

1949
 CUTTERS PRATICAL GUIDE
 BY BOK CHEN
 卜珍著 裁剪大全

裁
 剪
 大
 全

張發奎



國立北平圖書館
 保存
 敬啟

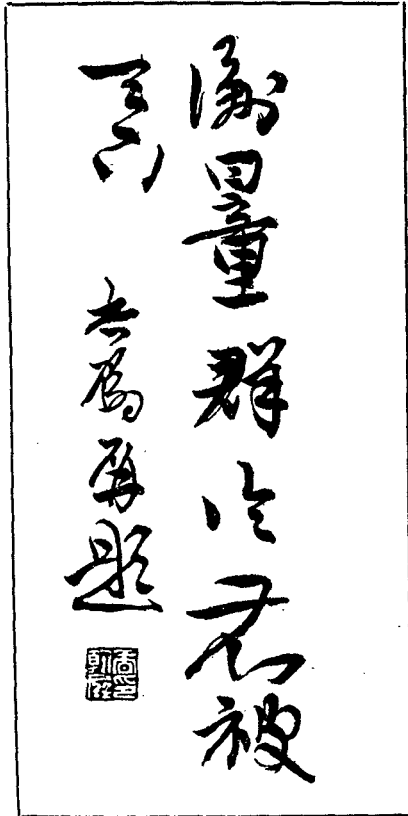
479.73
594

裁剪大全

小道可觀

張發奎





詞題屏翰公香總區邊贛粵閩

重刊裁剪大全自叙

裁剪大全一書，珍自英國倫敦裁剪學院畢業後，積十餘年經驗之作品也，曩在馬來亞組設裁剪學院時，本學習教授之心得，編成是書，迭蒙中外人士所贊許，固已價增十倍風行海外矣。抗戰軍興，交通阻梗，南洋工業，大不如前，珍自海外歸來，復設裁剪學院，於全國各大都市繁盛之區，根據本書法程教授外益加研討，從事實驗，方法更多所發明。學成而去者，類能得心應手，收快捷準確之效。而遠方人士，欲來學而有志未逮者，函索紛來，爭欲得是書為研究，窮以應付，良用歉然，爰將是書加以整理，增補材料，災梨再版，以饒閱者。是書內容，圖式證明，為目凡數百種，本科學方法，益加藝術化現代化。運用快捷，式樣準確，誠為我剪縫界必備之書，惟是科學之發展，技術之進步，前途靡有窮期，方今大戰結束，環海棣通，禮服時裝，裁剪之方法，將日新而未已。是書所擬之方式，後之視今，安知不等於筌蹄乎。要之科學之原則，閱時而不變，運用之技術，貴因時而制宜，閱是書者，神明之，變而通之，無悖於世界進化之趨勢，斯則區區之心，所望于我裁縫界共勉者也。再版既竣，因綴數言以弁其端。

中華民國三十七年五月一日 卜珍序於廣州嶺東科學裁剪學院

引 言

最近奉閱卜珍主任遞來「裁剪大全」草稿，係綜合其所著數集及擇編目下流行服裝而成，內容豐富，備盡各國精巧服式，詳明裁剪方法，頗適宜裁縫師之研討及自學之良師。值茲我國邁向建設大道，對技術職業之倡導，為朝野之重視。是書之應世，實為及時而不可多得之一鉅著也。茲憶及十年前作者新由英倫學成抵新加坡，眾人均以其所學裁縫歸來為異，咸以不能自濟於世。後經不輟之努力，首創裁剪學院於馬來亞，來學日眾，桃李分佈服務各市鄉，技術精良，為各方贊譽，車衣學徒制度，因此漸成淘汰。其在馬來亞時所著，「裁剪大全」一書，裨益裁縫界最大，深博中外讀者好評。然因太平洋戰起，所創學院及印版無存。作者脫返廣東，仍本其素志，創設「嶺東高級科學裁縫傳習所」於嶺東學員畢業凡萬人，舉行多次服裝展覽，提倡技術職業，造就人材，幫助無數藉此而獲得職業者，正不虛俗云：「良田萬頃，不若一藝隨身」。勝利復員作者遷設「傳習所」於羊城，經週年之努力，除教授學員及義務兼任廣東省立民眾教育館與省立婦女生活互助社教務主任外，仍專心於各國服裝圖式剪裁技術之研究工作。以經驗所得授以學員，寫成是書。其服務之精神與致力裁縫學術界，供獻社會，足為人所敬仰。料想不久將來，人生要素之「衣」，人人美化可觀，謹致數行聊充引言。

古鈞麟

序言

民國三十五年秋余應友人姚廳長健生之邀，主持廣東省立民衆教育館，於生計教育頗欲改進。適嶺東科學裁剪學院，主任卜珍，早歲留學英倫，精研裁剪。十年來傳授其專技於馬來亞嶺東及羊城，造就專才，貢獻甚大。余聞而嘉之，乃延其指導本館之裁剪傳習班。規矩刀尺，迥異俗流，學子舉一反三，獲益良多。卜君近復以其學識經驗之所得，著爲裁剪大全一稿，欲付剞劂，索序於余。余觀其圖式美善，解說詳明。本科學方法，作裁剪之津梁，一旦公諸於世，有裨益於職業教育，定非淺鮮，故樂綴數行，以充引言。

王越 於羊城 三十六年八月十五日

張主任題詞	1
香總司令題詞	2
自叙	3
古鈞麟先生引言	4
廣東民衆教育館長序言	5
目錄	6
全上	7
全上	8
本書內政部註冊執照	9
作者像	10
作者畢業證書	11
作者像	12
科學發明家威納氏	13
作者穿大褲圖	14
作者與西人解釋情形	15
各種西裝圖式	16
雨襪秋襪中襪消防隊襪襪裝等圖	17
美式新裝、小童工程服、及兒童溜冰等服圖	18
香港恤又名夏威夷圖	19
各種美式婦女服及游泳等服圖	20
各種女裝外套人裙便服圖	21
歐洲婦女服圖	22
各種婦女兒童睡衣圖	23
大子牧師襪拿破倫服白禮服及最新美式服裝圖	24
各種獵裝衫背圖	25
兒童各種服裝圖	26
兒童服裝圖	27
兒童服裝圖	28
美式船女服圖	29

目 錄

章數	節 目	英 文	頁數
第一章	工具、量法、		
	第一節	各種三角尺與卷尺之用法	30
	第二節	西裝衫褲與馬褲之量法	31
	第三節	量燕尾禮服與量卷尺法	32
	第四節	平線全身尺與新科學布尺量法	33
	第五節	用科學推算裁衫去與不用尺裁出全身尺寸大小法	34

目 錄

章數	節 目	英 文	頁數
第 六 節	用科學推算人體畫上圖能知全身尺寸大小表		35
第 七 節	縫製襯衫之胸際燙包熨衣機細門機電剪及各種剪刀用法		36
第二章	裁 法		
第 一 節	西裝褲	TROUSERS	37
第 二 節	背心	WAIST COAT	38
第 三 節	禮服背心	DRESS WAIST COAT	39
第 四 節	雙行紐背心	D.P. WAIST COAT	40
第 五 節	各種禮服背心	DRESS WAIST COAT	41
第 六 節	無領睡衣	SHORT NIGHT SHIRT	42
第 七 節	內衣	DRAFT CAPOLO SHIRT	43
第 八 節	睡衣	SHORT NIGHT SHIRT	44
第 九 節	男裝短外套	OVER COAT	45
第 十 節	香港恤又名夏威夷內衣	HAWAII SHIRT	46
第 十 一 節	短燈籠褲	PLUS FOURS	47
第 十 二 節	短馬褲	KNICER LREE CHES	48
第 十 三 節	披肩	CLOSE FITTING CAPE DIAI	49
第 十 四 節	中國軍服	CHINESE MILIARY COAT	50
第 十 五 節	歐洲各國陸軍服	WHITE UNIFORM	51
第 十 六 節	海軍尉官軍服	NAVY COAT	52
第 十 七 節	單紐禮服	DRESS LOUNGE	53
第 十 八 節	西裝衫	OVER COAT	54
第 十 九 節	配領與配袖並背		55
第 二 十 節	衫袖背心西褲錯誤之糾正		56
第 二 十 一 節	雙行紐匙獎領白禮服	D.B. DREFSS COAT	57
第 二 十 二 節	白餐衣服	WHITEL RILL DINNER JACKET	58
第 二 十 三 節	反缺角獵裝衫	SPORTS GOAT	59
第 二 十 四 節	無領獵裝衫	S.B. PLAZER	60
第 二 十 五 節	反缺角獵裝衫	SPORTS CCAT	61
第 二 十 六 節	駝背操肩衫	COAT FOR HUNGH PACK	62
第 二 十 七 節	肥大單紐禮服	CORPULENT CCOT FON STCUT	63
第 二 十 八 節	雙襟開角匙獎領白禮服	D.B. DREFSS COAT	64
第 二 十 九 節	航空衣	AIR MAN CHESS	65
第 三 十 節	雙行紐航空衣	D.B. AIR MAN CHESS	66
第 三 十 一 節	海軍將官衫	NAVYCOAT(FORCOMMANDER)	67
第 三 十 二 節	禮服三骨袖襖	GENTS SPLIT'SPLIT SLEEVE CHESTEP	68

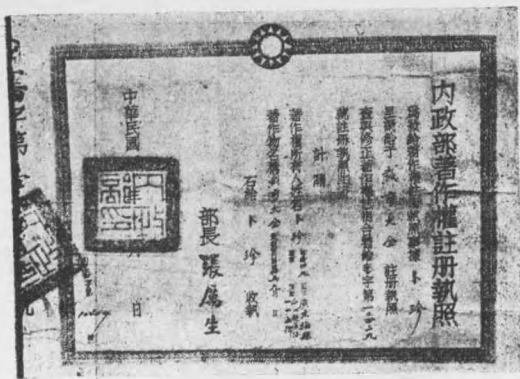
目 錄

章數	節 目	英 文	頁數
第三十三節	軍大褸	OVERCOAT FOR ARMY	69
第三十四節	雙行紐大褸	D.P.OVER COAT	70
第三十五節	企反三骨袖褸	DEEP SCYE THREE-PIE SLEEVE	71
第三十六節	長睡衣	LONG NIGHT SHIRT	72
第三十七節	插袖大褸	DEEP SCYE RAGLANWI THE PIECE	73
第三十八節	燕尾禮服	MODERN PRESS COAT	74
第三十九節	乎郎禮服	SCOTTISH EVEING DRESS COAT	75
第四十節	試背與試領及肩水說明與圖式		
第四十一節	禮服內卦部縫紉說明與圖式		
第四十二節	背心縫紉用卦		

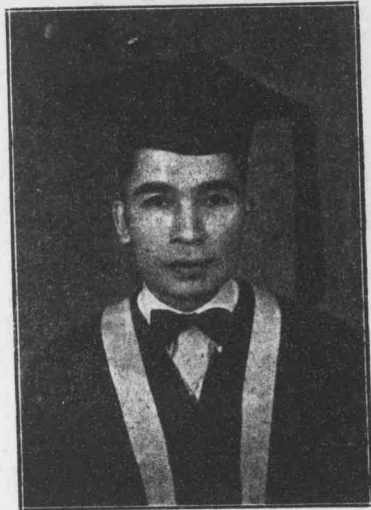
第三章

婦女裁法

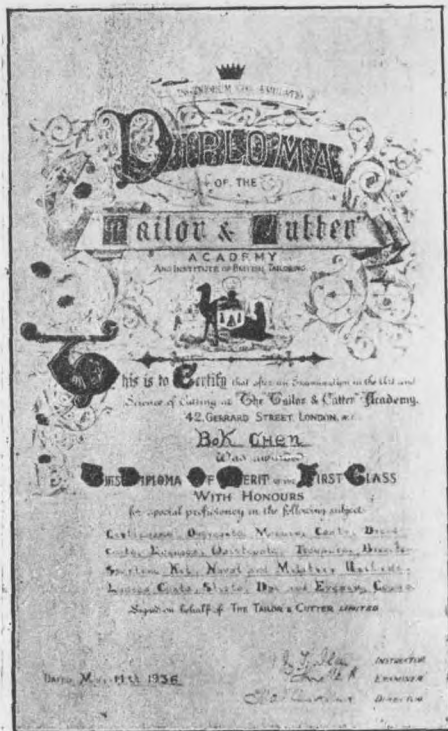
第一節	量旗袍與量小童之用法		79
第二節	歐洲婦女服	EUROPEAN LADIES COAT	80
第三節	女大褸	NEW CLOAK FOR LADIES	81
第四節	大乳裁法女外套	NEWOVER COAT FOR LAOES	82
第五節	女外套	NEW OVER COAT FOR LADIES	83
第六節	女外套	NEW OVER COAT FOR LADIES	84
第七節	全套無領女睡衣	NEW SHORT NIGHT SHIT	85
第八節	夏天無紐女外套	NEW SHORT NIGHT SHIRT	86
第九節	各種女裝裙頭	OTHER SKIRTS FOR LAT IES	87
第十節	無領女睡衣	NEW SHORT NIGHT THIRT	88
第十一節	前襟縮摺旗袍	CHINESE MODERN LADIES COAT	89
第十二節	女旗袍	CHINESE MODERN LADIES COAT	90
第十三節	中式便褲	CHINESE TROUCERS	91
第十四節	西式內長衫與乳罩三角褲		92
第十五節	女童衫連裙	GI RL SKIRT	93
第十六節	男便衫	CHINESE COAT	94
第十七節	三骨男便褲	CH'NESE TROUCERS	95
第十八節	兒童大褸裁法	ARMYCLOAK (FOR CHILDREN)	96
第十九節	兒童衫連褲連襪		97
第二十節	兒童海軍水手裝衫	NAVY DRESS (FOR CHILDREN)	98
第二十一節	女童內衣	SHIRT (FOR GIRLS)	99
第二十二節	兒童運動褲	SPORTS TRCUSERS (FOR CHILDREN)	100
第二十三節	兒童衫連褲與短褲		101



國民政府
 內政部註冊執照
 審字一零四二九



著作者影于畢業時



著作者英國倫敦裁剪學院畢業文憑



本書作者近影



英國科學裁剪發明家
威納氏(VENUS)



作者穿禮服大禮



作者以科學裁剪迅速省布方法解釋與西人情形

各種西裝服圖





消防隊襖圖



雨襖與秋襖圖



中襖與大襖圖



獵裝服圖

各種工程服圖



小童工程服圖



小童工程航空衣服圖



女童服圖



兒童溜冰服圖

美 式 內 衣 圖



各種美式婦女服及游泳等服圖



各種女裝外套大襖便服圖



歐洲婦女服裝圖



婦女兒童睡衣圖



最新美式服裝圖

太子禮服圖



牧師禮服圖



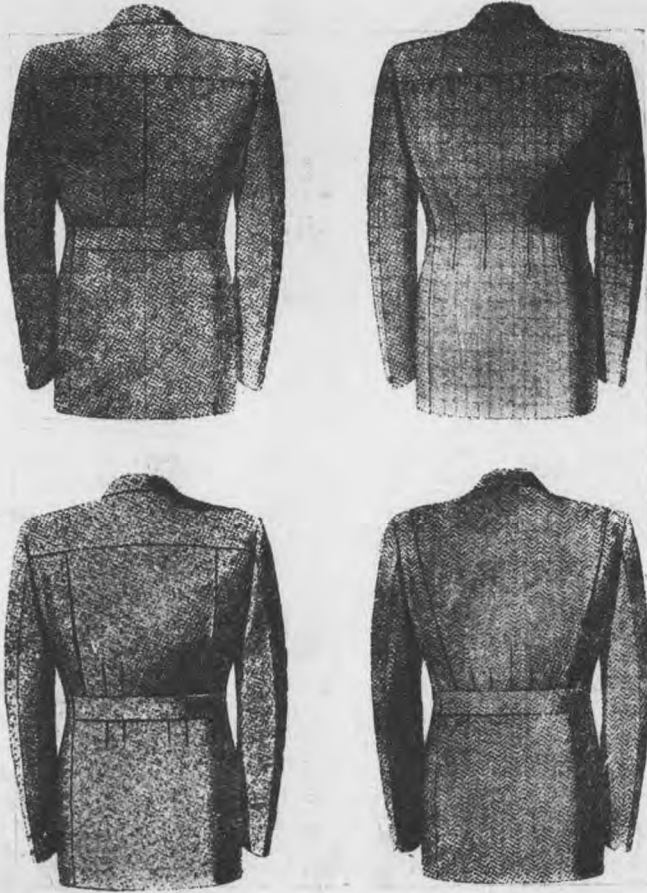
拿破侖軍服圖



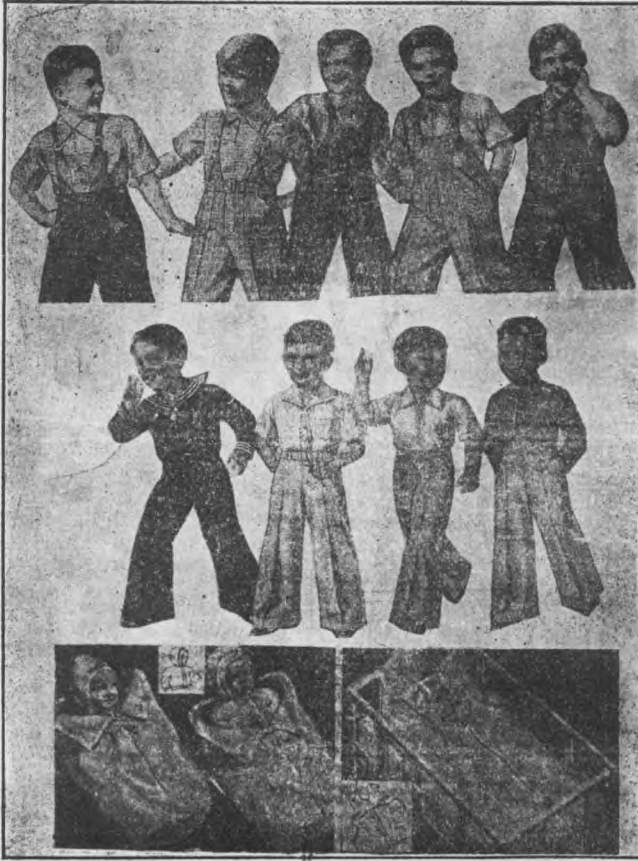
雙襟匙形領白禮服圖



各種獵裝衫背圖



兒 童 服 裝 圖



兒 童 服 裝 圖



兒 童 服 裝 圖

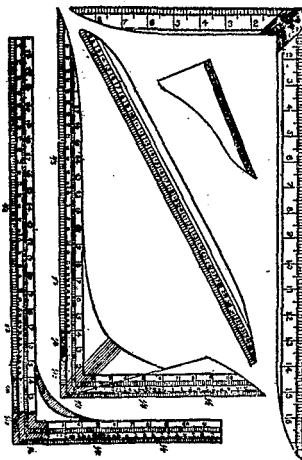


圖 女 服 式 美



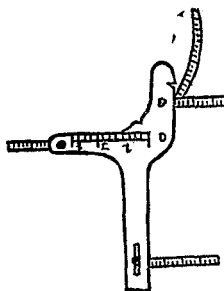
第一章 第一節 各種三角尺與帶尺之用法

三角尺有六種：一種尾部尖角有份數；一種尾部方角有份數；一種尾部尖角無份數；另有一種帶尺係量操肩駝背之用，另一種十八寸英尺係縫紉工作之用，就無份數比例之分別，另一種短型係縫紉工作之用，三角尺之作用，完全使衣服適體，四方端正，並有裁衫褲幾何比例分數在內，不識幾何分數者，執該角尺即可從事裁之，三角尺用法，由大寸數縮成小寸數，名曰三角幾何比例尺，裁衫用起科學裁法，非常快捷及簡便，在比例尺上並著有三份之一，六份之一，十二份之一，四份之一，八份之一，十六份之一，二十四份之一，著有大三份之一，亦著中間比例份數在內，現把三角尺比例份數拿一種解釋，用起裁衫，必然要經過三份之一，三份之一者，由何處取出，用該衫上圍假定三十二寸取出一半十六寸當中，來取出三份之一，實得五寸二分半，由此名為三份之一是也。三角尺中間之一部，著有五寸二分半之指明，邊著著明十六之記號在側，對其他一切份數完全將上圍拿出一半來，取出推算；對於褲之比例，臀部拿一半來，取出推算；帶尺作用完全使其操肩、駝背、肩水高低之作用，肩水高或低及操肩駝背等，用起量帶尺裁之量法，必然貼身適體，必然裁出美觀，同時袖又不致有窄小之嫌，舉手非常自然；縫紉尺完全裁袋邊等方形大小作用；至英尺與市尺之分別：英尺每八分爲一寸，十二寸爲一尺，市尺十分爲一寸，十寸爲一尺，用起數學推算，八分爲一寸，十二寸爲一尺，最適合幾何之計算法，最好用寸均分，才能分淨一切分寸之數。



各種三角尺

帶尺

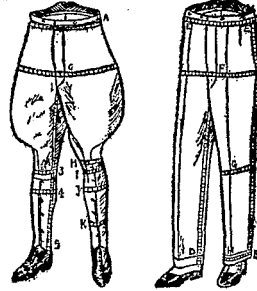
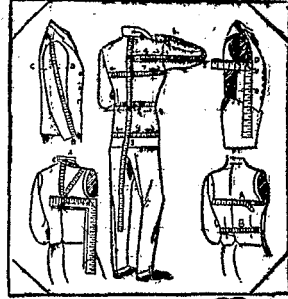


本篇要領

此三角尺完全不識算與不識字方便快捷之用假定有此種尺裁衫不識字與不識算亦可裁之關於公分之尺不合此之用法

第二節 西裝衫褲與馬褲之量法

如圖：由1到3為衫標準之長度，由1到2為後腰直之長度，4號者，係量後圍之闊度，由4到6係量袖之長度，由4到6係量袖中腕之長度，7號者，係衫之上圍量法，8號者，係衫之中圍量法，9號者，係衫臂部之量法，右之下者，量上下圍之闊式，左之下者，係用彎尺與角尺之量法；在上之左邊圖式，單量袖之長度；中間式圖，量袖長有些小不同之量法，A之袖頂到B之袖腳為袖之長度，C到D係裁袖面之闊度。至量袖之長度用曲者，必然要井字形，才能量得準確，量衫時，須面部端正，雙手放下，才能量出上圍之標準；對裁衫完全以上圍推算為目標，若上圍量不準確，雖有飛天裁剪本領，亦難使其合穿也。



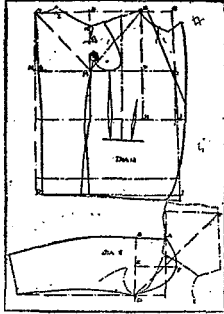
馬褲之量法

如圖A係褲頭之量法，G係臂部之量法，H係上膝之量法，J係中膝之量法，I為中膝之量法，1至5係底骨之量法，3至4係量短筒馬褲之闊式。馬褲對量長非常重要，但量長未有插入圖上；量長時須坐下椅上，或集膝屈下，才有量準之可能，對試馬褲時須坐下椅上，才能試出好抽，坐之姿勢，即係騎馬一般，量臀部時，須由最高峯之臀部來起點，才能量出標準。

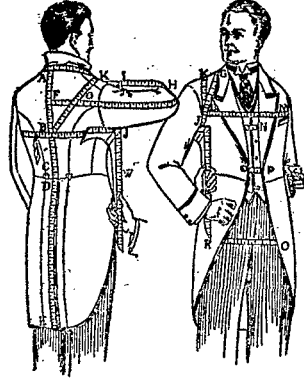
西裝褲之量法

如圖A至B是西裝褲之量長法，由C至D是底骨之量法，G是量膝之大小法，F是褲臀部之量法，E是褲頭之量法；量褲之重要者，是量臀部時要由最高峯圍過為標準，同時兩足要立定八字形，才使臀部量得正確。

第三節 量燕尾禮服量帶尺法



數學比例裁法與配袖圖



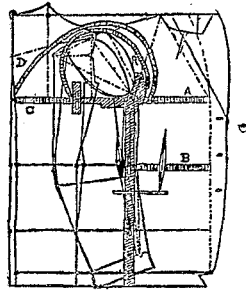
量燕尾禮服

如圖式：先由 A 到 E，係燕尾禮服，與乎郎禮服，到膝下二寸止為標準長度量法，背部有 B 者，係指出量上圍之法，對背部有 C 者，到 A 係指出量後直腰之長度，F 到 G 係指出量後圍之半。H 係量袖之中腕法。J 到 W 係用帶尺量法；有時亦可用三角尺代之。K 到 B 係肩至臂下帶尺之量法。左右之圖式係乎郎禮服量法之圖式。若量禮服時，須先穿好內衣及背心，才開始量上，中，下圍；對量乎郎禮服與燕尾禮服之量長度法，中膝下二寸為標準之長度。

