

鄉村師範經驗談

中華書局印行

程本海著

鄉村師範經驗談

陶銜題



民國二十八年八月印刷  
民國二十八年八月發行

著者 程本海

發行者 中華書局有限公司  
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司  
上海澳門路

昆明 中華書局發行所

各埠 中華書局

## 楊序

衆生皆佛侶，世事是度門。如果有人問我：「誰可教？誰是教育的對象？」我的答語是：「衆生皆可教！衆生皆是教育的對象。」假如他再問：「教什麼？什麼是教育的資料？」我將答：「教世事，世事皆是教育的資料。」同學程本海在廣東主辦龍川鄉村師範的時候，是很有這種意趣的。現在他本其經驗心得著爲這書。我細閱一遍，覺得他這書是用心寫的，也是用血汗寫的。如果他在廣東龍川不曾努力工作，不曾流過血汗，我敢斷言：他是不能寫成這本夾敘夾議，樸素而精闢的著作。

究竟中國鄉村教育該當怎樣辦理呢？鄉村教育之母——鄉村師範又當怎樣辦理呢？這裏我們大家都曾經做了，想了；想了又做了。可是前途茫茫，困難重重，問題也依然纍纍。讀了本海弟這書給我啓示不少，助益不少。書成因樂爲作序，以介紹於從事鄉村教育的同志。

楊效春 二十四年九月七日

# 方序

「人生爲一大事來，」人生來便應該做大事。

但是會做事的人，可以把小事變作有益社會便利人羣的大事幹；不會做事的人，會把大事當作小事，甚至苟且偷安省作無事，終至弄成亂事一發而不可收拾。

天下紛紛事正多，努力機會莫錯過，不肯錯過機會的人，便能抓住一件大事做，越做越有興趣，愈做愈有意義，更做更有力量。鄉村師範經驗談，便是程本海學兄在天下紛紛事正多的當兒，不肯錯過機會，抓住一件大事做，越做越有興趣，愈做愈有意義，更做更有力量的經驗之譚。

爲什麼要辦理鄉村師範？爲着要推行鄉村教育。與什麼要推行鄉村教育？爲着要教育機會均等，提高民族文化水準，不得不向鄉村努力，而且萬分需要向鄉村努力。爲什麼提高民族文化水準要向鄉村努力？因爲全民族的人口百分之九十以上，都在鄉村中。國人口號稱四萬萬，便有三萬六千萬人口在鄉村。若根據民國二十一年八月內政部公佈全國人口爲四萬七千四百七十八萬七千三百八十六人，以百分之九十九計算則是鄉

村人口的總數爲四萬二千七百三十萬零八千六百四十七人了！佔全人口的最大多數人口在平時生死至不一定，況且國內連年內戰不息，水旱頻仍，以及「九一八」「一二八」日本帝國主義的燒殺，超格死亡，更難切實計算。然而百分之九十人口在鄉村早爲國人所共認，則是全國國民的總和力量有百分之九十含蓄在鄉村。鄉村教育普及鄉村文化水準提高，便是增加了百分之九十的民族總和力量。所以鄉村教育在常人眼光看起來或以爲小，而在識見高遠有志之士看起來則以爲值得抓住作一件大事做，來培養增加民族的總和力量！所以辦理鄉村師範以推行鄉村教育是一樁富有意義的事情。

辦理鄉村教育的人，並不是忽略了整個教育，而正是爲着整個教育才向着人口大多數的鄉村去努力。所以鄉村教育是爲着整個民族打算，而有如下六大生活力的培養：

- (一) 普遍的自衛國衛種族的生活能力；
- (二) 普遍的運用現代文字符號的生活能力；
- (三) 普遍的運用現代科學的生活能力；
- (四) 普遍的運用現代政治的生活能力；

(五)普遍的運用勞動生產的生活能力；

(六)普遍的統制人口優生的生活能力。

鄉村師範要如此培養鄉村教師，鄉村教師要如此培養鄉村的成人和兒童，使人人都能發生現時中華民族需要的六大生活能力與次殖民地的中國反抗帝國主義找得一條新路綫，與中華民族創造新生命。

以上是本書的重要性和需要性。

我與本書有緣，即是我與本書作者有緣。我與本海兄初次見面，是在民國十六年的雙十節微風細雨之辰，我初次投到愛的曉莊的時候。他是一個中等身材，圓圓面龐上架一副水晶近視眼鏡。談起話來，滿含笑意，有條有理。做起事來，不慌不忙，做了才歇手。管理銀錢，來清去白，絲毫不苟。答應幫助人的事，從不失約。後來我們在浙江湘湖師範同事，爲着事業是時有爭論，但我常爲他的笑容所折服。他做事負責任，是不因人因地而異的，他在湘湖是負着經濟的責任，他臥病醫院也爲着湘師經濟籌畫。十八年冬他回曉莊，一直到十九年夏，都在勞山學園（曉莊中心中學）同事，他的做事和行爲，一如我初到曉莊

之日，不幸曉莊「四七」事變發生，他便於八月間，單身匹馬到廣東東江上遊之龍川，去開闢鄉村教育的荒島——創辦龍川縣立鄉村師範。我當時寫了兩首小詩給他：

『人生兩活寶，

雙手與大腦。

遠遠走龍川，

單刀闢荒島。

——\*\*\*——

荒島植桃李，

桃李株株好。

株好如兒童，

天長地不老！』

這是當時我爲他忠實和期望的紀實寫照。他一連艱苦奮鬥了五年！這五年的艱苦，便是本書的忠實收穫。做事總有困難，有了困難，便有艱苦，運用艱苦，化除艱苦，產生方法，便是



經驗的收穫。困難愈多，艱苦愈多，經驗的收穫也愈多。有志用此書的青年朋友們，你如果遇到艱苦的時候，你便想到和程本海先生一樣在艱苦中找經驗的收穫吧！找經驗的收穫來爲自己重創新生命，爲中華民族重創新生命吧！新生命是擇着最努力者而降臨！爲序。

中華民國二十四年九月十四日，方與嚴敬序於廣西南寧津頭村廣西普及國民基礎教育研究院。

## 自序

我以偶然的機會，於民國十九年到廣東龍川創辦鄉村師範，一切經過，無論是順利或阻滯，頗多出意料之外，值得提供於努力鄉教的同志。

去年寒假離開廣東，回到安徽教育廳擔任輔導地方教育工作。半年來時常接到各方朋友來信問起：怎樣開辦鄉村師範？鄉村教育的經費十分困難，怎樣去籌畫？怎樣指導師範生實習與參觀？怎樣幹社會工作？怎樣把學校和社會打成一片？怎樣破除鄉村間種種阻力？以及小學教師怎樣進修和待遇怎樣改善等問題。這些，都是目前從事鄉教事業的同志們所需要解決的。

我很慚愧！不能一一給朋友們圓滿的解答。但自信十年來實際參加鄉教工作，却也積累不少的經驗。回憶十七年秋離開曉莊時，曾把個人心得，編著「曉莊」一書出版以來，謬蒙社會人士的獎借，感愧之餘，益自努力於鄉教工作。民十九年暑期中，單身返馬到廣東東江上遊之龍川縣創辦鄉村師範學校，自謂任勞任怨，艱苦備嘗，雖屢次遭受打擊，不但不使我灰心，且更堅強我的信念。同時，常把困難所在，和得到一些解決困難的方

法，隨時筆錄下來以作參考。有時，也把我的一得之愚，發表於校刊上，就正於社會人士

現在，應朋友們的請求，把這五年來在廣東所得到的實際經驗從日記上校刊中整理出來，彙編成書，公諸同志。這裏面的一字一句不啻是個人五年來所滴的血汗的斑痕，也許可作各地從事鄉教工作同志的參考。

本書蒙吾師陶行知先生題簽並校閱一過。楊師效春細閱一遍多所指正並作序言。吾友方與嚴兄鼓勵我寫述，並作序文，本容弟相助鈔寫；又承中華書局總經理陸費伯鴻先生於該局積稿太多，不收新稿時期，破例收印此書，均在此一併表示十二分的謝忱。

民國二十四年七月三十日程本海於安徽教育廳

# 鄉村師範經驗談目錄

楊序

方序

自序

頁數

東江舟中

一

今後龍川教育應走的途徑

四

龍川縣教育會召開大會之一瞥

一〇

龍川鄉師的目標和使命

一三

小學教師的進修和待遇問題

二一

附鄉村小學教師應有的本領

二八

寫在「三年來的龍川鄉師」的前頁

四二

省督學黎鍾先生演講詞

四五

省督學視察本校報告書	四七
我們的校舍	五〇
開學第一天	五三
我們的農場	五六
第一次旅行	五九
農友訪問	六二
總理誕辰慶祝大會	六四
用愛力感化兒童	六七
空前未有之化裝遊行	七〇
歡迎全縣各小學教員大會	七三
我們的新年運動	七五
我們的舞獅團	七九
寒假作業的計劃	八二

學齡兒童調查表·····	八四
學生家庭狀況調查表·····	八五
農村社會調查表·····	八七
植樹節的活動·····	九二
我們的朝會問答·····	一〇一
我們的自治競賽公約·····	一〇八
我們的民衆茶園·····	一一九
識字運動應怎樣計劃進行·····	一二四
師範同學實習公約·····	一二七
特約度頭小學實習報告·····	一二九
特約渡船頭小學的懇親會·····	一三二
教育考察團規程和公約·····	一三五
第一屆同學考察教育日記·····	一三七

考察廣州教育回來·····	一四九
第二屆同學考察教育日記·····	一五三
有獎學捐的簡章·····	一六八
荔枝的回憶·····	一七一
從廣東奔喪返里·····	一七三
附錄	
一個從事鄉村小學教育的參考書目·····	一八〇

# 鄉村師範經驗談

## 東江舟中

我於八月三十日自上海到廣州。誰知一探聽由廣州去龍川的交通，很不方便，尤其在目前，這唯一交通的東江，土匪猖獗，在二十九日竟把輪船搶劫一空，並擄去搭客四十餘人之多，因此暫時斷絕交通了。孤獨遠行的我，這次坐海船遇着大風浪，害了我兩天不能進飲食，已感覺含有不少的冒險性了，眼巴巴地想早日到廣州換坐小輪船平安到達龍川，然而天不由人願，偏叫吾愁上加愁。本來，廣州是人地生疏，友人介紹的朋友又剛巧回家，只得悶住於粵昌號，天天都說是去河源龍川的輪船再等兩天，兩天復兩天，真使人有進退兩難之感！等到第六天的早晨，才附搭了保安隊的船啓程，因為保安隊要沿途搜查匪徒的關係，每天只開駛三四十里光景，無法，只得耐着心兒，抱着「關過關安」的態度，也就泰然了。

當經過雙頭墟時——由惠州至龍川之要道，在河源縣附近——看見高山聳石壩



插雲天，氣象巍峨雄偉。將到雙頭壩附近的一個小廟叫做譚公廟時，同船的人都提心弔胆，因為一星期前該處適有匪徒把上水輪船搶劫一空，並擄去搭客四十餘人之多。內有一位新上任的和平縣縣長。同船的人告訴吾道：凡來往船隻經過譚公廟一帶時，必須由船長送銀子交給匪徒，多至數千元，少亦百元，才得通行。此款在當地已有一專門名詞叫做「行水」。旅客苦況，可以想見。舟行多日，靜寂中頗多感觸，寫成一首詩：

小艇的生活，

破題兒第一遭，

進艙要灣腰，

莫說站直不可能，

要想坐穩也不成，

只得躺在蓆上眠，

手把書卷或談天，

真是度日如經年，

夜間靜聽水聲和蟲鳴，  
輾轉反側思前程。

——十九，九五於龍川。

## 今後龍川教育應走的途徑

——在龍川縣立第一中學演講——

各位：我是初次到貴縣，就是貴省也還是頭一次來到，精神上很是愉快！多承張校長的盛意，聘我來幫同創辦鄉村師範學校，這責任很大，只得盡我心力，希望將來有點成績才好。

這邊中學的教育科，也要由我兼任，今天是頭一次和諸位見面，我的籍貫是安徽，曾在江浙兩省服務多年，對於廣東話我不會講，所說的是普通話，大家未見得都聽得十分明瞭。但本地的話，我既然說不來，我惟有把普通話說慢一點，大家或者容易領會些。等到聽慣我的說話，便沒有什麼問題。

現在是講教育，大家還沒有課本，似乎沒有什麼興味。在我看來，有沒有課本，是不成問題的，只要大家注意靜聽，聽了之後，發生什麼感想，有什麼問題，可以提出來共同討論，我想，比較讀死書有益得多。

我們現在講教育，必先要明白教育是什麼東西？教育是改造生活的歷程；教育是把人的心理，作改造的起點，因而擴大以及於社會，所以必須注意適應社會生活的需要；並且要適合國情。我國過去的教育，不曾注意到這一點。過去的教育，大家都知道是中了科舉的毒，所以八股教育，完全是爲功名富貴着想，並不會顧到社會上應用與否，更沒有替民衆打算，於是有所謂新教育運動。可是辦了三十多年的新教育，仍舊沒有成績。因爲一切教育制度，都是從外國來的，先是由日本，後由美國抄襲來的，許多留學生都是一船一船的盡量運回中國來，不問葫蘆裏面裝些什麼東西，就把牠一肩東西挑到中國來，算是無價之寶，便盲目的提倡起來，實行起來。我們想想，這是不是中國教育史上一個大污痕？要知道東西洋各國是物質文明，資本發達的國家，中國比她們不上。她們以工商立國，中國以農立國；國情既然不同，怎樣可以完全做照她們的教育制度呢？所以辦了三十餘年的新教育，不但沒有成績，簡直是失敗了！

最顯而易見的：過去的教育，教人離開鄉村向城市裏跑；教人吃飯不種稻，穿衣不種棉，住房不造林；教人羨慕奢華，看不起務農；教人分利不生利；教農人子弟變成書獃子，養

成少爺小姐脾氣；替社會製造高等遊民。說起來真使人痛心！最大原因就是學校自學校，社會自社會，教育自教育，生活自生活，彼此都不發生關係的。讀書的人，總是把自己身份看得很高，自以為是智識階級，先生好像是書架或字紙簍之製造者，學校好像也是書架或字紙簍的製造廠。第一、看重書本智識的傳授；第二、使被教育者不勞而獲；第三、使被教育者做人上人。因此，離校服務之後，處處都和社會抵觸，不能適合社會的需要。這樣的教育，對於本身和社會有什麼益處呢？所以今後的教育要根本改造，就是要注重吾國實際生活，要適合社會的需要，尤其是要把學校和社會打成一片，教育和生活發生關係。拿本校來講；本校即是龍川，龍川即是本校，然後教育和生活，才能聯合一氣，才是很有意義的。希望諸位要振作精神，奮勇努力！一洗過去教育的污點，替龍川教育界開一個新紀元。

我們既然明白從前的教育走錯了路，非根本改造不可！那末，應該怎樣？就是要建設適合現代社會實際生活的活的教育！活的教育要有活的方法，活的方法就是「教學做合一」的方法。現在把牠解釋一下吧。從前教師所用以教學生的是「教授法」，先生拿了課本，在講堂上教給學生聽，做了教的工夫，便算完了自己的責任；而學生明瞭與否會

做與否？與實際生活是否適合？完全不會顧到，這種教授，是所謂「注入式」的。無論什麼學校裏先生只管教，學生只管受教，如是而已。這種情形，引起有覺悟的教育家起了懷疑，認為有改革的必要。在民國七八年，新教育家陶知行先生首先主張要把教授法改爲「教學法」，就是注意到教的方法，要根據學的方法。先由南京高等師範將全部課程中之教授法一律改爲教學法。這種教學法，顧到學生方面，算是進步一點。於是教育界把教學法這名詞普遍應用起來了。但我們更要知道，課本智識到底是一種偽智識，一定要經過實際工作而體念出來的才是新知識。於是又產生「教學做合一」的最新教育法。現在不但江浙兩省教育界贊成而實行這種法子，全國各省也有許多學校採用了。

要知道教學做是一件事，不是三件事。我們要在做上教，在做上學。在做上教的是先生，在做上學的是學生。從先生對學生的關係說：做便是教；從學生對先生的關係說：做便是學。先生拿做來教，乃是真教；學生拿做來學，方是實學。不在做上用工夫，教固不成爲教，學也不成爲學。因此教學做是合一的。同爲一個活動，對事說是做，對己說是學，對人說是教。待我舉幾個淺顯的例子來說，使大家容易明白。比如你們初學打籃球，教員僅拿課本

在教堂裏把籃球規則和打法，一一講給你們聽，你們就會打籃球嗎？就敢出場比賽嗎？我相信這不可能的事。一定要拿了球兒，先生和學生都到球場上去練習，才學得會，這就是籃球的教學做。又比如游泳，先生單把如何在水面泅行，如何潛入水底的動作和方法，講給大家聽，叫你們去游泳，我相信大家一定沒有膽量跳下水去，因為水是能淹死人的，不能泅水而入水，誰不可怕？所以一定要教者學者都到水裏去做，去教，去學；那末，才能學會游泳。

再講種田和種菜，徒然依照書本上教你們播種，插秧，施肥，并不實地試驗，當然不能相信種子下在泥裏，是能抽秧；禾苗插在田裏，是能生長。一定要先生和學生，穿上草鞋，或赤腳，一齊到田裏去，把要學的事情，一一親手試驗，那末，才能學會種菜和種田的真本領。這又是非注重實際不可。我們不能說種稻是做，看書是學，講解是教。為種稻講解，講解也是做，為種稻而看書，看書也是做，這是種稻的教學做。否則教自教，學自學，連做也不是真做了。

我想起一個故事，從前，魯濱遜在失望之島上缺少了一個放水的小缸，一天燒飯，他

看見一塊泥土被火燒得像石頭樣的硬，他想一塊碎土既有如此變化，那末用這土造成一個東西，或者也能如此變化。他要試試看，他動手用土造成三個小缸的樣子，架起火來把牠們燒得通紅，漸漸的冷下去，便成了三隻堅固而不漏水的小缸。這裏有行動，有思想，有價值之產生——泥土變水缸。這是做，這是教學做合一之做。我們怕人用「做」當招牌而安於盲行盲動，所以下了一個定義：「做」是在勞力上勞心。因此，「做」含有三種特性：就是（一）行動。（二）思想。（三）新價值之產生。一面行，一面想，必然產生新價值。

總括起來說：要行教學做合一，須有（一）革命的精神，（二）試驗的決心，（三）詳密的計劃。現在我們鄉村師範正試行着教學做合一，成績怎樣？還不敢說，但我們敢信今後教育的途徑是應該朝着這康莊大道去進行，希望我們的同志共同努力吧！

——十九，十二——



## 龍川縣教育會召開大會之一瞥

龍川全縣教育會是去年才組織成立的，凡在教育界服務人員均爲當然會員。每年集合全體會員開常年大會一次，本月（十一月）十五日舉行第二屆常年大會，同時舉行全縣高小會考，這是破天荒第一次。年會的性質是全縣十一區報告各該區教育分會經過狀況及建議今後發展教育計劃，所以這個會對於全縣教育的進展和今後的趨向，頗有密切關係。因此各區會員赴會者踴躍異常。在大會開幕的一天，有一位做過本縣縣立第一中學校長已有十年歷史的張鎮江老先生登台發表一席很沉痛的演講，他加重語勢地將我介紹給大家，當時我自覺慚汗之至。他說：「……我們過去所辦的教育可以說是豬仔教育，我們做校長的好比叫做豬仔頭，學生們好像是豬仔一般。想起來真罪過。倘再這樣辦下去，不但不能把這豬仔生意做發達，簡直非倒閉不可。老實說，愈走愈近死路了。但是現在我要恭喜大家，我們發現了一條生路，便應該把這多年的豬仔生意趕緊收歇，重新換過新方法才對。就是本縣新聘請來的一位程本海先生所主持的鄉村師範

學校，有正確的目標，有創造的精神，並且用的是「教學做合一」方法，提倡生利的教育，那才是真給我們一條生路了。雖然鄉村師範設立不久，只開辦兩個月光景，但大家都知道，已有特殊成績表現在我們面前了。使我們多麼歡喜，多麼興奮！希望大家有新覺悟，根本剷除豬仔的教育，不要再害人了。快把鄉村師範的基礎建築穩固起來，以培植良善師資去救活我龍川三十萬人民，這是今年第一件大事啊。」接着是一位教育局黃局長登台，講述一個有趣味的數學，他說：「龍川縣有人民約計三十萬，其中學齡兒童假定以六分之一計算，至少有學童五萬，現有小學三百五十所，每所平均有學生四十人，合計有一萬四千人，那末還有幾多的失學的兒童呢？答數是三萬六千人。每校平均容納四十人，需要小學九千所，每所至少請教員一人，至少需要教員九千人。而現在鄉村師範只有學生六十一，比例起來，相差太遠了。請大家想一想，應該怎樣才適合這需要呢？」這末一來，頓時把注重鄉村師範的空氣瀰漫了全會場，開始討論議案時，全場一致通過續辦鄉村師範的議案。因為原來的計劃，以困於經費，只籌得四千塊錢，開辦一年罷了。如今既通過了這議案，對於經費之籌措，是成問題的，討論了好久，議決幾種辦法，（一）徵收殷富捐，（二）

徵收各族祖嘗，(三)演戲籌款等辦法。當時頗有人反對這些辦法，但又苦於沒有更好的辦法，只得從長計議了。

## 龍川鄉師的目標和使命

龍川鄉師是順應現代的潮流和龍川社會的需求而產生的，產生的時期不久，當然還沒有偉大的成績表現出來。但社會人士對於我們的實際工作，莫不異口同聲地說是十分努力。而社會人士也都因而認識鄉村教育之重要，並期望本校畢業生出去服務時，都能依照本校的目標去進行，本校的使命去努力！所以現在我要把本校的目標和使命提出，希望大家要認清目標之正確及所負使命之重大，努力奮鬥，使龍川小學教育產生一個新生命，龍川社會開一個新紀元。

教育的目的是先看所教的是什麼人，要培養什麼人，再定出一個鮮明的目的。各校有各校的特殊目的，——有人叫做宗旨，有人叫做目標，意思都是一樣的。像我們鄉村師範學校的總目標就是：培養鄉村兒童和人民所敬愛的導師。分目標有六：（一）康健的體魄，（二）勞動的身手，（三）科學的頭腦，（四）藝術的興趣，（五）專業的修養，（六）改造社會的精神。爲明瞭起見，把各項加以簡單的說明於後：

