

# 雲南省立第一中學校刊

1

本片卷自 1924 年 49 期  
至 1930 年 5 期

**1924**

**年**

**第**

**49**

**期**

# 雲南省立第一中學 校刊

第三十三年十一月廿五日出版

編輯者 徐繼祖  
 代售者 各書坊  
 定價 四枚  
 郵費另加

## 本校成立第三十週年紀念號

### 目錄

本校之現在與將來	徐繼祖
一年來辦理教務之經過及將來之計畫	倪德馨
指導課兩週年之回顧	楊瑞五
本校學生體育狀況報告 (附表)	張四維
本校兩年來事務概況	方介福
本校圖書館紀略 (附表)	李國柱
本校一週年大事紀	
羅素眼中之哲學價值	陳小航
文章文學和學問	楚圖南
心理學觀之青年生活	楊瑞安
本校學生在雲南社會之使命	陳祖武
省立一中之學生生活	楊增
三年來在本校求學之自白	楊鴻春
本校初冬之景四詠	張崇先

## 本校之現在與將來

徐正祖

(一)

本月二十五號，適為本校成立十三週紀念之日。竊念本校實合併前清之高寧學堂，模範中學，初級師範三校而成。以歷屆學校當局之經營，年年改進，故至今日，在省中各校中，惟本校歷史較為長久，設備亦較完善。且以地處省會，人才衆多，各縣英才，亦集於此。近年以來，鄙人入校視事，更上體省教育長官育才興學之至意，延聘英年教師，圖學校進步。是本校以歷史，以地位言，其重要已不可忽視。更得教育長官之接濟，英年同志之贊助，尤屬不易得之機會。本校何忘其職責，不思大有貢獻於西南社會。爰於十三週年紀念之期，將本校現狀及將來計畫，向邦人君子陳述之，並求教正焉。

(二)

本校現時之學校行政，以及教務，訓育各方面俱未臻完善。而尤亟待解決者，則為教員問題。本校現行教員兼任制，而兼任制之為難，畧言之，則：(一)教師除授課外，與學校如風馬牛之不相及；(二)師生間不能發生密切關係；(三)稍有名望教師，各校爭相約聘，兼課太多

，教師學生，自受其累。……(4)校中僅少數人負責，不願散其思慮之資。故本校雖欲教育效率之增進，而仍無結果。更進而言之，即西南教育之無進步，何莫非教員兼任制，為之厲階也。然欲改兼任制為專任制，則人才與經濟，實為先決之問題。以一校或數人之力，亦絕不能將此問題措置裕如。幸教育長官，早見及此，欲各校行專任制。此可謂全省教育革新之良好機會。本校教員專任制，多年之拮据經營，而仍無結果者，或以教育長官之提掣，而實現焉。此本校將來之希望一也。

教員兼任與學校行政，不生關係，致學校大權，校長獨攬。此不惟為共和國不應有之組織，且違背新教育之新精神。本校有見及此，故學校行政，力求公開；深願教員，參與校事。無如教員負担太重，無暇及此。學校各種會議，多未能出席。他日能改變任為專任，則此弊或可免除。全校職員，教員，打成一片，教務管理，聲息相通，同力合作，趨向一致，不惟教育質效可以倍增，即學生公民訓練亦足資模範。此本校將來之希望二也。

本校以經費困難，班數有限，不惟不能盡量容納外縣良好學生，且校內編制升降，亦感困難。本校上學期補考各縣學生，與考者六十餘人，而取錄不過一二人。預備班

學生之投考本校者，亦多以長不戰，至本年中，成績迭差，竟被斥退者，就本學期而論，已在四五十人之多。而被降級者亦頗不乏其人。此雖不得已之辦法，然於良心上終有未安也。今後當竭全力以班次之擴充；每學期招新生兩班，年招新生四班；三年招足十二班。學級之編制，以學生之學力作標準。學生之升降以所授之學科為標準，俾高材速進，低能緩進，學科有不及格，得與低級重習，則學生個性得以適應，而初中目的，亦可以達到矣。惟班次之增加，當以經費增加為先決問題。政府現雖財政奇絀，然能將領款照數發足，不以學生學費作抵，明春即可招收學生兩班。秋季擬停養衛生課，增收學生學費，亦可招收兩班。十五年上學期因十九二十班已畢業可招兩班。彼時大局若能平定，本校經費得以恢復，則此區區計畫，不難實現。是不獨個人之幸，學校前途實利賴之。此本校將來之希望三也。

### (三)

校務改革，雖千條萬說，不能盡述，然重要者已約如上述。至校外青年學生，本校亦欲竭其棉薄，有所幫助。蓋雲南教育未甚發達，青年失學，為數至多。即能受教育者，畢業之後，程度仍差。而本校以種種限制，既不能容

納此項學生，即於優良學生，亦或以年長家貧，被擯棄。此則辦學人之大苦，亦大憾也。故為彌補缺憾，除附設預備學校及補習學校而外，無他道矣。

預備學校，為補足小學畢業生，或青年失學學生畢業而設。本校上學期，已開辦一班雖無甚成績，但此在試辦期間，且該班學生畢業後，升本校本科者，頗不乏人。似預備班仍不可謂為毫無功效。故本校擬更求推廣，俾本科學生，概須經過預備班之一階段。基本之智識與德行，既預備充分，則升本科後，研究學術，自措置裕如，易於進步。補習學校利用假期餘閒，作育人才，其利甚多。本校前學期即已行之，惟限於本校學生。今年計畫，則擴普及於校外。他日更擬定為常例，擴充班次，增添科目，甚至添辦小學教員各種學科補習班。此則本校援助校外學生之計畫也。

### (四)

學校所以造成社會有用人才，故學生之社會服務，亦為學校職能之一。然此服務社會之精神與技能之養成，固在於平日之訓練。此則從事教育者之所熟知。故本校更欲藉訓練學生服務社會之機會，即作雲南之平民教育運動，增進社會平民之常識，並指導其娛樂焉。

本校此方面之設施，自有義務學校，招收平民子弟，免費學習。有通俗演講所，定期舉行。此二者皆本校學生在職教員指導之下，而進行。他日擬更舉辦者，則：

一、平民讀書處，京滬一帶行之，已有成效。吾滇失學人多，則此舉尤為刻不容緩。

二、通俗講演會，更擬擴充，按期講演，如校外能借妥公共地點，更擬作巡迴講演。

三、平民俱樂部，雲南社會無較高尚之娛樂，故本校為增進平民幸福，他日擬辦平民俱樂部，演奏音樂，表演劇曲，或開放電影等，此又本校欲有所盡力於社會之計畫也。

### (五)

本校之現在與將來，大約如此。念及雲南之需要，與本校在雲南之地位，我本校同志實不容自輕其責任。雲南素號文化閉塞，教育苦窳，然此實本校之一大耻。然則本校之週年紀念，亦不遑紀念此耻，將來一切計畫，亦不適闡雪此耻而已。

## 一年來辦理教務之經過及將來之

計畫

倪德馨

教務為學校行政之重要部分，余担任省中斯職轉瞬兩稔，去歲因在他校兼任職務兩方奔忙，不能有所補助，今歲之初，始來本校專任，惟自愧力薄，又以經濟困難，及人才缺乏，雖勉就可能範圍以內，力求有所改進，而所得成績，不過爾爾，思之真可汗顏。今當本校十三週紀念，余甚願在此時機對於一年來之經歷，加以迴溯，對於將來之希望，有所陳述，以就正于教育界同人焉。

### (一)

使學生尊重時間，愛惜時間，故有左列之辦法：

(1) 認真稽查學生缺席，並定訓誡辦法。學生缺席影響於學業甚鉅，茲為免除此弊起見，一方面固由教授上設備上改良以增學生求學之興趣，一方面認真稽核缺席，使其無從偷閒；故本年來嚴密規定請假辦法，摘錄於左：

甲，學生請假在一日以上者，應經教務主任或指導各主任核准，外出者，應由該生家長來函證明。

乙，學生課內請假次數，每月不得過四次，時數不得過八小時，課外請假次數，每月不得過四次。

丙，無論課內課外假，如外出者，總共不得逾四次。

丁，學生請假，如逾限者，斟酌處罰。

除左列辦法外，本學期又將學生缺席，逐日揭出，列表實

備，以示警告。自此法實行後，缺席者漸漸減少。但施行日久，恐生弊端，特規定訓練辦法三條，以輔助之：

甲，曠課 每月在五時以下者，訓練；十時以下者，記過一次；十時以上者，記過二次；二十時以上者，記大過一次。

乙，遲到 凡遲到三次，作為曠課一次。

丙，早退 由各主任隨時稽核酌量情形辦理。

(2) 教員請假時間，及學生無選修時間，一律規定自習。本省人才缺乏，中等學校教員，多屬兼任；所担負既多，往往因忙迫而請假者，平均每日至少一人。本校如此) 對於學生學業，實有妨礙；對於管理上，亦深感不便。茲為補助起見，特規定凡選教員請假時，令學生仍在教室中自修，或到圖書館閱書，由值日主任隨時稽核出席。至於上選修學科時一部份學生無課者亦如上法辦理。

(3) 嚴格考試 中等學生，能自動學習者，實居少數，若不加以試驗之督促，恐不能達到教學上之目的。故本校於定期試驗外，請教員認真稽核其平日成績，以促其努力。

至於招攷新生，為慎重起見，故本學期招二十三及二十四班時，組織「收攷新生考試委員會」，關於擬題，

雲南立省第一中學校列。

評閱，取算各項，皆有一定標準。茲列舉擬決之要項於左：

甲， 試卷用密封。

乙， 新生試驗時，分成若干小組，各組分配于指定之

教室。

丙， 閱卷宜有客觀標準，由各科考試負責委員商定。

丁， 出題時，須參攷小學教科書，然後斟酌擬題。

戊， 試題採用測驗諸法。

(4) 按照學期以定升降或補試 新生之取錄，以其試驗之各科成績，在某標準以上者為定。至校內各生如應試後成績或優或劣，當照本校改訂學期及新訂學期辦理，以期各班程度劃一，便於教學，且以警戒荒怠者。在前學期及本學期，升者降者，頗不乏人，而在本學期，因降者過多，於是將二十一及二十二兩班合併。此乃對於成績過優過劣者之辦法也。若成績稍差，必修科僅兩科不及格者，補試；如補試後仍不及格，則酌量再試一次。如選修科不及格者，則不予學分。凡此皆本學年已見諸實行者也。

(二)

至應如何適應學生個性，提高程度，並養成學生擇業之知能，則選修之增設實為必要。本校去歲業已實行。惟

雲南省立第一中學校理

影屬草創，諸多不備；今歲以來，乃規定下列手續：

- 甲， 甲定選修學科種類。
- 乙， 規定每科時數及學分。
- 丙， 聘定担任各選修學科教員并宣佈之。
- 丁， 宣佈各選修科教科大綱。
- 戊， 規定學生選習時應注意之事項。
- 己， 召集大會由教務主任指導選習。
- 庚， 在正式選習之初令學生預選一次。

去歲初設選修之時，科目僅十餘種；今歲下學期則增設至二十二種，其科目分別列後：

- 甲， 國文(一)應用文 國文(二)小說 國文(三)詞曲 國文(四)詩 國語
- 英文(一)會話 英文(二)尺牘 英文(三)講讀 英文(四)文學(未成班)
- 乙， 算學科
- 代數 幾何(未成班) 三角(未成班)
- 丙， 教育科
- 教育心理學 論理
- 丁， 社會科

- 法制 經濟 社會學
- 戊， 美術科
- 圖畫(未成班) 手工(未成班) 音樂
- 己， 職業科
- 商業 簿記

本校兩年來所辦選修學科之手續，每學期均有變更，有暇再為詳論，此處從略。

(三)

依心身發展之歷程，青年因精力充分，時時嘗有所活動，若無適當之作業，納之於正軌，每致浪費其餘閑；故甯使其過勞，不願使其有逸居之暇，而馳心外務也。但僅以功課繩其後，則單調而易疲勞，故當輔導其自修，使其隨興所至，收得知識。本校現有之此項設備，雖不甚完善，然亦有可得而進者：(一)請教員指定各科參攷書；(二)力增圖書館之書簿；(三)多訂國內有價值之報紙及雜誌；(四)請專門導師指導學生之各種研究會。

(四)

以上所述，賴本校同人匡助，已畧具雛形，今請邁將來之希望：

在教務方面，為余認最大遺憾者，即教學之毫無標準



○故（一）規定各科標準，（二）規定教科書，（三）規定教學預定進度表，皆今後應努力從事之具體項目。但現在教員無專任者，如以教務上統一計畫責成教員，勢必組織分科會議，而教員安有如許之精長時間來相商訂。此數項辦法雖關係至重，在專任問題未解決以前，實不易言。

國內教育界所稱贊之道爾頓制，如在此時高唱，等於夢話，退而思其次，則按智力分級，打破國圖吞棗之學年制，或有幾分可能。然此亦當以專任為先決之條件。

關於專任問題，幸已有熱心實力之輩可長借之於上，則各位努力從公之校長將必成之於行矣。余之區區計畫，或僅紙上一現，或能見諸事實，深有所幸也。

### 指導課兩週年之回顧

楊瑞五

(一)

今日之學校，為世詬病久矣！私服知識的灌輸，而不望道德的修養。知識愈進，作惡之程度愈高；才能愈顯，營私之本領愈著。近年以來，掌教育者，雖惘然自覺，想設法矯正之；然積重難返，罔不敷衍遷就，以求目前之苟安。吾人但聞有因學科不及格，不得升級者，未聞有因操行不及格不得升級者。教育界對於訓育方面，究取如何之

雲南省立第一中學校刊

態度，可以窺見一斑矣。

本校當學潮澎湃，士氣激昂之會，既施訓練，困難特多。吾人深信施訓育者，苟能持之以忍耐，行之以恆久，則學生之惡習日除，美德日昭。五道德的習慣之養成，必有相當之時期。一日不能，則諸一月，一月不能，則諸一年。積日持久，成效自著。且學生當青年時代，身體的活動與精神之活動，有若浮雲流水，無時或息。可訓育者，只以因勢利導，不宜強行過阻。故學生活動事項，能臻至極度，則環境複雜，生活豐富；涉險踰閭之事，自不易奪其心志。訓育問題不難卸力而解矣。本校自十二年收組以後，即本斯旨，特設指導課指導學生課外作業，自學，運動，服務等事。雖求于積極方面行事之，使其一日間之能力，完全傾注于所為之事，無暇及于其他不良之行爲。又以近年以來，奮道德信條，多不通于潮流。新道德信條，又無完美之建設。青年學子，恍似舟行大海，失去南針；隨意所之，危險殊甚。故本校一面採取尚適于現在之舊信條，一面建設現在應守之新信條。務求切實履行，力備前非。凡操行成績有不及格者，一律不予升級。兩年以來，雖未見若何成效，就經過情形，當不無回顧之價值。爰撮記大要，就正同志。

(一) 十二年度實施事項 本年職員，多處兼任，本課進行事項，無暇詳為規劃。其已畧具端緒者：

(一) 操行標準 校中距學生風潮之日不遠，所有秩序，雖早經恢復，而習慣惡劣，行為失檢之處甚多。盡力圖矯正，非先有具體標準，以作信條，不足以資取法。是以有學生操行標準之編定。

(二) 訓練方法

(甲) 個別訓練 除由本課負責專責，其他職教員隨時幫助外，學生自治會觀察股亦負勸勉之責。

(乙) 團體訓練

(1) 部分訓練 定期召集，或乘各種集會開會前後分別舉行之本年集會之多，為向所未有。每屆集會之期，教職員分頭指導，頗有應接不暇之勢。對於學生生活趨向之矯正，以此時為最多。

(2) 全體訓練 隨行召集或于全體集會時行之。就中有效果者，以早操及野外遊息時為最。

(三) 操行考查表 操行關係學生升降去留，斷不能無精密之考查。特規定表式，除負責職員外，並請其他職教員隨時記注，以資考鏡。

(四) 禁絕煙癮 青年吸煙，不獨有害身體，消耗金錢，且養毒或垢汚習慣。曾經迭次演講，凡吸煙者，一律勒令戒斷。至下學期開學後，即佈告戒絕，以後不得再吸。

(五) 舉行週會 青年社會性最為發達，就吾國國民性而論，實少閉結而有規律秩序之集會。特于每星期日晨七時，舉行週會。演講，訓話及娛樂事項等交互行之，以為團體訓練之一助。開始舉行時，成績尚好，以後稍遜。

(六) 發給各班公用參考書 學生經治力量有限，不能盡購所需。校中雖有圖書館，以開館時間有限，仍嫌未能充分閱覽。至于何項圖書，最合需要，多數學生，罔知選擇，除隨時指導外，每班更發給中英文字典，學習法，修學指導，學生自治須知等各若干冊，置自習室內，俾便隨意閱覽。

(七) 禁閱不正當書籍 自習室內，只宜溫習正課。凡與正課無關及不合需要之書籍，一律禁閱。惟仍有在其他處所，私閱不正當書籍者。一面勸戒消毀，一面商諸圖書館，凡不合需要，有碍修養之書籍，以後概不添購或借出。並勸令學生停止訂閱過于專門之雜誌。

十三年度實施事項 經指導會議議決進行各事：  
(一) 指導方針



## 雲南省立第一中學校刊

，以專責成而收實效。

(十六)與學生家庭聯絡。學生在開學後，搬遷街市，不到校上課者，及平時舉行曠課，或戒不後者，請其父兄到校談話或逕函知其家庭，請其嚴加管。俾家庭學校共負監督指導之責。

(十七)特別指導新生。新入校，向無特別指導。初入校時茫然不知所。本課鑒于往事，特于入校時各予新生入校須知，管理規則，並行編譯各一份，並商由教務課隨同印發學則一份。另訂時間，特別指導之。

(十八)對于怠惰者之特別訓導。遲到早退，任意曠課，或時常請假外出等事，類皆懶惰懈怠之表現。在去上學期，苟訓導懲戒實效較少，不克已時，則令其退學。爾念此類學生，雖為數極少，扶植正軌，責在同人，不應令其向隅。故以後恆特別加意訓導，或施以密談話，冀其標榜；或函知其家庭嚴事約束，俾人正軌。又依曠課懲戒條例，時加警覺。行之日久，效果特著。

### (三)

以上情形，為兩年來之大要。其他如感困難，此處萬不能不一為申述者：在十二年度上學期，為(一)惡劣習慣之矯正，(二)有最少程度之習慣檢為惡劣。欲盡之，欲寬

不符。嚴言怒目相向，其語相加，寬言嘻皮笑臉，動搖侮蔑。雖特不願言及學校教育者，更不願言受家庭教育者矣！每遇此類學生，不特痛惡之論也，教育之無效也！

(二)上課學生之調。每日上課者(一)者四時少者一(二)時之多，恆至二三十人。訓課或懲罰，日不暇給。(三)未到早是或請假。市者，日常不絕。(四)嚼口角等事，時時發生。(五)西。場與校大門相通，管理異常不便。(六)每日放假者恆有六七十人。(七)星期日校，半夜始歸，校大門或流墮入校等事時時即發生。此弊肇數者，已足使當其任者，感極端之困難，而何暇為積極之指導乎？

嚴密訓導，愈日愈多，強已頗收舊觀，諸事多入正軌。本年以來，此極方。嚴密有加。積極方面，所談雖未盡能施行，然亦差強人意。惟能力有限，縱有嚴密之施行方案，亦不能近于理想耳。

### (四)

本課兩年以來所有一切措施，吾人以學者的眼光，客觀的態度，作簡略之評。實覺不滿。意之與尚多。

(一)學監僅改為指導者，名稱雖易，事實尚未盡能符合。

(二)本課之組織及態度與學監之精神及態度，尚多相

沿之處。

(三)懲罰雖為不得已之辦法，然嫌過多，且易表喪失學生之廉恥心。

(四)「嘴上功夫」，稍嫌過多。

(五)辦事尚嫌缺乏科學的精神。

(六)指導學生之活動，尙未能盡力。訓練方法，多失之直接的，師生亦未能十分互相了解。

(七)學生守規律愛秩序之習慣，尙未十分養成。

(八)純美的正大的學風之養成，尙有待于將來之努力。以上為本課自己控訴之點，亦為異常抱憾之處。應如何改良，當期諮異，然就以往事實觀察，吾人似應注意下列各點：

(一)本課指導學生，應取何種精神？何種態度？

(二)應否依據吾國國情及國民性特定指導方針？

(三)指導方法，應依據何種原則？

(四)一學期或一學年中，應如何調劑效果，應達到何等限度？且如何方能達到？

(五)消極方面之訓導，應如何減至最低限度？如何以積極方面之事項代替之？

### 本校學生體育狀況報告

張四維

雲南省立第一中學校校刊

上學期的體育狀況，我不能詳細報告，我只能報告下

學期的，據說學上學期一年是一樣。下學期的進行，也跟從前差不多。全體早操已成習慣，仍舊不改，把全體的午操取消，改成分班訓練。因為早操只是消極的運動，而不能施積極的鍛鍊，定之於，新的支配和各個的班，諸多困難。現在新備的二十二班以下，每週加授二小時。舊制的廿班以上，因他種原因，每週只加授一小時。十七班因特殊關係，只有早操而未加分班訓練。各班中制制的年齡較小，教材多取活潑，質樸的較注重于嚴整方面。步法參探美國式，柔軟操多用瑞典式。此外兼授簡易武術。在現所授正武術，係用馬子真武術的拳脚科，取其動作簡單，姿勢便于矯正。將本授華西段或二段後，則身法腿步稍有基礎，擬再加他種拳術及器械，以資其興趣。

課外運動，當初曾定為：(一)籃球(二)排球(三)足球(四)田徑(五)游泳(六)拳術(七)器械(八)體操(九)射擊(十)棋類(十一)遊戲(十二)其他。現因經費困難，僅能實行(一)至(四)項。其餘各項，只好仍舊實行。以上各班為單位，僅把代表隊和幼童隊分出來。選代表隊的目的，在促進技術的進步，以提昇運動的興趣。選幼童隊欲

避免危險，而達到普通的運動，恐怕並不敢和或讀者共同運動而致向隅，加入又易生危險。

田徑賽在本期內，尚未有何種舉進行，只自由的練習而已。

雲南學生對於野球的，較之於籃球厚倍多，球類中又以隊球為最著。球一類，是大的球場，多數學校不能舉辦；二則費用也較多，不發達，且如主動員易趨於激烈，不時有野蠻的。於是平時訓練上差一點的，往往因為他的不才，甚至一罵一打，制員，因此就失了一般人的同情。本校有足球場一，且勉於應用；至于擴充一層，地點雖有，一則開辦球場的費用無着，二則平時供給皮球的費用也有些來不及。隊球有網為界，無所用其野蠻，自不易發生危險，故樂之者較多。不過運動稍覺消極，球員亦不能平均的得到運動的機會，稍覺美中不足。本校現有隊球場五，已够應用。籃球在雲南雖已有五年歷史，各學校都有設備，但還不大發達。學生對於他的興味也不見濃厚。其實籃球較他球種類中很有些好處，費用，時間都極輕濟，球員也能平均得到運動的機會，并且不易發生危險，很有提倡之價值，本校，只有籃球場一，來將擬再添兩個。網球尚無象籃球，見絕未

達，本校有網球一，運動的不甚踴躍。

體育各藝術，未明已有多人報名，未實行練習，殊為歉然！下期準必舉行一武術之器械加肉很結實的一種方法，大可提倡。再，層層我們中國現在這種社會，狀況之下，辦出誠的制直不困難體育共長同一回事，自然不會遺有甚困難。且雖在困難中，或可操券，當面無所用其技。一人出了，於是把體育停止，這話當然是不對的。要在學校，體育之為體育，只是方法多的地點，就可以訓練身體，並且在困難設備，實是極經濟，極便當的故了，故有提倡之必要。

## 本校兩年來事務概況

方介福

學校如有一有機體。事務則如有機體之生活。然生活進行，不致停頓，必須有物質之供給，資其體魄。學校經費，亦維持事務安然進行之飯糧也。故事務與經濟其關係至為密切。述本校事務概況，勢不能遑帶而及於經濟狀況焉。

本校經濟，原甚充裕。自護國軍興，挪作軍用，預算驟減。在昔年雖可勉強維持，但近年年來，各事更張，在在需錢。而經費仍如昔日，杯水車薪，供不給求，其拮据困難情形，頗有非筆墨所能言喻者。茲擇其重要者是述如左：

昔年校中於指導學生工作有所謂監學，兩年來，始將設機關，組織指導課，增聘指導員數人，訓練學生品德。於是職員人數驟增，校中共計有職員十六人。職員功俸幾占全校經費百分之二十二。又修理指導課辦公處，為各班學生訓誥之所，呈請省政府，發給經費千餘元，修建大禮堂。同時學科方面，為謀學生升學及擇業起見，除必修科外，又添設文學，教育，社會，職業各選修科。教員俸給亦占全校經費百分之五。以上擴充圖書館，購置圖書雜

雲南省立第一中學校刊

誌數千餘種，約費書價約千餘元。又欲養成學生之美感，謀校舍之整潔，乃修理各教室，各教室，添教室內桌椅黑板等，約用經費二千餘元。為謀學生正當之娛樂，設置音樂研究室，除書有風琴外，另添購大風琴一架，設置遊戲室，並購置象棋及各種樂器於其中，以為學生陶淑性情之所。至於體育方面，除每日全體早操外，又設隊球場五，足球場一，籃球場一，網球場一，購置各種體育器具，每年約用銀九百餘元。以上所列，是為過去之概況。至將來之計劃，則為添辦物理器械，化學藥品，博物模型，及添闢校園，運動場等。一俟大局稍定，本校元年之預算恢復，始能次第舉辦矣。

## 本校圖書館紀略

柱

一 緒言

我國圖書館事業，濫觴頗早，史記謂：『老子：周守藏室之史也』，便可知道周時已有了圖書館，老子還做過圖書館館長。漢之石渠閣，隨之觀文閣，唐之弘文館，宋之崇文院，元之宏文院，藝林庫，明之文淵閣，和清時的七閣——文淵閣，文溯閣，文津閣，文匯閣，文瀾閣，文宗閣，文閣閣，都是著名的藏書地方。但她們的任務不過

三四

在保存舊書的「問題」上，「現今圖書館原理」大不相同。所以我國圖書館有了幾十年的歷史，還不如後起的日本。近數十年來，歐風東漸，國人漸知自強之術，除設館館施賑外，更注意到文化的普及。於是科舉廢，學校興。辦學校的人，也漸知道除了整頓學風認真管教外，還有圖書館是占很重要的位置的。但大聲吶喊積極實行。不過最近四五年來的事情。我們西南避處西南，什麼聲浪都是很難得到，——就傳到也是極微極微了。本校有了十三學年的歷史，而圖書館的振興，不過才一歲多。簡陋之處，自是很多。乘此十三週年的機會，寫點出來，還要請識者多多賜教。

### 2 本館之沿革

本校由前清高等學堂西館中學初級師範合併而成，三校所藏的書籍，當然也歸本校收管。那時因為高等學堂所修的外國文，多是日文或法文，所以日文書和法文書比較的多。中文書雖有二千餘冊，大部是古書。——就有許多教科書，亦是從日本印來的。民七李君青校長時，添購了些書，但大都是舊書的多。那時有一閱書報室，有一管理書報員。閱書報室何嘗有人在裏面看書，不過是學生的談話室休息處罷了。據章更是雜亂，不加整理，不知

道的人，還說是一大堆廢字紙呢！管理的人，對於這門事業，亦稍差。責：書籍不能嚴格的整理；借書的，借一兩月還不得看，更有書者，大部分的學生，進來一兩年，還不知道管理圖書的是什麼人，如何借法。那時的情形，可以用一句話作口語：「沒有科學管理。」隨經學校風潮興起，丁校長均來暇顧及，於是延下。民十二現任徐校長視校，知圖書館的要，一面敦請教務主任倪欲欲先生會同圖書股主任譚子聰先生從事整理，改組為圖書館；一面向外捐款，以作擴充費用。經兩先生的奔波經營，算是產生了現在這樣精具規模的圖書館。

### 3 本館現狀

館裏圖書分類，科書本社威氏分類法，古書本清華學圖書館分類法，——欲知其詳，可參看北高師教育叢刊圖書館學術研究圖書館學術叢編第五號第四節及第五節和楊昭愷著圖書館第六卷第二章第五章——其中細目稍加改變。現截至本年七月截止，約共有中外國文一新舊圖書二萬七千一冊。其中一萬冊左右是可流通的，均依次編號放置在圖書館內，七千餘冊多是重本，均分期收藏在藏書樓，以備各班學級文庫和各種研華會之用。——請看附表（一）——目錄編製是用卡片式，而依次裝置在目錄箱內



本館自成立以來，除已經出版的名著，盡量購買外，對於新出版物，只限于學生智識或德性，所有幫助的，均購置不遺餘力。就與今春上學到三月初到七月底來說，共計購買了中外國文圖書五百五十一冊，價值三百九十餘元，雜誌還沒算在內呢。

本館常訂的雜誌，本國的有科學雜誌，社會雜誌，少年雜誌，學生雜誌，學藝雜誌，東方雜誌，教育雜誌，婦女雜誌，史地學報，革新，小說月報，體育與衛生，新教育，英文雜誌，英語週刊，數理化，太平洋雜誌，民權雜誌十八種，外國的有 THE SCIENTIFIC AMERICAN, 兩種。此外零買的有中國青年，新建設人，數種。附表二便是本校發生在上學期最要看的十種雜誌。

新聞報常訂的，省內的有民治報，義聲報，復旦報，均報，微言報五種，省外的有時事新報，晨報，申報三種。此外尚訂有教育與人生週刊一種，承外界贈送的有，國民黨會刊一種。在館內另附有一附閱報室，專一供學生看報，秩序方不致紊亂。

因恐圖書的損失巨，暫時行的是閉架式。但借書很容

### 雲南省立第一中學校刊

易，閱者只要把室式的閱覽券寫起，便就有書，不比以前一兩月還不得著看了。看雜誌只要在簽名簿上書明所看的雜誌，名目期數，便可得看，新聞報是自由取閱的。因管理方便，學生都應踴躍閱覽，教職員和學生組織的團體可以借出館外，借書如至久可到一月。——雜誌和新聞是報是不能借去的。

本館每日開館時間分三次：一次午前八時至十時，第二次午前十一時至午後三時，第三次午後四時半到六時。例假和星期日停館。就上學期的結果，平均每日看圖書的，約四十餘人到五十人。——請看附表三，便可明白了。至於他們愛看一類的書，看看附表（四）便可有了。

對於閱者，隨時將新到書和新到雜誌的名目宣布外，遇有重要時事，和值看的論文，本館隨時將題目及所載處，揭曉出來，以便他的們檢閱。

圖書，雜誌，新聞報，新到時，都要登錄。此外還備有統計表四種——各班學生閱覽人數統計比較表，科學部書籍閱覽人數統計比較表，科學部與文學部閱覽人數統計比較表，各種雜誌閱覽次數統計比較表，都在每月之末統計一次宣布出來，俾衆週知。

雲南省立第一中學校刊

4 將來的希望

本館事務雖稍具統系，實有圖書館的模，可是不能滿人意的地方很多。對於今後辦事的人，自然更應當竭盡心力的去使這小小的館兒，蒸蒸日上的一天比一天充實，一日比一日發達。即如現下行的架式，以後總應想法子能行開架式，所用的書架和書桌，都是圓頭就簡，以後總應想法子改良，以便取拿和閱讀……還有一個很重要的事，就是如何能使同學們都願來看書，都能有選擇讀物的本事，都能靜心的看書。這種中等學校圖書館，雖然好像是開的一個雜貨店，賣點零碎的東西，但也應該想法子做批發

本校圖書館所藏圖書一覽表

德文	世界語	總計
0	0	74 (13)
0	0	212 (117)
0	0	279 (148)
0	0	297 (138)
0	0	9 (5)
0	0	669 (328)
0	0	131 (81)
0	0	135 (45)
9 (4)	1 (1)	922 (442)
0	0	441 (209)
0	0	1382 (52)
0	0	2890 (77)
0	0	183 (10)
0	0	1256 (114)
9 (4)	1 (1)	8880 (4776)

的生意。

5 餘論

圖書館的責任，是很重大的，尤其是中等學校的圖書館——供青年期的學生應用的圖書館，大部分的教員，多半他們只顧自己應付所教的那一科負責任，而且多是偏於指導知識的責任。圖書館却是要負供全體學生全體學生全體學科應用的責任，利用圖書裏面的潛力，去引導衆多的青年朋友在這危的思想，向正軌前進，這是多麼的重天呀！很值得教育家們十二萬分熱誠把精力時去幹！也很應該拿出十二萬分的熱誠把精力時去幹！

部別	中文	日文	英文	法文
總記部	64 (9)	8 (2)	2 (2)	0
哲學部	184 (109)	17 (6)	11 (2)	0
教育部	265 (134)	13 (13)	1 (1)	0
政法部	279 (125)	18 (13)	0	0
兵事部	9 (5)	0	0	0
科學部	513 (238)	128 (77)	27 (12)	1 (1)
實業藝術部	88 (67)	42 (13)	1 (1)	0
美術部	93 (38)	29 (5)	13 (2)	0
文學語言部	428 (215)	108 (39)	332 (175)	44 (18)
史地部	406 (187)	17 (10)	16 (10)	2 (2)
經部	1382 (52)	0	0	0
史部	2890 (77)	0	0	0
子部	183 (10)	0	0	0
集部	1256 (114)	0	0	0
總計	8040 (1370)	380 (178)	403 (205)	47 (21)

附註

- 1、本表所列圖書，截至十三年七月底止。
- 2、總記部內之普通雜誌類及報章類之圖書，未曾列入。
- 3、叢書部因整理尚未就緒，亦未列入。
- 4、本表所列為藏書庫內之圖書，連及藏書樓之圖書約共萬七千四百八十餘冊。

本校圖書館十三年度上學期雜誌被閱次數統計比較表

名 雜 誌		被閱次數	雜 誌 名	被閱次數
婦 女	雜 誌	3 7 8	學 藝 雜 誌	4 2
少 年	雜 誌	3 0 5	教 育 雜 誌	4 7
東 方	雜 誌	2 4 1	新 教 育	0 3
學 生	雜 誌	7 9 7	太 平 洋	3 2
小 說	月 報	7 8 7	科 學 雜 誌	7 2

附註： 本表所列雜誌僅及本館所置被閱次數比較種類

雲南省立第一中學校刊

本校圖書館十三年度上學期各班學生閱覽統計表

閱 覽 人 數 月 份 班 別	三	四	五	六	七	總 計
	月	月	月	月	月	
十六	98	132	162	88	2	482
十七	23	84	169	143	45	464
十八	85	162	247	174	47	777
十九	30	59	262	192	50	629
二十	34	89	184	118	75	440
二一	18	138	164	147	72	544
二二	20	45	66	105	46	282
二三	55	278	282	242	65	922
總計	363	1023	1541	2120	342	4474

