

文苑英華卷第六十六

賦六十六

軍旅三

蕩子從軍賦一首

曹劌請從魯公一戰賦一首

上將辭第賦一首

縱火牛攻圍賦一首

昆明池習水戰賦一首

漢武帝勒兵登单于臺賦一首

請長纓賦二首

漢以木女解平城圍賦一首

復河湟賦一首

蕩子從軍賦

駱賓王効庾體

胡兵十萬起妖氛漢騎三千掃代陣

一作雲隱隱地中鳴戰

鼓迢迢天上下

一作

將軍邊沙遠雜風塵氣塞草長垂霜

露文蕩子苦辛十年行迴首關山萬里情遠天橫劔氣邊

一作



地聚笳聲鐵騎朝恒響

一作警

銅焦夜不鳴抗左賢而列陣

屯右校以疏營滄波積凍連蒲海白雪凝寒逼

一作柳城

若乃地分玄微路指青波邊城暖氣由來少關塞寒雲本

自多嚴風凜凜將軍樹苦霧蒼蒼太史河既拔距而從軍

亦揚麾而挑戰征旆陵沙漠戎衣犯霜霰樓船一舉爭沸

騰烽火四連相隱見戈文耿耿懸落星馬足駸駸擁飛電

終取俊而先鳴豈論功而後殿征夫行樂踐榆溪倡婦街

怨守

一作坐

空閨靡蕪舊曲終難贈芍藥新詩豈易題池前

怯對鴛鴦伴庭際羞看桃李蹊花有情而獨笑鳥無事而

恒啼見空陌之草積知閨牖之塵栖蕩子別來年月久感

妾空閨更難守鳳凰樓上罷吹簫鸚鵡杯中寧勸酒聞道

書來一鴈飛此時緘怨下鳴機裁鴛鴦帖夜被薰麝染春衣

屏風宛轉蓮花帳窻月玲瓏翡翠帷箇日新粧始復罷祇

應含笑待君歸

凡一作皆川本文粹

曹劌請從魯公一戰賦

以小大微情必能窮理為韻

高郢

曹劌者何魯國英士將有征而無伐必慮終而謀始是以

揣人情究物理決勝則若火燎原發言則如石投水智非

爾及鄉人胡乃以措詞謀必我臧莊公固無其逆耳今小

大是恤忠信是履故劌謂公曰此可一戰而已於是陳車

乘備甲兵顧謂斯戰請從而行敵已料却計當宿成魯有

奇才將吞之於度內齊無良等

疑作

詎得知其禍萌俟彼

三鼓而退諒此一掃而平若臨奔扼獸竭海斬鯨則何以



逞其情哉觀其揚紅旗耀白日兩軍山峙千騎櫛比揮戈  
電飛激箭飈疾我鼓振兮其威初厲彼氣衰兮其律已失  
果當轍亂而旗靡孰謂無固而無必既而齊師敗績奔喪  
倣擾殺氣疑於空間驚塵接於雲表鴻門之會比其功而  
莫高涿鹿之師齊其陣而猶小餘勇未終地盡川窮師旋  
而雲烟晝廓兵殄而山河夕空已矣哉千古崇崇仰夫英  
風被褐之時賈勇當一夫之特登軾之日指縱爲三軍之  
雄益使魯君去其奢抑其欲永兢兢於刑獄擇其善從其  
能得翼翼之股肱故君子曰倚歟曹劌經國之大俾夫肉  
食者終有慙於暖昧

上將辭第賦

以醜虜未滅將軍不家爲韻

張隨

匈奴猖狂犯漢封疆天子赫斯怒而沮南牧諮上將而臨  
北方惟干戈是揚惟賞罰是將能推誠則功臣必錫之甲  
第不私已故嫖姚見辭於武皇所謂萬夫之雄特百代之  
忠良也且將軍英威果決如火烈烈志以形言義以激節  
乃進而陳曰烽燧之虞未絕豺狼之黨未滅矧師旅而尚  
勞何棟宇之云設於是崇義立勳飄然不羣精貫白日氣  
干青雲曾中吞乎萬里掌內指乎三軍誓將驅我貔武殲  
彼醜虜豈惟獻俘而執馘抑亦開疆而拓土苟不能上安  
社稷外寧寰宇雖欲樂鍾鼎而徒爲高閑闕而何補若夫  
飛薨達疑作連屬畫戟旁周地直戚里爵居通侯苟尸素而  
爲累當輪奐而爲尤可不知池臺之娛緹繡之費諒無勳



業之重徒冒寵章之貴在人事之攸宜於王臣而則未斯  
言也據實去華斯志也寧儉匪奢志身而可謂事主許國  
而何暇恤家王翦請貽乎子孫與茲難並晏嬰敢煩乎里  
旅相去不遐夫策在必行功宜可久侈言無驗亦孔之醜  
彼樊噲之述橫行賈生之論繫首豈如將軍恢壯節辭華  
第俾功先而身後者也

不見不  
字官韻

縱火牛攻圍賦

以火發牛驚龍  
文炳煥爲韻

昔田單以將亡之國坐必勝之籌伺燕軍於無虞之夜縱  
燧尾於有力之牛將用突騎勁卒謬以龍文武彪異重圍  
之霄潰復三敗之深讐乃元詐以乞降然後謀而竊發內  
欲激於怒士外且驕其敵卒遂決策於斯須固無疑於飛

突於是建阜蓋選名軍因七尺之殊狀畫五綵之奇文先  
事以謀鑿垣之門暗啓及期切而進東葦之火遂焚已而夜  
景將迷霄輝潛煥龍章交映伏虎旆雜半以疆服猛犖率之  
質前驅從黑忽明無備之師大辭攢萬蹄以躍出噪衆鼓  
以相從喧聲震乎厚地列炬迸乎崇墉風敲後焰血灑前  
鋒一戰而疆甚周武之驅歸獸衆神皆走劇葉公之懼真  
龍始其制勝惟神開機必果合如電雷迫如星火飛馳之  
際先資戰野之威叱咤之間已轉覆巢之禍故得聘照曜  
恣橫行士卒咸以奔潰山谷爲之震驚陷陣推堅不勞於  
五千之士而追亡逐北何啻乎七十餘城由是齊人復振  
燕國大傾襄王曰牛者以疆力稱猛兵者以計謀自幸必



將盡一時之觝觸爲萬代之彪炳豈使飽豐草與清泉望  
桃林而休影

昆明池習水戰賦

以符伐遠戎先  
修武事爲韻

王起

伊昔漢武將吞遠戎鑿昆池之澹澹習水戰之雄雄池則  
無涯瀉滇河之象戰思拓土合水國之風將以規遠略恢  
聖功遐方不擁橫俗來同豈徒列萬艘之邈迤翫一沼之  
沖融乃命搜舳艫徵卒伍刻檝棹備金鼓得似飛於荆江  
獲文身於越土榜人來萃水客斯覩介夫伉伉將牽牛以  
交映畫鷁呀呀與石鯨而對吐奚去陸以習坎方整衆而  
耀武武之耀兮昭彰衆之整兮張皇攬繁弱拔干將可以  
摧南方之銳可以挫北方之疆列萬夫之貔豹雜五兩之

雪霜躍彼連漪見魚麗之出游乎洲渚知鴈翼之張觀乎  
作軍政臨武事進退有節沿河趨利或連兵而鳥逝或應  
鼓而麇至今肅而必平戎虜教成而不可奪帥四遐縱觀  
士德增修森森兮烈於武庫赫赫兮敞以層樓文物驚乎  
海若聲名震乎陽侯河漢爲之震蕩劫灰爲之沈浮則知  
水陸之謀無闕則遐荒可伐舟車之利克全則珍寶爭先  
故能立功於窮裔垂盛於當年國家以四海波清九夷草  
偃感彼洪沼猶連漢苑餘波尚在空發藻以潛魚水戰不  
修耻勞師以襲遠實我皇之清淨宜福祿之來反