帶尺量法

開始

由 R 者係帶尺之繩膠帶，量時須架在他肩上，後開始量胸前，後量胸下，3 量背下，4 量臂下，由肩至背之中心止是灣下，由脊至 A 者為胸前，由脊之下到 B 者係胸下，由脊到背之 C 者為背下，灣上用，由脊到後之頸部中心為灣上也。



尺帶量

本篇要領

此帶尺多用操肩駝背之用屢屢駝背操肩者照三份一四份一之裁法不能準確必用帶尺以裁出標準操肩駝背之衣服出來。

第四節 平線全身尺與最新科學布尺之量法



量法

平線全身尺作用於腰部之曲線人之身體有假曲線者有無曲線者要標準科學之裁法必然配全身尺之量法才能裁出美觀曲線出來由A者係背部裁時之曲線指明由F者用全身量尺之指明圖式凡人之有曲線無曲線必用全身尺量之。

可表現一切之曲線



最新科學布尺量法圖

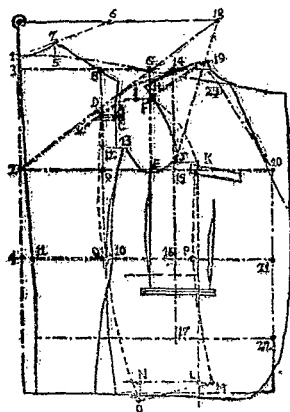
第五節 用科學推算裁衫法與不用尺推算出全身尺寸大小

量度：

- 如圖：1至2用上圍四分之一裁法。
 2至18用卷尺之比例，同時用簡單裁法，三十二寸上圍者，可用十六寸半。
 3至8是推算後圍尺寸。
 4至1係算腰之長度。
 5至7用半寸。
 6至1用三份之一，並拋一寸六分。
 7至1用六份一開領腕。
 8至3用三份之一裁法。
 9至B係袖空深度。
 10至A係中圍與腰部並袖中腕之部位。
 11至Q用三份之一。
 12至13係前後相環。
 13之下尖嘴用十二份之一裁法。
 14至G用二寸二分。
 15至J一寸高。
 16之線係三份之一，四份之一，並二寸二分之胸前總線。
 17係開衫袋之中線部位。
 18至J用卷尺量法，J與K係上袖之起點。
 19係凸出領脚一寸半大。
 20至12係上圍總之一部。
 21至11係中圍之部位。
 22至後背是推算等部。
 23斜出三角一寸。
 N至C係袖之曲水一寸二分，L至K係袖之標準線，H之點，可以用高，可以用低；E至I係袖頂部位；A與B及C，係上袖之圖式

本篇不用尺用科學推算全身尺寸之要領

- (1) 首先用索一條在背部一量後可以裁出全身不用尺之衣服出來。
- (2) 拿上圍量過之全數減去四份之一所得者為衫之長度。
- (3) 中圍在後直圍下中間實入一寸出入一寸向背用上圍一半三份一就算出中圍之尺寸。
- (4) 後圍一片之闊度把上圍全數之四份一。
- (5) 腰直把中圍全數之半就算出腰直出來。
- (6) 袖長把上圍一半加多三份一。



不用尺用數學推算全身尺寸圖

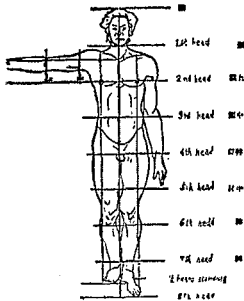
- (7) 三份一者就由上圍一半取出三份一
- (8) 四份一者就由上圍一半取出四份一
- (9) 六份一者就由上圍一半取出六份一
- (10) 八份一者就由上圍一半取出八份一
- (11) 領版之長度由上圍一半減去六份一
- (12) 紐位之長度由上圍一半用四份一
- (13) 前面開領腕用上圍一半取六份一斜下為開領腕
- (14) 領之圓角用上圍一半六份一
- (15) 二寸二分之部位上圍一半四份一之一半
- (16) 後圍背下之闊度由後圍直下平大
- (17) 背部中間入一寸由中間起點實入不是由中部實入

褲

- (1) 褲頭照上圍全數減去一半之四份一所得的
- (2) 褲長照衫上圍全數加多上圍一半之四份一為褲之長度
- (3) 褲臀照衫上圍全數大

此種推算發明於歐洲對歐洲人類照此推算必然準確在遠東方面來算就普通人可以準確假定陸背矮仔之人體就無法可以推算也

第六節 用科學推算人體量上圍能知全身尺寸大小表



上圍	30	32	34	36	38	40	42	44	46
中圍	28	30	32	34	37	39	41	43	45
胸圍	33	35	36	38	40	42	44	46	48
臂圍度	$7\frac{3}{4}$	$8\frac{1}{2}$	$8\frac{1}{2}$	9	$9\frac{3}{8}$	$9\frac{3}{4}$	10	$10\frac{3}{8}$	$10\frac{5}{8}$
後直	$16\frac{1}{8}$	16	$16\frac{1}{2}$	$16\frac{1}{4}$	$16\frac{1}{2}$	$17\frac{1}{2}$	$17\frac{5}{8}$	18	$18\frac{1}{4}$
領圍半寸	$6\frac{3}{4}$	7	$7\frac{1}{4}$	$7\frac{1}{2}$	$7\frac{7}{8}$	$8\frac{3}{4}$	$8\frac{3}{4}$	$9\frac{1}{8}$	$9\frac{3}{8}$
袖長	$30\frac{1}{2}$	31	$31\frac{1}{2}$	32	$32\frac{1}{2}$	33	$33\frac{1}{4}$	34	$34\frac{1}{2}$
臂上	$11\frac{3}{4}$	12	$12\frac{1}{2}$	13	$13\frac{3}{8}$	$13\frac{7}{8}$	$14\frac{1}{4}$	$14\frac{7}{8}$	$15\frac{1}{2}$
臂下	10	$10\frac{1}{4}$	$10\frac{7}{8}$	$11\frac{3}{4}$	$11\frac{3}{4}$	$11\frac{3}{4}$	$12\frac{3}{4}$	$12\frac{3}{4}$	13
胸前	$6\frac{1}{2}$	7	$7\frac{1}{2}$	8	$8\frac{1}{2}$	$8\frac{3}{4}$	$9\frac{1}{8}$	$9\frac{1}{2}$	$9\frac{7}{8}$
褲長	$30\frac{1}{2}$	41	$42\frac{1}{2}$	43	$43\frac{1}{2}$	45	46	$46\frac{1}{2}$	47
底骨	$28\frac{1}{2}$	$29\frac{1}{2}$	$30\frac{1}{2}$	31	$31\frac{1}{2}$	32	$32\frac{1}{2}$	$32\frac{1}{2}$	$32\frac{1}{2}$
膝	12	$12\frac{1}{2}$	13	$13\frac{1}{4}$	14	$14\frac{1}{2}$	$14\frac{3}{4}$	$15\frac{1}{4}$	$15\frac{3}{4}$
膝下	$10\frac{1}{2}$	11	$11\frac{1}{4}$	$11\frac{3}{4}$	12	13	$13\frac{1}{4}$	$13\frac{3}{4}$	14
中圍	$11\frac{3}{4}$	$12\frac{1}{4}$	$12\frac{3}{4}$	$13\frac{1}{2}$	14	$14\frac{1}{2}$	$15\frac{3}{8}$	$15\frac{1}{4}$	$15\frac{3}{8}$
領大	$13\frac{1}{4}$	14	$14\frac{1}{2}$	15	$15\frac{1}{8}$	16	$16\frac{1}{8}$	17	$17\frac{1}{2}$

說明：

此表乃英國科學專家威納氏所發明是用最新科學推算法單量上圍能測出人體尺寸大小長短凡普通人利用此表測算出來之尺寸所做服裝無不貼身適體但大肚脫背畸形者則不在此例如軍服內衣西裝等上圍若32寸袖長必然22寸袖領子必然11寸後肩必然 $15\frac{1}{2}$ 照此法找出凡普通人穿起來一定美觀絕對沒有「手長袖短，身小衣寬」之不合表現而此表依科學推算法上圍32寸與上圍3寸同等上圍35寸與31同等（餘類推）所測人體各部份尺寸都是相同故上圍如遇31寸可照上圍30寸者推測（餘類推）若此所量出來尺寸都是準確故31、33、35、37、39等之上圍未列入表內

第七節 縫紉駁衫之胸膛熨包與各種剪刀之用法



熨衣機圖

對胸膛熨包完全作用以燙絨衫之胸膛部份。對絨衫之胸部，非常重要，像繡形式，必然要一種胸膛熨衫包製成，才能燙成有美觀之表現，對調整衫版，完全作用於全身之燙部，每有一部起一種折浪，可以燙之，叫做調整燙衫版。對袖空燙包，多作燙袖頂空作用，對袖之分別有二：（一）開滑袖，（二）無開滑袖等。若無袖空燙版來燙之，必然無光滑漂亮之表現；對夾衣架，可以替調整燙版之作用；而夾衣架又有二種分別；一種是用電配置之夾，另一種用棉包製成之夾。

第八節 剪刀之用法

鈕
門
機



電 剪

- 剪之用法，其所用之剪刀，却有數種，有中國剪，外國剪，及電剪，牙剪等之分別。
- （一）中國剪，及外國剪；用於剪衫襪之用。
 - （二）牙剪只得剪標本布樣之用。
 - （三）電剪多用以剪軍服之用，屢屢剪軍服每次數百套為一次剪，電剪之作用，完全用電配置，不論其布薄厚，都是一樣剪法，電剪之效，極使其快捷迅速，且極美觀。

量度

定：褲長四十二寸半，頭三十二寸，臀圍三十八寸，膝二十二寸，脚二十一寸，底骨三十三寸半。

如圖：1到 係落浪上一寸肥大者與小孩者落浪照臀之大用三份均分。

2到0之褲長度四十二寸半。

3 到10中膝橫線。

4 到12用六份之一，三十八寸臀圍一半者，實得三寸一分。

5到1用六份之一高，三十八寸臀圍一半者實得三寸一分。

6 到16用小小曲線。

7 到18係計算四週之臀部者另拋二寸。

8 到27係後弧咬摺六分。

9 到A前幅腰頭用四份均開，實得八寸。

10係前打摺二寸大。

11到14係褲之前幅九寸半大褲之前後幅有大小之分別，前小一寸，後大一寸，才能使前面一摺骨，織直對鞋尖。

12到4剪上下放五分，上至5下至18中間，即縫紉之部份，前後不致有捲起之細樣，到17用六份一。

13與19前後之分別相隔一寸。

14係前幅與後幅21相接。

15與22係前幅相接。

16與到18由18直垂至26為止，後幅高一寸半度。

17到20係底骨之長度三十三寸半，17至16須低半寸。

18到1用三份之一，三十八寸臀部之半者，實得六寸三分，同時至A須出一寸與28到18垂直，至4中間彎入三分至17止。

19到10係中膝二十二寸大。

20到21係褲之後幅比前幅大一寸之圖式。

21下一寸半係反脚邊之用，二寸二分為內部之脚邊，由0至4用臀部三份之一計算，三十八寸臀部一半者，實得六寸二分半。

22到24凸出小月形。

23係後幅拋出一寸。

24至26係後褲頭四開之一部份。

25至26須開又一寸，同時預大拋出五分，為咬摺用。

26係後幅織直線。

28到29出六分。

29到6三寸上計算臀之闊度出來。

30係褲之中心織直之直骨線。

31係褲安鈕掛之起點同時用十二份之一之深度三十八寸臀圍一半者實得一寸五分。

32者係開褲袋之指明。

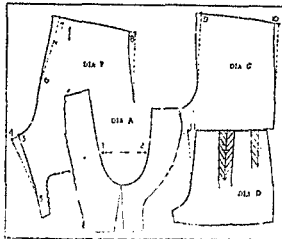
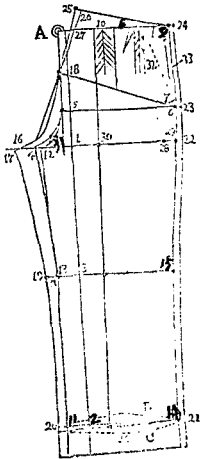
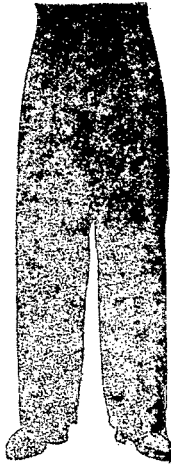
33係普通褲袋口六寸半大。

34對正10者為褲之正骨。B者為裁禮服褲起脚之前幅C者為禮服褲起脚之後幅。

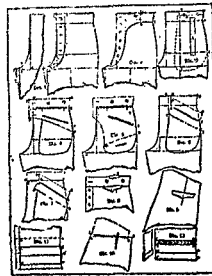
此篇要領

此褲與舊式裁法完全不同坐下非常適體穿起非常美觀褲背沒有伴唇之苦完全出于科學裁法所造成對干美式褲之打摺多摺在左邊也

造成西裝褲圖



肥大與打摺及前後相接之圖式



上褲頭內部之圖式

第二節 背 心 WAIST CLAT

量度

假定：上圍三十二寸，中圍三十寸，長十八寸，腰長十六寸六分，後圍十三寸。

如圖：1到0用四份之一，三十二寸上圍者，實得八寸。

2到0係腰長十六寸六分。

3到2實入六分。

4到0係背心之長度。

5到0用六份一，開領腕，三十二寸上圍來對開，十六寸當中取出六份一，實得二寸五分半。

6到5六分。

7到0用八份一三十二寸上圍一半者實得二寸。

8到1用三份一上圍一半者實得五寸二分。

9到11係後圍直下之線在中 W 中間實入三分。

10到7係後圍一半調度。

11到10高半寸。

12到8用四份一三十二寸上圍一半者實得四寸。

13到12用二寸。

14到3用六份一變去，三十二寸上圍之一半者，實得二寸五分。

15到1係上圍三十二寸之一半，拋加二寸，共十八寸。

16須凸出一寸為開領腕深淺之用。

17到18須低五分肩水，到15中間經時須用綁才貼肩。

18與11相接。

19到20變入一寸。

20到18須入半寸。

21係前後胸中間實入半寸。

22到2係中圍一半十五寸除另加前後咬植外，連鈕位共拋二寸。

23到2未拋二寸之圖式。

24與23係後幅與前幅相接起點。

25雜袋一寸半深。

26到4係背心胸之計算大小。

27到28用二寸高度。

28到27用二分變入。

29到C之部開領腕之深由1到14計算出為合。

30到15高一寸變上。

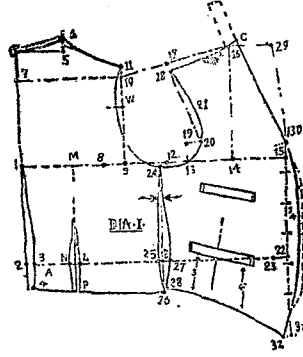
31到29實入一寸。

32到26用變線。

由C 凸上六份一與後背相接此背心四袋部咬植六分。

P.L.N.者係肥大之背心咬植之用。

閱此書之起點衫由背之中心有○者為起點不論任一篇都以背之中心○者為起點



造成背心圖



女裝背心圖

第三節 禮服背心 DRESS WAIST COATS

如圖：1至0用四份之一。

2至19須入一寸。

3至20前後比較前長過後二寸半。

4與17相接。

5與18相接。

6至5須入半寸。

7與21相接。

8與19計算下圍未拋二寸之圖式。

9至8二寸。

10至12三寸六分長，由10彎至11共七寸

11至13一寸半入。

12至11二寸半尖角。

13至4前長之圖式。

15至16用六份之一，由15至0比普通裁法高一寸。

16至17一寸高。

17至18係肩膊線。

18至0是後圍。

19至22係後幅。

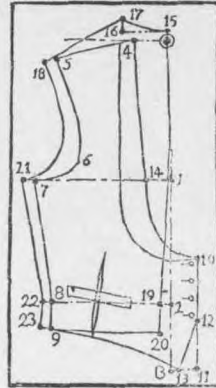
20至0係計算背心之長度。

21與7相接。

22與3相接。

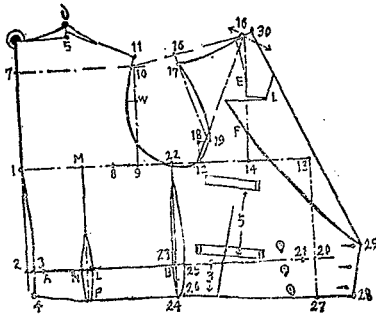
23與9相接。

此四鈕禮服背心，須用暗紐脚，有者鷄皮布，有者用原身禮服絨，對領版另配，不可原身裁出。



各種禮服背心之圖式

第四節 雙行鈕背心 D.B.WAIST COAT



造成雙行背心圖

量度

假定：後長二十寸，腰十八寸，後圍十二寸半，上圍三十六寸，中圍三十一寸半。

如圖：1至0等於後背之部位，用四份一之裁法，三十六寸上圍者，實得九寸。

2至0等於腰之長度。

3到2須入六分。

4到0等於後長。

5到0用六份之一，把三十六寸上圍對開，十八寸中拿六份一來開腕，得實三寸；三角比例尺側面亦有著明。

6至5一寸高。

7至0用上圍一半來取出八份一實得二寸二分。

8到1用三份一三十六寸上圍一半者實得六寸。

9到10是四方格式。

11到10高一寸。

12到22用二寸。

13到1係上圍拋多二寸部位；雙行紐四寸半外邊未在內。

14到12是用六份之一，實得三寸。

15到30須拋出一寸來劃領線。

16到11相接係肩之部位。

17到19中間須入半寸。

18到19須入一寸。

19到10用卷尺量頸之高低。

20到29用四寸半，係雙行紐之作用。

21到2是下圍三十一寸半，未拋出二寸之圖式。

22到6用四份一比例尺四寸半。

23到24高二寸。

24到22用曲線；係臀部用二寸剪開後幅與前幅。

25到26須用彎曲線到22。

26到22前後下半寸大。

27到23三寸半大。

28到26用六寸大。

29到30係領版線；無須劃曲。

30到15一寸反領版不是原身裁出。

L與N咬揸六分；後背M係後背四分之一，即袋雙行紐。

第五節 各種禮服背心 DRESS WAIST COATS

量度

假定：上圍三十四寸，中圍二十九寸後圍一片七寸，長二十寸，後直十八寸。

如圖：1至9以上圍四份均分，三十四寸上圍者，實得八寸半。

2至10係腰直十八寸。

3至2須一寸食入。

4至2用一寸半深，至19是中圍二十九寸，鈕邊六分未在內。

5至10用八份一，三十四寸上圍之半者，實得二寸一分。

6至5係後圍一片七寸。

7至8用三分高。

8至10用六份一，三十四寸上圍之一半者實得二寸六分半。

9至6係直線出得背袖空之澗水深淺線。

10至H用四份一，三十四寸上圍之半者，實得四寸二分，由H至A用三份一，三十四寸上圍之半者，實得五寸六分。

11至A將原之上圍三十四寸，每片另加二寸，共十九寸。

12至10用二寸大。

13至12用六份一，三十四寸上圍之一半者，實得二寸七分。

14至C須凸出一寸，才製領版，12用轉尺量法之圖式。

15至12須用斜直線，才釀出袖空之大小。

16至17須入一寸二分。

17至12用一寸二分澗入。

18中間須入半寸。

19至4係原之中圍二十九寸，另拋二寸，共十六寸半。

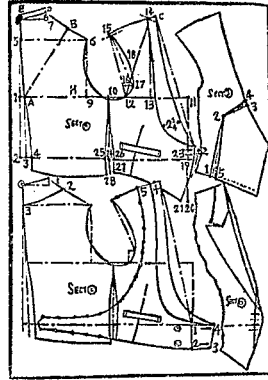
20至12須入一寸。

21至19用四寸半尖角深度。

22至C領板用十二寸半長，領最大之部位，用二寸二分，14部位用一寸大。

23之鈕位每只相隔一寸大。

24之中間空口咬揸一寸大。



25至4係計算中圍一半之大之後背。

26至27須用一寸澗水至10

27至21中間須用半寸澗水。

28與27相接袋用二只，用五寸半，大袋中間須咬揸半寸大。

B至A係用轉尺量法之圖式。在右側面者，係肥人咬胸部裁法之圖式，在下之二面圖式。

共有三種背心之圖樣；一樣雙行鈕之禮服背心，一係無背之裁法，只用前面二地禮服背心，在右者，係反尖角之禮服背心，裁法與上左圖無異。

至上圖雙行鈕1至4加四寸鈕邊2至3下加三寸，名曰雙行四鈕禮服背心是也。

對一切領版是另配，不是原身裁出，禮服背心有用白色鴉皮布製成，有用原身之禮服絨製成，鈕多用脫鈕。

第六節 無領睡衣 SHIRT NIGHT SHIRT

如圖：由1到0用上開四開。

- 2到0係腰直之長度。
- 3到0係睡衣之長度。
- 4到2須入一寸。
- 5到3須入一寸。
- 6到0用六份一開領。
- 7用0一寸高。
- 8到0是四份之一。
- 9到0是八份之一的半織。
- 10到1用三份之一裁法。
- 11到23用一寸二分裁法。
- 12到8係後圍計算大小度數之部位。
- 13到12拋高一寸。
- 14到13拋出六份。
- 15到23用四份之一。
- 16到15用二寸二分。
- 17到1係上圍拋加四寸之圖式。
- 18到16用六份之一。
- 19到K拋加一寸二分邊。
- 20到21中間須入一寸。
- 21到16一寸高。
- 22之下尖角用十二份之一。
- 23和10拋加背部一寸大。
- 24到4用三份之一。
- 25到5用三份之一加大三分。
- 26比27拋出一寸六分。
- 27到22須用半寸曲線。
- 28到26相接。
- 29到1係中圍一寸拋加四寸之圖式。
- 31須低一寸。
- 31係另上邊須一寸二分。
- 32係存摺六分。
- E到F相接。
- C至7一寸高。
- L是放袋之部位六寸大。
- W是上袖之部位。

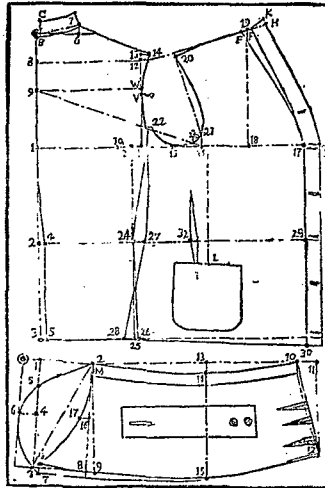
此衫多採用毛質布而做，是冬天衛生睡衣。

袖：

- 0到1用十二份一。
- 1到2用上圍四開除八份一及十二份一所得。
- 2到M用一寸半大。
- 3到1係正袖面係下圍四開。
- 4到1係袖頂上圍一半十二份一。
- 5到F係袖面四份之三大轉月形起點線。
- 6到0係袖面一半大。
- 7到8須要拉袖一寸半深。
- 8到9高出一寸。
- 9到M係袖底比袖面小一寸半。
- 10到11一寸食入。
- 11到10斜上一袖口，咬摺每個六分摺。
- 12到3係袖之長度。
- 13到14須入一寸曲線。