附註： 本館本學期三月份開館15日，四月份23日，五月份25日，六月份23日，七月份8日，總計共94日，每日閱覽人數平均約為48人。

十



雲南省立第一中學校刊

十九日 聘請楊瑞五先生為指導課主任陳小航先生為社會

服務股主任沈君蘊先生為課外休業股主任楊履端

先生為自學輔導股主任張容光先生為成績股主任

樂方鵬先生為編輯股主任兼刊印股主任董齊元先

生為衛生股副主任王守恩先生為國文教員

廿一日 呈教育司為新舊校長交代請派員監盤

廿三日 奉司令據雲南童子軍聯合會呈請適合各校加授童

子軍教育

廿八日 布告指定各班學生宿舍

三月 開學是日九時行始業式

布告前學期致列甲等前三名各生免費者共十三名

布告前學期末缺席應記大功者共廿三名

二日 試驗新生

五日 開課

取錄新生八十八名

七日 舉行轉學生編級試驗

九日 設備指導底冊

規定師生談話記錄表

十日 舉行新生始業式

十五日 增設網球場於本操場球場二個於禮堂前

十六日 規定教學預定及進度表

規定每日清查學生缺席辦法

規定各年級指導方針

規定齊會檢查兩週舉行壹次

廿日 聘請鍾澤亭先生為教員

西操場西角設置跳高跳遠沙坑二個

廿三日 改訂各項管理規則

組織星期旅行團

廿四日 本省團旋紀念放假三日

廿六日 雲南聯合師範來函暫借本校西校地址作校舍

廿九日 規定教員請假期間令學生一律上自習

三十日 學生更改選修學科於本日截止

議定指導學生自治會及中班學會具體辦法

四月 開辦中學預備班

聘請彭子遜先生為國文教員

五日 植樹節放假

新修藝術館竣工

八日 國會開幕紀念放假

九日 本校圖書館購置圖書館數十種

十日 請張文伯先生爲十六班物理教員楊樹生先生爲十

六班化學教員

十二日 全體職教員學生旅行黑龍潭

十四日 請楊德甫先生爲選修法制經濟教員

十六日 添置風琴一架

十八日 補致前學期不及格學生之學科

廿七日 教育司派員到校收電影相片二十餘張

五月 本省建立再造共和銅標開幕紀念放假

六日 本校圖書館開始登錄

九日 國恥紀念請陳小航先生對學生演講日本要求之二

十一條并放假一日

十二日 添置盥漱室自來水龍頭三個

添設教職員沐浴室工竣

十九日 雲南省政府追祭陣亡士兵放假

廿三日 開音樂大會

卅一日 十六班生姜沛齡學業成績特別優異擬依據本校改

學則提前畢業呈請核准

六月 因天氣酷熱由本日起停止午操

六日 爲夏節放假

九日 送學生各項成績到全國教育展覽會

雲南省立第一中學校刊

十三日 請夏嗣堯先生爲十六班地理教員

十八日 宣佈下學期選修事宜並請教務主任指導

廿二日 校長由省考查教育請假所有校務呈准由教務主任

倪欲先先生暫代行務

廿四日 校長本省考查教育全體學生開歡迎會

廿五日 與工務理各廳室

廿八日 學生自治會改選下學期職員

七月 舉行十六班畢業試驗

八日 舉行預備班試驗以訂去取

九日 宣佈停課

取錄預備生二十七名下學期得免考入本校新班

十一日 舉行學期試驗並於十一日下午行休業式與工修理

教室

十二日 由本日起放伏假

十五日 招收第廿四班新生

十九日 聘請李靜華先生爲英文教員

二十日 招收新生考試委員會成立議定考試新辦法數條

廿五日 開全體教職員商議校務事宜

廿八日 經校務會議議決將廿一廿二兩班合併改爲廿一班

二十三班改爲廿二班新招廿四班改爲廿三班遺額

雲南省立第一中學校規程

第一編 第二十四條 呈請核准

一八日 開學於上午九時行始業式

二日 聘請楊瑞菴先生為本校教務課教科股主任兼指導

課自學輔導股副主任並兼英文教員

聘請卓漢君先生為本校博物教員

四日 開課

宣佈休息時間

七日 停止新生報名

九日至十日 舉行新生入校試驗

十二日 宣佈選修三角幾何英文(四)手工圖畫五科因選

習者不足規定人數停止開班

聘請張四先生為本校指導課課外運動股主任兼

體育教員

十三日 請楊瑞菴張四兩先生演講

十四日 開選收新生考試委員會評定新生成績

規定嚴密稽核學生缺席辦法七條

十五日 暫取一百三十一人令其到校檢查身體及口試後再

完去取

增設商業及簿記選修學科

各班增加體育鐘點第十八班至第二十班每週一小

時第二十一班至第二十四班每週兩小時第十七班除外

十六日 舉行新生身體檢查及口試

南洋正誼學學教員江頌魯先生來校參觀

前學期未缺席各生共十四人各記大功一次

十七日 取錄正額生九十五人旁聽生十八人

十八日 聘請張希楚先生為化學教員沙寶臣先生為體育教

員

十九日 補習第十九二十兩班博物請李瀟菴先生担任

補行新生口試及身體檢查

廿日 分額取生為二十三，二十四兩班

財政司派何委員到校估勘校內各處倒塌工程停止

更改選修學科

廿一日 聘請張若魯先生為選修商業及簿記教員

廿三日 普思浩遠行政總局長柯樹勛先生率領八馬士司來

校參觀並攝影以作紀念

興工修理倒塌圍牆

奉省公署令由教育司組織學業成績考試委員會於

本學期實行

廿四日 規定畢業旁聽生辦法八條



廿五日 舉行新生畢業式於本日下午二時開課

廿六日 招馬新生事宣佈撤銷本學期招考新生考試委員會

會

廿七日 學生自治會開全體大會放課外假

廿九日 請楊友柏先生為音樂教員

編定新生英文級次

卅日 由本日起檢查全體學生證件

九月初一 十七日由本日起開始參觀

二日 規定學生採集自然物獎勵條例

五日 撥孔放假

宣佈學生課外各種活動指導員

九日 李靜華張若魯夏琪君三先生演講

十日 規定學生無論請課內課外假如須外出者每月不得

過四次

十一日 規定致送新休辦法

十二日 宣布前學期各班列甲等前三名者共十三人一律免

繳本學期學費以示鼓勵

十三日 中秋節放假

十四日 規定校工通守規則十七條

十六日 規定凡學生請假或請假在外出一日以上者須由

雲南立省第一中學校刊

該生家長或保證人來函證明

廿三日 舉行二十三、四兩期試驗

廿四日 校長查教育已畢回校

財政司派張委員到校協助東操場倒塌工程

廿五日 孔子誕日放假

廿六日 校長考查教育已畢回校全體學生開歡迎會聘請全

體堂先生為國文教員

廿七日 奉教育司申明學業成績致試委員會暫行試驗各校

本學期畢業之數次

廿八日 朝會改為師生同樂會每兩週舉行一次本日起開始實

行

廿九日 補收前學期兩科不及格之學生

十月一日 校長呈請銷假并於本日視事

設意見箱採納學生意見以作改進校務之參攷

由本日起校長輪流對各班定期講話

四日 全體教職員學生到筇竹寺旅行

五日 校長報告致查教育情形開教職員全體會議

七日 本省光復紀念放假

八日 揭曉二十三、四兩期試驗成績

十日 國慶紀念請楊展端先生為學生演講武昌起義之回

二三

雲南省立第一中學校刊

昭並發第一

十三日 規畫學生缺席懲戒辦法三條

十四日 通知教員隨時舉行試驗督促學生學業並請認真稽

核學生出席

十六日 由本日起逐日宣佈各班學生缺席

廿三日 呈報十七班各科成績

十七班生馬純龍各科成績特別優異擬報改訂學則  
之申定呈前畢業呈請核准

廿五日 奉省公署令本校校長因呈報十一年度教育統計

表日明頗早記大功一次

廿九日 調查第十八班至第廿二班學生對於下學期擬選習

之選修學科並規定調查辦法三條

令學生預選十四年上學期選修學科

十一月  
二日 本學期國文英文數學圖畫手工音樂體育及選修學

科均定為臨時試驗請各教員於本日廿日以前結

束

議決辦年假補習學社

七日 學生自治會開音樂大會

十七日 自晝漸短另改休息時間每日由六時十分起床六時

三十分早操餘者仍舊

羅素眼中之哲學價值

小航

二四

在實際事務及科學影響之下，多以哲學為煩瑣無用之業。此種見解之發生，半由生活目的之錯誤，半由昧于哲學所追求之境界。物質科學之研究，效用顯著而普遍，故為世人所愛重；哲學雖足煥發研究者之精神，而一般人則不能直接獲其澤也。故哲學之價值有待說明。

倘哲學果有價值之可言，則首當惟其能破除所謂「實務人」之偏執。實務人只承認物質之需要，但知身體須物品之供給，而不知「心」亦必須精神養料之滋補也。即令世間已無痛苦與貧窮，各欲產生有價值之社會生活，則應努力之事尚無窮也；總之精神，至少亦當與身體同其重要。哲學之價值完全屬於精神的方面；哲學非定時之業亦唯  
有重視精神者能知之耳。

哲學與其他一切學問同以求知識為目的。而哲學所求者則在于科學總體中求得一貫之知識，以組織成系統，而以考察學說，信念之基本根據為其進路。但哲學對此等問題之研究至今尚少確定之答解。科學則皆各有許多成就，似乎可以此臨哲學而屏棄之；其實，凡已經確定之知識固已分屬於科學，而為哲學所不問矣。天體之研究，今屬天

文學，固皆爲哲學所領有，故牛頓名其學曰：「自然哲學之數學原理」；人心之研究昔亦爲哲學所有，今則獨立爲特種科學矣。

于吾人精神生活關係最深，而現時尙年法答解者，卽哲學之所從事也。如宇宙果有統一之其耶，或僅爲原子之偶合？意識作用足以造化之私耶抑爲此小行星上偶有之現象？「善」，「惡」僅爲人意所有，而絕無與客觀之宇宙耶？歷來各派哲學對於此種問題皆各自有其答解；答解之可能得與否爲另一問題，而凡所答解俱未證實則年疑也。然，發見確實答解否，縱如何渺茫，但哲學者仍有積極探討此等問題之職責；以使吾人認識此等問題之不可忽畧，而考慮其解決之道，並養活人心中之冥想宇宙之奧致，——此種與格易爲固定之成見所殺滅。

且「不確定」正哲學特有之價值也。未嘗哲學之人，其行爲完全爲習俗及常識所決定，其意念止限于環境之所示焉。故彼所見之世界爲有限的，意識的，固定的；尋常事物既不足引其疑問，不其顯明之「可能」更爲其所輕置。習哲學者則不然，卽相習之物亦足以發生難以答解之問題。哲學雖不能確答其所引起之疑難，然常示吾人以諸種「可能」擴大吾人之思想，解放習俗之束縛。覺其確乎「

如是」之愜既減，諸種「可能」之知乃因而大增，故哲學能移去固執一偏者中心之缺齟，而示以廣漠無垠之世界。

哲學之重要價值，尤在其對相之偉大與設想之自由。本能生活之人，幽閉于個人私利圈中（家族朋友亦在其中）；苟非有關于其本能欲望者在所不計。此種生活所感之焦急與壓迫，哲學的生活中則完全無之，蓋顯清明白如也。本能生活者的自私世界，在哲學者視之，不唯微末，且終必不能存立。倘吾人不能展開旨趣，「客觀世界固其廣大，則正如困于層層圍之中，出路既斷，終于降服耳。此種生活中絕無和平，祇有意志之無力與願欲之迫迫作不隨之衝突。苟吾人欲偉大，自由其生活，則不能不設法逃此牢籠與衝突。

哲學卽逃出之一法也。哲學所思維之世界，無愛憎之分，無善惡之別，以至無所容心於人世之喜與恐怖。一切智識之獲得皆以擴大自我者也。但此種擴大不能直接表之。當願欲盡去，知力竭地時，乃能得到此境界也。哲學常有幾種謬誤之傾向：或以「人爲萬物之尺度」，「真理爲人造的」，或以「宇宙有心的性質」……，使持此見解以講哲學，則雖脫去小我之束縛，而仍不能自拔于

人類大我之哲學——在哲學上小己之自我與人類大我同其渺小。安心於此種哲學者，止各舉其言語再能使命命而永不離開其所當牛羊者也。

哲學爲力，求客觀的實在，爲非人的，冰冷的，超八間的，純粹的，活動的。哲學思惟之自由與「無偏」，在行動可爲公。——「清意可爲普愛。故曰：」。純粹的思惟不但擴大思惟的對相，且能擴大大行爲與情感的對相。」

總之哲學之研究，並不爲求得其問題之確定答解，乃爲其問題之自身也；蓋此種問題能以種種「可能」啓示吾人，增加吾人「知」的相像之內容，削滅「我執」也；而尤要者，則以哲學思索之宇宙既偉大，吾心亦得隨之擴展，則與宇宙相契合而成吾心之至善，庶乎可能矣。

二四、十一、八號改作

## 文章，文學和學問？

蔡國南

十八班學術研究會講演稿

今天同大家講「文章文學和學問」這個題目。這本來是大家所極不注意也是一般人所極不注意的常識。但是我要求告訴大家，這雖是一點常識，却是十分要緊。使我們不懂得這一點常識，我們不能輕易犯今人古人所常常犯的

關於文藝和學術的同一認識，且爲今人古人所奉，不思評判他們的謬誤，自身亦陷溺其中。

自文學革命白話文盛行後，一部分的人，尤其是自命爲維持名教學術的遺老遺少，在那點大起恐慌，以爲國學將從此淪亡，中國歷代祖宗所傳下來的寶藏，將從此埋沒無人過問；中國人民亦將從此墮落不復，永淪爲化外之民了。於是他們很傷心的，在那點真如胡適之先生所說的鬚鬚哭泣，爲私學號喪。

又一部分人，則他們欲一挽狂瀾於既既傾，振種風於末世，於是拚石喚喚，大讀其之乎者也古色古香的古文。或筆他墨酣大作其佶屈聱牙的尚書體，辭旨妖艷的文選體，或所謂有義法的桐城派古文，與開發聖道的經義策論。這樣如磨麵的瞎馬一樣的，不出庭戶，日行千里，在他們，也很足以自娛了，而社會上仍有一般人，以「聖人復生」或「班馬再世」稱許他們。

究竟這種態度是對呢是不對呢？

不惟今人如此，即古人中對於文藝或不學術的見解，亦有極使我們自思而不得其解的。現在不用多舉例證，祇就在中國文學界素負盛名的幾個古人提出說說。如魏文帝與論篤文，他說「文章爲經國之大業，不朽之盛事。」這話

是對麼？古來的每一篇文章，真是一經國之大業，不朽之盛事麼？我想大家現在中學四年，想來個個都會作文章了，難道你們的那些東西，——所謂文章，——也是「經國之大業，不朽之盛事」？不惟我不能相信，恐大家也決不能自信罷。

其次著文心雕龍的劉勰說「今之常言，有文有筆，有韻考文也。」這話太不明瞭，我們不用說牠。再看唐時柳宗元荅韋中書，稱「文以明道」。後來周敦頤也是跟着這樣說「文所以載道也」。這話也不能使我們無疑，我們上街一看，滿街上貼的是告示，那也是文以載道麼？隨翻開一本書來看，裏面的文章，都是「載道」，都是「明道」麼？這當然是大家和我都絕不相信。

最後又看清朝最著名的阮元的研經堂集，他說必「沈思翰藻，始名爲文」。這話就是說必有精細的思想，與美麗的辭藻，始名爲文。如是必一定合這個定義的文字，始稱爲文，則大部分的被排斥在文的範圍以外的那些文字，我們又叫牠甚麼呢？故這種說法，當然不能使我們滿意。至於最近的章太炎先生所說的「文學者，以有文字者著於竹帛，故謂之文，論其法式謂之文學」，簡直將文學當作文法，這更不足說了。

總之，我們知道無論古人今人實在是對於文藝或學術的觀念錯誤得大利害。我們要免去這種錯誤，和懂得他們的錯誤之所在，不能不先來懂得這點常識，——文章是甚麼，文學是甚麼，學問是甚麼，三者相互的關係又是甚麼。現在我就一步一步的說給大家。

1 文章 我試先將文章下一個定義說。就是：以辭句表示有組織或有條理的思想的一篇文字，叫做文章。Composition 故文章實不過文句之有條理，有組織或有結構者。文章實是文句所做成的表示思想的一種公式，一種問架。人們的思想，即是裝在這種公式或這種架子裏面。正惟如此，故以表示思想之方法之不同，而文章的形式亦有多種；以時代的應用的不同，而文章的形式亦有變化。故三代的詔誥是文章，漢魏六朝的辭賦是文章，唐宋的古文是文章。現在紙門裏面貼着的告示，是文章。舉凡由古至今表示有組織有條理的思想的那些文字，都是文章。未來的表示有組織有條理各種不同形式的文字，亦可說是文章。故文章的範圍可謂極寬。其形式是多種的，其性質是變化的。文章如此，文學又怎樣呢？

2 文學 文學 Literature 是甚麼？這個問題，說起來不可以寫得一大部書，當然非短時間所能說得完的。且

文學的定義，到如今亦是各有各的說法，彼此爭論不決。但我可告訴大家，文學與文章絕不是一回事。雖每一篇文學可以叫做一篇文章，而每一篇文章，絕不能即是一篇文學。現在我就很粗淺，也是很簡畧的向大家說一說文學是其廣。

固然，每一篇文學，總是以文字寫就，像這樣我們可叫牠做文學的文章，或文學文，或美文。或者我們叫牠做文學文罷。這樣的文章，我們以怎樣的條件而判定牠或認識牠是文學文呢？這最低的條件，就是從形式方面看，要有優美的辭句，從內容方面看，要有動人的感情。便缺少了這兩個條件或其任一條件那就不是文學。……有時亦可稱之為文章。文學的界說，大約如此。至更進而論其特質，至少，亦有左列各種：

A 永久性 文學作品，就是有動人的感情作內容，則這種作品，在在是感發讀者，使重新發現作品中所包含之感情，不受時代的影響。故文學文的第一特質，是有永久性。

B 普遍性 人類對於生活的經驗是大畧相同，人類的感情亦有一種共同性質；真實的文學作品，是生活的寫照，是流露的感情的成果。故其感人之力，由他方面說是人

們的賞鑒，是普遍的，是不受空間的限制的。這是文學的普遍性。

C 作者的個性與時代背景 真正的文學作品，是作者全人格之所寄託，是作者的生活的反映。故文學作品，自有作者特殊之文體或風格。這句話說真實的發自內心的文學作品，必能表現作者之個性，與時代背景。

文學的界說與其特質既是如此，則文學與文章，必不是二而一，一而二的東西，更可知瞭。文章的範圍甚寬，文學則是在文章內之有某項條件者，始能稱為文學。即文章之一部分，其形式方面有優美的辭句，內容方面有動人的感情者，始能稱為文學。故文章的範圍甚大，文學不過是文章的一部分罷了。故中國汗牛充棟的載籍，概可稱為文章，而文學紙占其很小之一部。歷代詞章家，古文家，所努力作成的那些東西，與文學傳所選定的那部古文辭彙纂，其中之大部分，亦祇是文章，而不是文學。文章與文學的關係既如此，學問又是怎樣呢？

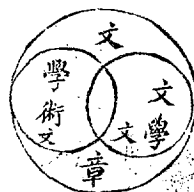
學問 關於學問的定義，頗不易下。在初，我本擬用學術，當於英文的 Science and Art。後以範圍太寬，才改用學問。我此時暫下學問的定義是：從沉思或經驗所得的關於一切事實的知識，叫做學問。哲學固是學問。科

學也是學問。學問需要有組織的文字，詳細寫出，故學問即是文章，而不一定凡文章都是學問。大約學問與文章的關係，也是如同文學與文章的關係一樣。文章之合於某個條，即有沉思和經驗所得來的較成熟的知識作內容者，我們謂之為學問的文章，或學術文。學術文亦是文章中的一部分。

4 三者相互的關係 現在更進而說，文章，文學和學問三者相互的關係。文學文與學術文，既各為文章的一部分，已如前述，而文學與學術的關係，又是怎樣呢？大概文學不一定就是學問，這是大家很明白的。文學家寫感情的一首詩，寫幻想的一篇小說，不一定就含有學問的成分。這就是文學文不一定就是學術文。但我們又不可說，凡學術文同時必不能是文學文。因為一部分的學術文，牠自身就含有文學的特質，或文學文而同時含有學問的成分，這樣我們還能將牠嚴格的區分，說學術文不是文學文，或文學文不是學術文嗎？故學問與文學！即學術文與文學文的關係當如左圖：



兩者與文章的關係又如左圖。



即是文學與學問同是文章的一部分。而文學的一部分，即是學問。學問的一部分亦是文學。如莊子的文章，一方面既有文學的特質，一方面又含着莊子的哲學思想，又尼采的查拉斯圖拉，一方面含着尼采的超人哲學，一方面亦是絕好的散文詩，即是此例。此外如孔子所訂定的詩經屈原所作的楚詞，施耐庵的水滸，吳承恩的西遊記，曹雪芹的紅樓夢，以及歐洲許多文學家的作品，那祇是文學而不是學問。許多學者的著作，一部分的史籍，宋人的語錄，和現在一部分的科學文學，那又是學問而不是文學。三代的詔諭，以及古今來言之無物，空空洞洞，拿花鳥風月，或之乎者也者所拼湊成一部分的選體，古文及現在遍街張貼的廣告，告示及公私用的書約文件之類，那既不是文學，又不是學問，祇能稱私文章。三者之關係明白，然後我們纔可

「批判」也是以過去古人爲「容易犯的一切錯誤」。

文章既與文學有別，則現在所謂的文學革命，其實就是文章革命。雖說在這種革命運動中，將中國人自來對於文學的根本觀念，有所修正，但試看文學革命運動開始時的一切言論，如胡適之先生等的改良文學爲議等語，無不是要將文章革命的真正的文學，自有其普遍性與永久性，其命本不能革。雖見胡適之先生等將詩經，楚詞，漢魏樂府，宋元詞曲，明清小說等命革掉？所以文學似祇能說變遷，而不必說成革命，較爲妥切。故就理論上與實際上記，此次的文學革命，其實大部分的事業，乃是文章革命。革文言文的命，而代之以語體文。由虛僞而變爲真切，由空洞洞澗，無理取鬧，而變爲言之有物，言之有我，這就是文章革命。懂得這一點，則一部分人將文章，文學，學問，頭髮鬚子，抓作一把，以爲語體文既代替古文，則中國自來的網常名教，學術事業——總而言之他們所謂的國粹，——將從此淪亡，這可算是「認賊作父」，「白晝見鬼」！

中國的國粹，果無存在的價值，則文章縱不革命，亦將不能自存。中國的國粹果有存在的價值，則並不以文章革命而受影響，且可以工具的便利，「語體文」而發揮光

大。大家試看文學革命的元勳胡適之先生不是正在那點提倡研究國學嗎？可見在那些搖頭擺腦，大歎其世風日下，國學淪亡的人，實在是「杞人憂天」。

才可憐的，又一部分的人他們要「擁狂瀾於既倒」，於是與暗幾本古色古香的線裝書，噫幾篇之乎也者的古文，在他們自己以爲是懂得聖人的大道了。高興時又作幾篇生拉硬湊，言不由衷的所謂古文，選體，甚至經義策論，又算是維持網常名教了。看起來他們那種愚忠而滑稽，固是可笑可憐，但是想起他們的淆亂是非，遺誤青年，又屬可恨可惱。唉，維持網常名教的是這種人，中國的網常名教那得不糟！

近人的錯誤是這樣，古人亦有錯誤。如魏文帝稱「文章爲經國之大業，不於之盛事」，這當然是指文學文與學術文。柳子厚的「文以明道」及周敦頤的「文以載道」，是指學術文。可惜他們沒有將界說說清楚，祇是統稱之爲文，爲文章，無怪文章革命，現在的一部分人要就提到中國的道德學問的命，將從此革掉。這都是沒有懂得文章文學學問的分別和三者相互的關係這點常識所發生出來的乖謬。所以稱望大家不要誤聽了這點常識。

現在再以簡單的幾句話總結我的意思，即：



- 1、文章文學學問各有界限，絕不能混為一談。
- 2、語體文，是文章革命，並不是國學沉淪。
- 3、恢復古文，不是提倡國學，更不是維持所謂的綱常名教。

4、空空洞洞的古文濫調，寫得溜熟，這祇可說作文章，而與文學學問仍無關係。祇能稱之為文匠，不能即謂為「聖人復生」，「班馬再世」。

5、我們讀書應先將文章做得通順，然後更進而及於文學，或學問，不能故步自封，以為懂點文章，就真懂得一切了。

6、最後我覺得雲南很不少頭腦混沌，而自詡為維持名教如王敬軒一流的人；雲南也不少新王敬軒養成所。可惜我們的力量太小了，不能在雲南燃放二十四生的大炮，而陳獨秀先生的二十生的大炮，又以距離太遠，不能打到雲南。所以我願意和大家努力，或者我們能得聞文學或學問上的一點健全的知識，不致淪薄的社會所迷惑。

## 心理學觀的青年生活

王繩祖筆記

(楊瑞庵先生在本校二十班勵進會講演)

雲南省立第一中學校刊

前兩週貴會幹事要自己來講演，當時因為瑣務太忙，沒有如願。今晚得空來和諸位談談，覺得非常欣幸。惟是自己的素養有限，恐怕不能酬諸君的熱望，這是應當先抱歉的。

現在要講的題目是「心理學觀的青年生活」。我還這一個課題的用意，並非想談甚麼深遠的心理學上的原理，祇希望依據心理發達的程序，尋出我們青年生活的特色，使大家對於這段生活有充分的認識，藉以做改善生活的根據。

個人生活，從呱呱墜地至衰病死這個期間，因生理的或心理的發達的差異，遂生出幾個顯明的階段，通常稱為人生的階段。屈萊西教授 (Professor Tracy) 在他的「青年心理學中把人生的階段分為四大部分：一，少年期 (Childhood)；二，青年期 (Youth) 或青春 (Adolescence)；三，壯年期 (Manhood or womanhood)；四，衰老期 (Old age)。

從誕生至生殖力開始時為少年期。以年齡計算，當在一歲至十二歲間，此期又可分為前後兩期：八歲以前，兩性生理的或心理的特質尚未十分顯著，為少年前期 (Childhood)；八歲以後，至十三歲間為少年後期。在此期內，兩性的差別及兒童對於性別

的覺悟，已趨頹然，故又稱為少年期 (Juvencence) 或少女期 (Juvencence)。所謂青年期，即自生殖力發生時，至身心諸力發達成熟時止，約在十三四歲至廿四五歲之間。此期亦可分為兩期：十七八歲以前為前期，以後為後期。這期內心理變化的詳情，為本題研究的對象，今姑置不論，容後在講到此次講壯年期。這時期內，個人身心諸力均於極成熟，為完全享受的時代。自年齡上說，當在二十五歲至四十八歲之間。最後為衰老期，即四十九歲以後，身心諸力漸衰頹，底於死亡。而心靈的活動，多屬於往事的回憶，所謂過河遺痕，不禁悠然高神的生活，就是這個時期。

從人生的四大階段看來，最顯著的，我們可以認識人各階段中最重要的部分，固然不是日薄西山，行將就木的衰老期，也不是身軀孱弱，心力幼穉的少年期，更不是發育完全，品性習慣已經養成的壯年期，乃是心身諸力正中勃勃生長，可以使之成龍，可以使之成蛇的青年期。我今晚所以特別提出這個問題，就因為青年生活在全部人生中所居的地位之重要，並且是我們現在身歷其境的一段生活。

探討青年生活，本可以從生理和心理兩方面着手。但

是青年生理的發達，如腦筋發達完成，身體增長，肌肉及男女的生殖機關之成長，均屬生理學研究的對象，非本題範圍，姑且從畧。現在且心理一方面探究。為便利起見，可以得此題分為兩大段講。第一，先述青年心理的特徵；第二，再依據青年心理的各特徵，說明青年應有的教育。

### 第一——青年心理的特徵

(一) 遊戲本能 有人說，代表兒童生活的行為，不外吃飯，睡覺，和遊戲。這句話很不錯。實在，在兒童生活裏，除開這三種行為外，差不多不到什麼東西。而醒時的生活，多遊戲所占去的时间尤多。至於遊戲的性質之差異，與年齡大小，很有關係。在少年時代，兒童的遊戲，多係個人的，浪漫的，無組織的，簡單的，有時則為自然組合的，如模擬戰爭，模擬婚娶等是。青年遊戲的性質，則由個人的而進於團體的，由浪漫的而進於規律的，由無組織的而進於有組織的，由簡單的而進於複雜的。所以足球，網球，排球，武術，各種競賽，以及各種有組織的團體遊戲，對於青年男女，很能引起濃厚的興味。至若騎竹馬，拾花轎一類的遊戲，不但青年人對之沒有興趣，甚且在此期內絕跡了。

(二) 想像 想像力之發生，並非青年期獨有的事實，

即在少年期，亦非常豐富。不過性質上異有不同。少年期的想像，多屬於空中樓閣，神奇鬼怪的模糊的，不近事實的幻想。此種幻想，與其爲想像，無寧謂爲幻想。到青年期，男女的經驗日漸豐富，智慧日漸開啓，實世界與非實世界之間，亦能辨別清楚。想像的構成，即以此爲根據。所以一切怪誕不經的幻想，都爲現實接近的想像了。此種想像，純係自動的，創造的。青年人對於這種想像，興味非常濃厚。欲實現此種想像的野心亦非常強烈。可以說，青年生活的大部分，全消費在創造想像與實現想像的勞力當中。

(3) 情感 青年男女情感之發達，非常複雜。就性質上說，青年時爲他之情特別發達，這是由少年期的爲我之情脫變而來的。其次，青年的情感之發動，每每有思想爲其根據，由此而成爲能維持其久的情操，而非由感官所引起。的乍起乍淡的情緒。就種類上說，如兩性間的愛（此爲兩性本能，容後述），親屬的愛，對於人類，國家的愛，崇拜高尚的人物，崇拜絕對的真美善，以及，怨惡醜惡，輕視卑鄙等是。

(4) 道德的觀念 道德觀念之發生，本源於受外界的制裁或暗示。例如，兒童在家庭中常受父母的指示或禁制

，何者應爲，何者不應爲，他從這應爲與不應爲之間，逐漸隱辨別善惡之觀念。又或因社會環境的自然之制裁與鼓勵，道德的觀念，愈發明瞭。然而，這都是受外界的權力而生的道德觀念，對於善惡的判斷，尚沒有十分把握。到青年期，則對於善惡的判斷，多出於內發的。換言之，就是用良心的制裁做道德的標準。所以青年的行爲，每每能自主主張，不易受他人或社會環境的論調與影響所左右。

(5) 哲學與宗教的意識 在青年期間，各種精神作用，均已發達，對於哲學及宗教的興味，亦漸漸開啓。所以青年人竊於人類社會，及人生的問題，常懷種種疑問，因想探索其理以爲解釋。這固然是求知慾之所驅使，然亦可以稱爲哲學與宗教的表示。有時更進而研求宇宙發生之問題，於是覺得超乎人數及一切自然現象以上，還有某種特別的能力，是爲神之存在的覺悟。因爲覺得有神之存在，又覺得神是支配一切的偉大的東西，因生信仰之心。這是宗教與味的表示。

(6) 兩性本能 兩性本能，在青年期所居的地位，正如發做本能在幼兒期所居的地位一樣，都是非常重要的。兩性的衝能，發達很早，在幼兒期，即有許多表示，如嬰



之以至愛愛愛人類的熱情。但所謂愛美，法不是提倡浮華與奢侈，是要養成真正的高潔的富美的情感。我們又要知道，青年情感的移遷，雖非乍起乍沒，而常常趨於兩極端，發生最强烈的矛盾。例如，同為一個人，因情感的變遷，有時覺得極快樂，有時又感到極痛苦。有時對於某事某人，非常樂意或相信，有時則極端的反對或仇惡。諸如此類，都是青年情感瘋狂的現象，在一般青年男女中常常發生，我們應深自覺悟。

(4) 關於道德一方面的訓練，我們用不着拿什麼深遠的倫理觀念來繩制。祇要充分的發展自律的制裁，認定了善與義務的標準做去，不要輕受他人的攻擊或環境社會的輿論所左右，便是青年行為的準則。不過，在道德方面，也如在情感方面一樣，青年人每每有顛狂的或趨於極端的傾向。例如，同一人，則忽為聖賢，尋則為奸兇，今日則崇尚高純，明日則沈溺於邪行；有時則自重無加，有時則自卑極下，這都極危險的現象。所以青年人陶冶德性的第一步，要在選定極高尚優美的道德標準，繩制這種矛盾的衝動，養成自律的習慣。

(5) 哲學的及宗教的味味的培養，亦為青年生活中的一要務。所謂培養哲學的興味，並非使一般青年，人從

而研究哲學，不過只就種種機會，誘發我們關於人生社會及宇宙問題。各種關係研究的興趣，並尋求其解釋的方法，以涵養哲學的思想。至於純潔的宗教的信仰，於人格的修養，亦有莫大的利益，我們也應特別的鍛鍊。

(6) 兩性本能的問題，在青年生活裏是更值得注意的一個問題。許多青年男女因為濫用性慾，對於健康，社會生活，法律，及道德各方面，都生出極危險的影響。所以近來許多教育家很注意這個問題的研究和在學校內性教育的設施。現在我把青年人對於兩性本能上最宜注意的事項，略提一提，以便知所改善。

A 養成高潔的理想 指導我們高尚的生活的要素，唯有高潔的理想。青年人本富於理想，無論兩性生活的，服務社會的，及社會改造的，都是應有盡有。我們就應當把這種心力竭力的向正道發揮光大。要緊，使他常常做我們生活的明燈。那末，一切敗毀名譽，褻賊身心的行為就可以消滅於無形了。

B 尊重女子的人格 社會上許多兩性罪惡的發生，都是由於蔑視女子的人格所致。我們要知道，女子在人類社會間是很重要的，在文化的發達上也是尊崇的。還有女子的許多美德，不但是以國帝男子於無

形，並且可以維持社會的命運。所以我們對於女子，應表示相當的敬意，絕不應把她們看成祇是供人娛樂，發揮獸慾的東西。

C 注重心身的勞動 孔子云，「小人閉居爲不善」。諺云，「飽食思淫慾」。這幾句話很有至理。我們要改善兩性的問題，不但要苦其心志，尤須疲乏其體膚。心志俱勞，則善念生；善念生，則邪慾消滅。體膚疲乏，則生理上之衝動因之減少。所以這是性教育上不可少的一種方法。

D 培植審美的環境 環境之美惡，繫繫於生活的理想很大。在卑惡的環境內，最易引起卑劣的思想；思想防卑劣，性慾的衝動，也有發生的機會。若在一种審美的環境下，吾人愛好的理想，油然而生，一切不正當的愛的觀念，及不正當的娛樂的動機，就可以減少了。

E 注重生理衛生 關於性慾的衛生，我們極宜注意下列數項——不可食刺激性強烈的食物；身體各部，須常洗滌；衣服要適度，不可失之大狹小，以致常常變動性慾器官；倦時則睡，早晨一醒就起來，這些條件，雖屬於消極的抑制，但在性慾衛生上很

