

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43

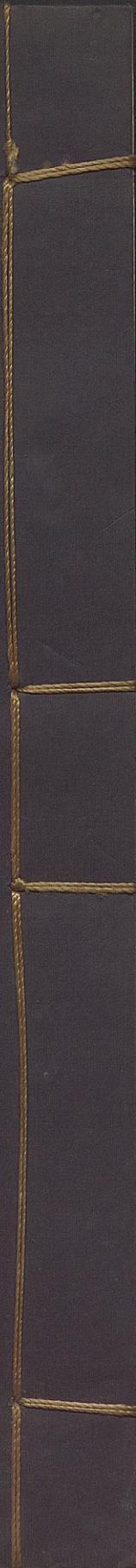
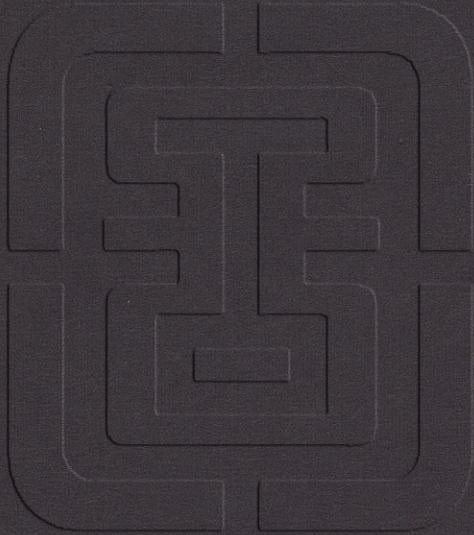
68349

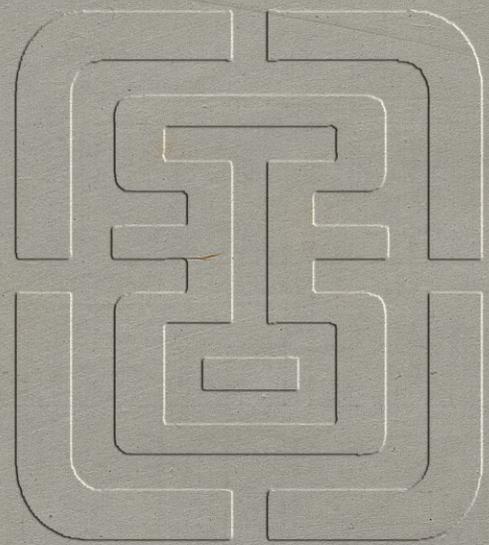
7

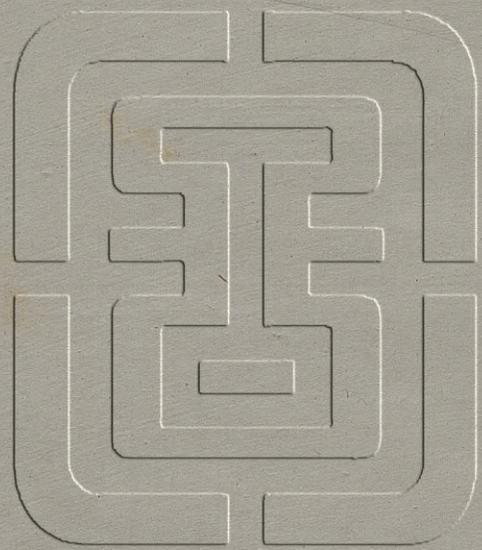
5400

834.1

17







觀妙齋藏金石文攷畧卷十三

重脩周康王廟碑

宋祖尊前代帝王寢廟文武成康皆有之今碑
存者獨成康尔而康王碑斷泐不可讀開寶
六年建黃遜浮菴孫崇望行書亦與唐太宗廟
同時而王元美題憲宗廟碑謂宋祖注意憲宗
盖未見周成康唐太宗諸碑耳崇望待詔書
院者一時習尚故不離通微院體也