造成無領睡衣圖



- 14到15係袖之中袖腕。
- 15到3係拉袖之起點。
- 16到M用二寸半曲線。
- 17到18用一分之曲線。

本篇要領

裁法與各種份數西裝軍服算法一樣。

第七節 內衣 DRAFT OPP OLO SHIRT 19

假定尺寸：上圍三十二寸中圍二十

八寸後圍十五寸袖二十一寸半領十四寸袖

口四寸半衫長二十八寸

由1至4係內衣之長度二十八寸

由2到1用二寸

由3係用貼邊一寸半

由4到0係後肩並合全長

由5到26照中圍四開拋加二寸共十寸

由6到16中間須實入三分

由7到2用六份一三十二寸上圍一半實得二寸五分半

由8到7用一寸變入

由9到21關係半襟式

由10到25須低三分

由11到10係後圍十五寸半實得七寸半

由12到10用二寸半

由13須出三分

由14到0用六份一

由16到26用照上圍四開拋開加二寸共十寸

由16到24上一寸才變上

由17到16用六份一

由18到20用六份一

由19到21用六份一

由20到31出六分

由21到19用六份一

由22到21用一寸變入

由23與13相接

由24到16下一寸變上

由25到10出一寸半打摺

由26到30係前後相接

由27到28相接

由28中間須入三分

由29到30係前長少二寸

由30到32係前之褶度

由31到17用六份一開領法

由32到31係前面開襟有用基襟有用原身襟

由33係後摺一寸半大

袖

由1到2照上圍四開

由2實入六份一深度

由3係前面袖

由4係後面袖

由5到1袖之長度二十一寸半

由6到5袖口闊度

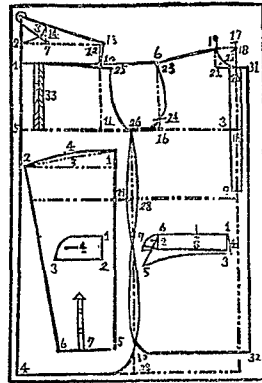
由7係開袖叉

袖邊1到2用二寸半

由2到3係用四寸半由4係紐門



造成內衣圖



領 由1到2係領大十四寸由2到7出一寸二分

由3到1用一寸六分由4須拋出三分領面不致起浪

由5到6用三寸長由8用一寸半高

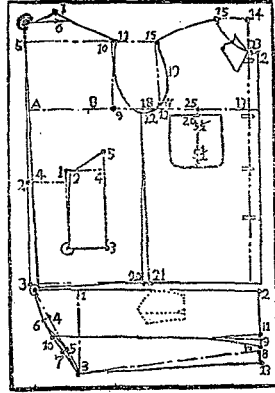
第八節 睡 衣 SHORT NIGHT SHIRT

如圖：A至O用上圖四開對脊部須低半寸
深

- 1至0用六份之一。
- 2至4須入六分。
- 3至0是睡衣長度。
- 4至5係後直曲線之一。
- 5至6用八份之一。
- 6至7半寸高。
- 7到0用六份一。
- 8至A用三份之一。
- 9到8用一寸六分。
- 10到5係後領闊度
- 11至0拋出三分。
- 12到17一寸高。
- 13到A係上圍一半另加五寸。
- 14到5用六份之一。
- 15到10平高肩水。
- 17到25用六份之一。
- 18到12用二寸。
- 19到17中間須入一寸。
- 20到3係後裾衫脚，須用一寸闊邊。
- 21與20相接。
- 22到9用四份之一。
- 23到2係睡衣之紐邊。
- 25直上相隔15出一寸，由15用六份之一開領。
- 26之袋係五寸半。

袖：

- 0到2係睡衣袖之長度。
- 2到8是睡衣袖口之大小。
- 3到0照上圍四開加二分。
- 4係袖之前面。
- 5須彎入三分。
- 6係袖之後幅。
- 7係袖之後幅。
- 8到13須上一寸。
- 9係袖，摺。
- 10布封不足，之起點。



造成睡衣圖

領

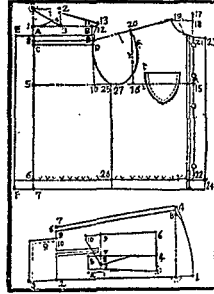
- 由1到0係領之闊度。
- 由2須斜上半寸。
- 由4到2用三寸半。
- 由5到4用二寸半。

本篇要領

此睡衣領與夏威夷大同小異袖與內衣大同小異其他一樣普通裁法。



造成睡衣圖



- 如圖：F 至E 係外套後背破開打大三寸之部位。
- 1至1用全圖計算取出六份之一開領。
 - 1至3用六份之一。
 - 2至0用六份之一。
 - 3至4一寸之斜出。
 - 1至1並2係肩之對水線。
 - 3至1是算上闊四份之一。
 - 3至1是短裝外套之長度。
 - 1至F係外套開邊拋加三寸破開。
 - 3至A用二寸。
 - 3至13二寸半高。
 - 10至B用直線。
 - 11至13拋出一寸。
 - 12至11拋出六分。
 - 13至9二寸半。
 - 14肩部之直闊四寸大。
 - 15至27照上圖四開拋加二寸。
 - 16至20用直線中間彎入半寸。
 - 17至18一寸高。
 - 18至21用六份一。
 - 19至16用六份一。
 - 20至19須低肩水一寸半。
 - 21至15係上貼邊。
 - 22至24亦是上貼邊。
 - 23至22一寸二分。
 - 24至6 係外套之衫脚大身須縮摺。

- 25至5 照上圖四開拋二寸。
- 26至25係外套前後相接。
- 27至20中間挖入半寸。
- C 至 D係後圍之闊度。

袖：

- 0至1用六份一。
- 1至2係袖之長度袖邊未在前。
- 2至9係袖口之大。
- 3至2二寸半。
- 4係袖之前面。
- 5至4係袖之後面。
- 6至10二寸，係袖中間打摺之用。
- 7至5係袖之背後入半寸。
- 8至0係上圖四開加一寸二分。
- 9至2之中間開領與袖之部份。

領：

- 1至0計算領之大小度。
- 2至1係拋出六分。
- 3至1須半寸低。
- 4至0係領脚一寸六分。
- 5至2之部，短過後背領脚半寸。
- 6至4反領高過領脚三分。
- 7至8一寸高。
- 8至7相接。
- 9至10二寸半。
- 10係領之尖角。

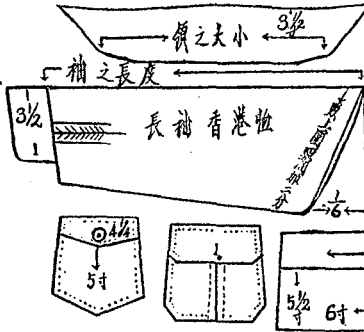
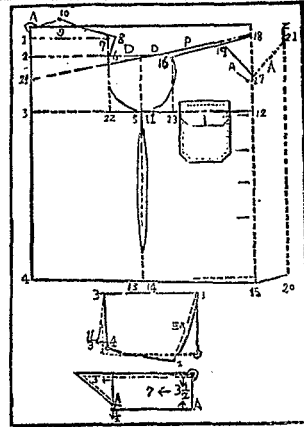
第十節 香港恤又名夏威夷內衣： HAMAI SHIRT

造成香港恤圖



假定尺寸

- 上圍三十二寸，衫長二十六寸，後圍十五寸，
- 袖長十寸，領十四寸。
- 由1到0用一寸。
- 由2到1用八份一三十二寸上圍一半者實得二寸
- 由3到0照上圍四開加一寸。
- 由4到0係衫之長度二十六寸。
- 由5到8照上圍四開拋加二寸實得十寸。
- 由6到2係後圍闊度一片七寸半。
- 由7到9出半寸。
- 由8到10與14 15相接。
- 由9到0六份一須加多六分。
- 由10到9高半寸。
- 由11至23與5到22一樣大。
- 由12到11照上圍四開拋加二寸。
- 由13與14相接前之13須低下半寸。
- 由14直上到11中間須撻小半寸。
- 由15到20用三寸邊。
- 由17到12每一個紐四寸長。
- 由18到17用三寸半深度。
- 由19到P縱時須用拉長二分。
- 由20到21係衫之原身邊。
- 由21係衫之內襟邊三寸大。
- 由22係後圍之直線。
- 由23與2一樣直線。
- 由24到18在P部份肩骨走過前而下二寸為合法。



領袖袋裁法之圖式

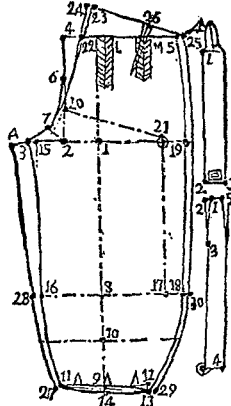
- 袖
- 由1至3袖長度十寸。
- 由1至2照上圍四開加二分。
- 由2至4用六份一。
- 由3至4用七寸半口。
- 由1須實入六分。
- 夏威夷式內有長袖短袖之分別。

- 領
- 由A至A係領一片七寸。
- 由O至A用三寸半高。
- 由尖角下A須斜上半寸。
- 由尖角長度三寸長身上A與A係領之起點領與身A係相接。
- 背A與領A亦相接。
- 此衫又名內衣又名夏威夷又名香港恤。

第十一節 燈籠褲 PLUS FOURS

如圖：1至3用三份之一。

- 2到7用十二份之一。
- 3至2用六份一，須剪減五分下旗排。
- 4至2深浪十二寸。
- 5至4係褲頭四份一。
- 6至20係上下旗排之起點。
- 7至A係後幅彎曲線。
- 8直上至22係褲前幅正摺二寸六。
- 9至14打摺脚每個六分。
- 10下是中膝。
- 11與27相接。
- 12與20相接。
- 13至12一寸尖角。
- 14係中脚全條共打六摺。
- 15至A係後幅用六份一。
- 16與26相接。
- 17與18隔二寸。
- 18與30相接。
- 19至21須拋多二寸。
- 20至21係臀部未拋實圍之圖式。
- 22至24二寸半後幅高。
- 23至24開叉一寸。
- 24至25係後幅四份之一計算。
- 25至29係量褲全長。
- 26係後幅中間咬邊半寸。
- 27至29係量脚之大小。
- 28至30係中膝計算。
- 29至30用曲線。
- 30至25要用小曲線。
- L打摺二寸。
- M摺一寸半。



造成燈籠褲全套圖

此篇要領

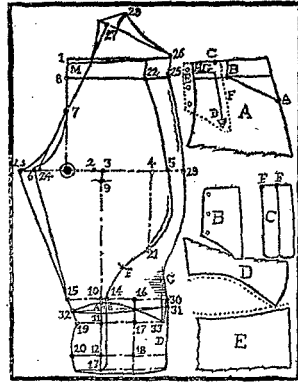
此燈籠褲裁法與西裝褲大同小異有不同者就是脚之分別對於燈籠褲有長筒短筒之分別也。

第十二節 短馬褲 KNICER BREECHES

造成短馬褲圖



- 如圖：1至0落浪十三寸深長。
- 2至10浪與膝量長之起點。
- 3至10由臀部計算六份一。
- 4至2係臀部三份一。
- 5至4係拋加二寸之式形。
- 6至0用六份一，須要剪下旗五分。
- 7至0用三份一。
- 8至1一寸半高，頭要低三分。
- 9是開始裁馬褲，中間線用四方格平線劃出。
- 10至14係前幅用三份之一另拋加五分。
- 11至19把膝大用四均分之指明。
- 12至20把中膝臚大用四份之均分。
- 13至11係開紐之部位。
- 14至30相接。
- 15至0係底骨之量長度。
- 16至15係四份之三。
- 17至16係底瓣之部份，上下咬楂起點平線。
- 18至17係中膝臚之長度。
- 19至33相接。
- 20至12係中膝臚四開之一。
- 21至4係拋出之臀部二寸。
- 22至8係頭部四份之一。
- 23至24係後幅六份一大。
- 24至16用直。
- 25至22由布邊起用三寸半入。
- 26至27係後幅四份之一，用咬楂六分。
- 27至28一寸半高。
- 28至頭用四寸半高。
- 29至0相接。
- 30至C須要縮一寸。
- 31至33一寸半尖角。

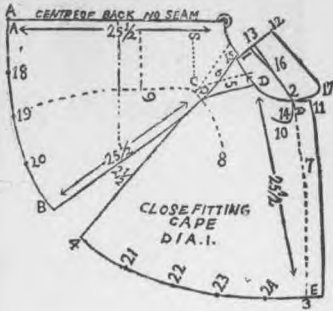


造成長馬褲圖

- 32至A, E, 咬楂下空相隔一寸。
- 33與 E A, 相接在馬褲圖式側面者頭上開裝咬膝臚等之式圖。
- 馬褲有長短不同之分別用份數裁法與西裝褲一樣。

第十三節 披 肩 CLOSE FITTING CAPE DIAI

造成女裝披肩圖



量 度

假定：上圍卅二寸，後圍十四寸，長廿六寸，領十四寸。

如圖：O至A係披肩之長度廿六寸。

A至B照上圍一半四個三份一。

1至O用六份一。

2至F用六份一，除去一寸，補1到O。

3至4用五個三份一。

4至B相接。

5至6相接。

6之部位多一寸，5之部位減一寸。

7加大二寸邊。

8係披肩衫之正面。

9係披肩部後幅到O照上圖四開之模式。

10係披肩之衫領圓角。

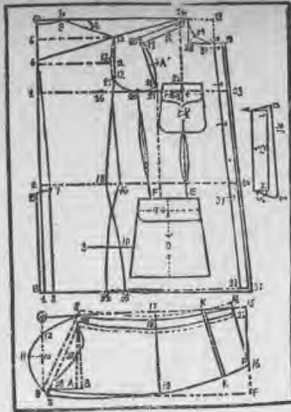
11係披肩之上鈕一只。

C至S係後圍一半七寸之模式。

本篇要領

此種是短披肩，與長披肩裁法大同小異，裁披肩法先明裁衫之份數後裁之必然明瞭領下之摺披肩裁法由圖D處頂多後幅由14處頂多前後可分六摺每摺六分爲合。

第十四節 中國軍服 CHINESE MILITARY COAT

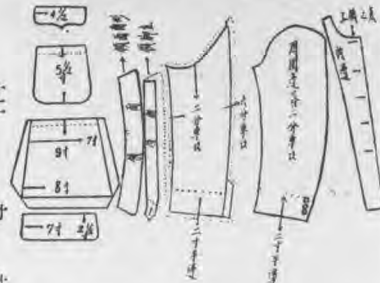


假定尺寸：上圍三十二寸中圍二十一寸後圍十五寸衫長二十八寸領十四寸袖二十二寸長袖口六寸半大

- 由4到0用上圍四開三十寸二寸者實得八寸
- 由8到0係腰圍十八寸長
- 由9到19係腰圍三十八寸每片須拋出五寸半
- 由4到0係衫之長度二十八寸長
- 由9到0用八分一三十二寸上圍一半者實得二寸
- 由9到24係斜出肩水過低
- 由7到2用一寸實入由B到7者係後叉
- 由8到4用一寸實入
- 由9到0用六份一三十二寸上圍一半者實得二寸五分半
- 由10到0須拋入二分
- 由11係背上之中心
- 由12到5係後圍一半七寸半
- 由13到11實入三分係上之起點
- 由14係前肩出一寸縫時在R處須拉長二分不致起摺浪
- 由15上之尖角用上二份一三十二寸上圍半者實得一寸二分半
- 由16到1用三份一上圍三十二寸一半計實得五寸二分半
- 由17到12縫時須用縮二分
- 由18到7用三份一三十二寸上圍一半者實得五寸二分半
- 由19到3係計算衫胸部
- 由20到16用四份一上圍卅二寸一半者實得四寸
- 由21到20須二寸二分
- 由22到21用六份一三十二寸上圍一半者實得二寸五分半
- 由23到1係上圍一半十六寸須拋加四寸夏天可以拋減半寸
- 由24到28用六份一開領腕三十二寸上圍一半者實得二寸五分半
- 由25到24須加肩排R者縫時須特長二分肩部不致起摺浪
- 由26到21下半寸才開始量上中A須實入半寸
- 由27到25肩排用二寸大用鈕位一寸大
- 由28到30用六份一開領腕三十二寸上圍一半者實得二寸五分半
- 由29到28用一寸實入
- 由30到39出六分
- 由31低六分開鈕之起點



造成中國軍服圖



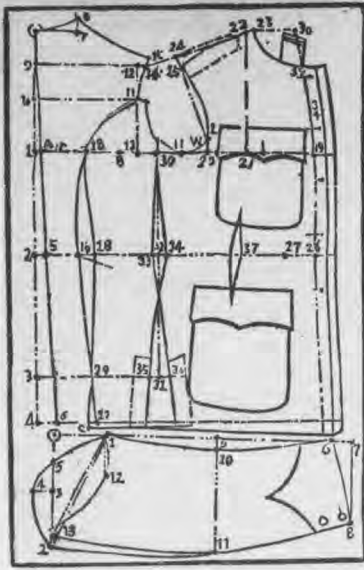
領和袋襟裁法之圖式

- 由32保安鈕底幅須大一寸
- 由33須底下六分前長
- 由34比36部須大二寸或三寸
- 由35到38與17到18平太
- 由36係中圍與18相接
- 由37到31係用五個鈕之均分與下袋平高上袋與二鈕平高為合法規定
- 由38到24用六份一開領法
- 由39到42縫時須縮數分穿起前面不致摺開
- 由40到7係中圍一半十四寸須拋四寸夏天可以拋減半寸
- 由E者係前襟F者係衫之脅蓋

- 領
- 由領M到L係領長度由A到D用二寸由L到A一寸半
 - 由T用二寸二分領長由S到M須斜上二分由S用織管或凸出一寸半用鈕一只

- 袖
- 由8由9係上圍四開拿去了八份一及除去了十二份一三十二寸上圍者實得四寸五分半
 - 由0到9係上圍四開之測度由10到9係上圍四開之一半
 - 由11到10用十二份一三十二寸一半者實得一寸二分半
 - 由12係面測度四份之三
 - 由14到9用直線
 - 由15到14用一寸二分高
 - 由16到16係袖口之測度
 - 由17到18用一寸測度
 - 由18到19係袖之中腕
 - 由19到18係袖底之測度
 - 由20到22用二寸半
 - 由21到21係袖底之測度
 - 由22到20須拋入二分
 - 由B到A斜度在22到20中間袖底線用一寸半深中山裝與軍服之分別係無肩排無後叉無橫帶

第十五節 歐洲各國陸軍服 WHITE UNIFORM



假定：上圍三十三寸，中圍三十寸，腰直十八寸，衫長二十九寸，後圍一片七寸半，襟圍三十八寸半，領長十四寸半，領一寸二分高，袖長二十三寸。

如圖：1到0以上圍三十三寸，用四均分，實得八寸二分。

由2到0係腰直十八寸。

由3到31指出後背襟圍三十八寸之一半圖式。

由4到2二十九寸，係衫之長度。

由5到16二寸大。

由6到4一寸二分食入。

由7到0用六份之一開領，三十三寸上圍之半者，實得二寸六分。

由8到7三分高。

由9到0用八份之一，三十三寸上圍之半者，實得二寸一分。

由10到0用四均分之一之半，三十三寸上圍者，實得四寸一分。

由11係上袖及剪開五幅身之起點，須低二分咬接由12到9係後圍一半七寸五分。

由13到12用四方格式，脊部係顯出剪開五幅身之目標。

由14到12指出六分。

由15高一肩膊。

由16之中間咬接空口一寸。

由17到8用二寸半圍。

由18到11係剪開後五幅身之起點。

由19到11係上圍三十三寸，一半另拋加四寸半，鈕邊一寸不在內。

由20到11二寸二分。

由21到20用六份之一，三十三寸上圍之半者，實得二寸六分。

由22到23相隔六分。

由23到36用之六份一開領，三寸圍，十三寸者，二寸半實得六寸。

由24下寸半上之，肩排中間。

由25到M中間須食入寸半。

由26由5係三寸圍，十寸袖，加四寸一在鈕位寸內。

由27到5係未圍之圖式。

由28到18係剪開五幅身之起點，到16中間用一咬接空口。

由29到31係圍圍二十八寸大。

由30者用四份一對開分爲前後幅。

由31比34在31部須多一爲叉邊不在內。

由32中間之咬接空口曲線一寸。

由33到0用三份之一，三十三寸上圍之半者，實得五寸五分，另加多一寸。

由34到30用月形式之製法。

由35係前高聲部之開叉邊五寸高一寸大。

由36係後背之開叉邊五寸高一寸大。

由37係胸前之咬接半寸。

由38到39用六份之一，三十三寸上圍之半者，實得二寸六分。

由39之領用一寸半高。M到20一寸高。

此衫用四袋四蓋，上鈕大袋六寸半，身七寸半長小袋四寸半大，五寸半長，並用袖鈕二只，下袋暗鈕。

袖：由7到2係袖之正面七寸一分大。

由1到0餘八份一十二份一外，仍有四寸六分。

由2到3係袖面之一半。由8到4用十二份之一，三十三寸上圍之半者，實得二寸三分半。

由4到5係袖面四份之三。由5到0係四份之一。

由6到7食入一寸。由7到8六寸大。由8到2係袖寸長度二十寸三。由9到0一寸之曲線。

由10到11係袖之中腕。由11到13係袖底之指明。

由12到11袖底二寸半長中須拋入二分，11到13用三分之曲線。由11到2拉袖六分大。



造成歐洲人軍服圖

本篇要領

此衫係歐洲各國規定之陸軍服與中國軍服不同者是領袋及背之五幅身開領袖叉邊等之不同

第十六節 海軍尉官軍服 NAUY COAT

量度

假定：上圍三十四寸，中圍三十一寸，腰直十九寸，後圍一片八寸半，衫長三十寸，臀圍四十寸，領大十四寸半，高一寸二分。

如圖：1至7用四份之一裁法，三十四寸上圍一半者，實得八寸半。

2至0係腰直十九寸。

3至2臀圍與中圍相隔八寸半。

4至0須入一寸。

5至1須入一寸。

6至0係衫長三十寸。

7至0用六份之一，三十四寸上圍之半者，實得二寸七分。

8至7半寸高。

9至0係用八份一，三十四寸上圍之半者實得二寸一分。

10至0 係用四份之一的半截，三十四寸上圍者實得四寸二分。

11係上袖之起點。

12至9 係後圍一片八寸半。

13至15用十二份一三十四寸上圍一半者，實得一寸半。

14須拋出半寸。

15至12用四方格式。

16至15須出二分。

17至5 用三份之一，三十四寸上圍之半者，實得五寸五分半。

18至20是前高臀部須拋出一寸為開叉。

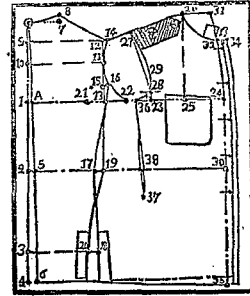
19中圍線與17相接至16須用一寸之曲線。

20係開側叉五寸長。

21至1 係三份之一，三十四寸上圍之半者，實得五寸五分半。

22至21用四寸之一，三十四寸上圍之半者，實得四寸二分。

23至22用二寸二分。



24至1上圍一半之尺寸另拋四寸。

25至23用六份之一，三十四寸上圍之一半者實得二寸七分。

26至31用六份之一開領，三十四寸上圍之半者，實得二寸七分。

27肩排係海軍襟章圖式。

28至23一寸高才開始縫上。

29至27中間須入一寸。

30至5中圍三十一寸一半另拋四寸。

31至33用六份之一開領法。

32之領用一寸二分高。

33一寸紐位。

31一寸下旂作安紐之高度。

35低一寸。

36係衫底之咬襠線。

37係咬襠線。

38係中圍線半寸。

袖：照軍服一樣裁法

本篇要領

此係海軍尉官服與軍服不同者開側叉有上袋無下袋咬襠一只其他與軍服大同小異。

第十七節 單 鈕 禮 服 DRESS LOUNGE

假定尺寸： 上圍三十四寸，中圍二十九寸半，後圍一片七寸半，衫長三十一寸，臀圍四十寸，腰直十八寸。

如圖：1到0用上圍四份均分，三十四寸上圍者，實得八寸半。

由2到9十八寸係腰直長度。
由3到31四十寸，計算臀部之弧度。
由4到0三十一寸，係衫之長度。

由5到0用八份之一，三十四寸上圍之半者，實得二寸一分。

由6到係1上圍用四分之半裁，三十四寸上圍者，實得四寸二分。

由7到2用一寸實入。
由8由4用一寸實入。

由9到0用六份之一，三十四寸上圍之一半者，實得二寸七分。

由10至9用六分高。
由11至8開始彎曲背一半之起點。

由12係上袖之起點。
由13至5七寸半，計算後圍一片。

由14至13用直線式，臚出開背部之大小目標。
由15至13須拋出六分。

由16至17須拋二分。
由17之尖端角，用上圍一半十二份之一，三十四寸上圍者，實得一寸三分半。

由18則7用三份之一，三十四寸上圍之一半者，實得五寸五分。

由19至3計算臀圍四十寸之部位。
由20至14並A22三十四寸上圍一半者，實十二寸一分。

由21至20，係上圍一半三十四寸，另拋三寸，紐邊一寸不在內。

由22至27用一寸高。
由23至22，用上圍一半六份之一，三十四寸上圍者實得二寸七分。

由24凸出一寸半領脚。
由25至20用舊尺量彎下之圖式。

由26至27，中間食入半寸。
由27至24用彎上。

由28至17係中圍二十九寸半，另拋三寸邊紐一寸不在內。

由29至18，與30，28計算中圍之部位。
由30至14用月形式彎法。

由31比30須一寸六分。
由32係脊之咬揸半寸大。

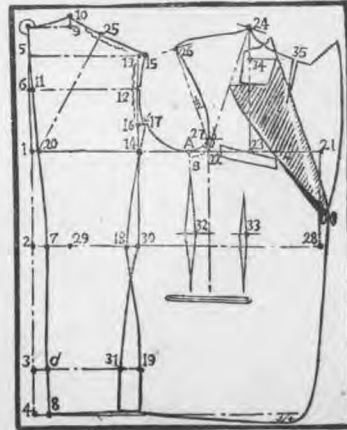
由33係胸前揸半寸大。
由34之領腕尖角須凸出一寸。

由35係咬揸領半寸。

衫脚須低半寸，由34到下紐十三寸之長度，領用蒙綢紐，用烏紐，下袋用六寸半大，由脚起袋之深度九寸袋袋用三寸半大，22下之中線者，臚出袋之中間目標，此禮服多於結婚，舞廳跳舞等，用此禮服。

