姑蘇新刻彤管遺編後集卷之十一

蜀

崇嘏

辭蜀相妻女

崇嘏臨邛人初僞作男子以詩謁蜀相周庠庠甚稱其美薦攝府椽政事明敏吏胥畏服庠愛其才欲妻以女嘏辭以詩庠得詩大驚問之乃知黃使君之女原未從人與老嫗同居此事甚奇說海載之甚悉

一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫

居郡椽未拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒

任氏

桐葉詩

任氏者尚書侯繼圖妻也任題詩桐葉繼圖寓大慈寺習儒業因秋風四起有大桐葉飄墜侯拾之得詩貯小匣中凡五六年方卜任氏爲婚嘗諷此事任氏曰此是妾書葉詩那得在君處侯以妻今書校葉上無異

拭翠斂蛾眉爲鬱心中事搦管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思字有心與負心不知落何地

周仲美

述懷

仲美姓周氏世居京師父宦遊家于成都既而適李氏舅姑宦泗從夫赴金陵幙夫因事棄官挈妾入華山有長往之意仲美

携幼子寄身合肥外祖家方求歸未得會
舅調任長沙俱載而南雲水茫茫去國亦
遠形影相吊洒淚而言因書所懷于壁云
愛妾不愛子爲問此何理棄官更棄妻人情寧
可已永訣泗之濱遺言空在耳三載無朝昏孤
幃淚如洗婦人義從夫一節誓生死江鄉感殘
春腸斷晚煙起西望太華峰不知幾千里

李舜絃夫人

蜀宮應制

濃樹禁花開後庭飲筵中散酒醒醒濛濛雨草
瑤階濕鐘曉愁吟獨倚屏

釣魚不得

盡日池邊釣錦鱗芰荷香裡暗銷魂依稀縱有
尋春餌知是金鈎不肯吞

隨駕出遊青城

因隨八馬上仙山頻隔埃塵物象間只恐西追
王母宴却憂難得到人間

宋

王氏

味懷

王氏幼聰慧父母爲之擇配未偶壯年不嫁王作味懷詩趙德麟才博鰥居見詩末岳人以爲二十八字媒也

白藕作花風已秋不堪殘暑更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁

宣和士女

竊金盃詞　二首

宣和六年徽宗上元鰲山賞燈與民同樂撒金錢賜御酒有夫妻携手遊觀稠人中不覺失手獨行至端門飲酒竊金盃于懷中衛士察知押婦至御前婦人作鷓鴣天詞奏上上即欲以金盃賜之黄門曰此婦之詞恐伊夫宿構以欺陛下否上遂命此婦以金盃撰念奴嬌婦承旨口占一詞上大悅賜以金盃命黄門復言者引婦歸家

月滿蓬壺燦爛燈與郎携手至端門貪觀鶴降笙簫舉不覺鴛鴦失却群天漸晚感皇恩傳宣賜酒飲盃巡歸家惟恐公姑責竊取金盃作照憑

其二

桂魄澄輝禁城內萬盞花燈羅列無限佳人穿

綉徑幾多妖艷奇絶鳳燭交光銀燈相射奏簫韶初歇鳴鞘嚮處萬民仰瞻宮闕　妾自閨門給假與夫携手共賞元宵誤到玉皇金殿砌賜金盃滿設從來量窄紅凝粉面尊見無憑說假王金盞免公婆責罰臣妾

林杜孃

遊碧沼勝居

杜孃姓林杭州新城人與夫遊碧沼勝居吟詩四韻

幽谷泉聲冷鳥啼僧定深好花叢古砌寒瀑發高岑遊客陸鴻漸居人文道林欲辭青嶂去臨去復沉吟

舒王女

寄父

舒王王安石之女吳安持之妻也有詩寄舒王舒王以楞嚴經新釋付之并和以詩曰青燈一點映窓紗好誦楞經莫念家能了諸緣如夢幻世間應有妙蓮花

西風吹入小窓紗秋色應憐我憶家極目江山千里恨依然和淚看黃花

王氏佳句

王荆公家婦女能詩詞者甚多公之妻吳夫人能文嘗有小詞約諸親遊西苑妹長奎妻長安縣君女適劉天保作詩皆佳公婢太初亦以詩人自許有兵人以沙擦刀者公令婢賦詩婢立成郭公輔甚愛其才捷