重要，大家不可忽視。

今晚所要講的話，到此為止了。隔了我還要奉告各位一句。我們是在青年期生活的人。我們就知道我們心理方面的特色，又知道怎樣去發展他，控制他的種種方法，我們就應當從速覺悟，訂定決心當去。不能，過了這個時期就沒有改過的可能了。各位犧牲了差不多兩點鐘的工夫，請靜在此坐着聽我的話，我異常感激。但是，能使我真欣幸的，還要在諸位對於我所說的話，有相當的實行。

### 本校學生在雲南社會之使命

二十班陳祖武

國家之成立，不是由社會組織成麼？而社會之成立，又不是衆多的國民組織而成麼？所以公民對於國家，有應盡之責任；換言之，就是對於社會，有應盡之責任。我們學生，是公民的一部分，所以我們一個學生，就是社會的一分子，並且是爲公民之模範的領袖的人，當然有負責任之必要，所以我們本校同學，對於雲南的社會，自然有一種使命。

要知道我們的使命是些什麼，並且去實行做他，那麼

我們首先應該明瞭雲南社會的情形；把社會的情形觀察明瞭之後，其次還要明白我們現在所居之地位以及本校在雲南之位置；然後我們就可以對照起雲南社會的情形，於我們可能的範圍內，「对症下药」的實地做去。

雲南在中國極偏僻的一個省分，所以社會上的情形，比較外省，（江浙湘粵一帶）當然甚麼都很幼稚的了。我聽得有人說：「中國的社會，很壞壞了！」由此看來，那麼我們雲南的社會，更不消說是壞的了！現在將於我們可能的範圍內，能設法改造的實行的，舉出兩端來：

（一）迷信太深。中國的迷信，自有「神話」的時候，就產生了；到各種宗教傳來，迷信的根，就益加深固；一直到了近來，才有人醒悟竭力破釜他。在外省比較文化高一點的地方，已經有許多人把他剷除了。然在我們這偏僻的雲南，還在如「睡獅未醒」不知道竭力破除他；而這種神鬼的風俗，全省皆然，到處都還在建廟塑像，因此迷信的這種耗費，也就損失不小了。

（二）不識字的人太多。雲南因為交通梗塞，因此商業不甚發達，工更不發達，以致社會上百貨騰貴，生計異常艱難，社會生活之程度，達於最高點。社會上「無產階級」的人，因為生計艱苦，所以他只是為生計奔忙，不有識

字的機會。但是在現在的社會——競爭世界的社會——上，又非識字不足以適應環境。

其餘的缺點，還很多呢！但為我們的能力所不能去補救。以上所說的這兩點的補救，還在我們可能的範圍內，所以把他說出來。

其次說我們學校在雲南社會的地位，我們本校——雲南省立一中——在雲南雖只是一個中等學校，然而以我們雲南的情形而論，以種種的關係，可以算是雲南的重要的一個「學府」呢。因為有以下的幾種關係：

（一）雲南因交通不便及經費支拙的緣因，所以沒有高等教育的學校；現在雖有一二，但很不健全的啊！而中等學校呢，則雖有十餘校之多，但本校的規模及設備等等，比較的大些，完全些；其他在外縣的，更不成問題了。所以本校對於雲南的教育，要占很重要的位置。

（二）本校的歷史，比較別校久遠；所以出來的人才，業已散布於雲南各縣。

（三）因為本校既是雲南的規模大些，設備完全些的學校，所以雲南各縣各地的青年，都是跑來本校求學。其中將來能成為國家社會幸福之青年，亦不乏人。故本校在雲南的社會，實佔很重要的位置。

以上既已說明雲南社會的情形及本校在雲南之地位，所以現在就要討論本校同學在雲南社會之使命，究竟是什麼？

什麼？但是在此還說，說明我們現在是學生時代，當然不得參與政權，所以對於社會應改革的事件，除與政治有關係的，「今非其時」，不能去改革外，我們應該盡力去做的事，另有下列兩項：

(一)破除迷信。雲南的迷信，普遍極了！但各地有各地的迷信的形式，全省三是一樣，所以去破除的方法，也就因之而異。我們不能死板的定出一種方法去用他。應該就各地迷信的情形，自己用一種相當的方法去破除他才好。

(二)從事平民教育。雲南不識字的人甚多，所以從事平民教育，是不完竣的了。但是本校同學去從事平民教育，依我個人的愚見，是：在我們放假的時候，就藉此機會在各地聯絡同志，組織平民學校，實行我們的使命。若不能如此的語，那麼，最低限度，也要能發動平民識字。

總之，本校的同學，對於雲南的社會，是負有很大的使命的，所以我們無論如何，都要能盡力的盡我們一分子的責任，才不負是本校的一分子。

## 省立一中的學生生活

十九班楊增

吾校的學生生活，大概可分為課內，課外，課餘，三種：

(一)課內生活。學生每日自午前五時三十分起床；六時至七時上早操；七時至八時上早自習；八時至十時上必修科；十時早餐；十一時至午後三時上課。四時晚餐。六時三十分上自習，至八時三十分；九時晚寢。每禮拜一，三，五，六，之午後一時至三時上选修科，其餘時間均上必修科。每日上課十時，兩餐二時，休息八時，課外工作二時，此學生課內生活之大概也。

(二)課外生活。學生課外生活，大多在下午四時以後，有課外運動，練習足球、籃球、隊球、籃球，以謀學生身體之健康。有時師長集合全學生，出校作體野外運動，或操遊戲。有全體學生所組織之自治會，練習團體服務，自勉自戒，以謀學生品行之良善，而完成公民之資格。各班亦組織讀書會等，皆是互相研究學術，交換智識。又有自治會學藝股之文學研究會，英文研究會，美術研究會，史地研究會，數理化研究會，戲劇研究會，園藝研究會，音



樂研究會，等會，皆陳設書籍，備學生閱覽。此等課外生活之大概也。

(三)課餘生活 教室附近，設有圖書館，閱報室，乒乓球室，球場，以供學生課餘之生活。上課，每時約休息十分鐘，此時，學生有在乒乓球室打乒乓球者，有在球場上打籃球者，有在圖書館及閱報室看書閱報者，有散步於教室之外者。每二、三日之早晨，在大禮堂開師生同樂會，盡情同樂。答學生課餘生活之大概也。

課內生活，是促進學生之智能，發展學生之身體，課外生活，是學生練習入羣服務，互相研究學術，交換智識，發展身體，課餘生活，是學生活潑其身心，增進見聞，發展其身體。至於學生寢處之地，則各置整潔之書檯，床舖。五百青年，同時工作，同時休息，增進身體之健康，加長其生活之愉快。此省立一中學生生活之概況也。

十三，十一，二子●作於一中第三教室。

### 三年來在本校求學之自白

十九 楊鴻春

歲月易逝，時光如流，遂覺進校，剎那間三載矣。回思

雲南省立第一中學校刊

往事。恍同夢寐，而余學業德行，是否有進？言之殊堪愧悔！然作者不諱，來者可追，則將此三年求學之經過錄出，誌吾過，並勉將來焉。

民國十一年春，余始入本校，那時校中各種學科，多一如半解，于英文一科，尤屬隔膜。且開學未一學期，校中迭起風潮，羣策圖會，繼而請願，不惟學業荒廢，即惡習之習染亦深。如此奄奄忽忽，一學期終，於學於行，了無所成，殊可嘆也！

至下學期，校中秩序稍恢復，余亦覺悟，專心同學，不事外務。惟惡習既深，不易矯正，對於功課，究少興趣。最不滿者，為國文地理。幸英文算術兩科，稍有心得。

六年校中諸事，稍有更張。余之功課，亦較有進步，可稍稍敷衍，不負初心。直至本年，校風日嚴，學生求學，精神煥發，前此遺漏之學科，皆已漸補，如國文則講授而外，加以背誦默寫，英文加以造句，地理加以繪圖，數學加以演題。課事紛繁，相迫而來，使不勤苦，勢必顛頭。余雖天資不敏，艱于記憶，亦不敢不努力奮進，不稍懈怠，故本年之學業，較之往年，獲益良多。即對金鏡言之，不敢任意揮霍，時光亦不敢虛擲片刻，撫膺自問，於心羞安，因記之以勉將來。

本校初冬之景四詠

二十一班張崇先

修竹冬青

竹品真高古 冬來色更青 難當時凜冽 未見葉凋零  
歲晚方知節 天寒不改形 稱爲松柏友 那畏雪霜侵

霜葉損艷

木葉經霜飽 頻疑二月花 幾枝紅似火 滿樹赤如霞  
本是紛紛落 相驚灼灼華 已經寒露久 遙映夕陽斜

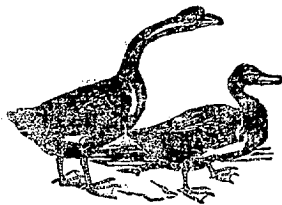
殘菊留芳

著本花中隱 天寒就有枝 猶開殘雪裏 細耐冷冬時  
蕊被銀河壓 葩因玉屑垂 芳香留晚節 素艷傲東籬

冷月鳴角

漫漫天將曉 鳴鳴角已鳴 孤燈空筍冷 殘月半窗明  
喚醒秦關夢 驚憐熟睡醒 披衣來小徑 猶見露珠盈

一九二四，十一，十。



一中體格檢查比較表說明

1. 檢查時期：廿三年八月三十日

至九月五日

2. 全校學生，原有四百九十餘人

1. 因檢查時有些請假，有些又有別種工作，故不曾完全檢查

、在統計時已經退學者亦未列入。

入。

3. 長度用生的求突

4. 重量用磅；原擬重量及長度統

用法制，奈自己既沒有格蘭姆

秤，借又借不到，只好暫用磅

秤，已有一部分翻成斤了，因

統計時先拿着不曾翻成斤的來

寫，中途才發覺因時間匆促，已

來不及更改了。下次自當統一

各班學生年齡身體重量身長平均比較表

	年 齡	體 重 (磅)	身 長 (cm)
第 1 班	20.32	118	167
" 1 班 "	20.17	115 (16)	163
" 1 班 "	19.98	115	164
" 2 班 "	20	113	162
" 2 班 "	18.2	115	151
" 2 班 "	15.09	102	135
" 2 班 "	15.07	105	157
" 2 班 "	15.27	104	154
總平均	18.34	112	161

全校各年級統計表

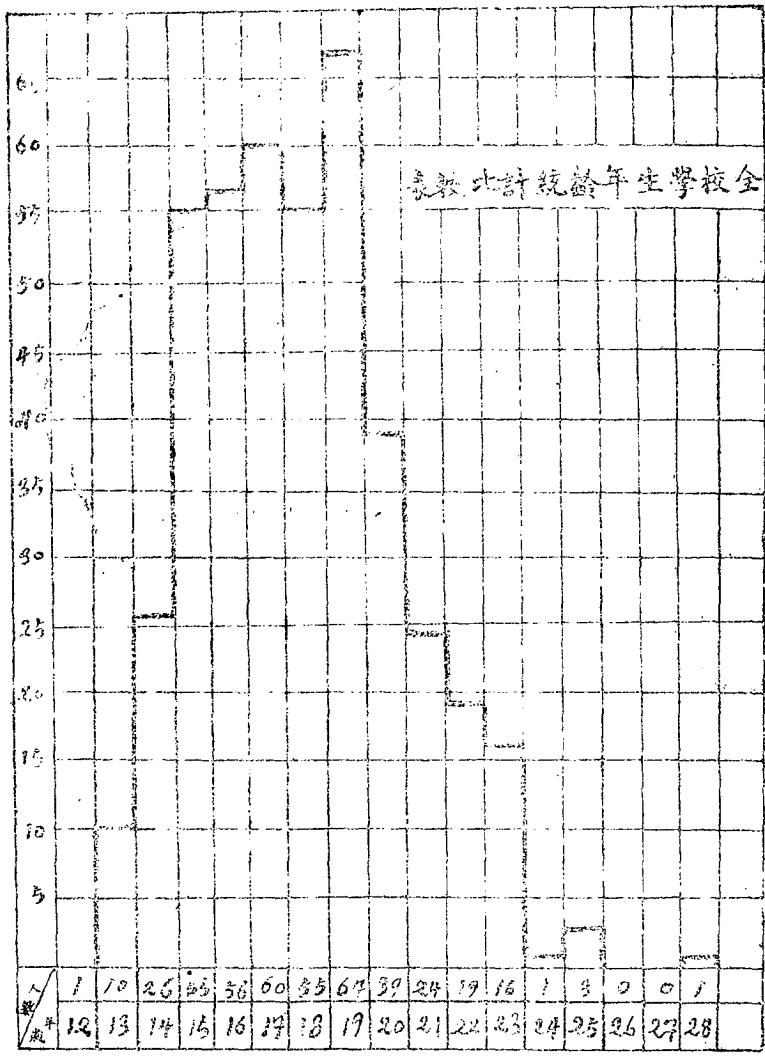
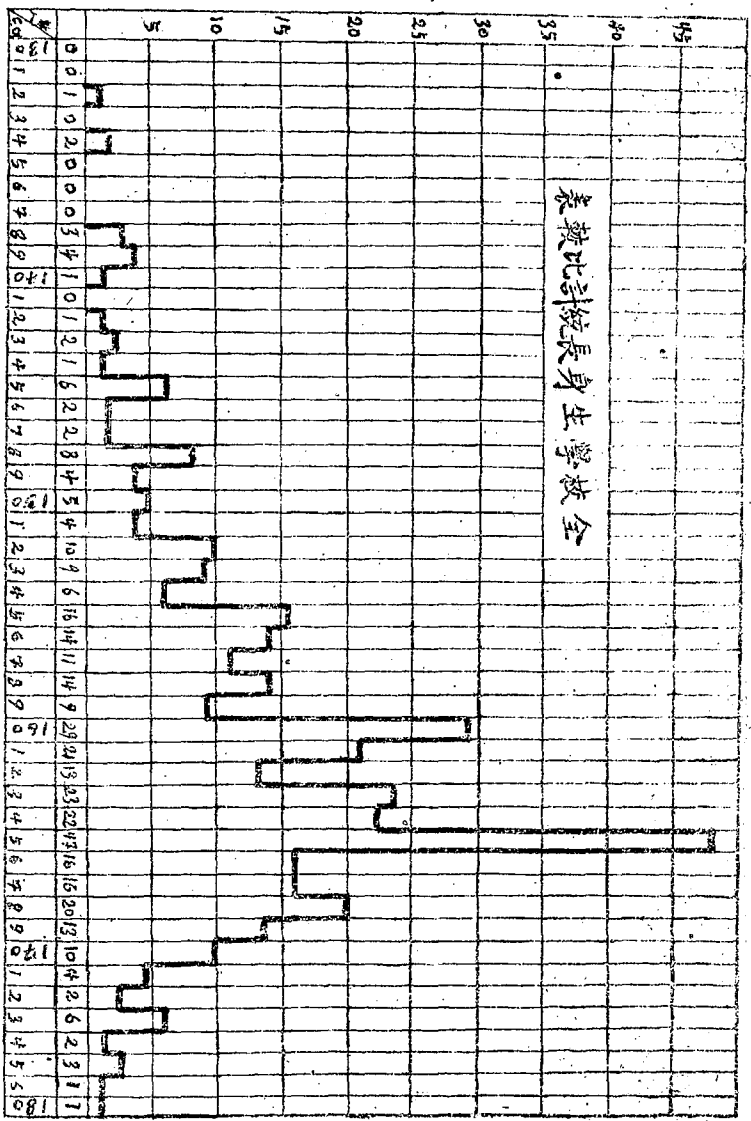


表 續 地 區 統 壹 體 念 警 校 全

9	10	10	5	8	7	4	5	9	18	14	8	8	8	8	7	2	1	8	8	1	8	8	1	2	3	4	4	4	2	0	2	1	1	1	1
111	2	3	4	5	6	7	8	9	180	1	2	3	4	5	6	7	8	9	190	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	220	225	230	

表 全 校 身 長 統 計 表



1925

年

50 - 58 期

缺

52

期

# 雲南省立 第一中學 校刊

第四十四年四月十一日出版

編輯者 本校  
發行者 各書坊  
代售者 各書坊  
定價 四枚  
郵費另加

## 楊頌啓事

頌現承徐校長聘任爲本校校刊編輯主任兼刊印股主任；自維學力有限，深恐貽誤將來！除自己努力負責外，尙望我校外內同志，同學，及讀者諸君常常惠賜鴻篇鉅製，以光本刊。本刊幸甚，頌亦幸甚！

再：前本刊編輯主任楚爾甫先生已改任他職，此後凡關於本刊事項，概由頌負責，併此聲明。

## 楊頌啓事

引言

校聞

新聘教職員

校務會議議決案（附請假，缺席懲戒，稽核缺席各規程）

本學期選修科目，教材內容，學分時間及担任教員姓名表（附選課須知）

研究

耶穌教與中國史之關係：：楊履端

## 本 期 目 錄

雲南省立第一中學校刊

一



## 引言

本刊繼續出版已經一年，我們的宗旨，在第二十六期的宣言裏說得很明白，這裏似無再發表一次宣言的必要。不過，我們也可以簡單的說幾句話。

第一，本刊的主旨，在如實的宣佈我們對於本校努力的結果，請社會監督和指導。

第二，我們相信，學理的討論和正確的批評於實施時有絕大的幫助。我們很誠懇的歡迎同志們的這一類的著作在此發表。

第三，沙漠似的雲南市，簡直談不到思想，尤談不到學術研究的空氣。我們這個小小的刊物，也不敢有什麼野心和奢望，僅僅想藉此說些想說的話，並引起大家的知識慾和提高學術研究的興趣，更從麻木的非人的生活裏尋出點人的生趣。

我們的希望就是這幾點。

最後，我們還誠懇的祝望我們的同志，同學及閱者諸君都熱心的供給本刊的資料。

## 校聞

### 新聘教職員

聘請和萬松先生為公民，法律兩科教員

聘請和石衡先生為政治學，社會學教員

聘請劉潤卿先生為體育教員

聘請張雲錦先生代理英文教員

聘請梁月徵先生為音樂教員

聘請李維城先生為儀器股主任兼膳事經理員

聘請李國柱先生為圖書股主任

聘請盛聘之先生暫代教務課成績股主任

聘請張四維先生兼庶務股主任

改聘楚圖南先生爲指導課目學輔導股主任  
改聘楊瑞堯先生爲文事課編輯主任兼刊印股主任

任

### 校務會議

第一次(一月二十三號)

議決事項：

- (1) 詳細規定本學期學生成績考查辦法
- (2) 通過請假規程(另詳)
- (3) 通過學生缺席懲戒辦法(另詳)
- (4) 通過稽核學生缺席辦法
- (5) 本校校舍朽壞處甚多，議決呈報 教育司轉咨財政司派員查勘修理，以免發生危險。
- (6) 規定十三年下學期未應試者補考辦法。

第二次(二月八號)

議決事項：

- (1) 決於三月二號開學。開課日期，俟校長會議後再行決定。

雲南省立第一中學校刊

(2) 議決三三四兩班合併。

(3) 議決組織新生考試委員會，依照十三年度下學期辦理。

(4) 選修學科滿二十人即行開班(以本學期爲限)。

第三次(四月七號)

議決事項：

- (1) 議決關於學生課外作業及操行指導，仍請各主任分坦合作。
- (2) 前屆籌辦預備班收支賬目，議決由會計股主任在校刊發表。
- (3) 議決預備班餘款，仍留作將來籌辦補習學校基金。
- (4) 本學期所收新生，照章應受甄別試驗，日期由教務主任決定。
- (5) 定於十六號舉行春季旅行，地點由課外運動主任酌定。

### 請假規程

(1) 請假分課外課內兩種(課內包含正課早晚自習及早操時間除此外均爲課外時間)

(三) 請假一日以課內九小時課外四小時計算

(四) 學生在課外因事或因病請假者得向教務課主任申明理由再填寫請假單經審查蓋印後方能有效

(五) 學生在課內因事或因病請假者如因病須有校醫證明書(或其他之證明) 如因事須有家長或保證人蓋章署名之信件證明

上早操時如有因在前一日運動特別過傷一時不能請校醫證明者得由指導課課外運動股主任蓋章證明方准請假

(六) 學生如因重病或因特別事故必須請假者須有校醫及家長或保證人蓋章署名之證明書呈交齋務股主任經核准後方准出校

(七) 有上列證明書除請假外須親到教務課應續股主任處填寫請假單如有故意託人代請者一概不准

(八) 請假及請假單須經教務課主任簽字蓋印後方能有效

(九) 因特別事故無上列證明書而必須缺席者須先至指導課各主任處請假核准後再向應續股填寫假單

(十) 請假逾期未聲明續假者作曠課論

(十一) 上列手續不完備而由缺席或請假查出等情一概作曠課

(一) 學生無論請課內或課外假每月共計不得逾四次時數不得超過八小時但有特別重大原因經核准者不在此例

(二) 學生請假一日者須先經教務課主任或指導課主任核准(十三)請長假者須經校長核准

### 學生缺席懲戒辦法

(一) 凡學生一月內已請假四次而無特別事故經核准者一律禁假

(二) 凡學生曠課在五小時以下者訓誡十時以下者記過一次十時以上者記過二次二十時以上者記大過一次

(三) 凡學生曠課一日者以曠課九小時計算

(四) 凡學生遲到三次者以曠課一小時計算

(五) 凡學生請課內假每滿四小時者扣學業平均分數一分

(六) 凡學生在課內曠課每滿二十小時者除照第二條辦理外並扣學業平均分數一分

(七) 凡學生請課外假如超過規定次數時數者得斟酌在操行上減等

(八) 凡曾請夜假者得斟酌在操行上減等

(九) 凡請課外假逾限者得斟酌在操行上減等

### 稽核缺席辦法

(一) 逐日將各項點名冊與請假簿對照一次對照無誤後即照各生缺席總共次數分別填寫『每月學生缺席統計表上』

(二) 統計缺席時數若與請假時數不相符合其未請假所缺功課即以曠課論

(三) 每月總計學生缺席一次

(四) 每週宣佈各生缺席次數一次

### 本學期選修科目教材內容學分時間及担任教員姓名表

科目	教材內容	學分	担任教員	星期	時間	備考
國文(一)	模範文	二	劉鐵庵	星期一	下午	
英文(四)	戲曲	二		星期一	下午	
商業		二		星期一	下午	
政治學	張煥慈編政治概論	二	和石衡	星期一	下午	
圖畫	鉛筆畫	二	李子俊	星期一	下午	
國文(二)	應用文	二	劉鐵庵	星期二	下午	
英文(三)	商務印書館『精選英文短篇小說』	二	倪欲先	星期二	下午	
法律學	中學法制概要	二	和萬松	星期二	下午	

(五) 逐日將曠課學生姓名及所曠課次數分別開列送交指導主任核辦

(六) 請假者由齋務股每週統計一次送交教務課成績股註冊同時并送交指導課核辦

(七) 凡假單交至稽查處者稽查應分別學生班次逐日呈交成績股如有學生請假逾限者應在假單上填寫逾限之時間

音樂	樂理 聲樂 器樂	李誠生	三期	時三至
手工	石膏工、通工、金工、造花工	陳小航	五期星	時三至時一午下
國文(一)	文學概論	倪欲先	五期星	時三至時一午下
英文(一)	講讀商館「美國社會生活」	和石衡	五期星	時三至時一午下
社會學	社會學入門	楊瑞堯	六期星	時三至時一午下
教育學	用「師範教育學」為教本	趙雨辰	六期星	時三至時一午下
國語	教材自編	徐述先	六期星	時三至時一午下
英文(二)	會話及造句(筆記)	和萬松	六期星	時三至時一午下
經濟學	中學經濟大意	楊瑞堯	六期星	時三至時一午下
心理學	廖世承之「教育心理學大意」為教本			
演說				

附選課須知

(一)注意選課中程

(二)注意科目學分時間及担任教員姓名表

(三)注意各科教材大綱

(四)凡表中各科教材及教員姓名未列者因尚未訂妥

選課規程

(一)總則

第一條 本校自十八班起至二十二班止除一部科目固定必修

選課表填寫不完備者不簽字

選課表填寫字有不明瞭或潦草不整齊者不簽字

外業採選科制

第二條 在學期將終時由校中公佈選課日期及選修科目於公佈時間內選定。交教務課簽字始生效力。選定後如有特別情形經教務課許可改選外不得任意更改。

第三條 每科每週授課一小時。滿一學期者為一學分。但無須預備之學程每週授課二小時。滿一學期者為一學分。(如手工、圖畫、音樂)

第四條 十八班至二十班學生每人至少選習四學分至多六學分。但遇特別情形經教務課許可時得選習至八學分。

第五條 二十一班至二十二班學生每人須選習四學分。但遇特別情形經教務課許可時得選習至六學分。

第六條 來學期擬開辦之學科列後：  
言文科

國文(一) 國文(二) 國文(三)

國語

英文(一) 英文(二) 英文(三) 英文(四)

教育學科

心理

教育

社會學科

雲南省立第一中學校刊

政治 社會 經濟 法律

職業學科

商業 簿記

美術科

圖畫 手工 音樂

第七條 心理 教育 政治 法律 經濟 社會  
限二十班以上學生選習

第八條 國文(三) 限二十班以上學生選習

第九條 國文(二) 國文(一) 限二十班以下學生選習

第十條 國語 商業 簿記 圖畫 手工 音樂

第二十二以上各班均可選習

第十一條 英文(三) 英文(四) 限英文第四級以上學生選習

第十二條 英文(二) 英文(一) 限英文第四級以下學生選習

第十三條 無論何科如選習不滿三十人者不能開班

第十四條 選習科目不及格者不給該科目所得之學分

(一) 選課註冊手續

第十五條 填寫選課表時注意下列各事項

第十四條 選課日由教務課備選課規程選課表選課存查單科

目時間教員姓名表交各班值日生轉發

第十五條 填寫選課表時注意下列各事項

雲南省立第一中學校刊

- 1、先將姓名年級及所在英文級次填入
  - 2、填寫之先須將所設各選修科目教材大綱及若干學分看清楚後再審慎填入
  - 3、表單所列各欄須一一填明有缺疑者概作無效
  - 4、學科名稱須詳細與確填寫不得簡畧有分組者如國文(一)(二)(三)英文(一)(二)(三)(四)各組等擬選習何組須將組數註明
  - 5、在課程表上塗改之學程須經教務課蓋過『取銷』或『加入』等印章始發生效力
- 第十六條 選課時因病或其他特別事故未與選課者可至教務課申明按原選課手續選課
- (二) 改選手續
- 第十七條 亦學期進修開課後十日內如對於所選科目有不愜意或因不滿三十人不得開班者可以改選過期無效
- 第十八條 改選時須到教務課申明經認可後再填入選課表內
- 第十九條 未經教務課認可自行往班上課者若教員查出可以拒絕其上課

## 研究

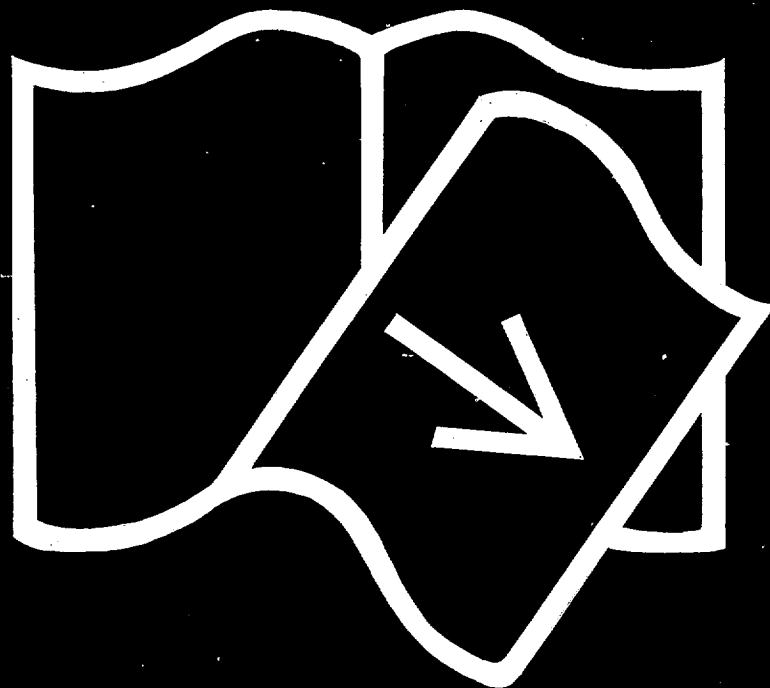
### 耶穌教與中國史之關係

楊履端

耶穌之在西洋，經多數信徒之絕大犧牲，努力發展，至中世紀，遂佔歐洲歷史上重要位置。自羅馬帝國以耶穌教為國教後，因羅馬民族富於政治性質故，耶穌教遂成為有系統有階級之組織。於是後此耶穌教之爭長，及新舊耶穌教之爭存，歐洲歷史上之糾紛，固不與耶穌教有直接或間接之關係。現今耶穌教與科學之爭，方興未艾，則其在文化史上之位置，固仍有可研究之價值也。

耶穌教之入我國，遠在唐代，大秦寺僧景淨所述景教流行中國碑，實為濫觴。景教之名，除此碑外，並無確証，自來金石家聚訟紛紜，莫衷一是，然考之名義，證之地勢，參以新約，舊約等書，則是教之為耶穌教，固確有證據而非強飾者也。

(未完)



原件短缺

P1-4 缺



(41) 寄一封單掛號信到外省要.....外郵票。  
 (42) 繳子大半在.....  
 子大半在.....  
 (43) 一本賬簿上假借沒有貼着.....就要罰錢。  
 柴炭是.....碗的湯酒是.....乳的。  
 (44) 柴炭是.....得來他煙炭是.....博來的。  
 煤炭是.....  
 (45) 煤炭是.....  
 (46) 煤炭是.....  
 (47) 勝歷一大有.....日。  
 月大有.....日。  
 (48) 煤炭是.....  
 (49) 普通所謂湯火是用.....造陰火是用.....造的。

趙國棟 董馴 李立賢 趙國壁 汪大來  
 陳家暄 徐定國 唐修炳 郭延康 梁炳麟  
 朱超林 張修竹 公孫坦 孫子衡 萬學文 梁諫  
 周鼎祥 崔從仁 李文卓 張與朝 楊祐  
 李敬倫 湯成傑 沈日榮 潘文魁 楊朝臣  
 姜維漢 孫秉禮 史嘉毅  
 胡尚元 李永慎 張克銘  
 楊祺 李鴻猷 李瑞 蕭慶恆 李濟芳  
 姚國祥 王鴻猷 張家祥 蕭慶恆 李濟芳

(30) 舉出三個中國最有名的大都會(一).....  
 (二).....  
 (三).....