石墨鐫華

廣慈禪院新修瑞像記

雍熙二年

希夷先生陳搏撰

楊從乂書并

篆額

增脩中巒中天崇聖帝廟碑銘

乾興元年

陳知微奉勅書

邢守口奉勅書并

篆額

篆書于文序

乾德五年

陶穀撰

皇甫儼書

英公於篆書獨推李監而陶承旨穀此序亦云
陽冰死而夢瑛生其然乎序書出皇甫儼手

可謂升率更之堂者

石墨鐫集

重脩開元寺行廊功德碑

建隆四年

劉從乂撰

袁正已書并篆額

重脩益姜廟因留古調詩

嘉祐戊戌

五言古廿二韻宋宗諤并書

真宗御書先天太后墳

真宗此書在亳州龍德宮道逸有致蓋以其年

三月謁龍德耳先天太后者老子母也唐系自老子尊徽號曰玄元皇帝故太后之號因之乃宋亦

尔耶 弇州山人稿

真宗御製御書廣生帝君讚

帝王學書自非急務然即其筆勢觀之亦足以知其治所在趙宋自太宗後惟真宗稱良觀青帝廣生君刻亦足以知好生之意評者謂其書妙在全備八法

右碑在泰山南麓青帝觀中宋真宗御製廣生帝君讚并序其文及篆額皆御書青帝即禮記月令所謂其帝太皞而史記封禪書

秦宣公作密時於渭南祭青帝唐書王璵傳請置春壇祀青帝於國東郊者也夫帝者一而已矣易傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮是周流乎四時八卦之中而其為帝者一也家語載孔子之言曰其也聞諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行夏王終始相生而象其義故其

生為明王者死而配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水於是
有五天帝五人帝之說漢儒因之遂立感生帝之名謂帝王先祖皆感太微五帝之精以生鄭
康成述春秋緯說蒼帝靈威仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝白招拒黑帝叶光紀則王子
雍諸儒所排駁而後世雖存五帝之祀亦不遵用其名者也豈若易傳之言簡而當哉若真宗之
事又所不足論云

金石文字記

夢英夫子廟堂碑

英於篆體偏傍二石皆係跋語與忠恕書皆作
正書皆方勁有法而此碑忽尔蹶張全用柳誠懸
方秘塢法不師其道勁而師其粗疎所謂真惡
札也米南宮可作請以是質之

石墨鐫華

夢英謬篆極為可鄙一時縉紳從而贈詩今觀
此碑有顏柳遺法殊堪披誦豈唐時舊刻特重
摹之上石故典型俱在耶

蕙潤軒帖跋

英師學柳不啻似之冷面枯腸出世人所宜也夫

子廟記緣其文美彈意極精以敵之允為合作
程碑初刻遂無傳墨林快事

扶風縣夫子廟碑首云天地吾知其至廣也之作
者唐大曆七年丁未駕部郎中程浩碑尚在扶
風縣今傳為皮日休誤矣皮在僖宗廣明年
與大曆相去年代殊遠不知何以錯誤如此碑
書法清勁仍多古字地作墜三作式道作衛子
作塙光作光唐作駮天作瓦善作善遊作遊
曹作曹升菴外集

此碑蒼潤軒帖跋墨林快事升菴外集皆稱之趙
子函獨貶之者過也按碑文為程浩撰相傳為皮
日休金石評攷云此記載在古文大全作皮日休而碑
作程浩豈日休代浩作歟攷日休文數無此文則
當從碑余竊謂代作之說宜有之既代之作則已
集中自不必載耳光暎識

絳州夫子廟碑

醒教序蓋唐文皇從右軍墨迹集之而又獲懷仁
善手故能師法百代此碑從剞本摹集僅形

似耳無論不及聖教即以較吳文斷碑又隔一塵
矣 石墨鐫筆

絳州夫子廟記宋人集右軍書聖教序猶是真
跡中集者此又從序書及他石摹刻形似之外風流
都盡矣然記得朱紫陽好曹孟德書劉共父好
魯公書朱以時代譏之劉谷固耳吾唐忠臣若
漢賊也朱乃屈矣此夫子廟記不當勝作裝師
序耶吾姑為此石解嘲 弇州山人稿

抄高僧傳序

陶承旨文全之蘊藉英大師書德爾矜張俱非當
家善乎元美氏之言曰陶法門之畫葫蘆者英

筆塚之盜枯骨者茂以易矣 石墨鐫筆

摩利支天經并陰符經

此碑首摩利支天經前作佛像次黃帝陰符經
前作黃帝問廣成子像畫俱不惡書者為汝
南袁正己亦能習歐陽率更法者因以見宋初諸
人猶步趨唐矩也 石墨鐫筆

袁正己所書摩利支天及陰符經立於乾德年在

京兆國學以太學刻二教之經不必論宋初文字徐
以篆夢英以雜體表以楷皆得郭忠恕之一端
而此表得意之作古淡閑雅尚有李氏之遺風焉
蔡襄稍為變調繼以蘇黃各出新意凌夷至於顛
老古法埽地盡矣余於宋初猶有取焉尔 墨林快事
澹山巖詩