本校希望畢業生去服務時，不僅能夠教導兒童，創立良好的鄉村學校，而且能夠輔導民衆把自己的學校成爲改造鄉村社會的中心，同時建設幸福的、公道的並進步的鄉村社會。他們是鄉村兒童和人民所敬的，亦是鄉村兒童和人民所愛的。「敬」才生信仰，「愛」才易於互相接近。從前的先生把自己看得太尊嚴了，常以莊重的面孔對付學生，甚至動輒威嚇學生，以致活潑的兒童變呆板了，天真的兒童變機詐了，一見了教師便動也不敢動，表面上似很規矩，暗地裏花樣百出，有時還要作弄先生，這都是由於教師不能使學生發生親愛的緣故。所以我們應該改變舊時態度，做教師的要把學生當做自己的子弟兒女一樣，自然而然的互相親愛了。但是有愛而不可無敬，如果兒童用腳踏在教師的頭上或跨在肩上，和教師戲弄，未嘗不是表示親愛，可是已經失却敬仰了。因此，做教師的要注意敬和愛兩個字，倘若是敬而不愛，好比「敬鬼神而遠之」一般，既有愛不可無敬，有敬而又不可無愛，這兩字有密切關係。如此說來，本校的總目標所含的意義，是很深的。

(一) 康健的體魄 我國的讀書人，向來有「文弱書生」的雅號，其實，何雅之有，簡

直是亡國滅種的代名詞！我們常聽到歐美人笑我們是「東亞病夫」，試想一個病夫還有什麼作爲，連自己的身體都不能保了，怎能運用思想，研究學術？更談不到服務社會，爲國家爭取國際上獨立自由平等的地位。所以我們要立志去雪「東亞病夫」的恥辱，一個個先把身體鍛鍊起來，有了康健的體魄，才可以做救國救民的工作。至於鄉村小學，是國家培植人材的基礎，做教師的要知道「任重道遠」，尤須自強不息。

(二)勞動的身手 過去的教育都把學生養成「不勞而獲」的人，在學校中日常生活一切事體，不肯親手去做，都叫校工服侍，無形中養成少爺或小姐的架子。畢業出校後，當然輕視勞動工作，甚至變成高等遊民，影響社會實大。所以今後的鄉村小學教師必須養成像農夫一樣勤勞的習慣。因爲在鄉村小學大多數只有一二位教師，非勤勞不可，要想得到社會信仰，除掉勤勞的去幹，沒有別法。我們曾參觀許多鄉村小學，多數的校內不是紙屑滿地，便是桌椅不整潔，到處都是塵土，使人起一種不快之感。這樣的教師可說是懶惰至極，怎得不使校務廢弛，怎得不失社會信仰？唯一的辦法：就是教師要勤勞地督促學生去洒掃，并且自己要抽出工夫加入兒童隊伍裏去洒掃，並做其他的一切工作。久

而久之，便養成全校勤勞工作的風氣。那末畢業出校之後，也不致有「不勞而獲」的觀念了。還有一點要注意就是「在勞力上勞心，」肯「在勞力上勞心，」一定增加事體的效率，而且進步是很快的。

(三)科學的頭腦 所謂科學頭腦就是用科學方法以求進步。換句話說：我們對於一切事物要發生疑問，有了疑問便要去思考，而且要細心的思考，以求解決的方法。鄉村小學問題，對內對外，是很多的，必須用分析的工夫，有精密的分析，便可澈底的明瞭，然後很細心的思考，肯用心思，便有好辦法解決一切問題。講到解決問題的方法是沒有固定的，也非書本上完全找得出的，只有靠個人隨時隨地運用思想，把自己的聰明才力充分應用出來，定可得到適當的辦法，有了科學的頭腦然後才有這種作用。

(四)藝術的興趣 所謂藝術的興趣，就是做事能夠自慰慰人。鄉村的生活是簡陋的，也是苦悶的；所以我們從事鄉村教育者要擴大藝術的眼光，才可以在簡陋的環境裏不苦悶而發生興趣。比如赤足的小學生，似乎粗鄙一些，倘用藝術的眼光去看，就不覺討厭，反有特別趣味的感想。又如掃地一件事，假如用藝術的眼光去做，那末，掃地之時和

掃地之後，精神上一定愉快而安慰。總之，無論做什麼事都用藝術的眼光去做去看，不但  
不討厭而且感覺有無窮的樂趣。

(五)專業的修養 所謂專業的修養，就是當小學教員的，要始終負責，不可見異思  
遷，應認定教育為終身事業，矢志靡他。過去的事實告訴我們：有許多小學教員每遇好機  
會便告辭了，他們把教書當作做生意或辦差事一樣看待。試問如此情形，有發展可能嗎？  
恐怕維持現狀亦不易。要知道小學教育為立國之基礎，小學教師所負責任，何等重大！然  
而待遇之微薄，又怎能叫人安心服務呢？近年來江浙各省都已重視小學教育，優待小學  
教師，規定月薪最低限度為三十元。其他各地亦漸依此標準進行。這也是促成專業之一  
端。次之，還要培養職業上的道德，不可遇有優缺便調換，否則，無論如何，教育總辦不好的。  
至於專業的知識和技術應有相當的修養，這是大家都知道的，毋庸多贅。

(六)改造社會的精神 大凡一個小學教師，沒有改造社會的精神，是很枯燥無味  
的，鄉村教師與未來的鄉村教師，心裏都應當有一個「理想的社會。」比方這裏龍川小  
東門外是一個社會，我們要把這個原有社會的惡習慣和壞事情，統統革除，把我們心中



所理想的新的社會建設起來，雖然時間上或不許我們完全成功，但是我們幹一段去了，可以留給後來的人，終至於成功理想社會為止。我們於理想社會裏的自然環境和人為環境，都應該要有理想的安排，教育是實現理想社會的動力，假使理想社會裏有不好的東西，我們就要運用教育力量去變化它；至於優良的雖在這社會之外，也要把它吸收進來。所謂用教育力量來改造社會，這是我們的特殊精神，我們的目的；要把學校成為改造社會的中心，教師成為改造社會的靈魂，這也是本校的使命啊。

上面已把本校的目標解釋過了，現在再略述本校的使命。本校在全縣教育方面上負什麼責任，在全縣文化方面佔什麼地位，不待智者而後知。它應該造成全縣教育的心，為全縣教育產生許多生力軍以推動全縣文化，並改進農民生活。所以還須注重下面幾點：

(一) 社會教育 師範生不僅做小學教師專教小學生，對於社會教育也要顧到。小孩子雖是天真爛漫，活潑可愛，但在守舊的頑固的家庭裏面，終覺危險成分太多。所以小學教師一方面在教導兒童，一方面要設法改善兒童家庭的環境，並增加農民的經濟力

量，如切實改良農事，提倡各種副業附設民衆學校和民衆茶園等，都是很重要的。因此社會教育必須注意，是不可疏忽的。倘若另設專司頗不經濟，莫如由小學教師兼任，學校可多聘一二位教師，以此指導社會，訓練家庭，才可達到改造社會真正目的。

(二)成人教育 辦小學不僅以兒童爲對象，同時還要注意成人教育。中國目前成人教育的迫切，誰都承認。講到龍川的成人教育，過去是沒有顧到，際此訓政時期要格外加緊工作才好。我們希望本校畢業生出去服務之後，在小學內均須設立成人補習班或民衆夜校，上課時間，可不必固定，要適合他們的便利，使失學者獲得生活上所必需的知識和技能。擔負此責任的便是師範畢業同學；惟既負有擔任成人教育的責任，當另增待遇以酬其勞。

(三)指導畢業同學 普通學校的畢業生離校之後，和他的本校絕少聯絡，一似毫無關係。惟有師範生畢業後，因爲有介紹服務的關係，比較上稍有聯絡，稍有感情。這是過去的事實。但是我們想到要把今後的小學澈底改革，要把小學作爲師範的中心，必須再進一步去發生密切的關係才好。所以本校認爲有這樣一個新使命，就是對於畢業生固

須設法盡介紹服務之責，同時本校還要負通信指導的責任。各畢業同學不妨時常來信提出實際問題，要求我們解答，若有不能立即解答的問題，則另請專家解答或親往該處實地視察，代為設法解決，總期本校畢業生在服務方面都能勝任愉快，而堅強社會之信仰。同時希望各畢業同學須盡量聯絡，不可各自為政，要根據「教學做合一」之原則，發揚光大之，要一德一心，為龍川整個的小學教育前途建立一個新基礎，開闢一個新紀元！

## 小學教師的進修和待遇問題

這一年來時常接到畢業同學來信報告服務情形並提出實際困難問題，和我們討論。要求我們給予相當解決，這使我們很願意而認為有意義的工作。因為向來一般學校對畢業生是不太負指導責任的，而普通學生畢業後也不會和學校發生關係，這是多麼值得注意的一回事！我們既認定過去的教育是有種種不合理的地方，所以有根本改造之必要；那末對於今日的學校一切辦法固宜革新，即對於離校的畢業同學亦應時常通信並繼續擔負指導的責任。明知學識經驗淺薄的我們，不敢說一定有滿意的答復，但深信互相討論，研究，總可使事業有些進步。

關於小學方面急待解決的問題是很多的，有的問題因為各人見解不同，眼光不同，而所得的結果也大不相同了。比如學校經費困難這個問題，是我們日常談話中時時聽到的，許多來信中常常提及的。我覺得不但是畢業同學認為困難問題，也許是龍川各小學不發達的一大原因，所以有提出共同討論之必要。

龍川的小學教師待遇，似乎也走上從前蘇州小學教師已經走過的那條路上去了。我們還記得約莫五年前蘇州某小學校教員不能維持生活，每於課餘出外拉黃包車賺得若干錢以免家人凍餓。可憐龍川這縣城還沒有車子可拉，這怎能不使我們要替敬愛的小學教師向行政當局呼籲呢？我們試翻閱教育局二十年度全縣各小學調查表，關於待遇一層，全年最高的薪水僅三百元而且是極少數者；普通的大都一百二三十元。甚至七八十元的也不少，試問每月收入不過數元，怎能養家活口，連自己的生活都無法維持。寫到這裏，不由得要使我向小學教師深深地行個禮。再貢獻一些誠懇意見在這兒：

事實告訴我們：現在各小學的經費既都支絀，要想提高待遇當然不容易立刻實現；那末，我們便應該有個新認識，就是向事業方面去努力，去改進，去建設；然後必可得到社會人士的同情而有增籌經費之可能。所以最重要的還是本身努力不努力的問題——就是進修問題。假使每一個小學的校長和教員都肯繼續進修，負責服務，我敢信不到半年就可得到學生信仰和父老的愛護；既得社會人士的重視，增籌經費是不難的。否則，不會有希望的。因此待遇問題與平日的進修問題是有密切關係的。在許多來信中，大多數

都訴說本校修業期限只規定一年是太短促了，頗多要求延長期限的。有一部份畢業同學時常在通信中提起學力和經驗均覺欠缺，每詢問進修的方法。

好！我們先談這方面：要知道進步的教師是天天在修養中過生活的，因為教育之作用，是在師生間之互相感應，比如兒童受教師之外感，發生反應，即改變他們的動作；而教師亦以兒童的反應作外感，繼續改變他自己的動作，形成適當的反應。所以師生的感應是循環往復的，從此一取一與，使兒童增加新經驗，同時教師自己也天天在增加新經驗。如果抱着「以教人者教己」的態度，而透澈了解這句話的意思，則進步自無可限量。

我們習知「學無止境」和「教學相長」的話，更習知「做到老學到老」的一句老生常談。這就是指示我們求學問不一定在學生時代，更不一定在學校中，離開學校還可隨時隨地去學去做。尤其是當了教師更要服膺「以教人者教己」的信念，自強不息，日進無已。我今略舉兩個實例，以證明這態度的重要和所得效果之大。

比如我對於農事一項，向來經驗很少，但我深信鄉村小學教師必須培養農人的身手。龍川各小學向無農事一科，本校既以培植師資為目標，便不得不向這方面努力，於是

我先養成自己對於農事的興趣，並用種種的方法以引起同學的注意和興趣，記得頭一次我引導大家到農場實際工作時，我首先捲起袖管和褲腳，舉起鋤頭來鋤地，並蹲在園地上種菜和挑水澆菜。不但使大家興高彩烈地去做，並且給我和農友接近的機會，使我對農事方面格外弄得清楚些。這就是我以農事教大家的時候也是拿農事來教自己的。又如同學中向無閱報的習慣，要知道處在今日複雜的社會中，如不閱報，簡直和盲人無異，有何生趣可言。故我們規定於每天朝會中由同學輪流報告國際情形和國內大事以及暴日侵略吾國而引起抵制日貨的情形；後因報紙不能天天到，乃改於舉行紀念週時由同學輪流擔任作一週間有系統的政治報告及國際要聞。這末一來，大家爲需要而閱報，閱報的時候便不得不用心注意了，比較平常的效率不知要增加多少倍而且不知不覺地養成閱報的習慣。這便是藉着報告抗日救國的國家大事來教自己明瞭國家大事。這也是以教人者教己的例子。

從這兩個例證上，我們可以歸納出一條最重要的學理。這學理就是「爲學而學，不如爲教而學之親切。爲教而學必須設身處地努力使人明白；既要努力使人明白，自己便

自然而然的格外明白了。

是的，有許多小學校都因經費困難，不能訂閱報紙，那裏談得到養成閱報習慣呢？話我也承認，但我們不想辦法嗎？其實，學校經費縱有困難，只要肯努力，是有辦法的。尤其是每月只需一元訂閱報紙的小經費，總可設法籌得出來，只因多數不感覺閱報之重要罷了。試看兇暴的日本既經襲佔吾東北國土，還貪心不已，竟敢肆無忌憚，又侵略吾淞滬，毀壞吾東南精華所在，犧牲我無數同胞，怎不令人敵愾同仇而痛心疾首呀！倘若我們不閱覽報紙，不從事抗日救國的工作，一旦國亡了，還如在夢中一樣，或者反要「認賊作父」，那不是極可悲哀的事嗎？

所以我們每天必須抽暇閱報養成閱報習慣。大凡是一個學校至少要訂報紙一份，不但教師天天要閱覽，還要隨時講給小學生聽，引起小朋友也注意國家大事，也養成閱報習慣。因此，我很希望龍川各小學今後須設法籌出這筆經費，最低限度，一份報紙和一種雜誌是少不了的。我會經替各區服務的同學計劃一輕而易舉的辦法，就是在附近的幾個小學，聯合起來組織一個進修社，假定附近有五個同志或五個學校，每校或每人規



定每月認繳一元或半元，合計起來，即可訂閱報紙一份，雜誌兩種，書籍五種或十種，以便輪流交換閱讀，既然非常經濟，而所得知識也一定很多。又何樂而不為呢？報紙如香港循環日報及廣州民國日報或上海申報及時事新報等均佳。雜誌以上海中華書局出版之中華教育界（定價全年一元一角）、上海商務印書館出版之教育雜誌（定價全年一元八角）和上海兒童書局出版之兒童教育（全年一元二角）這三種最適合小學教師的閱讀和需要了。次之如上海商務出版之東方雜誌（全年三元六角）、申報館出版之申報月刊（二元五角）、中華出版之新中華（定價二元四角）亦為現代刊物中比較有意義的有價值者。關於兒童讀物不在本文範圍，但亦甚重要，當另文討論吧。

至於書的好壞要看其內容究竟怎樣，是不便隨意介紹和批評的，不過有些普通的條件也可以為批評一般書籍所通用：例如關於知識書籍，系統和條理是最重要的，倘若我們讀後而所得的印象井然有序，而且覺得真有許多原理和方法不是多數類似的書籍所同具，或為他書所具而說得極簡要明瞭，則此書大概不壞。又如修養書籍重在實用，倘若讀其書而覺得著者所講的都是本乎人情易於實行，而且能引起我們實行的希望，

則此書亦有一讀之價值。最好我們要養成讀書的習慣，就是把一天的時間規定某時候上課，某時候看報，某時候看書，便會因強迫而順應，由順應而習慣。如把這種習慣永久保持下去，則每比別人多讀書一小時，一年三百六十五小時，足抵學校的三個月的功課。世界上許多大學問家大專業家生平並不會受過何等教育（如大科學家愛迪生氏只進了三個月的學校）而能出類拔萃獨樹一幟，大都是由個人努力自學進修得來的，所以我很希望吾敬愛的小學教師對於個人自學進修方面要特別注重和努力呵！此外，吾把鄉村小學教師應有的本領，附錄在後面。

至於講到待遇問題的，確，全年的薪金不過百餘元甚至不滿百元的亦甚多數，試問既不能養全家，又不能解決自己生活問題，怎能盡責去指導兒童呢？我們知道有許多鄉村小學腐敗不堪的原因，都由於沒有優良的小學教師。究其實，是待遇太低，優良者不願受聘所致。現在江蘇浙江一帶各縣教育局均訂有小學教師待遇標準以及年功加薪的辦法，並有養老金和優待女教師之規定，故江浙之小學教育極發達而確有優良成績，已為大衆所公認。即如廣州市教育局近年對於小學教師的待遇亦已提高不少，訂有標準，

級任每月俸銀四十七元，科任每月俸銀四十元，且有年功加俸並優待女教師的辦法。所以廣州市的小學教育據一般人的批評，比早年有長足的進步了。這是值得研究教育的人注意的。

因此，我們極希望龍川教育行政當局也要注意這小學根本問題，及早計劃，斟酌情形，訂定小學教師待遇標準，雖一時不能過於提高，最低限度，要小學教師的生活安定，俾可專心致志於鄉村小學之改進，然後纔可達到小學教育改造社會以求進步的目的。同時希望小學教師認清自己所負使命之重大，堅強意志，努力不懈，聯合同志向鄉教大道進行。要知用三分心力只有三分代價，用十二分心力便有十二分的代價。尤其是本鄉教育事業，能盡義務不妨稍盡義務，終可得到熱心父老們給予實力的贊助。同志們，努力吧！

最後，我把『一個從事鄉村小學教育的參考書目』和『鄉村小學教師應有的本領』附錄在後面，供給我們的同志作參考。

## 鄉村小學教師應有的本領

本表共分七類，列述如下：

第一類 「改造社會」佔全部課程時值百分之二十。

(一)會開茶館。

(二)會辦民衆學校。

(三)會醫小病，懂得衛生醫藥常識。

(四)會做賬房先生，懂得當地的應酬習俗。

(五)會算錢糧，會算利息等，並且會量地算地價過戶等。

(六)會看當票發票錢糧票捐票契據公文等俗體字。

(七)會寫對聯婚帖會單契據信件等。

(八)會說笑話，說書，通俗演講等。

(九)會做和事老，遇不得已時會寫公文狀子。

(十)會編貼壁報。

(十一)會幾套武術，並能聯合民衆辦自衛團。

(十二)會變戲法，做通俗戲，口技，雙簧等。

(十三)會指導組織合作社。

(十四)會佈置學校，變為民衆的公園。

(十五)會主持民衆集會。

(十六)明瞭世界大勢。

(十七)明瞭本國現狀。

(十八)熟識本地社會經濟現狀。

(十九)熟識本地故事與大事。

(二十)懂得當地禮節。

(廿一)有當地職業的常識並能相機介紹改良的方法。

第二類 「教育兒童」佔全部課程時值百分之三十。

(一)會和兒童做朋友。

(二)會用國語對兒童講故事，報告時事。

(三)會聽懂兒童的話。

(四)會回答兒童的問題，還能引出兒童更深切的問題。

(五)會指導兒童閱讀，找各種參考材料。

(六)會主持學校紀念週，指導兒童一切的集會。

(七)會指導兒童發表意見，如寫文、說話、畫圖、做工藝品等。

(八)會發現兒童許多不良習慣，設法改善。

(九)會領導兒童做勞動工作，如掃地整理房屋等。

(十)悉熟當地兒歌的一部分。

(十一)會做當地兒童遊戲的一部分。

(十二)懂得六歲以上的兒童心理。

(十三)懂得幾種教育實驗的方法，會幾種教育實驗的基本技能，如測驗統計圖表等。

(十四)會運用教育書報所介紹的新教育的原理和方法。

第三類 「幹農事」佔全部課程時值百分之十。

- (一)會鋤地。(倘能耕地更佳，因耕地不但是技術問題還有體力關係。)
- (二)會澆水加糞。
- (三)會除菜地荳地的草。
- (四)會戽水開溝做畦。
- (五)會整理農具，如上耨頭把子，糞桶柄，鏟刀柄，打草繩等。
- (六)會做苗圃。(菜秧圃與菓木苗圃。)
- (七)會種蔬菜。(以當地的菜蔬爲準。)
- (八)會藝菓木竹林。(以當地的菓木爲準。)
- (九)會種普通花卉、籬灌木。
- (十)會養蠶。
- (十一)會養蜂。
- (十二)會養雞鴨鴿子等。
- (十三)會養羊豬牛等。

(十四)會砍柴、掘筍、採野菓等。

(十五)會養魚 (缸魚和池魚,在海邊還應該拾貝類等)。

(十六)懂得土壤性質。

(十七)會看農業書報。

(十八)結交農業研究機關和當地老農。

(十九)熟悉當地風俗氣候及農產品。

(二十)知道當地重要農諺。

第四類 「科學的常識常能」佔全部課程時值百分之十三。

(一)會採集當地著名的植物做成標本。

(二)會捕捉當地著名的昆蟲做成標本,如捉蛇和做蝴蝶標本等。

(三)會打鳥。

(四)會做鳥獸標本。

(五)會做簡單的解剖,做成標本。



- (六) 認識當地最普通的害蟲，明瞭牠的生活史。
- (七) 認識當地候鳥，明瞭牠的生活狀況。
- (八) 會用做簡單的標本的藥品、用具，知道牠的來源並會修理或製造。
- (九) 認識當地的礦物，明瞭本地的地質。
- (十) 會測量氣候與雨量，明瞭氣候變化與節期的意義。
- (十一) 認識普通的星座。
- (十二) 明瞭日常食物的成分如米麥蔬菜鹽等。
- (十三) 明瞭日常食料的製造，如醬油豆油茶鹽等。
- (十四) 明瞭日常用品的化學作用。
- (十五) 明瞭日常用品的物理作用。
- (十六) 明瞭最淺近的機器。
- (十七) 會修理日常用的機械用品，如鐘表等件。
- (十八) 會利用最普通的電機，如無線電收音機等。