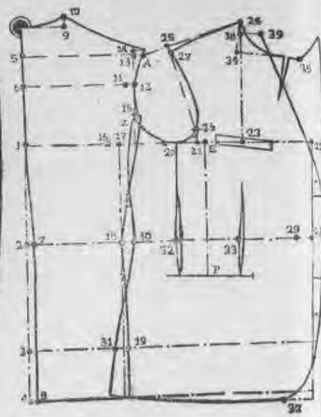
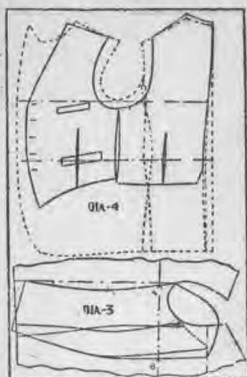


造成燕尾禮服全套圖



第十八節 西 裝 衫 OVERCOAT

西裝配背心與袖圖式 造成西裝衫圖



假定：上圍三十八寸，中圍三十四寸，臀圍四十四寸，後圍一片九寸半，後腰十九寸衫長二十九寸。

如圖：1到0將上圍用四均分，此衫三十八寸上圍者，實得九寸半，與10六分高米加在內。

2到0十九寸，是後直腰之長度。

3到15與上圍17與1平大。

4到8食入一寸深度之曲線。

5到0係後背用八份之一部位，三十八寸上圍之半者，實得二寸三分。

6到1係用四份之一的一半，三十八寸上圍一半者，實得八寸六分。

7到2食入一寸。

8到0二十九寸係衫之長度。

9到0用六份之一，實得背後一片領腕三寸二分。

10到9等於六分高領不上頭者，是無高足六分之原因也。

11到13三十八寸上之一半者，實得用二寸二分。

12到11係上袖之部位，無須再高，無須再下。

13到A 拋出六分肩膊。

14用五分高肩膊之用。

15之上Z 尖角之長，用十二份之一高，三十八寸上圍之半者，實得一寸七分。

16到1用三份之一，三十八寸上圍之半者，實得六寸三分。

17到18須用直線。

18到7用三份之一，三十八寸上圍之半者，實得六寸三分；用三份之一，先由18到7為標準。

19係臀圍四十四寸之線，無須過多。

20到16用四份之一，三十八寸上圍之半者，實得四寸六分。

21到20用二寸二分。

22到1係上圍原有尺寸，另拋三寸，紐一寸未在本內。

2 到21用六份之一，三十八寸上圍之半者，實得三寸一份二，同時23到1 開領腕深線是此處為標準。

24到39一寸半領脚，24之平線與後9之線平高。

25到27要高脚者，須要拋高五分。

26到27中間，食入半寸，同時26到21，一寸高起點，才開縫上。

27到24須用小小彎曲線，縫時須拉長二分，不致在肩膊摺浪。

28係衫紐之部位，一寸二分，紐之相隔每只四寸長。

29到後7，將原有中圍一半十七寸另拋三寸但紐幾一寸未在本內。

30到15須用月形式。

31與19相接是算腰圍部。

32係骨部較撞三分大。

33係前胸較撞三分大。

34尖出39一寸大，無須多，無須少，對肩部有摺痕，完全由此而產生。

35尖角二寸長，闊大四寸。

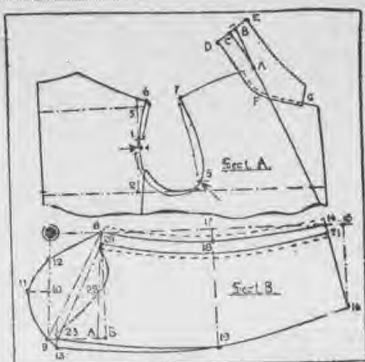
36到15之橫線用十三寸長。

37須低一寸。

對E到P 係申線，作用於開袋大小之目標。若西裝衫之不端正，或凹領，或前面穿起來兩旁攤開；這完全出於24之部位大高所致；或者無用標準之裁法。袖照軍服一樣裁法。

第十九節 配領與配袖法

A種，由1起係上袖之起點，在背部用四開裁法之一半為適合上袖之起點，2者係用十二份之一脊底線之尖角部，到1為上袖底之起點。3者到後背中間線止計算為後圍闊之一半部位。4者係背裁四開上圍之一半部位。5到3中間須食入六分彎水為適合。6到3須由後圍拋出六分為後之調度。7到5之背脚線為裁袖之深淺線部位。配領開始把大衫上紐之領版線拿來作為一種標準線。劃一直線到B得三分到C為止，對領才不會變為凹領。對G到F必須先用樹立安定配領之部位，對領之曲線，亦有連帶關係，劃直線到B時，須得低三分，由A處為起點彎，對C到D之領脚用一寸高，B到E一寸二分高，對A到E部下之領脚，須加高三分，才使二邊咬領之可能，對G處E處，須用小形彎縫時內用縱布，而用橫布，才適合配領，由G到E處，照此配法，無須用綉可以盡身貼體，咬領美觀。



B種，對袖裁之法，由8者起與上身圖5者下之尖點相交由0到9者，係裁袖首先劃第一袖面所屬之線。由10到11用十二份之一裁法；至十二份之一，由該衫上圍之一半當中取出來裁十二份之一。對12者係袖面四份均開之三；13係上袖之起點，與上1之圖併合。14到21係袖面比袖底大一寸之圖，15到14須入一寸，才能裁準袖之曲線，16到15係袖之闊，17到18須彎入一寸二分之曲線，18是袖面大一寸之圖式，19是袖之中腕，20到22二寸中間用二分之彎線；22到11袖衫之背部八份之一下，到脊底線止袖為裁袖之深度法，23到22須用直線，無須大彎。



衫之重要，完全要領與袖做得適宜；上述一切，步步須詳細參巧，才能便與袖配合美觀。

單袖骨

論上袖與袖之骨，非常重要；屢屢裁得很好，骨配得不舒者，此不可不注意也；至袖空骨前而胸部更為重要，倘拉得大縱，似凹凸一般，縫成後，不特不雅觀，就舉手亦不自然矣。

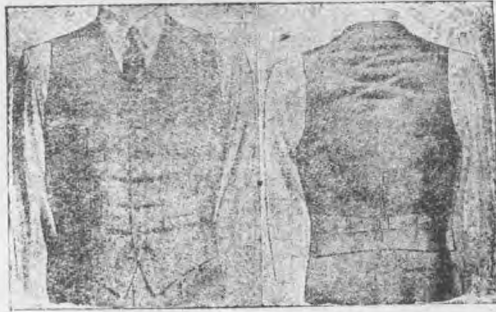
現在裁法，在身之背脊下，十二份之一尖部，不可挖得太入，袖空骨中間不可挖得太深，在背上袖之部位，也不可挖得太入，後圍就不致有太狹窄之苦。上圖是袖骨圖，上袖C與下袖6者，為上袖之起點。前胸骨D與下袖1者，為相接上袖之止步。對做袖骨空週圍先車一次，才不會起長縱凸凹。做成後就很美觀也。

第二十節 衫袖背心西褲錯誤之糾正



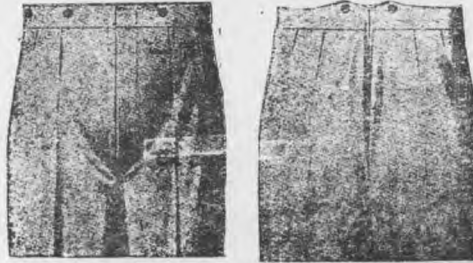
衫袖錯誤之糾正

全件衫中，袖亦重要之一，若要衫做得好，袖子不合，那該件衫就不合穿，袖上亦不能舉手，上之圖式，袖子完全做錯誤了。裁袖之重要，袖頂不可太尖，橫度不可太小，袖底不可挖太深，前胸上部不能太狹，做之袖子，才自然也。要自然之袖裁法多看裁袖法保證就可做好的出來。



西背心裁剪上錯誤之糾正

上圖背心，領腕與身完全窄小所致褶浪全身不成樣子。蓋此理全是上下圍不準確所致；對新式裁剪完全與舊式不同，領用六份一開法，僅用幾何分數推算法，那所製成背心自然美觀；學者宜注意也。

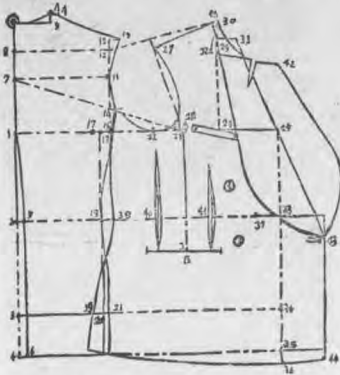


西裝褲裁剪上錯誤之糾正

前後面褲

如圖之褲是不合之裁法。前後會起褶浪，因前部下旗排短，未曾經過新式標準裁法也；現在最新科學裁法，用前腰一半之六份一而裁，自然不會起褶浪，若前面狹，後面必然隨之而狹，此是前後都有連帶關係之理；初學裁者，請看左右圖式，便明不合法之裁褲吧！

第廿一節 雙行鈕匙囊領白禮服 D.B.DRELFSSCOAT



假定尺寸：上圍四十寸，中圍三十

寸半，後圍一片八寸半衫長三十寸，臀圍四十一寸，如圖1至2照上圍四份之一，四十寸上圍者，實得十寸。
 由2到0十九寸，係後腰長度。
 由3到2係臀與中圍部，相隔八寸半高。
 由4至0三十寸，係衫之長度。
 由5至2食入一寸。
 由8至4食入一寸。
 由7至0用四份之一半截，四十寸上圍者，實得五寸高。
 由8至0用八份之一，四十寸上圍之一半者，實得二寸半。
 由9至0用六份之一，四十寸上圍之一半者，實得三寸三分半。
 由10至9半寸高。
 由11係上袖之起點。
 由12到8係後之一片八寸半闊。
 由13到16用十二份之一，四十寸上圍之一半者，實得一寸七分。
 由14到15，須要拋出六分。
 由15到10，須要用二分之曲線。
 由16到12與8用劃端正四方格式。
 由17至1用三份之一，四十寸上圍之一半者，實得六寸六分。
 由18到17共一寸六分。
 由16到5用上圍一半三分之一實得六寸六分。
 由20比18要加大二寸。
 由21到33拋出一寸二分。

造成白禮服圖



由22到17用四份之一，四十寸上圍之一半者，實得五寸。
 由23到22用二寸二分。
 由24到23用上圍一半六份之一，四十寸上圍者，實得三寸三分半。
 由25到11係上圍將原四十寸圍者，另拋二寸六分。三寸邊不在內。
 由26至27係肩膊線，之指明在27須底半寸。
 由27到28中間食入半寸。
 由28到32一寸高。
 由26到的領版二寸大。
 由30到29一寸半領脚。
 31到29斜凸脚角一寸。
 32至24斜水一寸二分。
 33至5係中圍線三十三寸半，另拋加二寸六分。三寸邊不在內。
 34至3係臀部四十一寸，在29須加多二寸。
 35至36須低一寸。
 36至44三寸大紐邊。
 37至2係實中圍未會拋加之圖式。
 38至15須要變水一寸空口。
 38與21相接計算臀。
 40係臀部之咬撞。
 41係胸前之咬撞。
 42之上須要咬撞半寸。
 43係開紐一只之位部。
 44到16係低一寸。

第二十二節 白餐衣禮服 WH. TE LR. LL DINNER JACKET

假定尺寸：上圍三十六寸，中圍三十二寸，後直腰十六寸半，長十九寸，後圍一呎八寸。

加圍：由1到0用四份之一，三十六寸上圍之一半者，實得九寸深。

由2到0十六寸半，係腰之長度。

由3到0十九寸，係衫之長度。

由4到1，用四均分，三十六寸上圍之一半者，實得四寸五分。

由5到0用八份之一，三十六寸上圍之一半者實得二寸二分。

由3到0用八份之一開領腕，三十六寸上圍之半者，實得三寸。

由7到0三分高。

由8係上袖之部位，須要低三分咬口。

由9到10用四方格式，為踏骨大小之指明。

由10到11要拋高一寸。

由11到12要拋出六分。

由12到7須要用三分曲線，因餐衣後背全幅中間無骨，且未剪開。

由13到1用三份之一，三十六寸上圍之一半者，實得四寸半。

由14到3，用四份之一，三十六寸上圍之一半者，實得四寸半。

由15到14用二寸二分，由15到20一寸高開始彎上。

由16到5，用六份之一，三十六寸上圍之一半者，實得三寸。

由17到1係用上圍原之尺寸加三寸。

由18到22係領脚用一寸半大，到11用六份之一減二分。

由19到19到17要用小小曲線。

由20到19中間須食入四分。

由21到23尖出一寸，無須用深用短。

由22下之頭版，須要咬攏半寸，以後背申無骨片之原因。

由23到10係開領腕深淺之直線。

由24到24尖角二寸。

由25係高四寸開一馬紐之部位。

由26到27一寸食入。

由27到25四寸長。

由28到22號版線四寸大。

由29到22用1三寸領長。

由30到2原有中圍之尺寸，未曾拋加三寸之圖式。

由31到35用一寸六分，空口咬攏。

由32用六份之一，剪開後背五幅身之圖式。

由35到3用一寸之斜角餐衣，後背腰中心尖角形。

由34中間起頭用雙線。

由35到32須要彎出弓形式。

36與35相接。

由37到38用十二份之一，三十六寸上圍之一半者實得一寸半。

由38到14用一寸七分剪開到41。

由39到2用三份之一，除31度二寸外，仍有寸大。

由40到39相需一寸咬攏口。

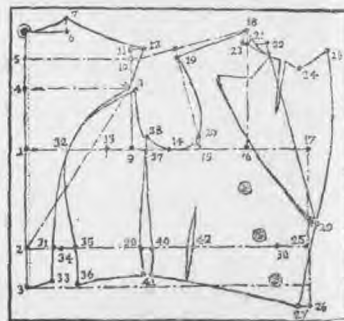
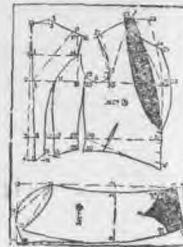
由42部位須咬攏三分。

餐衣裁法之重要，背並領與腰之曲線，均要自然，若仍墨守舊法市尺裁之，必然凹領，背部必



造成白餐衣禮服圖

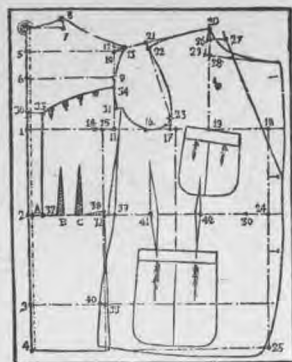
空軍餐衣之裁法圖



起種種折痕，身體必然變直，同位無曲線之表現。

餐衣種類很多，有太子餐衣、空軍餐衣、音樂餐衣、並其他些餐衣之分別。上圖為空軍餐衣裁法一樣就是領袖不同。

第廿三節 反缺角獵裝衫 SPORTS COAT



124

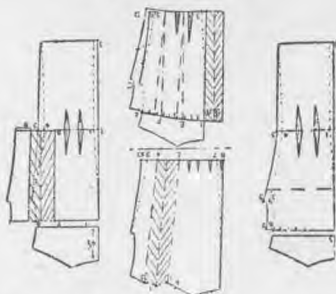


獵裝衫另一種圖式

假定：上圍卅四寸，中圍卅寸，衫長廿九寸，腰直十九寸半，臀圍四十寸，後圍一片八寸如圖：

- 1至0用四份之一，三十四寸上圍一半者，實得八寸半。
- 2至0係腰直之長度。
- 3至40係腰圍四十寸之橫過。
- 4至0係衫長廿九寸。
- 5至0係用四份之一的一半，三十四寸上圍之半者，實得二寸一分。
- 6至0用四份之一的半截。三十四寸半上圍之半者，實得四寸二分。
- 7至0到六份之一，卅四寸上圍之半者，實得二寸七分。
- 8至7寸用半寸高。
- 9係上袖之起點。
- 10至8係後一片八寸。
- 11至12係直線四方格式。
- 12要拋一寸高之肩膊。
- 13至14拋出六分。
- 14至1用三份之一，三十四寸上圍之一半者，實得五寸五分半。
- 15至1之衫後背與4一樣大。
- 16至14用四份之一，三十四寸之半者，實得四寸二分。
- 17至16二寸二分。
- 18至1係上圍一半十七寸，另拋三寸半。
- 19至17六份之一卅四寸上圍之半者，實得二寸七分。
- 20至後7之線不高。
- 21要低一寸肩水。
- 22至23中間須入一寸。
- 23至17一寸高。
- 24至2係中圍卅寸另拋二寸六分紐位一寸半不在內。
- 25綢低一寸。
- 26至27一寸半距離。

背之裁法



- 27至29一寸斜角深
- 28至20用八份一。
- 30至2係中圍未端之圖式。
- 31下前面不尖嘴角用十二份之一，卅四寸上圍之半者，實得一寸四分。
- 32到2用三份之一，卅四寸上圍之半者，實得五寸五分半加多一寸摺。
- 33拋出一寸二分臀圍。
- 34至35剪開離壳在中間用四摺。
- 35直下至A用一寸半在36與2部份凸出。
- 36至10係後之骨全塊無剪開。
- 37至P.G.每摺六分。
- 38至32短半寸。
- 39直上用一寸之曲線。
- 40至3用三份一加一寸。
- 41咬骨摺六分。
- 42咬刺前摺半寸，貼三袋，袋用二摺三紐，每只相隔二寸半。

第廿四節 無領獵裝衫 S.B.BLAZER

假定尺寸：上圍三十二寸中圍二十

八寸後肩十五寸衫長二十八寸腰直十八寸臂圍三十

六寸袖二十二寸長袖口六寸。

由1到7用上圍四開三十二寸上圍者實得八寸深。

由2到7係腰直十八寸。

由3到25係臂圍一片十八寸每片另加二寸。

由4到7係衫之長度二十八寸。

由9到7係開領用六份一三十二寸上圍者實得二寸五分半。

由6到F係後頸無領高半寸。

由7到E等于6到F一樣。

由8到1係上圍四開之一半。

由9到7用上圍一半八份一三十二寸者實得二寸。

由10下二分係上袖之起點由Z者為開始目標。

由11到9係後肩一半闊度七寸半。

由12到13須拋出半寸為翻轉之用。

由13須拋高半寸。

由14以下為分開前後袖之起點。

由15到1用上圍一半三份一三十二寸者實得五寸二分半。

由16到15用上圍一半四份一三十二寸者實得四寸。

由17到16用二寸二分。

由18到1係上圍一半十六寸另拋加三寸一寸半紐位不在內。

由19到17用上圍一半六份一實得二寸五分半。

由20到M出一寸為原身高領之用。

由21到20縫時須拉長二分兩肩不會起褶浪。

由22到17用半寸才開始彎上。

由23到22中間食入半寸。

由24到2用上圍一半三份一實得五寸二分半。

由25到3等于14到9平大。

由26到2係中圍一半十四寸另拋三寸一寸半紐位不在內。

由27到2中圍未拋之圖式。

由28與24係前後袖相接縫時須拉長才不致起褶浪

由29與2相接係臂圍一半十八寸另拋加二寸。

由30係肩部咬揸半寸大。

由31係前胸咬揸半寸大。

由12到26用一寸半鈕位。

由33須低半寸為前後平長到後20之下比28之部位加一寸大。

由B者係大袋九寸深。

由A者係小袋五寸深後背三摺M者須製成雙形才咬重貼身此衫無領三鈕後背無骨貼袋三只為最適行獵之用。

由1到0係上圍四開除去八份一及除去十二份一所得者四寸六分半。

由2到0照上圍全數四開實得八寸。

由3到0上圍四開之一半。

由4到3用上圍一半十二份一實得一寸二分半。

由5到2係袖面四份之三變法大。

由6到2地半寸到15相隔一寸七分。

由7到8下三分為袖縮下飽滿袖面之作用。

由6到13係袖底之圖式。

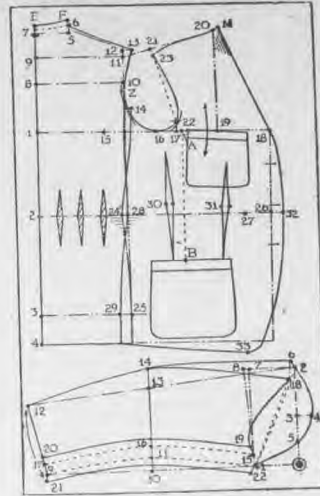
由9到2係袖口之闊度六寸大。

由10係袖之中碗。

由11袖底袖面預出二分車口。

由12到4係袖之長底二十二寸。

由13到12變入曲水三寸入。



造成無領獵裝衫

- 由14到18係袖底之彎入。
- 由15係袖面闊一寸半大。
- 由16與10係袖面與袖底相接。
- 由17與11相接。
- 由18與13相接。
- 由19入二寸半才彎上到18。
- 由20到12係袖底之闊度。
- 由21與20相接。
- 由22須出二分。

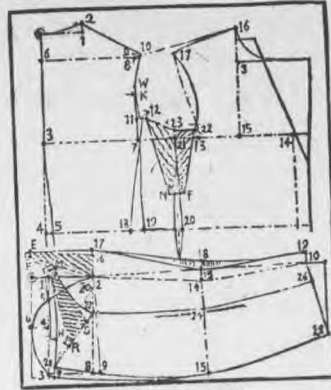
第廿五節 反缺角獵裝衫 SPORTS COAT

如圖：0至6以上圍之尺寸一半，用八份一。

- 1至2用半寸高。
- 2至0係開領腕，以上圍之尺寸一半，用六份一。
- 3至0係用上圍之尺寸，用四均分。
- 4至0係腰直之長度。
- 5至4用七分實入。
- 6至9係後一片之圖式。
- 7至11用十二份之一，由A到3用三份之一。
- 8至7係後圍直線。
- 9至1拋出六分後圍。
- 1至2用二分之曲線。
- 11至K係上袖之起點。
- 12至N係脊底剪開之圖式。
- 13至21用二寸二分。
- 14至3係將上圍原有之尺寸，另拋出三寸紐部一寸半不在內。
- 15至3用六份之一。
- 16須出一寸半為領脚。
- 17至22中間須入半寸。
- 18至5用三份之一。
- 19至18係背與身相接之圖式。
- 20係脅咬撞線半寸大。
- 21至A用四份之一。
- 22至13用一寸高才開始彎上。
- 23係脊底線，中間至21須加高一寸。
- F至N用二寸大，並剪出與袖相接。

袖：

- 0至6係袖面一半大。
- 1至R係加多袖底之圖式，等千衫脊22至N之長度。
- 2至8係袖面大，比衫背8至7之長度須多一寸大。
- 3至4係袖面之一半大。
- 4至11比身之脊底須預多一寸大。
- 5至3係袖面四份之三。
- 6至4用十二份之一。
- 7至21用空口六分大，係拉袖之用。
- 8係袖面，須預出三分。
- 9到22係袖底之大。
- 10到19照普通大，另加一寸半。
- 11到10須入一寸曲大。
- 12到10係袖面大。
- 13到14須入一寸二分曲大。
- 14到15係袖之中腕，9到12之一半中間。



造成獵裝衫圖

- 15到3係拉袖之起點。
 - 16到2由袖底補出袖面厚度。
 - 17到E與衫脊底13到F相接。
 - 18到13用一寸曲之多。
 - 19到18，在18部份須凸出一寸。
 - 20到8袖面大與背之8到7平大。
 - 21到I袖底落脊之圖式。
 - 22與17相接M至E相接。
 - 24與13相接，在13須縮，在21須展長。
 - 25與19相接，F至E一寸大，M至N一寸大。
- 此獵衫穿起來非常舒適，舉袖亦很自然快捷。