淳化改元 永陵李建中題

西臺本學王大令書而拘攣若此猶韓非之學黃
老李斯之學荀卿也余觀筆勢尚有先賢風

氣固自佳 東觀餘論

三體陰符經

乾德四年 郭忠恕書

右郭忠恕三體陰符經其三大小篆其一絲也忠
恕篆筆幾與徐鉉埒而尤以小楷名畫入妙品
仕宋為國子主簿用酒狂得罪貶能自卜死日或
云仙去不死也陰符景為唐人所重褚河南之前
後奉勅書至累百卷中亦多精語是老子以下
鬼谷以上人作但非黃帝書耳忠恕既謫仙人宜

其有會屢書之而不足也 兪州人稿

重脩中岳廟記

中岳廟記乾德二年鄉貢進士駱文蔚撰并書
瘦樸有骨畧似歐陽率更 嵩陽石刻記

重脩嵩岳中天王廟碑

嵩岳中天王廟碑 盧崖州撰有唐季喪繭之風孫
崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微院休
之遺耶 兪州人續稿

祥符玄聖文宣王贊

秦至無道而創封禪儒人排之未達於天人之故也天
地之秀孔子未生散於山川孔子既出鍾於泰岳是
以自秦之後沿漢及唐未有不登封泰山而降禮曲
阜者載在史故非若七十二君之荒忽也故不知者
謂因岱而及孔子不知造物之意尊孔子而本於孔
子之所由生也即祥符之主詐為天書以誣上帝况
於岳神而於孔子獨為懾志躬贊躬書下及弟
子此其心亦有一罅之明者其贊或假手潤色字
必其所勉為皆不必以韋布之法繩之矣 墨林快
事

此真宗東封還過曲阜奠孔子而作碑二方上刻御製墳下刻加號詔真行書無名氏製而書院待詔尹熙古輩為之雖不離院體而亦有聖教遺意據碑奉勅諸道府州監各於文宣王廟刻贊并詔不心曲阜余所收乃曲阜碑蓋它處易燬而孔林獨存耳

石星鐫華

宣義大師夢英十八體書

後有郭忠恕書

勸慎刑文并箴

此宋晁迥述自古酷吏循吏之報應以為用刑者勸文冗似點鬼書則方慙勁挺有歐陽率更法稍遜其道迥身碑無書者姓名以後慎刑箴碑記之當為盧經書

迥既作慎刑文又為是箴刻石永興軍文宣王廟即今西安府學碑立於天聖中是時迥判西京已年八十餘矣召宴太清樓既而戲斧辰慎刑箴是此耶中多為長吏語似非上天子者迥為殿中丞時失入死囚奪二秩故晚年津慎刑如此身書碑者進士盧

經大有歐法

二條石墨鐫筆

慎刑箴乃鼎尚書迥判西京時所作一叙一箴極其剴切而進士盧經書刻於石書法整潔可愛當茲刑罰煩苛四海重足安得此仁人之言重刻之石置司刑之座

右乎 銷夏記

承天觀碑

大中祥符二年

李維奉勅撰

尹熙古奉勅書

并篆額

龍門銘

大中祥符口年

御製御書并篆額

永興軍修文宣王廟大門記

大中祥符二年

孫僅撰

冉宗閔書

中嶽中天崇聖帝碑銘

大中祥符七年

王曾奉勅篆

白憲奉勅書

并篆額

重脩北嶽碑

北嶽廟在曲陽中有一白石梁相傳云是舜時從嶽飛至者因祀於此其說迂誕不可信然古樹道竦

有二塑鬼奇甚皆千年外物碑刻亦稱是魏公此書全法顏平原而時露柳骨鋒距四出令人不可正視公之受遺二世以身係輕重此亦可窺一斑

矣 弇州山人稿

常見王元美稱是碑云魏公書法顏平原而時露柳骨鋒距四出令人不敢正視亟慕而購求之既得再閱所謂鋒距四出良是但以三公較之似不無少遜顏之方整而偏得柳之舊張居顏柳間可也何至兼二公令人不敢正視乎魏公受命二世以身係重

輕誠不可及而於書家嫡派恐不敢過枉也 石星鐫華

余於宋名臣墨跡每見之獨未見公手書此碑仿魯公書宛如畫像矍然有不可犯之色 銷夏記

韓魏公書杜少陵義鵬行

墨池編論字體有譬字窠書今書家不解其義

按顏真卿有云點畫稍細恐不堪久臣今謹據石

譬窠大書王惲玉堂嘉話云東坡洗玉池銘譬

窠大字極佳又云韓魏公書杜少陵義鵬行詩

譬窠大字此法宋人多用之墨札之祖也 朱襄陽

右韓忠獻王琦所書杜甫義鶻行端嚴厚重古所謂顏筋柳骨殆無以過之展卷熟視則夫垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安者其氣象猶可想見其仿佛也朱文公有云韓公書跡雖與親戚卑幼未嘗有一筆作行草勢以此觀之王之為人出中遠外無斯須不本於誠故其建功立事凝定不搖德在生民而著史冊宜也視彼傾欹偃仆常若大忙中書者則其躁急寬易相去何如哉