徐棟 李同文 角大元 谷育德 鄭文華  
 孫發周 湯開國 沈嘉言 毛友竹 萬壽麟  
 蕭邦送 王復宇 胡道昌 熊萬寶 馬鍾漢  
 蕭有年 杜增林 謝汝文 羅廷輔 邱朝選  
 秦得中 徐廷富 由造 張時 王毅

雲南省立第一中學校刊

取錄各生姓名表

二十四班

譚成義	劉肇漢	黃邦靖	宋登時	李承楨
李佩	李德培	張爲廣	陳壽昌	孫耀祖
郭佑權	張正德	張伯壽	陳起鵬	薛秀
王琮	戴銘	范聯芳	劉鵬年	丁開選
胡其鞏	李自福	馬品珍		

# 研究

## 耶穌教與中國史之關係(續) 楊履端

碑文曰：『三一妙身』，即所謂上帝一體分而爲三，曰聖父聖子及聖神是也。曰『判十字以定四方』，即以十字架爲耶穌受死刑具，教徒以爲標識也。曰『暗空曩而天地開，日月運而晝夜作，匠成萬物然立初人，別賜良和，今鎮化海。』即創世紀所謂六日生天地萬物後生人也。曰『神天宣慶，室女誕神於大秦，晝宿告群，波斯觀臨以來貢。』即謂瑪利亞未嫁而生耶穌，時有波

斯博士在東方見其星而來拜也。曰『眞常之道，妙而難名，功用昭章，強稱景教。』即命名之自始也。曰『大秦國有上德曰阿羅，貞觀九年，至於長安。』則知耶教之入華，遠在四元六三五年也。曰『大唐建中二年，歲在作噩，太簇月，七日，大權森文日建立，時法主單思知東方之景教也。』則紀元七八一年正月七日曜日。時寧認爲東方教會之知事時所建立者也。

景教入唐而後，雖有當時君主之提倡，如太宗於義寧坊建大秦寺，高宗於諸州各置景寺，然其影響甚微。其經典之存者，祇太宗貞觀九年召僧景淨所譯之三十部，具見樓閣石室秘寶，尙足資彼輩之考證耳。唐末中國擾攘，東西交通梗阻，而回教隨拉祜帝國之興於東方，亦大足爲耶教東布之障礙。五代遞遷，耶教無聞。至宋復有一賜藥業教，即以以色列教也。以色列人所奉者爲猶太教，會建廟於開封，曰清真寺，然其傳播未廣，更遠不逮唐時景教矣。元代兵力，遠及歐洲，東西交通，因以復便。其時歐人受回教之蹂躪，法，德諸王，大興十字軍與之決鬪。耶教徒欲藉蒙古兵力，於是教皇伊諾森四世，遣柏朗嘉賓東謁定宗，法蘭西王路易九世亦

遣羅柏魯來聘，朝憲宗於和林。遂駐京敷教，理折佛徒。世祖至元八年，遣使臣齎禮物遣往西方觀教宗，請派教士東來傳教，偉立爾莫尼各老等奉派同使臣來華，禱堂傳教，後此東西往還日密，教士東來者亦日衆，信徒亦日多。元史所謂之也里可溫教，即天主教，蓋其時新教未立，舊教方盛也。然其影響，僅得一部分之信仰，無聞於思想學術，反不如馬哥孛羅父子之製造槍砲，尙大有助於元代之戰事，則謂明以前之耶教於中國文化上毫無影響於文化史上毫無位置可也。

近世五百年來，東西之交通日繁，東西文化之接觸亦日密，而爲之媒介者，則耶教也。中國佛教之盛，實由於歐洲之耶教改革，而耶教在中國文化上得佔一位置，亦始於明代。明以前耶教之入華，如唐如宋，不過少數信徒，求備其道；即元<sup>至</sup>與教皇之信使往來，亦無非宗教上之關係耳。至於明時，則教士之東來者，皆挾西方學術以俱，故利瑪竇等來華，文士之信從者日衆。

明史外國傳，意大利亞居大西洋中，自古不通中國。萬曆九年，利瑪竇等實汎海九萬里，抵廣州之香山。

### 雲南省立第一中學校刊

其教遂沾染中土。至二十九年，入京師，中官馬堂以其方物進獻，自稱大西洋人。禮部奏請勿令潛居兩京，與中人交，別生事端，不報。而帝嘉其遠來，假館授餐，給賜優厚，公卿以下，重其人，咸與晉接，利瑪竇安之，遂留居不去，以三十八年四月卒於京，賜葬西郭外。其國人東來者，大都明聰特達之士，意專行教，不求祿利，其所著書，多華人所未道，故一時好異者咸尚之。而士大夫如徐光啓，李之藻輩，首好其說，且爲潤色其文詞，故其教驟興。

如利瑪竇之爲萬國全書，熊三拔之爲泰西水法，龐迪我及湯若望等之先後修正歷法，皆大有功於中國近世文化者也。

明史外國傳，利瑪竇至京師，爲萬國全書，言天下有五大洲，第一洲曰亞細亞洲，中凡有百餘國，而中國居其一；第二曰歐羅巴洲，中凡七十餘國，而意大利亞居其一；第三曰利米亞洲，亦百餘國；第四曰亞墨利加洲，地更大，以境土相連，分爲南北二洲，最後得墨瓦臘泥加洲爲第五，而域中大地盡矣。三十八年十一月

崩日食，歷官推箕多謬，朝議將修改。明年，五官正周子思言大西洋歸化人屢迪我，熊三拔等，深明歷法，其所撰歷書，有中國載籍所未及者，當令譯上，以資採擇。禮部侍郎翁正春等，因請倣洪武初設回回歷科之例，令迪我等同測驗，從之。崇禎時，歷法益疎舛，禮部尙書徐光啓請令其徒羅雅谷，湯若望等，以其國新法相參較，明局纂修，報可，久之書成，名之曰崇禎曆書，雖未頒行，其法視天統曆爲密，識者有取焉。

然其傳教事業，則頗爲時議所非。

明史外國傳：自利瑪竇入中國後，其徒愈衆。有王豐肅者，居南京，專以天主教感衆，士大夫輿里巷小民，漸爲所誘，禮部郎中徐如珂惡之。其徒又自誇風土人物，遠勝中華，如珂乃召兩人，授以筆劄，令各書所記憶，乘舛謬不相合，乃偶譏驅斥。禮科給事余憲榮亦言利瑪竇東來，而中國復有天主教，乃留部王豐肅，易瑪諾等，煽惑羣衆，不下萬人，朝望叩拜，動以千計，夫通商左道，並有禁令，公然夜聚曉散，一如白蓮無賴諸教，且往來窺覷，與澳中諸番謀議，而所司不爲斥遣，國家禁令安在。

此則信仰之不同有以致之耳。明代教士，爲數尚少，且其後亦無國家勢力爲之後盾，故湯若望輩，怏怏而去，便在清時，則又成鉅大教案矣。明之季士，奉教者達數千人，信徒日多，影響日大，西方諸國，遂利用以爲政治發表之工具

，助以實力，爲之後盾，此耶教之所以日見擴張，而教案之所以層出迭見於清代也。美人芮見施氏，於殖民政府一書中，嘗謂教會事業爲侵略主義之絕好先驅，其言曰：

教會爲近世殖民之一大原因，自西班牙之克服世界已然。航海者所至之地，即欲其地土人信奉耶教，故西班牙與葡萄牙於殖民地之擴張勢力，互相携手，英法殖民，亦朋此目的。要之世界各地，教士必爲商人及官吏之先驅。三百年前，英國一國之教會已五十四所。法國所抱之政策，則利用教會與土人繼續相爭，遂取得印度支那半島之政治權；於西非洲亦然。故法國常以維持東方之舊教事業爲己任，非有愛於舊教，乃欲獨利用之以取得政治勢力耳。意大利之教會，政府每年津貼百四十萬佛郎，其目的即在分法國之勢；而德國之運動耶路撒冷之主教，其目的亦正相同。俄之崇奉希臘正教，其目的亦在佔歐洲東部諸小邦之政治勢力而爲之領袖。蓋各國無不利用教會以達其政治目的也。且其進行方法，對於文化程度低劣者，則選設法借教會以擷取政權，能其地文化甚高，則先插足其地，排他外國之勢力，又漸藉故與該地政府交涉而擷取其政權焉。此種侵略之手段，其所以能借博愛，慈善之教會爲工具，蓋由於政治家強解宗教可以救拔低等民族，一面又可用此和平方法，避道取而順受之故也。

(未完)

# 雲南省立第一中學 校刊

第五十三期  
十四年五月一日出版

編輯兼本  
發行各書坊  
代售者  
定價四枚  
郵費另加

## 本校紀事

### 校務會議紀事

第四次(五月九號)

議決事項：

- (一) 議決：各主任輪流值日，以便維持秩序並巡視各處考查學生動靜。
- (二) 規定新生甄別試驗標準。

### 論評

雲南省立第一中學校刊

## 本期刊目

本校紀事	校務會議紀事
論評	王用子先生的妙論..... 陳小航
	介紹一個真正的革命運動..... 范圖南
	火災..... 瑞 華
遊記	旅行西山..... 王有元
	本校圖書館啓事

## 王用予先生的妙論

陳小航

昨晚我因為喝多了茶，睡不着，就點起燈來找書看，順手從書架上抓得一本雲南教育月刊，一翻就翻着王用予先生的大作，中西文化及其調和。王先生作的真是天馬行空的妙文，忽然而來，忽然而去，正在說着這樣，忽然又似乎不是這樣了：你再也找不出他的論理的線索。而他的斷語尤深得不即不離之妙。我越看越莫名其妙，越莫明其妙越睡不着，反正躺着也沒事做，於是起來寫這篇文。你想要批評這樣的妙文，誰有工夫跟他繞灣子？後來才看穿了：他原來是在那裡弄「自相矛盾」的玩意。所以我現在並不說他所指出的中西文化之差異不對，也不說他的調和的方法如何——因為他並不會明白確定的解說。我只是指出他的「自相矛盾」罷了。

### 一、中西文化之差異

王先生開首就說，「一國之文化，與其國之國體政體，關係至深且切」。他抓住這一點關係，他于說明「我國國原君主，政尚專制」之後，就由此聯輝而下，「經數千年之推演」，蔚成一個「精深完密」，「極圓滿無缺」的君主專制國家。中國文化始於君主專制，終於君主專制。王先生之論中國文化，可以叫做「專制命定論」。

他把政治制度和文化的因果倒置了，又誤認政治制度為文化生活的基調。

緊接「我國國原君主，政尚專制」之後，中國文化便這

樣的推演出來了：「故重主觀……故重階級……故重權威……凡此種種皆重同也……于是乎尚統一……是以偏重私德……」王先生用了許多

「故」于是「是以」，並不少加疏證，說明其間的必然關係，真是無根之談。政尚專制與「重主觀」會有關係已經够奇怪了，而「重主觀」應該是注重個性，怎麼會「重同」，「尚統一」？「重同」又怎麼會「重階級」？

上邊一番議論實是王先生說明中國文化的特點；論理，接着就應該說明西方文化的特點；而王先生却省了這一個重要步驟，一跳就跳去比較二者的不同。比較還比不清，忽然又說到「人治與法治，主觀與客觀，道德感化與法律制裁，為君主專制與民主共和之根本差異，此根本差異既可調和，則此根本所發生之根本差異，亦絕不至有何矛盾衝突」；（同書三十三頁）

既說是「根本差異」，又說「絕不至有矛盾衝突」，這叫甚麼話？！

### 二、精神文明

「精神文明」似乎是王先生的大作後半篇的主眼，但是與上半篇的「國體論」並沒甚麼連絡。

王先生說「人事之理，即倫理治理也，倫理治理發明，是為精神文明。」（八號四一頁）而「人事」便是「國家，社會，法律，政治，經濟，教育……」（同書四十三頁）後來又說「文明進步無止境，而生活上之要求亦無止境，物質

文明矣，道德增進矣，法律政治亦已清明矣。而生活上終有缺陷，心靈上仍不滿足，所藉以安撫之者，自別有所在，則精神生活是也。這又顯然是說道德，法律，政治和精神生活是各別的兩件事。西！或者精神文明與精神生活又是兩件事東西！離開道德講精神生活，做妖精嗎？做鬼嗎？

王先生說『吾國因重主觀，專注意于內省，而于客觀方面之自然，殊少觀察研究，是以屬于人事之精神文明，特為發達。』由此看來，似乎『精神文明，特為發達』的『吾國』根可以自蒙于歐西了，然而又不然：王先生說，『吾國學者對于宇宙人生亦嘗有所探究，而認識論卒未發生，于自然人生亦嘗有輪辨，而論理學卒未成立，此可見吾國學者於哲學科學方法，素不注意講求，物質文明之無進步固無待言矣，精神文明以數千年之積累，而研究完備之度，以視歐西，實多遜色。』又說『歐西學者……不但能屬于人事範圍以內之國家，社會，法律，政治，經濟，教育各得其所為明確完備之科學。』所謂歐西的『明確完備』，又說『實多遜色』，可見吾國的『精神文明』又不『特為發達』了。

### 三、知、情、意

王先生說，『為行為之動機者意也，情也。』又說，『理

智司指導，感情司感受，意志司督促；』又說，『見解者所以決定是非，感情意志以活動之途者也』究竟哪個是行為的動機呢？

王先生說，『吾國因重直覺，重實感，重親証體驗，于情意之修養自視西人為多，而于理智之發達，終不免贖乎其後也。』忽然又說『上述種種差異皆見解之差異，而智力感情意志，同古今中西人類之所同，無所謂差異。』既說『吾國于情意之修養較西人為多』，而『理智之發達終不遜贖乎其後』，又說『無所謂差異』，只是見解不同。『見解』為『智力之所產生：環境所形成。』『理智』與『智力』為同義名詞。那麼中西文化之差異似乎不是甚麼事情，重理智的差異，而是環境之差異了。（王先生之所謂環境，單指國體政體而言，就要緊那達爾文。）

王先生說，『情與意皆自目者也，憑直覺之所指導，僅能辨苦樂之性質分量，故感于樂即趨樂，不盡不止。但得取快目前，而後患有所不避也，感于苦即避，欲求犧牲現在，成就將來，其勢有所不能也，忍苦即以求樂，舍樂實以避苦，思前顧後，變往知來，此有待理智作用。』原來中國所

「重」的「情」，「意」，「直覺」，離了理智有這樁危險，所謂修養也只有用理智去指道情意了。那末，「修養較西人為多」的話，怎麼可通呢？

王先生必定知道情意在文化上的最高產品是宗教與藝術。中國有像而歐一樣偉大的宗教與藝術嗎？何以見得中國人情意之修養較西人為多？

王先生說，「吾國人之智力，以素無科學方法之訓練，對於客觀事物之觀察，誠有不如西人之精且密者，至若芳潔郁，豐富熱烈醇熟之感情，與夫強毅堅耐之意志，以素重私德之故，由自身之存察，與先民之薰陶涵濡，遂使之日進于高明，史乘之所紀載，與故老之所傳述，其死事之人之多，以視西人之為國家為主義而死者，倘有精密之統計比較，當不止十百倍于彼也。」

王先生對於中國人的感情怎樣「芳潔濃郁，豐富熱烈真誠」，意志怎樣的「強毅堅耐」，日進于高明到甚麼地步，僅僅有「死事之人之多」一個證明。而所死之事為何事並無一字證明；既不是如西人之為國家，為主義；難道是賣巢，李自成，張獻忠一類的事嗎？何以見得這一類死事的人感情

如何芬芳熱烈，意志如何堅強？又沒有統計，何以知其當十百倍于彼呢？而中國人的感情既如此其熱烈，意志如此其堅強，往日死事者又如此其多，又經過數千年先民的薰陶；為甚麼才有幾個「將古書吏之高閣」的新派小子，王先生就會發生「國民感情之日趨涼薄，國民意志之漸就消沈」的大憂慮呢？

#### 四、其他

王先生對於中國的專制政體，大為嘆賞，說是「極為精深完密」，說道，「綱常名分之嚴，正統間位之辨，體制之繁密，權威之尊重，實為歐洲各君主所不及。」及不及我不可不知道，而這確是證明了別人罵中國人是奴氣十足的敗類民族！王先生說到「嫡庶也，宮嬪也，社稷也，宗廟也，昭穆也，諡法也。」更為振振有詞，曰，「此等名詞恐為彼邦字典之所未見。」歐人字典裡是否有這幾個字我不得而知；但是這些「詩小雅」「祖先崇拜」一類的東西就沒有也不見得屈辱，正如中國字典裏沒有非洲人的「殺人祭」一般；其實西文沒有的老牌國貨還有好幾大宗，如「裝小腳」「太監」等，可惜王先生沒有舉出。



最後我要奉勸王先生，要調和中西文化的差異也很好；但是先自己調和調和自己的差異罷。

### 介紹一個真正的革命運動 蔡國甫

假使你覺得自己是一個「十足的中國人」，並永遠願意做個「十足的中國人」——尤其是自命為維持禮教，風化，以及甚麼仁義道德之類的人，那末，你可以不必看我這篇文章。因這篇文章裏，並免不出你所喜歡的東西。我這篇文章，也不願意囑在披着舊道德的衣褂的狗的嘴裏，做他們咆哮叫跳的資料，而被踐踏！

我要引一把野火，在被舊社會包圍，被舊文化麻醉中的青年的心中，燃燒起來。所以我來介紹這個真正的革命運動。

使我們這個古色古香的老大帝國，傾向，並適宜於現代所生存的革命運動，在我看來，共有兩次。但這兩次，都是換湯不換藥，並沒有澈底！如第一次清末的政治革命，祇不過革去了花翎頂戴，蟒袍補褂，人民的庸懦腐敗，奴性十足，還不是如同從前一樣！第二次民國六年的文學革命運動，似已較進一步，然仍祇是革去了「之乎者也」，暫時撤退了「桐

城禮和，遺學妖孽」，人民的迷妄淺薄，麻木不仁，還不是如同從前一樣！小小的剝一層皮，於一個麻木的人，不會感覺得甚麼。革皮都談不到，怎樣能談是革命？

讓舊思想的鬼，卑劣庸柔，妄誕無耻，有意無意的在那點作祟。而我們却祇見到袁世凱，溥儀，大軍閥，與資本帝國主義之可惡，這是多麼的冤枉！

所以這次大革命運動中的人們，却不這樣懼。冷靜而慎審的，看準了中國的病症，很澈底很堅決的以中國數千年傳來的文化思想，及此文化思想所形成的中國人的生活為對象，根本承認中國舊有的文化思想，為病廢的結晶。根本承認「中國的精神文明與吹鴉片，裹小脚，討小老婆有關，而吹鴉片等，又與升官發財有關……吳稚暉語」根本承認「今日中國人，是根本敗類的民族」；林玉堂錢玄同語；根本承認「十三經可以扔在茅廁裏」；根本承認研究舊籍，實在是「彘堆中覓香水」（陳獨秀語）；根本承認「我看中國書時，總覺得就沈靜下去，與實人生離開。讀外國——但除了印度——時，往往就與人生接觸，想做點事。中國書，雖有勸人入世的話，也多是僵尸的樂觀。外國書，即使是頹唐和厭

世的，但却是凡人的頹唐和厭世的。我以為要少，——我者竟不——，看中國書，多看外國書。少看中國書，其結果不過不能作文而已。但現在的青年，最要緊的是行，而不是言。只要是活人，不能作文有什麼大不了的事呢？（魯迅語）

惟其如此，所以今日最重要的工作，乃是「針砭民族卑怯的癩疾，消除民族淫猥的淋毒，切開民族昏憤的癰疽，剷除民族自大的風狂（周作人語）乃是1、非中庸，2、非樂天知命，3、不讓主義，4、不悲觀，5、不怕洋習氣，6、必談政治。（林語堂語）乃是「戳穿」冠絕全球的精神文明的醜相，要撕破「天下第一道德的兇獸」。要改造，要咀說，要掃蕩那「十足的中國人」。根本不要造一個「歐化的中國」。（錢玄同語）

這就是我所說的真正的革命運動！這是一片光輝萬丈的大火，沸騰汪洋的大水，燃燒燻蒸腐朽腐爛建築在太平洋兩岸沙灘上的這間大而爛的房子，要洗掉一切根本危害中國的一切病瘤。

（魯迅）青年歡迎，並加入這樣的革命運動，至少也要了解

這個革命運動！

## 火災

瑞 蕊

「舊的不去，新的不來！」  
朋友，你們也許聽過這句話或順口溜過這句話。但是，在「已經坐穩了奴隸階級，和正準備着超登奴隸階級」的大國民當中，有誰真了解這句話？

「新」，你們有時受好奇本能的支配，也許發生這種慾求。『新』究竟是什麼，怎樣得到？『舊』又是什麼，怎樣破除？你們，就是自以為知識階級而得意着的你們，也會想過麼？煤炭灰裏養什麼鮮花？烏鴉糞裏求什麼鳳凰？咳，奴才們，快別做錯了夢！

我住着一所古廟式的頹圯的屋宇。神龕裏供奉着一尊尊泥塑木彫的奇形怪樣的神像和猙獰的惡鬼。這，我們的祖先一代一代傳下來，天天馨香膜拜着。我，可沒有那樣承繼先人的美德，也不有享受啓迪後輩的命名的野心。我看着那些東西不耐煩，於是掀倒了神龕，三錘兩斧撞碎了那些神像和惡鬼，讓他們都到糞坑裏伴蛆眠。

我的屋頂開了大大小小的許多天窗。下雨時，廳堂直變了溼漬的泥塘。椽柱盡成蛀虫的安樂窩，牆壁全是黴鼠的營寨。臭虫，蚊蟲不用提，每夜要使我出一大堆麻瘋。破敗而油膩的桌椅箱籠，又被灰塵淹沒了。最是那室內充滿了病菌的怪味，屢次使我嘔出胆水來。我不會住這樣的屋宇，也沒有修整或改造的可能，更沒有修整或改造的熱望（唯一的進化的提議祇有毀滅和創造！我不知有所謂改造），尤不知那些掛着改造招牌而幹些什麼混蛋玩意兒的改造）。我唯一的直截了當的辦法，就是一把火，讓他們立地毀滅，然後再來建築我心願的房舍。

我的隣居，我們的全鎮，都忍受着或權且得意着這樣頹圮的屋宇。我不能替他們修整或改造，更沒有替他們修整或改造的心情。於是，我唯一的直截了當的辦法，只有逼處放了火，讓他們在灰燼之後去建築他們心願的房舍。假使有實在捨不得或不忍離棄他們那頹圮的屋宇的人們，就讓他們做殉難的忠臣也罷。反正這樣的人們就一齊做了燒燬祭，也不過那麼一回事，對於文化的生活恐沒什麼損失罷。

我們鎮裏常被兇惡的虎豹，和狡黠的狐狼侵襲着，蹂躪着。老早就這樣。黑夜裏不用說，就是光天化日下也常常發現他們恣橫無忌的跡迹。牛羊豬犬雞鴨做了他們的佳餚，這不算什麼稀奇；就是人，都怕觸了他們的怒，有武器也不敢作正當的防禦。於是肥胖的張二爺被虎拾，老邁的王四媽被狼拖，肌瘦的李老五着豹吃，嬌柔的趙阿秀握狐咬，在本鎮

簡直就不算什麼新聞了。我固然不肯做這羣惡獸的五臟廟的遊魂，也不願超然逃遁以苟全性命。我唯一的直截了當的辦法，只有糾集了一些不甘踐踏和蹂躪的勇士，好好圍住了山麓谷口，一齊放起火，讓他們立地成了「五香帶脆」的燒烤！朋友！同我一樣住着頹圮的屋宇，受着虎豹狼狐踐踏和蹂躪的朋友！新的創造的母親是舊的毀滅哦！舊的毀滅的唯一利器，就是大家起來放一把火！朋友，你們實在捨不得做奴才的尊榮麼？別怯懦而苟安了。在烈燄縱橫的大火之後，就有我們所切望的新的創造！

然而，毀滅嗎？真的毀滅嗎？毀滅了頹圮的屋宇？毀滅了偶像？毀滅了魔地？毀滅了兇惡的狐狼虎豹？毀滅了人們？且住！我，這樣帶着民族遺傳，親體遺傳的我，也配？！（這裏所說的「我」，未必就指着閣下，惟若閣下要誤會這個「我」就是「我」，就讓你誤會。）

我被妥協，因襲，怯懦，馴服的羣衆所「悅」了。我有野兔般的狡黠，毒蛇般的狠毒，重載的笨牛（這笨牛可沒有作過笨牛歌）的忍耐；我又有「貓哭老鼠」的慈悲和「佳人才子」的抑鬱平驕；我曾追逐過眼前燦爛的幻影，做過繁華而甜密的「金雞納霜」似的迷夢。匪，這樣的「我」，毀滅一切，創造一切，也配嗎？

先讓光芒萬丈的電火毀滅了「我」！  
告別了！密斯特「我」！永遠的，決絕的！



# 雲南省立 第一中學 校刊

第四十五期  
四十四年五月十日出版

編輯者 本 校  
發行所 各 書 坊  
定價 四 枚  
郵費另加

## 熱病

楚國南

故鄉給我的印象，是我的病痛之一種。所以我常常發昏，我在大街上發昏，我好像見了鬼。回來也是發昏，好像有些鬼跟我回來。

我祇一閉下目去，就有陣陣往來的黑影，浮現在我的面前。男的，女的，頂着亂髮，髮上落滿了塵土，衣服破爛而且污穢。死人一樣的蒼白的臉，枯焦的手，捧着殘缺的盆，呆鈍的灰色的眼睛，望着盃內的稀飯，流着污臭的口水。提着破酒瓶的男人，晚風吹着披在身上如掛在柴枝上的寬大的破衣，在街上瑟縮的，忙迫的走着。

裝着高脚，面上塗着白粉的女子，提著香臘紙錢在黑煙迷漫陰森如地獄一樣的廟子裏，移動着，祇看見許多的白臉。

雲南省立第一中學校刊

黑醜而瘦削的老婦人，率領着一羣病弱如小貓一樣的男孩子，走入這家，走出那家，探問主顧。病的生癩的人，躺在路旁呻吟。一羣蒼蠅，看守着僅存包着一層黃皮的枯瘦的屍體。

一羣黑影，圍繞在我的身旁。我被壓迫，幾乎不能呼吸。

## 本 期 目 錄

熱病.....	楚國南
夜之國.....	楊瑞慈
『寂寞的微笑』及其他.....	陳小航
我想說的.....	國南
且了這個舊願.....	瑞慈

○我隱隱聽着索命的聲音，和呻吟聲，哭聲，病中的歎聲。我好像聞撲人鼻孔的死屍的惡臭。我欲嘔吐。雖然，我亦窘迫而且悲哀。因為我的左右，似乎圍滿了我不知是何時欠下，且永不能清償的債主！

我發昏，我祇有發昏。我握緊了我的發汗的灼熱的手，故意大聲的呼叫着，用力頓着腳，要驅散這許多的黑影。但是我發昏，我唇顫手抖，嘖嘖不能成聲。

恍惚中我又覺我面前有成羣的兵馬，晃耀着明亮而刀。嵌着如電光一樣尖利的眼睛，獠牙的牙齒縫裏流着腥紅的人血的人們，奔馳而來。豬肝色的嘴唇上面留着八字鬚的紳士們，袖着手，張着死魚似的眼睛，在那點癡想，在那點吟哦。

洋貨辦，商人，市伯，爭鬪着，狡猾的得意的微笑，給我以侮辱和羞恥。

我呼叫着，掙扎着，我嘔吐，我欲嘔吐。我被巨大的黑影包圍着，聽着惡厲的叫聲，聞着死人的惡臭。黑影在我的身上踐踏過去。我沉重的被追壓着。我激奮的跳躍起來捕捉黑影。……

我的額上出滿冷汗！

一九二五，五，二十。

## 夜之國

瑞 花

從夜之國有了存在，夜之國的人們就在這陰森而漆黑的夜影裏蠕動而摸索。他們從沒有見過宏麗的太陽，沒有見過慈祥的月光，也沒有見過閃爍的繁星，就是熒熒的燈光也沒有過。總而言之，他們從沒有見過一切光明。而他們最恐懼的也就是這東西，因為於他們那種蠕動而摸索的生活有根本的危害。

青光顯得夜之國的許多奇蹟，內心被好奇衝動着，竟冒險向夜之國旅行，隨身只帶了一根堅實的手杖。

不知走了許久，大概總是很久罷。他發現前面籠罩着暗淡的黃昏。由黃昏而朦朧；由朦朧而模糊；由模糊而幽暗；由幽暗而漆黑，直似我們這裏陰霾密佈的夜。他從沒有暗中旅行的經驗和技能，在這樣陰森而崎嶇的道上，更萬分不慣。但為探查夜之國的秘密的熱情鼓動着，便高一步低一步的忍耐着前進。

『旺，旺！旺，旺！』他隱隱聽着犬吠，似乎不遠

『有狗的地方一定有人。』他暗暗的想，並探着狗咬處走去，恍惚又看見前面黑黢黢的高下起伏的東西。

『那是一座城罷。』他心裏稍稍寬慰着。

走了沒有多久，也沒有好遠。

『旺，旺旺！……』忽地裡一羣惡犬猛烈的向他撲來。在黑暗中，他辨不出犬衆的多寡，又境地生疏，所以有些驚惶了。幸好他還帶着一條堅實的手杖，可以充當防禦的武器，於是他又稍稍的定住神。

他一面舞着手杖不使犬靠近，一面開始尋思。這怎麼辦？回去麼？換了許多黑路，受了許多艱險，並且前方彷彿就是城，狗也那麼多，說不定這就是夜之國的都會。即使不是，也要探個下落。這樣空空而來，空空而往，不是證明自己的荒唐和怯懦嗎？即這一點，也要受人嘲笑。那末，前進麼？他一個孤另的異鄉的旅客，倘若被惡犬咬傷或險狠的人們毒害，那纔是死無喪身之地，並且一點也不明白，可不是冤枉！他這樣猶豫着。有時恐懼的情緒壓抑着好奇心，有時好奇心又征服了恐懼的情緒。

既後，他偶然想起他幼小時被老輩帶着走親戚的一段故事來。他每次到親戚家，總要被狗咬。並且嚇得天喊地。他小時最痛心的事也就是這一件。而長輩們不但不痛惜他，反斥責他怯懦，罵他連狗也擋不住。他常聽見長輩們說，對於狗，千萬不可畏縮。因為凡是狗都勢利。有人強硬的抵着他，他倒不敢怎麼，倘若稍稍退讓，他倒要凶猛的撲人了。他有一次在大腿上着了一口，就是吃的這個虧。想到此，他便決定了。不論那裏邊怎樣，這狗可讓不得。於是他鼓着勇氣，舞着手杖，踏穩脚步向前攻去。果然，犬輩見勢不佳，那機警的，早已逃避了；比較蠢一點的，不辨防背了那根堅實的手杖的滋味之後，也嗷嗷的夾着尾巴溜遠了。可是，那些受傷的慘痛的長號，倒引起了她內心的憐惜。

他對準了城門走去，懸殺網的一羣蟻在堅硬而冰冷的城牆上，一陣陣有些奇痛。原來這城門非常狹小，總要彎着腰

趨勉強鑽得進去。他固然沒有鑽過什麼洞，也不會鑽什麼洞。然而，這次他非鑽不可。這件事在他心上又成了大問題。不過，這也不見得怎樣難決。他想：洞與洞不同，並且鑽洞的動機也有多種。這雖然像洞，畢竟是城門。況且他純乎其純的為探查夜之國的秘密而來，或許可以得到許多真實的材料貢獻於一般終日坐在圖書館尋史料的歷史家，或悶在編輯室裏創造新聞的記者先生。既是這樣，就鑽一回也無妨。於是他便往裏鑽。正鑽着，裏面一陣陣陰森而惡臭的空氣迎面襲來，使他寒慄而發嘔。

既進了城，他隱隱認出街市和房屋的形影。門戶似緊緊的關着，一點燈光也沒有。街市既非常陰濕污穢，又發出種種作嘔的怪氣。來來往往，除了惡犬，並沒有一個人的蹤迹。他深深的感到一種荒塚夜行的陰慘和恐怖！

狗一陣陣加多，吠聲愈加狂厲。不過，從漆黑裏看去，那追着圍着咬的狗是少數。並且他已深知此地狗性，也不似從前恐懼了。其餘的，或道學先生似的沉靜而陰冷的遠遠的窺伺着，或高吟雅士一般的嗚嗚的哼着，或闊達開逸的名流一般的自在來去着。然而，狗無論怎樣狂惡，他無論怎樣被凌辱，倒不覺什麼。使他最慘痛的還是那杳無人迹的寂寞。

他總是懷疑：怎麼這樣一座城裏沒有人？莫非夜之國就是狗的世界？狗也能建築城市麼？

在他詳審的觀察之後，他纔明白了！原來那些窺伺着或來往着的他以為是狗的東西就是夜之國的人民；他很失悔，

幾乎把他們全看做狗。然而也難怪，在這樣黝黑的夜影裏，他們又在狗叢中爬着，叫他們怎樣分辨？他總算是留心的觀察者。他畢竟從狗羣中分辨出他們有人的形狀來。至於他所以辨出他們與狗同樣的證據很簡單。從外面看去，他們頭上沒有尖長的耳朵，面部沒有長毛，後部也沒有拖着尾巴，並且穿着衣服，身態也做人，祇是把兩手當作前腳，兩腳當作後腿的爬着，彷彿自以為有無上尊榮似的。那靜靜的爬着的，對他很難奇的凝視，灼灼可怕的目光向他周身上下亂射。那往來蠕動的，有些在犬聲中吃吃的冷笑，有些悄悄的耳語，有些互相擁擠着，有些陰陰的襲擊，有些偷偷的暗踢。被襲擊和被暗踢的，也是陰陰的報復。還有些在地上探尋什麼似的用心的摸索。總之，他們的一切行動，在這樣陰森而漆黑的夜影裏成了一種自然的暗和。

「朋友，這是什麼地方？」他很遲的問。為愛人類的緣故，他覺得應到他們這樣稱呼。

但是，他得到的回答，祇有幽賤的凝視，吃吃的冷笑，和悄悄的耳語。

「你們是這裏的市民嗎？怎麼爬着？」他繼續問。仍沒有應聲。

「你們就是這樣的活着？」他有些忿忿了。還是沒有應聲。

「唔，懂得我的話麼？甘於做狗才的人們！」他悲憤而頓足了。

最後，他得到回答了。就是那更可怕的幽賤的凝視，吃

吃的冷笑，悄悄的耳語，和自在的蠕動而摸索，此外便是犬聲不斷間的襲擊和狂吠。

這城裏沒有人，固然使他悲哀。然而，有了人而不懂他的話，纔是他心底的奇痛！據說，夜之國的國民的人生觀就是這樣。混在狗羣中而得意的爬着，這固然是顯著的奇蹟。他們對於與自己不一類的人的發問或言論，同樣答之以陰森的凝視，吃吃的冷笑，悄悄的耳語，和滿不在乎的自在的蠕動而摸索。照這樣，他們以為既可以永藏秘密，更足以表示『自己居上，不與汝計』的氣概。——這誠然是他們生活的實狀。

他無法可想，又走了好幾處。所有的情景和這裏沒絲毫差異。

他由寂寞而悽傷；由悽傷而奇痛；由奇痛而發昏。後來，他便想退出城。剛剛想到這裏，迎面颯到一陣陰森的黑風，跟着又是一羣惡犬的狂吠和疾奔而來的聲響。一會兒，那遠遠近近的狗和狗一樣爬着的人們齊閃避了。他早知有些不妥，因急忙躲在附近一堵斷牆後窺望。同時，他發現那些爬着的人和狗一個個向屋前的洞門鑽進去。

剎那間，一隊壯健而兇暴的狗隊跑到了。數目大概不少，連續着很長的一大串。閃避不及的狗和市民，都被他們咬翻了，這黑暗裏充滿了刺心的長號，惶悚的哀音，和陣陣的血腥。既而，又是一羣爬行的人擁護着一個似乎立着的人顛來。因為走的很快，又距離稍遠，所以沒有看得清楚。祇是從嘈雜聲中聽到一些破破鏗鏗似的人衆的吶喊……



「哇，閃道！趕到了一……」

他纔知道是國王出遊。

「號，號甚麼？——該死的狗才！……」

「狗蛋！誰叫你們觸犯御犬？……」

「嘿，御犬，御駕……再引申下去，御毛刷，御屎，御……」他念他的惡。

「死了嗎？多少？」兇暴的怪賊繼續着。

「選着肥胖的，把心肝掏出來獻給陛下……剩下的，我們自己受用……」

「吸血的御犬，讓他們飽飽的吃，乘熱……」

他的兩耳漸漸轉響，兩眼漸漸昏黑。最後，簡直失了知覺。

不知他怎樣出了夜之園。有人在他家裏看見他，已是在地上，手杖也沒了，透身都是血漬，兩眼白瞪瞪的，口裏喃喃的吐着白沫，腳手還不住的亂蹬亂打。

一九二五、六、三日雲南市。

## 『寂寞的微笑』及其他

陳小航

昨日接到李君來信，裏面有一段說：

現在中國流行的文藝，如果剝去堆砌詞藻的外衣，骨子裏有文藝真髓的實不多見。總之，希圖稿費和虛榮的絕對沒有真文藝。雲南的所謂文藝，詞藻還不配說，

雲南省立第一中學校刊

精貴虛榮更無希望，悲夫！廚川白村說：「情話式的遊浪記錄，不良少年的胡鬧日記，文士生活的票友化，如果全是那樣東西在我們文壇上橫行，那毫無容疑，是我們文化生活的災禍」……

我想起曾經拜讀過的小姐們輕吟的「阿呀體」，和少爺們替自己擦臉抹粉叫「香艷詩」，不覺「寂寞的微笑」了。

我們雲南的文學家們既無稿費，和虛榮的誘惑，這正好使他們自發的創作些與的文藝，可是我們貴省自從「七擒孟獲」一直到現在的「會師武漢」，並不會有過所謂「文壇」雖然有明倫學社的「賦得……」一類的大作，和笨牛一類的詩。而文因為沒有「文壇」，所以不怕橫「行」；我「寂寞的微笑」了。