第廿六節 駝背操肩衫 COAT FOR HUNCH BACK

假定： 上圍三十八寸，中圍三十五寸，衫長三十寸，後圍一片八寸半。

如圖：1至9入一寸六分，食入駝背曲線。

2至0用上圍四開，三十八寸上圍者，實得九寸半。

8至0係用四份之一半截，三十八寸上圍者，實得四寸六分。

由3係駝背食入之起點到0。

5到4食入半寸。

6係臀圍四十寸大。

7到0係衫長三十寸。

8到12用六份之一，三十八寸上圍之半者，實得三寸一分半。

9到34用三份之一，三十八寸上圍之半者，實得六寸三分另拋一半。

10至7食入一寸。

11至7食入一寸。

12至0係原之四方格線。

13至13用一寸高。

13至24相接。

14至22用三份之一，三十八寸上圍之半者，實得六寸三分，另拋一半。

15至0係原四方格式。

16係上袖之起點。

17下之尖角用十二份之一，三十八寸上圍之半者，實得一寸五分。

18至19用二寸。

19至2係上圍三十八寸另拋四寸。

20至8係後圍一片八寸半。

21至2係上圍一半未拋之圖式。

22至14用四份之一，三十八寸上圍之半者，實得四寸六分另拋一寸。

23至22用六份之一三十八寸上圍一半者實得六寸一分半。

24至25須低一寸二分肩水，為駝背操肩之重要者。

25至22中間食入一寸。

26斜出尖角一寸二分。

27至29闊大四寸二分。

28至27咬摺之深度四寸半長為駝背操肩之用。

29之領嘴二寸二分長。

30至9係中圍三十五寸另拋加四寸。

31至9係臀部四十寸，須加大一寸。

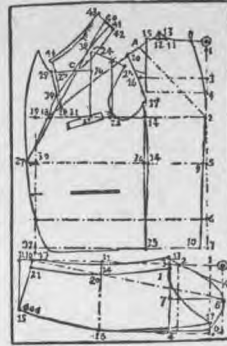
37至19用四方格式。

33須低一寸。

34用半寸之曲線。

35至10用三份之一。

37直上至40之領版線，在39須用曲線。



38到40須低半寸。

39須用六分之曲線。

40領面一寸二分。

41到42一寸。

42領脚一寸大。

43到44中間用縮三分之圖式。

44中間入半寸。

此種衫係操肩駝背紐一只，割袋三只，大袋無蓋。

袖：

1到0用十二份袖頂。

2到1照上圍四開除去八份一及十二份一所得。

3用一寸半入。

4到7係袖底一半大之圖式。

5到1係袖之正面照上圍四開。

6到17須拉入一寸。

7到3用二寸半。

8到0係袖一寸大。

9係四份三瓣月形之起點。

10到11用一寸食入之曲線。

11到15係袖面之調度。

13須低下十二份一為駝背之用。

14一寸大。

15到16在15須實入三寸。

16到5係拉袖之起點。

17到7須用直線。

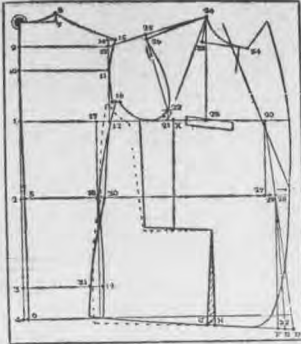
20到16係中袖腕。

21與21相接。

本篇要領

此駝背操肩衫之裁法背部不同及前肩下一寸不同及袖用尖頂形在13下一寸為駝背操肩袖

第廿七節 肥大單鈕禮服 CORPULFNT COGT FON STOUT



假定尺寸：上圍三十八寸，中圍三十四寸，臀圍四十寸，後肩一片九寸半，腰直十八寸，衫長二十九寸。

如圖：

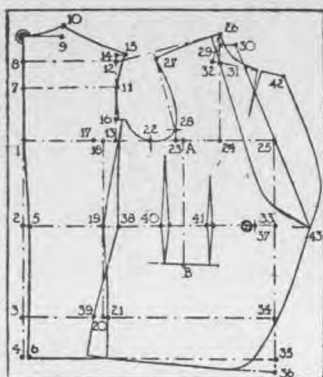
- 由1到0將上圍全數用四均分，把此上假定之三十八寸上圍實得九寸半。
- 由2到0係腰直十八寸。
- 由3到19計算臀圍四十寸之一片須拋多二寸。
- 由4到0計算衫之長度二十九寸。
- 由5到2食入半寸。
- 由6到4食入半寸。
- 由7到0在三十八寸上圍一半中來取出六份一，實得三寸一分二。
- 由8到7用半寸高。
- 由9到0係上圍取出一半八份一，實取二寸三分。
- 由10到0係上圍四圍之一半實得四寸六分。
- 到11係上袖之起點。
- 由12到16用上圍一半取出十二份一，實得一寸七分，又是分出前後擺起點。
- 由13到9計算肩一半九寸半。
- 由14到15須拋出一半為高膊之用。
- 由15比前肩高半寸。
- 由16須出三分為肥大之用。
- 由17到1用三份一三十八寸圍一半高，實得六寸三分。
- 由18到5用上圍一半三份一，實得六寸三分。
- 由19之橫線與17到1平大。
- 由20到1係上圍一半十九寸並拋加三寸，紐寸半不在內。



造成雙襟禮服圖

- 由21到17係上圍一半四份一並加二寸二分共八寸。
- 由22到21高半寸才彎上。
- 由23到21係用上圍一半六份一，實得三寸一分二。
- 由24之領脚高度一寸到33用八份一實得二寸三分。
- 由25到26低半寸，縫時須用拉長二分，肩部才貼身不致起褶浪。
- 由26到22中間實入半寸，對前襟不致調狹。
- 由27係原四方之直線未拋肚大之圖式。
- 由28到9中間係咬撞肚大用二寸大。
- 由29到後背5係中圍一半十七寸另拋三寸半，紐一寸半不在內。
- 由30到12用小彎月形。
- 由31之橫線計算臀圍之地位。
- 由32係肚大之咬撞之指明，同時開低一寸。
- 由33出領腕一寸大，不能再大或減小。
- 由34領版四寸二大尖嘴二寸二長。
- 由C到H者係咬撞肚大之裁法。
- 由FED者係前襟大之裁法。
- 由K直下者為袋之中線由12到21臀部咬是一寸大，到袋須最小車口為止手能使肚身袖照單服裁法一樣。
- 此篇完全用最新科學裁肚大之新法。

第廿八節 雙襟圓角匙羹領白禮服 D. B. DRESS COAT.



造成匙羹領白禮服圖

假定尺寸：上圍三十六寸中圍三十一寸後圍一十七寸半衫長二十九寸腰直十七寸臀圍四十寸。

由1到1上圍用四均分三十六寸上圍者實得九寸。

由2到0係腰直十七寸。

由3到21等于13到1平大。

由4到6食入六分。

由5到7食入七分。

由6到0係衫長度二十九寸。

由7到0等于上圍四圍之一半。

由8到7係上圍一半八份一三十六寸上圍者實得二寸二分。

由9到0係上圍一半六份一實得三寸。

由10到9用半寸高。

由11係上袖之起點。

由12到8係後圍一片高度七寸半。

由13到16係上圍一半十二份一實得寸半。

由14須拋出半寸為襠陣。

由15預高半寸為高膊之用。

由16出二分為前後相接。

由17到1係上圍一半三份一三十六寸上圍者實得六寸。

由18直到20到20須出二分。

由19到5用上圍一半三份一實得六寸。

由20 F脚6平大。

由21到30須大二寸。

由22到17用上圍一半四份一三十九寸實得四寸半

由23到22用二寸半。

由24到23用六份一實得三寸。

由25到1係上圍半十八寸未拋之圖式。

由26到須出領脚一寸。

由27到28縫時須拉長二分兩肩不致起褶浪。

由28到27中間實入半寸。

由29下凸出線到32完全作用於咬領撞。

由30係配鋼脚之中線。

由31到43用十三寸直線。

由32到30用一寸深無須再長再短。

由33到5係中圍一半十五寸七分未拋之圖式另六寸紐邊不在內。

由34到3係臀圍一半未拋圖式。

由35到36須低半寸。

由36到20比33到38須拋大三寸。

由37係馬襟紐一只。

由38到16用小彎形。

由39與21前後相接。

由40係咬骨撞六分。

由41係咬前胸撞半寸。

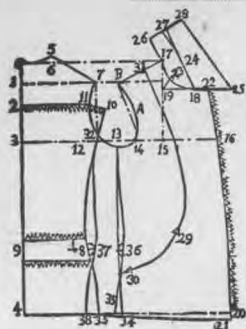
由42之領版二寸二分大。

由43到紐用六寸半圓。

由A到B者係袋之中心。

此白禮服雙襟單紐大袋無蓋。

第二十九節 航空衣 AIR MAN GESS



造成航空衣圖

假定尺寸：

上圍三十四寸中圍二十八寸後圍一半七寸半領十四寸半長二十四寸

由1到0用八份一三十四寸上圍一半者實得二寸一分

由2到0係上圍四開之一半

由3到0照上圍四開三十四寸上圍者實得八寸半

由4到0係衫之長度二十四寸

由5到0用六份一三十四寸上圍一半者實得二寸六分半

由6到5半寸高

由7到1係後圍一半七寸半

由8到9係上圍一半之三份一加一寸

由9係後之橫帶二寸大

由10須預出背之打摺二寸

由11中間須實入三分

由12到3用上圍一半三份一三十四寸上圍者實得五寸五分

由13到12用上圍一半四份一三十四寸上圍者實得四寸二分

由14到13用二寸二分

由16到14用上圍一半六份一實得二寸六分半

由16到3係上圍一半十七寸 加三寸共二十寸

由17須凸出一寸半為領脚

由18到19用六份一三十四寸上圍一半者實得二寸六分半

由19到17用六份一三十四寸上圍一半者實得二寸六分半

由20到22係用拉練之部位

由21須低半寸

由22到18用六分

由23到19用一寸深度

由24到23中間沒有剪斷

由25到18用四寸長度

由26到27用一寸半高

由27到28須低三分為領之曲線



造成航空雪衣圖

- 由28到27用一寸六分
- 由29到30用六寸為袋口大
- 由39出一寸為開袋口之起點
- 由31到B 縫時須於長二分由A到B 中間實入半寸
- 由32係四份一對開分前後幅
- 由35到31用四寸半高
- 由34到21為前幅長半寸之起點
- 由35與34相接
- 由36用鐵卡一只
- 由37與39用鐵卡配合之處
- 由38與33相接

本篇要領

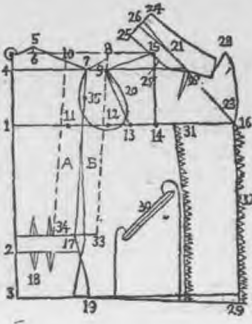
由29到31可以剪成二塊拉練之配合法先縫拉練在內邊後用線在外面對背之分別有者破開有者打摺有者用縫法者袖于軍服一樣裁法

第三十節 雙行鈕航空衣 D.B. AIR MAN CHESS

假定尺寸：

上圍三十八寸，中圍三十五寸，後圍十六寸半，衫長二十四寸，腰直十八寸。

- 由1到0上圍四圍三十八寸上圍者實得九寸半
- 由2到0係腰直十八寸長。
- 由3到0係衫之長度二十四寸長。
- 由1到0上圍一半十九寸八份一實得二寸三分。
- 由5到0用六份一三十八寸上圍一半者實得三寸一分。



- 由0到5用半寸高。
- 由1到4係後圍一半八寸二分。
- 由8到7係後背破開摺出之三寸原身邊布。
- 由9到3係破開之原幅布。
- 由10到5係破開藏在內面之指明。
- 由11到1用三份一三十八寸上圍一半者實得六寸二分半。
- 由12到11用四份一三十八寸圍一半者實得四寸六分。
- 由13到11用二寸二分。
- 由1到13用六份一三十八寸上圍一半者實得三寸一分半。
- 由15係出一寸半為領脚。
- 由16到1係上圍一半十九寸為加六寸共長二十一寸半。
- 由17係織帶二寸大與34剪斷相接之起點。
- 由18係之咬襠每個六分大。
- 由19比33須大一寸。
- 由20中間須實入半寸。
- 21係反領之中間線未有剪斷。
- 由22須咬領襠半寸。
- 由23到2領長九寸。
- 由24到26用一寸六分大。
- 由25到26用一寸半大。
- 由26到16之直線在2須低下三分為領之曲線。
- 由27到之領腳用一寸深度。
- 由28之領脚二寸半長。
- 由2到16係用拉線之指明。
- 由30係六寸半大。
- 由31係用拉線與16相接。
- 由32後用拉線指明。
- 由33到17用三寸破開藏在34之內。
- 由34係破開之內面。
- 由35係上袖之起點。
- A與B是原幅未有剪開。

本篇要領

此航空衣是冬天之服式又名雲衣油照軍服一樣裁法

造成航空衣馬襟圖



造成女裝航空衣圖

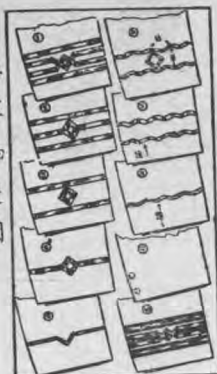


造成航空衣插圖

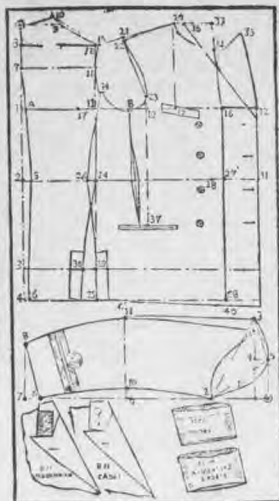


第三十一節 海軍將官衫 NAVY COAT (FOR COMMANDER)

海軍袖邊圖



造成海軍官服圖



假定：上圍三十四寸，中圍三十寸，腰直十八寸，後圍一片八寸，衫長三十寸，臀圍四十寸。

如圖1至10用四份之一，三十四寸上圍者，實得八寸半。

2至0係腰直十八寸長。

3係臀圍四十寸。

4至0係三十寸衫長。

5至2須入一寸。

6至4須入半寸。

7至0係四開之一半裁，三十四寸上圍，實得四寸一分。

8至0係三十四寸上圍之半者八份一，實得二寸一分。

9至0用六份之一，三十四寸上圍之半者，實得三寸一分半。

10至2半寸高。

11係上袖之起點。

12至8係後圍一片八寸。

13至17一寸半大。

14之尖角用十二份之一，三十四寸上圍之一半者，實得一寸半。

15須拋出半寸肩水。

16至1係上圍三十四寸上圍一半，未拋之圖式。

17到A用三份之一，三十四寸上圍之半者，實得五寸六分。

18到B用二寸半。

B至17用四份之一，三十四寸上圍之半者，實得五寸五分半。

19至18用六份之一，三十四寸上圍之半者，實得三寸一分半。

20至30之領脚一寸五分。

21須低半寸。

22至23中間須入六分。

23至18一寸高。

24之曲線用一寸。

25之臀圍須拋一寸半。

26至5用三份之一，三十四寸上圍之半者，實得五寸五分半。

27至5係中圍三十寸，未拋之圖式。

28至27係雙紐邊。

29係後幅側又五寸長。

31到2係中圍三十寸之一半另拋七寸。

32至1係上圍三十四寸一半另拋七寸。

33至20用六份之一開法。

34咬襠六分。

35尖角嘴二寸長。

36斜至六份之一線須入一寸深。

37係胸之中線。

38至5係中圍未拋之圖式。

40須低一寸。

袖：

由0到3係袖面大照上圍四開。

由2到0照上四開除出八份一所得。

由3到5係袖之一半。

由4到5用上圍一半十二份一。

由5到1中間凸出一寸。

由6到7入一寸。

由7到8係袖面之弧度。

由9到10入一寸。

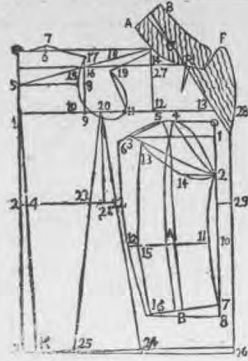
由10到11係袖之中腕。

由11到3係拉袖一寸大。

本章要領

此係海軍將官之服裝十紐袖領邊多用金錢開側又咬一釐。

第三十二節 禮服三骨袖襖 CENTS SPLIT SLEEVE CHESTER



造成大襖圖

假定尺寸：上圍三十二寸襖長四十二寸中圍二十八寸後圍一十七寸半腰直十八寸袖二十一寸袖口六寸。

- 由1到0照上圍四開三十二寸實得八寸。
- 由2到0係腰直十八寸長。
- 由3到0係襖長四十寸。
- 由4到2實入一寸。
- 由5到0係上圍四開之半截實得四寸由5到0之一半者等八份一實得二寸。
- 由6到0係上圍尺寸之一半用六份一三十二寸者實得二寸五分半。
- 由7到8用半寸高。
- 由8係上袖之起點。
- 由9到17係後圍之直線。
- 由10到1用三份一三十二寸上圍一半者實得五寸二分半。
- 由11到20用三寸大。
- 由12到11用六份一三十二寸上圍一半者實得二寸五分半。
- 由13到1係上圍一半十六寸未拋之圖式。
- 由14開領腕一寸深度。
- 由15係肩水高底之水平線。
- 由16至背部係後圍之調度。
- 由17到16須高一寸半。
- 由18到19須底二寸。
- 由19到11中間實入半寸在15部位經時須拉長二分。
- 由20到10用四份一照上圍一半實得四寸。
- 由21到20係上圍四份一中間對開。
- 由22到21用一寸半。
- 由23到21用一寸半。
- 由24到K用上圍三份一加四寸。
- 由25比21到24平大在25部須加大四寸。
- 由26須低下半寸。
- 由27上14用八份一。
- 由28到1係上圍一半十六寸另拋五寸。
- 由29到4係後中圍一半十四寸另拋五寸連紐位在內。
- 由A到B中間領脚一寸半。
- 由B到A中間領面一寸七分。

由R係咬領襖。
由C到14用一寸半領脚直上須得下三分。
由F之領嘴用二寸長。

袖

- 由1是0用十二份一。
- 由2到0照上圍四開除去八份一。
- 由3到1照上圍四開。
- 由4係三骨袖之開始。
- 由5到4用六份開口。
- 由6到3須出半寸。
- 由7到8實入一寸。
- 由8到5係袖面之調度。
- 由9到5係袖面入須加多二分。
- 由10到11入一寸。
- 由11到A係袖面一半大加多二分。
- 由12到0係拉袖之起點。
- 由13到14係袖底用直下一分之曲線。
- 由14到2用二寸半。
- 由15到10係袖之中腕線。

本篇領要

此係禮服大襖領用天鵝絨為領前三骨袖與三骨袖不同此襖單襟。

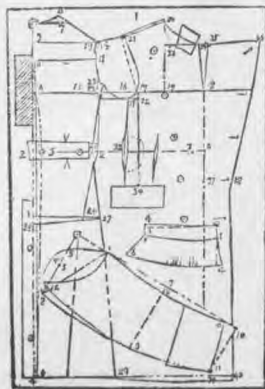
第三十三節 軍 大 襖 OVERCOAT FOR ARMY

假定尺寸：上圍三十八寸，中圍三十二寸半，衫長四十五寸，臀圍四十二寸，後圍一片九寸半，腰直二十寸長。
如圖由A至O用四份之一，三十八寸上圍者，實得九寸半，另拋寸半深。

造成軍裝中襖圖



- 由2至0係腰直二十寸長。
 - 由3係後開叉，同時計算臀部。
 - 由4到0係衫長四十五寸。
 - 由5至2食入一寸。
 - 由8至4食入一寸。
 - 由7至0用六份之一，三十八寸上圍之一半者，實得三寸一分半。
 - 由8至7一寸高。
 - 由9至0係八份之一三十八寸之一半者，實得二寸三分。
 - 由10至0係四份之一的半截，三十八寸上圍者，實得四寸六分。
 - 由11係上袖之起點。
 - 由12至15一寸。
 - 由13至8係後圍九寸半圍。
 - 由14至13須拋出六分。
 - 由15至A用三份之一，三十八寸上圍之一半者，實得六寸三分。
 - 由16至15用四份之一，三十八寸上圍之一半者，實得四寸六分。
 - 由17至16用三寸。
 - 由18至A係上圍三十八寸另拋三寸半外，紐邊四寸未在此內。
 - 由19至17用六份之一，三十八寸上圍之一半者，實得三寸一分。
 - 由20至23用六份之一開領，三十八寸上圍之一半者，實得三寸一分半。
 - 由21至17中間食入一寸。
 - 由22至17低一寸。
 - 由23至13用四方格式。
 - 由24下之尖角嘴用十二份之一，三十八寸上圍之一半者，實得一寸半。
 - 由25至5係後當之橫帶三寸大，用鋼紐二只。
 - 由26至24須用一寸之曲線。
 - 由27至3用三份之一，加一寸二分。
 - 由28至3須用咬襠一寸。
 - 由29至27三寸拋出臀圍。
 - 由30係胸之中線。
 - 由31至16抄低一寸。
 - 由32係脅底之咬襠，同時穿橫耳之一只。
 - 由33至34用六份之一。
 - 由34中間咬襠一寸。
 - 由35至36七寸大。
 - 由36至35高半寸。
 - 由37至38四寸大。
 - 由38係紐邊之部位，須軍大骨。
 - 由39須低一寸。
 - 由40至36四寸大。
- 袖：**
- 由1至0照上圍四開除八所得。
 - 由2至0係袖面之闊八寸三分大。
 - 由3至4用十二份一。
 - 由4至2係袖面一半大。
 - 由5至2係袖用四份之三，同時彎月形之起點線。
 - 由6到10食入一寸。
 - 由7到8食入一寸之曲線。
 - 由8至9係袖之中腕線。
 - 由9至2係拉袖口之起點。
 - 由10至11係袖口六寸大。
 - 由11至2係袖三十二寸長。
 - 由12到1係袖底之開始，拉袖一寸二分大。



第三十四節 雙行鈕大襖 D.B. OVERCOAT

假定尺寸 上圍三十八寸，中圍三十四寸，臀圍四十寸，後圍一半七寸五分，衫長四十四寸，腰直十九寸。

如圖：由1到0用四份之一，三十八寸上圍者，實得九寸半。
 由2到6用九寸半。
 由3到0係腰直十九寸。
 由4到20係臀圍四十寸。
 由5到0係衫長四十四寸。
 由8到B用三份之一上圍一半三十八寸者，實得六寸三分。

由7到0用六份之一，三十八寸上圍之一半者，實得三寸二分。

由8到7三分高。

由9到0用八份之一，三十八寸上圍之一半者，實得二寸三分。

由10到0係上圍用四均分半截，三十八寸上圍者，實得四寸六分。

由11係上袖之部位起點。

由12到13係後圍直線。

由13到9係後圍一半七半。

由14到15拋出六分。

由15到8領彎二分曲線。

由16到1用三份之一三十八寸上圍之一半者，實得六寸三分。

由17到12用二份之一三十八寸上圍之一半者，實得一寸五分。

由18到17出大二分車口。

由19到C出二分。

由20到16用四份之一三十八寸上圍一半者，實得四寸六分。

由21到20拋出加三寸。

由22到1係三十八寸上圍另拋加三寸半外，另加紐邊位三寸。

由23到21用六份之一，三十八寸上圍之一半者，實得三寸一分半。

由24凸出一寸半為領脚。

由25之肩水低半寸為適合。

由26到25中間食入半寸。

由27係前胸之彎線。

由28到C係中圍一半三十四寸拋三寸半外另拋三寸紐邊。

由29到4係臀圍四十寸拋加三寸半另加三寸紐邊。

由30到31用六分低。

由31到紐邊翻三寸大。

由32到上紐高度六寸大。

由33到B係前後相接之曲線。

由34到19用一寸半。

由35到21出半寸為開之直線。

由36係袋之中心六寸半大。

由37咬揸六分。

由38咬揸六分。

由39領板之長度十三寸。

由40到N用一寸之斜度。

由M到24係用六份之一半。

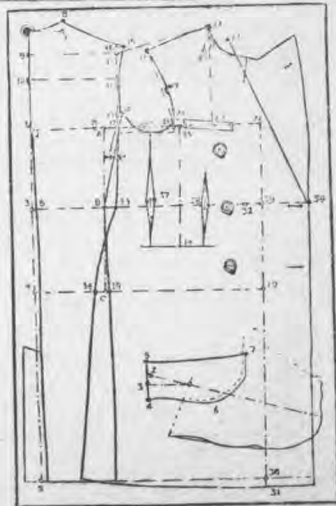
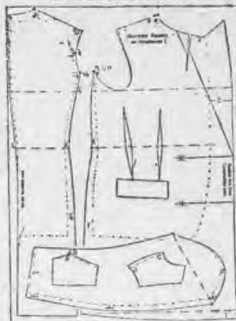
此大襖領板調度用四寸半紐用六個袖照燕尾禮服裁之。