宋學士集

劉太初書中嶽醮告文

中嶽醮告文真宗御製翰林待詔朝奉郎行少府監主簿賜緋臣劉太初奉勅書并篆額刻於石幢八面在中岳廟峻極門外其書有唐人風致

陽石刻記

重刻終南山上清太平宮碑

上清太平宮碑太平興國五年徐鉉奉勅撰張振奉勅書

沂陽普濟禪院碑

閻仲卿撰沙門善雋書

碑在汧陽于侍御永清始獲之亟稱賞以為不減
聖教序余得一帋觀其書非惟不及聖教抑且不
及隆闡法師碑時代為之非書者責也書者為
僧善雋曰習右將軍王羲之書其年為大中祥
符此時蘇黃四家未出故書雖遜古猶有唐風

石墨鐫華

原理碑

天聖五年

孫冲述

張茂宗書

賜西岳廟乳香碑

咸平六年

韓見素撰

高紳轉運荆湖奏請賜南岳焚香而四岳并及之
據碑南岳諸殿日破乳香一兩西岳諸殿共十一處
乃日破半兩古人焚香其儉如此且所焚乳香非今
香也碑心書亦有柳誠懸筆意 石墨鐫華

宋傳書真武經

真武經元符二年河南宋傳小正書秀雅可觀嵩

陽石刻記

心經序

心經序僧省言書趙岫云得心經序於報恩寺壁間
唐南陽忠國師述宋九華山僧省言書全出伯施

箋於亂真 石墨鐫筆

雲居寺碑

燕山雲居寺碑 鹽鐵判官朝議郎行右補闕王正
述鄉貢進士鄭熙書 鄭熙 穆宗時人 吉金貞石志

袁州學記

李恭伯撰柳淇書章友直篆額世稱三絕

柳淇書學中興頌筆力雖未絕勁而間架已方嚴
書史會要

重刊樊宗師絳守居園池記并叙

孫冲撰 薛瑛書 耿說篆額

游師雄昭陵園改

六馬贊唐文皇御製歐陽詢書石與文德皇后
碑同立陵后高宗又詔殷仲容別題馬贊于石座
則資宜有歐殷二公書也今文德皇后碑與歐書
都巨而陵上馬無石座書世所傳園乃游景辨所

刻景州序云得唐陵圖記云然楊用脩丹鉛錄記
六馬贊云在秦中殷仲容誤歐陽詢書又有元學
士王暉跋云其說與景州小異或用修所見乃獲
石耶然一為歐書刻石一為殷書刻馬座實出太
宗製非殷誤而歐書也游公刻圖盛傳用脩不當
未見何牴牾乃尔今去用修未百年豈舊石頓獨
有游公刻耶景州亦云詢書不復見獨殷書存距
昭陵北五里今石馬正在陵下不數十武又無座書其
非唐馬無疑然則殷書宋時尚在今而淪沒不可求

矣非游公刻圖誰其知之公又云殷書薛仁果作仁果
以証史官之誤如此類者尚多游公雅善臨池李靖
李勣碑陰各有題字草行甚佳而此圖序乃醴泉
縣尉刁珍心書深得歐陽詢遺意者可觀也

石里鐫
華

溫泉箴

溫泉箴唐燕國公張說作宋治平丁未孟冬朔縣
令尹光臣立石虞部員外郎楊方平書丹

驪山雜題

程懿叔詩一首謝彥詩一首吳雍詩一首惠吉詩二

首張詢詩一首曹儀立石刻杜甫太丞詩四首王素
詩一首田稹詩一首朱光庭詩一首李君保書郭忠
詩一首程懿州又詩一首張昇詩一首蒲宗孟詩
四首李堪詩三首孫僅詩二首張若谷書孫漸詩
一首程晉章詩二首溫迪詩一首趙子期詩一首袁
宏道詩六首

李長者祠雜題

唐李長者皇枝也諱通玄滄州人祠在太原壽
陽縣方山昭化禪院記一篇宋崇寧元年比邱宗

勝立石前作長者像又宋張商英新脩祠堂記并
書又元祐己巳魯郡侯曾布謁祠題名偕行者錢景
山潘璟鄒堽張元溥李毅李良臣李乘後附曾
紆題名又紹聖二年楊謨題詩一首郭時亮次韻和
又元符庚辰知壽陽縣事郭瑗以祈雨獲應設
報謝道場見五色雲起散為五顆明珠且現長
者身日記其異又邑宰貧逢原留題二詩崇寧
口年立石又太原府帖崇寧二年壽陽縣方山昭
化禪院口准尚書禮部符內勅命指揮施行