漢武帝勒兵登單于臺賦

以旌旗千里深  
入黠虜爲韻

韋充

漢興五葉帝曰孝武氣蓋羣方威加醜虜謂八表可以臣



服謂四夷可以力取所以發王者之師於中原登單于之  
臺于北土乃徵騎卒爰整虎豹將馳大駕用建靈旗電耀  
星奔忽東西而沸渭虬騰龍騁紛左右以威蕤出乎關山  
之外乘乎肅殺之時始也歷涿郡之墟涉西河之水踐匈  
奴之絕域蹂長城之故壘洪塵塗乎三邊白刃森乎萬里  
追風躡影之騎蔚以先登執弓挾矢之徒紛然四起帝於  
是奮師旅縱窺臨雲浮層構霜激雄心輦鼓之聲自陰山  
而雷動旌旗之色從大漠以煙深故得遠瞰龍城旁分馬  
邑俯雲路以周覽窮地形之可襲悠悠四塞辨古戍之微  
茫一一遼天見征鴻之出入旣而虜不敢犯兵亦言旋將  
雪耻於平城之下冀歸功於高廟之前殊不知天下一家  
不必耀威靈於億兆域中無事何煩誇被練之三千况彼  
鷲羣胡恣專殺且非示一人之恩信亦何以制九夷之桀  
黠徒使五原之下感戎馬之蕭蕭四海之中識兵車之軋  
軋未若我國家無私爲用不戰爲名外設受降之壘內懸  
進善之旌俾四方之通泰致九有之文明豈徒與西戎北  
狄較戰而論兵

請長纓賦

以謀果氣雄繫  
束疆虜爲韻

張友正

昔漢武志闢中原謀綏遠裔選使者之招撫得中軍之雄  
厲握瑞節將彼倍斯懷請長纓必其王是繫惟越之王南  
方之強擁百城而竊位扼五嶺而爲防隔上國之正朔弄  
先王之憲章子雲乃奉辭象魏銜命要荒因壯志以中憤



遂雄謀而外揚最爾小國又非內屬締交火鼠之鄉連結  
雕題之倍地遠人曠山重暑溽不可以師旅加不可以威  
刑束請今流聖澤以旁浸引皇明而遐燭雖百越難羈而  
長纓可足何者欲以請長纓之容欲以革斷髮之風使有  
執珪以展敬庶無鳴鏑以稱雄既而化被越裳威行南土  
解椎髻而襲冠冕捨卉服而垂纓組其疑合浦之明珠與  
炎州之翠羽咸奔走於外域共充盈於內府緩頰來九譯  
之朝一言敵兩階之舞是知纓以長爲美士以才爲主當  
其時也爰陳敢請之辭予以繫焉果致未羈之虜觀其興  
言無愧適足無畏有以見四方之氣功諧所籌事愜所求  
有以見千金之謀士之處代貴乎排難解紛扞災攘禍重

立信於金石急成仁於水火儻見授於長纓願輕生而致果

第二以願得長纓終期繫頸爲韻

昔終軍志蘊勇謀辯能遊說願陳炎漢之威武遠挫勁越  
之鋒銳以謂嘉言足發不假短兵之交遠畧無倚思得長  
纓以繫乃言曰秦壘爾越裳僻在遐方隔華夏之正朔闕貢  
賦之典章遂得持漢節適蠻荒得執纓以奉使期繫虜而  
來王旣存乎功莫我大奚辭於道阻且長摧僣疆於舌端  
匪申北面之禮曳威蕤之首飾將服南方之疆旣而屆彼  
絕域於焉辯惑以利害爲紀綱以禮義爲組織明其攻取  
之計比以衆寡之力越王於是俯而敬聽仰而失色徒慮  
梟首之有期惟懼束身而莫得乃解其椎髻願與華同獻



明珠翠羽之珍會無虛月化斷髮文身之俗莫不嚮風諒  
約束以在始故羈縻而有終原夫三寸之舌自騁七擒之  
術作警俾其氣懾於胸常恐兵在於頸聽絲綸之命已有  
懼心受縈繼之時敢不引領是知纓之是持功罔憊期錫  
王者之服章禮以牽率加越人以文冕義在繫維斯則繼  
陸賈之前功乃立可俟也來尉佗於丹徼非遠莫致之則  
知善於激勸乃適我之願詞可縱橫故縻之以纓則雕題  
墨齒之類孰不從風而行

漢以木女解平城圍賦

以國娥行止蕃  
姿固忌爲韻

謝觀

漢七年兮海內已清恃兵疆兮深入平城將耀武於窮邊  
絕域欲用壯於四夷八紘舉國興師婁敬之言莫聽七日

不食陳平之計方行于時命雕木之工狀佳人之美假剖  
劓於績事寫婢娟之容止逐手刃兮巧笑俄生從索綯而  
機心暗起動則流盼靜而直指似欲排君之難匪憚陋容  
如將報主之讐無辭克已既拂桃臉旋粧柳眉目成可望  
肉視無遺搗粉藻而標格有度傳簪裾而朴略生姿節操  
堅貞狀剗剔之刑無懼穠華窈窕見削成之肩不疑然後  
迥出孤域逍遙獨步向鋒刃之形稿高秉松栢之心堅固  
既而踟躕素質婉婉靈娥日照顏色風牽綺羅觀從繩之  
容楚楚混如椎之髻峨峨有貌而自爲飾詐無情而不轉  
橫波時也匈奴合圍嬖人興事故持娉婷之淑能用撓閑  
氏之所忌果驚如劍之眸不識運斤之鼻觀其玉立漢壘



花生女垣香飛大漠名動雄蕃各揣最陋之姿胡顏恃寵  
兢念腥膻之質苟自孤一作固思乃儲讎以極諫並懷禮而  
獻言以為漢之與蕃本為殊國冀兩地之無患曷二主之  
相殛落日而鳴輦自怨一作死中夜之重圍暗失

下缺二行

復河湟賦

公乘億

缺十三行

左衽之心度無虞於魏闕足以淡玄想播洪休使恩波之  
不絕令瑞色以長浮帳下美人醉舞胡筵之夜天邊戍客



行歌隴月之秋况在秦則秦之無策在漢則漢之莫克恨  
旄頭而夜夜長懸怨羽檄而年年不息爰及我后混成區  
域自然與三代同風百王作式若臣者則何以論功而贊  
德

此卷改四十八字戊寅二月初七日汴州記

文苑英華卷第六十六

文苑英華卷第六十七

賦六十七

治道一

懸法象魏賦一首

八使出巡賦一首

振木鐸賦三首

鄉老獻賢能書賦三首

政不忍欺賦一首

懸法象魏賦

以正月之吉懸懸法象象為韻

蘇珣

建皇極者存乎正名體元命者存乎作程彼宗周之創業  
遂體制而緣情職命六官必先庚而著令曆分三統因建  
子而為正當是時也玄律司候黃鍾紀月伊歲序之允初  
懿陽和之始發於是懸邦國之六典致象魏之兩闕俾萬  
人觀而取象罔敢逾越者也夫矣哉示人有則布政惟時



既當途而明矣亦浹日而歛之是則是效念茲在茲乃人君之大象諒王國之元龜是知象魏之章煥為故實分章授事典司非一或以理象為理人之規或以教象為教人之術觀之者仰而可見從之者貞而且吉俯黃道而高懸與蒼龍而迥出法之不朽雖草創於前王體有可傳亦恢張於是日國家以務人為本以施命為先拱北極之六星庶官咸備張南端之雙闕舊典常懸是知大聖君臨名臣不乏欽承帝道足以為法以之安人其國斯廣敢引此以為喻亦因茲而取象懸法魏闕其教可以普施懸法禮闈其人可以外獎夫然則青雲可期於影響

八使出巡賦

以彰善貶惡黜陟幽明為韻

張友正

明明漢皇文物昭彰順帝以化俾人從康將欲敷聖政舉皇綱乃分國之八使而宣命於四方八使伊何朝中之善將假其權尤難其選稱直指而獨立歌皇華而分遣繡衣既盛於新儀四牡載光於古典當官而行受命無忝善微毫而必舉惡纖芥而必貶舉善兮必尋其清流之源貶惡兮必去其阿諛之諂或負宮闕之厚拔不顧城社之微托無懼薰燒不驚增繳肆豺狼之毒懷象鏡之惡徑持斧而前進剡下鞞而直搏誓將去大族而拔盤根安問狐狸之與烏雀其有銳心公器戮力王室知賢才而能進察奸佞而能黜必將上聞於天子寧俟於終日道之不憊人亦焉度操利劔而剗其固懸明鏡而燭其幽使乎使乎萬方觀