(十九)會利用科學方法做幻術。

(二十)能閱讀粗淺的科學書報。

第五類 「醫藥衛生」的本領佔全部課程時值百分之七·五。

(一)明瞭人體的構造。

(二)有衛生的習慣，如注意吐痰、噴嚏食物用具等。

(三)會檢查體格。

(四)會種牛痘。

(五)會醫痧眼、疥瘡、禿頭瘡。

(六)會醫瘧疾、傷風、便閉、腸寄生蟲病。

(七)會包紮傷口、止血。

(八)會治小瘡、熱癬。

(九)知道最常用藥品的性質與用法，如金雞納霜，阿斯匹靈，葶麻油，碘酒，硼酸膏，硼酸水，枸橼酸，銅鞮膏等。

(十)會施用急救法，如閉氣、火灼、水淹、中暑等。

(十一)知道公共衛生的要點。

(十二)明瞭兒童發育狀態。

(十三)明瞭食物的營養成分，衣食住的衛生要點。

(十四)熟練童子軍的教練方法。

(十五)會幾套中國拳術。

(十六)會幾種健身操或球類。

(十七)會游泳、爬山、上樹。

(十八)會閱讀淺近醫藥書。

第六類 「藝術」佔全部課程時值百分之七·五。

(一)會唱和諧的歌曲——注重兒童的。

(二)會奏演一二種樂器，而且會開留聲機。

(三)會欣賞世界名曲，懂得音韻節奏。

- (四) 會做最普通的舞蹈。
- (五) 會簡單的寫生畫。
- (六) 會臨簡單的畫。
- (七) 會欣賞名畫，領略畫的意義。
- (八) 會裝飾一間房屋，佈置一個會場。
- (九) 會用紙、麥桿、豆、野菜、紅葉等做裝飾品或日用品。
- (十) 會修理桌椅門窗等。
- (十一) 會掃地、抹桌、擦窗等整潔工作。
- (十二) 會做襪底、或做衣服、或用絨線做衣服帽子。
- (十三) 會裝訂書籍，畫應用圖表。
- (十四) 會油漆門窗用具，並且會粉飾牆壁。
- (十五) 會設計壁畫，如壁上圖案，壁上掛圖等事。
- (十六) 會佈置小花園，利用天然物點綴園景。

(十七)會寫一體或二體的字，寫得不討厭。

(十八)會做簡單的印刷工作。

(十九)會燒小鍋飯、小鍋粥。

(二十)會燒菜，燒得合味。

(廿一)會燒點心，做得合味。

(廿二)會整理廚房用具。

(廿三)會整潔自己的用具，毫無名士派及執袴的習氣。

(廿四)會訓練一般兒童知道整潔自己身體與用具。

(廿五)會欣賞有藝術意味的作品，如文藝、雕刻、照相、刺繡、磁器、電影戲等。

(廿六)會指導或表演戲劇，並且能欣賞別人的表演。

第七類 「雜務」佔全部課程時值百分之十。

(一)會新式簿記。

(二)會造預算決算，並且會做經費報告書。

- (三)會購置日常用品並熟悉市情。
- (四)會保管學校用品。
- (五)會登記物件，並能辦極清楚的移交。
- (六)會監督校工，訓練新來工人。
- (七)會購買圖書，管理圖書。
- (八)會寄發信件。
- (九)會編輯報告書或其他刊物。
- (十)會招待參觀客人和指導員等。
- (十一)會做兒童成績報告書。
- (十二)會主持展覽會、慶祝會、懇親會等。
- (十三)會擬全年計劃、每月計劃。
- (十四)會主持研究會、討論會。
- (十五)會聯絡鄰校共同興辦事業。

(十六)會擬學校應用公文。

(十七)知道最近教育法令。

(十八)會與教育行政人員磋商校事。

## 寫在「三年來的龍川鄉師」的前頁

以經費很不充足的本校，處在印刷很不便當的龍川，要出一種刊物是很不容易的。在過去三年中，我們起初出了一種壁報，次年用油印出版一種校刊，頗蒙讀者歡迎。出版三期，改出鉛印本，定為半月刊。卒因經費困難，未能按期出版，時斷時續，出版至十一期，遂不得不宣告停刊。在這停刊期中，屢得讀者來信或當面要求繼續出版，使我們多麼感奮！因此，我們經過多少次的籌商，花費了不少的精神，才把這本「三年來的龍川鄉師」和讀者相見。所以本刊便算是我們唯一的喉舌，要替我們全體講話，要把吾校三年來的概況報告於讀者之前。

向來中國的農村社會，讀書人只管讀書，種田人只管種田；白面書生不辨菽麥，正如赤足老農之不親筆硯。結果，學生只能分利，雖讀破萬卷，依然無裨於民生；農人毫無智識，雖做老一世，仍舊談不到改良。然而國人對此，早已司空見慣，不以為非。現在我們提倡生利的教育，要在勞力上勞心，一方面研究學理，一方面動手工作；要讀書人也能種田，種田



人都要讀書。在我們認為這樣才可以改革過去的流弊，得到較好的結果。但社會人士也許懷疑我們爲什麼不沿用那現成的方式去辦教育而有意標新立異？有些士大夫偶然看看我們赤着脚，拿起鋤頭，便要皺着雙眉搖頭嘆氣地說「何許子之不憚煩！」他們的誤會，由於他們不明瞭我們的主張；他們的譏評，由於他們不懂得教上的動向。三年來我們抱着誠懇的態度，堅強的意志，繼續不斷地去努力，總算漸得社會人士的同情和信仰。——所以說明本校的重要主張，以引起全社會的同情，共謀改造鄉村教育，是本刊第一使命。

一種學說要推行，一種主張要實現，必有其所以利於推行及實現的方法。方法之是否完善，必須經過多次的實驗，方能斷定。比如眼前中國的教育，一方面未脫往日科舉的遺毒，一方面却又模仿歐美學校的辦法，自不能一概切合國情。病狀已經顯露，改革自不容緩。吾鄉師同志，不自揣量，竊有意於此。在我們自己固然相信我們改造教育的主張不至於錯誤，同時却不敢武斷我們自己所用以達到目的之方法一定完善。辦理鄉師，儘有許多適用於甲處而已被認爲完美的方法，一到乙處，便礙於地方情形而不能全用；於是

我們便不能不採用別的方法，以求適應。方法既不能一成不變，則我們過去的設施，豈必盡當？膠柱鼓瑟，固然被笑於前哲；自以爲是，亦將貽誤於將來。倘能以已經試用之方法，公諸社會，再加研究，興其利而除其弊，教育前途，或有一線光明，豈獨同人之幸？——所以陳述本校三年來的概況，以供鄉教同志之研討與批評，是本刊第二使命。

在本校的整個主張之外，我們又須注意到各人的意見。前者是團體精神之所集中，後者是新的方法之所從出。我鄉師同學，三年來已不下百數十人，朝夕聚首，共同研究如何方能振興鄉村教育，改良鄉村小學，啓發鄉村民智，喚醒民衆救國……諸問題，經過三年，不能說毫無心得；而對於平日在校所受之各種訓練，實習期間的各項工作，出外旅行的一般觀察以及畢業同學服務後的實際問題討論，各有所感，發而爲文；又或以本縣教育之改進；本邑文化之落後以及關於本校之改進，有所評論，有所建議……凡此種種，未嘗不欲得一機會，質諸社會人士。雖說星星之火，難望其大放光明；但觀其意有所指，辭不空發，芻蕘之言，不爲無取。——所以對本縣熱心興學或身任教職的人士，貢獻一點誠懇的意見，是本刊第三使命。

有上述的幾個原因，已足使我們有編印本刊的需要；何況畢業諸生離校之後，若沒有本刊做各人隨身的伴侶，將何以引起其眷念母校的情緒，而發揚母校的精神！

## 省督學黎鍾先生演講詞

兄弟今天來到貴校視察，承諸君開會歡迎，我實在不敢當。現在把看了貴校的感受，和大家談一談：

我覺得現在中國的教育，實在大不適應現在國家時勢和需要了。自從施行新教育以來也有三十餘年了，一般教育者，只是由東西洋販來一批洋八股，這些洋八股是否適合於中國的需要，是否適合於中國的國情，他們絲毫也不過問，也不加以深切的研究；所以養成的一般學生們，也都是吃飯不種稻，穿衣不種棉，做房子不造林，羨慕奢華，看不起務農的高等遊民。這種教育，與民衆生活背道而馳，毫無關係，所以國家弄得這般糟，民衆生活弄得這般苦。我們要補救它，就要用對症下藥的方法，積極改進鄉村教育。

各位同學負着改進鄉村教育的責任，是非常重大的，因為將來龍川社會的優良與否完全在各同學的身上。所以各同學就要徹底認識鄉村教育才對，決不可和普通那些學生一樣，徒慕虛榮，造成一種囂張浮躁的學風，這種學風，瀰漫於全社會，致社會大受其

害，現在看了貴校的情形，實在是東江各縣的鄉村師範中最好的一個。有許多鄉村師範，那裏是鄉村師範？不過有鄉村師範的招牌罷了。而貴校雖經費不甚充足，但在課程，設備，活動，以及教職員的管教，都很適當，我非常滿意。不過各位同學要拿出革命的精神來，比如我剛剛到農場去，有一位同學剛從田裏工作回來，見了我似乎有些怕羞，其實，擔糞桶有什麼可羞呢！我希望一般中學也要做這項工作才好。還有服裝問題，我以為室內上課穿校服，下了田就要穿農民服裝，我們要完全農民化，那才更有意義，更有價值。其次就是貴校設備的妥當，處處都可以看出程校長和各位教師用力的精神。各同學在程校長和各教員指導之下，是最好的機會，所以各同學要格外努力才好。

末後，再報告諸位一個消息，就是貴校現在經費不足，不能設備完全，兄弟已同鄧縣長商量過，把鄉師遷移到二中去，因為龍川有四個中學，事實上龍川並不需要這麼多的中學，而且二中經費亦少，環境又合於辦鄉村師範。這事我返省後，即可由教育廳命令鄧縣長照辦。這完全為貴縣教育前途設想，各同學亦應該向各父老宣傳一下。

## 省督學視察本校報告書

省督學黎鍾於二十一年十一月三十日到本校視察後，遂將本校近年來設施概況及對本校改進意見作成報告書，向省教育廳報告，茲該報告書業由省教育廳須發經縣政府轉發到校，現摘錄於後：

龍川縣立鄉村師範校址初設於北門外，校長以縣中張校長兼任，設主任教員一人，總理校務，其餘各科由縣中教員兼任之，管理上稍欠貫注。迨本年張校長辭職改委該校主任程本海為校長，遷校於小東門外，以東嶽廟為校舍，經員生合力改造，校舍課堂始略具雛形。初辦時係屬一年制，本年起辦三年制，現辦一班，學生四十二人，秋季始業。程校長接任後辦理尚屬認真，管理頗具精神，課程悉照廳頒辦理，教學上深切「教學做合一」之本旨，學校辦有農民代筆處問事處，學生常常作農友訪問，頗能與社會溝通，校中種種生活，皆能表現師生合作之精神，該縣學風實以該校較為良好。惟經費不充裕，設備不周，不能充分發展，殊為可惜！該校初辦時，初擬在龍川公路利息抽十分之二為經常費，惟至

今未見實行，只由縣政府年撥四千餘元辦理之，以該校現時最低限度之預算，年需六千餘元，比對不敷甚鉅，其不敷之數，每由縣政府借演戲籌措之。但籌有多餘之時，亦不見撥歸該校爲擴充之用，故鄉師經費既無確定之專款，又靠臨時籌措，若斷若續，輒令學校常感不安定之苦；苟仍不籌足經費而確定之，終未見其能有進展，抑且或因之而夭折焉。此該校經費之大概情形也。至設備一項，自遷東嶽廟後，闢有農場五畝，附設實驗小學一間，以爲學生實習之用，皆略具成績。現有教室兩間，光線空氣尙無不合，操場亦敷用，圖書儀器標本皆感缺乏，內容尙欠充實，是皆基於經費之太少與無一定的款所致。至職教員多屬合格，校長與教務主任尤能克盡厥職，指導有方，苟能增籌經費，充實內容，整理而擴充之，當有長足之進展也。該校辦理情形已如上述，關於該校將來整理與擴充計劃，經職與該縣縣長面商，確定辦法如下：

將縣立二中改辦鄉師，理由該縣現有中學四間，縣立者兩間，私立者兩間，就該縣情形觀察，高小祇有三十餘間，所設中學毋須如是之多。惟小學師資殊形缺乏，教師之能合格者僅得十分之二三，小學教育之整理實急不容緩，則該校之設立，實爲當務之要圖。且

東江上游一帶之小學師資，皆仰給於該校，顧該校一切設施，既係經費短絀，且無一定的款，設備又屬簡陋，辦理雖得其人，究屬巧婦難爲無米之炊，則該校經費又不能或緩，故目前整理方法，最好即以縣立二中改辦之，因縣一中辦有高初中兩部，學生十餘班，達五百餘人，設備較爲完善，苟能再行整理而擴充之，足敷該縣小學生升學之用。更有私立中學兩間，自足以容納一切，二中設在第三區鄉間，背山面田，小學教育亦以該區爲發達，環境適合，農場亦廣，學生十九爲農家子弟，將其改辦鄉師，非常適合，又屬重要。縣教育大會曾經一度議及，縣長校長亦認爲可行，兩校又同屬縣立，故應飭令該縣政府即將鄉師移改於二中辦理，以資發達，而應地方需要。辦法將現在鄉師一班，即移在二中辦理，二中原有學生能合併於一中則合併之，其餘辦至畢業爲止。經費即以二中原有經費九千元及原有縣政府將撥給鄉師者約四千元，確定爲該校經費，再由縣政府撥二千元增置各種設備，辦足三班，使臻完備。上述辦法經與縣長及該兩校校長面商確定，擬於下學期起照辦，祇候廳令遵行，至能否立案俟再觀察其辦法如何才定云云。



## 我們的校舍

有許多參觀的，看了我們這座廟宇式的新校舍，莫不表示一種驚奇的神情，說是那許許多多龐大無比的神座和偶像，怎能够在很短的時間內搬除得乾乾淨淨，完全變了個樣兒；學校經費既然拮据，又怎麼佈置得這樣好？——其實，是逾分的稱譽——本地的農民素來信奉東嶽大帝的，如今既把它廢除掉，怎麼會不起衝突？不但不起衝突，而且現在學校和農民間的感情，一天好似一天了。這真是大家意料不到而欲探知其底蘊的。

是的，事情往往預料不到的，即如我們在事前也沒十分把握，開學期將屆，校舍的工程還未動工，算算只有一星期，學生都要到來了，怎麼來得及？其次，鄉下人的迷信心理是牢不可破的，將近百年的東嶽廟和龍王廟，在過去的社會是占着如何重要的地位，每年不知有多少的男女老幼來頂禮膜拜，更不知花費若干萬元於渺茫之境，然而社會是進化的，時代之輪變不息地轉變着；轉變，轉變，是多麼有意義的轉變！

本來，我們的校舍是附設在縣立第一中學的第二校舍內，因為兩校的性質各異，故

一切辦法都不相同，早有分開設立之必要；爲了經費問題，迄今始得實現。經過幾番波折，纔決定以東門外之東嶽廟和龍王廟兩處改作校舍。這座廟宇於前清道光五年重建的，規模堂皇，工程鉅大，在舊建築物中要算「洋洋大觀」的了。附近的人民聽說把它改辦學校，要把神像廢除掉，都表示激昂的反對，其理由是東嶽大帝爲最高無上的神，能保佑大家的；龍王菩薩是保護種田人沒有旱災的，大家要靠它吃飯，誰人要弄它就向誰人要飯吃。——但有知識者都贊成改設學校，却屬少數。

經驗告訴我們：遇着困難當研究困難所在，然後實行我們的信條：「要把環境的阻力化爲助力。」縱有如何阻礙，也不難圓滿解決。於是我們分兩方面進行：一方面呈請政府將東嶽廟與龍王廟撥給爲校舍准予備案，並出佈告通知大衆明白設立學校之重要；一方面實行我們向來注重「會農友去」的工作，在過去吾校已得農友相當的認識和好感了，這一次再以誠懇的態度，解釋他們的誤會，比如說菩薩是用泥土和草稈做成的，完全是死物，沒有知覺的，怎麼會保佑人家的，更何能叫天落雨，不致於有旱災呢？老實說都是從前的皇帝和大官騙人的說法罷了。總之要全靠自己，同時需要新式學校來指導，

我們學校的目標專為鄉村人民服務的，願意隨時隨地真正幫助鄉下人，所以我們都有菩薩心腸呵。以後大家不妨以活菩薩來看待我們，我們相信將來幫助大家都會讀書，識字，記賬，看報，寫信啦。幫助大家收成好一點，幫助大家的子女有出息，幫助大家享受快樂日子。我們如此這般的和附近人民接談接談，果然把反對的聲浪變成一聲聲的歡迎和幫忙……傳入我們的耳鼓來了。

至於修整工程的用費，亦有附帶一說之必要。有許多人估計總在千元之譜，照普通一般計算，是需要此數的，不過我們以經濟與適用為原則，故充分利用廢物，以及全體師生參加工作，因此節省不少，總計僅用六百元之譜，可說很經濟的了。

## 開學第一天

依照慣例，這一天是開學的吉日良辰，似應邀請所謂要人或聞人來校舉行開學典禮。但在我們看來，只知一味注重形式的玩意兒，是毫無意義的，不妨廢除掉，應把有用的精力，用在實際工作上面去。何況我們的校舍大部份還擠滿了泥菩薩和石頭磚塊咧。

許多活潑潑地少年們剛從他們的家鄉跑到這個新環境，莫不表示着奇異：只看見三三五五的工人也似的跳進跳出，忙個不了。誰是校長，誰是教員，誰是校役，誰是工人，並無顯著的分別。同時他們也忘了自己是學生。

讀書、做工、寫字、鋤地，都是極有意義，不知不覺地打成一片了。這才認識了人生，人生的意義原來在此。真的要寫字必定要鋤地，一面讀書，一面做工，心坎裏貯滿着愉快的成分，雖然汗珠兒在我們的背脊和面孔上不斷的流。

※

※

※

※

她們正在嚷着說什麼『菩薩泥不好挑，』『挑了菩薩泥，不會生兒子！』『！！』

突然間，從一部份女工人隊伍中在叫喊着，立刻有人解釋道：『放心，不會的；』『那裏來的話，不要相信他的笑話，』『還是老婆婆先挑一担去，』『好的，我老人家是不怕的；』『我也不相信，偏要挑挑看。』……好容易，一担担地挑到江邊去了。

最可笑的，還是那位背槍桿的武裝仁兄，我們看見那什麼東嶽大帝高坐在神龕上，着實威嚴，令人見之不免却步；尤其是龐大無比，更非文弱書生所能推倒或毀去，所以特請兩位武裝仁兄到來相幫一下子，誰知他倆竟不敢動手，說是『靶子敢打，神像怎好移動，』望望然走了。

還有更妙的，便是泥水木匠，照道理講，房屋會造會拆，泥菩薩當然也會拆掉；然而如今見了這座東嶽大帝也就束手無策，並且告訴我們，縱使出多倍的工錢，怕也沒有人敢拆，不如保存罷。

仔細思量，如不拆掉，是很有妨礙的，還是我們自己工人也似的一鼓作氣，有的拿鋤頭，有的舉木棒，有的拏粗索，有的用鐵鍬，杭育！咳育……杭育！咳育……杭育……不一會兒工夫，竟把那騙取愚民用血汗換來錢財的東嶽大帝敲得粉碎，一肩肩地恭而敬之也。

似的送到前面的東江大海去和海龍王做唯一的伴侶了

※

※

※

※

我們在大門前，懸掛了一副木對聯——把舊有的對聯翻轉來油漆了一下——聯句的意思，覺得很切，先看上聯：『爲破壞努力，爲建設努力，中華國民應負兩重大責任；』再看下聯：『向兒童瞄準，向農民瞄準，鄉村教師捧來一顆血誠心。』真的，這不啻替吾校寫照，比如東嶽廟和龍王廟兩處在半月前尙有不像樣的各種偶像卅餘座之多，假使不用革命的精神來努力，是不容易把這兩間行將倒圯的破廟宇，佈置成弦歌誦讀的新校舍呵。至於下聯的意義，正合吾校的總目標：培養鄉村兒童和人民所敬愛的導師——這是我們大家在開學第一天應有的新認識呵。

二十九，二十六。

## 我們的農場

在一個星期日的上午，我們全校的師生都在農場上工作着，有的在鋤一鋤地鬆土，有的在一粒一粒地播種，有的赤着腳在一担一担地挑水，有的露着手臂正在肩着糞桶一步一步地從小便處走來，有的蹲着身子在種菜，有的在那進出口處相幫着豎起叫做「鄉村師範農事試驗場」的大木牌；還有那天真爛漫的小朋友用他的小手捧着：「以宇宙為教室，奉萬物作宗師；」「教學做合一；」「以教人者教己；」「在勞力上勞心；」「以實際生活作教育中心；」「雙手萬能；」「培養農人的身手；」「……；」「各式美麗的標語牌，一塊一塊地釘在樹幹上和走道兩旁。——從這些美化的標語牌上，便告訴大家在這園地內四十多個人，正滴着汗，興致蓬勃地各做各的工作，是含着何等重大的意義啊！

遠遠地傳來一陣歌聲，才知道是城內的中學生到來參觀的，漸漸地走近我們的農事試驗場了，便聽到一些輕微的聲音：『星期日怎麼也不休息？』『為什麼斯文人要做

這些粗事？」「看呵！他們也會種菜。」「有趣！你看他們還挑糞桶。」「嘿！他們的先生也蹲着身子在種菜。」「是的，聽說他們的校長是以身作則在提倡生利教育。」「啊！這兩塊標語牌真可替他們解釋了的確，教室并不拘定在房屋裏面，是應該以宇宙爲教室，教師也不限定專靠着拿書本講授的先生，是應該奉萬物作宗師的。這樣，才可以求到活的智識，適合我們生活上的需要，這真是生利的教育呵。」

忽然間，雨師降臨了，風伯伯也肆威起來了，許多落葉一片片地作蝴蝶舞了。震天價響：「落雨了，快歸去吧！」登時那些城裏面出來的中學生都踉踉跄跄跑轉回去了。像蝴蝶舞的落葉，不知不覺地竟把我們的田園蓋上一幅氈也似了。甘露的雨點淅瀝瀝地愈落愈大了，園丁們不得不暫停工作了。各把各的鋤頭肩着，各把各的糞桶担着，一雙雙露着腿赤着脚的伙伴兒，蜂也似的離開那美麗的田園了。同時還隱隱約約地聽着清亮的歌聲，與雨聲唱和着，是多麼悅耳，多麼令人興奮起來啊！同志們，聽吧：



F 鋤頭舞歌 4/4

$\underline{\underline{3\ 5\ 5\ 6\ 6\ 1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 1\ 1\ 3\ 2\ 6}} \mid \underline{\underline{1.5\ 6\ 6\ 6\ 1\ 2}} \mid$

1. 手把個鋤頭鋤野草 呀, 鋤去了野草好 長苗 呀, 綺雅海,

2. 五千年古國要出頭 呀, 鋤頭底下有自由 呀, 綺雅海,

3. 天生那孫公作救星 呀, 喚起了鋤頭來革命 呀, 綺雅海,

4. 革命的成功靠鋤頭 呀, 鋤頭 鋤頭要奮鬪 呀, 綺雅海

$\underline{\underline{3\ 3\ 5\ 2\ 1\ 1\ 2.5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 2\ 2\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5}} \parallel$

1. 雅荷海, 鋤去了野草好長苗呵, 雅荷 海. 雅荷 海.

2. 雅荷海, 鋤頭 底下有自由呵, 雅荷 海. 雅荷 海.

3. 雅荷海, 喚起了鋤頭來革命呵, 雅荷 海. 雅荷 海.