又政和戊戌十月張高英作記陳知質篆額張元
亮書碑陰又張高英手成一通又宣和辛丑董賓
卿留題詩一首又西堂海慧詩一首沙門呂次韻和
又元統五年沙門呂詩一首又貞元乙亥太原王華
重修寺記又神人玉雷詩二首
故贈左屯衛將軍劉公墓誌銘

元祐元年 楊構撰 減逢書

周孝侯廟記

元祐四年 沃彥撰 劉明仲書并篆額

京兆府新移石經記

京兆府學新移石經記一帙乃宋元祐五年黎持

為文安宜之正書以紀呂公移碑之故者呂公此舉

真光明俊偉有功斯石余嘗兩觀石本慨想蔡

中郎遐軌然後知是記之作所關者大

蒼潤軒
帖跋

京兆府學新移石經碑記宋元祐中京兆黎持

纂文河南安宜之書錄之者長安石工安民也其曰

汲郡呂公者宣公大防之兄以工部郎中陝西轉運

副使知陝州以直龍圖閣知秦州大忠也自唐鄭

軍等勒石壁九經一百六十卷天祐中築新城石為韓
建所棄劉鄩守長安幕吏王羽請輦入城鄩謂
非急務王羽給曰一旦敵兵臨城碎為矢石亦足以助
戰鄩然之移置尚書舊省至大忠領漕日始克盡
列於學載持記甚詳方是時宣公在朝二三執政
罔非正人監司長吏咸以興起學校裒集經史為務
至紹聖元符之際小人柄政諸君子咸被重罪以去
宣公竄死虔州未幾大忠亦降官崇寧初以藉黨
人立石端禮門側蔡京復自書碑頌郡縣彼張

商英周秩揚畏之徒反覆附和恬不知恥民以一石工
獨能嚴邪正之辨不肖鐫名姓於碑惟恐得罪
後世匹夫之志不可奪如是夫持為京兆學官其
文辭條達類南豐曾氏而宜之書亦稱入格迄今
博聞之士或不能舉其姓氏民則後生末學皆能
道之以見立身行己不可不為後世慮苟是非得其
正雖百工技能之人反有榮於當時之士大夫者嗚呼
可感也已王羽者京兆長安人以孝行聞杜門隱居
鄩辟為保大軍節度推官仕後唐至光祿少卿

晉高祖名之辭以老退歸秦中嘗著自然經五卷武庫集五十卷其書散見於冊府元龜惜歐陽子不為立傳而其書亦不傳於世也余既慨碑文之出於民所鑄而題其後余友鍾淵映將注五代史記并書玉羽之事告之俾附注於郭之傳焉 曝書亭集

題李衛公墓

元祐四年 游師雄題

鼓壇文

嘉祐元年 司馬光題 尹仲舒書

元祐黨籍籍碑

元祐黨籍徽宗書之立石端禮門其初九十八人尔既而蔡京復大書頌郡縣以上書人及已所不喜者作附麗人添入凡三百九人碑稱皇帝嗣位之五年盖崇寧四年也是時籍中曾任宰臣執政者十無一存曾任待制及餘官亦已零落過半已者毀其繪像及所著書奪其墳寺存者定為邪等降責編管荒徼禁不得同州住其子弟亦不得詣闕下少之快意未有甚於斯時者矣豈復有所

忌憚乎其後張縉者詳謂王珪一名不合在籍自九
十七人外益以上官均岑象求江公望范柔中鄧考
甫孫諤六人共一百三人皆係名德之臣許子孫陳乞
恩例次數而龔頤心遂采三百九人之事跡成元祐
黨籍列傳譜述一書凡一百卷蓋惟恐其闕然則
小人之厄君子適以榮之士之自立宜審所擇矣京所
書刊后滿天下惟桂林勒之崖壁故至今獨存碑後王
珪章惇姓名湯德者為瀑泉所泐也康熙乙丑二
月望日書

曝書亭集

晁氏客語云紹聖初籍定元祐黨心數十人世以為
精選後乃汎濫人以得與為榮而議者不以為當
也張文簡縉華陽集有紹興間進劉子云臣等
者詳黨籍人姓名見於碑刻者有二本一本計
九十八人一本三百九人內九十八人係崇寧初所定
多得其真其後蔡京再將上書人及已所不喜者
附麗添入黨籍汎濫離允遂至三百九人者詳得九
十八人內除王珪不合在籍自餘九十七人多是名德之
臣所有三百九人除九十七人係前石刻所載其餘更