德天下之治也賢者當其權天下之亂也不肖居其職求  
訛僞之訟採妖艷之色方直者于以退藏阿諛者由是登  
陟若謂之治也歟適足以亂其國我國家統紀有經迺古  
作程采虞典之考績法漢家之分行舉八元而普天輯睦  
按十道而攬轡澄清太階旣平君聖臣明豈待久於其道  
而後天下化成

振木鐸賦

以孟春之月道  
人徇路爲韻

王起

國家敷文教布時令爰振鐸於九衢將採詩於萬姓上立  
其典將興詠之必聞下聽其音知從諫而則聖事且彰於  
歲首禮無虧於春孟所以下訓是崇周官克敬亦旣戒止  
居然可珍赫赫奕奕爛爛燐燐以金爲鈴且嘗巧於鑿匠

剡木爲舌將托音於下人及夫拂拭光生提携彩發順一  
人之施令採四海之箴闕鐵鐵於遐邇之路杳若和鑿煌  
煌於前後之車爛如明月于以闡幽于以搜冥知政教之  
茲始表申嚴之所由動素手而知音愈出泚清耳而其義  
可求色耀皇衢映遲遲而日麗聲搖紫陌隨獵獵而風適  
昭彰有儀掌握成韻因木德之將盛懷金聲而載振或聆  
之而胥悅或仰之而旅進豈比夫鼓有節而斯通雷發聲  
而先徇可以展六義可以成四詩在道途而無壅致朝廷  
之允鑿驚百衆以泠泠昭其聲也沃九重於翼翼失則革  
之鐸之爲義也深鐸之爲用也固虛其中而不屈圓其外  
而合度可以揚天之聲可以遵王之路令出不返知適人



之是司道之將行幸夫子之可喻故其鏤鑄式珍錯磨求  
新舊典斯考英聲克振既有符於玄化斯永保夫青春

第二以振文教而  
納規諫為韻

白行簡

國家古典脩時令順命適人之職執木鐸以徇本其教在  
每歲之發生聽其音知群物之始振於是官師傾聽道路  
咸聞採謳謠於多士延諷刺於大君外振金聲將發號而  
施令中含木德貴偃武而脩文所以應之如響從之如雲  
道達天和契宮商而成韻榆揚帝命獻詩頌而為群懿夫  
一噐維則萬人是效倣于有位佇從善而如流慎乃攸司  
固匪怒而伊教百官奉職而奔走萬族尋聲而騰趨觀乎  
四會五達舉而搖之溥天率土孰云遠而期赫赫於末代

每鏘鏘於此時響不聞空能同誅謗之木聽猶在耳將陳  
誦諫之詩莫不獻其詞而諤諤帥其屬而師師靡其荒怠  
曷不肅祗士傳言而戾止工執藝而疇咨足以播祥風於  
地末闡皇明於天垂故夫聖之訢合詢芻蕘而聽納動而  
悅隨謀卿士之箴規乃知我武不施司馬之執奚為斯文  
未喪封人之喻攸宜徒云擊石拊石曷若恩斯勤斯與德  
音而共暢載仁聲而遠馳則六變通神九成感物不足擅  
義而標奇也故我后振鐸以聳善喜人之敢諫俾夫下不  
瀆上不慢由和鈴之昭其聲致朝野之清宴

第三

以發號施令王  
猷所先為韻

羅立言

上方繼統大寶發號初年俾木鐸是徇彰皇恩而宣清韻



乍分庶道乎無遠不泐長聲始振將表乎有開必先蓋欲  
由舊章布新令使有聞而必戒如審樂以知政德音爰降  
義符招諫之君大典允敷道契多能之聖洪纖手運斷續  
風移始條貫以遐遠終激揚而廣施發千門以瀏亮徹三  
條而逶迤將警乎群心斯乃有倫有要言提乎衆耳孰可  
不識不知且夫洞然諧音鏘爾立號豈比官師之職無勞  
有司之告則知君立教非鐸而不宣金有聲非木而奚道  
所以酌彛古典稽法前王範乎金蓋取乎剛德示利振以  
木期在乎直言有章罔匪舌而是出信有聲而必揚鄙伐  
鼓之坎坎小和鈴之缺缺節奏中規周旋有序合控揭諧  
律呂侈弁之制自異陶匏之音不舉動而逾出擊且殊於  
鐸等虛以和鳴懸匪勞於篋簾帶未央晨漏時與俱來混  
南山殷雷乍迷其所于以明盛禮于以揚王猷日聞四方  
聽思聰而廣被教覃萬國澤咸霑而周流或乃妙響清越  
綿綿將歇敢煩手於再振冀駭耳於一發客有觀光以成  
文願刊象魏之闕

鄉老獻賢能書賦

以行藝昭洽可  
升王庭為韻

封殷

至哉求士之方稽彼側陋書乎善良備採擇於鄉老爰升  
薦於天皇乃曰行之實藝之長可謂舉不踰等信乎幽而  
有芳用之則行豈遐方之繫滯時不可失逢昭代之明揚  
於是申衆寡稱旗章播唐風而靡闕同周制而有常操簡  
兢兢願獻巖廊之器率徒濟濟咸從禮義之鄉佐理之源



匡時之盛可以榮鄉黨可以輔國政豈徒稱藝能褒德行而已亦以示尊寵尚賢能再拜之儀設五物之禮興俾地官而是載命天府而爰登膺選以行豈黃冠而是阻策名之後見青雲而可升所謂納葛藟拔淹滯或端莊而果行或踴躍而負藝聞善必舉誠哉不過其亂惟賢是求豈曰後難爲繼是以臻彼道德致乎雲霄多士如流可閱一編之上群才是選寧辭萬里之遙矧物類之咸若在皇明之孔昭考鄉閭之中旣已爲善顧周行之內無媿嘉招原天進以守法明乎化洽庶所以觀士無取乎徹甲方今搜賢鄉黨致理國經具名氏於尺牘先貢獻於彤庭隨籍而來先容必假於垂白進善以致克已自期乎拾青士有其心徒堅其誠未果道寧忘於光大藝必慙乎微瑣沈潛下國隨鄉書而計偕希望榮名在王庭之試可

第二 同前韻

張嗣初

皇上尊教本旌藝能徵鄉舉里選之人則哲俾含光抱素之用必稱故講信脩睦之徒坦然弘大謙光素履之士赫爾昭升時乃正月初吉鄉老旁及奉簡牘之詞詣闕傾葵藿之心獻歲且曰君不可以獨理必敷求以蕪濟賢不可以失時故脩己而獻藝惟古訓之是式叶周官之舊制自家刑國率是道而克明選賢與能誠致遠之不泥迹覽虞舜稽古唐堯明揚側陋惠訪庶僚由是金鏡朗玉燭調禮崇儉約樂奏咸韶致王道之易易啓賢路之昭昭豈不以



道不遠人弘之在我察言行之枝葉執禮義為韁鎖惟仁  
是與諒俾善以交脩在邦必聞非撓德而孰可斯實義光  
前古道冠百王德政者介爾以昭進學植者闡然而日彰  
賤不遐遺邦教以順乎九有下無沈抑聖謨猶洎於萬方  
矧乎職有司存令申先甲既自上而下下誠德優而化洽  
是以敦育德理疑作禮窮經激浮惰以食力耨甫田於拾青  
片善罔遺君子何辭於在野芻言式衆多士必見其盈庭  
吾君於是納遠謀守至正欽若前典申錫時命曰酌爾之  
素德竭爾之文行俾敷奏沃余一人而聲教一作政加乎萬  
姓是亦尊賢以崇德致君而齊聖不休哉揭捍一作激捍之道  
成君人之大柄

第二 同前韻

滕遇

審其賢必鄉之耆德納其獻惟國之哲王爰進牘以舉善  
希命官之必良脩身既浹於閭里累行宜應乎搜揚垂鶴  
頭之書來自衡門之下俯鮒背而獻發乎冊闕之旁書曰  
能蘊於藝文賢彰其德行文可以贊謀猷光教命德可以  
鎮邦愚備匡諍今則潛獲其人可施於政咸能藏器以自  
持秉心而無兢處乎野興在軸之歌遇其時仰于旄之詠  
矧臣察之而甚熟交之而益敬逼桑榆暮景敢罔於天聰  
當杞梓良材將禪於國慶若夫博通之藝可稱虧汚之德  
難升臣不敢書其德而妄舉賢能若乃閨門之風雖浹鄉  
黨之言未洽臣不敢請于王而遠離荷鍤凡所稱無黨所