4. 雅荷海, 鋤頭鋤頭 鋤要奮鬪呵, 雅荷 海. 雅荷 海.

## 第一次旅行

這次是本校的第一次旅行，我們不是看見別校旅行眼紅，爲去湊熱鬧；更不是隨便向某處遊一遊，望望風景，觀觀山色；乃是作修學旅行，採集標本，實行吾校的主張：「以宇宙爲教室，奉萬物作宗師。」

十月廿八日，天氣特別好，格外增加我們的興趣。早餐後，大家把採集標本的工具都準備起來，並發給國文講義，人各一篇，預備到達目的地去上課。銀角一鳴，全體師生整隊出發，入北門，經過大街，隊伍整齊，鼓號振動全城，出南門，橫渡而過。登岸行了百餘步，有一涼亭，再行幾十步，就分出兩條路來，一達村莊的，一上南山寺的。我們旅行的目的地：南山和東山，當然擇上南山寺這條路去。上了十多個似平非平的階級，就望見「南山古寺」四個大字了。解散我們的隊伍，便一齊走入寺中，有的飲茶——預先會派同學兩人來煮茶——有的看花，有的登樓，有的瞧佛像，把寂靜的寺院，一變爲熱鬧的佛堂。約莫休息了十分鐘，銀角一聲，集合全體於樓上，各把講義翻閱，並由羅先生從頭至尾講解了一回——

——張鎮江先生著的重遊南山寺記——使大家明白了南山寺的考據，然後從實際觀察其真實狀況，當可得到深刻印象。次由程先生講述採集標本應注意各要點之後，於是三三兩兩走出寺院，轉向山腰或頂峯上去探奇覓景，還有枝頭鳥語與我們的歌聲相唱和着，是多麼令人悅耳娛心！不覺間有十點多鐘了，忽聞排隊的號聲，大家都急忙地跑回寺院，集合我們的隊伍，對和尚辭別而走，走未數步，那誠實的和尚在後面喊道：誰人的手巾遺落了，快快領回去揩汗吧。

我們離開南山寺，行了半點鐘的山路，就到了一個小村莊，叫做瑤頭水，這裏有幾十間屋，但間間屋很少人出入，大約是農忙的原故。經過田畔，果然看見許多人在田中忙着割禾，時而談話，時而工作。再行了幾百步的崎嶇路，有一簇很濃的樹林，樹林中有一座半破的寺院在隱顯着，走近前時，挺秀的東山寺三個大字映入眼簾了。

走入寺內，荒涼和破陋，真令人可怕！假使我們二人來此，一定不敢走入。在左邊有橫屋數間，好像有人居住的樣子，仔細審視，却無腳迹人影呵。休息了一會，大家又把講義抽出來，由羅先生講解之後，自由討論一番。覺到詩句：「一百八聲聲響後，僧人從此鎖禪

關。」可以想起從前一定有許多僧人在這裏居住；現在，如何變成這樣衰落荒涼之境界呢？！或許幾十年後，東山的痕迹，不知往何處去尋覓了！我剛這樣想着，忽聞集隊的號聲，催我們歸隊了。

十九，二十九。

## 農友訪問

- 一 本校以培養鄉村兒童和人民所敬愛的導師爲目標。故注重「親民」的工作，以取得農民的信仰，訂定訪問辦法如左：
- 二 訪問農友，或在農家，或在田野間，或在民衆茶園，不必拘定地點。
- 三 訪問農友，須用訪問調查表記載，以便稽考。但記載時，須在訪問以後按條詳細寫明。
- 四 訪問時必須：言語婉轉，態度誠懇，舉止端正，服裝整潔。
- 五 既認識之農友，應注意下列數點：1. 要自己有良好的品格使農民信仰；2. 如農友有不良嗜好及壞習慣者，要用誠懇態度勸他逐漸戒除掉；3. 如農友要寫信或寫契約文件等可介紹他們（或她們）到本校附設之農民問字代筆處當可代辦；4. 如農友是識字的，可介紹到本校圖書館閱覽書報，以增進其學識；5. 如農友及其子女未讀書，可介紹其進本校設立之實驗小學或民衆夜校；6. 如農家無正當娛樂，可介紹其常到本校附設之民衆茶園聽音樂或下棋以資消遣。

龍川縣立鄉村師範農友訪問記載表

1. 姓 名	
2. 住 址	
3. 年 齡	
4. 他在做什麼工作	
5. 他對於工作有什麼困難	
6. 有急待解決的困難事情嗎	
7. 家裏有幾個大人和兒童	
8. 小孩子都上學了麼	
9. 鄉間有什麼特別事情發生	
10. 談談要點： 1. 關於農事方面 2. 關於學校方面 3. 關於衛生方面 4. 關於經濟方面 5. 關於娛樂方面	
11. 其他	

我們應當尊重勞動，敦尚樸實，極力做「親民」的工作，以取得農民的信仰。

## 總理誕辰慶祝大會

一轉眼，又是孫總理誕辰紀念日了，學校照例放假一天，上午參加龍川各界慶祝總理誕辰大會，並全體遊行了一點多鐘，在步伐整齊中，一步步地向前進的時候，我的思潮好像泉湧一般，自己也不知怎的啊。我覺得很難得，我們的國父今年六十五歲的誕辰，何幸有此機會，在他老先生的本省參加這熱烈的盛會，並有我們學校的農友代表登台演說，引起全場的特別注意，說是開龍川教育界的新紀錄，實在使我們感奮不少。

龍川的公共運動場，面積雖不算頂大，却也不小，大約可容萬人光景。在一個月前兩天，也舉行過熱烈的慶祝國慶大會。據說凡是任何盛大的紀念會都規定在這場所舉行。廣東的民衆關於革命的情緒，比較別省似更強烈一些，這是革命的策源地所應有的現象吧？不過龍川縣僻處粵之東江上游，交通既感不便，公路亦未完成，以致風氣開通，也較慢些。那末，凡在教育界服務的人員，應當多盡一點責任，尤其是我們的學校，既負有改造社會的使命，便要努力於社會工作，爲人所不敢爲的，說人所不敢說的，給大眾以深刻的

印象，才有意義啊。

這次慶祝總理誕辰大會，我們就不肯輕易放過宣傳機會，便於事前對學生加以相當訓練。屆期全體員生整隊前往公共運動場參加大會，行禮如儀後，照例有各機關各團體各學校代表登台相繼演說，一個個都是華美的西裝，光亮的革履，油潤的頭髮，搬出許多漂亮的辭頭，發出響亮的嗓子，以表現其激昂慷慨的神情。可是許許多多的聽眾站在台前較遠的所在，只能隱約地瞧見那台上的演說者的嘴唇動彈罷了。因為這是慣常的事，以致人羣中互相談話的也有，玩笑的也有，背轉身子仰視天空紙鳶翱翔飛舞的更少。說時遲，那時快，忽然有一陣劈劈拍拍的手掌振動了全場空氣！

——怎麼有個穿着草鞋攜着笠帽的農人也上台演說？

——真的，那裏來的這個農夫？

——呵！不是在說鄉村師範的代表嗎？

——不錯，你看鄉村師範的學生都農民化了。

頓時間，一切嘈雜的聲音都靜息下去了，大家的目光都不約而同地一齊射在那台



上的農人服裝的少年，只見他不慌不忙地站在台上的中央向大眾深深地行一鞠躬禮之後，便把笠帽放在講桌上，可是風伯伯正肆着威，幾乎把它也作紙鳶飛舞起來，他連忙把笠帽取回來在手中，高聲演講道：『諸位同志，列位先生！我是鄉村師範的學生，現在代表本校全體說幾句話：今天大家來到這裏慶祝我們國父的生日，真是最高興的一天了！在尋常我們的父母做生日，凡是做兒女的都要拜壽以表敬意。如今是我們的國父做生日，那末全國的國民都應當表示敬意，要比自己的父母格外熱烈慶祝，才對。因為假使沒有他老先生，恐怕中華民國還不會產生出來……國父說過「我們農民不起來參加革命，那末革命便沒有基礎，」可見得要訓練我們農民是一樁重要工作；怎樣去訓練，當然要從鄉村教育方面去努力進行。所以我們大家今天慶祝總理誕辰，便要想到鄉村教育之重要，如果鄉村教育發達了，訓練農民定有把握，那末革命就有基礎了，纔可使總理含笑於九泉……』於是一鞠躬很從容的走下台，排在自己的隊伍中去了，全會場的掌聲，不絕於耳！

## 用愛力感化兒童

——我們怎樣去引導兒童？

——我們把言語態度，力求兒童化，深入兒童的隊伍裏去引導他們做國家的主人翁。

——我們用甚麼力量去感化兒童？

——我們用愛力去感化兒童。

這是我們學校於某一個時期在晨光熹微中，舉行朝會問答時的警語——一部份——在起初，各同學不免懷疑着，像這樣一問一答所包含的意義，究竟會發生效力不？甚麼好處？在個人方面和學校方面又有怎樣影響？

懷疑儘管懷疑，批評儘管批評，終不能搖撼我們的信念。我們深信兒童是未來的主人翁，我們要知道師範生唯一的使命，就在如何培養這些未來的主人翁——兒童。無疑地要忘了自己的年紀，變成一個十足的兒童，我們要加入到兒童隊伍裏去吧，要用愛力

去感化兒童，才可感化他們的家庭父兄，然後始得社會人士的信仰，而做改造社會的中國人物，成爲推進社會的原動力！

這末說來，師範生之於兒童，其互相的關係是很重要的。然而要把其中的關係，發出力量來，自非澈底改變舊時的態度和傳統思想不可。說明白點，就是要把先生的架子和師長的權威廢除掉，還有那先生的鐵青面孔也根本用不着，要換一副和顏悅色，言笑自如的態度以對付小學生。

好！我舉個實例在這裏：龍川這地方僻處粵省之東江上遊，交通雖不甚便利，而教育却算發達，全縣有中學校四間，小學校將近四百間。又於前年創設一間鄉村師範以培植師資而改進小學教育爲目的。我既投身鄉教事業，便負着這使命不遠數千里而來此撒播鄉教種子，經過兩三年來的努力，眼見這幼嫩的種子逐漸在露萌芽而抽枝發葉了。

最早的一次，吾校的同學被派在度頭特約中心小學去實習，在實習期滿時，開了一個懇親會，向來很少到校的各兒童父兄都很踴躍地到來，各父兄的贊許不絕於口，且要求延長實習時期是非常誠懇的，真使我們感動！後來實習的同學在臨別的當兒，許多天

真爛漫的小朋友都來圍繞着不肯給你走，甚至嗚咽飲泣弄得師生哭做一團，有非這禿筆所能形容的呵。

請大家試回想一下：向來小學生看見了他們的先生，好比老鼠瞧見貓也似的那般畏懼情景。試問這樣子下去，師生怎得發生情感？學校何能使人信仰？教育還能推進社會嗎？不能，當然不能，那末，凡是做父母師長的，便要改變舊時的態度，廢除那傳統思想；澈底認識這新方法，就是要用愛力去感化兒童，把言語態度力求兒童化，加入到兒童隊伍裏去引導他們做中國的主人翁！

## 空前未有之化裝遊行

本校素來對於社會活動，極爲注重；在這國難當前的時候，喚起民衆作救國的運動，更覺需要，故於「九一八」週年國恥紀念日，本校學生特舉行全部化裝遊行，節目分五幕，一幕幕的兇形或慘狀，兼足以揭示日兵殘殺吾同胞之一大慘劇！當時由本校出發至會場，開會後，隨同各校員生巡行各處，頗引起大衆對本校特別注目，沿途觀者擁擠爲向來所未有。同時本校印發宣傳品計五種之多，句語簡單而意思深刻，令人閱後，都想和日  
本決一死戰而後已。

※

※

※

※

龍川鄉師九一八化裝演講遊行團泣告  
同胞們：

去年的今日是日本襲占我們瀋陽的一天，我們永遠不要忘記，這是「庚子」以來最重大的恥辱！

今年的今日是龍川各界在公共運動場舉行熱烈而悲壯的週年紀念會，紀念會是不能不開，遊行也是少不了的，但是只管依照普通的方式來開會來遊行，敢說沒有多大效果的。

因此，本校特舉行化裝演講遊行團，不惜苦口婆心來喚醒一般民衆，使民衆們很深刻的認識這「九一八」的奇恥大辱，而如何準備實力，如何才能得與日本對抗，使日本兵完全退出我東三省，賠償此次我方所受一切之損失而後已。此後永遠不買日本貨，以示決心，而給日本國民一個重大的教訓。

臨了我們要附帶聲明一句：本日的化裝演講是在很短促的時間內準備起來的，不妥善之處當然難免，務請各界同胞鑒諒和指教才好。

### 附化裝演講遊行團節目

第一幕——不抵抗主義者

東北司令長官 一 參謀長 一

關東軍司令官 一 關東憲兵司令 三名

人物：

空前未有之化裝遊行

第二幕——可憐的東北難民

商人二名 農人三名 工人二名

人物：

老夫妻二名并牽帶小孩三名

第三幕——學生宣傳隊

人物：師範生五名 小學生三名

第四幕——奸商遊街示衆

人物：販賣日貨的大腹賈二名 學生軍二名

第五幕——打倒日本帝國主義

人物：農工商學兵聯合起來打倒日本

龍川鄉師「九一八」國恥週年紀念宣傳品之五

## 歡迎全縣各小學教員大會

我們爲謀龍川教育之發展，及聯絡各小學校長與各教員感情起見，特乘全縣第四次運動大會的機會，於十一月九日下午四時，在本校舉行歡迎大會，屆時各校應請赴會者達百人之多，彭教育局長亦蒞會指教，先在禮堂開會，行禮如儀後，由程校長致開會詞，略謂：「本校雖已開辦兩年，但不曾有機會邀請全縣各小學校長及小學教師，晤聚一堂，實爲憾事！此次適逢全縣運動大會的機會，在小學服務的同志，大都特來赴會，所以本校於今日開這歡迎會，以聯絡感情和交換智識爲目的。並演劇爲諸君助興。因本校與各小學有密切關係，好比商店之於工廠，一個商店要想營業發達，必定要靠出品之工廠製造精良，才有把握。希望大家明瞭此意，把過去種種經驗指教我們，更希望大家從此切實聯絡起來，共同爲龍川小學教育努力改進……」次請教育局彭局長訓話：大意是說小學教育是一切教育的基礎，從前大家都疏忽了，今後應當培養良好師資，以期整頓小學云。復請各校長教員演說，如國賢彭校長，六區一高李校長，四區中學鄧先生，二區一小柳校



長，一區一小黃先生等，均各發表個人服務所得一切經驗，及對於本校招待殷勤，表示好感，均願從此互相聯絡，通信研究。禮成即請入席茶會，後復表演新劇——「睜眼睛子」與「洋狀元」——及小學生歌舞表演。是晚觀衆約達七八百人之多，頗極一時之盛。

## 我們的新年運動

日子過得真快，民國二十年即將到臨了！國府通令全國廢止陰曆，一律採用國曆，同時教育部亦通令全國各級學校，切實實行國曆，改放新年假，不准再於陰曆年停課或有變相放假事。似此三令五申，倘能上下一致切實奉行，當不難達到目的。然而一般人民總把政令當作具文看，尤其是鄉村裏面的人民守舊得太利害了，他們以為陽曆年是外國年，死也要保守陰曆，相襲成性，不願改變。講到龍川這偏僻地方，一般人民也是很守舊的，每逢初一或十五大都燒香敬神，是習以為常了。現在我們鄉師學校，逢此國曆新年，便做了幾樁有力的活動，分別略述於後：

### 一、印贈有意義的賀年片

大凡在新年的時候，唯一的禮物而最通行的，便是所謂拜年片。我們便想到利用牠，將含有意義及可作參考的文字印在上面分送給人，使人留個深刻的印象。所以我們特製一種大號的拜年片，把全年的日期和節氣一齊印在上面，還附印幾句新穎的話，希望

一般人的思想轉變一下。看吧：

我們應當向誰拜年？

今天是元旦，我們向誰拜年？

請大家想一想：

我們充飢的油鹽菜米是從那裏來的？

我們禦寒的棉花絲綢是從那裏來的？

我們安居的房屋所用木石磚瓦是從那裏來的？

都是從鄉下來的，都是鄉下人血汗換來的。

我們今天不應當下鄉拜年，下鄉送禮下鄉報恩嗎？

我們今天不應當爲鄉下同胞做點事嗎？

我們今年不應當化點錢盡點心用點力爲鄉下同胞減少些痛苦增加些幸福嗎？

## 二、預祝新年同樂大會

我們學校以新年放假二星期，各同學均返故鄉，便印製宣傳大綱，發給各人，盡力推

行國曆到民間去。同時我們在校內提早一星期舉行「預祝新年同樂大會」，事前組織宣傳隊十五組出外分頭演講並贈送禮物——如月份牌和大紅春聯——深得社會人士的同情和好感。

舉行同樂大會時，各機關均派代表蒞會，尤其是農友先後偕來者，擁擠異常，出乎我們意料之外。表演各種遊藝，如小朋友之歌舞，活潑可愛，清脆可聽，博得掌聲不少。尤其是農友自動參加表演國技，在龍川要算是破天荒了。夜間由師範同學表演新劇，如「新年樂」、「舊年夢」均以談諧和諷刺的態度出之，給觀衆一個深刻刺激和感動呵。直至深夜始盡歡而散。還有一副對聯貼在戲台上，也很使人家注意，聯語是：「看我們預祝新年有聲有色；願各位忘掉舊曆無影無蹤。」

### 三、書贈大紅春聯

新年中唯一點綴品，要算大門上的春聯，但是尋常所見到的聯語，大都千篇一律，俗套而無意義的居多。如今我們的新式春聯乃取發揮黨義迎合農民心理而富有意義的爲標準。當縣黨部召集各機關代表開會討論慶祝新年時，吾校即提議揮寫大紅春聯一

于副分贈本城各界及全邑各區，如果不敷，可由各該區照製，經過長時間的討論，一致贊成通過吾校的提案。今把聯語選錄一些如下：

1. 實行國曆，革新龍川。2. 改革舊俗，歡迎新年。3. 民權發展，國運無疆。4. 商民樂於市，耕者有其田。5. 求自由幸福，結互助精神。6. 建設公益事業，發揚革命精神。7. 恢復國際平等，實現世界大同。8. 半耕半讀，一德一心。9. 迎新歲月，浴好風光。10. 和平救國，忠厚傳家。11. 中華一統，民國萬年。12. 自由自治，愛國愛民。13. 民意即天意，今年勝舊年。14. 春夏秋冬日好，東南西北處處新。15. 做到民治民享民有纔是民國，改造新村新家新心毋負新年。

## 我們的舞獅團

『鑼鼓喧天，喚醒同胞愛國；

獅子起舞，發揚民族精神。』

這兩句話很可表明我們組織的新年舞獅團唯一的意義。在我們學校的第二進大門石柱上把它做成美術字。這門前原是小朋友的遊戲場，現在作為練習舞獅的場所。一星期來，每於課餘及飯後的時候，只聽到大鑼大鼓敲得震天價響，好像在替關外義勇軍和熱河救國軍與難民正在聲嘶力竭地呼喊著！

我們舞獅團的團員都是年輕的少年，打鑼敲鼓的都是活潑的小朋友，一個個的精神飽滿，滿腔熱忱，充分表現於一舉一動當中。在年初一的清早，約莫三點多鐘光景，大家都<sub>不願做睡獅似的</sub>，一個個跳起床來了！——可說是半年來不曾這末早起床過，因此，要禱祝我們今後的新生活便從這民國二十二年開始的頭一天立下新基礎，有如這曙光中充滿着新鮮跳躍的新精神，開拓我們的新生命！充實我們的鄉教事業而發揚光大起

來吧！更默祝這危在旦夕的祖國跟着這新年得到新轉機，把睡獅也似的全國同胞喚醒，一致起舞而精誠團結起來，向前奮鬥，恢復吾領土，振興吾中華民族！

依照本地新年舞獅的慣例，要向某機關團體或某商店去舞獅，須先送張賀年片表示通知的意思。當然啦，我們的舞獅團也不能免俗，也準備這張賀年片，並且在片上附印了幾句有意義的話：『親愛的同胞們：在這國難當前，迎接這新年的時候，請看吾鄉師同學舞獅子，希望大家的精神都振作起來，準備去救國吧！我們舞獅團是臨時組織的，是課餘練習的，表演當然不好，請大家原諒原諒。同時要請認識本團的真意義是在：「鑼鼓喧天喚醒同胞愛國；獅子起舞發揚民族精神。」』

出乎我們意料之外，元旦日在本城各機關團體以及各大商店表演有應接不暇之勢，得到民衆熱烈歡迎。故於翌日特往二十里外之老隆鎮表演了竟日，直至萬家燈火，夜色蒼茫中始得歸校。同時見到小朋友又攜來獎旗多面，歡天喜地的從他們小口中報告一些辭不達意的話語啊；但其中有一個較大的小朋友很從容的如數家珍般報告各機關學校賜贈獎旗的有：縣教育局題贈「喚醒民衆」，縣參議會題贈「公侯干城」，大隊

部題贈「大顯身手」，縣黨部題贈「革命精神」，警衛隊題贈「喚醒救國」，川中學藝會題贈「救國精神」，二區一高題贈「發揚民族精神」，電報局題贈「尙武精神」等，多至十餘面，開龍川縣新年舞獅之新紀錄。

二二二五



## 寒假作業的計劃

水不流動，必至污濁。同樣，我們的學問，假使自己不常努力求進步；最終，是準會落伍，失敗的。

成功的人，他有一個顯著的特徵，就是無論在什麼時候什麼地方，總是求進步。他惟恐自己的學問或事業之不進則退，惟恐自己的落後。

現在，寒假就要開始了，我們不願意把這可貴的寒假時間輕輕地拋去，我們當繼續使自己的學問進步。

我們的計劃是：

1. 每天寫寸方大字三十六個。
2. 每天熟讀一課已經讀過的國文，（初中國文第一冊）到會為止（無論文言文或語體文）。

3. 每天做一篇日記，把一日所過的生活忠實地寫出來。

4. 在本村開設民衆學校或民衆問字代筆處，或教會自己家中和親友不識字的讀書。
5. 調查本鄉小學概況，農村社會狀況，學齡兒童數目，及家庭狀況。（各表附後）
6. 選集本地山歌、諺語，及繪本鄉地圖等。