吳夫人約諸親遊西苑

待得明年重把酒那知無雨又無風

長安縣君遊西苑詩

草草盃盤供笑語昏昏燈火話平生

劉天保妻遊西苑詩

不堪燕子穿簾幙春去春來可得知

太初題沙擦刀

烏去風平篆潮回日射星

燕華君

王綸祥符閻爲太子中允有女年十四自稱燕華君忽謂父曰與爾有洞天之緣初不識字而能作詩一日作雪詩中有瑞葉二字父問瑞葉何出女曰天上有瑞木花

開六出如他詩句詞意飄逸類非世俗可較又嘗謂綸爲清非孺子不曉其義亦有詩贈後適廣陵呂氏惜然不復能詩也燕華其摘仙乎

詠雪

何似月娥欺不在亂飄瑞葉到人間

題金山寺

濤頭風捲雪山脚石蟠虬

贈父

君爲桐葉我爲春風春風會使秋桐變秋桐不

詠春風面

楊氏女

楊謝聯句

楊氏女越漁者楊翁女也容貌美麗爲詩不過兩句或問胡不終篇答曰無柰情思纏繞至兩句即思亂不繼有謝生求娶父曰吾女宜配公卿謝曰諺云少女少郎相樂不忘少女老翁苦樂不同且安有少年公卿耶翁曰吾女詞多兩句子能續之而稱其意則妻矣遂以女詩示謝謝即續成

女曰天生吾夫遂偶之夫妻聚樂多引泛江湖後七年春日楊忽題詩二句謝曰何故爲此不祥語女曰君且續之謝應聲續就女曰逝水難駐千萬自保即以首枕生膝而逝

珠簾半牀月青竹滿林風楊何事今宵景無人解與同謝

其二

春盡花隨盡其如自是花楊從來說花意不過此容華謝

永安驛女

題驛壁詩

永安驛廊東柱有女子題五言詩一絕意甚悲慘後人不知姓氏遂稱永安驛女云

後山讀而哀之作絕句云𡢁李吹殘風雨新天孫何苦隔天津主恩不與研華盡何限人間失意人

無人解妾志日夜常如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類按瓊奴姓王氏王郎中幼女失身於趙奉常家爲主母凌辱道出淮上書其事于驛壁見者哀之