覆有經錄其功能策勳於盟府采其義能揆藻於天庭豈以臣之職所言莫可昔明王問政於耆耄聖后取人於農瓚帝乃啓書而相視賢不佻聽讜言而其容穆穆納嘉猷而厥德昭昭由是道冠百王風馳四裔使居鄉者契一作其已在家者脩其義以黃髮薦士之書為式欲廢官推賢之路無蔽彼周詢鄉老漢延群儒未足量功而並利叶韻切

政不忍欺賦

以愛養人為本為韻

蔣防

政之至也物全其真德之至也信洽于人不矜不能彼則先之於戒令無偏無黨我則獨寄於真淳諒保政以自睦乃去邪而得仁不然身以姦歸曲直從伸風俗優游而嚮

化草木條暢而和春者哉觀夫穆穆時和溫溫廣德漸之以忠信紀之以刑賞奉聖日之貞明助南風之長養于以任人而任德豈唯舉直而措枉戴星從事我且六務其劬勞鳴琴在堂我又不違其偃仰是知循名法者非鴻醇之盛代施慘烈者翦疑冬日之可愛苟和順以積中故信誠而發內人知我所奚憂險易之爭政致平康誰假韋弦之佩事無事為無為清淨而時惟昭泰簡易而人不驅馳物無欺兮彝倫式序政有經兮百度咸宜布和為風而偃草降德為澤而濡枝匪寬猛以取濟匪恩威而自施一德旁流齊是非於衆庶三無合則混情性於高卑豈不以酌元和叶誠悃遷善者斯焉而取斯懷慝者損之而又損君子



文苑英華卷第六十七  
謂是政也為邦家之大本

初七日夜校改三十五字

截園老人

文苑英華卷第六十七

文苑英華卷第六十八

賦六十八

治道二

山公啓事賦一首

都堂試才賦一首

射宮試貢士賦一首

進善旌賦六首

鳥巢大理寺獄戶賦一首

山公啓事賦

以平上去入為韻

李子卿

天官所以管轄多士藻鑒時英奉帝俞者實在於德為右  
司者必資於明於是懸鏡之照主衡之平照之無私也自  
分妍之與醜平之有準也不失重之與輕賢以此達政以  
此成伊晉室之妙智得山公之令名淵矣深量直哉惟清  
當為政之時九流式序及沒世之後千古流聲原夫啓事



之端得賢之上振淹滯於管庫升仄陋於草莽人則存歸  
士無長往朝必舉賢羅幽人之貞吉官必有能見君子之  
道長退李胤而聖主僉謀薦羊祜而國人所仰砥礪懸識  
自有卞和之鑒騏驎不遺無慙伯樂之賞由是大張明試  
廣示勸助惟才者不悔其來無德者亦得其去王戎簡要  
何所能名裴楷清通於茲寡譽九原可作思文子之與歸  
千載儻文望叔夜之何處當今有司明遺政緝隱逸吉人  
時薦多士歲入高衢以騁若積水之奮鱗幽谷必登比初  
雷之啓蟄實薰蕕之有間固青紫而可拾客有希山公之  
密啓庶場苗之維繫

都堂試才賦

以四聲  
爲韻

問  
閻伯璵

原夫六官分職理化之紀綱八座設位國成之周行屬天  
下有道群才向方今茲觀德足用舊章天子開司會之府  
求俊選之良昭其能則平施其祿思其濫則大爲之防既  
作鏡於前典乃懸衡於高堂信入仕之覆篲爲登科之履  
霜名實斯別謀猷以昌分鴈行於廣廈引魚貫於長廊明  
試以言率由厥道彼興邦之所急庶用賢而爲寶上之化  
下也猶風下之應上也如草惟德助理惟才輔政啓甲乙  
之科脩文學之令卦列在陰之象詩著食場之詠固藏器  
以俟時亦進思而體命徒觀其來頌來歌以引以翼因考  
覆而升降隨臧否以黜陟叩兩端而不疑守大中以立極  
將採梢雲之幹必表凌霜之色人未易知道亦難測儻棄



瑕而錄用希萬國以不息

射宮試貢士賦

以試之射宮考  
藝觀德為韻

古者先擇藝之科盡得賢之意以諸侯益祿之選用男子懸弧之事禮容斯作皆專正鵠之能藝實不同故有射宮之試於是英髦必集弓矢皆持望其審固定以妍媸驗體正心平之方取其類者設周旋進退之度用以觀之苟三侯之不失在五善而奚疑當其立德有容凝神多暇弦開而滿月初生箭發而飛星共借推高於衆人之上所謂簡能定準於百中之先斯為善射始則千時上國貢藝澤宮念登科之有望冀捨矢而成功蘊破的之心每期於度內致穿揚之用終在於殼中是故節以采繁之詩尊于在公之道謂得失之可驗故否臧而盡考為仁在我助祭之事固宜有慶於君益地之期可保今也時所推公人皆獻藝思呈妍於揖讓之表願騁志於操張之際動而有節君子之爭不為發必循聲長者之容是繼必以蘊才思妙用古為難則當追軒后弦木之功於斯取驗法仲由執弓之道庶或可觀然後以射為規以仁為則冀大道必公於取希有司不愆其職夫如是則天下蘊藝之徒莫不望君門而効德

進善旌賦

以設之通衢俾  
人進善為韻

李逢吉

皇唐之與伊唐也濬哲文思異代同時咸進善以欽若又建旌以求之不進善焉何以延及陋之士不彰別也何以



嘉讜正之詞是宜式創宏模聿陳令典綴拆羽以藻耀植  
脩竿之偃蹇相其地以崇樹所宜因其人以康莊是踐即  
之者有以翊聖瞻之者於焉遷善忠蹇之徒鳳馳雲趨畢  
効臣節同膺帝俞猶金礪而君臣合契類土圭而形影相  
符迥立岩亭而克同國柄直行勁挺而自陟天衢由是悉  
索草茅罔資介儼高懸垂逮下之德仰視知不言之信咸  
策足以員來思捐軀而自殉同于舞羽至誠之感必臻異  
彼昭弓非禮之招不進大哉求仁其必有因懿此標表本  
乎諮詢制其事者上惟允恭之帝集其下者衆皆可封之  
人是必隨謗木以用捨與諫鼓爲等倫若夫容衛繁多制  
度竒詭玄蚘始務其厭勝翠鳳式崇乎侈靡熊武之示勇  
則那日月之比崇徒爾寧有裨於啓沃且無取於率俾備  
夫有臺有宮胡爲乎途中所以闡于聖聰使無不通爰樹  
爰揭豈惟乎人悅所以遵彼雋傑使皆就列然後朝廷邁  
德嗣於羲軒得賢方於稷卨躬好問之裕有知人之哲固  
以日奏於嘉言矧斯旌之攸設

第二 同前韻

陳諷

惟哲王儲精庶務示人降衷冀一善之咸覩俾群情而大  
同抗以高旌式觀於五達萃茲多士以聞乎四聰是用去  
疵厲而達幽仄和上下而宣德風邦有道而無隱善如流  
而必通原夫創自堯心變昭漢列參夫折羽之制有類千旄  
之設名既匪於司常用有殊於掌節多通達之要會集寰



海之賢哲每聞致主之言時得興邦之說足以見王臣之  
審審聖德之孜孜示人有作虛已無私旌非善而罔進國  
非賢而不登遵道員來懋德音而親問擇陰斯止備獻體  
以陳詞敷一德而見答俾兆人而賴之徒美夫因事立名  
教人示信畧孤表以遙集掩群才而得雋無勞負笈而來  
豈必繫轅而進于以光啓帝道輝映天衢陋燕昭之尊隗  
小齊景之招虞正以居中表弘道之在我直而端本知立  
德之不孤於是野絕遺賢朝無闕典仰崇標而勸義臨廣  
術而來善豈比夫周睠木鐸之謠漢尚石渠之選方今酌  
憲前古肇康有人將葑菲而並采俾弓旌而是陳故野無  
逃名之士朝有得象之臣舉善陟幽振遺芳於虞帝率心  
敗德矯覆轍於嬴秦然則庶績交脩遐邇率俾儻片善之  
可錄庶無疑於室邇