這都是我們自己應該做的生活，我們決不因沒有導師的督促而懈怠！

（注意）寒假工作，在開學時要開一個成績展覽會，看誰最努力，看誰的成績最好！

二十一年寒假

# 學齡兒童調查表

龍川縣第一區鄉村學齡兒童調查表  
 ▲凡滿六歲均為學齡兒童▼

地 名		校 名		現 有 學 生 數		及 班 級 編 制		學 費 學 年		教 員 教 格		校 舍 樣 式		私 塾 數		私 塾 學 費		本 地 小 學 未 入 學 數		其 他	
女	男	女	男	女	男	女	男	全	格	俸	樣	目	數	費	有	數	學	數	他	其	
生	生	生	生	生	生	生	生	于	資	薪	式	數	生	學	共	生	地	未	學	數	
生	生	生	生	生	生	生	生	年	員	師	舍	私	塾	塾	入	入	學	童	之	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	教	教	教	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	格	師	師	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	俸	教	教	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	樣	舍	舍	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	式	校	校	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	目	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	
生	生	生	生	生	生	生	生	數	塾	塾	校	塾	塾	私	學	學	地	未	學	之	

年 月 日 龍川鄉村師範學生 填報

# 學生家庭狀況調查表

師範生

家庭狀況調查表

龍川縣立鄉村師範學校

年

月

日

種	各			計			戶	分	項											
	事	農		他	其	成				學	戶	類	別							
出其他	肥料	地	田	現住	小學 畢業	成年 男	學童 男	戶口 男	姓名	別字	性別	年歲	與本人 關係	居住 年數	職業	服務 地點	副業	教育 程度	子女 數目	其他
(1)種類	(4)自有 石數	(1)種田 畝數	(2)自己的 租佃的	人	人 中學 畢業	人 識字 不識字	人 已入學 未入學	人												
(2)來源	(5)自有 荒地	(2)自己的 租佃的	(3)租佃 多少	人	人 中學 以上	人	人	人												
(3)全年 用費				壯丁	無職業	有職業 人	女 人	女 人												
				人	人	識字 不識字	已入學 未入學	已入學 未入學												
				廢病			未出 嫁	人												
				人			人	人												

詳細住址	經濟		項 要					
			活 生					
			其他	衛生	住	食	衣	畜牧
(5) 農具約值幾何	(1) 全年收入總數	(1) 家人有嗜好	(1) 食源水	(1) 新舊屋	(1) 食糧類	(1) 衣料類	(1) 畜數目	(1) 各種家畜
(6) 本地借債幾何	(2) 全年支出總數	(2) 家人有何特長	(2) 廁所數	(2) 共幾間	(2) 葷素菜類	(2) 來源	(2) 禽類	(2) 各種家畜
(7) 湊或殺會	(3) 本年剩餘或不敷數	(3) 家人本病	(3) 所患疾病	(3) 造了幾年	(3) 種葷次數	(3) 每月吃各種葷次數	(3) 服費數目	(3) 每雞每年產卵數目
	(4) 歷年儲蓄或負債數	(3) 農暇作何消遣	(4) 家人以前所患疾病	(4) 租的或自己的	(5)(4) 每天幾餐	(4) 每年全家飲食費		

# 農村社會調查表

## 區

### 村鄉村社會調查表

#### 一、本鄉(村)地勢

1 本鄉(村)距城

2 東距

3 南距

4 西距

5 北距

里

1 總共有

2 旱地約占全數

3 水地約占全數

4 荒地約占全數

#### 四、熟地面積(耕田的地)

(畝)石

#### 二、面積數目

1 全鄉(村)總面積

2 東西距離

3 南北距離

方里

里

里

里

里

#### 五、地別

1 上等的約占全數

2 中等的約占全數

3 下等的約占全數

#### 六、地價

1 上等的每畝值

2 中等的每畝值

3 下等的每畝值

#### 三、人口密度

1 全鄉(村)總人數(現住的)

2 每方里平均有

人

人

里

里

元

元

元

七、全鄉(村)人口數目：

- 1 原有人口總數
- 2 到外國去的人口
- 3 往國內各處去的
- 4 產生的每年約計
- 5 死亡的每年約有

八、家族情形

- 1 姓：
- 2 族長
- 3 族長姓名
- 4 家祠有

九、家庭狀況：

- 1 家庭總數
- 2 全家搬往外國的
- 3 全家移住別處的(國內為限)
- 4 有耕田的家庭約有
- 5 沒有耕田的家庭約有

人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 間 人

十、家庭財產狀況：

- 6 有養豬的家庭
- 7 有養牛的家庭
- 8 有養雞的家庭
- 9 有養其他畜類的
- 10 家庭人口最多的
- 11 家庭人口最少的

十一、職業狀況：

- 1 家庭值萬元以上的
- 2 貧苦的家庭約有
- 3 有營業的家庭(農業之外)計有
- 1 農人(男)十六歲起
- 2 農人(女)
- 3 商界
- 4 工人
- 5 學界
- 6 軍人

戶 戶

7 政界

8 堪輿

9 相命

10 其他

十二、經濟狀況(取入的)

1 南洋寄來的款每年約

2 其他各處寄來的款約

3 每年售出口的銀約

4 花生每年可售銀

5 蔬菜每年可售銀

6 樹木每年可售銀

7

8

十三、經濟狀況(支出的)(以全村計)

1 吃鴉片每年約

2 抽煙每年約

3 過年節耗費約

人

人

人

4 平時食物及雜貨約需

5 做衣服費

6 迷信耗費約

7 喜事每年平均用費

8 喪葬每年平均用費

9

借貸利息：

1 長期普通每年月息

2 短期普通每元月息

十四、田產支配

1 一家田產最多的有

2 一家田產最少的有

3 平均每家約有

十五、農閑及農忙

1 最閑的在

2 最忙的在

十六、肥料

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元

元



1 用石灰的占總肥料

2 用豆餅的占

3 用烟葉的占

4 用糞料的占

5 用石膏的占

6

十七、商業狀況

1 雜貨店

2 食物店(水貨店)

3 屠豬店

4 酒店豆付店

十八、不正當營業

1 談話處(即吸鴉片煙)

2 賭博館

十九、輪船輸出與輸入之大宗物品

1 輸出者：

2 輸入者：

二十、衛生狀況

1 藥店

2 醫生

3 廁所

4 疾病種類：

二一、教育狀況

1 初級小學

2 高級小學

3 教育會

4 圖書館

5 本地學齡兒童有

二二、婚姻狀況

1 每年男娶平均約

2 每年女嫁平均約

3 到結婚期而未結婚的(十分以上)男有

女有 人

4 每人結婚平均費用

間

人

個

間

間

間

間

間

人

人

人

人

人

人

元

5 一年來離婚的有

二三、廢疾種類及人數：

1 跛足(手)

2 駝背

3 盲目

二四、本鄉人民對本校的批評和希望

二五、民衆娛樂情形

二六、道德狀況

1 吸鴉片的有

2 喝酒的有(著名的)

3 賭博的有

4 盜匪的有

5 娼妓的有

二七、本處每年災害情形

二八、鄉民的心理及其習慣

二九、互助精神

三十、治安情形

人

人

人

人

人

人

## 植樹節的活動

一年一度的植樹節——總理逝世紀念日——就在眼前了，算起來不過一星期光景；本城各機關團體又將照例在公開運動場聯合舉行大會，儀式，演說，遊行，種樹等，所謂奉行例行公事，年年這麼一套，花費了幾百元，並不會種活幾棵樹，然而所謂造林運動……大家喊得震天價響，却是實際上竟而如此這般的一回事，不是有些滑稽可笑嗎？

我們學校的目標，是在改進社會，同時以小學活動為中心，雖困於經費，未能依照計劃進行，但在可能範圍內，總盡一分心力做一分事，絕不稍懈。即如今年植樹節這活動，我們在事前參考許多實際應用的材料，擬好了計劃把它實施出來，覺得給與小朋友和社會方面有較大的影響和深刻的印象。

如今逐一分述於後：或可給各小學作一參考吧。

### 一、動機

一天，縣黨部送來一封公函，說是下星期日是植樹節也是總理逝世紀念日。希望

各學校員生屆期一律整隊赴會，並準備種樹。小朋友們聽見這消息，一唱百和，便紛紛的談論起來：

黃生：「我去年種的樹沒有長大，今年要想個法子才好。」

陳生：「真的，我和哥哥去年種了兩棵樹也沒有活，今年不想再種了，種樹，種樹，有什麼用處？」

朱生：「樹長大了，用處是很大的，比如這間房屋，沒有樹木還成嗎？回家吃飯，沒有柴，會把飯煮熟嗎？還有王老師講過種種的好處。不過我們要想好方法種大起來。」

「有什麼好法子？」大家都想了好久，想不出有頂好的法子，便去問老師。於是師生共同討論這事了。

## 二、目的

1. 指導兒童種植樹木的方法。
2. 指導兒童明白保護樹木的方法。
3. 養成兒童種植樹木的技能。

4. 養成兒童勤勞操作的習慣。

5. 指導兒童及其父兄明白造林與民生的關係。

6. 指導兒童及其父兄明白造林與衛生的關係。

7. 指導兒童及其父兄明白我國林業的大概。

8. 指導兒童及其父兄明白舶來的材木的用途和漏卮的調查。

9. 指導兒童及其父兄明白如何提倡林業以挽回利權。

10. 指導兒童及其父兄明白植樹節規定在總理逝世紀念日的理由。

11. 養成兒童和一般民衆愛護有益植物的美德。

12. 養成兒童和一般民衆觀察自然的興趣。

### 三、作業的聯絡

甲、國語科——本科教材研究的問題從略；今把本科選擇各項研究材料的大綱，列舉如左：

1. 關於植樹節宣傳文字的閱讀。

2. 中山故事的選讀。
3. 關於造林事實記載的文字。
4. 關於描寫森林風景的文字。
5. 關於歌誦造林者的小品文。
6. 應用表演材料的選讀。
7. 有關之名人演講錄的選讀。

本科的工作事項大約是：

1. 寫貼宣傳植樹的標語。
2. 寫中國關於林森研究各種表格。
3. 預備宣傳應用的演講稿。
4. 編輯 總理逝世紀念的小報。
5. 參加植樹典禮盛況的寫實。
6. 做各種設計活動的記錄。

## 乙、常識科

1. 總理逝世紀念日是那一天？
2. 總理在那裏患病？病況怎樣？結果怎樣？
3. 總理的陵墓在那裏？四週的風景怎樣？
4. 植樹節規定在 總理逝世紀念日的理由是什麼？
5. 爲什麼要植樹？
6. 樹秧從那裏來的？怎樣叫做播種？種子應怎樣採取？怎樣貯藏？
7. 植樹與民生的關係怎樣？植樹與建設的關係怎樣？種植以後應該怎樣去保護它？
8. 森林怎樣可防水災旱災？
9. 森林的現狀——本國及世界。
10. 中國現在木材的來源。
11. 各種木材的比較。

12. 各種林木形態的比較。

13. 我國每年因購買木材流出外洋去的金錢有多少？怎樣去挽回？

14. 要造成全國大規模的森林應該怎樣？

本科的工作事項，大約是：

1. 籌備 總理逝世紀念日舉行的事項。

2. 參加本地的植樹運動和植樹。

3. 聯絡國語科出發作植樹宣傳的演講。

4. 本科研究材料的整理，製圖，列表。

5. 其他與他科聯絡的工作事項。

### 丙、算術科

1. 計算造林運動的一切費用。

2. 計算種樹的費用。

3. 計算木材的價值。



4. 計算種樹的利益。

5. 估計中國因林業不振所受的損失。

6. 估計中國造林成功後的利益。

#### 丁、勞作科

1. 關於設計的事項：

ㄅ. 紀念式場的布置及製作點綴的用品等。

ㄆ. 設計製作 總理陵墓的模型。

ㄇ. 設計製作中山林的模型（低年級可利用沙箱布置。）

ㄏ. 其他設計的工作事項。

2. 關於園藝的實習事項：

ㄅ. 校內主要果樹的栽植及校景的布置等。

ㄆ. 參加校外的植樹工作。

ㄇ. 扦插，接木等的實習和研究。

己. 家庭方面選栽果樹及聯絡農友造林。

3. 關於商情的調查事項。

7. 日用木器的材料的研究和價格的調查。

8. 舶來的材木的用途和漏卮的調查。

9. 中國現下最感需要而缺乏的材木是那幾種？價格怎樣？

己. 選購優良樹苗的調查。

万. 其他有關設計的各種調查。

#### 丁、美術科

1. 一株樹木的寫生。

2. 種樹情形的寫實畫。

3. 森林風景的想像畫。

4. 表演白話劇的布景的描繪。

#### 戊、體育科

1. 做種樹動作的模仿操；但勿拘定，可隨時選擇，以適應兒童真實的需要為準則。

## 己、音樂科

1. 唱種樹歌。
2. 唱 總理逝世紀念歌。
3. 唱鋤頭舞歌及鐮刀舞歌。

## 我們的朝會問答

### 其一

問：你忘記日本佔據我們的東三省嗎？

答：永不忘記！

問：你忘記日本屠殺我們的同胞嗎？

答：永不忘記！

問：誰是我們的敵人？

答：日本帝國主義者！

問答畢，由主席領導高呼「打倒日本帝國主義」口號三遍。

二十年，雙十節開始。

### 其二

問：你是中華民國什麼人？

問：答：我是中華民國的主人！

問：你既是中華民國的主人，中華民國現在受帝國主義的壓迫，快要亡了，你是否應該擔負救國的責任？

答：我當然擔負救國責任！

問：我們應該怎樣救國？

答：我們應該本着到鄉間去的使命，努力於鄉村教育，使三萬萬四千萬的農民都受教育。

問：我們怎樣可以取得農民的信仰？

答：我們應當尊重勞動，敦尚樸質，極力做「親民」的工作，以取農民的信仰！

問：我們怎樣才能得着自然界的活知識？

答：我們以宇宙爲教室，奉萬物作宗師；極力做「親物」的工作，便可以得着豐富的活知識。

問：我們怎樣去引導兒童？

答：我們把言語態度，力求兒童化，深入兒童的隊伍裏去引導兒童。

問：我們用什麼力量去感化兒童？

答：我們用愛力去感化兒童。

問：什麼主義是救國主義？

答：孫中山先生所創的三民主義。

問：三民主義是什麼？

答：民族主義，民權主義，民生主義。

問：怎樣才能達到初步民族解放之目的？

答：要使農民有智識有組織。

問：怎樣達到民權伸張之目的？

答：使教育普及人人有公民之智識。

問：怎樣達到民生之目的？

答：從事研究農業，使生產增加，人人豐衣足食。

其三

問：我們是中華民國什麼人？

答：我們是中華民國的主人。

問：日本是什麼東西？

答：日本是世界上最無恥的帝國主義者，日本是我們中華民國最大的仇敵。

問：現在日本帝國主義又來更進一步，侵略壓迫我們中華民國，我們是中華民國主人，我們應該怎樣辦？

答：我們應該萬衆一心，團結起來抗日救國。

問：我們怎麼樣做抗日救國的工作？

答：我們要：1 聯合以平等待我之民族共同奮鬥，打倒日本帝國主義；2 永遠對日經濟絕交，提倡國貨；大家受嚴格的訓練，準備對日決戰。

問：在這危急存亡的時候，我們從事鄉村教育的人有什麼特殊的責任？

答：我們更加努力推廣鄉村教育，不怕吃苦，不怕犧牲，喚醒農民革命，改良小學教育。

問：爲甚麼要喚醒農民革命？

答：農民不起來參加革命，革命便沒有基礎（總理的話）。

問：爲甚麼要改良小學教育？

答：過去的小學教育是吃人的教育，是亡國的教育，非根本改造不可！

### 小朋友的問答

#### ——朝會中舉行——

問：你是中華民國的什麼人？

答：我是中華民國的主人。

問：中華民國現在受日本的壓迫，誰該擔負救國的責任？

答：我們做主人的要擔負救國的責任。

問：你應該怎樣才能救國呢？

答：我要讀書識字，做一個手腦雙全的人，以救國家。

問：我們現在對付日本帝國主義的辦法是什麼？



答：不買日本貨，愛用國貨，大家團結起來，準備和日本決戰。

問：齷齪好不好？

答：不好。

問：罵人好不好？

答：不好。

問：說謊好不好？

答：不好。

問：打架好不好？

答：不好。

問：懶惰好不好？

答：不好。

問：既是懶惰，齷齪，罵人，說謊，打架都不好，你應該怎樣呢？

答：我要勤勞，要清潔，不罵人，不說謊，不打架，做一個好學生。

△附註▽問答時須身體挺直，兩手垂下，聲音響亮，務以莊重嚴肅爲宜。

朝會順序

- |              |         |
|--------------|---------|
| 1. 點名        | 5. 報告   |
| 2. 升旗        | 6. 討論   |
| 3. 唱歌        | 7. 早操   |
| 4. 演說（或朝會問答） | 8. 高呼口號 |
- 
- |        |        |
|--------|--------|
| 求爲忠勇國民 | 誓雪中國國恥 |
| 恢復中國領土 | 振興中國民族 |
| 三民主義萬歲 | 中華民國萬歲 |

## 我們的自治競賽公約

——龍川鄉師學生自治會訂——

- (一) 凡本校學生均應參與自治競賽。
- (二) 競賽時以自治競賽標準為目標，能達到標準者為優勝。
- (三) 競賽之範圍不以校內為限，凡本校學生所到之地均屬之。
- (四) 競賽時本校全體指導員及全體學生皆為評判員。
- (五) 評判時分積極的與消極的兩方面：積極的即能照自治競賽標準實行者；消極的即違犯自治競賽標準者。
- (六) 凡有能照自治競賽標準實行者，得由本人或他人在朝會報告，并由值日生記入甲種評判表以資鼓勵，惟由本人報告者須有二人以上或事實之證明。
- (七) 凡有違犯自治競賽標準者，無論何人均可記名交由值日生通知其本人，公開記載其過失於乙種評判表，以督促其改進。
- (八) 功過分別輕重，記載時用橫「一」直「丨」之符號，如「一」「丁」……五畫成一正字，小功小過十畫，大功大過三十畫；每月統計一次，甲種表以符號多者為優勝，乙種表以少者為優勝。

(九) 每學期假定每人之優良成績為百分，如違自治競賽標準者，一畫即扣除一分，至學期終結算，其成績在八十分

以上者爲甲等，七十分以上者爲乙等，六十分以上者爲丙等，不滿六十分爲不及格。

(十) 乙種表中應扣除之分數，得以甲種表所得之優良符號二畫抵消一分。其結算之公式如下：

$$100 - \frac{\text{過失畫數} + \text{優良符號數}}{\text{總行標成績}}$$

(十一) 成績在甲等者，學校給以獎品或榮譽成績，不及格而無志改進者則令其退學。

\* \* \*

### 自治競賽評判標準

- 1 我每日隨身帶一條乾淨的手帕。
- 2 我痰吐入痰盂。
- 3 我起身、睡覺、大便、洗浴有定時。
- 4 我有病立刻請醫生診治。
- 5 我行，坐，立，工作有正當姿勢。
- 6 我的衣帽、鞋襪、用具都清潔。
- 7 我常常剪指甲、換衣服。
- 8 我不把字紙葉屑拋在地上。
- 9 我每日早起，並行健身運動。

10 我注意自己的疾病不傳染他人。

11 我不吃零食，並戒絕一切無益嗜好。

——以上關於健康的。

12 我在工作時不託故外出，做別的事情，不抄別人的作業。

13 我不因小事告假缺課。

14 我請假的缺課，設法補好。

15 我努力預備指定的作業。

16 我應做的事自己去做，不想人家幫助。

17 我做值日生及其他職務都很負責。

18 我在遊戲的時候多看有益的書報雜誌。

19 我的工作做完，立刻收拾東西。

20 我能把在規定時間內做完的事做完。

21 我不怕勞力如洒掃，洗衣，種菜，担水等工作。

22 我天天記日記。

——以上關於勤勞的。

- 23 我的衣服鞋襪用具不用時收好。
- 24 我的作業用品，在工作前預備好，用時不浪費。
- 25 我用錢有預算，不浪費。
- 26 我不向人家借錢，不向商店家賒欠。
- 27 我愛護公共的書籍，用具，花木。
- 28 我用了公共的書籍，用具，放還原處。
- 29 我必需講買的書籍用具，才買。
- 30 我不丟棄一粒飯米。
- 31 我服用儉樸，非必需品不買。
- 32 我隨時隨地檢拾紙屑和果壳。
- 33 我離開坐位把桌椅安放好。
- 34 我不沿途吃東西。
- 35 我保持牆壁、桌椅及各種用具的清潔。
- 36 我在別人談話的時候不亂插嘴。

——以上關於樸儉的。

37 我的服裝整潔。

38 我不衝犯他人私事。

39 我出校必穿校服戴校帽。

——以上關於愛美的。

40 我排隊時安靜，整齊，輕快。

41 我說話，笑，遊戲不妨礙他人做事。

42 我在會場及室內研究時要說話先舉手。

43 我開門關門，使用各種用具時，都沒有聲音。

44 我在開會時遵守會場規則。

45 我不獨佔公共用具，使用時不搶先。

46 我盡力維持秩序。

47 我出街回家都先請假。

——以上關於守秩序的。

48 我在校外看見師長，同學，熟人都行禮招呼。

49 我自己已不願做的事不教別人做。

- 50 我見別人有危險的舉動立刻去勸止他。
- 51 我贊美人家的好處，用善意勸人家改過。
- 52 我愛護我已經參加的團體。
- 53 我待人和氣，人家有和我不同的意見，表示相當的尊重。
- 54 我熱心慰問有病的師長同學戚友。
- 55 我對別人向我吵鬧的時候仍能平心靜氣的應付。
- 56 我能好好地招待客人。
- 57 我愛護有益的生物。
- 58 我原諒他人無意的錯誤。
- 59 我待人語言溫和，態度和藹。
- 60 我不因細故即起爭執。
- 61 我愛窮苦人家的子弟和富有的子弟一樣。
- 62 我熱心承受別人的勸告和指導。
- 63 我尊重多數人的意見。