### 泡沫

日光從天上消隱了，空際布滿了灰黃的暮靄，一切都顯露渺茫和暗淡。

我孤立在自來水公司的引水池畔，呆看着那一潭靜臥着的水。

風也沒有，漣也沒起，堤上幾顆枯老的小樹毫無生氣，垂着幾片稀疏的殘葉，遠近飛舞着幾個蚊子，可是連嗡嗡之聲也聽不到。

我仰見荒涼的人家，想有慘白的人面！

忽然有許多泡沫從池底沖上來，散在水面上。我明白了這是這池塘的「生命之源」，沈滯的心弦有了微弱而輕鬆

的顫動。

若是我的心好比止水，那末我也沒有思想的泡沫，但我的  
流注並不能於企慕和感激，而多半是憎恨與嫌厭的波動——  
充滿了惡意與不祥。

### 比多菲 A. Peoni 的詩

語絲的第九和十一兩期，載有 L. S. 先生譯 Peoni 的五  
首詩，其中第一首格外惹我注意，現在把牠抄在下面：

○我的父親和我的手

從幼小以來，親愛的父親，  
你的誠實的囁嚅咐我，很詳諳，  
教我該像你似的，作一個屠獸者，  
但你的兒子卻成了文人。

你用了你的傢伙擊牛，

我的柔軀向人們宣戰，

所做都是這個，

原是那各種刑株。

○我的愛——並不是……

我的愛並不是一隻夜鶯，

在暗紅的招野中覺醒，

用了受白晝的剝蝕而亦熱了的妙香

來激這個人境。

我的愛並不是鬱鬱蔥蔥的林藪，

有白鶴浮泛於閑靜的魚鱗，……

而且以雪白的頸子點首

向了照耀在川水裏的月亮的影光。

我的愛並不是歡欣安靜的人家，

花園似的，將和平一門關住，

其中有幸福慈愛的往來，

而撫養那歡欣，那嬌小的仙女。

我的愛，就如荒涼的沙漠一般

一個大盜似的有嫉妬在那裏顯着；

他的劍是絕望的瘋狂，

而每一刺是各樣的謀殺。

讀過吶喊的人都知道魯迅先生的劍是『絕望的瘋狂』；

他是一個『屠獸者』；他的場界是末莊，魯鎮，這裏只有阿

Q 一類的可厭人物，貓頭鷹一類的惡鳥，絕沒有理想派所描

繪的『鬱鬱蔥蔥的林藪』，『歡欣安靜的人家』之類的影子。

我無端的——直覺的認定 L. S. 就是魯迅。

猜錯也能，上邊兩首詩總是吶喊和魯迅其他作品的適當

跋語。

### 我想說的

人到氣悶，悶到無可再悶時，遂想說以下的話：

敵人，所謂國粹家者流，在那點迷戀骸骨，所謂最高知識者

級的留學生者流，在那點擺出商人架子，投機，做買賣

，這到誰也犯不着去干預誰，而且也不必去干預。若其

借新舊學之名，迎合權要，欺世盜名，那就是我們的敵人。不，不是敵人，而且我們也不配來做一個挑戰的小卒。不過蒼蠅爬在脖子上，有點煩膩，順便拿起拍子來拍一拍了。

『明倫』是甚麼？倫從何處『明』起？我知道了。掛牌出題，題目必是『賦得玉皇大帝』，『賦得春風秋月』，或者甚麼『疏』，甚麼『義』，甚麼『考』，……祇要紅格子的卷子上，工整的寫着之乎也者，忠孝節義，就算是表彰中國冠絕古今的道德，就算是中國精神文明未亡的證據。呵，原來這就是『明倫』。失敬，失敬！

耶穌與孔子 我們對於耶穌與孔子，也是如同我們對於喬達摩，蘇格拉底一樣的，尚有不可言說的崇敬。但於現在的耶教徒，孔子之徒，我祇有不可言說的煩膩與憎惡。你看，他們又在那點無的放矢的，開甚麼毒會了。你看，江潮，賈高樂，通街扯紅旗張帖天師告示的，也在那點頂着孔子的招牌，稱甚麼維持道德了。為衣食的原故迫而出於腐爛無恥，欺偽巧詐一途，這原是我們這未完善的社會制度之下所許有的。但你們何苦這樣的糟踏耶穌和孔子！

『國民之敵』 錢玄同先生在語絲上發表一篇文章，稱孫中山先生為『民國之敵』。現在我得證據了，我們貴省出版的孟晉雜誌上，一位『談心』的先生說：『孫中山燒廣州，雖沒有大總統把他做，但是恰有一般人承認他是正

雲南省立第一中學校刊

當的舉動。如這種舉動能成立，那張勳馮國璋當與孫中山並稱為民國的三傑了。』張勳叛國，馮氏亂國，孫中山先生也同他們是一條。但我呵此又悟出一個道理，就是中國歷史上，從沒有如法國那樣的爭自由的流血大革命。孫中山這次燒殺幾個作亂的貴族，市儈，其罪即與叛賊同等。原來中國人要留着供黃巢張獻忠如屠小豬一樣的宰殺！

### 且了這個書題

蕭一

村紳式的下品國故也一見了新文藝便像搖動了他們的體似的大驚小怪，或擺出老臉厚皮的臭架子，張開一對死羊眼，燃着幾根黃鬚，哈哈大笑道，『吾道自昔也。彼輩何足道哉？』誠然，誠然。『道其所道，非吾所謂道也』。他們低微得可憐，頑強得可哭。

然而，今日自命為覺悟的新青年者流，成天神魂顛倒的找異性朋友寫情書，妮妮娜娜的發表些臭肉麻的所謂創作，惘惘迷離的夢想着做新詩的人，丟着有價值的書不讀，用思想的工作不做，自以為『學問之道，蓋盡是矣』，何嘗不是一樣的昏誠得可堪？

於是使我聯想到某君在語絲上開玩笑的一首劇作：

『宇宙之廣大呀，我說不出，  
父母之恩呀，我說不出，  
愛人之愛呀，我說不出。  
阿呀，阿呀，我說不出！』

呵呀，呵呀，這詩的玄妙呀，我說不出！豈不謂愈說不出，愈顯見其神秘；愈神秘，愈覺其難能而可貴麼？其實在破爛朝報中，我儘拜讀過這類少年詩人的創作。同時又使我憶起魯迅先生的一首自標為『擬古的新打油詩——我的失戀。』

『我的所愛在山腰，  
想去尋她山太高，  
低頭無法淚沾袍。  
愛人贈我百蝶巾，  
回她什麼：貓頭鷹，  
從此翻臉不理我，  
不知何故兮使我心驚。』

我的所愛在鬧市，  
想去尋她人擁擠，  
仰首無法淚沾耳。  
愛人贈我隻飛圓，  
回她什麼：冰糖靈蘆，  
從此翻臉不理我，  
不知何故兮使我糊塗。  
我的所愛在河濱，  
想去尋她河水深，  
低頭無法淚沾襟。

愛人贈我金錶索，  
回她什麼：發汗藥，  
從此翻臉不理我，  
不知何故兮使我神經衰弱。

我的所愛在豪家，  
想去尋她兮沒有汽車，  
搖頭無法淚如麻。  
愛人贈我玫瑰花，  
回她什麼：赤練蛇，  
從此翻臉不理我，  
不知何故兮——由她去罷。』

呵呀，呵呀，魯迅先生的刻毒呀，我說不出！於是在覺悟的新青年之前，我祇有虔誠的祈禱：願各位少做些神魂顛倒和徇恍迷離的夢，快掙扎的忍耐的走進知識之宮！

一九二二，六，四日，雲南市。

#### 本刊特別啟事

本刊第五十二、三兩期出版後，不日即已售罄。而詢問者猶源源不絕。茲為酬答讀者厚意計，特將兩期材料選集，印成合刊，日內即可出版。愛讀本刊者請向本校號房及各代售處購買可也。

# 雲南省立 第一中學 校刊

第四十五年五月廿日出版

編輯者 本校  
發行者 各書坊  
代售者 價四枚

郵費另加

## 「現在之中國」

法國太平洋雜誌社副社長勃勒哇氏講演  
(轉載國立自治學院學生自治會來函)

國力不競，外侮疊至。吾中國，被華人，往日僑為各國政府之數人私蓄之野心，而今竟由彼等政黨要人正式向國民方面極力宣傳，烏言無忌，迫期於實現。同人等留學法國，有親聞彼等開會鼓吹之說辭，令人氣衝血湧，怒不可遏！除隨即著論辯駁外，特此萬里遺書，哀誠迫切，請吾政府及人民速起注意，內圖自強，外禦侵略。否則吾炎黃之裔，無噍類矣！

中華民國十四年三月二十一日，法國北方省城里爾資本帝國主義黨人以地理學會名義，請法國太平洋雜誌社副社長勃勒哇氏講演「現在之中國」。茲譯其演辭之要點於左，俾我國人亦知海外對華言論之一斑。

雲南省立第一中學學校刊

## 本期目錄

「現在之中國」……………勃勒哇氏講演  
讀了勃勒哇的「現在之中國」以後……………楊瑞廷  
「名人題詞」之類……………陳小航  
療飢奇方……………楚圖南  
本校體育消息……………樂

「諸位先生：我今天講演的題目，是『現在之中國』。但是我當肯定的說，中國已經不是了，不是一個國家了。他只是有一大塊土地，一大堆人民。諸位請看，他們有二十幾行省，他們的政府也就分成二十幾個，這還真是國家嗎？……」

「中國不但政治分裂，語言亦歧異。四年前有兩個

青年鄉人搖扇扇舟，到了上海。登岸後，出言吐語，市人不能解。諸位，你們看這樣的情形，能教他勉強的統一起來，做成一個國家麼？自從近二十年來，中國一班會出洋留學的人，欲做着日本的樣子，把中國治理得強盛起來。諸位想，這等事在經濟上，政治上，發生何種困難？他們那學日本，他們却不曉日本全國人民只是一種民族，所以能強。至於中國則大不然了。

中國自一九一二年革命告成之後，中國政治真改善了麼？其實，一塌政，悉如昨日，絲毫沒有改革。所不同者，吾人僅見其人民革去一條辮髮而已。

『中國革命以來之歷史，約可分為四時期：即臨時政府時期；袁世凱當政時期；袁世凱是一時怪傑，但其死也，大約被人毒害；安福部當權時期；吳佩孚當權時期。』到得現在，念佛經之段老將軍得馮張兩軍之協助，重到北京，總樞大政。然而將來之變幻，吾人殊難逆料。不但吾人難于逆料，即使政府中人，亦不敢自斷其壽命之久暫。……

『自吳佩孚失敗後，馮、張、孫、段，分稱偉人。馮氏現在辭職，張氏待機觀變，段氏執政，孫氏口有進取之志。但孫氏前在廣東用土匪為軍官，與蘇俄及德國親善，顯然有共產黨人形色。今孫氏死矣，實世界之幸也。』張氏之軍隊頗多，有飛機五十架，駕駛者均係法人。段氏現時尚為人望所歸……但是他們這些偉人背

後，實倚外國為保障。如假親日本，與益英美是也。至於中國與列強之關係，而今頗有許多種難解決之問題。吾人以爲當歸咎于美國華盛頓會議時，美人和議中國強迫日本交還青島。於是英國亦願交還威海衛。以至關稅問題，領事裁判權問題，列強部爲相當讓步的允許。此爲錯誤之根源。故中國近日對列強之交涉，所以日形糾紛也。……

『諸君想猶能憶及去年臨城土匪擄劫白人勸贖一案。中國內治之不修如此，我們列強爲甚感不稱合起來。』致的對付中國呢？若說領事裁判權的問題，本來我們法人在上海、天津等處，佔有租界。凡有華洋訴訟案件，統由法領裁判，得以施用法國法律。今中國要求取消此項制度，諸君想一想我法人將來當受裁判於中國法庭，受裁判於中國人之手。這種辦法，行得麼？至於關稅問題，關稅實爲中國財政上收入之大宗。關稅徵收之主要人員，稅係英、美、法、人。幸歸吾歐美人管理，倘係華人自辦，吾知其收入必盡入各省督軍私囊，中央政府將無一錢之收入。我們列強借給中國之外債將從何處取償呢？……禁吸鴉片問題，說者謂鴉片爲毒物，其質酒亦是毒物。國際聯盟會既不禁酒，爲甚要禁鴉片呢？吾法不吸鴉片，吾人正不妨任彼中國人，安南人自由消費。運售鴉片，亦可增吾屬地安南財產鴉片收入。

又因吾屬地安南出產鴉片，正可借廣州灣進售中國，此吾法廣州灣之租借，所以不能隨英人交還威海衛之例，而交還中國也。

「至於台佛郎問題及中國東鐵路交涉，吾法亦應取強硬態度。最後吾說中國之社會習慣。通常歐美人在華經商，僱用華人爲買辦。因與華人諳買賣必須長久之時間。

○在茶館，坐着喝足了清茶，倒着吸足了鴉片，而後交易始能說定。又在雲南等省，常有殺殺嬰兒之事，並將殘屍切成許多塊數，棄于山村。中國之社會道德，真是大異於人……」

以上爲勃勒哇氏演說之原文。演說畢，勃氏乃命人放映彼所攜來之電影片。影片標題爲法國屬地之安南。但彼所放演，則均係雲南之破街陋巷，罪囚乞丐，小脚婦人，黑臉農夫等之怪像……

### 附錄國立自治學院學生自治會來函

敬啟者：頃閱晨報載法國政黨要人勃勒哇氏之言論，自無中華民國。奴隸我民族，否認我獨立，創共管之謬說，作瓜分之先聲，令人胆裂髮指，椎心泣血！我堂堂大中華之人民，受此奇辱，豈可一無表示，作嚴重之抗議耶？雖然，物必先腐，而後蟲生之，人必自侮，而後人辱之。外侮之來，

雲南省立第一中學校刊

殆亦鑒于我國之積弱耳。竊以爲茲抗議誠宜，然有治本之道，而更要於抗議者。曰：此後全國學校，實行軍事教育。是也。蓋處競爭世界中，恃武力而無公理。無武力而諱公理者，僞也。苟養成軍國民之精神，實施全國皆兵之計畫，異日以武力作公理之後盾，外交之勝利，或有濟乎。嗚呼！睡獅不醒，華夏之沈淪堪虞，衆志成城，吾輩盡聞風興起！此請公鑒

國立自治學院學生自治會啓

### 讀了勃勒哇的「現在之中國」以後

楊瑞菴

勃氏這篇演說裏，有三個要點：

- (一)根本承認中國是敗劣民族，國家沒有存在的資格。
- (二)列舉中國政治上，經濟上的腐敗，及社會道德的惡劣，以証實中國之不成其爲國。
- (三)根據前面的理由，列強應以優秀民族對弱小民族的負出的資格，一致聯絡起來對付中國。

題前我要請讀者注意一件事。就是：現在的世界還是資本帝國主義者橫行的局面。大戰後，雖有成爾遜總統提倡『國際和平主義』，又有所謂『民族自決主義』，在世界潮流中也會轟動一時。然高調自高調，實際自實際。就『民族自決』講，所謂『美洲人的美洲』，爲甚麼美國人竟不讓菲律賓自決？英人竟不讓亞拉伯，印度自決？法人竟不讓安南自決？日本竟不讓朝鮮自決？即這幾點，儘足以証明所謂民

族自決主義不過是強大民族鞏固自己地盤或維持勢力範圍的鬼符罷了，弱小民族就沒有分。若謂國際和平，那更是政治理想家的迷夢了。且無論現在國際聯盟爲列強所壟斷，姑退一步從各強大民族的活動實況觀察，因其政治團體的區分，經濟利益的衝突，種族相互間的敵愾，以及其他多方面的不調和，戰爭是自然的結果，和平的福音仍深埋於漫漫的長夜中。總之，各列強又有一種自大的瘋狂，動輒就要擺出對弱小民族負理的架子，因而明侵暗奪，弱小民族又是該死！勃氏這篇演說，顯然顯明了資本帝國主義者侵略的政策。

我不是帝國主義者，然於帝國主義者對付中國的態度，却沒有資格反對。我們的愛國者，以及非帝國主義者能站出來否認勃氏對華的言論麼？中國是不是敗劣民族，是不是不成其爲國？中國政治上，經濟上的腐敗紊亂，誰能否認？中國的偉人背後爲外人保障，誰能否認？（勃氏幸與孫中山先生之死，足見其畏此公。）中國人社會道德之惡劣，誰能否認？國家既鬧到這樣糟，又缺乏改善的能力，還有甚麼資格反對優秀民族的代庖？我雖不祝望中國立地亡國滅種，然對於這樣一大堆人民聚集在這樣一大塊土地上的國家，有甚麼可愛？記得有位英國留學生寫信給陳獨秀先生說，英國人要侵略西藏了。陳先生祇回答他說，西藏那麼大的一塊地方，不讓人家優秀民族來管理，難道讓那些死豬在那裏儘盤踞着？（大意如此。）我對於陳先生的意見，表萬分同情。的確，中國與其讓這些死牛濫罵的政客，官僚，軍閥，和遺老，遺少們在這裏儘盤踞着，而丟盡了列祖列宗的臉，倒不如

給列強共管了，還可以廢物利用！

然而，這不過幾句氣憤話！我未必就是這樣冷血。亡了國做奴才，又有甚麼尊榮？我們的國民當中，也不盡無望，我們要救中國，也不見得絕對的悲觀。我們不但要愛中國，還要起來救中國。那麼，拿甚麼來救中國呢？唯一的路徑，就是培養「實力」！實力是列強之所以爲列強的王勳力。唯其有實力，後能自保其人民，土地與主權。唯其有實力，然後能使列強尊重其人民，土地與主權。唯其有實力，然後能於自保之餘，還有餘力剝削侵略弱小民族的一切權利。試問，我們的實力是甚麼？地大物博，人口稠密麼？這都是紙老虎，並且還可以引起他人侵略與仇視的野心。兵力麼？更差死人！國內這些混蛋的軍閥與耀武揚威的丘八小子，雖然那麼多，除了奸淫搶擄，自相殘殺，蹂躪鄉里，踐踏百姓，和幹些甚麼半地盤的卑鄙醜態的把戲外，他們能捍衛國家嗎？即使能，經得住幾尊七十二生的口徑的大砲，幾顆炸彈，幾回死光的照射？所謂兵力也不過如是如是，那麼，我們的實力究竟是甚麼？慚愧慚愧！我想了幾天幾夜，把不得找出一宗算得實力的東西，也好替中國爭個面子，畢竟找不到。於是，我祇好垂頭喪氣的承認了我們沒有實力。既然如此，我們只好培養實力。培養實力之道如何？

我要冒着一秀才以天下爲己任的勇氣，貢獻三個小小的意見：

（一）實行國家主義的教育。中國之所以敗劣到這個地步，推其主因，就是一般人民沒有國家觀念。對於政府，社會



，經濟的各種問題，更是茫然了。英國要使一般國民深知其海軍的偉大與重要，所以教兒童要穿海軍的衣服，在軍帽上又寫着『英皇陛下』的水手。日本爲鞏固天皇的尊嚴及服從天皇的使令，也常把『天皇神聖』四字深印入一般人的腦中。德人教育兒童，也常常說：『吾德人之文化，世界之最發達者也，吾德人之功業，世界之最偉大者也，吾德人之民族，世界之最優秀者也，總之，吾德人之光榮，與日月爭輝可也』。這都是列強提倡帝國主義的教育明證。所以我竭力主張，現在的中國，不配唱和平的高調，吹大同的法螺。還是低首下心的來勵行國家主義的教育，使人人心中深刻着『中華民族神聖，中華民國神聖』的字樣。然後，國家無事，可以提醒國民爲民族與國家的努力；一旦國家多難，自可以使人民蹈湯赴火，亦所不辭了。

(二)培養巨大的國民精神 國民雖知有國家，而身體羸弱，精神萎靡，還是不濟事。養成強大的國民精神，是一件極重要的工作。我們的大國民本色，苟且偷安，怯懦無爲，不用說，就是這一副短小的軀幹，瘦瘦的骨頭，黃紫的臉色，還有跛躄殘疾，鴉片煙鬼不計，拿來與魁梧奇偉的歐美比較，就不免自慚形穢了。現在一般老爺爺們，偏偏視若無睹，還在那裏得意着他們所謂男子的女性化，常常做出顧影自憐，多愁多病的樣子。太太小姐們更不用提，愈是嬌娜婷婷，柔嫩纖弱，愈顯其爲美人的姿態，也愈引起世人的憐愛；若是嬌娜婷婷，柔嫩纖弱到指頭可以彈得破的程度，那更是『天下第一仙妃，人間西子』了。某老爺若於街頭巷口，仄

路相逢，必斜目然觀而笑顧其左右曰：『吾安得是嬌弱者而藏諸金屋也！』失敬，失敬！中華民族的尊性，我不敢往下數了。總之，我很相信，種族像這樣衰弱下去，必有自然消滅之一日。若有定業由羸弱而變爲纖小，由纖小而變爲蛆虫的，那不必說。若不然，我們就應勵行兩事：

(A) 竭力講求優生學，從先天的改良這敗劣種族。  
(B) 從後天的訓練，以養成英勇豪傑的男性及柔情俠骨的女性。

至於欲實現這兩個目的，一面則在教育上（狹義的）的努力，一面則有賴乎健全的國民文學之提倡。我們相信，教育之影響於人羣生活甚鉅，而文學之感化，尤能深入人心。中國文學當中，就沒有所謂健全的國民文學。我們的文學家如屈原，陶潛，李白，杜甫，下面至於韓愈，柳宗元，蘇軾等等，在文學史上固居重要地位，但他們作品的骨子裏總免不了一種奴才氣。像但丁，哥德，拜倫，仲馬，莎士比亞，拜倫，蕭伯納，易卜生，諾爾斯泰，安特萊夫，高爾基一類偉大的作家，就沒有一個。所以我們要發揚文學，要提倡一種充滿了勇敢奮發的活人生的文學，而非因襲的奴才氣的文學。國若真有這種文學產生，國民偉大的精神之養成，是意中事。說到教育上的努力，我祇主張於日常生活中的啟發，決不贊成取軍事教育的形式。因爲形式的軍事教育，在在足以養成變態的丘八式的青年，於所謂強大的精神的陶冶，沒有多少實效。

(三) 科學教育之努力 近數百年來，西方人科學發達的

結果，造成了輝煌燦爛的物質文明。由其國物質文明發達的程度，可以瞻其在國際上所處地位的高下。換言之，物質文明的發達，實為其國家實力的主要成分。中國的文明是甚麼？我們的遺老遺少所愛戴擁護的精神文明，與物質文明相較，居何等地位？所謂精神文明，如吳東西，可以阻止帝國主義者的侵略的野心嗎？抬出了周秦諸子的學說，宋元各家的理學，以及所謂騷人墨客的詩詞歌賦，法書名畫，敵得過歐，美人的科學嗎？抬出了十三經註疏，廿四史，或節直搬出了四庫全書，敵得過西洋人的輪船，火車，飛機，潛艇，死光，無線電機嗎？從歷史上看來，所謂精神文明發達如錦如茶的古希臘，羅馬，波斯，印度，早已演出亡國滅種的慘劇了。我們若不徹底的覺悟，怕斷送中國命運的就是這精神與文明，遺老遺少們聽者！所以我們要根本推翻對於精神文明的崇拜，而竭力提倡物質文明。提倡物質文明的根本辦法，源自科學研究始。因此，我希望今日的學校教育，特別注重兩事：

(A) 科學（自然的與社會的）的實質訓練。孟軻博士來華考察教育時，批評我國學校教育之弱點，在科學教學之不注重實驗，這確是教育界的普通現象。我們所謂科學教學，充其量不過於書本知識之外，再加以幾回小把戲罷了，那裏講得到實驗？結果，學童學了許多科學，於實際生活上毫無效用。所以今後的科學教學，應有一種澈底的改革。就是着重於實際的觀察，實驗室的工作，實驗時所發生的種種問題，和實用上

種種技能的訓練。似此，不但可以實現科學教育的目的，且足以引起一般人研究科學的興趣。

(B) 養成科學研究的精神。科學之研究，不但在知識與技能之獲得和訓練，尤在形式的陶冶。所謂形式的陶冶者何？即在發發吾人懷疑，觀察，分析，推理，判斷，組織，實驗等能力。有諸能力，以之研究學術，纔不會走入虛道；以之處理政治上，經濟上，社會上的種種問題，纔有正確的解決。

我的意見說完了，照例來總結幾句。中國若做到了這三步，社會政治即可以改善，雄厚的兵力亦可以養成，工商業亦可以發達，交通亦可以便利，經濟政策亦可以進行。換言之，中國即可以達到具有真正實力的國家的資格。那時，我們和可以守，戰可以攻。高興起來，想向弱小民族實行帝國主義的侵略，使守一幹，不然，就唱一回和平的高調，也纔有聲有色。區區勸勸哇，尙敢出言無狀麼？

同志的青年們，你們同情於我這三個「秀才」的地麼，就快快聯絡起來向這三條路上盡我們國民的責任。亡國奴的榮冠是不會落在我們頭上的，假若我們立地努力，繼續努力！

### 「名人題詞」之類

陳小航

中國人死了大都有「行述」，「行述」上又必然有名人題詞，題詞又必然是「恭維之至」；若以行述為根據來統計中國

的「道德」，那真可以證明『精神文明冠絕全球』。

軍閥官僚上台下台照例有一篇四六電報表明心跡，照例都是說，「情殷國是」，或「蒼日時艱」：這可見中國現在都是賢人當道。

結婚的客堂上滿壁賀對，而尤以名人的賀對爲貴：都無非是證明男女兩造是「佳人才子」，「詩禮鸞鴛」。

不論阿貓阿狗的著作前面也必然有一篇以上的名人序文或題字。

陋巷裏的濫茶館都是「高朋滿座」；三家村的豆腐店也必定「利達三江」。

大家都明白這全是「哄鬼」的勾當，可是大家都拚命去做。

惟是窮酸賤人偏愛裝有錢；，惟是卑鄙惡濁的人偏愛講道德；惟是窮凶極惡的人偏愛講「慈悲」；惟是空無所有的學究偏愛裝博雅。

羨慕富貴而不得于是就裝富貴；行爲卑鄙而心不過于是就裝道德；凶暴成習而心不過就裝慈悲；空無所有自己心虛就裝博雅。

「裝」都是想騙人；相信「裝」足以騙人都是把別人看作「可以愚弄」。

大家都各自相信別人「可以愚弄」；于是「小聰明」與「手段」就成了「才具」與「大本領」。

大家都互相猜疑着，防備着；衆人腰裏點頭的時候就可以一刀砍去他的腦袋。

雲南省立第一中學校刊

師生，朋友，父子，兄弟，夫婦互相牽制着，鼓勵着，勸勉着「信奉詐術」，「崇拜威權」。

見着強者自己就變作羊，見着弱者自己就變成虎；口饒的就同他吵，力小的就同他打。

然而又無往而不勝利：即令被人掌了嘴，自己就說是「兒子打老子」。

## 療飢奇方

楚圖南

大街上遍貼着療飢奇方，又見報紙上亦宣傳着療飢奇方。當初雖引起我的一種陌生而奇妙的感覺，但後來也不覺得怎樣了。因爲這類事我好像很熟習似的。最後，我雖然豁然大悟，原來所謂療飢奇方也者，却是我們貴國最精粹的精神文明之一部。

我們不是常聽說我們貴國有所謂冠絕古今的精神文明麼？惟其如此，所以我們貴國人極輕視物質勢力。至於吃飯更是卑卑不足道了。古今來的聖人賢人忠臣孝子，真夫節婦，都能硬着肚皮不吃飯著名。這好像是他們的必修的功課。最古的聖賢的榜樣，當然是餓死於首陽山的伯夷叔齊。至孔子顏淵，雖然沒有十分硬氣不爽爽快快的餓死，但孔子陳蔡絕糧，顏淵單瓢屢空，總算必修功課業已及格，所以不失爲聖人賢人。以後不可計算的忠臣孝子，真夫節婦，雖江河口下，有些牽強，不能如孔子顏淵一樣的乾脆挨餓，然在叔季之世，總算難能而可貴了，所以仍值得史籍上大書特書的褒揚，仍值得現在所謂衛道或主張那中學爲「體」的國粹家的誇

縮。

但俄這回事究非普通人之所能堪。我不是聖人之徒，所以沒有德的經驗。惟據古書所載，除伯夷叔齊孔子顏淵，諸聖賢於餓時還能作歌彈琴，即是修持有素，功候已深，非常人所能及外，大多數於餓時，仍是「目無見，耳無聞」，這怎麼好呢？這不是要有絕學之變嗎？幸好我們的聖賢，能有先見之明，早就替我們預備下許多的「療飢奇方」，如甚麼「愛道不憂貧」，如甚麼「餓死事小，失節事大」之類，數不勝數，小女子有甚麼不安，馬下就將這聖人留下的「療飢奇方」，貼在他的嘴上，難道她還敢動，說半聲「不」字！

但可惜，皇天不佑我們貴國，這致古道沉淪。因為這樣的「療飢奇方」，似已失傳，並且從古也就失傳。你看，戰國時的陳仲子，三日不食，忍耐不住，「非上有李，蟻食實者過半矣」，也祇好「匍匐往將食之」了。可見他因為沒有「療飢奇方」，所以餓得不大高明。孟子雖談笑他，可是亦沒有將「療飢奇方」說出。現在滿口仁義道德，維持風化的所謂國粹家者流，似乎可以紹述絕學了。然而他們仍在那點鑽狗洞，賣靈魂，「不賣狗肉」。就是那好像走江湖，買賣藥的甚麼全球聖教道德會會長，即我們貴省的陳小圃先生所樂稱許的「惟斯人吾誰與歸」的，也是正在那點開會籌錢，也不見得他們「療飢有方」。至於餓得黃瘦的小百姓，差不多草根樹皮都不容易覓得吃。老少男女，沿門求乞，但這是伯夷叔齊孔子顏淵的不肖子孫，那真值得聖人之外的憐憫，祇好在路旁病苦呻吟，自家咽唾沫吃。……這都是「療飢奇方」失傳以後所有的慘

象。無怪乎。

現在好了，我們中國，尤其是我們貴省，好像是這運亨通，冠絕古今的精神文明，似有復興的希望了。你看早已失傳了的「療飢奇方」，不是遍街的張貼着，報紙上宣傳着了麼？從此國粹家可以不必歎氣，即小百姓們也可以儘讓中外政客野心家的酸刺宰割，而不必有絲毫的反抗。因為我們貴國的精神文明，可以替你作保障，有「療飢奇方」，能使你不餓而飽，立地成仙。神前本來是駕雲御風，在空氣裡遊行的，能把全中國土地速早送給外人，也是應該的。好罷，我們大家袖着手等待着白日飛昇罷！

一九二五，六，二。

### 體育消息 (樂)

女星期旅行隊 本隊前數年即成立，入隊者頗形踴躍。本學期復繼續舉行報名者達八十五人。于四月廿日開會討論進行事宜，當舉定吳詠龍翹雲兩君為隊長，高士德君為庶務，楊本直君為會計，簡章另有修改。訂期每兩禮拜舉行一次。第一次訂于四月廿六日旅行鐵峯壩。歸途繞道而行，于山凹中發現極清潔闊大之水塘，各入水浴泳，極感舒暢。第二次于五月十日旅行盧凝壩，歸時復繞道鐵峯壩，憩片時，仍至前次游泳處入浴乃返。與致極濃，第三次已預定旅行金殿。

(未完)

# 雲南省立 第一中學 校刊

第四十五年五月廿六日出版

編輯者 本校  
發行者 各書坊  
定價 四枚  
郵費另加

## 上海外人慘殺中國人事件 楚圖南

近幾天得外來報紙及私人函件載上海外人橫殺中國工人學生，至四十餘人之多。閱之令人心驚胆裂，悲憤如焚，然而尤悲憤的，是此間儘有站在旁邊得意的冷笑的國賊，與喚不醒的庸愚的民衆！

所謂的走狗與洋奴麼？這事與他們何干，橫暴有的是他們可以做奴隸的機會。所謂國粹家者流，相信中國精神文明是永遠冠絕古今的，他們亦自有他們的「精神勝利法」。至於那說「掛羊頭買狗肉」的胡說，與論「等諸放底以下」的所謂輿論的文士，和信託城隍爹爹叩香菩薩可以保佑他們永遠「福祿長壽」的民衆，國亡了之引不起他們的注意，亦正如現在民間疾苦之引不起勢位富厚者之注意一樣。說到青年，青年中，亦有睡着的，死了的，張着死魚眼睛在雅片煙床上做夢的。在這樣社會裏，我還有甚麼可說？雖無可說，反

雲南省立第一中學校刊

正家中遭了暴賊，悲哀的吶喊幾聲，固知道不必能驚醒夢中的人，更不能駭退入門的暴賊，但或可以壓壓自己的恐懼罷！

外人在中國之反客為主，橫行無理，不以中國人當人，不以中國當國家，已不自今日始。最近法國太平洋雜誌社副

### 本 期 目 錄

- 上海外人慘殺中國人事件..... 楚圖南
- 帝國主義下的中國..... 楊履端
- 灰色人..... 陳小航
- 斷續的思潮..... 楊瑞菴
- 本校體育消息..... 樂
- 本校校務會議紀事.....