第三 同前韻

柳道倫

帝堯有君人之大德恢理國之令圖將啓納善之懷於四  
方之士乃立進善之旌於達之衢所以訪政化之本招賢  
俊之徒告善員來故進而無妄聞善必納信言而有孚類  
諫鼓所陳同謗木之設彼思聞過而遷善此俾明善而就  
列善既陳而一人有慶旌旣立而萬姓咸悅寧同旗旒之  
翩翩奚貴千旄之子子九達之上大達之中直影而晴分  
瑞日孤懸而晝引祥風置之則上德下布就之則下情上  
通既至者固當授之以祿將來者不假招之以弓初孰爲



此自陶唐氏制乃有常張而不弛疑然而孤標獨立迥爾  
而中立無倚示華夏則綏之斯來化要荒而罔不率俾厥  
旌旣陳盛德日新使樂善之儔得因旌以進知建旌之意  
固惟善是親可以光被區宇統和天人比垂衣於百代異  
舞干於七旬繇是廣達四聰必徵片善咸望雲而就日若  
風行而草偃求其善理知百僚之師師采其善言得王臣  
之謇謇今大君聰明文思庶政無遺善以求人固以達於  
政矣旌可進善亦在推而廣之士有敦詩書懷忠信學頗  
師於鄒魯君幸逢於堯舜比潛鱗而待躍同弱羽之思振  
欣逢進善之時庶以善言而進

第四 同前韻

陳左流 總目作九流

彼旌子子兮五達之中進善爲名兮求善爲功狀岩亭以  
戴日勢聳擢以凌空王者所以開謹諫之路作耳目之聰  
故帝堯設之道由此達洎我唐建也化乃斯通觀其迥立  
長衢孤標數仞麗晴天以獨出抗高閣而爭峻體惟能正  
俾止惡而來觀影則不虧使言善而思進斯莫非明主求臣  
願聞所陳期乎啓沃之佐想夫股肱之人由是標格寰中  
萬姓瞻之以爲準高居物外九重隔之以爲臬臬疑作臬臬至乃  
不傾不危持堅孤絕非虹蜺之光欲拖豈日月之明能揭  
故邦無道則我斯廢邦有道則我斯設彼書謗之木安可  
與齊承露之盤何能並列吾君庶政允釐獻納是思多聞  
得賢之頌每詠補衮之詩猶恐化理未洽俊又尚遺而彼



士則可招矣在斯旌故宜立之且夫爲干者其利淺爲旌者其功尠曷若當天下之用進海內之善搜揚不倦道已盛於方今正直長存事足招於古典况登於睿鑑旌之通衢人則是仰物豈能踰謂善建者手不可拔豈有力者負之能趨是知昔之設旌也其美如彼今之設旌也其美如此君若好善士皆可俾士有願歌乎聖德庶無慙於末技

第五

同前韻

竇從直

邈矣帝德至哉聖謨廢置殊時古今合符子子之狀可觀將從五達孜孜之道斯表克協三無是以聳彼群彥致之康衢願揚美以歸厚思獻忠而効孚故得繼以此信言由是進明揚旣達且自殊於表閭謬必陳豈可同夫先俊

觀其悠揚廣衝旖旎從風諒賢愚以咸覲固朝野而必同式委垂而下俯埃壙乍直指而上映晴空過之而凜然生敬仰止而卓爾在中苟厥志之有立當其誠以遂通俾其不進不止豈徒自西自東已哉俟爾貞烈自疑非虛設旣異詩人之干旄匪同叔孫之綿蕞匪善奚取惟賢是謁彼謗木焉得而比矣諫鼓胡可而儔之苟匡救之惟徵我無爾詐而旌別之有制爾無我欺則賢旣樂只人將率俾不獨翻曉日以搖搖徼輕風而靡靡至仁斯被至化爲淳何必改舊然後爲新矯前王之令德酌古典之攸遵雖暮訓以克備尚芻蕘之是詢萬國欽風岩廊盡英髦之士百蠻向化版築無屠釣之人故知至德在于求賢救世資乎擇



善則設旌之道也為皇王之盛典

第六 同前韻

范傳正

為君者莫大乎求賢審賢者莫先於進善不立表以取則  
何勗人於自勉故我后慕唐德酌堯典爰揭旌以建標若  
懸鑑而攸選其制惟新難乎所陳寘於朝懼來而有阻樹  
於野慮獻之無因於是施之五達之陌以招四遠之人乃  
析羽上插綴旌傍委映旭日之曛曛隨長風而靡靡孤標  
迥出中立無倚將舉事以舉言在率土而率俾儀神都聳  
康衢或欽衽以下過或峨冠以來趨善或可聞豈持之而  
有作德苟未進敢欺之而自誣旌因名而助順士脩業以  
求進小人斯遠寔曰不怒而威君子必臻可謂不言而信  
瞻之者其行勵仰之者其心慎非表善之為崇亦懲惡而  
能峻故得有善者不擁無媒者自通所以導人之志達帝  
之聰豈比夫舞干兩階徒有格苗之用樊纓七就何旌進  
善之功亭亭不撓奕奕斯設招一善而百善知歸納一人  
而萬人胥悅諒厥裁之為美與恒用而有別施之行馬豈  
得耀於朱門授乃元戎何貴偶夫全節藏器以待時與斯  
而若斯惟事匪細惟賢是司儻片善可錄至公不疑願佇  
立于旌下幸因茲而進之

烏巢大理寺獄戶賦

以昔開元中刑措至此為韻

韓鉉

皇帝恩霑庶類道格玄功化覃於萬國之間苛慝不作烏  
巢於圜扉之內囹圄知空載飛載止以雌以雄寂寂無猜



於牖下翩翩不去於林中足驗時清可知刑措庶恥必格  
寬仁有裕垣深不阻於歸飛翥動何驚於返哺蒼鷹莫螫  
寧懷獄吏之憂踈網無加豈有虞人之懼夫刀鋸勿用往  
牢洞開顧藜棘而未下拂青槐而乍回拾矧無聞於貪吏  
焚巢自絕於燃灰表異而居飲和而至翻然用刑之處聞  
是無人之地中臺栢老顧栖息而難安念室扃閑每飛鳴  
而自遂寔由吾君信孚禽鳥澤及黎元共履安平之路咸  
知仁育之恩向日寧憂於闔戶知風不憚於襲門定國徒  
羨於祥明何施善政治長不罹於縲綬豈見銜冤有然罔  
遇殘傷免於彈射曾無滅趾之士不有抱閔之客既生既  
育八九子以均安不識不知四三皇於往昔是知政惟惠

愛不尚威刑止夏臺而自逸陋楚墓之不寧未夜風凄或  
徘徊於月樹逾冬候暖欣寂寞於公庭彼三足徒稱夫盛  
事素容虛美於詳經懿夫昭德塞治延柔遠能邇大無用於  
兵革細罔行於鞭筆每夕宿而來斯寧夜啼而去彼昔周  
稱訟息漢號刑清曾何足而致此



校明鈔本訂正三十二字二月初八日記

文苑英華卷第六十八

文苑英華卷第六十九

賦六十九

治道三

梓材賦四首

公孫弘東閣賦四首

公儀休焚機賦一首

京兆府試入國知教賦一首

梓材賦

以理材為器如政之術為韻次用

郤昂

匠人度有山之梓相文木之理既因性而是度又從繩而可擬故輪楠適任棟梁資始陰陽之體叶時隱括之形中軌飾其象乃圖之以鳥獸諧其音必均之以宮徵苟可擇於械樸亦何殫夫杞梓徒觀其破擁腫斲瑰材攢節迸集斜文洞開蜀柿落而雨足交洒郢斤運而風聲颺來伐之丁丁負蹙狸之班首斲之橐橐碎空穴之青苔巧無匪制