王氏

雪中觀妓

王氏曹元寵母也時隆冬大雪登樓眺望見美妓從雪中來乃作詩以博一笑

梁王宴罷下瑤臺窄窄紅鞋步雪來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開

王氏

補仙官詩

王氏丞相徽姪女幼年慕道撫琴吟詩嘗曰洞宮有君命當補仙官題詩一絕是夕

杳然而終雙鶴音樂異香滿野及就木空形而已

翫水登山無足時諸仙頻下聽琴詩此心不戀居人世惟見天邊雙鶴飛

楊璞妻

送行

楊璞杞人能詩真宗召之其妻作詩以送行及至上前自言不能詩賦上問臨行有人作詩送卿否璞曰獨臣妻有詩因誦之上大笑放還

更休落魄貪杯酒亦莫猖狂愛咏詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮

丘氏

寄外

丘氏舜中女也姊妹皆能文詞每兄弟內集必聯詠爲樂其仲嘗作寄夫詩清新俊雅中外皆誦其美

廡裏孤燈覺曉遲獨眠留得宿妝眉珊瑚枕上殘夢認得蕭郎馬過時

曹縕

乾明寺集句

曹縕年將及笄作詩立成一日隨母遊乾明寺見諸尼作繡工尼乞詩乃爲集句以應復作繡鴛鴦一首聞者莫不披賞

聽起楊花滿繡床爲他人作嫁衣裳因過竹院逢僧話始覺空門興味長

繡鴛鴦詩

柴扉花嶼接江湖頭白成雙得自如春晚有時描一對日長銷盡繡工夫

魏夫人

捲珠簾詞

記得來時春未暮執手攀花袖染花梢露暗卜春心共花語爭尋雙朶爭先去　多情因甚相辜負有輕拆輕離向誰分訴淚濕海棠花枝處東君空把奴分付

丁渥妻

寄外

丁渥在太學已久夢歸見其妻燈下作書遠寄又於別幅見詩後得寄詩果即夢中所見者

淚濕香羅袖臨風不肯乾欲憑西去鴈寄與薄情看

崔球妻

寄外

崔球久居太學夢歸見其妻秉燭寫詩相寄後得來詩即夢中之句夢之夕乃修書時也

數日相望極須知志氣迷夢魂不怕險飛過太江西

謝希孟

芍藥

希孟字毋儀景山妹也希孟之詩隱約深厚守禮而不自放有古幽閑淑女之風非特婦人之能言也有文集行于世歐陽公爲之序惜不見其全集焉

好是一時艷本無千歲期所以謹相贈載之在

楚詩

淮南士人妻高氏

暮春感懷

楊花日日常無定海燕年年却有歸一瞬青春

秀如電等閒看盡縷金衣

南宮縣君錢氏

有感

士悲秋色女懷春此語由來未是真倘若有情相眷戀四時天氣總愁人

毛友龍妻

寄外

友龍應舉落第久不歸家其妻封詩以寄

剔燭親封錦字書擬憑歸鴈寄天隅經年未報干秦策不識如今舌在無

賀方回姬

答外

獨倚危闌淚滿襟小園春色懶追尋深恩總似丁香結難展芭蕉一寸心

信庵姬

摘青梅

信庵姓趙名葵宋淳佑間同知樞密院朝歸私第而諸姬不見信庵往訪之乃群聚摘青梅有一姬善詩賦信庵責令賦詩

析聲默報早朝回滿院春風綉戶開怪得無人理絲竹綠陰深處摘青梅

許氏

授鄭毅夫

許氏虞部之女好學能詩爲方勉妻與勉看晁錯傳作詩云匣劍未磨晁錯血已聞刺客殺袁絲其得嘉句每如此後勉與文士飲於市犯夜禁被囚許氏授詩於二尹鄭毅夫毅夫見詩大喜遂釋之

明時樂事輸詩酒帝里風光剩占春況是白衣重得侶不堪青旆自招人早知玉漏催三鼓不

把金貂換百巡大抵仁人憐氣類肯教詩客作
囚身

錢氏

題壁間并敘

錢氏姑蘇人隨夫客嶺右夫死扶柩携孤
同歸途次題壁乃自敘云
妾本良家子幼妻里人朱横横商於嶺右妾
丙偕過此不幸去年秋横歿於瘴鄉無以自
處因携其遺孤以歸故鄉道路艱辛將兩月
矣昨暮抵此以風急未能濟艤舟城下夜分
不寐西風颯然而來皓月皎然窺人斯時也
況羈旅乎曉登望湖亭江山如故不覺有所
傷感因吐其胷中書於壁間觀者勿以婦人
玩弄筆硯爲誚焉

落日西風照楚關斷魂殘魄弔衰顏自從鴻鴈
分飛後無復鴛鴦並枕閑腕玉瘦寬金縷袖髻
蟬慵掠翠雲鬟鮫綃裛遍相思淚眉黛無心畫
遠山

韓玉父

題漠口鋪并敘

王父尋夫題漢口鋪自敘云

妾本秦人先大父嘗仕於朝因亂遂家錢塘幼時易安處士教以學詩及笄父母以妻上舍林子建去年林得官歸閩妾傾囊以助其行林許秋冬間遣騎迎妾久之杳然何其食言耶不免携女奴自錢塘而之三山比至林已官盱江矣因而復回延平經由順昌假道昭武而去嘆客旅之可厭笑人事之多乖因理髮漢口鋪漫題數語於壁云

南行踰萬山復入武陽路黎明與雞興理髮漢口鋪盱江在何所極目烟水莫生平良自珍羞爲浪子婦知君非秋胡強顏且西去

葉桂

題琵琶亭

葉桂字月流商人女也從父移舟過琵琶亭夜月清輝江水蒼茫有感於懷題琵琶亭詩一絕

樂天當日最多情淚滴青衫酒重傾明月滿船無處問不聞商女琵琶聲

英州司寇女

題梅閑詩

司寇女子過梅閑題詩一絕并敘

妾幼侍父任英州司寇既代還以大庾有梅嶺之名而反無梅遂植三十本于道仍題以詩

英江令日掌刑回上得梅山不見梅掇俸買將三十本清香留與雪中開

余淑柔

題驛壁

淑柔不知何許人也賛佑間題浪淘沙於臨川驛壁云

雨溜和風鈴滴滴丁丁做成一枕別離情可是當年陶學士辜負郵亭　過鴈帶邊聲音信無憑花鬚偷數下歸程料得到家秋正好菊滿寒城

金麗卿

述懷

麗卿杭婦也從夫過廣信道中作此述懷

家住錢塘山水圖梅邊柳外識林蘇平生慣占清凉國豈料人間有暑途

楊太后

宮詞三十首

楊太后宮詞洪武巳未錢塘貢士凌雲漢梓行于世後跋云宮詞五十首宋寧宗楊后所撰理宗所書有印幸未坤寧祕玩六字與臣杜思忠模刻今亡二十首他日得其全補之按楊太后聰慧博學此詞為后所作無疑但理宗子書母詩不應用秘玩圖書而幸字或是辛字理宗或是寧宗也後人錄詭凌氏之跋亦欠明耳