——以上關於和愛的。



64 我對尊長朋友同學都有禮貌。

65 我有長處不驕傲；亦不看輕、譏笑、或議論他人之短處。

66 我對社會上有勞績的人表示相當的尊重。

67 我知道自己的錯處立刻就改，受了別人的勸戒亦不怨恨。

68 我對導師作學理的質疑，不故意問難。

69 我不因導師和愛可親而發生失常的態度。

——以上關於謙恭的。

70 我受別人的囑托盡力去做。

71 我熱心指導同學不明白的作業，嚴厲拒絕同學抄我作好的作業。

72 我事事有公開的態度。

73 我不放棄選舉權並選舉我最佩服的人。

74 我努力為鄉友服務。

76 我對公共的事，以全體的利益為前提，不自私自利。

77 我對於近乎情理的事，有明確的表示。

78 我聽到有人被誣，極力為他辯護。

79 我做事不因與自己無直接的利益而推諉。

80 我以忠心做事待人。

81 我批評人家有誠懇的態度。

82 我遵守團體的紀律和公約。

——以上關於忠誠的。

83 我做事有恆心，不怕雖不怕失敗。

84 我受不正當的攻擊，不懼怕，不退縮。

85 我無論何時幫助正當者，反對不正當者。

86 我不爲自然界之寒暑風雨所屈服，且戰勝它。

87 我不待機會，不僥倖成功。

88 我對於團體中不良份子與領袖，能予以正當的制裁。

——以上關於剛毅的。

89 我隨時隨地幫助別人。

90 我極力幫助勞力的人，貧苦的人，殘疾的人，年老的人，年幼的人。

——以上關於互助的。

91 我請假上街回家以及放假期滿能準時到校。

92 我一聞信號立即遵行。

93 我準時工作，赴約會集會，交課卷。

——以上關於守時的。

94 我在沒人的地方不做學事，不看不正當的書。

95 我為社會國家做的事，不因金錢而失去自己高尚的精神。

96 我不希望不勞而獲的權利。

97 我願和兒童做朋友。

98 我不討厭滿身泥污衣衫襤褸剛從農田回來的農友。

99 我不以挑糞為可恥。

100 我願和農人做朋友。

101 我遊息時無事不上街。

102 我愉快的盡我的職務。

103 我做事力求實效，不苟且因循，不求虛榮。

104 我能利用閑暇，自己尋正當娛樂。

105 我愛田園淡泊的生活。

106 我爲鄉村兒童農民有鞠躬盡瘁的決心。

——以上關於高尚的志趣。

107 我不輕易買外國貨。

108 我絕對不買日本貨。

109 我爲國家有犧牲的決心。

110 我盡力參加愛國運動。

111 我每日留心看報，注意本省本國及國際間大事。

112 我關心社會國家的事和切身的事一樣。

——以上關於愛國的。

113 我遇有危急時有冷靜的頭腦，泰然的態度。

114 我有疑問設法解決。

115 我用觀察、詢問或別種方法探求真理。

116 我做事有計劃，能依計劃實行。

117 我對無論何事都有客觀的研究，精密的思考，不輕浮盲從。

118 我對於學問抱「知之爲知之不知爲不知」的態度。

119 我對極微小的事情，亦不輕忽。

——以上關於審慎的。

## 我們的民衆茶園

僻處東江上游的龍川，教育不普及；各學校裏的種種設備，亦不甚完備。至關於民衆教育方面，那就更談不到了。因此一般民衆無從得着智識，餘暇時又無正當的消遣，結果不是賭博飲酒……就是做些無聊的事情，所以在他們心中，天不知地不管，國家社會事情……他又那裏知道！於是一般民衆的生活，愈弄愈糟了。本校有鑒及此，所以特負起改造社會，和實施民衆教育的責任，附設一間很經濟而很簡便的民衆茶園於第二校舍左側。用以提倡社會教育和供民衆餘暇的正當娛樂。

茶園比一般茶樓，或茶室，以經營商業圖利爲目的的大不相同。茶園是供一般民衆休息娛樂之場所，不是以營利爲目的，乃是利用民衆餘暇，施行民衆教育，提倡正當娛樂，喚醒人民明瞭國家大事，和領導他們抗日救國。裏面的設備雖不十分完備，而應有的一切，都算不缺乏。所以當地的民衆，或過路人，都很高興地進來，看看報紙，雜誌，各種書籍，或各種地圖，畫報……等。煩悶的時候，還有各樣各式的棋和留聲機器，藉以娛樂。茶園門口

的壁報，也可供來往匆匆的過路人做一個很簡單的時事報告。

記得開幕那一天，有兩位農友唱着似歌非歌的調兒，很可把茶園的樂趣形容盡致，好聽吧？「農事罷，工作了，走到此地把茶泡，茶也好，座也巧，說書，唱歌，寫字，看報，都很妙，着棋消遣，能使個個快樂，人人笑。」「不抽煙，不賭錢，喝茶且談天，做我工，種我田，苦我筋骨盡我力，到此賽過活神仙。」兩邊還有許多聯語。「茶香助閒趣，園雅樂幽情。」「三生幸事逢知己，一杯清茶話豐年。」「……」以及東北義勇軍抗日血戰收復失地圖和日軍侵略華北形勢圖等，頗能使人感奮！

此外還設有民衆問字代筆處，一般民衆到來問字，或央求寫信，我們都很歡迎。尤其是把階級的思想打破，力求和民衆打成一片，實行社會教育。園內管理的任務，招待茶客……等，都是我們同學輪流擔任的。

總而言之，這間茶園的目的，是要一般民衆於無形中受到良好的教育，和正當的消遣。在不知不覺中養成善良的習慣和高尙的志趣。所以有許多人說，這是龍川破天荒的創舉，給我們不少的贊譽，我們似覺有些過獎了。但我們希望各學校都能仿辦起來，同時

還要附設民衆夜校，則龍川教育的前途可望早日達到普及之目的啊。

## 附民衆茶園規程與公約

### 甲 民衆茶園規程

#### 一、本園宗旨：

(一) 利用民衆餘暇，施行社會教育。

(二) 提倡正當娛樂，指導休閒生活。

#### 二、本園的事業，暫訂於左：

(一) 時事報告（壁報）。

(二) 故事的講述。

(三) 各種常識的演講（黨政，科學，生產，衛生）。

(四) 各種娛樂。

(五) 看書報。

(六) 問字代筆。

(七) 農事改良和合作經營事業等之指導。

(八) 代辦民衆應用物品。



- 三、本園茶水，力求清潔合於衛生，暫不取費。
- 四、本園便於民衆起見，兼代售簡單清潔糖果食品。
- 五、本園管理員，由鄉師同學輪流擔任，負全日之責。
- 六、本園茶客，須保持清潔，肅靜無嘩，書報看後，須仍置原處。
- 七、本園茶客須受管理員之指導，並須將姓名、職業，記入茶客簿，以便考查。
- 八、本園晚間附設民衆夜校，有願入學者，可預先報告，並不收學費。
- 九、如來賓不守本園之規約，本園得拒絕之。
- 十、本規程有未完善處，得隨時修改佈告。

乙 茶客須知

- 一、請勿高聲談論。
- 二、請勿隨地吐痰。
- 三、果殼勿拋地上。
- 四、損壞物件，按價賠償。
- 五、書報閱後，送還原處。
- 六、各人衣物，自己小心。

七、遵守規則，是好村民。

丙 茶客公約

- 一、茶客應提倡不吸紙煙。
- 二、茶客應力戒無益遊戲。
- 三、茶客應保持良好禮貌。
- 四、茶客應隨時取閱報紙。
- 五、茶客應免除惡言惡聲。
- 六、茶客應通曉國家大事。
- 七、茶客應注意公共衛生。
- 八、茶客應遵守本園公約。

## 識字運動應怎樣計劃進行

本校對於民衆教育素極注重，在沒有開辦民衆夜校之前，必先舉行識字運動，給一般民衆以深刻印象。茲摘錄教育部頒佈之識字運動宣傳計劃大綱（十八年二月公佈）如下：

### 甲 方法

- (一) 講演。
- (二) 標語。
- (三) 書報。
- (四) 旗幟。
- (五) 幻燈及電影。
- (六) 留聲機。

### 乙 地點

- (一) 平常臨時宣傳的：

1. 公共演講所。
2. 遊戲場。
3. 電影院。
4. 街衢牆壁。

- (二) 舉行宣傳週，宣傳目的：

1. 公共場所（即公共演講所遊戲場電影院）。
2. 酒樓茶肆。
3. 廟宇。
4. 工廠。
5. 學校。
6. 商店。
7. 軍隊。
8. 家庭（須有個別完整組織）。
9. 街頭巷尾（鄉村多適用）。
10. 各

種集會。

丙 期間

- (一) 宣傳週全省或特別市舉行之，每年至少舉行一次。
- (二) 宣傳日各縣市分別行之，每年至少舉行一次（除每次奉省令舉行週外）。
- (三) 利用各種會議實行宣傳一日或二日。

丁 人員

- (一) 黨部及機關各團體職員。
- (二) 各學校教職員。
- (三) 後期小學以上學生。
- (四) 其他。

戊 印刷品

(一) 種類：

1. 宣言。
2. 告民衆書。
3. 宣傳大綱。
4. 識字要義。
5. 識字方法。
6. 其他。

## (一)分配：

1. 以民衆散處密度爲標準。2. 特別注意窮鄉僻壤。

己 資料

## (一) 普通的：

1. 實行三民主義與識字。2. 解決民生問題與識字。3. 民衆識字之基本方法。4. 列強識字人數之比較。5. 中國人識字與不識字之比較。6. 國恥與識字。7. 個人職業與識字。8. 處理家政與識字。9. 識字與時間。10. 識字的益處。11. 不識字的苦處。12. 何以大家不識字。13. 大家齊要去識字。14. 到什麼地方去識字。15. 到民衆學校和民衆書報閱覽處去。16. 入民衆學校的手續。17. 民衆學校是不要錢的。18. 民衆書報閱覽處是可以自由進去的。19. 對民衆的希望。20. 其他。

## (二)特別的：

1. 本省或本市縣識字與不識字的比較。2. 地方風俗人情習慣與識字。3. 地方經濟狀況與識字。4. 地方發展與縣市民之識字。5. 其他。

## 師範同學實習公約

- (一) 在實習期內，必須恪遵校規，束身自愛，不得有一切不良嗜好和壞習慣。
- (二) 須根據本校目標及在校內研究所得，儘量於所任工作範圍內試行之。遇有心得或任何困難，均隨時報告巡迴指導員，以資研究，而求圓滿解決。
- (三) 本校設有巡迴指導員，於每星期至少往各特約中心小學實地視察和指導一次。
- (四) 在小學內除應隨時批閱小朋友各項課卷，參加各種作業外，還須研究兒童個性，繪具學校各項圖表並閱覽日常各科講義及指定的自修書籍，書寫日記。
- (五) 利用休閒時間及各種紀念日，領導學生從事改進社會之工作。
- (六) 每組在小學實習暫定一月，並舉行懇親會一次（但可臨時變更），邀集小學生家屬到校參觀成績，並徵求各父兄意見，以謀改進。
- (七) 每組在開始後一星期內，須將實習計劃書擬就，實習滿期須將報告表兩種分別詳細填就，具報本校，以憑考核。

(八)每兩星期聯合各特約中心小學舉行「小學教學做討論會」一次，全體師生一律出席，不得借故告假。

(九)在實習期內，除例假外，不得擅自離校，如有緊要事故，不得不請假時，則須委托同志代理，方得離校。

(十)在實習期將滿時，應會同次組同志共同工作三天，並妥辦移交，以資銜接而利進行。

(十一)最後我們要記得用愛力去感化兒童，要把言語態度力求兒童化，深入兒童的隊伍裏去引導兒童，為社會養成良好的公民。

## 特約度頭小學實習報告

程佩顏 鍾作謀

我們自派到度頭小學實習以來，對於這校一切的設施，完全根據鄉師的主張，惜以時期短促和學校經費支絀的關係，未能做到很好的成績。不過聽外界人士的批評，對於我們表示好感，說是從前那個徐先生如何不盡職，自從我們到這校以後，學生的人數，就增加十幾個，這就是我們師範生可以令人信仰的緣故。然而我們斷不可稍有自滿自傲的態度，從此還應加倍努力呵。現在我們實習期滿，把一月來的經過情形，略述如後：

課程方面 原來的課程，不甚完備，並且分配也不勻，所以我們把它更改過，並增加——朝會，早操和農事（以前沒有的），黨義（原來每週僅一次，現再加多一次），自修（在每天將放午的時候，音樂加多一次，因低年級小朋友特別喜歡遊唱的。）

訓練方面 (1) 秩序 我們初到這校當兒，覺得小學生很不守秩序，每每在上課或放學的時候，鬧得令人發昏，教員處置的手段往往只有鞭責而已，這不但合教育原理，



而收效也是絕少的。我們曾記程師指示各種比賽法，是可以解決這種問題；所以根據比賽的法子，逐步施行，果然收效不少。

(2) 清潔 清潔一項我們也特別注意，因為不清潔的現象，小學是最普遍的。這校也不能例外，以致不是頭骯髒，便是衣服汗污，不但令人討厭，而且很不合衛生的。我們訓練的方法，除比賽外，還要聯絡家庭，使家長注意兒童的清潔衛生。

佈置方面 我們未到這校以前，佈置一項殊少做到，這不但於學校的形式上不美觀，且不能引起學生求學的興趣，及養成兒童愛校的好感。所以我們預先計劃佈置的事宜，然後與朱校長籌商，卒得校長贊同，即購置應用材料，經我們一月的努力，把原來簡陋的環境，變成一個美麗的樂園。我們雖不敢怎樣自滿，但我們相信所佈置的，總含有教育上的價值和意義吧。

茲將佈置的大概略舉如下：

(一) 做有許多標語板，用桐油搽過的，可以時常改換標語，根據我們的練訓大綱去實行。

(二)用麥桿和紙花，掛滿了教室，和教務陳列等處。

(三)朝會順序，和紀念週順序，都用美術的有意義的圖畫，畫在上面。

(四)繪具各種圖表，及教育宗旨標識，以便隨時省覽和參考。

以上是我們過去一月的工作。當我們離開這校時，全體小朋友都不肯讓我們走，挽留我們的熱誠，真是戀戀不捨！我們在此實習結果，雖不能奏着勝利的凱歌，然而我們得了這樣好的報酬，是可以自慰的。現在我們把它帶回來，給與我校師友共賞吧！

## 特約渡船頭小學的懇親會

鄧建安

照我們的實習公約，每屆期滿就要舉行懇親會一次，以資聯絡家庭，同時使社會認識學校真正的地位。

我們知道懇親會的重要，所以早即預備，規定四月十二日舉行。全場佈置大會堂的四週陳列學生的各種成績，中堂爲坐席，大門貼着「嘻嘻哈哈含有教育；跳跳蹦蹦現出天真」的門聯，以及頭門前有「教師是大號赤子，學校乃第二家庭」的門聯，正中是綠樹圍繞着「懇親會」三字尤爲顯目。各種標語中最主要的有「懇親會的用意在聯絡家庭」，「家庭應明瞭兒童在校的生活」，「學校要知道學生家庭的環境」，「彼此聯絡，互相親愛」……等等。這日先到會的有本校的校長校董，路途稍遠的學生家屬，以及師範同學和程先生均冒雨而來。十時許振鈴開會，計赴會的民衆異常踴躍。當中還有許多高年的老婦人，和商店的伙計，大都赤着腳，擠擁在會場裏面。到會人數之多誠爲本校

空前未有的新紀錄！登台講演者有赤脚的各生家屬，師範同學與巡迴指導員程先生，均把懇親會的意義，學校與家庭的關係說個痛快。我們知道凡集會都是那些大人先生們登台發表意見的多，素未聞見過赤脚的農民居然登台貢獻關於教育的言詞，這算是破天荒的了。從此學校與社會打成一片，發生感情，切實聯絡，懇親會不無效力。

小朋友們表演各種歌劇和國技時，表情雖沒有什麼特色，但伶俐活潑可愛的小孩很有秩序的跳躍着，誰不感覺愉快呢！所以在座的各生家屬睹此情況，莫不快樂而鼓掌歡笑。學生表演和給獎後——在一月經過中選擇成績優秀的學生給予獎品，以資鼓勵，繼以戲獅，戲獅由民衆夜校的學生擔任，一時鑼鼓聲鏘鏘，會衆興趣格外濃厚。這時看獅的赴會人員，真是摩肩接踵。戲獅也維妙維肖，真能使人眉飛色舞，興致沸騰啊！散會時，因本校面積不大，萬人攢動，門戶廊徑爲之充塞。各生的家屬坐談的坐談，休息的休息，經過好多時間才陸續離校。此次懇親會，民衆能親自擔任在校內戲獅，并能踴躍赴會，貢獻意見，實出我們意料之外。我想「學校重地閒人免進」的舊招牌，從此打得粉碎了。既是這樣，那末，這地的民衆對於這間小學能聯絡愛護，當可達到社會和學校打成一片的目的。

啊！

最後，我把懇親會的規程，附錄如左，供給各小學的參考。

### 懇親會規程

- (一) 懇親會以聯絡家庭交換意見爲目的。
- (二) 懇親會分二種，一爲全體懇親會，一爲分級懇親會。
- (三) 全體懇親會，每年秋季舉行一次，邀請全體學生家屬到校舉行之。
- (四) 分級懇親會，各級團自由規定時期，邀請一部分學生家屬到校舉行之。
- (五) 懇親會中應行之事項如左：
  1. 報告全校或一級的教育近狀。
  2. 請家屬發表意見。
  3. 詢問學生在家庭情形。
  4. 請家屬參觀教學做及成績。
  5. 請家屬看學生表演學藝。

# 教育考察團規程和公約

第一條 本校以第一屆學生將近畢業，爲揣摩學術增廣見聞起見，特組織教育考察團至各縣參觀各著名學校及文化機關以資借鏡。

第二條 本團組織設主任一人，負指導之責，由導師充任之。設正副隊長各一人，負維持團體秩序之責，由同學推舉之。設各組幹事若干人，由同學推舉之，處理日常一切事務之責。各股名稱：一、總務股。二、理財股。三、交際股。四、編輯股。五、宣傳股。六、膳食股。七、衛生股。每股設幹事二人或三人。

第三條 每晨五時半開朝會，有演說有報告，並討論當日進行工作；遇必要時得開夕會或臨時會，以解決困難問題。

第四條 本團團員遇必要時，須宣傳抗日救國及鄉村教育之重要一切事宜。

第五條 爲養成團體生活及發揚本校特殊精神起見，另訂「我們的公約」，經大會通過後，須全體嚴格遵行。

第六條 本規程經大會通過後施行，如有修改處，提出朝會通過修正之。

## 我們的公約

第一條 凡是教育考察團團員均須遵守本公約。

第二條 本團團員應依照「參觀教育計劃」進行，出發時須注意整齊嚴肅的精神，並聽從主任和隊長之指揮。

第三條 凡參觀學校或遊覽名勝時，均須攜帶筆記簿和鉛筆以便隨時記錄，返寓後整理作報告，每晚并須寫日記。

第四條 凡個人因事離開團體時，必須向主任或隊長請假，並穿制服戴校帽於得出外，但不得外宿或作不正當行

爲。

第五條 本團團員應有「親愛互助」和「分工合作」之美德，並認識只有團體自由沒有個人自由。

第六條 凡住宿地方和飲食時均須注重公共衛生，不得私自自利。

第七條 如有違犯此項公約者，得在朝會中報告，經多數議決處罰以資儆戒。

第八條 本公約如有修改處，經團員五人之提議，大多數通過修改之。

## 第一屆同學考察教育日記

——梅縣，興寧，五華各縣——

黃培欽 鄧建安

光陰過得真快，我們快要畢業了，講到畢業兩字，真叫我們不寒而慄！其實學問無止境，何況我們的學校是主張「以宇宙爲教室，奉萬物作宗師」無所謂畢業呢！——這是我們應有的認識。我們既然知道考察教育的重要，便要設法把他實現出來。我們原定的目的地是廣州，因經費成問題，乃往鄰縣五華，梅縣，興寧，尤其是梅縣在廣東全省要算教育最發達的了，當然可給我們借鏡的地方很多。關於旅途上的一切，我們在事前均有相當的準備，並確定五月四日爲出發期。現在把我們自出發至返校，每天的生活簡單的記在下面，也可給大家一些參考吧。

五月四日 星期一 晴

早上五時用餐，程師和校工均在一起食得津津有味，同時個個都是精神勃勃，好似軍隊出發必操勝利的氣概！早餐後各人把包袱肩起，齊集操場，由程師點名，報告大家應



注意各要點，然後整隊出發。

八時抵老隆，誰知乘車發生許多阻碍，幸虧我們素以教育態度對人慣的，不然當時定與汽車夫和車站辦事員發生大衝突。把手續弄好之後，於是只聽得「撲撲……」的聲音，我們便在旅行上，約行二十里光景，汽車忽然損壞了不能前進；我們不能久待他的修理，只得步行，在步行的當中，最感困難而成問題的便是挑担的校工。同學們見其過於勞苦了，便起了同情心代替他挑了好遠，彼此輪流着，毫不爲苦，這是實現我校第一目標的精神——即勞動的身手，黃昏的時候到達岐嶺，便分三個旅館歇夜。

五月五日 星期二 晴

黎明起身，盥漱後，整隊渡木橋至郊外一塊青草地上，舉行我們在學校中天天不斷的最有精神的朝會。朝會中的決議，關於今天要實行的就是事前沒有預備參觀的岐嶺附近的小學，也因順便而決定參觀了。

先參觀公立高級小學，兩間教室的位置既不適合，四周又無通氣的窗，黑板地位亦不適宜，地上骯髒，更無美術環境。所可值得我們稱許的僅學生輪值治殮。再參觀樂育小

學，校舍環境的優美，課室的整潔；都令人滿意。但是充滿教會學校的氣味；校內的空廊，四壁，貼着許多關於基督教的圖表，生活其中的學生所受影響必大。限於時間，大略參觀後，即整隊下船往五華，於下午四時到達目的地，當晚住在私立樂育中學校。自早晨食了飯後，直至九時才進晚餐，這次我們的肚皮可算餓煞。但大家的精神都很好。

五月六日 星期三 陰

我們於郊外廣漠的草地上晨光曦微中開朝會，程師講解「以宇宙爲教室，奉萬物作宗師」的意義，并將時局突然變故的新聞告訴我們一番。當日首先參觀的是樂育中學及附屬小學校，校舍的環境可說很好，繞看山嶺一帶，幾疑山野即學校，學校即山野，尤其是建築得壯觀偉大，誠有令人不忍即去之勝。小學部的女教師上課時的聲音，特別嘹亮和清晰；各處的清潔也還可觀；早晚要做禮拜及禱告，這是他的缺點。縣立一中校舍狹窄，學生多是外宿的多，據說滿城滿街都是學生的住舍，這點對於學校管理上，學生課業上不免有影響。當我們參觀一中未久時，留華的同學邀我們到宿舍開歡迎茶會，茶會時彼此同鄉的感情非常融洽，并發表許多關於努力本縣鄉村教育的言詞。散會後，即參觀

縣立高小，縣立女小學，縣高小地址原是學宮，空曠廣漠很可够用，不過先生和學生很難脫掉一種城市化。女學的地址頗狹窄，設備亦很簡單，經費困難自不待言。參觀回來之後，程師召集全體開特別會議，就是因為時局變化，軍事吃緊，謠言紛紛的緣故。討論好久，一致的決議先往興寧，如無特別變故，再往梅縣。晚上九時承樂育的師生特別好意開一個茶話會。彼此演說雖甚簡單，但都誠懇非常。

五月七日 星期四 陰

這怕就是我們的特殊精神，我們的同學出街買菜，幫忙治殮，食了早膳，離開了五華。誰知半路上的消息傳來，什麼與尋總城駐滿了許多移防軍隊，恐怕我們沒有住宿的地方。這消息傳來，我們每個人以為時勢的阻碍，都起了歸意。幸虧程師的積極主張，鼓起大家的精神，在途中的石橋上重開會議時，程師把他從前的經驗講給我們聽，頓時增加我們的勇氣，復議決冒險進行。到了興寧縣縣立一中，果真的駐滿了許多武裝的軍士，但紀律均好。等待了許久才找到了一間旅館歇下。