社長之否認中國爲「國家」，不是已顯然載諸報紙章麼？這次上海外人之慘殺中國人，不過以行爲實證了他們所說的話罷了。在這奇恥大辱，與強權的高壓之下，凡有血氣的中國人（上面所說的那幾種人除外），如果還在厚着臉皮，捧着祖宗的「中庸」與「和平」，「忍耐」與「老成」的靈藥子，以自己掩飾其懦弱卑劣，庸妄無恥，那中國人纔真是根本敗類的民族，可以說中國民族之復興，將成絕望了！

嗚呼，中國民族猶有魂麼？幸猶有微溫的血麼？萬一魂尸移動着的社會上，還有心未死絕的人，那末，可以起而爲滬上同胞的聲援，並喚醒市民的注意，——雖然我並不是說要做那無益有損的暴動，授人以柄，使國家運命，處於絕途。

同時，亦應當了解了國家一身的狀況，與所處的國際間的地位，對於所負的責任，更當有更明瞭的認識，與更熱烈的努力。在我看來，中國此時，似正需要：（一）很健全的自由思想家大胆無畏的來掃蕩，來破壞，中國的傳統的荒謬的思想與民俗；（二）科學專家，死心塌地的，介紹科學進來，使中國人的思想與社會科學化；（三）有實力的有熱情的政治社會改造家，來摧壞在中外野心家的恫嚇與威壓下的中國，另謀一個新的建設。

這話雖迂遠也能，但我總希望這能引起人們（非人們除外）對暴賊的襲來的覺察，並想出更有效更切近的保家與防盜的方法。却不希望這話如在荒漠的曠野上吶喊，終不能看見個人影的猛動。——但這又有誰知道？

## 帝國主義下的中國

楊展端

一九二五，六，廿一。

地大物博，人多勢衆，歷史很長的中國在滿清末年受歐亞美列強帝國主義的壓迫，幾筆瓜分之慘；幸而美國抱定協同侵略主義，代中國提出門戶開放政策，使列強都可以利益均霽的在中國取得一部分相當的權利，雖然當時中國尚延殘喘，但是早已成爲列強聚斂會上的筵席了！

一九一一年（宣統三年）滿清政府推翻，中國形勢，爲之一變，但列強決不因此而放棄在中國侵略之成績，決不肯把運早總要到口的筵席退還酒席館。一九一四年歐洲大戰起，歐洲列強已無暇東顧。日本藉口英日同盟關係，不先通知中國，直接派兵奪取中國租給德國的膠州，并且變本加厲起據山東許多地方久不退兵，又以迅雷不及掩耳的手段，破壞國際慣例，直接向中國圖謀帝制的總統袁世凱提出「二十一條件」；更以一手掩蓋天下的手段，措詞搪塞世界列強在彼時僅能開口干涉中國事件惟一的美國；破壞美國所抱的協同侵略主義，破壞列強的利益均霽的侵略主義，達到維持日本在中國的特殊地位，獨佔在中國利益的目的。

一九一八年歐戰結束以後，國家主義和帝國主義的黑幕都揭穿了！於是另闢途徑，提倡「民族自決」，「大同主義」，「反帝國主義」等，都是新假面具，都是歐戰後新式的帝國主義。其實「民族自決」不過對戰敗國的屬民而言，戰勝國的屬民至多也只能取得不完全的自治，「大同主義」是欺

驅弱國的麻醉劑，反帝國主義是連給弱小民族反對其他侵略主義強敵的工具。這一類的新主義，可以使弱小民族上當，尤其可以使大多數酷愛和平，麻木不仁的中國人上當！

中國現在不怕列強動手瓜分，只怕列強用手段共管；我們不怕勒索，只怕巧取；我們不怕人一刀或一槍把我們殺死，我們只怕把我們圍攻狹窄，或把四肢捆束使我們不能速死受罪而且終久不免一死。因為從前列強對於中國所用的政策是武力侵略主義。彼時列強的經濟勢力尚不如今日雄厚，列強與中國經濟上的關係尚不如今日的密切，所以彼時的侵略手段是用武力做主要力量；貪食鯨吞，今日租地，明租地；最後希望推翻中國政府，臣服中國人民。以地大物博，人多勢衆，歷史很長的中國，對於這種武力侵略的行爲是不必怕的，所以滿清末年終於沒有爲列強瓜分，而且爲初與中國發生關係希望以後關係日密的英國破壞了！現在却大不然。現在列強資本主義算達到極點了，和中國的經濟關係也比從前更爲密切了，對於中國所用的政策已經改用經濟侵略主義了！中國是經濟發展落伍的國家，列強儘可以吸取原料，銷售製造品，以供他們資本主義的發展。這樣便可以不必推翻中國政府，也不須花費多氣力派兵佔據中國的地方；只須用經濟勢力做主要的力量，使中國的土地和富源，變成列強資本家的私產，使中國人民做納稅和替他們開發富源的奴隸已儘够了。這種方法是歐戰以前武力侵略失敗的教訓，又省力，又省錢，還不至引起重大的反感，更能深刻的，普遍的榨取中國的精華一滴不漏。這種手段比蛇蝎還毒，但是外

雲南省立第一中學校刊

國帝國主義者敲出斧反而冠冕堂皇。

一九二二年（民國十一年）十月二十二日申報載北京專電說：

「予聞某公使云……歐戰後之中國，爲世界最有希望之市場。中國人固不甚愛惜，終日擾攘，但列強不能放任，當策中外互利方法，以見暴殄天物。」

這個是已經毫不客氣助手的表示了！「終日擾攘」，「暴殄天物」是他們助手的口實，「列強不能放任」是他們助手的決心，「中外互利的辦法」是他們助手的假面具。所以現在列強抱定經濟侵略主義，又採取助長內亂政策與這種侵略主義相輔而行。中國十數年來軍閥專橫政客作祟，其實後面都有列強帝國主義者，暗中挑撥，努力造成中國，「終日擾攘」，「暴殄天物」的惡果，使他們坐享漁人之利。

現今北京東交民巷各國公使團是中國的太上政府。中國給他們借款，他們就乘機取得中國的財政管理權；中國因兵亂有礙交通，他們就乘機取得一部分干涉交通管理權。中國市政不改良，外人就極力擴大租界；中國司法不改良，外人就實行領事裁判權。外人不供給槍械，中國軍閥就無戰可打；外人不撥借款項，中國政府就無錢可用。其他工業，商業方面，無一件不受外人的壓迫和破壞，總之中國的經濟的生命已在外人掌握之中，共管的事實是已無形實現了，中國已經弄到九死一生的現象了！

幸而，列強要防止被侵略中國人的反抗，和一已以外別的帝國主義者的暗襲，并且預備和別個帝國主義者互相爭奪

三

；所以也還用武力帝國主義一樣用武力來鎮壓被侵略的中國人，並且常常有示威運動使中國不敢反對。即使已覺悟到他們用鬼蜮的經濟政策來侵略中國，也就無法反抗。其實他們錯了。他們常時用示威手段，就是他們用麻醉劑後的解藥，他們示威運動愈多，也就是解藥愈多，麻醉劑的效力也就愈失去了。屢次的欺壓中國人，固然是中國的奇恥大辱；但是幸而有這一類的自己揭發黑幕的示威運動，愈足以促進中國人的自覺。

最近上海又發生外人殺殺中國學生的事，這類的毒其實在外國（如日本地震後殺中國留學生）在本國（如福建，湖南等地學生先後的被禍）已是數見不鮮，我很希望這一次是很大的很好的一種刺激，刺激後因覺悟而發生決心，我們就感謝他們的刺激。假如也像從前的一樣刺激後不久旋又麻木，如果不能用自己的力量阻止列強經濟侵略，奮起取消外人在華租界和領事裁判權……那就永遠受外人凌辱的了！

## 灰色人

陳小航

我們的生命全靠「同情」與「愛」的滋養，才能豐盛發達，所以我們很需要朋友，而尤其需要可敬愛的朋友。

世間有神有魔，有善有惡，有光明有黑暗；互相對比着，顯示生命的力量。輾轉苦鬥也是生命的大觀，所以我們需要相稱的敵人。

若是既沒有朋友，也沒有對敵，所遇的都是些兩頭蛇的

灰色人：那才是真正的寂寞，悲哀！

高爾基很能說明灰色人的特性：

「在紅人和黑人之間，俳優似的跳着一個小小的灰色人。他的惟一嗜好，是一種穿得很暖，吃得飽，住得很舒服的生活；而且因為要滿足他這一點小慾望，他不惜作踐了自己的靈魂，正像一個飢餓的娼妓作踐她乾枯的肉體。任何人的使喚，他都願意受，只要給他吃飽，住得舒服，而且不必勞心。至于喂養他的主人乃何等樣的人，他是不問的——野獸也好，人也好，白痴也好，天才也好。在他看來，所謂人生不過是一面鏡子，在那裏頭他只見有自己。他漆膠似的黏黏附着人生，因為他兼具着各種寄生物所特有的才能。他的靈魂是微睡的蜥蜴之宮，出名是「卑賤」的；他的心是灰色的恐怖之象，他的期望是多享些樂，然而又揮于動作，所以他永遠是屈辱以求苟安，簡直沒有一絲剛氣。他的職業永遠是挑唆。」

……這個卑陋的兩根舌頭的醜類，常常立于兩極端之間，自私地阻止兩極端的各自發展。

有了他在中間作祟，于是人生，就失了鮮明的色彩，變成污穢的，呆鈍的，可厭的灰色。

這個灰色人橫在進化長途的中間，簡直拉了已被時間宣告死刑的遺骸，阻止新人生的通過，所以他永遠是一切光明的，自由的，美的……生活的巨敵。」（依沈雁冰譯）

## 斷續的思流

楊瑞堯



「世上如果還有真要活下去的人們，就先敢說，敢笑，敢哭，敢怒，敢罵，敢打，在這可詛咒的地方擊退了可詛咒的時代！」——魯迅語。

生在虛偽，庸懦，頑劣，醜態，侮辱，爭奪，仇殺……：的可詛咒的時代而並不覺其時代之可詛咒，是無異於「青光瞎」；知其時代之可詛咒而並不說，敢笑，敢哭，敢怒，敢罵，敢打，是無異於怯懦的綿羊或昏昧的鹿豕；知其時代之可詛咒，而反謳歌着「花呀，月呀，歡欣陶醉呀，優美和平呀，愛人呀，甜蜜的接吻呀……」是無異於「路柳蘼花，賣身度日」？是無異於「商女之唱後庭花」？

祇有入世的文藝家纔能從銳敏的感官裏鑒察其所生之世之醜惡醜態；祇有愛現世的文藝家纔敢大膽的表現其現代人生的醜惡醜態，祇有充滿了熱烈的希望的文藝家纔能詛咒現代而創造超越現代的較優美的人生。

(二)

在第五十四期的本刊，我曾介紹了一個詛咒現代的聰將的文藝家——魯迅先生——的說不出，和我的失戀兩首小詩。這回，我又來介紹一個久別的能如實表現現代人生一部分的作家——劉半儂先生——的擬「擬曲」（一九二四年十月廿五日，北京的兩個車夫）。

老哥！咱們有點兒不明白：

怎麼曹三爺習總統——

聽說他很有點兒能耐，（註一）

說使花（註二）罷，他當初也就使花了很不少——

雲南省立第一中學校刊

怎麼現在也是個辦不了？

不是我昨兒晚上同你說：

前門造鐵路，造壞了風水了。

當初光緒爺登了基，

把戲可也鬧了點，

可總沒有這麼多。

可不是！

咱們把戲也就看够了：

他們都是耀武揚威的來，

可都是——他媽的——捧着他腦袋兒走！

先頭他們來——不是你我都看見——屋頂上也站

滿了兵。

現在他們走，

說也丟盡他媽的臉——還不是當初的兵！

只是圍着來，圍着走，

吃苦的只是咱們幾個老百姓。

對阿！

眼看待天氣越冷越緊了；

前天括了一整夜的風，

我在被窩裏翻着想着：

今年這冬天怎麼辦？——

真是整夜的沒睡着。

老哥你想：一塊大洋要換二十吊，（註二）

咱們是三枚五枚的來，一吊兩吊的去，  
關着水災吃的早就餓死了，  
可早又來了這逼命的冬天了。

唉！咱們誰都不能往頭裏想，  
只能學着他們幹總統的，  
幹得了就幹，幹不了就算！

反正咱們有的是一條命！  
他們有臉的丟臉，  
咱們有命的拚命，  
還不是一樣的英雄好漢麼？

(一九二四，一〇，二六，巴黎。)

(註一)能耐，北京話，意即能力。(註二)使花，京話，  
使用銀錢之謂。(註三)二十吊，京俗，說大話使小錢，  
每十文算一百，每百算一吊；二十吊其實只是二百個  
銅元。

(三)

後人談詩，每稱道杜甫，並把「詩史」「詩聖」的大號  
去恭維，拿甚麼「原本忠孝，根柢經史」，「以一小臣旋遭  
罷黜，乃流連困頓，每飯不忘朝廷。忠義自出于天性。」  
一類的廢話去捧場。冤哉，杜詩之遭厄也！老杜之所以人  
死而詩不死，安在其為忠臣孝子之懷抱與情性？從先詠懷  
，新安吏，潼關吏，石壕吏，新婚別，垂老別，無家別，前  
後出塞，兵車行，麗人行……一類東西裏我們儘可以看出  
他是一編詛咒現代者。他詛咒戰爭，他詛咒殘殺，他詛咒權

勢，他詛咒一切凌辱與橫行，並希望擊退了那個詛咒的時  
代，所以他總大胆的如實的表现該時代人民顛沛流離的苦痛  
，軍閥們恣意橫行與權威們剝民行賄以供其物慾的罪惡。  
市僧們在這社會裏謳歌着「薨大舜」，因為他們是市  
僧，無足責；若所謂狀元翰林，舉人進士，學士大夫之流而  
竟出此一途，吾惜其愧不如豬狗！

一九二五，六，二十，雲南市。

### 本校體育消息 (樂)

奪游泳隊 校中向無此項組織。因無適宜地點。大觀樓早海  
及蓮花池，水雖不惡，但池底濘泥陷脚，水草極多，不大宜  
于初學者，故雖常有同學建議組織，終未實行。及星期旅行  
隊第一次旅行鐵筆巷歸來，于離城七八里處山間中，發現一  
極美滿之游泳池，縱約六百米，橫約百餘米，水色碧清，深淺  
全備，且池底係硬土質，不至有陷脚之虞，實為不可多得之  
天然游泳池。隨即宣布組織游泳隊，報名者達百餘人，于四  
月三十日在春熙堂開會成立。當羅羅音謙向于豐兩君為幹事  
，因途遠，往返費時，上課期間，勢難常去，乃訂于每放假  
日(除星期旅行隊旅行期外)即往游泳。隊員每次納費二毛  
，零備食點。第一次出遊訂于五月三日。泗水服因市上無現成  
出售者，乃向華盛衣莊照式訂縫，每套元餘，形式尚佳，第  
二次前往游泳，即有多數隊員服用，頗覺美觀。又本隊隊員廿  
五班裝為廣君(現年十四歲，通海人)，體質健全，筋肉極豐



雲南省立第一中學校刊

五月十日

本校幼童隊與成德幼童隊比賽籃球  
結果——十二比六——本校負。

五月八日

本校十八班與一師十六班比賽足球  
結果——五比一——本校勝。

五月十二日

本校廿四班與成德十三班比賽隊球  
結果——二比一——本校勝。

五月十三日

本校十九班與高師附中比賽隊球  
結果——三比〇——本校勝。

五月十日

本校與法政比賽隊球  
結果——二比〇——本校負。

五月十五日

本校廿二班與一師十七班比賽足球  
結果——七比一——本校勝。

五月十日

本校與法政比賽隊球  
結果——二比二——本校負。

五月廿一日

本校廿二班廿三班與成德十一十二班比賽隊球  
結果——三比〇——本校勝。

五月廿二日

本校二十班與一師新制一班比賽足球  
結果——一比一——平。

五月廿三日

本校廿二班廿三班與成德十一十二班比賽隊球  
結果——三比〇——本校勝。

五月廿六日

本校與東陵比賽隊球  
結果——二比一——本校負。

五月廿日

本校與東陵比賽隊球  
結果——二比二——平。

六月一日

本校十九班與一師十七班比賽足球  
結果——五比一——本校勝。

六月八日

本校廿三班與成德十一班比賽隊球  
結果——三比一——本校勝。

本校校務會議紀事

第五次（六月十八日）

議決事項：

（一）議決：十八班本學期各科平時試驗，儘于六月廿四日以前完畢，並訂於廿五日停課。

（二）投考入伍生隊各生未經取錄請求回校者，得斟酌情形辦理。

（三）議定學生補考規程五項如後：

學生補考規則

- 1、凡學生於每學期試驗時確因要事或重病不能應考者，須先函到教務課請假。
- 2、如請假經核准者，須按單填寫未受試驗之學科呈交教務課，並得於來學期開學一月內由校中定期補考。
- 3、凡必修選修各科在學期試驗時故不應試者，或請假經核准但補考時不到者，不得再考。
- 4、補試成績以應考者之百分之八十計算。
- 5、凡因不及格而補試者，其成績計算法照常例辦理。

# 雲南省立第一中學 校刊

第五十七期  
十四年六月一日出版

編輯者 本校  
發行者 各書坊  
代售者 各書坊  
定價 四枚  
郵費另加

## 『要生存，要溫飽，要發展』

陳小航

有人『看中國書時，便覺得沉靜下去，與實人生離隔』，我也有這種感想，但是說不出所以然，今天『忽然想到』，原來我們的古先聖賢早已把『我們是活人』這件事忘記了。

『吃飯』『生小孩』是活人『無所逃于天地之間』的兩件根本大事，但我們的聖人却把牠看作比甚麼還下賤的事。有時雖也覺得『三日不食，自無見，耳無聞』的難堪，却又說『愛道不愛食』，『謀道不謀食』；雖然也說『衣食足而後禮義興』，『富而後教之』，却又『不言利』，不『好貨』；雖然『樹之以桑』，却又只是教給首『出粟水麻絲以事其上』，並不是為他們謀生存。至于『生小孩』一件事更少有人提到；孔夫子除了明定『夫為妻綱』並加一條註解道『唯女子與小人為難養』而外，男女的關係不過如此如此，『父為』

雲南省立第一中學校刊

子綱』一條硬派兒子多少義務，而父親却可絕對地安享奉敬。

這樣一直寫下去，可以寫個不完，不唯校刊沒有這些篇

## 本 期 目 錄

- 『要生存，要溫飽，要發展』……陳小航
- 友情……楚圖南
- 附『友情』後……小航
- 橡皮球的人生觀……楊瑞菴
- 謠言……陳小航
- 『吞鐵彈』……楊瑞菴
- 『惡魔派』……賈一
- 本校音樂大會記事……記者

福供我買弄國學智識，並且那些古先賢聖早已「骨化形銷」，死無對証；我們且看眼前顯赫的事實罷。

看呵！別人用機器作農具，我們却返一鋤一鋤地挖板田；別人用機器磨麵粉，我們還在用杵臼；

國粹裏邊整理得出生理衛生學嗎？吃傷食了也只「有陰陽五行」的醫生來替你治。

別人在講「性教育」，有「精神分析學」，有「汗牛充棟」的「性的心理學」專書，「國粹」裏邊有解釋這件事的書嗎？社會上頂流行的不過是「房中術」，……「類能了！」

（主張「精神文明」的搦者！）

在西洋的「自由戀愛」的邪說未流入中國以前，「女性」的尊重，「愛情」這些事在國度裏簡直是聞所未聞的「奇蹟」！

別人在實行「生育節制」，「人種改良」，「限制結婚」；我們却奉行「無後為大」的訓誡，「多子多孫多富貴」，「五世同堂」；充分盡量的製造低能兒，劣種，謬種。

悲夫，精神文明云乎哉？「其君子居于陋巷，致其小人皆墮陷家半。若說君子愛人以德，贈之以貧困，無異贈之以高貴，也就滑稽太厲害了。」

「清風吹向無褐之夫，明月照進空釜之室，悽愴則日之，而尚何何在呢？」（英雅辭語）所謂「夫為妻綱」者亦不過視女性如家畜而保障其男子之長期佔有而已！

男子「授室」而後，無論從經濟或才力而論，皆不能教

養多量之子女，而又生之不以其道，於是「膠種流傳」，廢低能的「犬子」充斥全國矣！

尤可怪者，一般所謂國粹家者流，憑空提出一個「心」來，日日講「體臉」，「存養」，美其名曰「修養」；且誘惑青年入此滅亡死廢之途。「先生」老矣，無異塚中枯骨；彼青年者來日方長，尚且生存于二十世紀競爭劇烈之世界也！

「林回棄千金之璧，負赤子而趨，該不是禽獸行為罷，國粹雖可寶，奈其害死赤子何？」

總之，「我們日下當務之急，是：一要生存，二要溫飽，三要發展。苟有阻碍這前途者，無論是古是今，是人鬼，是三墳五典，百宋千元，天球河圖，金人玉佛，祖傳丸散，秘製符丹，全都踏倒他。」（魯迅語）

是的，這死靜的，傳統，僵尸的一切，都待根本掃蕩，然後才有中國人的生路；不然彼日種人將以優秀民族之資格來佔據其土地奴使其人民；到那時，「國寶」雖多，恐亦無處陳列也。

### 友情

韓蘭南

無意中接到一封陌生的信，啓封看時，却原來是在小學時一個舊同學的信。從不完全的字句中，我又新認識了舊朋友的純樸篤厚的友情。因令我追想十年前舊事，感慨愴涼；心中微熱，亦覺到濃濃的愧慰和興奮。

我少小居家，父母不是教我愛同伴；長大讀書，書裏不

真教我愛人到底？但我之所遇，偏如一匹小蝴蝶，——或如一個不懂事的青蜻蜓，——不是投在蜘蛛的網裡，就是被毛麗虫的輕視；或如被遺棄而自己知道是沒有伴侶，祇能藏在深草深處的一團小鴨。——自來所得的幸福，多是損害與憂慮。

這怎麼好呢？我恐怕失與與冷酷，我會吞滅了我，故年來頗自矜惜我的感情；亦如一個貧女之愛惜伊的白玉瓶裏的殘餘的香膏一樣。這雖未免不太量，但我自問却原是一貧乏的人啊！

所以，我甘於孤寂。樹葉的搖曳，似與我酬答；水波的輕微的動盪，也是引起我的點首，微笑。這雖不能給我甚麼，但亦不會使我不快。以此我願意獨行曠野，做一個被忘却的人。

這是何來的熟習的聲音，叫喚着我的名字呢？我的年來靜默的抑鬱着的寂寞的心，被震動而怦怦狂跳。我有不能言辭的喜劇而懊惱。啊！我的朋友！你又點着了我心中快要熄滅了的火；你給冷澀以微溫；你使白衣的貞女的面上，添了淡淡的紅暈。從此我將珍我的塵封已久，現在又特別芬香的香膏，等待着回來。

但是，約定聚談的時間已過了，為甚麼你還不來？窗外細雨浙浙，難消清寂足以阻止你麼？屋子裏，靜悄悄的，我差不多可以聽見我手上小錶的顫動的聲音。我要消遣我那待中的分外覺得長久的時間，遂操筆縮縮地寫了這段文字。

## 附「友情」後

一九二五，六，十二。

小航

讀了方鵬的「友情」之後，我很痛恨自己的假直死板，甚至於「毫無人性」——這是我的一個好朋友背罵我的話。許多「良友的贈與」，或是溫慰的信札，或是美麗的畫片，都被我散失了。

兩年未曾通信的C，被我得罪了的端，……；我們以前怎麼要好的事，在現在他們想起來或者要自以為是受騙罷。

我與北京友人分別的時候，曾湊了一首打油詩答他們：

「……待我到江南探得詩絲，

又來細針密線繡我的理想生活。

朋友，再會！」

雖然翠洲的柳煙，昆海的柔波，確有詩趣，而我已經變成一條不能抽絲的土蠶了。回憶前言，慚愧無地！「無善可述」的慚愧，便是我似乎把他們番諸腦後的唯一理由。

但是，當我被絕望所包圍，哲理的精微和藝術的美妙也變成嚼臘的時候，我只要一想起他們的微細的，沈默的，可愛的行動來，便立刻看見同情的光輝，感到生活的趣味。

他們對於我的種種誠意的自然流露的友情，不是幾句形式的客套話所能感謝的；我對於他們負着一種永遠償不清的秘密債務。

不能澄清是我的苦痛，而因此苦痛所流的淚又使「友情」回朔。

太戈爾說，「各人心裏都有一個天堂，在這天堂裏住着的人，對於別人或者毫無關係，而對於自己却是鼓舞生命的天使。」

## 橡皮球的人生觀

楊瑞堯

前年夏天中國的「玄學鬼」和「科學神」開始了一個「人生觀之論戰」，玄學鬼駁科學的人生觀為不詞，科學神斥玄學的人生觀為妄誕。你一鎗，我一戟，直打得五花八門，光彩陸離，縱然沒有什麼了不得的貢獻，也真中國學術界空前的一場大戰。在二本不配講什麼人生觀，今天忽然捻着一個小孩子玩的橡皮球，偏偏就聯想到人生觀的問題，於是就把這個小物件冠在許多學者大搖大擺的高談闊論的人生觀這件寶貝上，似乎滑稽而又發洩。其實，我一點也不會滑稽，也不敢存心發洩。畢竟因為在這「漆黑一團」的世界裏，橡皮球與人生觀先發生了密切的關係，好似天南地北的一對狗男女成了戀愛者！——至少我覺得如此。

我沒有閒情邀請我佛「普渡眾生，同歸涅槃」的佛法，太上老君「無為常清淨」的妙諦，至聖先師「修身齊家，治國平天下」的大道，以及什麼「百宋千元」的理學家的「修養」來解釋人生觀；更沒有餘致徵引什麼叔本華，哈特曼；等的悲觀主義，笛卡兒，孔德，來伯尼茲；等的樂觀主義，和伊曼脫；等的改善主義來點綴風景，以顯示我的一「道

窮今古，學貫中西」。我祇胡亂讀幾句「人生觀」何以同「橡皮球」結合的這段奇緣。

在「夜之國」生活着的人們，最要緊的是肉薄的「吃飯主義」。甚麼學術思想都是蓋謬絕倫的東西，至少也要受「尙早論者」的譏笑。

然而，因為生在競爭劇烈之故，吃飯問題，又起了大恐慌；於是「處世妙法」竟成了純粹的吃飯主義者的「不二法門」。

「處世妙法」的第一奧義是圓滑——要圓滑到橡皮球一樣沒有半分稜角，可以隨外力旋轉。其次，要有彈性——要同橡皮球一樣，捏着便縮下去，放了便脹起來；盡量地捏着難便盡量地縮下去，長久的捏着便長久的縮下去，一放了，仍舊是一個膨脹而圓滑的可愛的小玩意兒。

這是「橡皮球的人生觀」的來歷。

再進，洎得說明「橡皮球的人生觀」的崇拜者所修持的科目。

第一要崇拜威權，信奉花術。對於一般權貴及有勢位者，必須察言觀色，阿諛逢迎，忍辱含羞，逆來順受，顯出一百二十分的奴才氣。對於弱者，又必須誦詞駭詐，除毒險狠，極盡其損人利己的種種營謀。

其次要蔑視學理，專尚經驗。而所謂經驗，又必是怎樣可以殲滅凶性，破壞真理，顛倒善惡，以及種種可以直接達到吃飯目的的技術。學理這東西，在在足以指摘這經驗而保障所謂靈性，真理，善惡……假若讓牠闖進這經驗界，



就掀起極大的風波。爲掩護經驗之故，理理該受所逼的蔑視與排斥。

最後，要灰色，要沒有主張，要服從多方面。爲滿足個人的利益，頂好像「一個僵硬的娼妓作踐她乾枯的肉體」一樣，「作踐了自己的靈魂」。凡有所言論，有所作爲，必須顧及各方面——新舊方面，社會方面，官廳方面，遺老方面，遺少方面，阿貓方面，阿狗方面，——從而以各方面的是非爲是非，以各方面的主張爲主張。至于真正的是非曲直，善惡利害，誰可以不過問。因爲由這種產生的結果，無論怎樣壞，都影響于受者，在發動者一方面，至少可以表示自己無所從違的高明，或因此而蒙其「下面」的寵愛。

個人修持了這三種科目還不够。最緊要的是把「橡皮球的人生觀」當成一種宗教。對群眾，對個人，在學校，在一切機關，祇要有機會，就盡量表示自己如何「仰承天恩」，如何「感激奉寵」，藉以引誘一般阿諛爬在他人腳底下生活的「善男善女」，使他們入了教。然後再朝夕課以如何悲觀人性，蔑視學理，消滅主張，崇拜權威，信奉詭術……等課程。當然既多，於是父傳子，子傳孫，孫傳之重孫連帶，使世世代代造成了奴氣十足的「謠言流傳」。於是這世界就可以形成一個圓滑而富石頭性的可愛的世界。

一九二五，六，廿六，雲南市。

### 謠言

陳小航

雲南省立第一中學校刊

街口有一隻狗在高聲的吠，欲有所申說罷，我立時覺得人能言能寫之可貴，但是回頭聽見所謂「有人說……」一類的「屁話」，又看到黑白不分的報紙，不禁嘆息言語文字之多事：倉頡造字而鬼哭，自有以也。

在未開化的社會裏，因自由思想與獨立判斷的減少，健全輿論無由產生，于是一「謠言」便成了足以左右行爲的動力。

我親眼看見許多人爲造謠爲辯白忙碌了一世，他的全生活都投擲在謠言裏。他爲要防避謠言，不敢做願做的事；他爲要造謠言用盡心計去打聽別人的隱情。

他覺得種種都是謠言，所以不信世上有真是事；于是專門追逐謠言的黑影而滅殺盡自我的性靈。

謠言的起因很多，除有意誣陷者不計外，無意的亂說也有好幾種原故。

論衡藝文篇曰：「俗人好奇，不奇，言不用也。故舉人不增美，則聞者不快其意；毀人不益其惡，則聽者不懷于心。聞一增以爲十，見百益以爲千，使夫純樸之事十割百判，審然之語千反萬辟。」

「俗人好奇」，好爲誇張之詞，誠然是謠言發生的主因。又，「蜚流之言，百傳之語，出小人之口，聽閭巷之間」，（見藝文篇）「數傳而白爲黑，黑爲白。故狗似猿，櫻似母猴，母猴似人……」（見呂氏春秋察傳篇）

如是可以得到人即是狗的結論。因爲一句話經第二人傳說，即已染上了「其人」的采色，故「轉述」的次數愈多

的話愈不可靠。

「還一個原因，便是我自己的推測混入觀查所得的實情：看見雲霧散空，就告訴別人說『下大雨了』！看見吃酒就說已經醉了。」

總之，「小人開居為不善，無所不至」，『羣居終日言不及義』自其常態；如有正當工作的人，那有工夫來講閒話聽閒話呢？別「界」我不不知道，單說我們這所謂智識階級的青年罷。他們平日既習于卑陋無知，又沒有本領在學問上找出趣味來，幾個人在一處，除了說說張長李短來滿足他們低下等感情以為樂樂而外，更有何話可說呢？

我想根本消除謠言，使其不至為害，當然要從養成正確的觀察力與精明的判斷下手；但為目前救急計，只好從盡力減少謠言的機會做起。所以我希望大家不要終日聚談，須得常常找些正事做，閒得無聊了，就去「洗火炭」也比說閒話好。

### 「吞鐵彈」

楊瑞堯

橄欖若被囫圇吞下，不但嘗不著回味，還要硬喉作嘔。嘔出來的橄欖就不免帶着多少酸澀。

祇要視學聽費未殘缺的人，聞見他人嘔出來的東西，難免不「掩鼻而過」。

假使有人從他自己嘔出來的酸澀裏檢出橄欖給你吃，你一定感到侮辱，除非你是個「吃糞主義」的崇拜者。

有人說善讀書者好比嚼橄欖，我則謂今之學者最喜吞鐵

彈，尤喜把嘔出的鐵彈給人吃。

鐵彈本來不可吃，尤其不能吞。偶一吞了橄欖，無非硬喉傷腹，倒不怎麼了不得；硬着頭皮把鐵彈吞下去，可不是玩意兒。

一個人因為某項動機硬要吞鐵彈，那個無足怪，吞下去的鐵彈在他肚子裏起了化學作用，或因此而結束了他的性命，也倒無足惜，祇要他別把吞下去的鐵彈用反芻動物的法兒嘔出來給人家吃——給人家吃他那經過化學變化的糊着錫汚腸膩胃垢種種醜態的鐵彈。

一個嗜看曖昧的動機的學者硬起頭皮去讀他所不能懂得的書，是無異於吞鐵彈者；又因為這曖昧的動機而必介紹，譁譁，節鈔給人家讀，是無異於嘔吐糊着種種醜態的鐵彈者。

「羣衆演說，最近情天趣史，玉如意，美人蕉，賣春香，驅中驅，待兒飽聞錄，（文明書局出版）……一類大著，你要介紹也好，譯譯也好，節鈔也好，他人不會出來叫半聲「不平」。若對於甚麼「孔老哲學」，「宋元理學」，「明儒學案」，「經院學派」，「批評哲學」，「實證派哲學」，「叔本華哲學」，「尼采哲學」，「歐根哲學」，「柏格森哲學」……還有什麼文藝上的「古典主義」，「浪漫主義」，「寫實主義」，「象徵主義」……以及什麼「苦悶的象徵」之類，那可不是硬着頭皮可以吞的鐵彈；即使自己吞了，也不好再嘔出來——帶着你腹中一切醜態的嘔出來——給人家吃。因為這嘔出來的東西，不但會使人一掩鼻而

過，抑且容易犯你的一切動機，現在這齣齣裏，假使你碰着祇要比你更了解的人。

一九二九，六，二三，雲南市

### 「惡魔派」！

賈一

我的一位少年同學，他的文章已經是在次通；他却喜歡掉書袋；短短一篇文章裏頭中外古今的學者的名字都全有了；動輒還要寫些外國字在上面，英文咧，德文咧，法文咧。

有一天我特意爲這事請他來談話。

我作出先生的樣子對他說，「你的文章我實在看不懂，別的不說，連標點符號你也不會用。」他不出聲氣。

我又接着說，「你倒底見過幾本外國書——且不說讀能！認得幾個外國字？總要英、法、德、的寫些外國人名，擺出『學貫中西』的架子！」

他「唔」了一聲之後，答出一句很妙的話說，「因爲這篇文章是要發表的，多寫幾個外國學者的名字似乎好看些。」

「哦，原來你是要裝白子！」我哈哈大笑起來了。他也不好意思的笑了一個，于是我明白他也知道「這是有穿不值半文錢的事」了。

他才一出門，校役就遞上一份報來，拿起來一看：「第一頁『專著』，法蘭西近代之『笛卡爾派』詩人，劉堯民。從頭略畧一看，不到十行，已知其大概，我也還有許多正

雲南省立第一中學校刊

事要做，沒有工夫再讀下去了。並且中文書藉這這幾位的很多，即以小說月報的法國文學研究號而論，也比劉先生這篇譯文明白得多，好得多——是的，好得多——快用不着讀劉先生的這一篇。順手一翻，「恰好」看着「譯者附識」。哈！妙哉！劉先生不愧是研究文學的人，雖然客寫幾句也別具風味，現在恭錄如右，敬附拜讀：

「細雨絲絲成和腦神經的燃燒聲相應織成一幅夢魔似的繪畫映在腦衣上沒精打采的抽出一本伊達源一朗的近代文學來恰好翻着這一篇惡魔派的詩人……」

（劉先生這一段妙文，並沒有標點，究應如何標點，還待請教文法學家。）

劉先生的「腦衣」——這是腦的那一部，守考，我瞎猜一猜，大抵是「大腦皮質罷」——真有些特別，燃燒起來會響，以至于一細雨絲絲成——相應織成……繪畫。我雖然研究過幾天普通心理及變態心理學，但是對於劉先生所說的奇事，竟不能通。這也怕是「惡魔派」底罷！

### 本校音樂大會紀事

本校爲提倡美感教育起見，特於每學期末開音樂大會一次，以資欣賞，此種大會，已於六月廿六日下午六時在本校大禮堂舉行。屆時承諸位中西樂專家蒞臨指導，學生全體出席，致職員到者亦不少。開會時，先由校長致辭，歡迎蒞臨，並按禮美或教育之重要，及詳舉樂隊之極宜提倡，既畢，即按禮美一單演奏。每一項樂隊，無不欣欣鼓舞，掌聲震屋，直至十因時始散會。茲將開會秩序開列於后：一、單中各項，演奏員臨時發生事故，未能到會，故小有變更。

# 雲南省立第一中學校音樂大會

秩 序 單

日期 十四年六月二十  
六號下午六時

地點 本校大禮堂

雲南省立第一中學校刊

曲及歌目

演奏者姓名

- 1、 合唱（國歌）（歡迎歌）.....全體
- 2、 中西合奏.....二十班（音樂組）
- 3、 合唱（五四紀念）.....二十四五班全體
- 4、 小提琴獨奏.....楊瑞五先生
- 5、 獨唱.....楊雄歐先生
- 6、 合唱（植樹節）.....音樂選科
- 7、 鋼琴獨奏.....柏西文先生
- 8、 洞簫獨奏.....楊瑞菴先生
- 9、 中樂合奏.....十九班（音樂組）
- 10 合唱（問？）.....音樂選科及二十五班
- 11 西樂合奏.....
 