瑞日曈朧散曉紅乾元萬國珮丁東紫宸北使班纔退百辟同趨德壽宮

其二

元宵時雨賞宮梅恭請光尭壽聖來醉裏君王扶上輦鑾輿半仗點燈回

其三

柳枝挾雨握新綠桃蕊含風破小紅天上春光偏得早差我宮殿五雲中

其四

溶溶太液碧波翻雲外梅臺日月閑春到漢宮三十六為分和氣到人間

其五

曉窓生白已鶯啼啼在宮花第幾枝烟斷獸爐香未絶曲房朱戶夢回時

其六

一簾小雨却春寒禁禦深沉白晝閑滿地落花紅不掃黃鸝枝上語綿蠻

其七

上林花木正芳菲內裡爭傳御製詞春賦新翻入宮調美人群唱捧瑤巵

其八

海棠花裏奏琵琶沉碧深邊醉九霞禁禦融融春日靜五雲深護帝王家

其九

後院深沉景物幽奇花名竹弄春柔翠華經歲無遊幸多少亭臺廢不修

其十

天中聖節禮非常躬率郡臣上壽觴天子捧盤仍再拜侍中宣達近龍床

其十一

水殿鈞簾四面風荷花簇錦照人紅吾皇一曲

薰絃罷萬俗泠泠解慍中

其十二

繞堤翠柳忘憂草夾岸紅葵安石榴禦水一清清徹底晚涼時泛小龍舟

其十三

薰風宮殿日長時靜運天機一局棋國手人人饒處着須知聖筭出新奇

其十四

宮殿鈎簾看水晶時當三伏熾炎蒸翰林學士知誰直今日傳宣與賜氷

其十五

雲影低涵栢子池秋聲輕度萬年枝要知玉宇涼多少正在觀書一夜時

其十六

瑣窓宮漏滴銅壺午夢驚回落井梧風遍樂聲來玉宇日移花影上金鋪

其十七

涼生水殿樂聲遊釣得金鱗上御鈎聖德至仁元不殺指揮皆放小池頭

其十八

涼秋結束開矣新宣入球場尚未明一朶紅雲
黃盖底千官下馬起居聲

其十九

秋高風動角弓鳴臂健常嫌斗力輕玉陛纔傳
看御箭中心雙中謝恩聲

其二十

思賢夢寢過商宗右武崇儒治道隆總覽權綱
求治理群臣臧否疏屏風

其二十一

用人論理見宸衷賞罰刑威合至公天下監師
二千石姓名都在御屏中

其二十二

家傳筆法學光堯聖草真行說兩朝天縱自然
成一體謾誇虎步與龍跳

其二十三

泛索坤寧日一羊自從正位控辭章好生躬儉
趨千古風化宮嬪只淡妝

其二十四

擊鞠由來豈作嬉不忘鞍馬是神機捽韁絶尾
施新巧背打星球一點飛

其二十五

宮槐映日翠陰濃薄暑應難到九重節近賜衣爭試巧彩絲新樣起盤龍

其二十六

角黍氷盤餖飣裝酒闌昌歜乏瑤觴近臣誇賜金書扇御侍爭傳佩帶香

其二十七

一朶榴花插鬢鴉君王長得笑時誇內家衫子新番出淺色新裁艾虎紗

其二十八

簾幙深深四面垂清和天氣漸聲遲宮中閣裏催繅繭要趂親蚕作五絲

其二十九

歲歲蚕蚕麥熟時密令中使視郊圻歸來奏罷天顏悅喜阜吾民鼓玉徽

其三十

小樣盤龍集翠裘金羈綬控五花騮綉旗開處鈞天奏御捧先過第一籌

彤管遺編後集卷之十一終

姑蘇新刻彤管遺編後集卷之十一

宋

朱淑真

淑真姓朱浙人也文章幽態才色清麗實閨門之罕因匹偶之非匆遂素志嘗賦斷腸哀怨之詩以自解鬱鬱不樂之恨臨安王唐佐爲傳以述其始末吳中士大夫集其詩二百餘篇宛陵魏仲恭爲之序予摘其尤者得數十首以著之于編