庸無所施因心則達觸物能爲初會方以成矩乍投圓而得規削斲同功準量成類方資剖剗之力乃作馨香之器厥若選德以序辨官以位誠當正直而無頗亦何患乎綱紀之紊墜小既以此大無不如文公立號以化俗康叔省功以慎儲仁義有常剛柔貴識其虛實寬猛相濟勤苦務知其疾徐教在洽人慈於出令亦猶代大匠斲罕或不傷其性俾夫來者式遵前聖且脩短得喪亦奚其爲政森彼灌木工則度之有倫有要念茲在茲展矣君子如何勿思思不越乃心逸於人也明其采章於木也湏其丹漆瞻濟濟之榛楛懿彬彬之文質雖非班扁之竒妙敢獻斲輪之良術

第二

韻前

魏績

昔成王纂位周公輔理命爾康叔尹茲殷士旣因命以申勸欲善終而令始述文武之所脩陳藝術之攸起播英聲於典訓揚芬烈於國史則知上之化下如梓之材遵繩墨以運思受鈐模於簡能其度木也佇林衡之畢選其取制也仰倂和之所開於是旣勤樸斲惟所云爲奚茲服用靡尚精竒信其有益取於無私工必止其淫巧物欲稱其事宜去雕鏤所以昭代俗之反素塗丹雘所以知禮義之攸施擬古呈功勸象制噐或因事以立法亦憑質而託類臨時通軌開物以利乃作誥於聖人俾流戒於在位凡教在始而法在初莫不念乎梓匠慎爾攸居苟方圓之失理是



風化之茂如故王者削殷跡述周令汲汲賢良孜孜善政  
招延俊造以輔明盛偉夫立德垂訓名言在茲凡百斧藻  
各共乃司勿謂幽昧神其聽之自然片善無遺群材靡失  
輪栢兼採棟梁並出實有補於大厦方見用於王室擅高  
魯之規矩騰雅頌之洋溢闡無疆之淑懿成不朽之政術

第三

同前韻

梁洽

立政施教能簡則理爲器擇材唯良是視政有孚而可大  
器自斲而稱美學古入官斯可已矣故周公設誠取鑒梓  
材百工飾化以物作萬勢曲成而象開栢之可伐而取諸  
新甫松之可斲而美於徂徠何備用之徵要信崇功而大  
哉觀夫良匠掄木知無不爲盡力以獻藝因材而合規勤

樸斲而去夫濫竽尚儉素而昭于軌儀智者相物後人述  
器得成風之妙窮運斤之利或經緯乎陰陽亦法象乎天  
地上棟下宇資丹雘之餘飾從有之無通舟車乎遠致嘉  
茲義之可分而發昭乎在位是尋是尺其櫪其楛每從繩  
而則正異投刃而皆虛觀梓匠之斲矣吾是知爲政之所  
如材之既度可施於政若意匠以合則必由庾而在詠侯  
其偉而張衡東京賦念茲在茲政有善人則不欺山有木  
工則度之材有常質政則匪一每呈器而受用亦相時而  
陳術夫如是諧利貞保元吉信前賢之濟代豈小人之能  
悉

第四

同前韻

王澄



荷嗟榆材者杼音子木也必將有以榆者動不妄施材者用

之為美塗其丹雘之色契乃斲雕之理成乎器用孰不勤

止則知能者執物其利博哉達於道必獲乎象酌於事實

在乎材材罔不竒戒乎不知應時可重匪飾胡為須度長

而契當作大諒方矩而圓規役是司者勉矣厥宜亦猶德

必輔人材不假器人失德而奚取器非材而奚利材濫則

過於杼人德乖則失乎爾位其有取非輪楸性實散樗以

不材而見棄思入用其焉如豈比山有之亦脩短惟準工

度也而削理有餘既罕節而抱直成大厦之厥居者哉夫

如是則工以理材為難國以教人為聖聖體材而存道材

象道而成政弘之在人慎乃出令藏器俟時人罔物思達

乎至極欽哉有司惟試可矣以材校之守而勿失其德秩

秩以人觀材以材觀實非獨陳伊周之弘義將以翊我唐

之政術儻小材之不遺願雕煥於茲日

公孫弘開東閣賦以風勢聲理暢王昌齡

易窮則變變則通乃二氣相感萬物初蒙拆於陽甲化於陰

風彼君臣有際會屠釣無終窮其未遇也如獸之檻如禽

之籠其合德也起阿衡於莘媵獲太師於渭翁覩公孫之

發迹知漢帝之尊崇陘厄則異元亨則同火有炎光木有

根柢寒者斯附暑者蒙蔽苟得其所亦為大惠動必有獲

自然之勢抑折節以下人亦開國而來詣衣布被以薄已

散金帛以賙濟近乎仁者之心與裘馬而俱弊以光招賢



之策不夫終身之計故能多士爰處僉謀是行拓南蠻之  
微增朔方之城大啓侯國載揚天聲與夫嗤嗤以致誚孰  
若兢兢而立名僭上則差偏下則鄙反玷誰咎豚肩陋矣  
或儉奢而得中即達人之至理嗟服勤以抗節在庶幾乎  
君子璞玉在山白虹在上精靈不隱物理相暢君任下以  
不疑臣薦賢以答照失之者喪得之者王况乎左右股肱  
舉爾無妄道有興廢人亦焉度屈之則否伸之則休不正  
其名亦去其實賓閣既闢擁門自佚使賢醜錯雜而不分  
登駑駘於招士之室喟然宣父悲之已久儻相府之可依  
銘盛德於不朽

第二 同前韻

李琚

客有海上浴德潘川養蒙業因才進位以經通當漢皇之  
有道登股肱於此公順天招物德盛聲崇接士於衡門之  
下起閣於相府之東陽榮納口陰戶生風爾其建高規起  
崇制簷宇深靜垣墻閑衛取木非南湘之才延賓乃北山  
之滯訪善不日馴道以歲其選噐也則收用而棄暇其進  
德也則取材而遠勢故能克遐厥聲休績莫京宴私則布  
衣常帶自公惟脫粟菜羹服之而德以廉耻食之而心以  
和平豈梁肉夏屋而賓實之名哉則知厚內者德先薄外  
者事理身正則遠怨心邪則近耻固惡盈而守冲誠見足  
而知止太常居甲第之日丞相作封侯之始是以作漢名  
相惠音流暢誠前哲之用心豈後賢之缺望及夫人歿政



絕閣廢道休俾馬廐之是宅奚人德之不脩言念于此我心其瘳故知道劣者事微徇名者失實奚量才之遠近寧比跡於勞逸未見久字官韻

第三 同前韻

楊諫

君立相以道崇相輔仁而協同庶緝多士允鑿百工始于其家且有招賢之義刑于四海大啓尚賢之風荷乎哉漢武照臨之秋孫弘輔弼之歲能好善以逮下不恃貴而怙勢子興視夜屈賓閣而猶開鸞鳴在春知賢路之不蔽道有行止時有興廢雖盛明則多士乃知人則下第遇風雨而不易將安樂以無替善乎立身誰爲之繼夫拔茅者利其彙征開閣者求其友生茅思同茹友貴同榮故秩秩執

初筵之禮丁丁諧伐木之聲在貴則勿遺乎賤於舊而孰能無情況閣可以備時之燥濕相可以爲君之聽視賢是斯來賓是攸止升降出入溫柔之始肫粟布被雖逢汲黯之嗤下薦上聞竟遇漢皇之美况親仁而又崇此亦存乎下理動不爲妄德風遐暢善固有由仁聲允休豈比夫漢臣崇奢後堂空羅夫妓樂齊相爲隘累年不易其狐裘者哉惟其人心酌乎故實德不遐棄敬之終吉然後知掃門者亦孔之醜望塵者未離乎咎當効平津而延賓知可大而可久

第四 同前韻

韓液

千載之下凜然清風才生於代道積厥躬洎一作十五而



達爲百夫之雄時然後遇否極斯通賤不憂貧牧豕之心  
在貴而好我招賢之道崇招賢伊何東閣不閉常虛懷以  
應物每趨風以接袂屈已於士德必不孤應以同聲冥而  
合契爰符禮以爲食不倨賢而恃勢故門多長者之轍奄  
有輝光座必非常之人亘以年歲豈徒開閣於假日之中  
抑亦留心於接應之際道不虛行有聞無聲方積善以志  
其大匪飾非以外其情故人得盛大之譽館得招賢之名  
欣其託身之先美其投足之始名以才著高因下起槐市  
居尊相臺是復多士拭目群英傾耳猶尚德以尊賢將興  
化以致治豈比夫鄭驛迎而爲賢陳榻解而稱美然以匪  
階而遷任道而暢自家刑國封侯作相不出十年之中獨