配領由2到3用三分低由3到4用一寸半由3到5用一寸六分由5到7用斜直線由4到6用二個六份一。

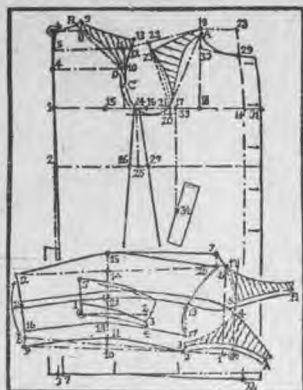
造成大襖之圖式



大襖配西裝袖之圖式



第三十五節 企反三骨袖襪 DEEP SCYE THREE PIECE SLEEVE



假定尺寸：上圍三十八寸，腰直十九寸，中圍三十四寸，後圍一片九寸，臀圍四十三寸，衫長四十四寸。

如圖由1至10用四份之一，三十八寸上圍者，實得九寸半。

由2至3係背骨曲線之起點。

由3須須食入一寸。

由4至10用四開之一的半截，三十八寸上圍者，實得四寸六分。

由5至10用四開之一的半截，三十八寸上圍之半者，實得二寸三分。

由6至8用六份之一，三十八寸上圍之半者，實得三寸一分。

由7至10四十四寸係衫之長度。

由8至9為E半寸高。

由9至13須剪去為三骨插袖在袖B號補回衫袖與身B相接。

由10係上袖之起點，係與袖7相接。

由11至5係後圍一片九寸。

由12到背用八份一。

由13至12係地高一寸。

由14至1係上圍三十八寸一半另掛五寸。

由15至1用三份之一，三十八寸上圍之一半者，實得六寸三分。

由16至15用四份之一，三十八寸上圍之一半者，實得四寸六分。

由17至16增加三寸半。

由18至17用六份之一，三十八寸上圍之一半者，實得三寸一分半。

由19至A剪低一寸到7中間高半寸在23與16與21係身上須剪去之指明。

由20之骨位與普通計挖落一寸。

由21至20用一寸高。

由22至23須低肩水一寸二分。

由23至21中間食入一寸。

由24係前面之尖角嘴半寸高。

由25至28拋出一寸六分，係前幅之臀圍。

由26至27係背幅拋一寸六分。

由27與20相接。

由28至19用六份之一開個腕，十八寸上圍之半者，實得三寸一分半。

由26至28又是六份之一開胸。

由30斜出尖角至A用一寸深。

由31係企領細邊一寸二分。

由32須低一寸。

由33直下係開袋之中線。

袖：

由0至1 寸二分袖頂。

由1至2四寸半深度。

由2至1開始彎上。

由3至17相接，袖面太過袖低一寸二分。

由4係三骨袖之正骨是袖頂。

由5至4相接，袖之B與A係與衫B與A相接。

由6至12計算袖之長度。

由7至20須拉袖一寸半。

由8之記號係袖面之圖式。

由9與16相接用一寸六分。

由10至11用一寸之曲水。

由11至19係袖中腕線。

由12至8計算袖口之大小。

由13至5中間係一幅未有剪斷。

由14至15用二寸曲水。

由15至7拉袖之起點。

由16與9相接。

由17至19用二寸半入用二分之彎來，係袖底之指明。

由18至10相接。

由15至8須用直線。

由20與7相接拉袖一寸半大。

由21係三骨袖之中心點，每袖面須加大二分。

由A六份一減二寸，係上在衫A著之指明。

由B至5用上圍四開除去八份一。

由B A係袖之尖面等之圖度一寸。

領

由1至2寸半由0到1一寸。

由2至4一寸。

由3至0等於領大七寸。

由4至3半寸高。

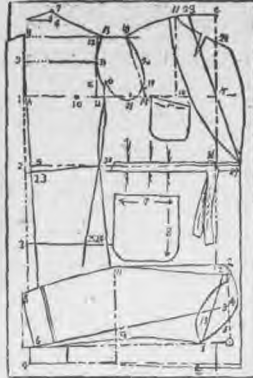
由5係企反之背中心領之圖式。



造成三骨袖襪圖

第六節 長睡衣 LONG NIGHT SHIRT

造成浴衣圖



造成晨衣圖

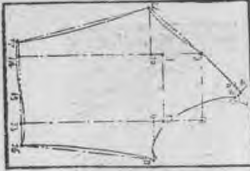


假定：上圍四十寸，中圍三十一寸，腰長十九寸，衫長四十四寸，臀圍四十二寸，後圍一片八寸半。

- 如圖：由1到0用上圍尺寸以四均分，四十寸上圍一半者，實得十寸。
- 由2到0係腰直長度之十九寸。
- 由3到2是臀圍之四十二寸。
- 由4到0是睡衣衫長度之四十四寸。
- 由5到2食入一寸。
- 由6到7用六分高。
- 由7到0用六份之一，四十寸上圍之半者，實得三寸三分。
- 由8到0用八份之一，四十寸上圍之半者，實得二寸半。
- 由9到0用四均分上圍之半截，四十寸上圍者，實得五寸，由3者係上袖之起點。
- 由10到A用三份之一，四十寸上圍之半者，實得六寸六分。
- 由11到12用四方格式，才能算出開背腋下之大小，由11到E用十二份之一，四十寸上圍之半者，實得一寸六分。
- 由12到13抽出六分。
- 由13到7用二分之曲線。
- 由14到21用三寸大。
- 由15到A係上圍四寸另拋四寸大，但紐邊二寸半不在內。
- 由16到14用六份之一，四十寸上圍之一半者，實得三寸三分。
- 由17到20一寸半領闊。
- 由18到20中間食入半寸。
- 由19到1一寸高。
- 由20係胸部中間須實入三分。
- 由21到10用四份之一，四十寸上圍之半者，實得五寸。
- 由22到5用二份之一，四十寸上圍之半者，實得六寸六分，另拋一寸半大。
- 由23到5須咬腰襠，下部才有曲線。

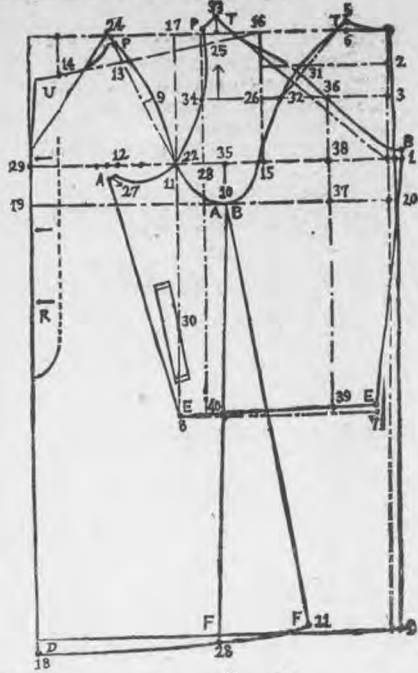
- 由24到3用三份之一，須要拋大兩寸。
 - 由25到24抽出三寸半，脚下抽出五寸。
 - 由27到36用紐邊二寸半大。
 - 由28之領版大二寸六分，須用咬領襠三分大。
 - 由29之領襠用六份之一，四十寸中圍之半者，實得三寸三分。
 - 由36係腰帶五十五寸長，一寸半大。
- 此睡衣服，春夏多用綢布造之，或其他軟質品及花格布等，冬天多用絨絨及其他等睡衣布種類很多，各國有不同式樣之裁法，紐有用布條帶做成，睡衣用面斤布做成者，名曰浴衣，與之分別，就是布之分別，及袖邊用案不同。亦有短睡衣袖領有黃邊者名曰晨衣。
- 袖**
- 由1到0四十寸上圍者，除去八份一所得七寸半。
 - 由2到0四十寸上圍者，係袖面用九寸半大。
 - 由3到1用十二份之一，四十寸上圍之半者，實得一寸五分。由4係袖之正面大之一半四寸二分。
 - 由5到2係袖之四份之三。由6到7一寸實入曲水。由7到8袖口六寸。由8到2係袖之長度。
 - 由9到11係袖之中腕。由10到1一寸響水。
 - 由11起拉袖到12止。由12到13用二分之曲線。
 - 由13之袖底一寸半深。

第七節 插袖大襖 DEEP SCYE RAGLANWI THE PIECE



單插袖圖

造成插袖大襖圖



- 由1到0用上圍四開
- 由2到0用上圍一半八份一
- 由3到0係上圍四開之一半
- 由4到0 襖之長度
- 由5到0用六分高
- 由7出到骨一寸
- 由8到7係袖相接
- 由9係全胸高出半寸
- 由10到3 用三寸深
- 由11到A 係插袖之低四寸半大
- 由12到A 下一寸
- 由13到11 係前胸之直線
- 由14到P 係前面開領腕
- 由15到16 係後面之闊度
- 由16係上面平線
- 由17到16用四分之一中度
- 由18到21照中間平大脚加五寸大
- 由19到20係上面一半拋加五寸
- 由20到B 斜出半寸
- 由21到B 用直線
- 由22插袖與前胸上法起點
- 由24到P 用1寸深度
- 由25到33係用上圍四份之一高度
- 由28到10深係用上圍四份之一

- 加二寸
- 由27到11中間須抄入二分
- 由28到11用一寸半
- 由29到14係領之長度六寸
- 由30係袋之中心七寸大
- 由31係插袖與背相接點
- 由32到26用一寸半
- 由33高度一寸半
- 由34與9相接
- 由36到39係插袖之長度
- 由37到20用五寸袖低闊度
- 由38到B 高半寸
- 由35須短半寸
- 由40到39係上面四開
- 由袖P 與身P 相接
- 由背T 與袖T 相接
- 由袖A 與前身A 相接
- 由袖B 與背B 相接
- 由E與E係袖口相接
- 由F與F相接
- 由D低六分
- 由U係領板闊度
- 由B用三紐

裁法

- 由1到0照上面四開除去八份一所得之大
- 由2到0照上面四開
- 由3到10用上圍一半十二份一
- 由4到2中間係上面一半之四份一
- 由5到4斜角係袖領腕之用
- 由6到4用三分高
- 由7到8用三分高
- 由9到11用寸半大
- 由10到12用五寸半大
- 由11到16中間置入三分
- 由12到17中間置入三分
- 由13須入三分袖底
- 由14須出三分袖面
- 由15係袖之中間
- 由16到13用三寸大
- 由17到14用二寸大

本篇要領

插袖有數種分別有男裝插袖有女裝插袖有兩襟插袖有航空插袖就是袖圖內10至3未有下一寸之分別

第三十八節 燕尾禮服 MODERN DRESS COAT

假定尺寸： 三十八寸上圍，中國三十四寸，臀圍四十寸，腰直十七寸六分，衫長四十二寸，後圍一片七寸四分，袖長三十一寸，袖口五寸半滿，袖中腕十九寸二分。裁衫開始。

- 由背之中心骨有O者為起點。
- 由1到0照上寸用四均分，此衫上圍三十八寸者用四分之一，實得九寸半。
- 由2到0係後腰直之長度，十七寸六分。
- 由3到0係背起點之彎曲線。同時預多一寸四分為嵌過上旗骨之用，中間無須剪斷。
- 由1到0四十二寸，係衫之長度。
- 由5到13用二寸大。
- 由6到0用六份之一卅八寸上圍者實得三寸一分。
- 由7到6用半寸高度。
- 由8到0用八份之一實得二寸三分。
- 由9到0係上圍四開之一半。
- 由10到9係上袖之起點。
- 由11到10用八份一。
- 由12到11出半寸。
- 由13空口用一寸六分。
- 由14到13係後幅剪五幅身之起點。
- 由15到1用上圍一圍三份之一上圍三十八寸實得六寸三分。
- 由16到15用上圍一半四份一並加二寸二分在內實得七寸。
- 由17到1係上圍之部位，另拋三寸半如要寬大者，亦可拋四寸。
- 由18到19為開胸深淺之直線。
- 由19出一寸半前而為領脚之高度。
- 由20到21中間須入半寸。
- 由21到19高半寸開始彎上。
- 由22到2係中圍三十四寸之一半十七寸須增加三寸半。
- 由23到31用三寸長度。
- 由24到26到5共三份一除去5部二寸外所得四寸三分。
- 由25到A係用四份一中對開之起點。
- 由28到25係前後幅分開之起點。
- 由27到26用一寸空口。
- 由26到29用八份一並實落一寸深度。
- 由29到領撞用二寸。
- 由30到22用二寸高度反上。
- 由31到22用一寸斜入。
- 由32到M係背之直線。
- 由33到32用六分凸出。
- 由34到M用斜直線。
- 由35到33須凸高六分。
- 由36咬撞須用三分大。
- 由37到34用三份一。
- 由L到13須出六分。
- 由N須底三分為咬撞。
- B到10低三分咬撞。

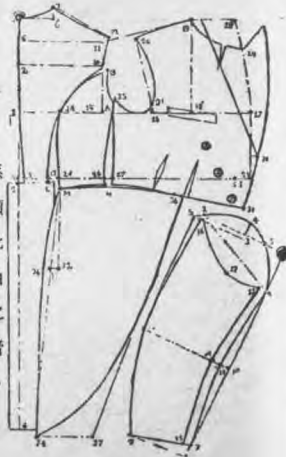
燕尾禮服每片，用假紐三只，後又都用紐二只，對領版用芒綢一塊，用鑲袋一只。



造成燕尾禮服圖

本全書
要領

所謂O者係衫之後背頭部中間是此書每一篇由O為開始之起點，讀者須注意也。



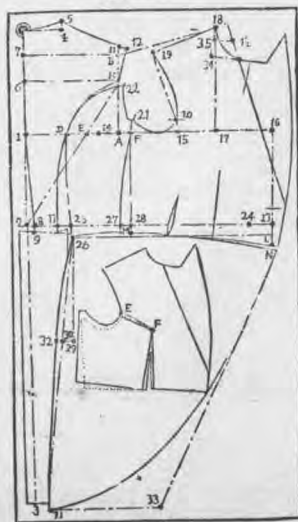
第三十九節 手郎禮服 SCOTTISH EVEING DRESSCOAT

假定尺寸：上圍三十四寸，中圍三十一寸半，臀部三十六寸，腰直十七寸，衫長四十三寸二分，後圍一十七寸二分，袖長三十寸半，袖口五寸半闊。

- 由1到0用上圍三十四寸以四均分，實得八寸半。
 - 由2到0十七寸，係後腰直之長度。
 - 由3到0四十三寸二分，係衫之長度。
 - 由4到0係開領寬，以上圍三十四寸用六份一，實得二寸六分半。
 - 由5到4用三分高。
 - 由6到0係上圍的四份一之半四寸二分。
 - 由7到0是上圍三十四寸之半以八均分，實得二寸一分。
 - 由8到2用一寸深之彎線。
 - 由9到C一寸半大嵌過，下旗骨預開一寸之大，中間無須剪斷。
 - 由10是上袖之起點。
 - 由11到7係後圍一半七寸二分闊。
 - 由12到11須拋六分爲肩水。
 - 由13到8用二寸大爲標準。
 - 由14到1用上圍一半三份之一，三十四圍者，實得五寸五分。
 - 由15到14用二寸二分並加上圍一半之四份一，三十四圍者，實得六寸半。
 - 由16到1將原之上圍一半三十四寸，另拋三寸半。
 - 由17到15用六份之一，三十四寸上圍之一半者，實得二寸六分半。
 - 由18用一寸半領闊高，到34，用六份之一，減二分爲開領腕深度。
 - 由19到20中間食入半寸。
 - 由20到18用六分高，才開始彎上。
 - 由21到1用上圍一半十二份之一，三十四圍者，實得一寸三分，減少二分。
 - 由22到10可低三分咬揸，使其後背部之貼身。
 - 由23到8將原有中圍一半三十一寸另拋三寸半。
 - 由24到8係原有之中圍未拋三寸半之圍式。
 - 由25到13中間之空白用一寸六分爲咬腰部之曲線。
 - 由26到M須用少少縮線，才有鑄形之臀部。
 - 由27到8用三份一，除8到13二寸外，仍有三寸五分半。
 - 由28到27中間用一寸空白之咬腰曲線。
 - 由29到26用直線。
 - 由30到13凸出後背臀部一寸。
 - 由31到26用斜直線。
 - 由32到用彎弓線式，用時計算臀部三十六寸。
 - 由33到G用三寸半深，到3用前面皮之一半闊。
 - 由34到領腕用一寸深。
 - 由L到23用二寸半深度。
 - 由N須低半寸，咬腰才能起鑄形的曲線。
 - 由T到Y用十三寸長度爲適合。
 - 由E之後背之直線，係用剪開五幅身貼準之目標，要用多少辦法之圖式。
 - 由S尖出用四寸領爲適合。
- 手郎禮服與燕尾禮服之不同者，是二側旁無缺角，其餘細用一只外與燕尾禮服之形式無異。



造成呼啞禮服圖



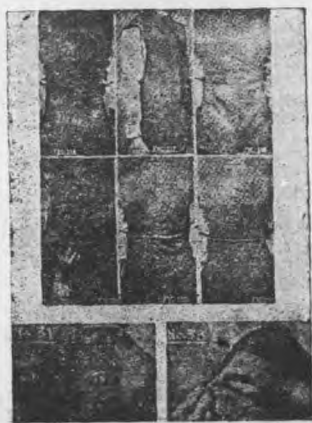
第四十節 試背與試領及肩水說明與圖式

說明：

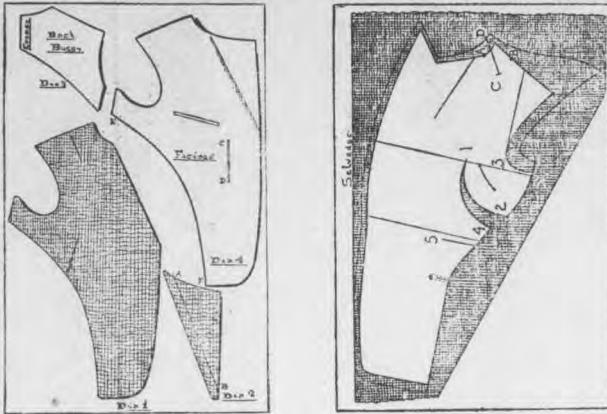
說起試背，各有人體之曲線不同，往往不注意量身者，所造成之衣服，定不滿足其背美觀，裁衫重要，頸至腰之直線須量準確，不可在上或在下，其彎法亦要垂直而止，倘腰很曲者，在腰之橫中間縫紉時，用熨拉長數分之調度，才有天然曲線表現，背之中心直骨頸部下，屢有發生橫浪者，多出於不照六份一，定開得大小所致，故試背時，須注意上下橫直背之中心骨有橫浪者，多出於狹臂之所致。背之骨部凸出者，多在不照上圍四開所致，或肩水高低者，亦可連累也。

領之弊端，屢屢兩旁會離開，後面不會貼頸，裁者有關係，若領太寬，後面發生摺痕，原因是領後骨中心部或曲或底下三分之部份太多，領或脚太小，領而過高所致，前面兩旁不會貼頸之原因，乃領腕開得太深，及無份數之開領所致，凹領多於配領時，在衫領脚直線，與上之領直線不符，請多次看本書配領法。

肩水高低是各人之身體肩水不同，有垂肩者，有平肩者，做衫時必要試肩，才能指出肩水高低，不能執其八份一是合法也。如垂肩須要配為高肩者；但配高肩內之材料，有用棉花，或英國出品樹乳造成之擘分別，布西裝者多用一層一層布疊成七八塊而用者，布因多用水洗之物所致不能用棉花及樹乳也。



第四十一節 禮服內扑部縫紉說明與圖式



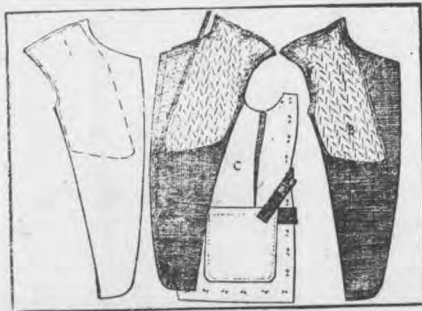
如圖：1至2係剪開交胸之起點。

2與4相接交胸之指明。

3係用磚呢絨在內乃指明；做禮服衫用由呢絨撐領；禮服衫領用綢領禮服。

領有磚先用密密車線縫成，堅固，後與白呢絨相接，使其胸部之絨與磚才能配合，保無摺浪，剪磚須剪去頸部，雙方相接，但不能超過半寸在後領腕。

又禮服衫領版，須用蒙綢，得要反成領版，不可用車成要用手縫成人字花為適合。

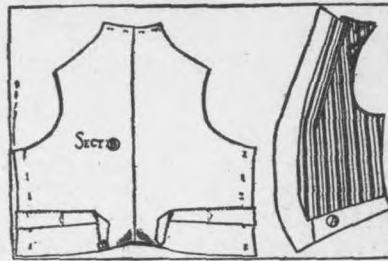
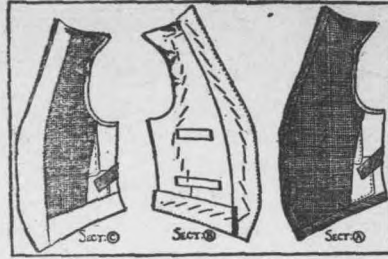


由左者是開始剪者之白扑

由右者是二次剪成配合胸扑者

由中間者是三次配合絨衫身上之圖式

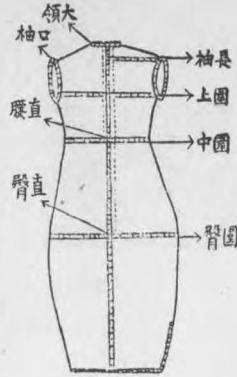
第四十二節 背心縫紉用扑



對做背心，膊須用三分之二
 麻膊，領版綫之襟邊胸部，須拂
 成人字，後用裏布在面；肩部熨
 潤三分，造成肩部才能凹落咬身
 ，背部之頸部須高三分；裏布後
 用橫帶一條，但要用吊袋角，才
 能標準。

第三章 第一節 量旗袍與量小童之用法

量旗袍首先量上圍，後量中圍，臀圍，腰直，臀直，袖長，袖口調度，領之調度，袖之長度，所謂腰直者係由後頸到中腰為止，叫做腰直臀直係後頸到腿之最高峯者就叫做臀直，量旗袍之重要點首先量上圍時，雙手放下，假定雙手舉起，量法該圍必然小一寸，裁起該衫必狹窄，小童之量照此一樣量法，量外套西裝量法照上面男裝說明之一樣，此書一切所用之尺寸概用英寸為主體，用尺法全數照上面說明一樣。

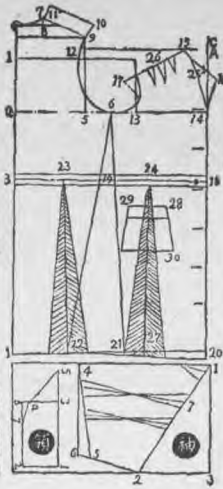


造成女裝運動褲圖



第二節 歐洲婦女服 EUROPEAN LADIES COAT

女裝帽圖



造成歐洲婦女服圖

假定尺寸：

- 衫長四十寸上圍三十二寸中圍二十八寸後圍一片七寸腰直十六寸袖長九寸領十四寸大袖口六寸。
- 由1到2係上圍三十二寸四開之一半實得四寸。
- 由2到0係上圍三十二寸四開再加一寸共九寸。
- 由2到0係腰直十六寸長。
- 由4到0係衫之長度四十寸長度。
- 由5到9中間須彎入半寸。
- 由6到2照上圍四開須加二寸。
- 由7到0照上圍四開三十二寸一半者實得二寸五分半。
- 由8到7高一寸。
- 由9到7係原地之布未有剪開。
- 由10到9須加長二寸。
- 由11亦係加長二寸接過前高。
- 由12到4係後圍一片七寸。
- 由13上一寸才彎上。
- 由14到6照上圍四開加二寸。
- 由15到17須實大二寸打摺。
- 由16到A用三寸半深。
- 由17與10相接。
- 由18到3二十八寸中圍者一片須加多六寸。
- 由19係中間與18須要剪斷。