書懷二首

女子弄文誠可罪那堪詠月更吟風磨穿鐵硯
非吾事綉折金針却有功

其二

悶無消遣只看詩又見詩中話別離添得情懷
轉蕭索始知怜悧不如痴

春日雜書四首

春來春去幾經過不似今年恨最多寂寂海棠
枝上月照人清夜欲如何

其二

捲簾月掛一鉤斜愁到黃昏更轉加獨坐小牕
無伴侶凝情羞對海棠花

其三

一年好處清明近已覺春光太半休點檢芳菲
多少在翠深紅淺似關愁

其四

自入春來日日愁惜花翻作爲花羞呢喃飛過
雙雙燕嗔我簾垂不上鈎

春夜

半簷斜月人歸後一枕清風夢破時無柰梨花
春寂寂杜鵑聲裏祇顰眉

月夜

燈花鵲喜兩無憑那更清宵夢不成月上樓頭天似洗愁人別是一般情

長宵

月轉西窓斗帳深燈殘香燼擁寒衾魂飛何處臨風笛腸斷誰家擣夜砧

春日感懷

寂寂多愁客傷春二月中惜花嫌夜雨多病怯東風不禁鶯聲碎那堪蝶夢空海棠方睡足簾影日融融

晚春有感

却扇羞花春已空掃紅吹白任顛風斷腸芳草連天碧春不歸來夢不通

雨中寫懷

東風吹雨苦生寒慳澁春光不放寬萬紫千紅渾未見閑愁先占許多般

清晝

竹搖清影罩幽窓兩兩時禽噪夕陽謝却海棠飛盡絮困人天氣日初長

圓子

輕圓絕勝雞頭肉滑膩偏宜蟹眼湯縱可風流無處說已輸湯餅試何郎

春宵二首

門前春水碧於天坐上詩人逸似仙彩鳳一雙雲外落吹簫歸去又無緣

其二

夢回酒醒春愁怯寶鴨煙銷香未歇薄衾無柰五更寒杜鵑叫落西樓月

有感

倦對飄零滿徑花靜聞春水鬧鳴蛙故人何處草空碧撩亂寸心天一涯

早秋

肅肅西風至凄然景驟清雨餘殘暑退日落晚涼生鷹隼雙跱轉梧桐一葉驚試聽松竹裏萬籟起秋聲

春霖

淡淡輕寒雨後天柳絲無力帶朝煙弄聲鶯舌于中巧着雨花枝分外妍消破舊愁憑酒醆去除新恨賴詩篇年年來到梨花月瘦不勝衣怯杜鵑

原件短缺 5-8

飛雪滿群山五絶

同時有魏夫人者亦能詩嘗置酒以邀淑真命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿群山爲韻淑真醉中援筆賦五絶

管絃催上錦裀時體態輕盈祇欲飛若使明皇當日見阿蠻無計恍楊妃

其二

香茵穩襯半鈎月往來凌波雲影滅絃催緊拍從將遍兩袖翻然作回雪

其三

尊前獨垂淚應爲未灰心

劉昺臣妻

贈外

劉昺臣婺州人也僦省試于行都其妻自製彩花一枝贈之併侑以鷓鴣天詞

金屋無人夜剪繒寶釵翻過齒痕輕臨行執手殷勤贈襯與蕭郎兩鬢青　聽囑付好看承千金不抵一時情明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映明

朱希真

朱希真小名秋娘建康府朱將仕女也聰明俊雅博覽古今年甫十六適同邑商人徐必用爲妻必用頗解文義商久不歸閨中情思抑鬱作閨怨詞一闋集古一闋父見其詞不知其爲古句也希真爲父解之後作梅花咏月警悟風情諸篇雖擅詞名者皆稱其美

閨怨詞

苦汝臨期話別與君挽手叮嚀歸期誓約十餘朝去後又經三四月魚沉鴈杳空倚着六曲闌干鳳隻鸞孤設獨宿半床衾枕欲寫花牌傳密意柰無黃耳堪憑待修錦字訴離情

閨怨集句

王孫去後無芳草綠遍香堦塵暗滴粧臺粉面羞搽淚滿腮教我甚情懷　去時梅蕚全然少等到花開花已成梅梅子青青又待黃兀自未歸來

梅花　絳都春

寒陰漸曉報驛使探春南枝開早粉蕊弄香芳臉凝酥瓊枝小雪天分外精神好向白玉堂前

應到化工不管朱門閉也暗傳音耗　輕澌

盈盈笑靨稱嬌面愛學宮粧新巧幾度醉吟獨倚欄干黃昏後月籠疎影橫斜照莫待單于吹老便須折取歸來膽餘插了

詠月　念奴嬌　酬江月赤壁令

插天翠柳被何人堆上一輪明月照我藤床涼似水飛入瑤臺銀闕露冷笙簫風清環珮玉鎖無人掣開雲收盡海光天影相接　誰信有藥長生素娥新煉就飛霜液雪擊破珊瑚爭似看仙桂扶疎奇絕洗盡凡心滿身清露冷浸瀟瀟髮明朝塵世記取休向人說