有侍從上官均峇象求餘官江公望范杲中孫諤
鄧考甫等六人名德亦顯然可見共計一百三人依得
累降推恩指揮許子孫陳乞恩例之宰臣文彦
博執政梁燾等十六人待制以上蘇軾等三十五人餘官
秦觀等三十九人以此攷之蔡京手定黨籍原有二本
南渡合二本詳定為三本王伯厚小學紺珠載三百
九人乃京第二本龔頤心列傳譜述一百卷凡三百五人
又不可詳者四人亦據第二本也今此碑列章惇李
清臣張商英賈易楊畏輩蓋亦第二本末經南

渡詳定者慮為諸賢之玷故詳著之云 帶經堂集
余同官黃州司馬于北漢成龍由粵西來贈余元祐黨
籍碑一本云碑在柳州之融縣乃黨人沈千曾孫沈暉
刻也暉跋云元祐黨籍蔡氏當國實為之徽廟逆
悟乃詔黨人出籍高宗中興復加褒贈及錄其子若
孫公道愈明節義凜凜所謂誄於一時而信於萬世
矣其行實大槩則有國史在有公議在餘官第六
十三人迺暉之曾祖父也後復官終提點杭州集真觀贈
奉政大夫暉奉託名節後敬以家藏碑本錄諸玉

融之真仙岩以為臣子之勸云嘉定辛未八月既望朝
奉郎權知融川軍州兼管內勸農事古雲沈暉謹
識又周元亮先生書影亦載此碑一則附錄之

書影云倪文正題元祐黨碑云此碑自崇寧五年
毀碎遂稀傳本今獲見之猶欽寶錄矣當碑毀
時蔡京厲聲曰碑可毀名不可滅也嗟乎嗚知後
人之欲不毀之更甚於京乎諸賢自涑水看山數
十公外凡二百餘人史無傳者不賴此碑何由知其姓
名哉故知擇福之道莫大乎與君子同禍小人之謀

無往不福君子也余凡兩見此碑各不同碎碑之
後宜無可搦當時令郡邑各建之或尚有存者
故其式弗一耳

二條筠廊偶筆

元祐所立姦黨碑以司馬溫公為首一旦為雷所
霹張山人有詩昨夜風雷起擊碎奸黨碑若
問張山人不知事文類集

余得黨籍碑二本一沈暉所跋者一饒祖堯所
跋者饒本視沈本字樣較大又題額沈是心
書饒是八分書按書影謂當時令郡邑各

建之或尚有存者故其式弗一沈饒摹刻之不
同以此故也 光暎識

御製宣聖贊序

紹定三年製淳祐改元刻石國子監宣示諸生

重修文宣王廟記

建隆二年 劉從又謨 口昭吉書并篆額

阿房宮賦并後序

元祐八年 游師雄後序 安宜之書

西嶽題名

丁亥歲程琳恭謁岳祠同于待問楊士彥陳傑留
慶祖男嗣隆嗣弼嗣恭姪男嗣直從行又大觀四年
李傅恭詣帝祠供養又政和二年西河宋達弟
造恭謁帝祠姪脩仔從行又皇祐己丑程琳再
經華陰恭謁岳祠同蔡挺楊士彥男嗣隆嗣弼
嗣恭嗣先侍行又慶曆丁亥葉清臣恭款神祠
明年再經宇下劉紀王仲平施邈李孚佑從
行又政和壬辰二月謝璘趙口同謁祠下又宣和辛
丑東平梁鼈弟鯤侍親恭謁祠下又紫微呂

公祈雪汶上盧訥洛陽程自樊川王謹從熙寧癸
丑謹題又政和四年杜宏錢揚柴著樊宿同拜
祠下又宣和辛丑梁口恭謁祠下又大觀四年東汶
梁慶祖侍親恭謁帝祠又楊可世可韡可昇可
輔可弼可晟恭拜祠下政和四年二月初三日暮
題白瑛劉丁梁定史彥臣同行又書某觀者有

四

靈巖雜題

蘇軾詩一盛陶啓一詩二張子雍七咏任瀛詩一林泉

老衲詩一傅亨詩三

孔林宋金元雜題

或紀恭謁聖祠年月姓名或序恭謁聖祠事或
題詩篇詠檜居多所刻石凡十有七

賜孔廟書樓勅

大中祥符二年

兗州仙源縣至聖文宣王廟新建講學堂記

景祐四年 成昂撰 孫正巳書 孔彥輔篆額

小學榜

至和元年 鄉貢進士張祚書

萬安橋記

王元美云萬安天下第一橋君謨此書雄偉道麗
當與橋爭勝結法全自顏平原來惟策法用虞
永興耳余觀此書雄偉道麗實有之而結似平
原無其緊密策似永興無其秀逸時代為之非
君謨之罪也 石墨鐫華