五月八日 星期五 晴

正在酣睡，猝然聽到水手敲門，把我們叫醒，未備電燈的房，也已燃着煤油燈，時鐘指在兩點十分，隔壁賭麻雀的噪鬧鬧鬧，好似催我們趕快離開他，起身後忙了半點鐘，同學們才洗過臉，拿了包袱，和賬房算清宿費膳費，碰着店主是個不忠實的人，總想多收我們的銀毫，又捱了二十分鐘。

走出店門，在明滅的電燈下踏出河邊，四面都渾暗不辨，人聲也很闕寂，只有我們的語聲，和着江上的濤聲及風動草木的響聲，大家乘了船，仍然鑽在被窩裏休息。一葉小舟的面積，是不够我們橫臥的。坐起來捱到天明的也不少。水手們儘力地搖槳，江水亦漲，沿岸是黑幽幽的竹林，舟行若飛的浮到一座橋邊，水手大叫「拔橋」，他假借着載軍隊的威勢，恫嚇掌橋的人，於是他從夢中趕給起來拔橋。共經四橋，船主都假軍隊的名義威嚇管橋的人們，我們叫船主不要將我們冒充軍隊，他並不理會，這裏真是可以表出我國人向來畏懼軍隊，及欺詐，威嚇等的心理呵。船行了五十里路，天就大亮了。鄉村早起的人們，都凝視我們，金黃的朝陽染在美麗的自然界，實足令我們歡心。遠望一條條木橋下，停住一艘穿橋柱不過的小汽船，是載兵的（據說這種除運兵外，汽船是絕跡的），這橋竟敢

不肯放行，氣得軍隊們只好轉艇。行了不遠，江心上浮出一個已浸死的小孩，給我們以不能形容的悲哀！我們看水手們搖櫓費力很倦了，兼受炎日直射，全身流汗，不由的幫他們一槳，這樣一來，船的速度增快，到梅縣不過四點鐘光景。此地江面開闊，住民多穿漂亮的衣服。甚至勞碌不堪的，也少見衣服襤褸的。臨江的店鋪，初見的人說來是廣州彩色。船靠岸後，先由程師同善安君到樂中接洽，經半小時，樂中派遣鍾茂蘭兄領我們進校。他們招待我們極周到，寢室茶水等早就預備妥當，比我們住在自己學校或家鄉更爲舒服，慚愧得很，去年他們旅行到龍川，我們沒曾這樣熱誠地盡東道之誼啊！

五月九日 星期六 晴

梅縣教育向稱鄰縣的先進，全縣共有中學十二所，小學計六百餘所，凡屆學齡兒童無不入學，較諸我邑，相差有如霄壤。茲記本日參觀各校情形如下：

朝會後參觀樂育中學，由該校代理校長古簡臣先生領導。

一、校舍：建築爲全縣之冠，校園列有師生各種一盆的花草。球場及散步之地極其合宜。

二、設備：圖書、儀器都甚可觀。學生及教員用具均為精美。

三、經費：多由德國教會撥助。

飯後到縣立一中，一、校舍的環境不好，是學宮遺址。二、設置圖表尙完備，出有半月刊，承贈我們多份。三、因日前駐兵，尙未恢復原狀。

縣立女中：校址近在縣中，教員多是男人，設備不很周全。

廣益中小：宿舍太狹，為美國人所辦，佈置尙宜，教員都送喪去了，我們沒有充分的參觀。

桂里鄉小學：校舍規模還大，分五處建築，設有幼稚班，聘有女教師擔任，美術環境雖未足稱，而教學管理均有可取，如注意兒童缺席，勤惰，功過，衛生，指導學生自由活動。

嘉善女學：辦理多年，傳說成績都好，但校舍不寬，設備欠缺。辦公處貼有曉莊學校之信條。但願他們本着信條學力幹去，當有發展可能！

城內公學（完全小學）校舍乃是爪哇華僑捐助築成的，校門上題有爪哇「華僑建築」字樣。佈置很好，設備也周全。正碰着他們舉行遊藝會，隣近的老幼來看的很多。小

朋友跳舞，演戲，極其天真，他們的快樂，也給民衆一分愉悅和感動。可惜他們教學情形沒有參觀。散會後即返樂中。

五月十日 星期日

中午，吾邑旅梅同鄉會借樂育中學的地址舉行茶話會，表示歡迎我們來梅考察教育，并攝影以留紀念。今天是星期日，自整隊參觀了中山公園，無線電台，通俗圖書館……以後，便任各個同學自由參觀，自由休息了。

五月十一日 星期一 雨

我們今天參觀了好幾個學校，就中給我們印象最深的有兩處：一、心光女學是樂中附設的，早晨我們就去參觀，我們未去之前，以爲盲人識字是很難的；不料出乎意外，該校校長美國某女士指一課文字叫學生們讀，她們用手摸那成本的鑽着符號的書，念得很快。她們的手工成績非常好，有幾種精緻的工作，比亮眼人還要好，我們向她買了好幾件手工以留紀念。二、學藝中學、廣益中學兩校向來都相仇視的，早幾年，我曾聽見他們大鬥過一場，現在親自探詢他們的底細，果然不錯。他們相鬥比五華樂中與縣中更劇烈。學藝

是由廣益分出來的，據說這是因為以前廣益有兩派主見不同的師生決裂的結果。歷來逢着舉行紀念會，便是兩校爭鬧的好機會，連校長教員都是一致參加。就是平日兩方在街上相遇，不論多少人，總是要高聲相斥，旁人看來，真如一場好把戲，這兩校不知何日可以融洽呢？

五月十二日 星期二 晴

梅縣與興寧相距有百二十里路，同行的同學，很少走過這樣的長路，尤其是程師本是住在交通方便的地方，更是難行的，竟不辭艱苦，至為難得。使我們同學很感動。同學們討論由梅回興的問題，有的主張在南口停歇一夜，多數主張一天走到興寧，便議決今天無論如何要走到興寧。天尚在微明，就吃粥，初亮時排隊出發，先向樂中行敬禮，以表謝忱。樂中的茂蘭兄恐怕我們走錯路，特地送到校外，幸得他一送，否則前面的同學，已走入歧途。這十多里路許多岔路虧得同學善安是熟識一點，追上前面引路，大家才放心走，但仍有多少不辨之處，由當地人指點，到了南口各人自由吃點心，約留半點鐘久，程師的足雖有些毛病，但是他却不肯坐轎。翻山越嶺，汗出如注地同着大家步行。到得興邑已經黃昏



時候，先到的同學已經尋好客店，分宿於三光旅社，京華客棧，萬安客店，疲倦不堪的固然有，而大多數還有餘勇可賈，這也是因交通不便而受到的一種良好鍛鍊了。

五月十三日 星期三 晴

早飯後集隊於三光旅社，準備去參觀各學校，我們幾乎對興寧學界發生誤會，此因少數人感情用事，缺少閱歷之故；如果我們的維先生在此，不會發生這種的問題，因他是本地人，可以向各方接洽。可惜他因事留在學校裏，後來幸經程師解釋後，仍照計劃進行。先至中學，再體口小學，次立範小學，又次植基小學，義正小學，縣立女校，各校對於學生成績的揭示都很注意。在此工商興盛的城市學校，假如當地人熱心，教育發達，並非難事。末到中山公園拍照，這裏的公共圖書館，佈置很好，地點亦清幽，有多種書報任人閱覽。四時光景，回寓吃飯。晚上寧中開茶會，明燈之下，歡極一堂。演說時，寧中同學有一位談及「教學做合一」，辭意頗為明晰，可見他們平日留心課外閱讀，比一味死讀幾本教科書，要好得多了。我們爲着明天要跑路，就早點離會。三組分宿的我們，各自回去了。回寓後，聽見軋的織機聲，和看見那電燈照耀的街道上行人還是很多，我便同幾個同學出街去買了

一些書籍和雜物，走了幾趟，每間大店舖交易的人，還擁擠得很，在鄰近工商落後的城市，那有如此景況呢？

五月十四日 星期四

離開興寧，乘車到龍田，途中休息於業塘小學。業塘小學表面看去辦得還不錯，揭示處的佈告，有一學生由外拾得巨款報知學校，由遺失者取領。足證該校校風誠實。實地看玩溫泉，又遇一番大雨。後來到了鐵場，寄寓於區立中學。

五月十五日 星期五

霍山是我們未出發前擬定的遊玩地址。要求四區中學同學借過了夜上禦寒的被毯，今夜住在霍山名勝的玉麟洞。我們初登此山，大家生龍活虎般的，半天既遊遍過半個山地。我們置身名勝之地，那將告疲乏的兩足，都會變為輕快了。

五月十六日 星期六

在高峻的霍山之巔舉行朝會，是多麼有詩意的事啊。所以我們非常愉快的合口同調的唱個鐮刀舞歌；同時程師也勉勵我們要有「最後努力」的精神。上午遊遍整個的

霍山後，我們也就整裝回校了。夜間四區中學同學和其他各校同樣的歡迎我們，開個茶話會。在茶會中最長和最親摯的演說，有該校的羅先生，同伴遊霍山的李先生，和我們的程先生；尤其李先生說得格外滑稽有趣，令人捧腹大笑不止。越二時許始告散會。

五月十七日 星期日 晴

我們自知不能太過麻煩四中（區立中學）的同學們，就在附近飯店裏吃早餐，程李二先生，仍然被留餐。起程時候，將膳費交給四中，也不肯收納。這天天氣熱，烈日之下，蒸得我們行人汗流浹背，茶攤上的茶水格外地引人啊。路經谷前豐稔二市場都不會休息，趕到老隆，都覺足力困乏。在老隆特約中心小學實習的魏鑑兄，煮好茶給大家解渴，喝得很爽快。

我們一個個的都疲倦不堪了，天色又黑了，僱了三隻小艇，順水直流地回到本校。將近校門時，遠遠看見留校同學李煥其君等，高持燈火在迎迓我們，我們猶如看見鄉村教育在黑暗的社會中大放光明一般的快樂。（完）

## 考察廣州教育回來

「廣州市的教育如何？」「你們參觀了多少地方？」這是我們教育考察團從省城回來時常聽到的問話。同時也是我們每一個旅行者應有的回憶，而且有向大家報告的必要。

至少也應當向熱心贊助我們的諸位先生和各同學的家長們作一個簡單的報告，才不辜負人家的盛意，也不虛此一行。

因此把我們同學考察教育日記披露於後，祇因篇幅有限，未能儘量發表，不能不引為憾事！然而這篇文章能呈獻於讀者之前，却使我們有相當的滿意並感覺一些不安的所在。

因思去年暑假前第一屆畢業同學也出外考察教育一次，並編印一本厚厚的特刊，多蒙各機關列位先生捐助印刷費，即送上海付印，本想印刷比較好些，誰知「有意想不到」的遲緩，「亦可說是「弄巧反拙」了。最大原因有三：初因大水為災而停工，繼以工人

罷工和印刷所遷移又停頓了好久，復因暴日摧殘——印刷所亦在戰區——損失完了，真令人痛惜！所以遲到如今竟未能出版。這是我們對捐款的先生們深覺抱歉而自責無已的！我們不得不在這裏特別聲明一下。

讀者當可原諒我寫了這般多的題外的話。好！快把筆帶任，談談廣州市的教育如何？有沒有可給龍川教育界參考的地方？多得很，廣州市的教育一年年的改進，近年更有驚人的發展，迥非吾輩內地人民所想像得到的。試舉一二，以概其餘（不過缺點亦有，但我們是取其所長）。

（一）廣州全市的小學，現已增至八十一間之多（私立及未立案的還不在內），失學兒童逐年減少，是可以相信的。聽說市教育局的計劃，在不久的將來，使全市所有的學齡兒童都有進學校的機會，以期義務教育早日完成而達到普及教育之目的。

（二）質量同時並重：學校數目，逐年有增加，固然是好現象；如果不注重內容，不從實際方面改進，則於兒童於社會都無益處可言。我們參觀了省立女師附小，市立師範附小，市立第二小學，市立第五十一小學等。這兩個小學是教育家莊澤宣先生介紹我們去參

觀的，覺得外表雖不甚考究，但一察其內容却很切實，成績可觀。職教員都很認真服務，和衷共濟，處理一切。尤其是各小學頗多女教師，她們指導兒童又親切又仔細，很使我們感動。

(三)注重小學教師的待遇：我們的同學除依照參觀計劃分任工作外，特別注意待遇問題，只因他們都感覺本縣的小學教師沒有地位，待遇太低微了，莫不徬徨歧路似的。如今得知廣州市教育局很注意小學教師待遇，訂有標準和年功加俸辦法（請參閱後面各文）。也都把自己的地位看高起來了，對於前途抱着無限的希望。其實，只要自己肯努力於本業，終有美滿的結果。

其他要說的話，固然還多，不過在考察日記文字中大都敘述到，似不必在這裏重述了。就請讀者把一行行一頁頁翻閱下去，也許會給你一些新見聞吧？因為篇幅所限，有許多地方不得不簡略了。

最後要附帶說的：我們這一次的旅行費由學校津貼五十元外，並承鄧縣長捐助五十元，抵省後又蒙省黨部黃麟書委員慨助旅費五十元，並開茶話會招待我們，真是感謝

得很。每人預算原擬二十元，現在返校，決算之後，每人只派八元七角之譜。大家都說有意想不到的經濟呵。好！我在這裏順便禱祝龍川的教育今後有意想不到的進步罷！

## 第二屆同學考察教育日記

鍾作謀

廣州

廣州是我們廣東文化的中心，也就是南國文明發達之策源地；教育的發達，自非例外。我們此行，不是祇爲遊覽去的，乃負有考察廣州的教育文化的使命，將來把考察所得，來發展我們龍川的教育事業的，這是何等重大的責任！素乏考察經驗的我們，總怕不能完成這個責任，然而我們此行所得的新知識的確不少。敢說比上課還得益，可算是我們的真正的生活教育呵。我個人所見的不但有參觀筆記，還有每天的日記，現在重新整理起來，以貢獻於讀者諸君。不過要聲明一句，這是自己的旅行生活寫真，錯誤及駁雜之處自然很多，請讀者指正！

五月六日 星期五 晴

晨六時，接老隆公安局來電話，說是「光光電船已開出了。」銀角一聲，二十多個新戰士，即刻提上行裝，整隊出發，經過街市，大家都注意我們。在南門等了不久，便聽得汽



笛鳴鳴之聲，轉眼間，電船也看見了，我們上了船，順水南下，除一兩處淺水的地方，行得很慢，我們大多數不會坐過電船，更不會到過省城，彼此促膝談心，非常高興。

四時抵河源，停留約一小時，再往古竹，到時已天黑，便在此住夜。是夜天氣酷熱，蚊團雷集，只爲初次作客，興趣仍未稍減。

五月七日 星期六 晴

天明起棹，涼風襲人，耐不住了，又披上一衣。東方鮮紅的曙色，由蓬窗間射進來，我們就一齊跳上船頭，排成弧形的隊伍，開着我們每天必開的朝會。船夫們常常用異樣的眼光來瞧着我們，表示驚奇的樣子。融和的太陽，葱翠的山林，澄清的河水，我們若寄身美麗的畫境。

水深船快，沿江的村落如流星般過去，到惠州已下午三時。因無開往省城的船，只得在惠聚客棧住下，每人只化住費二角，便宜得很。飯後與同學遊玩西湖，一片平波，菱荷雜生其中，湖心有亭有樹，可供遊人憩息。沿湖邊前行，有新式戰壕，蜿蜒約里許，其建築之精妙，適足以表示戰爭之殘酷。

七時回抵旅寓，程師正在閱報，詢及時事，說是上海將訂喪權辱國的條件，斗大的字，登在報端，惡耗傳來，莫不撫胸嘆息！談論了好久，大家都預備去睡覺了，忽聽說蛙蛙電船已由省開到，決於明晨四時返省，我們連忙從旅館移到船上住宿了。

五月八日 星期日 晴

汽笛數聲，蛙蛙電船便在晨曦中離開惠州了。沿途搭客很多。十一時抵石龍，遠望鐵橋如畫，是我們從來沒有見過的，下午一時到珠江口，江面一望無際。我初次看見這汪洋的水，實在驚奇得很！二時經黃埔，遙望山上豎立的中山先生銅像，儼若生前。軍校校舍建築山下，校景優美，恨不得登岸一遊。

四時船即抵省，江上船舶雲集，街市繁盛異常。那時我們禁不住爭先登岸。上了岸，整隊由長堤直下，赴老隆街龍川學會寓處。

飯後與明哥至東堤四馬路廣利豐店，會芹叔和城弟，他們見我們來省，歡喜非常，八時才分別他們回寓。忽見張校長正與程師商議我們大家的宿膳事宜，并計劃參觀日程。校長因公到省將近一月了，本定日內返校，聽說我們到了，故展緩兩三天。九時餘校長離

寓，我們也就各自睡覺，因沒有蚊帳，被蚊子咬得不能熟睡。

五月九日 星期一 晴

晨起在學會近旁的體育場開朝會，討論的是今天須發信給各校，故今日遊覽名勝，定後日開始參觀學校。

早飯復，整隊至惠愛中路邀校長同往遊覽各名勝，先到中山公園，園中樹木很多，亭中設有播音機；亭側鐵籠裏養着一個飛狐，聞是購自廣西，但是躲在木箱裏不來，我們也不能看見牠的面目。出公園赴觀音山，山巔紀念塔，建築得精巧而偉大。到了博物院，適遇例假，只得折回中山紀念堂，今天恰值「五九」國恥紀念開會，特別開放，所以我們也進去參加紀念會，聽黨國要人演說。其建築外爲宮殿式，內部及設備則採取西式。堂中坐位可容千餘人，電燈輝煌，目爲之眩。聽說建築費約百萬元，實爲中國南方之偉大建築物。我們攝了影，便僱了四輛汽車遊黃花岡，想起當年七十二烈士死難的精神，不覺令人起敬。走馬看花般的參觀一下，復上車赴東山，觀音山，西村，西關，長堤等處遊覽；至學會已下午三時，車費由校長付給，大家都向他道謝。

五月十日 星期二 雨

從今天起開始參觀學校了，由張國馨葉鴻鑑兩君領導，先至中大，因該校領導的人行走太快，所以只能觀其大概；參觀中大附小，也是一樣的快，這校很出名，小朋友的秩序也很好。最可愛的，有幾個三年級的小學生，自動地在陳列壁報。

出附小，至番禺鄉師，由該校主任領導，校舍是廟宇改造，環境很少佈置，現分男女同學各三班，適已放午，未能詳細參觀。承送刊物可作參考。

至中大附中時，忽大雨如注，又值放午，等了許久，無人招待，一直等到他們上課時間，才有一個穿長衫的先生來領導參觀。該校校舍很多，但都是舊式，惟圖書館係新近捐款建築，很適用，此外木工場的規模亦不小，木工用具，各式都有，可說很齊備的了。

繼至省立女師。此校辦得甚好，據說廣州各小學的女教師，多數爲此校畢業生，所以廣州小學教育的日益進展，女師是有不少功勞的。又參觀女師附小及幼稚園，很仔細（另有筆記），給我們不少的益處，很覺滿意。

五月十一日 星期三 雨

九時許出發，先至省立女中，由該校訓育主任黃女士領導參觀，設備很完美，學生也很有精神。

其次參觀市立師範，雖辦得好，但不能作為我們的取法（內容另載筆記）。參觀附小和幼稚園，適女教師正在教幼稚生的算術和遊戲，很有趣，天真爛漫的兒童，甚為可愛。

離市師乘車至省立一中，校址在西村，環境實在是一個鄉村，頗適合於辦鄉村師範。該校校舍很多，範圍也大，但隙地及農場雜草叢生，缺少整理工夫。內有張之洞先生祠，因為此校原是張先生所創辦的廣雅書院的故址。據說此校早兩年的校長是梁漱溟先生辦得極好。

出一中左向到美華中學見其校舍宏敞，都是洋樓式的新建築，而設備也極完美，其附小及幼稚園共七班，辦得也不錯。據領導者說，他們的旨趣是採用曉莊「教學做」的精神。出美華至自來水廠，適因戒嚴時期，謝絕參觀。

到工專時途中忽遇大雨，但我們仍向前進。工專有幾個故鄉的老同學……黃秉烈，

黃福忠，黃林祥等，他們聽着我們來了，很喜歡的出來迎接，并領導我們到工廠裏去參觀，裏面機器很多，承各室主任對我們講解得很詳細，使我們得益不少。

下午三時赴省黨部黃麟書先生之茶會，由何德輝先生招待在業餘同樂會茶敘，列席的除我們校長師生外，有黃麟書先生及鄉前輩十餘人，先由黃先生致詞，大意是：……

1. 希望各位於改良小學教育之外，還要注意地方自治事業；
2. 要做個能為社會服務的份子；
3. 養成道德觀念和服務精神；
4. 不能羨慕廣州市，要知道龍川經濟衰落，希望服務桑梓，為龍川謀建設，為龍川造幸福……

次由張蔚文，駱昂三，黃國雋，何德輝，鄧國章，鄧堯佐，黃毅民諸先生演說，略謂：「各位畢業後，不要向城市都會跑，務須注重下層工作，從事鄉村教育，改造鄉村社會，完成地方自治，努力造林，提倡生利教育；并希望龍川全縣教育經費籌劃充足，提高小學教員待遇，以期教育發達」云云。我們恭聆之餘，非常感激！

後由張校長及程先生先後致謝，並報告本校辦理經過情形。演講完畢，一兩吃茶點，一面自由談話，大家很快樂，直至黃昏才散會，復由何德輝先生引導參觀黨務工作人員訓練所。該所注重軍隊化，極有精神。

五月十二日 星期四 晴

早晨在財政廳前搭長途汽車赴東山執信學校，這校校址廣闊，校舍高大，環境優美。中學部皆女生，計七百人，小學部男女同學計兩百餘人，完全住校，均貴族子弟。恰巧是日開運動大會，我們是唯一的來賓了。運動員精神勃勃，我們自覺相形見拙；尤其特別的是女生服裝與男生相同。如果不仔細看去，真不知誰是男誰是女呢！

十一時抵中大農科，規模宏大，先參觀各種植物標本，增廣我們見識不少。繼至養蠶部份，各女生與男生正在飼桑，工作敏捷，有條不紊，承領導的人講解詳細，增加我們新知識不少。

我們龍川對於蠶桑素不注意，我想是一個很大的損失，今後應亟起提倡才好。

下午二時到培道女中，這校已開辦四十四年，向由西人主持，現已收歸吾國自辦。全校學生：初中部三百十二人，高中部九十人，很喜歡發表文字，所以出版刊物特別多，這次送給我們的有十多本。招待亦很周到，我們很感激。