警悟　西江月

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元來有命　幸遇三杯美酒況逢一朵花新片時歡笑再相親明日陰晴未定

風情　念奴嬌

別離情緒柰一番好景一番愁感燕語鶯啼人乍遠還是他鄉寒食夾李無言不堪攀折總是風流客東君也是怪人冷淡踪跡　花艷草草春工猶隨花意薄疎狂何意除却清風并皓

月脉脉此情誰識料得文君重簾不捲只等閑消息不如歸去受他真箇怜惜

風情 滿路花

簾烘淚雨乾酒壓愁城破氷壺防飲渴培殘火朱消粉褪絶勝新桃果不是寒悄紅日上三竿殢人猶要同眠 如今多病寂寞章臺左黄昏風弄雪門深鎖蘭房密愛萬種思量過也須知有我着甚情悰你但忘了人呵

延安夫人

延安夫人長于詞翰每書詞以寄姊妹

寄季順妹 臨江仙

一夜東風穿綉戶融融暖應佳時春來何處最先知平明堤上柳染遍鬱金枝 姊妹遊來時節近今朝應怨來遲憑誰說與到家期玉釵頭上勝留待遠人歸

寄季玉妹 更漏子

小闌干深院宇依舊當時別處朱戶鎖玉樓空一簾霜月紅 弄珠江何處是望斷碧雲無際凝淚眼出重城隔溪羌笛聲

寄姊妹 蝶戀花

淚揾征衣脂粉暖四疊陽關唱了千千遍人道
山長山又斷蕭蕭微雨聞孤館　惜別傷離
方寸亂忘了臨行酒盞深和淺若有音書憑過
鴈東萊不似蓬萊遠

其二　踏沙行

孤館深沉曉寒天氣解鞍獨自闌干倚暗香浮
動月黃昏落梅風送沾衣袂　待寫紅箋憑
誰與寄先教覓取嬉遊地到家正是早春時小
桃花下拚沉醉

易少夫人

詠熟水　臨江仙

何處甘泉來席上嫩黃初湯銀瓶月團嘗罷有
餘清惠山名品在歌舞暫留停　欲賞壑源
新氣味不應兼進猗苓此中端有淡交情相如
方病酒一飲骨毛輕

飲熟水話別

記得高堂同飲散一杯湯罷分携絳紗籠影簇
行旗更殘銀漏急天淡玉繩低　只恐曲終
人不見歌聲且為遲遲如今車馬各東西畫堂
携手處疑夢又疑非

文婉

題白石山

文婉錢氏之婦也溫州樂清人

霜月天邊清興遠金鐘雲裏夢魂閒

呂氏

醉飲

呂氏呂伯恭姑清源君也

前身當是陶淵明愛酒不入遠公社

中秋夜月押失字或云一婦人作與呂氏賡韻

蚌胎光透殼犀角暈盈尖

陳彥章妻

贈外

陳彥章興化人新娶明春入太學其妻作

沁園春詞以送之

記得爺爺說與奴奴陳郎俊哉笑世人無眼老

夫得法官人易聘國士難媒聞信乘龍貪緣叶

鳳選似揚鞭選行來果然是西雍人物京樣官

坯

送郎上馬三杯莫把離愁惱別懷那孤

燈隻硯郎君珍重離愁別恨奴自推排白髮夫

妻青衫事業兩句微吟當折梅彥章去早歸則

簡免待相催

孫夫人

孫夫人鄭文妻也秀州人其夫久寓行都孫多以閨情詞寄之

閨情 寄鄉子

曉日壓重簷千帳春寒起未忻天氣困人梳洗懶眉尖淚畫春山不喜添　閑把繡絲撏認得金針又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花不捲簾

閨情 憶秦娥

花深深一幻羅襪行花陰行花陰開將柳帶試結同心　耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今

閨情 燭影搖紅

乳燕穿簾亂鶯啼樹清明近隔簾時度柳花飛猶覺寒成陣長記眉峰偷隱臉桃紅難藏酒暈背人微笑半彈鸞釵輕籠蟬鬢　別久啼多恨應不似當年俊滿園珠翠逞春嬌沒箇他風韻若見賓鴻試問待相將綵牋寄恨幾時得見鬬草歸來雙鴛微潤

詠雪　清平樂

悠悠樣樣做盡輕模樣半夜瀟瀟窓外響多在梅邊竹上　朱樓向晚開六花片片飛來無奈薰爐煙霧騰騰扶上金釵

花仲胤妻

寄外　伊川令

仲胤爲相州録事久而不歸其妻寄一柬詞一闋曰伊川令胤拆簡覽之伊字作尹字遂作踏沙行寄回於妻云頓首起情人即日恭惟問好音接得綵箋詞一首堪馬題起詞名恨生展轉意多情寄與音書不志誠不寫伊川題尹字無心料想伊家不要人妻復答詞一闋胤見之大笑稱賞時人咸榮之