立群賢之上欽若前哲惟德之休其儀棣棣其政優優知  
足則止辭榮而歸順好賢不倦垂範而空留且資以時須  
賢爲代出得之者則政舉失之者則政佚安得不開閣以  
崇敬祛繁華而撫實誰其嗣之代何不有惟秉鈞與當軸  
宜欽風而善誘庶斯道之不虧信昭彰而可久

公儀休焚機賦

以政者爲理  
敦俗爲韻

張仲素

物有資於利用則機之功也可錄初離立以待時竟開張  
而濟俗言念魯相溫其如玉覽下妾而獻藝將自家而室  
欲克勤克儉誠君子之息機焚如棄如示小人之止足酌  
其妙也得而言者斯以明貴賤正儒雅龍梭勿用猶懸素  
壁之隅星石曾支尚在綠窓之下懿其以彼火烈彰茲行



危諒舍之而是警非弊之而改爲鼓鍾于宮覺前言之嘉  
喻勞薪用爨嗟彼世以方知惟此政經必茲輔理傷抱布  
之趨來異斷機之所擬燎枯木以煙散暢清音而風美迢  
迢之象遠在於天札札一作之聲不雜于耳且懷柔之理  
文歸不競何兆庶之淺深在仁知之游泳道自絕於瑕玷  
慶旁作乎龜鏡絲麻不緝而家式致於肥煨燼未除而邦  
已聞其政是知重爲輕根旨遠道敦息邪羸於高位澄細  
流於上源雖屢空於衣褐實垂裕於子孫

京兆府試入國知教賦

以觀光上國化  
治文明爲韻

徐寅

天闢區宇人尊帝王國將入於封部教先知於典章不宰  
成功乃合乾坤之德無私鑒物能齊日月之光多士之操

脩六經之楷式將欲明其教必在遊於國溫柔敦厚出風  
雅之詠歌比事屬詞本春秋之黜陟協彼典教諧斯禮文  
廣博而樂章具有精微而易象爰分先王所以摠斯御物  
體彼爲君遂使足歷四門親愛之儀已覩身由萬戶民從  
之義皆聞莫不周覽金湯潛量王霸審樂知政以攸類陳  
詩觀風而相亞是以逢耕讓畔得先人後已之規察鳥安  
巢驗惡殺好生之化今吾君興帝業赫皇明以謙柔而教  
蠻貊以朴素而教公卿以節儉而教百姓以農耕而教五  
兵自然八方走響六合飛聲豈俟入乎閩闔方能知彼規  
程其或跋扈未殲陸梁未向可使拜天闕而俯聽趨帝閭  
而引望俾其退而補過警干羽之舞階進以盡忠報聖明



之在上士有負書劍出林巒謁九門而教化斯仰瞻百辟  
而威儀可觀則知不上太<sub>泰</sub>山豈覺寰區之大不浮東海寧  
知溟渤之寬敢不廣義路懷忠甲開閭闔以聽聲詩賀仁  
霑而恩洽

此卷校三十八字二月初十日藏園記

文苑英華卷第六十九

文苑英華卷第七十

賦七十

耕籍田農附

籍田賦三首

千畝望幸賦一首

觀農賦一首

稼如雲賦一首

握苗賦一首

滅裂禾賦一首

籍田賦

帝王之德無以加於孝乎惟孝之理惟農是先我上皇傳  
璽之二載聖主飛龍之四年日在陬訾祇事於九宮之位  
時惟戊巳躬耕於千畝之田祥風發於耒耜瑞雪掩於郊  
鄠萬姓顛顛若百川之朝海九宮濟濟如衆星之麗天帝  
乃儼然蔭華蓋被袞服戴冕旒佩瓊玉朱紘爛以照燭藻



粹紛其繁縟敬齊之色既肅肅以雍雍禮樂之容亦皇皇而穆穆於是出甲乙之帳命先農之官設庭燎而晰晰陳量幣而彋彋旌旄夾於翠幕篚簋列於青壇然後華鍾撞焚燎舉馨香發乎聖躬烟煜感乎寰宇常伯撰播殖之器宗人掌牲帛之數既金石而間陳亦籩豆而靜旅晨光漸朗湛露初晞告九天之事畢將三辰之禮依帝猶懷神農之務稽想伯禹之疆理一之日於是躬耕二之日於是舉趾秉金耒而顛若駕鐵驪而禮矣將致美於粢盛遂盡力於耘耔望農祥之晨正知土膏之脉起所寶惟穀故大飲以勞農所貴惟人故躬耕以悅使俾夫三時不奪六府咸脩遂放牛於藪澤還却馬於田疇道方齊於雨粟化實遠於焚裘務稽勸分顧勤於稷卨授時度地彌基於殷周職乃分於九疇政不逮於諸侯豈非人和而倍阜亦將力穡而有秋是日命丞相巡行山林道達溝瀆因物土以分宜隨川原而刊木畫爲九野教種百穀實萬代之儲址况九年之所蓄猶以爲不躬不親庶人不信降趨車以徵求發紅粟以恤賑絺芻不加於嬪御茅茨未慕於堯舜祭惟司嗇蜡必田畷即異畝同穎豈獨瑞於往年象畊鳥耘是錫羨於今運適有田父起而歌曰昉昉千畝兮理有疆濟濟千耦兮稷既良躬三推兮供神蒼分九疇兮應農祥粢盛普淖兮潔敬斯皇神之聽之兮將登穰穰

第二

李蒙



揉爲耒剡爲耜取其象也遠矣農爲本食爲天惟其利也  
大焉聖人利器致豐躬親莫重于稼穡執物勵倍敦勸克  
厚乎率先于以奉神祇昭報之誠達於以析社稷孝享之  
德宣則躬耕之義也從古以然皇帝勤惟國本欽若人天  
所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行而應乎乾洎正  
月之吉日將有事乎昊天列千官於近甸屯萬騎於遐阡  
當是時也其祭不戒而宿設其工職競以先後大禮備兮  
和樂陳嗇夫馳兮庶人走帝乃服葱韞乘御耦我疆我理  
禮正於三推必躬必親義存乎千畝四輔冢宰六卿近臣  
大夫師長之族都鄙華胄之人聖有作兮萬物咸覩人胥  
效兮天下歸淳且嗇匱者日於其豐防險者於其逸有備所  
以無患克勤是用終吉三推之禮廢則倉廩以之虛肆胥  
之恩廢則簡書以之佚欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功  
可大農扈允臧以農爲本今國有常令以農率下今人知  
向方亦既奉宗廟亦既備蒸嘗一人垂訓兮萬國昌固有  
迷於日用于胥頌美兮聲洋洋

第三

以復收隆典以  
期農祥爲韻

石貫

太皞御辰勾芒定位天子率躬耕之禮有司謹親載之事  
以爲帝籍斯闕皇猷久隆不脩耒耜之功是墮粢盛之義  
於是擇元日戒農期本千畝而敬矣齊三日以告之然後  
內外情謐上下肅祗文物之儀備列戈鋌之衛在茲猶窺  
紫禁共仰丹墀儼南面凝旒之所當東方欲曉之時漏水



聲盡爐香上遲俄而閭闔開羽儀展揚青旗以肅事備朱  
絃而戒典上乃望靈壇御玉輦蒼龍整駕以前導葱牯遵  
途而右轉六轡齊舉八鸞啓行向綠野公田之所至青郊  
展禮之方緝轅塞路青輅巡場叶農經而授事指農正而  
告祥由是別土宜分疆理入滌場而肆目撫御耦而舉趾  
遂乃執紅紉親黛耜四顧而溝塍砥平三推而土膏脉起  
發生有在播殖茲始諸公諸侯而次進或五或九而皆止  
見京坻之流行可期覩稼穡之艱難有以禮樂既備人神  
告休事雖兆於東作稔以見其秋收豈獨親耕於甸內實  
亦種德於道周群臣乃伏輦而進曰臣聞歷代務農百王  
重穀陛下興古典之已墜紹前脩之不復故得人勤稼穡  
天降景福帝曰予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古  
典是恭今將返鑾輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