鄭杓子經著衍極取古今十三人謂公書起五季
之衰萬安為摩崖之苗裔可謂確論蓋大

書不難於矩矱而難於得天真趣多今以此觀之
只似作蠅頭小楷此固其過人者 蒼潤軒帖跋

泉州萬安橋長二千六百尺費至一千四百萬事亦
鉅矣忠惠以一太守不費公帑為之事舉而民不
怨此忠之所以為忠惠之所以為惠也橋成公召還朝
乃大書刻石雄偉開宕堪與橋稱 銷夏記

書錦堂記

歐陽脩撰文 蔡襄書

蔡忠惠公書此記凡一字數十更存其合者終得

顏碑什七年今得宋搨徐季海書洛州府君碑
以其意為此如黃金鑄范少伯一鑄而就止以速成自
喜不計工拙也 容臺續集

運筆柔則無芒角執手寬則多緩弱點掣短則
法臃腫點掣長則法離漸畫促則字勢橫畫
疎則字形湯拘則乏勢放或少則純骨無媚純肉
無力少墨浮澁多墨笨 畢家切笨尊
草叢生也 鈍書病如此
其衆唯積學漸成者當求擺脫入究竟三昧此宜
有墨池筆塚終身於是然書法須得天然至功力

亦不可棄王僧虔曰宋文帝書自謂不減王子
敬時議天然勝羊欣功夫不及便知學力所至
不可廢也蔡君謨妙得古人書法其書畫錦
堂每字作一帝擇其不失法度者裁截布列
連城碑形當時謂百衲本故宜勝人也 廣川書
跋

韓魏公以上相作畫錦堂於相州時歐陽文忠
以叅政為之記而蔡忠惠以三司使書之時稱三絕
又謂忠惠每字必寫數十赫蹠綵合作而後用
之以故書成特精絕世所謂百衲碑者是也今觀

其用筆特道勁偉麗出入清臣誠懸間而不無
段師琵琶之韻然自宋書家當以襄為首之弁
州山人稿

瀧岡阡表

歐陽公書如其為人外若優游中實剛勁

朱子集

歐陽公書筆勢險勁字體新麗自成一家

東坡集

歐陽文忠公瀧岡阡碑為龍神借觀事甚奇黃
魯直檄龍文云臣黃魯直謹言臣聞天子詔脩
永祚以三月三日趨朝欽承皇上深寵錫以重爵

推以峻位加恩三世著其褒辭以贈修命石氏鐫
之故刻瀧岡阡表世次碑乃僱舟載回五月十
三日至鄱陽湖泊舟廬山之下是夜一與同五人者
衣大帶來舟楫而言曰聞公之文章蓋世水府願
借一觀自謂龍也請碑入水遂不見焉惟陰風
怒號淡月映空修禱悼不已坐以待旦黎明起
諭直時知泰和令以同邦之誼命直為文以檄恭
惟洞天水府之宮震澤主者潤濟王闢下福地陰
陽龍池歲月星斗芒寒受穹質於上界雲

津變化膺顯號於人間廟食吳中官民均賴茲有
河神之玩法敢將表石以沉淪妙畫雄文自應呵
護瓊章玉冊孰敢誰何雖龍宮之幽玄而雷神
之慧徹巽風震雷駭蚪奔鯨地裂水竭淵泉
俱滅既已各司其職胡不永保其身以汝上天功
也驤首雲霄德配亭毒乾道之性厥位六焉鼎
成以升實汝之神下地利也淵源潭洞養身遁性坤
絕妖塵其德玄焉禹舟之負實汝之功今汝不然乃
罹茲禁萬一株連五龍盡滅善畢投檄湖中忽

空中語云吾乃天丁也押服驪龍往而送至永豐
沙溪勅賜文儒讀書堂之南龍泉坑而交也文
忠公歸家掃墓但見坑中雲霧濛濛蔽虹光爍
空往視一犬龜負碑而出倏忽不見惟碑上龍涎
宛然在焉乃起置於崇國公墓前俾垂不朽嗚
呼文能動龍孝足感天公之文章德業至矣極
矣天下萬世誰不翕然而宗師之時熙寧三年
庚戌七月望日黃魯直謹識

均廊偶筆

石舅卿大字

明道二年書

韋以蘇州詩高於王維孟浩然諸人以其無聲色
臭味也因舉石曼卿詩極有好處如仁者雖無
敵王師固有征無私巧時雨不殺是天聲長篇
其舊於其人處見曼卿親書此詩大字氣象方
嚴道勁極可寶愛真所謂顏筋柳骨令人喜
蘇子美字以曼卿字比之子美遠不及矣其嘗勸
其人刻之不知今安在曼卿詩極雄豪而縝密方
嚴極好如籌筆驛詩意中流水遠愁外舊山