三時到培正中學及附小幼稚園，覺得這幾個都會學校都很認真辦理，很有成績，不

過太貴族化了，非鄉村學校所能做到。

四時又參觀東山火柴廠。廠內男女工人百人，分類工作，雖舊式製造，但敏捷自如，這是熟能生巧的緣故。經過十次手續才算完成，亦可想見這便當的日常用品之應愛惜了。本日氣候炎熱，使我們汗流浹背不止，又跑了這麼多的地方，大家的精神都疲倦極了。

五月十三日 星期五 晴

早飯後，出長堤由嶺南碼頭僱艇過江，登陸至嶺南大學。嶺大由教會出資興辦，其建築設備，實爲全市各校冠；廣大的校址，疏落的校舍，襯着濃綠的樹林；自來水塔，屹立其中，全校佈置，極爲壯麗。農科的出產品也很多，關於畜牧方面，尤其出名，因離校尚遠，時間不<sub>够</sub>，我們沒有去。我們走了三點鐘，還沒有走遍全校，亦可見嶺大範圍之大了。

五月十四日 星期六 晴

今晨整隊出發，出長堤過海，至士敏土廠，當由該廠技師指導參觀，并畫表說明製造之歷程及其方法。廠內機聲轟轟，塵土飛揚如霧，是不合衛生的，但我們看得有興趣，也就



處之泰然。參觀了一點多鐘才告辭。

至仲愷農工學校，這校是紀念廖仲愷先生而辦的，校長是先生的夫人何香凝女士，學生二百人，注重改良蠶絲和農業，有稻田，桑田，瓜園很廣，種植豐富，除上課外多在實際上做着各項工作。可惜現因經費支絀，未能發展。參觀約一小時，即折回河南街尾，坐艇至芳村神經病院。院中患病的人極多，共分男女兩處，我們去參觀時，有的唱歌，嘻笑，詬罵或說英語……種種特殊態度，令人可怕而又可憫！

出了院，不上半里便到了明心學校，該校也分男女兩處，當參觀時，由某女教員領導，並教幾個盲女孩表演歌舞及識字寫字等，的確靈活自如。最令我們稱奇的，有的在挑水，有的在灑掃，有的在工藝，都是平常人所不及的。我們看了得着深刻的感動。

十五日 星期日 晴

十一時我們出席中大茶會，承故鄉同志備極歡迎，行禮如儀後，主席徐陽春君致開會詞，並說了許多希望的話（另有筆記），次由張國馨、劉十馮、鄧吉初諸君相繼演說，也是同樣的勉勵我們，并希我們報告家鄉的一切情形。後由程先生報告本校概況，各同學

演說並報告。最後拍照留紀念。我在這會中，雖然吃了幾塊餅乾和生菜，實在不啻吃了一服興奮劑。

十六日 星期一 晴

上午至西關參觀市立第二小學。此校招待特別殷勤。校舍雖簡陋，但內容整潔，辦得很好（另有筆記）。校長是麥敏莊女士，聽她自己說她在校已有八年，初時月薪僅三十元，以她辦學之努力，得着教育行政長官之獎許，如今竟增至九十多元了。可見教師不怕待遇不好，只怕自己不努力。

回來至長堤電力公司，由該公司指導員引我們參觀，他囑我們勿觸危險處，所以我們極小心。機器震動得很厲害，使我們心驚胆怯。

出了該廠，再到航空學校去參觀，誰知下午是停止飛行的。經我們要求，總算特別試飛一下。我們從來沒有見過，如今一廣眼界，覺得這是難得的機會。

十七日 星期二 晴

早餐後出發，經中央公園休息片時，再由惠愛路跑到市立五一小學，已放午了，我們

只得在圖書館休息。待至上課，才由該校派員領導參觀。這校辦得和二小差不多，不過學生比較多些，男女共十七班。幼稚園環境佈置很美麗，天真爛漫的兒童，在那裏活動着，多麼有趣和可愛！

回來至豔芳照像館攝影畢，即整隊回寓。

晚上與同學遊行江畔，忽聞嬌柔清脆的叫聲：「先生——叫艇咧！」「先生——遊河咧！」抬頭一看原來是艇家的女子，她們穿着美麗的服飾柔聲細語的叫着，秋波不住的送情，我想柳下惠也靠不住吧！但我們始終不爲所惑，很快的走過她們，不理睬她們。

十八日 星期三 晴

在朝會中，議決今天參觀博物院，回到醫院裏去注射防疫針；明天便到我們的新境界——中山縣及香港去，不料到了早飯後，竟使我們大失望，因爲黃先生送來的捐款，比較代表答覆我們的數目，相差得遠。唉！我們要遊覽中山縣和香港的計劃，只好付之理想，我們大家都轉了還故鄉的念頭來了。

大家整天忙個不了，買物的買物，檢行裝的檢行裝，辭別親友的辭別親友，……直至

晚上八時，仍搭牲牲電船而回。

汽笛一聲，那電燈炫耀的廣州市，已漸漸不見了，好快地轉過幾個河灣，不覺都入夢鄉了。

十九日 星期四 晴

早晨船過石龍，至下午四時抵惠州。本欲在這裏作二天的參觀，恰巧大東電船快要開河源了，同學中又有四五人受暑患熱病的模樣，即轉搭它的拖渡，比電船安穩得多，而且盡是我們同學，故特別方便和自在；就是船費也很相宜，每人只收四毫度，作客遇此機會也屬難得。

船連夜開行，涼風飄爽，把愁思百結的人兒送入睡鄉。

二十日 星期五 晴

早晨照例舉行朝會，有衛生股的滑稽報告，初說患病的同學如何危險，幸得轉危爲安了，引人大笑不止。早餐後，程師和我們談論各地民間風俗的狀況，頗多趣味！不覺二時許便抵河源了。因無電船開到老隆，只得雇小艇兩隻，是晚分宿於艇上。

二十一日 星期六 晴

大早艇離河源，一路南風很大，船身搖動，使我們坐臥不安！大約黃昏的時候，便抵黃田了。那裏兩岸皆山，形勢蜿蜒曲折，聞說向爲土匪出沒之所。那時有一道電光恰從山頂上射進艙裏來，並聞有人聲，惟含糊不辨，因此便個個驚動起來。船夫止住我們說：「……要鎮靜吧！」我們只是抖着不動。幸虧船夫很起勁的撐，才得脫險。離藍口五里許便停宿了。

是夜風平浪靜，炎熱異常，更覺蚊兒的搔擾和日間的虛驚，大家都有「旅行苦」之感！

不待天亮，艇已至藍口市，膳食員登岸買菜，回來即開行。船夫告訴我們離龍已不遠了，大約正午可到吧。個個高興極了，有的很努力和船夫一同撐着，有的便幫他煮飯，真奇怪，這裏的豬肉比惠州以下的要美味得多了，聞船夫說係因氣候及餵料不同的關係。個個狼吞虎咽的喫了艇上最後的一頓飯，便欣然等待着目的地了。

天總算順人意，南風不息地吹送着前行，至下午二時許，便回到我們的龍川了。挑行

李的婦人，像土匪般的搶進艙裏來，不客氣地把我們的行李搬去，我們看了又好笑，又好氣，只得跟着她們上岸，復整隊由大路回校。那實習的同學和王先生見了我們，都笑嘻嘻地問道：「回來了，廣州好玩吧？」我們不約而同的回答道：「回來了，好極了，真不虛此行。」

## 有獎學捐的簡章

本校經費，因無確定的款，故呈請縣政府先後發行有獎學捐兩次，藉資彌補。茲將該項簡章及縣政府佈告，分錄於後，藉此可見本校籌劃經費之困難與維持教育之苦心了。

### 龍川鄉師第二次有獎學捐簡章

- 一、名稱 龍川鄉師第二次有獎學捐。
- 二、捐額 捐額定為二千元，以四成給獎，以六成撥給學校經費。
- 三、票額 票額五千條，每條四毫，共額銀二千元。得獎用抽籤法。
- 四、勸捐員 各區區公所，各區公安局，暨本校員生，及畢業同學概為勸捐員。其外各機關，各學校，擬請為勸捐員。
- 五、獎金分派 按獎金四成，可得八百元，分五等獎：計頭等獎一張二百元，二等獎四張共二百元，三等獎十張共一百五十元，四等獎三十張共一百五十元，五等獎四百張共二百元。
- 六、勸捐日期 自五月十日起，至六月十八日止。
- 七、開票日期 二十二年六月二十日。

八、開票辦法 用兩斗一置號數票，一置有獎無獎票各五千張。公舉二人，雙方同抽，一人記簿，以抽完爲止，并將得獎號數公佈週知。

九、開票地址 假座龍川縣黨部，屆時並請縣政府，縣黨部，參議會，商會，教育會及各機關，派代表監督開票，以示大公。

十一、領獎地址 本校會計處。

十二、本簡章呈請 縣政府核准施行。

附推銷辦法：

爲優待經手人起見，特提百分之五爲手續費，聊答盛意。每滿五條票，給酬一毫，十條計二毫，十五條計三毫，二十條計四毫，餘類推，零條不計。

縣政府佈告

龍川縣政府佈告

爲佈告事，現據縣立鄉村師範學校校長程本海呈稱：竊職校經費迄今未蒙鈞府指定的款，以致拮据異常，若無善策，棘手已極。茲擬援照前例，再發行有獎學捐一次，以資維持，爲此備文連同簡章一份，呈請核准備案，並乞鈞府頒發佈

有獎學捐的簡章



告，仰閣屬各界人士本捐資助學之意，爲集腋成裘之舉，並訓令各區區公所，各區公安分局，代爲認真勸銷。是否可行？理合備文呈請仰祈鑒核示遵等情前來。查屬可行，除指令照准，暨分令各區區公所，各區公安分局代爲認真勸銷外，合行佈告，仰閣邑各界人士，本捐資助學之精神，認真售銷，庶該校得以維持，而莘莘學子，亦不致中途輟學。此佈！

中華民國二十二年五月九日

縣長鄧衍芬

## 荔枝的回憶

記得我在童年的時候，每晚在睡神迎接我去之後，不知不覺地在我口腔內上下排列着的牙齒總要互相交戰一陣，發出磨擦的聲音震天價響，假使有人初次聽見我這牙齒交戰聲，不免要受驚駭。據年老的人說，這是一種病，雖無大礙，但不早治，也有危險。老年人有的是所謂經驗丹方，說是每晚臨睡前剝食乾荔枝七八枚，連吃一兩月，遂可痊癒的。於是我的姆媽——先母——立刻選購荔枝。但是這果品是出產於閩粵一帶，吾績店舖少有出賣。可是，終於買到了，從此作我唯一的夜點心——也可說，不啻成了我的愛人，於每晚臨睡前給我甜蜜的安慰。這在當時是不覺的，如今回憶那餘味，怎得不有此想約莫經過了一個月，夢魂中的齒戰宣告息爭了。我想這不能不歸功於她——荔枝——呵。但個中的醫理，是有待於專家研究解答的。

嶺南的荔枝和我既有這段好姻緣，我每想總得有機會去到她生長的家鄉遊歷一番，也許再能和我童年時代的戀人重溫舊情。

這本是一種變態的痴想。可是，事情却有這般巧的！去秋承友人介紹來到南國撒播鄉教種子，一年來在龍川的努力，覺得鄉教種子逐漸萌芽而開花了，頗引以為慰！尤其給吾欣悅的，於無意中忽然遇見我的童年時代唯一的戀人。

一天傍晚，剛吃罷晚飯，同事們又相邀出外散步。這一天的方向不是我們日常所走的方向，我在追問着，老鄒忽伸手忙指着前面有不少的菓樹。花葉燦爛，映成柔弱的雲幕，瀾漫於高聳的枝幹上。我忙問鄒君道：『那樹上掛着圓圓地是甚麼？』

『那是荔枝，荔枝，怎麼都不認識？』

『嘿！荔枝，真的嗎？我們安徽向來沒有這種菓樹的。』

『。。。。。。』

於是引起我的狂歡，只見她巧小而紫豔，滿樹纍纍恰如少女底紅暈。登時黃君提議說現在街上還沒有出賣啦，我們去買些嘗嘗新。黃君隨手從袋裏摸出四毫，買來了一大堆，大家吃個爽快。現在我寫到這裏，覺得那甘露似的汁水，還有餘味留在齒間，不禁饑涎欲滴了。

## 從廣東奔喪返里

這一週是我們學校規定的旅行週，全校師生都分別組織各地旅行隊出發了。我以職務上的關係，本不打算去旅行，但因一部份同學們一再邀請吾同去梅縣，說是從前吾曾前往參觀兩次，較爲熟識，所以這一次他們一定要吾作嚮導，辭不獲已，只得打起精神去了。那裏知道在這旅行期中，親愛的母親竟一病不起而去世了，嗚呼痛哉！嗚呼哀哉！

說起來倒也有些奇怪：從梅縣旅行回校的那一天，同學們一個個都變成跛脚也似的；這一次旅行，大家不主張坐車，差不多每天要走四五十里光景，很少休息，當然疲乏非常。將回到校的上半天，大家都是氣無力的在渡河，我也因沒有力氣，便拾取一枝竹杖扶着走路，腳上的草鞋是有些破了，便引起先渡河在等着我們的楊兆華同學笑說道：『你們看，看程先生，有點像個孝子咧。』（註一）當時大家當個笑話談罷了——怎知道弄假成真，我們回到學校之後，大家相見快樂非常。我坐在辦公室內，檢視信件，突見一封異樣的信，立刻拆開一看，把我驚倒了，原來是弟弟用淚和墨染成的什麼：『母親的病竟

成不治，無術返魂，已長辭人世了……！』唉！親愛的姆媽，在您彌留人世間的那一剎那，我竟完全不知，沒有方法飛回家中，一聽您的最後呼吸，一看您的慘白慈容，更談不到抱頭痛哭，也說不上親視含殮了，這真是吾的最大罪過！這真是吾生平莫大的憾事呀！這時我到校快樂的心情，馬上被悲哀罩上，似覺肝腸寸裂，而痛哭失聲了。

恰巧學校將放暑假，我於是「奔喪返里」自廣東到上海，本有航空飛機載客來往，但窮措大的我，有心無力，還是照舊搭商船，到了上海岳家，偕妻動身，但年老的岳母似不放心，因她的女兒正在懷孕，生恐坐車振動發生意外。然而歸心似箭的我，怎顧慮那許多，惟有默禱吾母在天之靈，保佑我們一路平安吧。一天一夜的工夫，總算僥倖平安到家了，一進門庭，便瞧見那黑漆漆的靈柩，登時淒雲慘霧籠罩着吾的周圍，竟於不知不覺中昏倒在地了。

（註一）凡父母出喪，做兒子的要手拿竹杖，腳穿草鞋，稱做孝子。吾徽向有此種風俗，廣東亦然。

※ ※ ※ ※ ※

回憶半年前元旦日的下午，忽接弟弟自家中來電報云：『母病重速歸』！寥寥數字，

遂把我從萬千炮竹聲中，立刻趕上征途，走進家，從老父的苦笑聲中，跨入吾母的臥房，一聲「姆媽」，雙淚直滾，只見母親的頭勉強抬起，一副慘白的慈容，笑出眼淚來了，一語未出，又把頭低到胸前，表示很不舒暢的樣子。阿姊連忙告訴我：「姆媽是心氣痛，痛得要命喲！」只聽得母親很細微的聲音，叫我坐在床沿上，握住我的手，才慢慢地說道：「我只怕看不見你了……你剛到家，還沒有吃東西……我要好了，你回來了；但素月怎麼不回來……我的頭怕抬起，痛得要命呀！」從這斷斷續續的言談中，吾母的心情是多麼慈愛和渴望着我們回來省視咧。我連忙把從廣東特地選來的心氣痛丸藥取出溫煮，親手遞給姆媽慢吞吞地飲服了，一次，兩次，雖不能說是「藥到病除」，但已減輕不少了。

晚上，大家都以連日來疲勞過度，有的坐在橙子上而入睡鄉，有的蹲在門墻上正做着好夢，有的坐在床沿邊一面傾聽我倆的談話，一面又呼呼地說夢囈了。但是我仍陪着母親坐在床沿談家常話，只聽着姆媽告訴我：「這兩夜累得他們太辛苦了，整夜都是滿房的人陪侍我，怕我要斷氣，所以左右鄰舍的人沒有一個不來看我，看了我這樣危險又不肯回去，說是我是他們大家的母親一般地看待——母親勉強笑了一笑——其實，我

沒有多大恩惠給他們，不過遇着這荒年，大多數餓着肚皮，他們跑到吾家來，總是留着他們一塊兒吃幾餐，有時飯鍋裏快完了，我自己寧可餓一頓，留給人家吃個飽。有時他們沒有衣裳穿，我常把自己的褂袴送給他們。上個月王志娘說是他家的外婆快要凍死了，我就把身上的棉襖脫除掉拿去送給她老人家……唉！這年頭不知有多少人將凍死或餓死，我家沒有比人家好多少，不過我向來歡喜盡力幫助幫助他們，寧可自己少吃一碗，少穿一件，那末我的心才安。……我是在邊聽邊想，母親的一個字，一滴淚，一點血，一斤力，生怕她老人家說話過多，有傷精神，便極力安慰姆媽安心靜養。

因為校中要開學了，我於到家後的第六日的晚上，便向姆媽說明要出外的意思，並以暑假早歸的話以安慰慈親的心，果然，姆媽點頭示意，低聲軟語回答道：『病不要緊了，你好出門了，不過放暑假一定要早點歸來，要叫素月一同歸來，多住些日子啊……』唉！如今素月不待暑假歸來，而您老人家竟長眠於地下，任她千聲哭訴都不應，這是多嗎悲慘哀痛的事呀！

※

※

※

※

家鄉的俗例，父母的靈柩，應該停放家中三年，才可出喪安葬，否則不配稱做孝子——其實，如此做法，何孝之有！——如要改革，不遵俗例的話，人家馬上罵你大逆不道了。是的，我還記得祖父在九十歲那年逝世後，曾把靈柩停放在家中三年才舉行什麼大出喪。事後想想，覺得那樣遷就封建社會，是沒有意義的。

這一次我在悲哀之餘，向父親請示改革喪禮的辦法，居然得到他老人家的同意，就是（一）不發訃文，（二）不收人家的錫箔香燭，（三）不用和尚尼姑，（四）即日出殯，入土爲安。但是兩位老姑母却不以爲然，提出抗議說道：『嫂嫂一生辛苦，養育三男二女，費盡心血，平日克勤克儉，忙到三更半夜不歇手；替人家排難解紛，慷慨施與，非錢卽物，無人稱贊。如今活到六十四歲才死，不是年輕人可比，怎可隨便出殯了事，太說不過去了。』還有許多親戚本家也在旁邊附和着，都認爲那樣做法是不行的。冷諷熱嘲，够吾受了。好在爸爸向來在外省做事多年，頭腦並不頑固，對吾的主張有相當同意，還有姊丈和弟弟等都贊助進行。兩位老姑母看見吾們已下決心去改革喪禮，便順水推舟，說是大家彼此都節省錢，誰不願意，不過沒有人敢做初一罷了，如今先從吾家做起頭也好。



於是，就通知各店家，凡有購買錫箔香燭送給吾家爲奠禮者，一概謝絕不收。可是人家總依照俗例，仍以此項錫箔香燭送來者，絡繹不絕，好容易把它隨到隨壁還，並加以解釋；但仍不免得罪了一些人家，好在多數尙能諒解，表同情；說是這麼一來，彼此都節省不少，以後各家儘可做效着去做，免得借債打會，不致於「駝債辦喪事，辦了已討飯。」

不送錫箔而送輓聯者，一概領受，聯句頗多恰切，現把思廉老先生的輓聯和仰垓世兄的輓詩附錄於後，以見一斑：

(一)好義勝男兒，數十年節用慨捐，已足流芳巾幗；克家有令子，千萬里奔喪安厝，也應含笑泉台。

(二)故園寥落今尤甚，欲與文郎振異軍；無限艱辛書不盡，天涯墮淚悼慈雲。  
又承方與嚴老友題書像贊，似覺過譽，却是事實，也一併抄錄在這裏：

『相夫有道，躬操井臼；教子義方，光前裕後；濟困扶危，隨處鬆手；賢哉母儀，永垂不朽！』

最後吾把吾師陶行知的『五塊大洋的棺材歌』轉錄兩首在這裏，以作這篇紀念

文的結論；

『中華四萬萬，年死一千萬。

每人省百元，便省十萬萬。

『要想活得好，便須死得對。

如果死要臉，難免活受罪。』

——二十三年，七月——

## 附錄

### 一個從事鄉村小學教育的參考書目

#### (一) 概論

1. 小學教育概論 | 程其保 | 商務

2. 明日之學校 | 朱經農譯 | 商務

3. 教學做合一討論集 | 陶知行 | 商務 | 定價二角

4. 教學做合一概論 | 白桃 | 大華 | 定價五角

5. 鄉村教育綱要 | 楊效春 | 中華 | 定價七角

6. 鄉村教育 | 王琳 | 程本海 | 世界 | 定價八角

#### (二) 教育史

1. 西洋教育史 | 楊廉 | 商務

2. 中國新教育概況 | 舒新城 | 中華 | 定價一元二角

3. 新教育史 | 方與嚴 | 兒童 | 定價一元二角

(三) 行政與組織

1. 小學行政與組織 | 饒上達 | 中華 | 定價八角

2. 新小學行政 | 吳研因 | 兒童 | 定價九角

3. 新地方教育行政 | 汪任民 | 定價六角

4. 學校教育指導法 | 杜定友

(四) 課程

1. 課程 | 張師竹譯 | 商務

2. 小學課程概論 | 程湘帆 | 商務

(五) 教學法

1. 新小學教學法 | 俞子夷 | 兒童 | 定價九角

2. 教育方法原論 | 孟憲承譯

3. 鄉村教育經驗談 | 張宗麟 | 世界 | 定價九角五分

4. 教學指導 程湘帆 商務

(六) 智力測驗

1. 測驗概要 廖世承 商務  
陳鶴琴

2. 新小學成績考查法 梁士杰 兒童 定價七角

(七) 初期教育

1. 初期兒童教育 董任堅譯

2. 家庭教育 陳鶴琴 商務 定價八角

3. 新幼稚教育 張雪門 兒童 定價六角

(八) 其他

1. 普及教育 陶行知 兒童 定價四角五分

2. 山海工學團 馮侶賢 兒童 定價一元  
戴自俺

3. 鄉村教育開辦法 陸靜山 兒童 定價五角

4. 鄉村小學教師須知 唐文粹 兒童 定價八角

5. 新小學應用表冊 | 唐文粹 | 兒童 | 定價四角
6. 鄉村教育實際問題 | 潘一塵 | 兒童 | 定價二角
7. 愛彌兒 | 魏肇基譯 | 商務 | 定價一元六角
8. 愛的教育 | 夏丏尊譯 | 開明
9. 續愛的教育 | 夏丏尊譯 | 開明
10. 在曉莊 | 程本海著 | 中華