- 由20到18係衫前幅下截。
- 由21直上6比6大三寸。
- 由22係衫後背之下截中間內摺須預四寸。
- 由23直下22一樣大。
- 由24直下23用四寸大內摺。
- 由25至18領用二寸二分大。
- 由26係中間打摺起點。
- 由27直上2係前幅之下截用四寸內摺。
- 由28到30裝七寸長。
- 由29到28裝用六寸半闊。
- 由30裝脚用七寸半闊。

袖

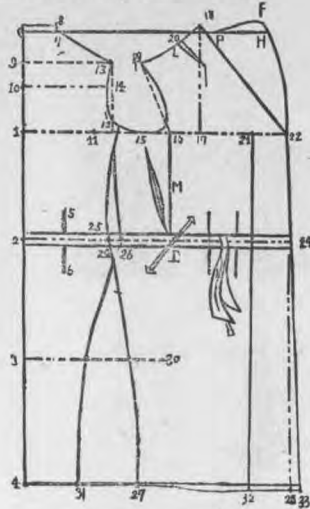
- 由1到2照上圍四開加三寸打摺。
- 由2到3用七寸深。
- 由4至5係袖口之闊度。
- 由5至6須實入一寸。
- 由7摺每個一寸。

領

- 由1至2用三寸半。
- 由2至6用七寸大。
- 由3至5用三寸長。
- 由4至7用一寸半斜上。
- 此衫連裙用紐六只。

第三節 女 大 襖 NEWCLOAK FOR LADIES

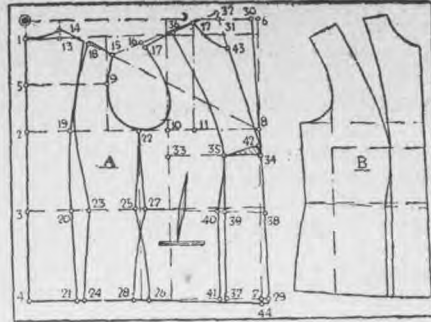
- 假定尺寸：**三十二寸上圍，中國二十八寸，後圍十四寸半，腰直十四寸半，總長四十三寸，臀圍三十六寸。
- 由1到0用上圍四開三十二寸上圍者實得八寸。
 - 由2到0係腰直十四寸半。
 - 由3到30係臀圍三十六寸每片須撇九寸實得二十七寸。
 - 由4到0係襖之長度四十三寸。
 - 由5到0係襖背自然摺。
 - 由6到5係照上一樣摺。
 - 由7到0用上圍六份一三十二寸上圍一半者實得二寸五分半。
 - 由8到7高一寸。
 - 由9到0用八份一三十二寸上圍一半者實得四寸。
 - 由10到0係上圍四開之一半三十二寸上圍者實得四寸。
 - 由11到1用三份之一三十二寸上圍一半者實得五寸二分半。
 - 由12到13係後圍之直線。
 - 由13到0係後圍一半七寸二分。
 - 由14係上袖之起點。
 - 由15到11用四份一三十二寸上圍一半者實得二寸。
 - 由16到15用二寸半。
 - 由17到16用六份一三十二寸上圍一半者實得二寸五分半。
 - 由18須高六分。
 - 由19到16中間須實入半寸。
 - 由20係前擋領胸上三寸直下一寸半。
 - 由21到1未摺之指明。
 - 由22到1係上圍三十二寸一半十六寸另掛加五寸。
 - 由23到28須凸出一寸大。
 - 由24與26係前後相接。
 - 由25到2用三份一掛加一寸。
 - 由26到12在四份中間分出前後相接。
 - 由27到4用三份一須大四寸。
 - 由28須低下六分。
 - 由29到2係中國二十八寸一半十四寸掛加五寸。
 - 由30係量臀圍之起點。
 - 由31比26須加大四寸。
 - 由32須用一低下線到27。
- 上M係開袋之中心袋用七寸大T者袋之中心也。
 袖照八十三頁女外套裁法一樣。
 此襖後高無骨無領無紐只用橫帶一條。



造成女大襖圖

第四節 大乳裁法女外套 NEM OVER COAT FOR LADIES

造成女外套圖

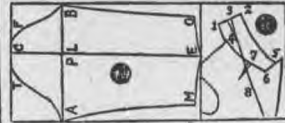
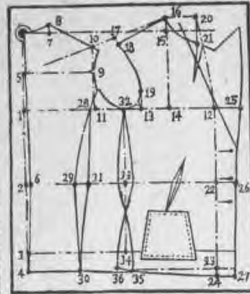


假定尺寸：上圍三十二寸 中圍二十八寸
 後圍一片七寸衫長二十七寸腰直十五寸
 由1到2照上圍四開三十二寸上圍著實得八寸
 由2到1b用三寸半大
 由3到1係腰直十五寸
 由4到1係衫長二十七寸
 由5到1係上圍四開一半四寸
 由6到3半寸
 由7到8係直線
 由8係另配任何樣式領樣之起點到2係上圍一半十六寸未拋之圖式
 由9係上袖之起點
 由10上半寸高才覺上
 由11到10用六份一
 由12係開領腕
 由13到1用六份一開領腕
 由14比12低半寸
 由15到11係後圍一半調度
 由16比15高半寸
 由17到10中間須食入半寸
 由18須用半寸咬背
 由19係前開後幅之圖式
 由20到3用三寸半。
 由21到4用三寸半。
 由22到10用二寸二分到2連三份一四份一在內
 由23到20一寸七分咬背曲線

由24與21相接
 由25到23用三份一大
 由26與28相接
 由27與25相接咬撞一寸曲線
 由28比27須大一寸半為臀部之用
 由29到7須出七分為不攤開前幅之用
 由30到32用六份一
 由31到12用六份一
 由32須高上半寸
 由33橫出為咬乳撞之用
 由34用一寸為咬乳撞之用
 由35到34用三寸深
 由36係咬前襟乳撞之起點
 由37到11用六份係下部咬乳之用
 由38到3係中圍一半未拋之圖式
 由39到40用六份咬撞
 由40與38相接
 由41與37相接
 由42到34相接
 由43到32用六份一
 由44低半寸
 此外套係乳大之裁法在右之圖式裁時未咬撞之圖式對於領部可以用任何式機製之袖可照八十三頁一樣裁法背部無骨任何外套裁法大同小異致若其他式樣方面可以千變萬化

第五節 女 外 套 NEW OVER COAT FOR LADIES

造成女外套圖



假定： 上圍三十三寸，中圍二十九寸，身長二十七寸，腰直十四寸半，臀圍三十七寸後圍每片七寸。袖長二十一寸袖口六寸。

- 如圖；1到11用上圍四分之一均分三十三寸上圍者，實得八寸二分。
- 2到2係腰直十四寸半。
 - 2到23係臀圍三十七寸另拋二寸。
 - 4到4係身長二十七寸。
 - 5到5係四份之半截。
 - 6到6係入六份曲線。
 - 7到7用六份一，三十三寸上圍之半者，實得二寸六分。
 - 8到7半寸高。
 - 9到9係後圍一半七寸。
 - 10須拋出半寸。
 - 11用尖角用二份一，三十三寸上圍之半者，實得一寸四分。
 - 12到1係上圍三十三寸另拋二寸六分。仍有一寸半紐位不在內。
 - 13到12用二寸二分。
 - 14到13用六份之一，三十三寸上圍之一半者，實得二寸六分。
 - 13到0三十三寸上圍者，實得十五分。
 - 16比8在16部份須高一寸。
 - 17須低肩水一寸。
 - 18到19中間須入半寸。
 - 19到13一寸二分，才開始臀上。
 - 20到16用六份一開領腕。
 - 21到20用六份一開領腕。
 - 22到6係中圍廿九寸另拋二寸六分，仍有一寸半紐位不在內。
 - 23到12與一須用四方格式。
 - 24須低一寸。
 - 25直上之領版在最大部分，四寸半。
 - 26之紐邊一寸半。
 - 27直上至反領角須拋一寸半。
 - 28到1用三份之一，三十三寸上圍一半者，實得五寸三分。

- 29到6用三份之一少一寸，三十三寸上圍之一半者，實得四寸三分。
- 30到4用三份之一，少七分。
- 31係剪開後幅之起點，在空口用一寸六分。
- 32係剪直至28用四份之一，三十三寸上圍者，實得四寸一分，同時係剪開另一塊之起點。
- 33之空口咬直一寸六分。到01，20，並6共三份一另加一寸半大。
- 34係前後之臀部每片須用二寸。
- 35與36相接，係臀部剪開咬直之圖式。
- 33與35相接。
- 貼袋二只，用反布絨三只每只隔二寸。

袖

- 由 C 至 D 係上圍四開除去八份一所得三十三寸上圍者實得六寸一分
- 至 P 到 A 照上圍四開三十三寸上圍者實得六寸二分另加二寸
- 由 L 到 B 照上圍四開減去一寸半
- 由 F 至 C 係袖長度二十一寸
- 由 M 至 E 用七寸
- 由 O 至 T 用五寸
- 由 F 至 T 由尖頭起用四寸此袖係無打摺之袖縫時由 F 至 T 時須縮足六分該袖可以飽滿要打摺之袖裁法照上而一樣裁法

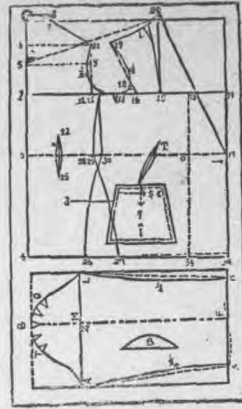
配領

- 由1至4用六份一
- 由1至3用一寸半
- 由2至3用一寸六分
- 由3之直線須低下三分該領才有曲線同時穿起不致四領
- 由4至中之直線須出一寸半
- 由5至2須用彎線二分
- 由3至5之尖角長度二寸二分
- 由7咬直處用三分大
- 由3者係衫身之領版

第六節 女子外套 NEW OVER LOAT FOR LADIES

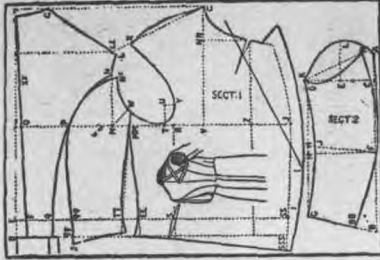
假定尺寸：上圍三十二寸中圍二十八寸後圍十四寸衫長二十六寸腰直十三寸袖長二十一寸袖口六寸臂圍三十六寸

- 由1到0係上圍四開三十二寸上圍者實得八寸半
 - 由2到0係腰直十三寸半
 - 由3到0係圍三十六寸半十八寸每片摺加六寸
 - 由4到0係衫長二十六寸
 - 由5到1係上圍四開之一半
 - 由6到0係上圍一半用八份一實得二寸。
 - 由7到0用六份一三十二寸上圍一半者實得二寸五分半。
 - 由8到7用六分高
 - 由9須入半寸
 - 由10到0係後圍一半，七寸闊
 - 由11到1用三分一三十二寸上圍一半者實得五寸二分半
 - 由12到10中間須實入三分
 - 由13到11用四份一上圍三十二寸一半者實得四寸
 - 由14到13用二寸二分
 - 由15到14用六份一三十二寸上圍一半者實得二寸五分半
 - 由16到1未摺之圖式
 - 由17到1須摺加五寸三十二寸上圍一半者須摺五寸
 - 由18到13下半寸才開始縫上
 - 由19到L須用拉長二分肩部不致有起摺痕
 - 由20到L二寸半長才開始咬前胸摺
 - 由21到2係中圍二十八寸一半須摺加五寸
 - 由22到25係咬腰摺六分大
 - 由23須低下半寸
 - 由24須斜到26為前長
 - 由25與22係中腰摺
 - 由26比30須大三寸
 - 由27到4用三份一加大三寸
 - 由28到2用三份一上圍三十二寸一半者實得五寸二分半另加一寸
 - 由29到28須加大一寸
 - 由30與20相接
 - 由T者係咬摺六分此外套裝二個無領馬襟紐一只
 - 袖二十一寸長
 - 由M到B用上圍四開除去八份所得六寸
 - 由T到O五寸闊度
 - 由BOT袖摺每個六分
 - 由A到Z用上圍四開實得八寸
 - 由L到Z五寸半大
 - 由F到A係袖面
 - 由B與B係車在內之便扑
 - 由D與A相接
- 此外套多用以夏天冬天外套多用反領

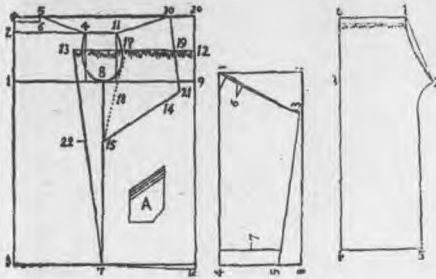


造成女外套圖

第七節 全套無領女睡衣 NEW SHORT NIGHT SHIRT



燕尾禮服上面裁法圖



假定尺寸：

上圍三十二寸，中圍二十八寸，衫長二六寸，後圍一片七寸，袖長二十一，袖口六寸半大，褲長三十四寸，褲腳十三寸大，褲頭未用縮帶三十六寸。

由1到10照上圍四開，三十二寸上圍者，實得八寸。

由2到7照上圍三十二寸半，用八份一實得二寸由3到3係衫之長度二十六寸。

由4到2係後圍一片七寸。

由5到9照上圍一半取出六份一，實得二寸五分。

由6到5須捲落半寸為四方無領之睡衣。

由7到13與13共攝大三寸。

由8到1照上圍四開拍加二寸大，實得十寸。

由9到8等於8到1一樣。

由10到19係前面四方無領式。

由11到4係前後肩相接。

由12到13係標之縮法。



造成女外套圖

由13到3須縮足四寸。
由14之斜角係前襟。
由15到3用八寸深叉。
由16須低半寸。
由17到12係前襟縮定之前幅。
由18等於前幅造成之直線。
由19到12用二寸。

由20到12用五寸。

由21到9一寸六分。

由22係前面領大之前幅，A者係袋二只五寸大。

袖

由1到2照上圍四開。

由2到3用四寸。

由3到1照上圍四開要用摺者，每一個須加大六分。

由4到1係袖之長度二十一寸。

由5到4係袖口之闊度六寸半大。

由6打摺式每個六分圓式。

由7係袖邊二寸。

由8到2用直者。

睡褲

由1到2用十三寸半，中間寬入半寸。

由2到3用十五寸半橫滾。

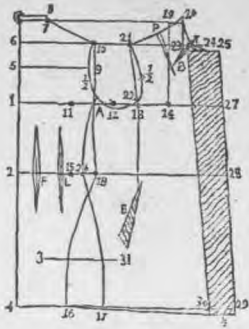
由3即係雙幅未有剪開。

由4到9係褲之長度三十四寸。

由5到4係褲腳十三寸大。

由6至1係褲頭十二寸大此褲用縮帶，或用橫膠帶。

第八節 夏天無鈕女外套 NEW SHORT NIGHT SHIRT



造成女大襟圖



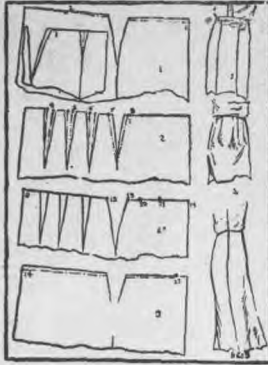
造成女外套圖

假定尺寸：

- 上圍三十二寸，中圍二十八寸，後肩一片七寸，衫長二十六寸，腰直十三寸，臀圍三十六寸。
- 由1到0照上圍四開三十二寸，實得八寸深之脊度。
- 由2至0係雙直十三寸長。
- 由3至31計算臀圍三十六寸大之一半，另拋二寸。
- 由4至0係衫之長度二十六寸。
- 由5至0係上圍四開之一半實得四寸。
- 由6至0係上圍一半之八份一，實得二寸。
- 由7至0係上圍一半六份一三十二寸上圍，實得二寸五分半。
- 由8至7半寸高。
- 由9係上袖之起點，同時領食入半寸。
- 由10至0係後肩一半七半。
- 由11至1照上圍一半取出三份一，實得五寸二分半。
- 由12至11用四份一三十寸上圍一半者，實得四寸。
- 由13至12用二寸二分，此是鐵定的。
- 由14至13用六份一三十二寸上圍者，得實二寸五分半。
- 由15至2用上圍一半三份一，實得五寸二分半。

- 由16係外套前幅，比18部須大三寸。
 - 由17係後幅到26來比須加大三寸。
 - 由18至16須用月形凸出。
 - 由19至20須高半寸。
 - 由20至33用六份一開領腕。
 - 由21至20中間P者，須預大咬插半寸，縫時須拉長二分。
 - 由22至21，中間須實入半寸變法。
 - 由23至T用一寸深。
 - 由24至23用六份一開領法。
 - 由25至24用半寸。
 - 由26至25用大一寸。
 - 由27至1係上圍一半十六寸須拋三寸。
 - 由28至2係中圍一半十四寸須拋大三寸。
 - 由29須低半寸。
 - 由30至29用二寸大各色邊。
 - 由31至3計算臀圍。
 - 由B者係刺袋一只六寸大用合色布。
 - 由領3者咬原身企領法，中間半寸大，頭尾盡小由P者咬前肩與乳部貼身有關。
 - 由A者係分出前後幅之指明。
 - 由E與L者係後背咬曲線。
- 此外套背部無片，襟邊無紐，企領是原身布做出，在25下用管一只袖照其他外套一繙裁法，外套之主要全靠腰之曲線，同時前面紐不致鬆開

第九節 各種女裝裙頭 OTHER SKIRTS FOR LADIES

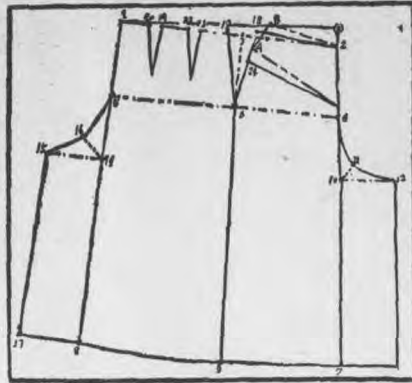


造成女裙圖



女子之裙頭線，係用咬撞而成；對臀部很大者，要咬七摺，臀部才能自然；裁裙之方法，多採縱布用，下面纏脚才有天然摺痕，步行起來，自能任意舉足。

如圖面1, 2, 3者，各有咬撞不同；3者側面咬撞一摺，2者：咬撞八摺；1者，咬撞二摺；至咬撞之部位，由頭咬至臀部止，為適合。



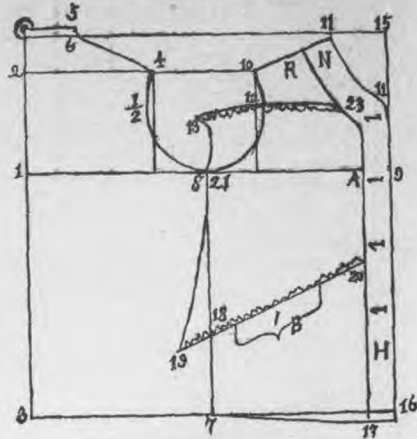
量度

假定尺寸：裙頭三十二寸，臀四寸，裙長二十四寸。

- 如圖：1至0係裙頭三十二。
- 2至0須低一寸半。
- 3至空口咬撞二寸，係側面之圖式。
- 4至2用六寸深係置臀四寸，另摺一片二寸。
- 5至6係後臀部十一寸橫過。
- 6至3六寸深浪。
- 7至13每片三寸，係前之打摺，中間用打古破開之指明。
- 8至5係摺與脚部十八寸長度。
- 9至6係側骨。
- 10至11斜角一寸半。
- 11至12須剪開。
- 12至13係全塊無須剪開，中間之內。
- 13至9係前面之圖式。
- 14至1
- 15至17係後面正骨中間打摺破開之指明。
- 16至15須剪開。
- 17至0係後面臀部之指明。
- 18至2係前頭八寸。
- 19至23二寸半。
- 20至1三寸。
- 21至20空口一寸二分。
- 22至21二寸半。
- 23至22空口一寸二分。
- 24至A係咬肚撞，B係咬肚撞，剪開之圖式；白種人婦女裙，多用學布裁縫，縫布而剪，才有自然摺浪。

第十節 無領女睡衣 NEW SHORT NIGHT SHIRT

造成空軍餐衣圖



- 假定尺寸：** 上圍三十寸中圍二十六寸後圍二十三寸衫長二十六寸。
- 由1到0照上圍四開三十寸上圍者實得七寸半半寸高領不在內。
 - 由2到0照上圍一半八份一實得一寸七分。
 - 由3到1係衫之長度二十六寸。
 - 由4到2係後圍一半六寸半。
 - 由5到0用上圍一半六份一實得二寸半。
 - 由3到5用半寸高。
 - 由7到18未有剪斷。
 - 由8到1照上圍四開地加二寸大。
 - 由9到21等于8到1一樣大。
 - 由10到4係肩部相接。
 - 由11到10縫時須拉長二分。
 - 由12到23須剪開預摺。
 - 由13到12須預出四寸摺。
 - 由15到11橫過用六份一開下用三寸半深度。
 - 由16到7等于8到1平大。
 - 由17須低半寸。

造成女中襖圖



- 由18到19須預出三寸。
 - 由19到20須剪開打摺之用。
 - 由21到13用小臂上。
 - 由23之邊未有剪斷。
 - 由H之邊用二寸大。
 - 由B係刺暗袋六寸大。
 - 由N係邊二寸大在R者裁時須另一塊。
- 此睡衣無領四紐上下共打二摺袖照上二頁一樣裁法。

第十一節 前襟縮摺旗袍與縱布裙

假定尺寸：上圍三十二寸，中圍二十六

寸，袖長十寸，衫長四十三寸，袖口六寸半，領十三寸大半寸高，腰直三十寸，臀直二十一寸，臀部三十六寸，脚十八寸。

由1至2用上圍四開三十二寸上圍者，實得八寸。

由2至11係上圍一半十六寸共拋出二寸大。

由3至後頸係直十三寸，同時中圍一半十三寸共拋二寸大。

由4至後頸係臀直二十一寸，同時係臀部一半十八寸另拋二寸。

由5係袖口之中心實入半寸。

由6係前襟之縮摺每片加大四寸。

由7者另一種旗袍裁法之前襟。

由8係橫邊開領腕用六份一減二分，三十二寸上圍實得二寸三分。

由9係正開領腕用六份一，三十二寸上圍者實得二寸五分半。

由10至3係旗袍之長度四十三寸。

由11下四寸係乳之部位，假定乳大的話，該處要用直線。

由12至1係縮前襟之起點。

由13等於與1一樣。

由14須低下半寸肩水。

由15至2下三寸，係前襟下幅。

由16至10係腳之半九寸拋加半寸。

由17係衫又七寸高。

此旗袍裁時首先用後幅先裁，二裁上節之前襟並開領腕，後配上幅之縮摺，前襟在14用肩骨一條，此旗袍亦有打摺亦有縮摺之分別，若要用打摺長袖，照女外套裁法。下之內長衫裁法加裁乳單並用帶二條，每條約十三寸長。下節之裙用縱布裁之，裁法除脚部拋九寸大外與旗袍之裁法大同小異。

縱布裙 SKIRT

假定尺寸：裙長二十四寸裙頭三十寸大，裙頭高一寸半。

由1到2用科學推算。浪由三寸起碼後每二分一個

浪假定四寸深者共有三十二分該裙就有十六個浪此摺之摺浪完全出於天然的不是將布摺成而浪者裁法全靠鋼質縱布者為適合

由2到6係裙長度二十四寸

由3到4係裙目之闊度

由4到5係裙側面之長度

由5到6係裙之一半闊度

由6到8與0係布之闊封大

由7係裁裙之中心起點

由9到10係裙下足闊封接角之圖式

由9到10係裁裙之直布紋

由10到15係裙之橫紋闊度

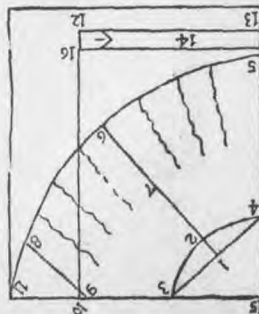
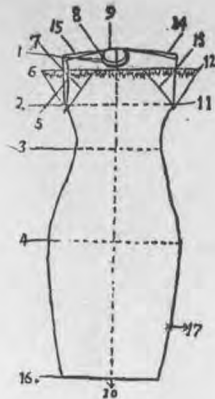
由11到8小接角由8以下接大角