西風昨夜穿簾幙閨院添消索最是梧桐零落迤邐秋光過却人情音信難托教奴獨自守空房淚珠與燈花共落

答外

奴啓情人勿見罪閑將小書作尹字情人不解其中意共伊問別幾多時身邊少箇人兒

易祓妻

寄外

易祓字彥章潭州人以優等為前廊久不歸其妻作一剪梅詞寄之

染淚修書寄彥章貪却前廊忘却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三竿嬾畫粧虛度韶光瘦損容光不知何日得成雙羞盍對鴛鴦嬾對鴛鴦

章文虎妻劉氏 江寧人

寄外詞

千里長安名利客輕別尋常最苦是三月風光滿街芳草綠一樹杏花芳記得年時臨上馬看人眼淚汪汪如今不忍更思量恨無了日空有九回腸

寄外詩 二首

碧紗窓外一聲蟬牽惹愁腸嬾晝眠千里才郎歸未得無言空撥玉爐烟

其二

晝扇停揮白日長清風細細襲衣裳女童來報新篘酒安得良人共一觴

吳七郡王二愛姬

梅嬌杏俏者宋吳七郡王之二愛姬也梅杏丰姿俊雅善音律詩詞王盛暑卧涼亭吟云涼亭九曲欄干遶四面柳荷香來好身眠八尺白毗鬚頭梳一枚紅瑪瑙毒龍畏熱不敢行海水煎碎蓬萊島後二句命杏梅續之梅云公子尤嫌扇力微杏云遊人尚在紅塵道續已二人矜競所長各作詞一闋以戲王笑作杏梅詞以和解之

梅嬌滿庭芳詞

一種陽和玉英初綻雪天分外精神冰肌玉骨別是一家春樓上笛聲三弄百花都未知音明窓畔臨風對月曾結歲寒盟笑杏花何太晚遲疑不發等待春深只宜遠望舉目似燒林麗質芳姿雖好一時取媚東君爭如我青青結子金鼎內調羹

杏俏滿庭芳詞

景傍清明日和風暖數枝濃淡胭脂春來早起惟我獨芳菲幾番雨過似佳人細膩香肌堪賞處玉樓人醉斜插滿頭歸梅花何太早消疎骨

肉葉密花稀不逢媚景開後甚孤悄恐怕花笑
你甘心受雪壓霜欺爭如我年年得意佔斷踏
青時

阮逸女

春夢 花心動按花庵詞客云阮逸女工於文詞惟此曲傳于世

仙苑花濃小桃開枝枝已堪攀折乍雨乍晴輕
暖輕寒漸近賞花時節柳搖臺榭東風軟簾櫳
靜幽禽調舌斷鬼遠閑尋春徑頓成愁結
此恨無人共說還立盡黃昏寸心空切強整繡
衾獨掩朱扉枕簟為誰鋪設夜長宮漏傳聲遠
紗窗映銀釭明滅夢回處梅稍半籠淡月