}	柏西文先生
	李子俊夫人
	先生
- 12 鋼琴獨奏.....楊友柏先生
- 13 合唱（留春之花）.....音樂選科
- 14 七絃琴獨奏.....楊夢爾先生
- 15 胡琴獨奏.....楊瑞菴先生
- 16 小提琴獨奏.....李滄菴先生
- 17 中樂合奏.....二十班（音樂組）
- 18 合唱（花月吟）.....二十一二三班全體
- 19 中樂獨奏.....夏琅君先生
- 20 西樂合奏.....李子俊夫人
- 21 中西樂合奏.....二十一班（音樂組）
- 22 合唱（華夏歌）.....全體
- 23 餘興
- A 表情遊戲（葡萄仙子）（漁翁樂）（花園舞）（校歌）.....義務學校生
- B 各項京韻調

八

注意：演奏時請勿談話！

# 雲南省立第一中學 校刊

第四十六期  
 第四年六月十日出版  
 編輯兼本報校  
 發行各書坊  
 定價四枚  
 郵費另加

## 「梅花宮」

楚圖南

我住在「中學校東邊的院子裏。那裏，有兩株大綠萼梅，和兩株較小的胭脂梅。胭脂梅開得較早，每年十月初後就開了，粉紅如美人的指甲，錯落的點綴在憔悴的瘦枝上，一陣陣微風吹過，清香襲鼻，好似報告人以春的來到的消息。果然，不久，空曠的院子，秋冬蕭殺之氣已退盡了，石階夾縫中的綠苔，漸漸蔓延，舊日的枯草地上，新出了一叢叢的翠茁的新綠小草；綠萼梅綿綿的枝幹上，綻出若干的花苞，如綠玉白玉雕琢成的小球；不多時，花開了，如兩大堆蓬鬆的白粉撲過的雪花。金黃的小蜜蜂也飛來了，成千成萬的騾嚷着，令人時時聞着清芬的蜜香。人們說笑，因謂此為「梅花宮」。

其實「梅花宮」裏，可賞鑒的不祇是梅花呢，清晨東方剛放異彩，桃色的雲，如新綠含笑的面龐，即有春時新來的小鳥，鳴唱着各種各樣的曲調。濃綠的寬葉子，托着大紅的

雲南省立第一中學校校刊

鳳尾花，如昆明細間的村女。棧棧的扇形葉，很分明的投射的輻射形，影子在地上。漸漸的，梅花落盡，綠葉成陰，又到了夏荷的時候了。這裏的後面，雖有學生的講堂，但當下課後，或晚間，

## 本 期 目 錄

「梅花宮」.....	楚圖南
無題.....	賈一
自私自私的人.....	王爾德作 楊瑞老譯
憶舊.....	陳小航
假痕.....	海
踢破這個幸福的夢.....	青子

學生全在酉校，這裏卻了無聲息。——雖有時能聽着街上小販的叫賣聲，尤其是夜來賣甚麼糕的木柝聲，賣豆花米線的如聽一樣的嘶叫聲，和唱曲調子遲緩的胡絃的過街調，但以此，愈顯出這裏的隔世的幽靜寂寞，如古修道院。我在此，雖聞曠寂寥，如一僧人，然塵世幻影，究時時復現我的眼前，或誘我作凝靜的遐想。

我想，我自回滇以後，在外時所常做的故鄉的如黃金般美暖的夢，似已漸漸消失，——如雨後的爛爛的虹，在大氣裏消失了一樣。故鄉的一切，於我都覺陌生。出外呢，四處都有土匪劫掠的恐怖，與飢民流離失所的慘象。在大街上隨着衆人擁擠，歸來後亦總覺得油膩滿身，不能自在。就是昔日以爲素樸幽雅的清湖，現在祇要匆匆從堤上走過，路旁張着手呻吟的乞丐，與四圍新建的中西各式的高樓華屋，都足以使我黯然，心中感到微悲。走進海心亭，看那張有大嘴爭吃的魚，亦覺得十分憎厭。每早嗚嗚的軍號聲，令我懷想護國時代幾憤潑天的雲南青年英雄，也祇是令人淒涼酸楚，覺到故鄉的甚麼也變了。惟有這小小的院子，尚可使我舒適自然，有身在故鄉的感覺。在此，我還可以從新認識久別後的故鄉的花草，蝴蝶，夏天的詭幻的雲霞，與春天的小鳥的鳴唱。這就是我所能捕捉着的美夢似的故鄉的餘影。想到故鄉的盜匪遍地，瘡痍滿目，我那裏敢不以此自足，還妄想更多的享受呢？

但是，在現在，即此唯一的可以安慰我的失望的故鄉的餘影，也有災患的襲來了。在去年初秋，這院子裏的花草，

花葉，殘敗凋零不堪，後來我總發現了滿切的毛虫，——即俗所謂的老梭索。我帶那美的花枝，我憎惡那美的破壞者，所以我曾灌洋袖，燃紙燄，燒了一次的毛虫，——雖然那東西現出難看的樣子，有着刺鼻的惡臭，亦不過愈增加我的憎惡與敵視罷了。經了這次焚殺以後，院子裏的花草，平安了些時。直到今年的夏天，一夜月明如水，我在院中乘涼，纔又新發現了新的敵人——蝙蝠，——的侵入！

晝一伏夜出，怪難聽的吱吱的叫着，找牠的黑影子在月明的地下，倏然而逝，如那討厭的老鼠，——這不是蝙蝠所給我回不快麼？我知道很心地燒殺毛虫，但却沒有學會驅除蝙蝠的法子。我獨立在院子裏，聽着吱吱的叫聲，凝想而且痛悼我的故鄉的一切不幸與災害，於是我感到靜密而幽深的，歸來而仍不得其所歸的寂寞了。

一九二五，六，十五。

## 無題

頁一

我們害的是無藥可醫的癱瘓症，牠的徵候是良心麻痺，神經硬化，心意薄弱。于是荷生，荷死，荷言，荷行：……

我們的生命比黃昏月下的影子還輕淡，比黎明時候鬼魂的面目還模糊。

水刀一般尖利冷酷的箭，刺入心的最深處，流出一點鮮血，感到真的痛苦，那一剎那必定分明的覺得人間的悲哀

了。  
前有猛虎，後有追兵，狂奔了十日十夜，一旦得以歇脚，疲倦不堪，頭剛就枕的那一剎那必定確然覺得生存的安適了。

在覆舟中和戀人熱烈的擁抱着，那一剎那必定覺得愛的甜蜜了。

我願意受痛苦的劍的創傷，不願喝一滴淺薄的享樂的酒來麻醉自己。

## 自私的巨人

英國王爾德作  
楊瑞慧譯

每天下午小孩們放學歸來，總要到巨人的花園裏游玩。那是一座廣大而幽麗的花園，裏面長着碧綠茵蔦的嫩草，草叢中好像滿天星一般，這裏那裏的妝點着美麗的鮮花。還有十二株桃樹，春來怒放着緋紅嬌嫩的桃瓣，入秋結着豐盛的果實。枝頭清脆的小鳥的歌聲，又常常引得小孩們停住了遊戲，偏起耳朵靜靜的聽。小孩們互相歡呼着，『這裏是何等快樂哦！』

有一天巨人回來了。他會去拜訪他的康尼爾地方的朋友食人魅，和他住了七年。七年已滿，他把所有要說的話都說完了，（因為他的談話是有限的），就決意轉回他的城寨。他到了那裏，便見小孩們在園裏游玩着。

『你們在那裏幹甚麼？』他兇厲的吼了一聲，小孩們都奔竄了。

雲南省立第一中學校校刊

『我自己的花園是我自己的花園，無論誰都曉得，除了我，誰也不許在裏邊游玩。』因此他就在花園的周圍築起一堵高大的圍牆，並豎了一塊牌示。

私園重地 禁止閒人  
偷敢闖入 定即重懲

他本是個極其自私的巨人。

可憐的小孩們現在可沒有地方游玩了。他們想在路上玩玩，但是沿途都是灰塵撲撲的，亂石礫石的，他們却不願意。所以他們每逢課畢，還是到這圍牆外徜徉，談談四面花園的美麗。他們互相說，『我們從前在那裏是何等的快樂哦！』春來了，遍村都是花香鳥語。祇有自私的巨人的園裏，仍舊過着冬天。因為園裏沒有小孩，鳥兒也無心到此歌唱，雜樹也忘記含苞了。有一次，一朵美麗的花兒曾從草中鑽出頭來，一見那塊牌示，便替小孩們難堪，因而又縮回地下沉沉的睡着。在這裏與高采烈的，祇有雪，祇有霜。他們喊叫着，『春已經把這座花園忘却了，我們倒！』在這兒經年的住着。於是雪就在草上鋪起她那潔白的外衣，霜也在雜樹上染着銀輝的色彩。既後，他們又去邀請北風來和他們同住，北風也來了。他穿着皮襖，成天在園中怒號，煙囪也被他壓倒了。他說，『地方是多麼舒暢哦，我們頂好把雪也請來。雪果然來了。他每天用三小時的工夫在屋頂上砰砰亂擊，敲碎了許多屋瓦。既而他又繞着花園挨邊的奔馳。他穿着一套銀灰色的衣裳，他的鼻息好似水凍一樣。

三

自私的巨人憑窗而坐，舉目望着外面白茫茫冷凄凄的花園說，『爲甚麼春天得這般遲，我有些不明白。我希望氣候該變換了。』

但是春天總是不來，夏也不到。秋給各處花園以金黃的果實，但在巨大的園裏却沒有一個。她說，『他太過自私了。』所以在這異常住的祇有冬，在樹叢中來回舞蹈的，祇是北風，是霜，是雪。

一天早晨，巨人醒着躺在牀上，忽聽到一陣幽韻的音樂。樂聲異常娛耳，他以為定是國王的樂隊經過。其實，祇是一隻梅花雀在窗外吟唱。在這園裏他早就沒有聽見鳥的歌聲了，所以他以為這簡直是人間的妙曲。隨着歌聲，雪也在他頭上停住跳舞，北風也止着號嘯，從窗扉開處更飄來一縷幽香。於是巨人說，『我相信春天是來了。』說着，他便跳下臥榻，向外瞻望。

他看見甚麼呢？

他看見一幅奇異的景象了。原來小孩們從圍牆的一個小小的洞裏爬進來了，大家在樹枝上坐着。每株樹上坐着一個小孩。所有的樹都喜歡小孩們回來，便全身上下戴滿了花朵，又把他們的手腳輕輕的在小孩們頭上來去的搖擺。鳥兒也自在的飛舞着，唧唧喳喳的亂鳴着。花兒又從綠草叢中鑽出頭來，嬉嬉的歡笑着。這誠然是一幅優美的圖畫。可是園的盡處那個角上仍舊是冬天。那裏站着一個幼孩，因爲身子太矮小了，攀不着樹枝，只得在樹下來去的徘徊，苦苦的哀啼。那樣可憐的樹仍被霜雪掩蔽着，北風也還在上面呼呼的

吼叫。樹深深的彎下枝子來對幼孩說，『爬上來罷，小孩兒！』但是他太小了。

巨人看見外邊的這段情景，有些心慈了。因說，『我是何等的自私啊！爲甚麼不來，我纔算明白了。我要把那可憐的小孩兒放上樹頂去，我要撞倒了圍牆，我要把我的花園久遠的久遠的當作小孩們的遊戲場。』他一面說着，一面追憶到從前的種種行爲，不禁悽然傷絕了。

隨着，他便下了樓梯，輕輕的打開前門，走進花園去。小孩們一見他到來，都嚇得抱頭鼠竄而去，於是園中又回復了冬景。祇有那個幼孩因爲淚眼婆娑的沒有看見巨人來，還不曾跑開。巨人悄悄的走到他背後，輕輕的將他抱起，放在樹上，這顆樹立刻就含苞吐蕊了。鳥兒再飛到枝頭歌唱了。幼兒這纔伸開他的一雙小手抱住巨人的頸頸，同他親親嘴。別的小孩見巨人不似從前兇惡了，也跑舊回來，春也跟着他們來了。於是巨人說，『小孩們，現在這是你們的花園了。』說着，就提起一把斧頭撞倒了圍牆。當天正午，前往集市的人們看見巨人陪同小孩們在他所常見的那座荒處的花園裏游玩。

他們整天的游玩着，直到黃昏時候，纔牽向巨人告辭。『可是你們的那個小伴兒那裏去了？』他說，『就是我把他放在樹上的那個小孩兒。』巨人因爲曾經和這個小孩親過嘴，所以極愛他。

『我們不曉得，他走了。』孩子們回答。

『你們一定告訴他，明天準定到這兒來。』巨人說。但是



小孩們說並不知道他的住處，從前也沒有見過他。於是巨人感到悲哀了。

每天下午放學的時候，小孩們都來同巨人玩。但是巨人所最愛的那個小孩兒再也不見了。巨人對於別的小孩雖然也親切和藹，却總貼緊着他最初的那個小朋友，常常的想念着他說：『我是怎樣的想見他呵！』

過了許多年，巨人衰老了。他也不能再游玩了，祇好坐在一把靠椅上望着小孩們玩，並賞識着他的花園。他說：『我這裏鮮花雖多，而小孩們纔是群芳中最美麗的花兒。』

一個冬天的清晨，他披着衣服向窗外瞻望。他此刻已不恨冬天了，因為他知道這不過是春的睡眠，花的憩息。

忽然間他吃了一驚，連忙揉着眼睛看了又看。奇怪極了，只見花園盡處的那角上，有一顆樹還滿開着雪白可愛的花朵。金黃的樹枝上結着紫紫欲折的銀色的菓實，底下站着的就是他所最愛的那個小孩兒。

巨人樂極了，連忙跑下樓來，進到園裏，匆匆跨過草地，急急走近幼兒。到了一看，便怒氣填胸，滿面紅漲的說：『是誰竟敢傷害了你？』原來在這個小孩兒的兩隻手掌上有兩顆釘子印，還有兩顆在他的一隻小腳上。

『是誰竟敢傷害你了？告訴我，我要提起利劍將他擊殺。』巨人喊着說。

『不！』小孩答道，『這都是愛的傷痕呢！』

『你究竟是誰呢？』巨人說着，他的心裏深處感到一種奇異的威嚴了。於是就在小孩的面前跪下。

小孩同巨人微微的一笑，對他說：『從前你許我在你的花園裏玩，今天你要隨我到我的園中去了，那裏就是樂園。』

那天下午小孩們跑進花園來，見巨人死在花樹下，遍身覆被着雪白的花露。

王爾德的童話『是詩人的詩，而非是兒童的文學』，周作人先生在『日記的園地』裏王爾德童話一文中說得很明白。我極喜歡讀他的童話，戲劇，詩歌，而尤愛讀他的童話集。因此常常引起我編譯他的野心。當初，我總覺得我這樣的『不才』，實在不配編譯這個『辭藻華麗，機智精緻』的作家的作品，然而據我見過的穆木天先生的譯本，却不能使我滿意，於是我就大膽的開始這個工作。

一九二五，七，四日譯者附識。

### 憶舊

陳小航

每當無事之極的時候，我愛靜靜的躺在床上睜着眼睛做夢，把舊日的印像重新溫習。道：或者翻翻信件，再觀其友的手書。今晚偶然檢得定珠的幾篇舊稿，前三十年我們共處之樂都注到心頭來了。

我了解定珠的一切，幾乎像了解我自己一樣；這可見我們的和得了。但是自我南歸後，他東西南北的飄流着，現在已經一年多沒有通信了。有人說在西湖見他和他愛人同游着；又有人說在往廣東的郵船上見着他風塵僕僕的面容；又有

人說他很頹廢，仍然在北京賣文過活。我很擔心：定殊太不雅，太像個薄命詩人；社會對他只有損害和傷心。而他又不與我通信，尤使我疑惑。我每想起某年他在燈下獨自垂淚的光景，不禁有些心酸。

定殊的父親很乖張，家庭裏常演悲劇，他母親恐怕這些事給定殊以不良的影響，所以幼年就叫他到京留學。然而定殊太聰明了，認識人世變遷這樣早：他那時就他知道他母親的這一段委曲。

感覺銳敏而方在童年的定殊，怎經得住幾許磨折呢？所以他的詩中常常表現着一個眼淚盈盈的少女的影像；這少女或依在慈母的懷裏，或撫着弟妹的肩玩笑着，天真美妙中總帶些淒涼的神氣。

但是後來定殊的見解大變了，他謝絕了詩神，去親近尼采的超人，並且喜歡談政治，常常加入社會運動。不知他一直走這一條路呢？或是又回到他的舊時代裏去呢？那只有命運之神才能知道了。

現在我把他的幾首作品抄在下面——雖然這些是他已經是很鄙視的了，因為不充實壯健——或者也有愛讀的人吧。

## 1. 弟弟的信

母親指着茫茫前途說，『去吧！那是你的路。』殊那時纔十三歲，只是依着母親囑咐。

『去吧！暑假就回來了。』

今年也不回去，明年也不回去，十年沒有回去了。母親每次來信也並不提起回去的話，只問，『身體健康麼？傷寒的性情改了沒有？』

別時纔會走路的小弟弟已經寫信來了，『……我問母親，『爲甚麼不把大哥留在家裏玩，要叫他去得那末遠？』母親說，『好孩子，你大了也要出去的，不能像現在一樣天天守着我，』我又問，『爲甚麼呢？』母親說，『你們生下來是不完全的，我想叫你們完全，但是我沒有這樣能力，所以叫你們去到能够使你們完全的地方：』大哥，你去了十年了，想來已經完全了，快回來吧……』

當初殊看着『親愛的大哥：姐姐不好，她不愛和我玩，一天只是一個人坐在房裏看書，我偶然在她的書上畫個大黑貓，她就要拉着我去見母親：』忍不住的好笑，但是讀到後頭『：完全了……』那一段的時候，笑容漸漸斂了，很鄭重的注視着那張信紙，終於手微微的發顫了。

## 2. 色相

阿容在園裏採得一朶頂髒的山茶。尋忙回去請母親替她簪在髮邊，嬌說，『越發顯得臉白了。』阿容帶笑的瞭了嬌一眼，扭轉身跑了。

這話被她的會畫的大哥聽見，對於『越顯得』三字感得濃厚的興味，就冥想出一幅『野眺圖』：清涼天色，碧沉沉的茂林裏，漏出金晃晃的夕陽；一個白髮蕭蕭的老頭，穿着深藍的布衣，騎在一匹帶着火紅毛纒的黑驢上，在一條黃土大路，

上走。他繼續着想，想到那腫起走越遠，越遠越小，小到只見一大點灰色搖曳在一條白線上，「唉，唉，這要詩總能表現了。」

忽然他的容妹在窗外嚷，「大哥！小池裏的魚都游到水面上來了。」他們將近走到池邊的時候，腳腳手的屏息靜看；果然好些魚在水面上游呢，因為水很清，日光把魚的影子都映在池底的白的石板上。大哥看得出神，叫道，「真是清淨明澈！」他這一喊嚇走了許多游魚。

大哥把他所見所想的都告訴母親，問，「一種是極濃艷的，一種是極清淨的，那一種最好呢？」

「濃的也濃得最好，清的也清得最好，濃的代表熱情，清的代表智慧。」母親說了之後，很肅穆而慈愛的看着她的兩個孩子，阿殊似乎一些也不懂。

## 1. 海的殞幕

阿殊的故鄉是山地，東門外的小溪就叫大河了。阿殊跟着祖父到河邊去，看見河水不回頭的直往前奔。問，「河要到甚麼地方去？」祖父說，「河流入江，江流入海，天下的江河都歸在一個海裏，海是極大的，大到無邊。」好個「大到無邊啊！」阿殊喜歡極了，便高聲唱道，「海，大海，大大……大到無邊的海！」他張開手比出大的樣子。躍了幾躍。

阿殊天天想海，立下到海裏去的志願，問祖父說，「我甚麼時候可以見着海？」「海遠着呢！等你有大哥的年紀就

雲南省立第一中學校校刊

可以見着海了。」這話使懦弱的小心是這樣的失望了：清亮而黧黑的眼睛像含淚般望着祖父。

阿殊躺在草地上仰望天際，豁然感到一種浩浩茫茫的情調，身子像要飛起來了似的，想道，「大概天有些像海了」，然而一望四圍都是高山，天有了邊，海是無邊的。

在海邊住過的姐姐說，「海是這樣的大！容納天下的瀾流而不害其為清，海是這樣的深，藏着千丈的長鯨而「若無物。」

阿殊太愛海了，以至常常想自造一隻小船從東門外的大河裏直到海裏去。路遠船小的艱難他是很知道的。但是汪洋浩大的風光的幻象常橫在他的目前。增加他無限的勇氣；人人都說阿殊是實心的傻孩子，大概是不错的了！

## 傷痕

海——

我面前浮着層層冥冥的煙霧，裏面有懂懂往來的非人非獸，似魅似鬼的黑影，有刺鼻的死尸般的惡臭，有幽幽慘慘的咽嗚，有噴噴的卑瑣的底語，有結隊的蝸蛇的蠕動，有成群的蠅虻之嗡嗡。

我被煙霧圍困着，被煙霧裏的一切襲擊着。我不能逃避，也不願逃避，於是就在這煙霧裏鼓起全身的力量作瘋狂的吶喊與絕望的詛咒。

我恨，我恨在北京鑽過幾次水管，總沒有冰凍了我的血，凍死了我的心。

熱的，新照的心，都是存境我個個活活的生活，

我於精望與凝其的源泉賦。  
當得一種妙樂永遠凍了我的血，凍死了我的心，

下一具帶着呆蠢的臉的活尸在這種禁中一致的蘇吻。  
我懷疑：在這裏就找不到『人』的『真』的『正』差異，為甚麼

要有『人』的『真』的『正』的『名』分？  
世人僅由虎的兇暴，狼的貪狠，狐的狡黠，狗的淫穢，

豬的呆蠢，羊的馴服，而不知兩腳立行的通靈稱為人的這東西，  
比虎更兇，比狼更貪，比狐更狡，比狗更淫穢，  
比豬更呆，比羊更馴服。  
這叫我怎樣愛人類？

一九二五，七，五日雲南

### 踢破這個幸福的夢

青子

『多福，多壽，多男，』這句話的放大，就是：戴着龍鐘，  
老態可掬，後房則嬌妻美妾，前途則耳孫繞膝，甲第連雲，  
二門親貴，……遂織成了中國人的幸福之夢。

大家尋求着這個夢，婦女燒香拜佛，在神前禱告的是這個夢，  
士子讀書，書中有的『顏如玉』，『黃金屋』，也是做這個夢，  
宦紳之流，貪狼無恥，卑鄙無恥，當奴才，賣靈魂，也是做這個夢，  
那些十七八歲的走狗，喪心病狂的買辦，作頌聖詞防太平的御用『文妓』，也都是在做着這個夢！

皇帝以此誘臣民，父兄以此教子弟，夫婦朋友以此互相

勉勵，眼來攥住，經營逐逐，祇是各人求着各人的這個夢的實現。  
雖以毀滅了全中國文化，與惡化了全民族精神作代價而不惜！

大家希望着能進這個夢，做一個享盡了福他舒服，聲色貨路的老不死而蘇豬！——雖然這是他們所說的有福之人。

不會享受這個夢的，就是命薄，或是錢少，搖動着這夢的，  
是叛逃，或是上，大家願意很平安地在這無感覺的夢裏，  
甜甜的睡着，遂造成了中國現在這種民氣銷沉，國魂死滅的僵局！

有真正愛國的，且懂得真幸福的中國青年嗎？第一步應做的事，  
就是一腳踢破了這眼前的橫塞路口的麻醉人的幸福

的夢。真正的幸福，是在成功的活動裏覺得，不在怠惰的恬靜  
的，其是低下的，在奮鬥的途程中，不自目標，  
努力，滿足新的需要，新的達到，在能力充分發展，用新的  
，死了的人與睡夢中的人，看甚麼不自足的呢？

『好月圓』，就如『只有幾朵花有風』。寒風刺骨，  
飽食的情，就如『攪拌着熱，咆哮風生』，在荒山上，  
誰在道義，就如『附庸中人』，才是幸福的人，  
力的。在夢中，就如『獨立江干』，在深夜中，  
的。在夢中，有如『無畏的奮鬥』，與充滿了胸中的歡欣？

中國此時以不需要或知代等的享樂的鹿，正需要為真幸福而爭扎奮鬥的好漢。所以知道自勉的青年，  
想尋求一個新的人生，另造成中國的一個新的局面，  
破了這個我們的先人遺留下來的，準備活埋了我們的幸福之夢。  
一九二五，七，三。

1930

年

第

5

期

雲南國學圖書雜誌

# 一中校刊

雲南省立一中學校

一九三〇年十一月二十五日出版

本期售洋貳角

366  
1097

## 怎樣做一個中學生？

張自知

十九年十一月二十五日在本校講演

何謂中學生？「中學生」這名詞，從學制系統上解釋，是從畢業六年小學以後升入較高一級的中等學校男女青年。其在學期限，法定六年，其年齡從十三歲到十八歲。凡是青年，不分性別，能夠有能力，有機會，在中等學校求學者，我們都稱他們中學生。

中學生在社會上的地位和他們應負的使命常說：中學生是社會上的中堅份子，這話很有道理。我們所以辦中學教育的目的，不外要使青年有知識有技能能夠適應社會生活；促進社會文明，增益社會福利。中學教育的使命是：要便實施完備的普通教育。一方面為進求高深學術的預備。一方

一、中 (第五期)

面為從事社會各種職業的修養。中等學校，是國家社會各項人材的策源地。各項人材，都從中等學校培養出來。中學生實在是國家社會未來的主人翁。假如沒有中學生，一切人材都沒有來源，國家和社會便要根本動搖。所以說中學生是社會的中堅份子，這句話實在不為過。

### 目錄

怎樣做一個中學生.....	張自知
一、中同學們應有的覺悟.....	楊玉生
苦惱的事業.....	周鳳章
歐芝姑娘(續).....	黎明
古寺流年.....	生白
小日記.....	黎明



中學生和國家社會的關係。既然如此重要！中學生所應擔負的使命！其重要也就可想而知。就是：中學生不只是固有文化的繼承者，和未來文化的前驅者，並且是現代實際生寄的建設份子。中心人物。將來國家前途，建設前途，都要寄托在他們身上。民族的命運，繫在他們的手裡。他們能夠學好；愛好，不只他們個人有所成就，一己心身可得受用，就是國家社會，也要受賜無窮，獲益無量。假如他們不知自愛，就讓光陰，自棄自棄。不只他們個人落伍不幸；國家社會，也要受莫大的影響和損害。中學生的使命，是這樣的重大，我們青年同學，可以不隨時反躬自省，發奮刻苦，來做一個不負父兄師友期望，不負國家社會培植，不負個人抱負的，一個利人利己成物成己的好中學生嗎？

中學生在中國的機會。中學生不只使命重大，還要知道我們在民窮財盡，文化落後的中國社會裡，能夠做一個中學生，要算是我們的好運氣，好機會。怎麼說呢。第一是公家能夠供給我們讀書的場所。家庭能夠負擔我們讀書的費用。諸位要知道，公家要造就一個中學生，我們要做一个中學生，都很难不容易。公家要造就一個中學生，拿雲南省立學校來講，平均每一個中學生的教育費，公家每月要花費四五十塊錢。即如省立一中，現在月領經費壹萬貳仟零拾肆元。本校共有九班。每班同學拉址四十八人。九班共三百六十八人，每人每月要花費公家三十三元五角錢，開辦費，臨時費還不在內。公費生津貼生還看只此。這些教育費，是雲南省人民共同負擔的。在經濟落後素稱貧苦的雲南，負擔這種經費；頗

不容易；但是雲南人並不是個個都有青年子女來在中學讀書，來享受這種利益。事實上只有我們少數人，這是何等的幸運！其次是家庭父兄要供給我們讀書，可也真不容易。現在一個中學生在學校的用度，每月總不下四五千元。試問有多少人家能夠供給得起？這項人家，在雲南不是很少數嗎？我們幸而生在小資產者人家。叨承父兄的庇蔭，有力提供給我們求學。試問雲南青年中和我們同樣歲數，同樣資質，但是同為沒有經濟力量，只好失學的可憐蟲有多少？雲南因為經濟困難，文化落後，公家的教育力量，既然有限，私人就學的力量，更是有限。公家既然辦不起很多的中學，私人更是有許多進不起中學。拿教育廳最近調查統計的結果來看，雲南省，省立縣立私人立的中等學校，一共有六十三校。在學的男學生，總共有九千九百六十四人。拿雲南省全省人口一千七百萬來平均，要每二千四百六十九個人之中，莫有一個中學生！這是何等悲觀，可危可懼的現象！但是在學的諸位同學，恰巧是雲南二四六九人中的一人，一個幸運的人！一個享受中等教育利益碰着求學機會的一人！所以我非常羨慕諸君，同時我要非常期冀諸君！甚至於責備諸君！機會是這樣的難得，諸君是這樣的幸運，恐怕稍有點血性的人都要異常感動，異常發奮，何況諸君又是最有血性秉質優秀的青年呢！

我們都有血性有天良，我們受了國家地方和家庭父兄的培植，要自覺所負義務責任的重大。同時我們既然生而為人，我們就得要好好的做一個人。也才不虛生一世。所以我們對

於我們自身，義務責任，也是非常重要。我們怎樣來盡這兩種的重大義務呢？我們只有刻苦求學，努力修養，來做一個完全良好的中學生！

一個健全良好的中學生，當然不外要智德體三育都有相當的修養。而且能夠平均發展的學生。德智體三育，如何講求，怎樣修養，平日各位老師已經和諸君指導有素，用不着講。我所希望於諸位者：是要使這三育真正做到平均發展。因為向來我們多年偏重智識，輕視體育，尤其是忽略了德育，實在是大錯特錯，我們算智育稍差，但是德育體育不能不努力修養。平均發展。因為人類生活，豈不是純粹理智的冷靜生活，而是感情意志的熱烈豐富生活。我們要做一个個人，非得要做一个品格身心健全的人。然後再去做一个聰明人。假如不知道做一个聰明人。而不知道做一个有品格有意義的仰之人，那就要聰明反被聰明誤。仰的人其價值和意義，也就不能的得了。所以我們務必要使這三育平均發展，拿德育來做大其價值的目的。拿智育體育來做人其價值的手段。然後我們才是一個健全良好的人。也是一個健全良好的中學生。

但若要使這三育能夠真正平均發展，談何容易！分開來說，即難才多。現就就我認爲三育發展上最極緊要的要件詳說：

第一要立定志氣，抱定宗旨。立定志氣，抱定宗旨這兩句話，的確是老牛常談。是平凡不道。但是我們要做人，要做一個有智識有能爲的人。却萬萬不能離開了他。我拿一個最

淺近最具體的事例來說明：如我前天進省立一中。但是明天聽見某項養成所好，便去進某項養成所。後天又聽見某處軍官學校好，便去進軍官學校。過幾天軍官學校苦不起了，便又去進法政學校。像這樣東塗西抹，毫無宗旨毫無定見的人，我敢斷定他一生一事無成。因為他自己還沒有聽清前途，認定方向。他自己尚且不能相信他自己，那有人還來相信他呢？這便是志氣沒有立定宗旨沒有抱定的一個例。還有一種是外來的誘惑。沒有立定志氣抱定宗旨的人，往往經久往事，結果免不了要跳下火坑去。跳下泥塘去。落到十八層地獄去。這才是更更不值，最極令我們痛心的件事。誘惑的來源很多，性質和種類也各別不同。其中最足以誘惑青年前程；顛覆青年生機的，莫過於思想上的和嗜慾上的誘惑。例如這幾年來，國內的反動分子，拿最奇異的學說，最偏僻的理論，來誘惑欺騙青年。上了他們的彀，真不知道有多少。因為青年人知識未成熟，缺乏辨別力和判斷力。他們就來利用這種弱點，利用青年人的好奇心和求知慾，說是他們的理論是怎麼怎麼富有革命性，怎麼怎麼徹底。那知道這些都是騙人的話。都是勾人上當的詞。諸位曉得在各項的學問中，最自由，最革命，最徹底的；莫過於哲學。我們拿哲學眼光來批判「革命」這個好名詞，原來是自然現象和社會現象中最極平常的一件事。我們要信賴革命，要從他的實際利害着眼，只知破壞而不知建設的，不是真革命。甚至於是反革命！青年人固然是富具革命性，但是從這要認定方向，立定界限才好。至於說到「徹底」字面則根本沒有這樣



東西。因為真理是多元的，相對的。中國人的父母死了，要把他們裝殮好了送到棺材裏，算是有孝道。那知道非洲人父母死了，要把他吃進肚子裏，才算孝道。究竟那個是真理，那個算徹底呢？自然科學上的真理，可以說是金科玉律，可以算做徹底。但是常常還有推翻動搖的時候！人生社會，變化無窮，複雜萬端。政治科學，更說不上有徹底的真理。想我們只有拿他們的實際利害來評價，沒有拿他們的假定幻。來評價的道理。所以我們不能佩服孫中山的學說。佩服中山知難行易的學說。我們不要妄作聰明，勉強去求知的徹底。我們先要腳踏實地，努力去求行的平易。這是我們當中學

生關於立定志氣抱定宗旨最極緊要的一端。不肯照這樣去立定志氣抱定宗旨的人，結果便會走入迷途，跳下火坑，這是多麼危險的一件事！至於嗜慾上的誘惑，也是青年的致命敵人！我們不立志氣，拿定宗旨，去抵抗他，打倒他，結果便會塗葬在他們的手上！物質享樂，和浪漫文藝，是嗜慾誘惑中吸引力最強的兩個！我們進學校，受教育，為的是學吃苦，不是為的享樂。為的是要對社會和家庭有所貢獻報答，不是為的拿家庭的生活費，來供我們浪費揮霍，拿社會的賤落罪惡，來做我們的影本護符。假如在求學修養的時代，不知道刻苦自勵，只學得浪費金錢，愛好奢華；的不良習慣，不但對於現在的學業品格有損。影響所及；會墮落到不能生產，只消費的一流。亦為家庭社會國家的罪人。這種刻苦自勵，是關，是，最要努力奮鬥的關頭。打得過這一關的，來，是，不免失敗。其次浪漫文藝是古人所謂玩物

喪志的東西。青年人要是迷在裏邊，陶醉在裏邊，志氣銷磨下去，生活和行為，便不知不覺會於境界劣起來。中國自來鄙薄文人，因為文人多少不講品行，名士派的舊文人，實在令人討厭，毫無價值可言。但是額廢派浪漫派的粉文人，又會值得人們看重嗎？大家面前擺着很多的實用科學不講，正經書報不讀，都專是去審美，去擁抱自然，玩弄風月，去欣賞最肉麻的作品，這真是太何苦來！要曉得我們面前擺着救國建國的大責任，我們却丟開不管，要去做一个臭詩人，臭文人，那就真正太沒志氣，太不長進了！

第二要算重規律愛惜光陰 規律這樣東西，不是用來壓迫任何人的，侵犯任何人的。是用來維持公共秩序，增進效率的。在學校裏邊，到了用規律來制裁同學，那是萬不得已的一種辦法。最好是睡而不犯。學校裏的獎勵感化。師生學友當中；彼此相處，最要緊的是互相尊重，互相敬愛，互相諒解。能夠這樣，自然彼此越處越好，大家都知道勤勵奮發，教學雙方的成績，也自然一天會比一天增進，不是這樣；那就越弄越糟。先生不滿意學生，學生不滿意；甚至於鬧起風潮來了。論到風潮的起因，自然有時候確是學校處理的不善。但是往往也有極小細故；會釀成無意識的風潮的。這就不能不歸咎於我們師生相互之間，太缺乏諒解和敬愛的精神了。通常學生不滿意學校，或其實難某事辦理不當之處，或有不公，或者責難某老師的教法不良。某老師的分配太刻。殊不知有好多是我們個人的偏見，一時衝動。要知道要。想和實際每每相隔很遠。譬如我。想中的中學生，應當是

如何健全，如何良好，如何刻苦勤修，如何相親相愛，但是事實上又何嘗盡人如此呢？學生黃望先生，黃望學校當局，教養一切的一切，也大可推彼例此。要知道學校有好多心有機而力不足的事。也有好多煞費苦心無可如何的事。若是毫不爾來由，不加諒解。動輒因為小小不開的事情，弄得師生間感情破裂。在學校辦事人，固然痛苦萬分。試問在青年同學當中，又有甚麼好處？結果還不是重傷自誤前途，輕者損壞學業。總之，凡事不能一味苛求，總要厚於責己，薄於責人。方才是立身處世的大道。