由12到16係裙頭高一寸半

由13到12係裙頭之闊度三十寸大

由14者係裙頭布

由15到2係裁布之布角不用的



第十二節 女 旗 袍 CHINESE MODERN LADIES COAT

假定尺寸：上圍三十四寸，中圍二十九寸，袖長二十六寸，袖口六寸大，領十四寸大，袖長四十二寸，腰直十三寸，臀直二十一寸，臀部三十八寸，腳十八寸。

由1至17照上圍四開三十四寸，上圍者實得八寸半。

由2至17係腰直十三寸。

由3至17係臀二十一寸。

由4至17係袖長四十二寸。

由5至17係上圍四開三十四寸，上圍者須拋加一寸外共得九寸半。

由9到2係中圍四開二十九寸中圍者須拋加一寸。

由7至3係臀部三十八寸須拋加一寸，每片實得十寸半。

由8至9之叉七寸。

由9至4係袖脚九寸拋半寸。

由10至1裁時須斜入一寸，至9使12部份能遮蓋偷來之一寸襟。

由11至5係裁短袖之圖式。

由12中間食入一寸。

由13至19開領腕，用六份一減二分，三十四寸上圍者實得二寸五分。

由14與0一樣斜入一寸至21。

由15至16用三寸二分。

由16一寸高要縮上與領脚平高。

由17至18開領腕六份一，三十四寸上圍者實得二寸五分半。

由18係短袖之圖式。

由19之領腕中心上面須拖下平襟下幅須縮短一寸與下襟平高。

由20至領腕脚縮法之指明。

由21之一寸闊係由14拖過來。

由22之一寸闊乃由10拖過來。

由3至24乃係袖口之闊度六寸。

由24至25斜上半寸。

由25至17乃袖之長度二十六寸。

由26至7是裁短衫之衫脚。

由27是裁短衫之衫叉七寸高。

由14至10是一全幅未有骨。

由21至22部位是布邊闊共四塊。

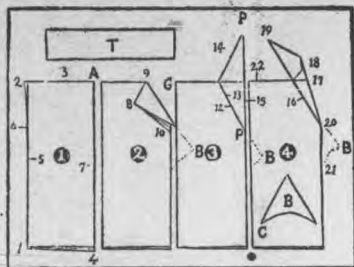


造成女子旗袍圖



造成美式衫連裙服圖

第十三節 中式便褲 CHINESE TROUSERS



假定尺寸： 褲長三十寸，褲頭四十八寸，
褲脚十三寸，褲頭高七寸半。

由1至2係開始裁單摺成，由褲之長度三十寸布面摺在內面。

由2至3是雙幅介雙幅沒有剪開，由2至A者，係布之潤封之指明。

由3係褲頭之上幅。

由4至1是褲脚十三寸高。

由5者是雙幅之褲直同。

由6者是雙幅摺成之兩塊。

由7者是四塊布邊之疊口。

由8者是第二次之疊法到9寸三寸斜長。

由9到A十一寸。

由10是四塊布邊之指明。

由12是面上一塊剪開之圖式。

由13之一塊下要剪開，在13之一塊又照12一樣剪開。

由14者是由11剪來的，上P者由下P者剪來的。

由15是13之下的一面亦要與12剪法一樣剪。

由16是8與9之一半剪法。

由17橫過22一寸半度中間未有剪斷。

由18高一寸半穿起不會垂褲頭。

由19是第三次由P處剪出，完成裁褲後，都是不要之小布碎。

由20到B用五寸半長。

由21到20用五寸半長。

由E者是褲之浪底橫浪，用十三寸為適合。

由B到18，亦用十四寸為直，此褲叫做一條骨褲。



第十四節 西式內長衫與乳罩三角褲



造成短褲與三角褲



- 由1者係乳部。
- 由2到1用八寸深。
- 由3到1橫過約十寸半。
- 由4到7內衫之長度。
- 由5與上面剪開相接。
- 由7者係內帶約十二寸長到後背。
- 由8者係右之帶。
- 由9者係臀部。
- 由10到9係臀部須拋三寸。

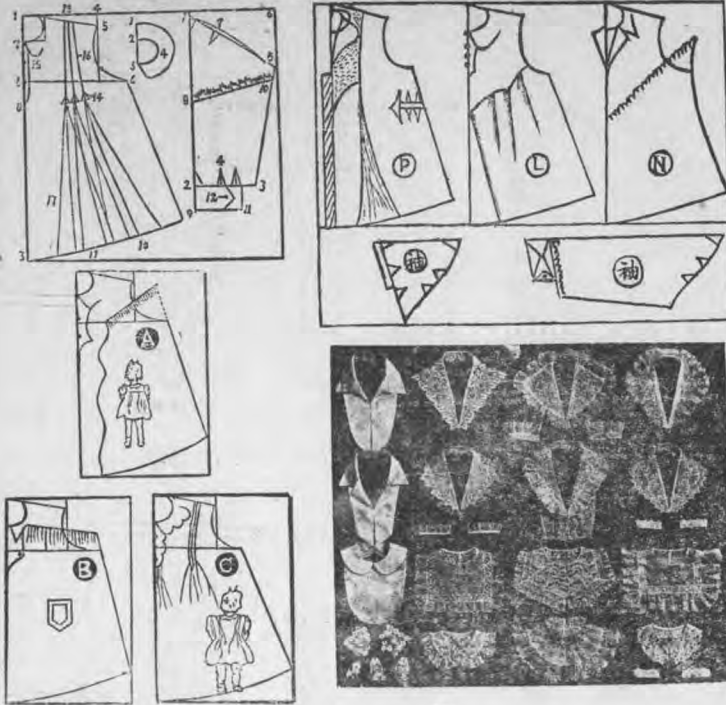
上圖之乳罩作用有二；一用於小童食乳後，穿起不會脹帶，二用於假曲線，歐洲人常把乳罩，縫時用厚布車成來做假腰曲線。

三角褲多作用於運動家穿之，長十二寸，褲頭用鬆帶。



造成西式內衣圖

第十五節 女童衫連裙 CURL SKJRT



假定尺寸：

- 上圍二十二寸長二十二寸袖上四寸後圍十一寸
- 半袖長十二寸袖口三寸
- 由1到2照上圍四開二十二寸上圍者實得五寸半
- 由2到3照上圍四開須加二寸實得七寸半頂摺不在內
- 由3到4係衫之長度二十二寸
- 由4到5用1寸斜下
- 由5到6係後圍一半五寸六分
- 由6到7裁時頂頸三寸共六寸
- 由7到8用六份一開領腕二十二寸上圍者實得一寸七分
- 由8係開前胸到七寸半長
- 由9到10用三個三份一每個三份一三寸五分
- 由10之摺每個三寸大
- 由11之摺每個三寸大
- 由12係打摺之中心點
- 由13到14用一寸深
- 由15之襟邊可用各色邊亦能用大用小
- 由16係上摺每個二寸
- 由17係下之摺破開之圖式

領

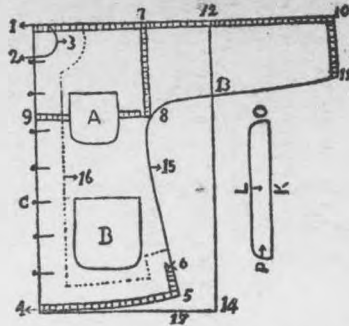
- 由1到2二寸
- 由2到3等手衫身1到7一樣
- 由5係前面
- 由8係廣上開領

袖

- 由1到2係袖之長度十三寸
- 由2到3係袖口三寸大未摺之圖式
- 由3到5用直線
- 由4係袖摺每個六分
- 由5到6用上圍四開另打摺三寸
- 由6到7用四寸深度
- 由7係袖之打摺
- 由8到9係裁短袖縮法之圖式
- 由9到10用一寸半袖邊
- 由11到12係裁袖縮法之圖式
- 由11到12係袖口三寸大
- 由12用紙一只尖角式

下頁之A、B、C、P、L、N圖式者裁法照此一樣款式
 有多少分別此衫很多襟開係面能明此種分數
 裁法可以千變萬化上圖各種領襟圖

第十六節 男 便 衫 CHINESE COAT



假定尺寸：上圍三十五寸中國三十一寸衫長三十寸袖長三

十一寸袖口六寸領大十五寸臀部三十八寸高二寸

由1到9用上圍四開三十五寸上圍者實得八寸六分

由2到1用六份一開頂腕三十五寸上圍者實得二寸七分半

由3者橫度開領腕用六份一減二分

由4到1係衫長三十寸

由5到4臀部三十八寸之四份一九寸半須拋一寸大共十寸半

由8到16二寸半又

由7到8等於1到9

由8須用彎法

由9到8把上圍四開八寸六分拋加一寸

由10至1係袖之長三十一寸

由11至10係袖口六寸

由12上面係變幅

由13係四幅布唇之指明

由14到4係衫脚四塊

由16係中圍三十一寸四份一八寸二分另拋一寸

由16係內之襟邊

由17之處裁有千變萬化裁便服之主要一看他身體大小二看他布封大小同時

紐下之旗若要原身者裁時身部須預出一寸自 P到O 係領之長度十五寸

由K到L用二寸高由A者係上袋四寸大 B者大袋用六寸 C布紐共七只。

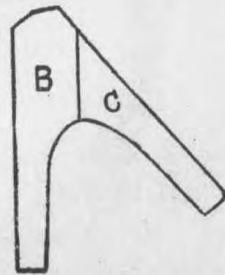
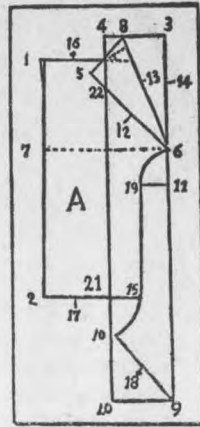
第十七節 三骨男便服 CHINESE TROUCERS

假定尺寸：褲長三十四寸褲闊十三寸半

褲頭共四十八寸褲頭七寸半高

- 由1到2係布面摺在之禪同
- 由2到21用六寸半係布封之摺半
- 由3到5係裁褲之第二步驟之摺法
- 由4到3等于一塊布摺成之一半六寸半
- 由5之多餘之三角裁成褲時須要除去
- 由6到7係褲橫浪十五寸半
- 由7係雙幅之雙幅未有剪開
- 由8之尖角裁時去一半到6用十三寸長為直浪
- 由9之尖角與22相接
- 由10之半角與6相接
- 由11到19係褲之小旗闊三寸二分大
- 由12係褲之大旗與小旗18相接
- 由13係褲大旗骨去之斜角式
- 由14係褲之旗之圖式
- 由15到21褲之大旗三寸二分
- 由16係褲同雙幅未有剪開
- 由17係褲同之脚四塊
- 由18與12係大小幅相接
- 由19與15相接
- 由20到9係一塊布摺成之一半六寸半
- 由21到15到1係褲脚之闊度十三寸半

B者C者係褲大小旗之圖式縫時用大幅在面小
幅在下包骨由小幅包大幅裁褲者亦有千變
萬化屢屢都要布封調狹而定之



第十八節

兒童大襖裁法

ARMYCLOAK (FOR CHILDREN)

假定：上圍二十四寸，中圍二十三寸後圍十一寸，衫長二十二寸，後直十一寸，領十一寸半。

如圖：1至0用上圍四開，二十四寸上圍者，實得六寸。

2至0係腰直十一寸。

3至0係襟長二十二寸。

4至0用八份一，上圍二十四寸之一半者，實得一寸半。

5至0用六份一開領腕，二十四寸上圍之一半者，實得二寸。

6至5三分高。

7係上袖之起點。

8須高半寸肩水。

9須剪至23為破開口。

10至4係後圍十一寸闊度一半五寸五分。

11至1用三份一，二十四寸上圍之一半者，實得四寸。

12係四份一對開，分前後幅之起點。

13至11用四份一，二十四寸上圍之一半者，實得三寸。

14至13用一寸七分。

15至14用六份一，實得二寸。

16至17出半寸。

17至R用六份之一開領腕，實得二寸。

18至1將上圍二十四寸之一半，另用三寸，邊二寸半未在外。

19咬據口中間拋一寸大。

20至R用一寸深。

21至22中間須入半寸。

22至14半寸高才開變上。

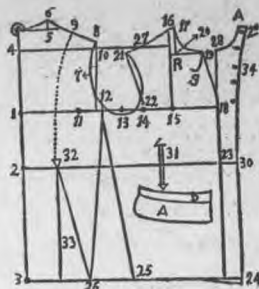
23至2係中圍二十三寸之一半，另拋三寸，邊二寸未在外。

24須低半寸。

25至3用七寸。

26至12在3之部比12多二寸。

27係前面肩水，縫時須拉長，才能使兩肩不會起浪。



造成兒童大襖圖

28至A用六份一之姆法。

29至A用一寸。

30至23用二寸半大邊。

31直袋四寸大。

32係背部破開之起點。

33係背破開之中間。

34用紐五只。

D係領脚十一寸半，A係領面兩寸，S係反領圓角。

裁袖法照軍服一樣裁法。

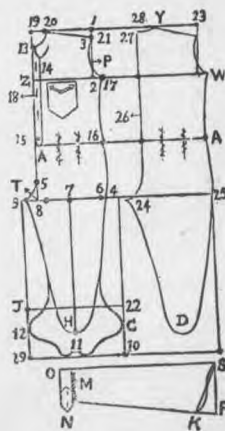
第十九節 兒童衫連褲連襪

假定：上圍二十二寸，中圍二十一寸，後圍十一寸，後直十寸，衫長十二寸，袖口四寸，褲腳二十三寸，衫連褲長度，三十二寸半，領十一寸，褲腳底長度六寸半，中間腳盤三寸半。

- 如圖1至2用上圍四開二十二寸者實得五寸半
 2至Z上圍四分每片另拋二寸。
 3至1用一寸，斜下為肩水。
 4至10用足底脊到脚之長度十八寸。
 5至8用六份一，廿三寸臀部，實得一寸七分半。
 6至7用三份一，二十三寸臀部者，實得三寸七分由，至9用三分一廿三寸臀部者實得三寸七分，H至7十六寸長。
 8至T用十二份一，二十三寸臀部者，實得七分半
 9至J用十二寸。
 10至I五寸闊。
 11中間二寸闊。
 12至C十寸。
 13至19用六分二開領腕
 14係反領圓角。
 15至16係褲頭二十二寸，四份一，實得五寸半，另拋一寸大。
 16至1係後直十寸。
 17至21袖口四寸七分。
 18紐邊一寸半。
 19至1係後圍一半五寸半。
 20至19用六份一間領腕。
 21與23前後相接。
 22至4用十一寸半。
 23至28後圍闊度十一寸。
 24至27係衫後背骨。
 25至24比6至9須大多二寸。
 23至27須開骨。
 27至Y係後幅之領腕，用六份一。
 28須裱下三分為領腕。
 29至12用三寸高度。
 D用二寸半，
 袖S至K用四寸七分，R至K用六份一，M須縮。
 N至O係喉口闊度。
 C至S係袖長十二寸。
 袋二只



造成兒童衫連褲連襪圖



拉線圖式



第廿節 兒童海軍水手裝衫 NAVY DRESS [FOR CHILDREN]

造成兒童帽與海軍帽圖



造成兒童海軍水手裝圖



假定：上圍二十二寸，後圍十一寸袖長六寸，袖口三寸半，領腕十一寸身長十八寸。

如圖：1至0用上圍二十二寸四份均分，實得五寸半。

2至1用上圍四份一另拋二寸。

3至R用六份一開領褶。

4至2用四寸半長度。

5至4用六份一開領褶。

6至5係衣內前長。

7至22用一寸半深度。

8至22係衣內長十八寸。

9至7開領腕用六份一。

10至22係後圍十一寸，在10上面開出二分。

11須入三分。

12襟邊一寸。

13至14係袖長六寸。

14至15係袖口闊度。

15至16中間須入三分。

16至18係袖口三寸半。

17指明內衣後幅打圖式。

18至10須多出一寸半打。

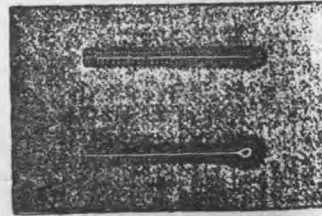
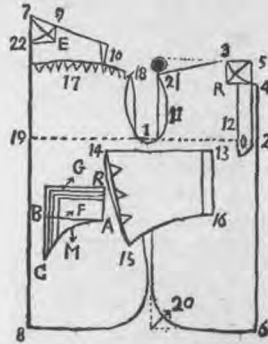
19至2係上一半十一寸，前幅共拋三寸。

20用一寸半彎入。

21至0用一寸斜下。

22至E用六份一開領腕。

A至B係領之闊度十一寸，R至A用三寸，C係海軍衫反領面，F係領底，G係袖邊用三條帶



機器造成鈕門圖

第二十一節 女童內衣 SHIRT (FOR GIRLS)

造成兒童男女服圖



假定：上圍二十二寸，衫長二十四寸，後圍十一寸，袖長二十寸，袖口三寸。

如圖：1至0用上圍二十二寸四份均分，實得五寸半。

2至1用四份一，每片另拋一寸半，並拋半寸紐邊

3係普通裁內衣前幅模樣。

4至0開領腕用六份一。

5至P並接下9亦用六份一。

6係內衣後面一塊與7前面相接。

7之中間破開之圖式。

8至4係內衣長二十四寸紐。

9至2係內衣前襟紐並領四只紐。

10用一寸半深度。

11須入三分。

12須入半寸。

M至T係袖長二十寸。

M至K係袖空之調度，用上圍四開須加大一寸為打摺。

G係打三個摺圖式每個半寸。

E係袖邊一寸半。

D至I係短袖。

R中間之尖角後反袖邊。

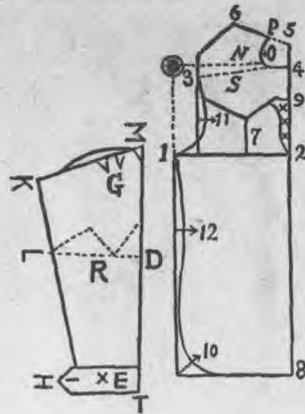
此種內衣完全用新式裁法，8至9係前面，

G至P係後面，開襟用貼邊。

N到S係後幅未有剪斷。

O者係前面之領腕。

衫領之裁法亦可照內衣一樣。



二歲兒童便服



二歲兒童便服



兒童便服



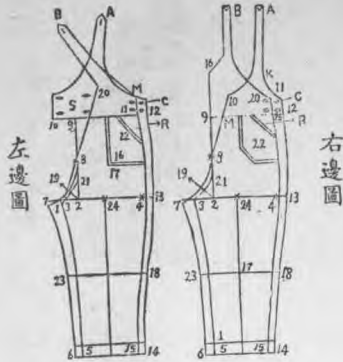
童服



兒童帽



兒童鞋襪



左邊圖

右邊圖



造成兒童運動褲圖

假定：褲長二十寸，褲臀二十四寸，褲頭二十二寸，褲腳六寸。

如圖：1至2用三份一。

2至3用六份一。

3轉至21用六份一。

4至24用三寸。

5至3為底骨長度。

6係後幅比前幅大一寸。

7至3用一寸半大。

8至2用三份一。

9至2落浪八寸。

10至11係原塊褲身。

11至M用二寸二分。

12至C須開紐位二寸高度。

13至4用一寸。

14至15在14係褲後幅比前幅須大一寸。

15邊用一寸半大。

16係貼袋一只，邊須車雙行線。

17係貼袋角。

18係中膝部。

19至2用十二份一。

20斜到3五寸。

21至8用六份一。

S至10須出二寸半，有用三角形有尖角形等者之裝式。

M中間須入半寸，A至10係原塊。

B至12未有剪斷，此頭上紐用四只，裁時褲頭上須每片拋加大半寸。

假定：褲長廿八寸，褲臀廿四寸，褲頭二十二寸，褲腳六寸，底骨廿寸。

如圖：1至2底骨長廿寸。

2至3用六份一，褲臀廿四寸，實得二寸。

3至7用一十七分，為褲後幅調度。

4至24用三份一，臀圍廿四寸，實得四寸。

5至15係褲前面五寸大。

6至5一寸。

7須低三分。

8至2用三份一，廿四寸，實得四寸。

9至25係褲頭四開之一，五寸半。

10至M用二寸半高度。

11至K到C，在11中間須入一寸。

12至C二寸半高度，用紙二只。

13至4用一寸。

14至15一寸。

15之邊一寸半。

16之斜角一寸半。

17係膝之中線。

18係褲之後幅一寸。

19至2用上二份一，二十四寸臀部者，實得一寸。

20係褲之後幅背之中心直上至A係原身出帶。

21至2係用六份一，實得二寸。

22係褲前面貼袋四寸半長。

23至7須三分轉上。

24係褲之中心正骨。

25至C用二寸半高度。

A並B係前後之帶一寸大。

第二十三節 兒童衫連褲與短褲



造成女裝短褲圖



造成兒童短褲圖

假定尺寸：上圍二十二寸臀部二十六寸
 袖口四寸領十一寸褲腳五寸半後圍十一寸衫長二十四寸
 由1到2照上圍四開二十二寸上圍者實得五寸半
 由2到4係後圍一半五寸半
 由3斜下一寸肩水
 由4開領腕係六份一二十二寸上圍者實得一寸七分
 由5到1中間須得入一寸
 由6到5用五寸高
 由7到8中間須入一寸半
 由8到9用五寸半圍
 由9到5照臀部二十六寸一半十三寸加二寸實得十五寸
 由10之襟邊一寸半大
 由11到4開領腕用六份一
 由12到13一寸
 由14到1係上圍一半十一寸另拋四寸實得十五寸
 配袖可以加三寸長為適合

兒童短褲

假定：褲頭二十寸褲長十一寸半褲腳二十二寸
 褲脚六寸底骨四寸
 如圖：1至3用三份一二十二寸臀部者實得三寸六分
 2至3用六份一二十二寸臀部者實得一寸七分
 3至11用一寸二分為褲之後幅圍度

4至3用三份一褲腳二十二寸實得七寸四分
 5至10係褲長十寸半
 6至2係落浪七寸二分
 7至6係褲頭四份一五寸大
 8至15係褲後幅四份一五寸
 9至14寸底骨長度
 10至17尖角一寸七分
 11須低三分
 12至5係後幅比前幅每片須入一寸
 13至4加七分
 14至9一寸半邊
 15直上須用紐一只縫帶上
 16之帶用一寸大
 17至10中間須入三分
 18至2用六份一
 19至2用十二份一
 褲之前面貼袋二只S中間破開由K袋邊二寸七分M至K三寸長

廣州嶺東科學裁剪學院函授招生簡章

- (9.) 院址：廣州廣仁路二五號
- (8.) 附註：函授手續郵費白紙費三角尺費講義費科學尺費由學員自備
- (7.) 優待：畢業後由本院指導經營生意或介紹縫紉工廠工作
- (6.) 開學：不限月日先繳足函授費即接址函授
- (5.) 開學：不限月日先繳足函授費即接址函授
- (4.) 學科：凡世界各國禮服西裝海陸空軍服內衣夏威夾長衣男女內男女衣大襟歐
- (3.) 名額：不限多少
- (2.) 資格：不分性別有志學習科學裁縫者均得報名函授
- (1.) 宗旨：以普及現代科學方法造就專門人材發展中國工業與普通函授為宗旨



本學院陳設之一



定價國幣幣元

著作者：卜 珍
 廣州市漢民路迎恩里口

承印者：粵華興陰記印務局
 廣州廣仁路二五號

總發行：嶺東科學裁剪學院
 電報掛號(裁)6932

上海總代理：十二郵區林森中路542弄
 十二號文華行

香港總代理：皇后大道中39號
 上海大百新書局

全國各大書局均有代售

律師盧伯強受任嶺東科學裁剪
 學院主任卜珍常年法律顧問
 如有侵害其財產名譽信用及「裁剪大全」著作權
 與其他一切法益者本律師依法保障之
 事務所：漢民北一三號

「裁剪大全」

國民政府內政部註冊 審字一〇四二九

版權所有
 翻印必究

民國廿七年四月一日在廣州第六再版

本院製造三角尺普尺科學尺出售
 購英製三角尺英文地址在下
 英國倫敦

TAILOR & CUTTER
 THE VINCENT, SQUARE REG RD401618
 THE AUTHORITY ON STYLE AND CLOTHES
 42 GERRARD, ST LONDON, W1.
 LONDON

本學院英文通訊處 LENG TUNG TAILOR & CUTTER ACADEMY
 25 KWANG JIN ROAD, CANTON, CHINA.