汴梁宮人

宮詞十五首

汴梁宮人宮詞陶九成載十九首於輟耕
錄四首詞氣卑弱今刪之僅收一十五首

一入深宮裏經今十五年長因批帖子呼去御
床前

其二

歲歲逢元夜金蛾鬧簇巾見人心自怯終是女
兒身

其三

殿前輪直罷偷去賭金釵怕見黃昏月殷勤上玉階

其四

翠翹朱掬背小殿夜藏鉤驀地羊車至低頭笑不休

其五

內府頒金帛教酬賀節盤御宮新有旨先與問孤寒

其六

人間多棗栗不到九重天長被黃衫吏花攤月賜錢

其七

仁聖生辰節君王進玉巵壽棚兼壽酒留待北還時

其八

邉奏行臺急東華夜啓封內人推步輦不候景陽鐘

其九

畫燭雙雙引珠簾一一開輦前齊下拜歡飲碎

寒盃

其十

聖躬香閣內只道下朝遲扶杖嬌無力紅綃貼玉肌

其十一

今日天顏喜東朝內閣開外邊農事動詔遣教坊回

其十二

駕前雙白鶴日日候朝回自送鑾輿去經今更不來

其十三

別殿宮刀響倉皇接鄭王尚愁宮正怒含淚強添妝

其十四

一向傳宣喚誰知不復還來時舊鍼線記得在窓間

其十五

北去遷河漠誠心畏從行不如當日死頭白苦爲生

趙晟母

惜別

暖有花枝冷有冰佳人會後却無憑預愁離別苦相對挑盡漁陽一夜燈

陳梅庄

述懷三首

瑞州新昌胡縣丞妻陳氏號梅庄提刑陳仲微女也少工文翰有詩集二卷行于世全集不可考止於別紀中得述懷詩三絶又有蠻婢詩後兩句云從今莫作綿蠻語怕有傍人隔柳聽

一寸柔腸萬疊縈那堪更值此春晴黃鸝知我無情緒飛過花稍禁不聲

其二

一片愁心怯杜鵑懶妝從任髮雲偏怕郎說起陽關意常掩琵琶第四絃

其三

山城落日弄昏黃又了平生半月忙侍女不須燒絳蠟讓他明月入回廊

謝氏以下附

送外

謝氏數歲學吟詩嫁元甫元甫赴都調官

謝有詩送行

此去惟宜早早還休教重起望夫山君看江上千竿竹不是男兒淚染班

鮑氏

題信州杉溪驛

溪驛號名杉烟花滿翠嵐誰知今夜好宿處是江南

賈蓬萊

閨怨

露顆珠團團冰肌玉釧寒杏梁棲隻燕菱鏡掩孤鸞殘樹枯黃遍圓荷濕翠乾繡簾生色畫窓下帶羞看

春曉

方池冰影薄曲檻鳥聲嬌鸞鏡紅綿冷蛾眉翠黛消冶容舒嫩蕚幽思結柔條纖指收花露輕將雪粉調

秋夜

幽蘭露華重羅幌涼風動木匣掩香紈綉衾誰與共螢影度踈簾獸爐寥寥烟銀釭芳焰滅自

脫翠花鈿

謝姊惠鞋

蓮瓣娟娟遠寄將繡羅猶帶指尖香弓彎着上無行處獨立花陰看鴈行

詠蝶

薄翅凝香粉新衣染媚黃風流誰得似兩兩宿花房

梁意娘

述懷

蹤跡萍浮落五湖一蓬相別一蕃蹄不知此去從何去還許春風得見無

王瓊奴

答外

王瓊奴徐茗郎妻也茗郎未娶時以紅牋一幅遺瓊奴瓊奴笑成一絕答之後偕壽而終

芭色霞牋照面顏玉郎何事太多情風流不是無佳句兩字相思寫不成

陸附

蘇子瞻婢春娘

辭謝蘇公口號

蘇子瞻摘居黃州臨行有蔣運使餞公公命春娘勸酒蔣問春娘去否公曰不去欲還其母家蔣曰公去必須騎馬我以白馬易春娘可乎公諾之蔣爲詩曰不惜霜毛兩雪蹄等閑分付贖娥眉雖無金勒嘶明月却有佳人奉玉巵公答詩曰春娘此去太匆匆不敢啼歡懊恨中只爲山中多險阻故將紅粉換追風春娘斂衽而前曰妾聞景公斬厩吏而宴子諫之夫子厩焚而不問馬皆貴人賤畜也學士以人換馬則貴畜賤人矣因口占一絕辭謝下階觸槐而死

爲人莫作婦人身百年苦樂由他人今日始知人賤畜此生苟活怨誰人

張正字愛妓譚意歌

寄外（或作詹茂先妻詩）

譚意歌喪親流落長沙年八歲寄養竹庄張文家有妓丁婉卿見之乃厚遺娶女女年未及笄容貌俊美工於文翰車馬如市

未嘗妄見一人會汝州張正字爲譚茶官相得甚懽意乃歸之後張調官意歌餞別曰子乃名家我乃娼類今之分袂次無後期腹懷君之息數月矣君宜垂念相泣而別別後賦詩寄張張內逼慈親外爲物議納孫殿丞之女爲姻不敢作書報意歌後三年張妻孫氏謝世有客自長沙來云意歌掩戶不出買田百畝自給規教其子張乃如長沙携歸京師其子後以進士登第

蕭湘江上探春回。消盡寒氷落盡梅。願得見夫似春色。一年一度一歸來。

蕭瑟瑟

詠史

蕭瑟瑟天祚文妃善文墨嘗作詠史詩以諷諫契丹後被誅

丞相朝來劒佩鳴。千官攔日寂無聲。養成寇盜謀將及。害盡忠良諫不行。親戚盡連藩屏位。私門潛畜爪牙兵。可憐二世秦天子。猶向宮中望太平。

新刻形管編後集卷之十二終

古籍

ETH