其次愛惜光陰。先前不是講中學生都是機會者幸運兒嗎？我們求學的機會，既然如此可貴，如此難得，我們應當怎樣來愛惜這種機會，寶貴這種時光。切切不可虛度光陰，弄得一無所成。諸君在中學生的年輪上；正是做人一生最機緊要寶貴的時期。在這時期當中，正是我們心身兩方特別發育的時候。能於此時把底子打好，把基礎做好。將來一定成功，一定大有希望。法國大哲盧梭曾經講過：「人們有兩個生長，一個是在初出娘胎的時候，一個是在青年的時候。」可見這個時期，是何等的重要。設若輕易放過，隨便混過。真是古人說的：「少壯不努力，老大徒傷悲。」人生的事業前途，只有付之東洋大海了！

上面講了三大篇的話，句句都是我良心上的話，句句都是我閱歷過來的話！我們天天在講出路，找出路，我想一個青年，一個中學時代的青年，能夠立定志氣，抱定宗旨，尊重規律，愛護光陰，能夠發奮刻苦，努力學問，把得體三育

，做到真正平均發展，這才是出路！這便是青年唯一的路！除此而外，不但沒有出路，並且都是死路，是我們萬萬不肯冒險去走的！

望諸君聽我的話，相信我的話，記牢我的話，實行我的話，那就是一個健全良好的中學生！一個值得我們敬愛期望培植的好青年！

### 一 中同學們應有的「覺悟」 楊玉生

「北伐成功，訓政開始，……」這些門面話，在此地用不着說，因為這是超出我們可能範圍以外的事了；還是從根本實際方面，認清我們的對象，在我們可能範圍以內談談吧。

我們知道，社會國家的成立，是由各個人組織團結的；因此各個人對於社會有應盡之責，自不待言。但是個人要為社會盡實服務，應當如何着手呢？其方式自然有諸多不同，就老調點說，不外乎「士、農、工、商，……」諸種，這由他方面看來，是為着各個人謀生活問題的出路，那裏就可算為一個人為社會盡實？可是因為人羣社會經濟生活的影響，終不外此種種——士、農、工、商，——現象的轉換，所以更可大膽地說，一個人倘若能夠找到正常的士、農、工、商，各業之一，也就算是一個人對於社會盡了部分的責任了。

我說這話固是膚見，然而社會這場合，紛擾無據，推究到底，不出乎求個人精神物質兩方面的安適，求達到這種安適的途徑，當以士農工商各業為合理；而達到此合理方法的

修養，除「教育」別無他途，因此教育是造就各個人為社會服務的基礎。假如沒有受過相當教育的人，要能為社會服務，是萬萬不能的，「教育是神聖的事業，」原委就是在此了。

「學校教育」是教育之結晶，一個人要為社會服務，非授受過相當的學根教育不可，同時授受學校教育者唯一的目的，也就是在為社會服務。

世界上幾千萬萬正在受着學校教育者，那一個不有一種抱負？那一個不有服務！改造社會！的志願，至少人人都有盡一種解決生活問題的本領的慾望。中國的，雲南的，一中的同等，自然也不出此律。

中國的國際地位，雲南在中國的地位，人人都明瞭怎樣情形，不用贅言；所以雲南的青年同學，求達到解決職業生活問題以外，必擴大之以改造雲南，改造中國，以至世界，此實是青年學森不容辭的，尤其是雲南學生，一中的同學！這是可能範圍以內的事，一中同學應該自負起來。可以自負的地方，以雲南情形而論，雖只「中等學校，國種關係，一中可以算是一個最重要的學府，略舉幾點在下面：

(1) 雲南因交通阻礙，及經費支拙的緣故，所以沒有高等教育的學校，現雖有二，但未見如何的完備，中等學校，固有數十校之多，比較起來，規模及設備，本校要大而完全得多，所以一中在雲南教育界，要占很重要的位置。

(2) 從歷史方面看，比其他任何校要長久得多，教育產出的人才，較彰著而且散布各省全滇各縣了。

(3) 本校因有以上特點，所以各縣各地的青年，都樂意趨向本校來求學。其中將來能夠為國家社會謀幸福的人，更是不可限量。故本校在雲南的社會，實佔很重要的地位，一中同學應該自負起來，應該首先認識清楚。

認識了一中在雲南社會地位以後，同時又要了解雲南整個的社會情形，乃至全國社會，世界大勢。我們想改造之路，才不至落空，才好對症下藥。

然而，這固是我們一中同學可能範圍內的事，但照求學時代的可能，仍是等於空談，因為在此時的步驟，是準備如何達到謀得個人職業，展大之以謀社會幸福方法的練習時代，所亟於求的，是用怎樣方法以求得將來應用的智識。這種方法，是在乎一中的教育者循循善誘；這種智識，是在一中同學的切砥砥勵的工夫了。

同時不可忽略的，除適應環境外，時代潮流也不能不知道順應。教育原則最重要的兩點——智識學問之造就；能力道德之養成。——乃是古今中外一致，前者屬於各科學的教課，後者為修養訓練；兩者應同時並進，才徹算教育的能事，倘若教育者和被教育者，知道盡其能事了，可是另一方面不能順時代的要求，則結果還是興廢落空。要知道潮流是動的，不是靜的，現在是當以三民主義為依歸三民主義教育的時代了。單就修養訓練一方面說，除養成高尚人格道德之外，更應受三民主義的薰陶，政治法律以及其他組織成社會基本智識的輸灌，所以一中的教職員和同學們，訓育修養應該要具備。

革命化……本校是革命政府設立的學校，凡是黨治下的學校，每個組成分子，都應該具有革命的人生觀，所以思想要革命化，言行要革命化，才具備革命的建設工作。——即前所說的「改造」工作。

社會化……我們的使命，在改造舊社會，建設三民主義的新社會。……中的地位，的設立目的，是為社會而不是為個人，是為全社會謀福利，而不是為個人謀福利，所以同學們在校就應該打破個人封建思想，投機取利的觀念，以養成團體生活的精神，庶將來學成新社會服務，纔不致自私自利。

紀律化……嚴格的紀律，是維持一個團體安寧和統一的重要因素，在黨有黨紀，軍有軍紀，在學校則有校規。格守紀律，是每個團體中組織分子絕對的義務。所以每個同學的行動，要根據校規，就是行動要紀律化。

平民化……在封建思想尚未剷除的中國，且社會浮華奢侈還在盛行的今日，加以本校地處省會，耳濡目染，更容易被惡劣環境所備習。本校同學，將來是為改造建設社會的幹部人材，故在平時即應該注意養成勤儉樸實，及平等互助的精神，庶不失為平民化。

上面幾點是修養的廣義積極方面說的。次再從實行的狹義積極方面，一、中同學應該覺悟的幾點來說：

去年國立中山大學西南語言歷史調查專員楊成志先生蒞本校講演，是不是已經道破了雲南全社會的癥結？是不是稱許本校同學在雲南教育界的地位？本校同學不容辭責的使命

——調查各地情形，因地制宜的指導民衆從事民衆教育，以速破除迷信，改良風俗，及其他，——楊成志先生這話，雖然偏於主觀，——他佔在調查的立場上——而且給我們安心求學的矛盾；其實，他給我們這個指導，我以為正是合一中同學欲改造社會的入門徑，他（楊成志）是了解學生的立場的立學生時代當然沒有充分的能力，沒有充分的智識參與政事，因此對於社會上的事，除與政治有關係的「今非其時」不能去干涉外，如教導平民，破除阻滯社會進化的風俗迷信等事，還在我們可能範圍以內，而且刻不容緩，非我們有智識的青年來幹不可。不必定要達到造好根基，謀得個人解決生活問題業務後——士、農、工、商，是一。才漫漫地發展遊個人對於社會應盡之責，倘若這樣，我以為是死的教育出產品，失掉教育的本意了。所謂新時代的教育，是要時時利用之以「新陳代謝」作用的。

同學們！受着二十世紀新潮薰陶的同學們，請認清我們受教育的本意，認清我們的立場，認清我們此刻應幹的事，才不負為社會組成分子的一員，雲南一中，的一分子罷！

### 苦惱的事業

一九三〇、十一月二十五日  
周鳳章

正是七月的天氣，海風常常不時的刮着，帶着潮濕的氣味。眼着蒼鬱的蘆葦，濃白的漂萍，漸漸也要凋殘了。生活簡直半點都找不到安定。忙碌一天一天的吃，要是……唉！除了這樣微末而且平庸的漂萍事業，有什麼是我們可以插足的呢。

安利夫站在船艙的梢頭，把眼睛望着海波和枯委的蘆葦，靜呆似的迎着潮濕的海風，沉默得如海水那樣的陰深而且可怕地想着。

寒陰似何，不啻已是秋天！早上，天氣是異常的清冷。——陰初醒的紅日，蹣跚地由澗澗莫極的地平線下，疎懶的射出。溫柔而下帶着微笑的全光，照在遙闊的海面上，映出滿海海通紅的霞波來。

「安利，時候已不早了。我們今天的生活，正等着今早的老運去碰。若是老天照看的話，或者今天主要總要打起棍支來。唉！過未幾日大雨連區，簡直一點都沒希望。」

安利，別要躊躇了。船裏還沒有米呢？」

老安向夫被他的妻子區柯瑪亞於沉默無聲的時候，彷彿聽了什麼噩耗似的，馬上把臉色都變成蒼白，與枯萎的蘆葦映出一種愁鎖的景象。心事正似天上起了閃電雷聲那樣地可怕，給他在一生的旅途裡，什麼都想了過來。

「唔！照這樣的窮運，還有什麼出息。要是真正老天的看照，那末我們早就發了財運，進了福窩。至少與說升官，也許要做了闊人。現在米都還不知道從那點去找來，還說什麼老運可碰呢……」

說着。他的兒子小安利夫，正撐着一支小艇，漂着山頂似的浪濤，遠遠地把船搖近。

「啊！小安利夫回來呀。你看，他帶着滿臉的喜色，大約是有了好處的處所了罷！」

「說不定老運是過了！區柯瑪亞接着聽了一聲，迷戀着亂

變，亦有一雙大足，吊着一對發亮的雙乳，掏起一幅笑不出聲來的面容，把衣袋圓兜袋上，就跟蹤地踏出船來。

「啊，我的小安利夫真快呀！……連日綿綿大雨，生涯早已沒有出息。今天是久雨初晴了。我想魚一定要少呢。」

「確是多哩！人也難得比往常的不同。可在那面海風利害，浪濤洶湧的很。」小安利夫這樣回答以後，把船要離一邊，一躍就過了大船，與老安利夫很忙地收拾起魚網，釣竿，籃筐等的用器，駕起小艇，仍然漂着山頂似的波浪，離開了區柯瑪亞。

風勢極算算順，正吹着西風。比一葉愉快的小艇，飛鳥般的遠了。小安利夫掌着船舵，撥正時斜的船身，望着那面來路的地方搖渡過去。老安利夫，在船裏把網隨時都上上下下的轉動着；一心總想着大的里魚，金尾多投到他的網裏。

海風雖然利害。是不時的被波濤聲側，不時的那山頂似地的浪濤，激在船艙的魚前進時，潔白的泡沫，就飛了出來。天上雲色是異常的淡薄，如青燐似的幾根樹幹着朝陽的斜射映出青燐似的玫瑰之色。海鴨灰白的幾點，捲在渺茫無際的那視線之前，有似飛舞零落的白花。這時候，小安利夫極力的掉着船舵，在鼓動着的濤波上迅速的駛過。口裡，在顛簸的船上，還放心地唱着清潤的漁歌：「——」

海天渺茫兮，時駕舟以窮極。

憑釣竿之爲依歸兮；

朝打魚而晚歸。

苦奔波之生涯兮，常漂流於海角。

遇暴風而經浪分；  
惟漁家之生活之長慣。

小安利夫口裡雖然唱着；但雙眼還是射在瀾綠的水面，注  
意着翻浪的白魚漂出。

成群的嘈雜的噴聲，在茫茫萬頃而嘶嘶着的的海面上。正  
如有着勝利位的底乘險浪而奮鬥的出力。蜂擁的船支，高登  
着顛簸的桅杆，戰爭似的駛來駛去。那陰險的魚網不停的向  
水裏擲下，「果然！魚是多哩。」

老安利夫在很鎮靜的許久都不曾說話的這時，突然那樣驚  
訝的一聲，幾乎把小安利夫駭醒落水。

「小安利夫你要好好的拿着船呀。」說完，一支翻浪的鯉  
魚，由浪花裡面翻出。

「啊，很大的一支。」小安利夫這樣的一叫，還算老安利  
夫，手疾眼快，馬上把精神和提起，臉上充滿了靛色的微笑，  
將手中的網一拋，擲下陰沉的海裡去了。

不多時，魚網提起來，不是些海草，便是些小魚，大魚還  
是不曾提到。

老安利夫看着這種情形，馬上臉又變作蒼白，精神也欠了  
幾分。心中很是有些倦氣，而且擔心起來：「——」

「家裡是沒有米了。羅柯瑪亞她是在那裡坐着，守株待兔  
呢。」

羅柯瑪亞，蓬鬆着頭髮，赤着一雙大足，吊着一對水波形  
的雙乳，掬起一幅笑不出聲來的面容，貼出船艙。望着他的  
兒子和老安利夫離遠以致不見影子以後，她心裡不住地只是

歡祝上天俯憐，給她的丈夫老利安夫多多捕到這些大魚帶回  
，納到市上去，售得重價，慢慢積點資本，或者可以拋棄  
這門事業，另圖很好的生涯，說不定將來的苦心經營，不難  
有着很好的機會，給我們確到很好的事來。那時若是發了大  
財，不但是鄉賢一間兩層樓的中西合式的房子，同時也要製  
造養老的園地，以樂餘年。就是我的小安利夫，他那樣的聰  
敏勤苦，比人異常，也可以送他去讀書，求點功名，況且他  
命的先施，也還說過，他以為是要做官的，說不走那時送他  
讀書，一定會到官做，古人說：「茅屋出公卿」這是最未可  
限量的事。若是我的老安利夫那時做了官，老安利夫，不是  
當了老太爺，我做做了老太太，坐上席吃大餐，什麼洋參鹿  
，養窩鹿，海參啦，不是極可受用，享樂現社會的文明，那  
是多麼的微偉而又榮耀不過的事。何況他的年紀尚幼，不難  
衝破藩籬，齊雲直上。就是什麼中國的蘇老泉，到了二十七  
歲，方才發憤讀書，什麼詩禮，易禮，斯禮，易尚等等老安  
利夫從何處檢來的每隻牛人就談出的新名詞，他都讀過，真  
是法古崇聖，尊古人之微言，還把官做了。……

照得老安利夫於閒暇無聊的時候，對她痴癡的迷夢，和  
教訓他兒子的話，在她，腦海裡重復響起來，以致把現時  
的地位忘却，好像漂萍水面的船，就是她心意的中西合式  
的房子。同時又遊過了自己養老的園地，看着他的兒子做了  
官，享受大餐，海參等等的放優越可比而忘却了。

羅柯瑪亞想到這裡，把幾日的久爾淨扎和今早無米的事，  
都忘之九霄。尤其是回憶起吃海參的那些事，幾乎連胃口都

。她唯的心理，於是視念着老安利夫的網中，多多捕起十多斤小魚來。

日光已經正午了，海風也漸漸的減去了勢力。雖然秋天之月正午的天氣，太陽還帶着暑熱，但在海風輕微的潮濕氣裏，老安利夫使了一身的氣力，流了一身的大汗，但也還不覺得很熱，反而感到溫和清暢。不過只是精力倦怠一些。——大魚。接連撒了幾個，終是老運不通。捉起來的網內，不是些海藻，就是些小魚，正合放在閩人的客室裏擺着的那玻璃之玻璃缸內去倍襯雅致，助安開無聊的憤懣，或者拿來晒乾出售，正合酒徒們煎炒下飯的資料。

老安利夫真是悔氣，他以為早上起來，在常套捕魚的慣例，所要忌避的話，又追心地探索一番，但也無什麼說錯。眼看同業的那面，每網至少總要捉起幾支大魚來。於是更令他醉心，越發迷信到年時的不利，要去問卜的觀念湧上心來。

小安利夫看他的父親幾次網都找不到大魚的代價，於是掌舵的力也衰弱起來。尤其看着他父親那輛老氣橫秋的盛額繡屏模樣，更想起他父親效謝他的忠實話，『鉄樹開花。』完全與事實矛盾，終于不可以靠。不久，懶洋洋地伏在船頭，喚起雲鳴的鼻雷。

老安利夫依然把網擱下，倦怠的把目光透在水面，透進很深的深淵綠的水裏，瞳膜反映出無數巨大的魚，總不投進他的網內。

天也快要黑了。在海的遠處，也起了朦朧的灰色，漸漸的浮泛在麗柯瑪亞的頭上來，隱蔽了青灰色的海面。海天接壤

，黃昏色的白雲，纏着紫紅色的邊在那裏沉沉着。麗柯瑪亞把穿了的繡屏，在船邊擺着鐘頭的看着。甚而看到夢境，老安利夫帶了大魚回來。甚而在朦朧銀灰色的暮靄中，在她的視線憧憬裏，也發現老安利夫那樣地笑着和她兒子的喜躍；至於接近了而又化作青煙似的那樣幻滅。

老安利夫與他的兒子小安利夫，確實回來了。小船很遲緩的蕩着，在接近的灰色中，那裝滿了一籃的小魚的筐中，麗柯瑪亞看去，以為那白色的小魚，一定是大魚的腰腸，嫩白而且發光。赶快把自己的船搖淺過去。

老安利夫見了他的妻子麗柯瑪亞，把雙雙一網，兩唇開着，只是說不出話來。許久。許久，纔慢而又慢地一聲：『唉！這苦惱的事業啊。』

一九三〇、八月寫於暑假

### 錦織

#### 五

黎明

鳥臨駐軍才七八天，某師的軍隊奉命向宛寨移動。由鳥臨啓行。約五六日，到達宛寨。

由鳥臨到宛寨的途中，所過皆崇山峻嶺的羊腸細徑，以及一些人煙稀少的三家村。每到一個村落，總是十室九空；糧食的不便，薪火的不便，飲水的不便等等的不便，苦熬了這般忍飢受餓跋山涉嶺的行軍人。

要是在每日的行軍途中，在一些高山頂或是松林的地方，總會發現幾十百來人，圍成一團的蠕動着，這蠕動着在山間的人們，正是那十室九空裏的主人翁。

鄉村的民衆是不敢與軍隊見面的，這在事實上已經證明

政治部爲要博得軍事長官的歡心起見，爲要表示工作的努力起見，在這個行軍間。他們當前的最重要工作，已不是宣傳敵軍的罪狀，散傳單，貼標語這種的事；而是在每天趕前，趕前的先到每一個村落，每一個站口的地方去尋找地保鄉約來，召集村民宣傳這次過路的軍隊，是如何如何的有紀律守秩序的軍隊，並且提出三個要點：第一是希望民衆們，鄉村的老百姓們千萬不要逃供；第二是希望他們不要把糧食油鹽等類的東西收斂了，拿出來做買賣；最後一個聲明是過路的軍隊所行使的都是銀元，絕不用紙幣的話。

鄉村的居民，他們祇要知曉這些軍隊是公平交易，嚴守紀律的就夠了，所以政治部的工作也就算湊了効；以後所過的地方，也就不復如前一樣的荒涼了。

政治部的工作既是這樣的，關於職員工作的分配是：一部份人作先鋒每天在部隊之前做宣傳運動，一部分人殿後負保守行李印刷品的責任，一部份人跟隨師司令部一堆走。

跟隨司令部一堆，本來有多少的方便；譬如馬乘騎以及和軍事長官樂談得吃較好的午飯等等。景芝是女性，又是年青好着的姑娘，並且同性的老友熊是在司令部工作的，大家憐愛她，並且爲她自己設想，都公認她跟隨司令部一堆走是頂適當了；然而，她不，她願意作先鋒。

先鋒隊是這般的吃苦啊！每天在半夜裏起來吃飯，就寫在風霜漫人的黑夜細徑上走，趕快的走；而款憑着她的雄健

的耐苦精神，不患一切的。

盛墨負擔的工作，便是宣傳科，每天作先鋒，這正是他的職責。

這樣子，盛與景每天都聚在一堆兒行，憑着事實的使然，本來是極平常的，一點也不見得稀奇；惟是，關於他們倆的謠言，對於他們種種無稽的揣測，畢竟開始了，廣播了，在這師司令部與政治部的人間。然而同時，同時也開鑿了盛與景的同情心，互助心的源泉！

宛寨是比較大的一個縣城，街市上也比較的要繁盛。當某師軍隊由烏臨來集中宛寨時，陝西西征軍的司令部已經在此設營了。軍司令部在此駐紮，軍警衛部也是在此駐紮的。

一個軍政治部與一個師政治部在一堆駐紮，對於工作方面，當然是要發生相當的關係；上級與下級彼此聯絡要指示，要考察，這才會使工作的進行有力量。

論到前方的戰爭，這時候正打得激烈的時候，正是生死關頭的時候了。「武裝同志」們也許正在枕戈待旦，受命疆場。然而這某師政治部的生活形態，却是另一天地，緊張的軍情，于他們是毫不生影響的。

這師政治部是駐紮在本縣的一個小學校裏，這小學校址原是本縣的文昌宮。警衛部將這小學校的教員辦公室用作一寬的宿舍，講堂當做辦公室。地址既寬敞，設備也週全，生活也因之而有秩序。每日的工作有有一定的時間，休息有一定的時間。

在休息的時間，這政治部的三哈，總是常常聚首在談興



被同住的宿舍裏談笑遊戲，他們簡直就是與小孩子，他們以為在工作時間固然要努力的工作；而在休息時也是應該盡量遊戲的。

他們在休息時間，一聚首到景的房裏，他們有狂笑時；有相照時；有時會使發哭啼，盛板着面孔走，大家也就不樂而為散；有時會大家齊聚痛飲大嚼的盡歡而散；這樣的這樣的生活，在他們是為「牛之力」所促長，所趨使，是必然的，應讓的。惟是惟是不幸的輓拾，也或會跟着而來。

所謂軍政治部自到這兒來，與師政治部是不發生什麼關係的；只是這師政治部有漂亮的女同志這一點，是為他們所注意，所不忘的一件事。

原來在某師做政治工作的女同志，除了政治部的景與復外，還有艾團及某隊的指導員也是些方的，她們一個個都長得漂亮，都是強健耐勞的女子。

軍政治部的領袖及其屬員們，他們借着考察這師政治工作的名義。在初到宛寨的幾日中，時常都會跑到這師政治部來巡視，來領要。但是結果哩師警務部的人在在工作時總是很守紀律的且善辦交際，在休息時，三哈，同負担這師政治部工作賣力的三哈，照例的是在晝與夜的房間裏談天遊戲，而某團某隊的女指導員們也是常來參加的。關於所謂軍政治部的領袖的光臨，他們是不理的，他們討厭「這個存心卑鄙的混蛋」。軍政治部領要逐次的光臨，討得個沒趣；這在他本人對於這師政治部的反感，自然是深刻的，憤怒的了。

兩三天後，在某師政治部，有這件事情發生：奉軍政

治部主任的命令：奉軍長諭：軍隊中，不准有女同志工作。

六

是的，平日有太太，太太擁抱着，在城內裏，生活便宜的城市裏，住的是洋樓大厦的高級軍官們，他們此時在這僻小的縣城，正是在「枕戈待旦」的時候，他們怎麼不着生帶的寂寥與苦悶呵！進師政治部裏有女同志，漂亮的年青姑娘在，進是多麼不平的事！關於進師警務部的男女青年們每天在一塊兒談談笑笑，吵吵鬧鬧這樣漂灑動人的事情傳到他的耳朵裏來，當然是要使他們生反感的，這便是軍政治部主任奉諭不准女同志在軍隊中工作的命令的成因，也就是軍政治部領袖鼓吹激效的原因。

某師警務部奉了上級的命令，不准女同志在軍隊裏工作，這樣的事，在這政治部裏好似一場天禍來臨。關於不准工作，這是不成問題的；只是在這行軍中途，她們的行走向裏不免麻煩哩！她們決定了，她們決定回調去，再作計議。

正是她們決定次日啟行的那天，某師奉到命令以鄂省戰事告終，依然開拔回玉埠一帶駐防；因此，她們也就勿須單獨行動了，依然照常的走着。

開拔回來原駐防地區的查師司令部，以偶非會各防務緊的關係，到玉埠才一二日，又奉命調防去省，省會的市，就駐紮市對面的一個火車站地方。

不准女同志在軍隊工作的命令，實際上體查師政治部是不發生效力的。某師政治部在宛寨城卷起的風潮，經一度的

行軍，也就雲消霧散，算是成了過去的事蹟，女同志依然照常在工作，並未有什麼變動。

爲着時代奮鬥，爲着時代努力；憑着她的勇敢的精神，在沙場上，在戎馬中，在茫然的下層民衆裏運動；她是吃苦耐勞，受盡辛勞；百折不回的，把青春付如流水的景芝，自從參加了這一次的行軍回來，她回憶過去的苦難事實以及現在所歷的情境，在他的理智上，生理上，情緒上，都發生了劇烈的變化。她的心在動換，頭腦在動搖，整個的身子都在動搖；她身載在一支小舟，漂浮於狂風捲浪之上。

在她初解世故，或疑一切信仰的現在，她的小心窩處所感受的苦楚，比一個在受苦難的成年人還要痛苦，還要悲酸！

她的頭腦複雜了，不如以前那樣簡單。她以前以爲人生來是革命的，耐勞苦的；現在她發現了一切，一切的一切，都是她所沒有夢到的，而她所以爲「人生來是革命的，耐勞苦的」這件事實，畢竟是渺茫的，靠不住的。

她以懷漂零的孤獨！她感懷流逝的青春！

某部政治部的工作人們，現在對於這傷感的，飄零的姑娘的景，他們也越發表示殘忍起來，他們在以前對她是那樣的殷勤，那樣的憐憫的態度，已經變成嫉視的，厭棄的表示了。楊哈動輒譏諷是說，論計多端的，狡猾；好像他因爲她遭了什麼損失般的懷恨。房哈那冷酷的，滑稽的舉動，他對景好像懷了什麼陰謀。

飄零的，苦痛而且是自己遭了不幸的欺侮的景芝，在這

期間，她對盛墨的愛熱，只有增長，愈發的增長！

他們在每天的休息時或星期日的出遊，都是聚首一塊，不會分開的，他們是一對可憐虫，一切的苦痛，一切的悲哀，只有在他們一塊聚首時會解除，會忘却；他們有熱烈的愛，只有他們會得到幸福之鄉；那便是每天黃昏前後，在火車站附近曠野墳院裏的漫遊。

漫遊停止的第三天，也就是盛墨的胃病發作的第二天，當他正在燒熱的夜裏，他在頭昏眼花的黃燈光射着的病床上，喘息得比較利害，他的燒熱還沒有退減，這時候要算是第二天的上午一點鐘了。在他的床緣坐着俯視於他的景芝，她是默默的，眼淚滔滔的望着他，把一手貼在他臉上，探試他的燒熱怎麼樣了。她見他還在發昏，她決定不再驚動他，將懷裏的一頁字紙放在他的枕絲，她走了，她回到她的寢床去安眠。紙上寫着：

「墨哥，我的墨哥啊！

我們別了罷！別了別，終久是要分別的！

我決定在明天啟程，早車赴X。

是我的思想落後了罷，我墮落了罷？我現在所感覺着，所經歷着的一切，都只是這般的可悲可痛，可憤，可怒！唉！人生的悲哀，我現在才曉得啊！

我感懷我的青春！我感傷我的幼稚與低能！憑着青春流逝，放着幼稚低能；渺茫的前途啊！我將不堪設想，我將變成一個怎樣的蠢人？

爲着時代努力，爲着時代犧牲；勇敢啊！奮鬥啊！其實，

我們是這樣的一個寄生蟲，在人家的暖羽下，供人家作開關  
心品！墨哥，我想到這些，我時時刻刻都想到這些的。

最近，在最近，關於我們，我和你，你這可憐的朋友呵！  
我們時常親近；談話的紛紜，刀劍般的中傷於我們！

墨哥，我是不懂什麼『愛』，我兩的親近，只是因為有着  
同情，因為在我的飄零中，我是孤獨，孤獨的苦楚苦痛時，  
我應着有你這麼一個人，我的唯一的同路人。我們是要親近  
，要親近！

可是，可是無情的人們，將要作如何慟惻？會談談紛紜。  
夢中傷來臨！

爲着這一切，這一切的心痛，我只有走，走，走回到故鄉  
去。關於我的走，你是同意的，不會奇怪的，只是，明天的  
行期，將要使你不至煩惱哩！你是在病中，病中，什麼事都  
難抽開，只有拋開呵！墨哥，別了，別了，珍重你的病，要  
珍重你的病呵。景，△月△日一九二九年，十月，於南昌

### 古寺的流年

生白

從羣鳥啼醒冬夢初覺的新春，

到雪片繽紛大地甜眠的殘冬時分；

這極目處處黃沙了無聲息的古寺，

已是片刻片刻的光陰摧逝我們的青春。

時光確實是流水般，流水般急激地逝去；

當豔麗，神秘底青春催動我們的時刻；

弦上，喉間歌發深藏着的綿綿幽情，攢流心音，

只散漫在流光的太空裏寂然，渺盡。

古寺與亦有天月如水時似初秋的夜晚，  
更有泛濫着詩意秋雲泉韻可供不幸的我呵流連，  
而苦悶牠潛在夢之原野裏奔馳颺呼；  
悽愴，枯寂刻板地奪去我古寺的流年。

天際紅霞點點閃動鴉雀歸巢的黃昏，  
疎疎洒洒如處女的新月將升；  
那呆長不變之鐘聲發自佛堂，  
我煩厭了，木魚，那貝葉經。

從羣鳥啼醒冬夢初覺的新春，  
到雪片繽紛大地甜眠的殘冬時分；  
在極目處處黃沙無聲息的古寺，  
已是片刻底片刻地光陰摧逝我們會青春。

一九二九，秋於洪都新府

### 小日記

黎明

一九二八年一月八日晴。

九時起床。盥漱着衣好已九時卅分；照規定辦公時間去  
簽到，則遲誤幾時矣？其實，這樣，算是頂合適。

一個人日常生活着最苦痛的，真過于閒坐了。無目標，  
無計劃，無頭緒，一天究竟幹什麼？

長此的漂泊，孤獨的，窮促漂泊，白日在公事場，閒暇也就是這樣過去了啊！……人，何以能享受？醇酒，不嗜好；詩歌，自己是低能，感覺太麻木；那麼此外是不會想法去「頑強」了。

正是黃昏時分。我們街上走，靠近一個學校開游藝會的地方。街道不少的男孩子女孩子，他們忙，他們整個身子在飛躍，熱烈的，緊張的神氣，知道他們是有個游藝會。自己不得會發感想了：「一個人老了，就不復轉青年來！做孩子，真是好。真是好啊！」我問我一同走着的朋友說時，我的心碎了，時光是這般的快，流水般的過去，自己也就到了這一步！

一月廿四日 陰雨

每日閒來無聊，只得乘空讀文藝作品，公事場，每日延時簽到便完事了。

每逢晚飯後必外出，此已成爲牢不可破之惡習。「維願多得時間用腦子」此志固未嘗減，然而如今時間無聊的悲痛的化費了！

現在與友朋一堆頑，畢竟是資產階級的娛樂，貧苦如我，既無力量又無心願，曷爾爲此？嗚呼！

一 中 (第五期)

今日自又又處携來鮮曼殊集，已時矣。讀斷鴻雁記八章，文詞清麗，涵意哀婉。飄零身世，不覺湖思苦幼時，伶仃孤苦爾。

一月二十七日 星期陰

或者是漫遊，在街頭路腦碰見漂亮的女人偷看幾眼；或者是無聊，跑到百花洲某處去照像；或者是因爲去會V君，行到女子中學，就這樣就這樣放。我和我的小朋友C君便把星期日度過了。在近月來。

我們是窮人，並且是孤單的小子，異鄉的漂泊，親屬自然沒有；憑着自己這樣曲仄的境地，更無所謂「享娛樂」也無所謂，「有交游」了。

這樣子今天的混過，也不見得會有什麼新的出現。

早飯後，我們到愛美去理髮，要這樣有興趣的去理髮，與其是女子鬚髮吧？固然，我們並不覺得有什麼理由。C君贊東，我是修容，初去以客多耐等，乃先到封荆山尋V君，不遇，又走去女中，亦不遇。折來愛美，客依然是多的，也只有坐着等候了。因爲候得修容，我們的這個星期，大半也就在此化去。C君贊東，偏又倒窩，遇着個小鬼揩油，多費出毛大洋。

走出愛美，C君又要往飽芳女子照相館攝影，是爲要登

一五

記實證，此間有幾個漂亮的女孩子在，我們偷看，出館來一節路，又折去一來。

○君要買文藝作品讀，這都是難得。我介紹兩部屠芬介，現夫的名著：『新時代』『初戀』給他，他盡他袋中所有的錢買了。

晚飯在蒼雲齋吃菊花鍋，鮮紅的肥肉；白的蝦米，黃的苞菜絲，綠的豌豆米，光明的火花；樣子頗可觀，吃得也勁。

飯後我們同去公園，因為是○君有把戲的緣故。

自己是這般的粗性薄識，卑微下賤；然而對於別人，不稍比我高明，而且益其淺穢。孩子們的謔罵我，他們還要自恃其所恃。有時，在無形中已學得得我怨憤；謔罵時我怎耐忍？啊啊！孩子們啊！我祇有恨我自己太懦弱太無靈性，太無勇力……！

一月二十八日星期一陰雨

自己一個月賺得這百十塊錢，要用是不知怎樣才強勉強算得夠用；而儲蓄的觀念沒有哪一天不在心頭。這是什麼道理呢？有錢盡量化有一文化一文；或者有一文要求化兩文；前者是討得來痛快，後者是據有人說，要這樣儲才會有來頭。然而畢竟以何片……幾文，今後不敢再領帶的

用了。

○君前月餘下來的薪水，存六十五元，很麻繁，而很費力的存到郵局裏去了。今天在我最傷腦筋的，就是這廢一件事。

### 編餘零話

半年來，大致是在昆明市上多添增了幾個文的，武的速成所或團，那大批的講義把所有的印刷舖充滿了。我們這小的校刊，無論怎樣，人家是不願承印的。所以，本刊的遷延，直至今朝，才出版第五號。

『校刊』，這種東西，原是一個學校的宣傳機關報，什麼鳥的文藝，本來只附屬的「兼而有之」吧了。以後我們計劃把本刊出為定期週刊，專重載關於學校行政事務，消息的稿子仿「新聞」似的編法，自下期起；準此「照辦」。

在本期「小日記」一篇，是黎明往年在「南島故鄉」落拓時的記錄，裏面充分表現着他靈魂的與肉體的苦悶。

編者一九卅一，一，廿六記

# 雲南省立第一中學校刊

# 1

本片卷自 1924 年 49 期  
至 1930 年 5 期