千畝望幸賦

以將興墜典允  
禹聖期爲韻

國重農事帝遵時令惟千畝之可親望三推而闡盛田峻  
方勤於稟法甸師已切於承命陽和初布庶平東作以勸  
人逕術既端終俟南郊而見聖當其融風式協詔景方遲  
金根爲順動之馭萑葉表親耕之期度以地狹難容足列  
公車之數顧其土膏潛動可陳農器於茲脩壠惟直遐阡  
甚夷是宜率諸侯大夫以行乎周禮不可使四年正月獨  
稱於晉時言瞻耒耜志惜墳衍謂畇畇而足得天臨想澤  
澤而正宜春淺空爲散地尚鬱新典載芟未及勾萌之出



何因一墾爲期螻蟻之誠願展翠幕猶閱朱紘未至當人  
力可借而成功使農祥失正而奚利染塲之履見潘岳期籍田賦  
剡剡以輕移撫籍之衣想檐檐而如墜且夫事遵禮動法  
貴聖興顧井田之君是可出而偕作懿初耕之帝宜其德  
以相成不然則無以知土宜慰人欲使其種稂克備粢盛  
乃是庶見其耘之耦一一具陳必報乃求之倉纍纍交屬  
况以近甸堪樂元辰以良借百步之疇冀停雲早脩三班  
之令期在月將如此則樹德咸滋訓農惟允畢力克符於  
地事致誠不昧於畦畛儻禮備而必行實以表乎仁之至  
義之盡

觀農賦

歲起于東丁壯就功則知富民必資於廩實疆國亦在於  
年豐是時也杏花毓樹蒲葉抽叢繞出鳳城疲道路之攸  
徃迴瞻鶉野知耕鑿之斯崇美夫原隰底績溝塍刻鏤耒  
耜交橫煙雲輻輳人沮溺而爲伴水鄭白以分溜一稔二  
米禾同北里之禾苗盛草稀豆異南山之豆觀夫田峻至  
喜室家相歡揮鉉去莠築堰澆蘭野餉曉持於斜逕畚鍤  
暮荷於層巒隣近山之樹密悅臨流之地寬葵腰鎌而乍  
采黍策杖而時看且人生在勤勤則不匱欲抑末以敦本  
在用天而分地思文后稷濟時較播植之功惟彼陶唐申  
命掌嶠夷之事八政之中食居一四人之裏農爲二俾彼  
甫田習無不利故土爰稼穡含靈是資歲稔則家知禮讓



食足則國替雍熙無辭艱難服先疇之畝畝皆當儲峙救  
黎人之阻饑九年殷憂於堯日萬箱發誅於周詩迹忝門  
人得承規於孔父心將請學恐貽責於樊遲

稼如雲賦

以農夫望歲歡  
以絲場為韻

張仲素

天何言哉歲云秋矣臨甫田而一望見多稼之具美且平  
野而雲鬱覆高原而黛起九土用康兆人賴止豈非協風  
中律農祥順執土牛作候而不憊銅雀載鳴而有以徒觀  
其千畝既良萬頃式臧興有滄而混色霑霖霖以齊芳雜  
非煙與非霧乍漠漠以蒼蒼孰克辨乎帝力咸自嘉於我  
疆御田祖之神時聞擊鼓樂農夫之慶且見築場察彼近  
郊知夫四裔何山苗之能植伊隰桑之尚蔽豐滋漫若用

冥疑

表於播時悅茂油然寧憂於晚歲矧乃華實云就堅好不  
渝豈茨梁之足喻若蒼蔚之將敷知艱難垂戒於徃哲務  
蔗藜在勸於鄙夫爰協古公之政式弘管氏之虞至夫實  
穎藜藜厥田上上膏陰潤以蕃庶蠹朝隴之異狀丘陵共  
秀且聞東哲之詩黍稷盈疇更鬱仲宣之望懿夫白露凝  
冷清風戒寒是刈是穫式宴且歡諒遺滯之足利思京坻  
而可觀蓋由我君勤儉所彰純嘏屢錫運璿衡之冥數煥  
玉燭於昌曆分地而嘉谷用登報天而犧牛在滌下臣覩  
而作頌敢嘆美於成績重曰望如雲兮我稼既同除其穢  
兮田具是功既庭又碩兮將表歲終喜有秋兮可以勞農

揠苗賦

以無助苗長時  
至斯茂為韻

楊濤



苗生有漸兮時不可踰揜而求長兮是謂甚愚謂坐致其滋茂翻立見其萎枯欲速之成雖切受益之理固無計牽挽之功雖則勞止在播植之道不亦踈乎原夫勢惟探撥心則陵遽曾本固之靡思徒末大以生慮附麗無所同伐木而蹙根援引靡辭似拔茅之連茹苟離根而去本必有損而無助然則抽軋奚補枯槁是招雖盡區區之意彌損芄芄之苗助長且乖於載績速成空望於一朝殊不知潤以膏澤託茲沃壤待天時以煦資地力以養諒物生之有恒何力後而能長豈不以立心有惑措手無疑俄見宛其死矣猶云有以助之不發悟於盡瘁空深迷於務滋謂短長皆由於已謂遲速不繫於時勞而無功殄乃自致方僅

蘭而勢並比揅草而功異增高之望莫從盡揜之助爰至徇躁求之性始望如雲乖馴致之方終貽委地逆其理而如是傷其物而由斯欲益為謀冀有秋之彌疾過求生害嗟不日而已萎是以君子明於休咎每因緣於根本不苟且於華茂推於命俟於時無若宋人之大謬

第二 以時貴順成非由速致為韻

李程

瞻彼陂田新苗在地徒施助長之術且異發生之類望斯箱之翼翼爰用心期貪彼黍之芄芄方將力致搖然乃亂興每如抽自貽伊戚職汝之由忽分藜於步武俄裂土於田疇勞焉無功焉用拔乎其萃動而愈出縱其生也若浮既不得於和熟宜取傷於躁求相彼老農求之欲速偃僂



煩手扶疎自目信相違於淺種不用其良既自露於深根  
曷云能穀忘枯槁之如彼尚低徊而念茲繞指尚疑於取  
榮勞身豈並於乘時攬一握之纖莖始如陵草聳千科之  
細葉終異園葵孰云農事以妨但取高而為貴無思去草  
之務有若拔茅之彙不從其道雖矻矻以徒勞莫悟其由  
訝離離而增歎原夫秀而不實愛欲其生覆東臯而歷亂  
交南畝以縱橫或長或短長稍因人而盡起靡瞻靡顧俄麗  
地以同傾與其違性而早落豈若從宜而晚成時不爽於  
榮枯事可期於逆順惟躬是瘁寧同於百卉且腓以若所  
為且異乎孤蓬自振亦由行道之者仁義可依嘉上聖之  
知命戒中庸之妄祈武賦孟子之言聊將此喻窮宋人之理

求鑿其非

戒裂禾賦

以為功不至其報則然為韻

陶洪

昔子罕之秉權有封人之問焉以為事不可以不敬物不  
可以不虔於是陳曩曰耕大田予之於禾也其情易爾禾  
之於予也其狀悴然莫不報其素莫不荅其先予知其意  
遽變予志倍功於他時盡力於茲地然後萌而密葉以翠  
契本心而罔遺克所養而不匱故知生寡者其功未既實  
稀者其心不至苟矻矻以自強何茫茫之莫致是以人之  
從政士之飭躬僉黽俛而無極並陵兢陵或通用楊雄  
其泉賦馳閭闔入  
兢而靡窮未有不課而名立未有不勤而道融所謂君子  
重其實實其功以行之慎者比其盛以動之慢者譬其不



惟盛也著美而可觀惟不也售能而誰取信乎鹵莽於庶  
績何異滅裂於南畝草既在茲衆亦棄之雖有百廛莫得  
就而獲一作獲雖有萬頃焉可俯而持哂之者宜夫莞爾歎  
之者何莫嗟其則知惡必由人善隨厥操往無不宜施無  
不報雖斯言之細微實所諷之玄奧足以將懲躁競用戒  
澆醜勗萬代之攸習勵蒸人之所為若然者功以之成利  
憑而得實輔政之義理亦勸學之典則在稼尚其如斯人  
平曷不鑒之以隱惻

稼明鈔本校讀終卷改正四十三字

戊寅二月初十日藏園老人記

文苑英華卷第七十