青又樂意相關禽對語生香不斷樹交花之句極
佳可惜不見其全集多於小說詩話中畧見二亦
曼卿自次極高非諸公所及其為人豪放而詩詞
乃方嚴縝密此便是他好處可惜不曾得用

朱子
語類

石延年字曼卿宋城人少以詩酒豪放舉進士不
中為三班奉職陳氏曰其仕三舉進士為三班奉職
也詩格奇峭工書體兼顏柳為世所珍卒後其
故人有遇之者曰我今為鬼仙所主芙蓉城呼故

人往遊不得念然騎一素驃去如飛其後降於
亳州舉子家又呼舉子去不得留詩一篇與
之張浮休云男卿字道勁可愛蘇子美遠不
及矣襄陽志林

觀音感夢記

杜草書

李舜篆額

太史公祠題名

一王景脩題名元豐庚申一田漑高士乙邵鯨題名元
祐五年

藍田縣重修孔子廟記

嘉祐八年

章惇撰 閔景仁書

李舜篆額

劉真人贊

大字題云提點刑獄公事延平張維經畧安撫使
歷陽張孝祥以會慶節祝聖壽於西山資慶
寺飯已登超然亭遂遊中隱巖白龍洞劉公
巖以歸乾道元年九月廿一日是年十月朔作劉
真人贊使巖中道士刻石

過井陘淮陰侯廟詩

韓琦題 曹涇書

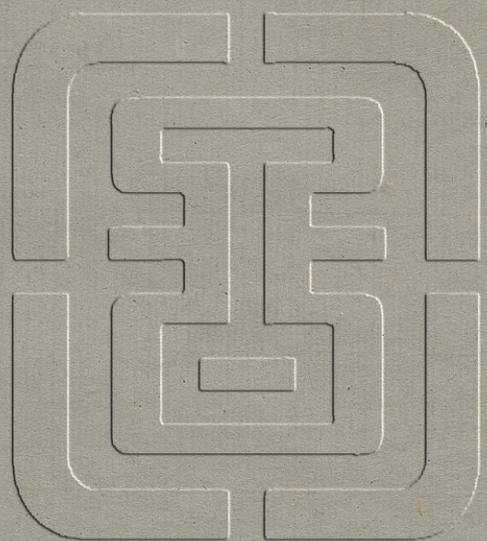
章惇草堂寺遊記

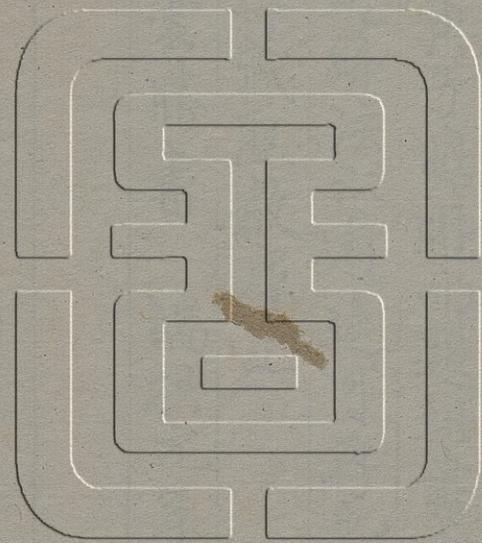
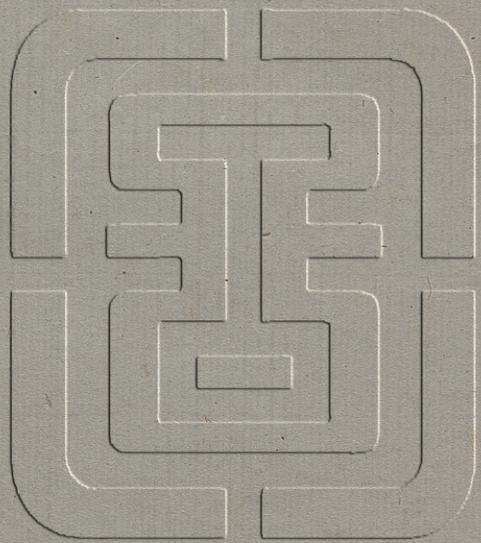
子厚與子瞻遊而題此書亦用卧筆間作渴
筆遊絲法亦道逸可存也

石墨鐫筆

新譯三藏聖教序記

沙門雲勝書 端拱元年





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

