

史黎簠

史黎作簠

史黎作簠

史黎簠二

考古云藏扶風乞伏氏

史黎作簠

同前

二器銘文同而字畫小異史其官也黎其氏也

二字皆籀文耳

都子斯簠一 向藩本

都子斯簠

都子斯自作旅簠

都子斯簠二 古器物銘云藏宗室仲爰家

都子斯

斯父自作

旅簋子孫

永用

右二器銘文詳略不同皆稱都于子斯都者國名左氏傳曰秦楚界小國也于斯者名或字耳

劉公簋一名杜孀鋪藏李伯時家

劉公作杜孀

尊鋪永寶用

按周靈王時有劉定公景王時有劉獻公此曰劉公未審其誰也然言公而不言

謚以其劉公自作是器追享杜孀言不言其謚也劉字从卯金刀而說文止有錙字从卯金田此以又易田乃近刀意而許慎解金字全聲也下从土亦注兩旁象金生於土中此去其聲單取生金意其省文如此曰杜孀者無見於書傳以愚考之簋作鋪者鋪非器用之名簋之字小篆作簋籀文作簋蓋小篆从甫而籀文從金今鋪字从金从甫則為簋字無疑也

太公作釁

寶簋子孫

永寶用享

考古云按舊圖云咸平三年同州民湯善德獲于河濱以獻此器與張仲及史黎二器形制全類張仲簋作簋史黎簋作簋此簋作簋張仲从夫史黎從古此从缶者皆缶字从夫即古簋字缶與簋聲相近故古人皆同為簋字尔

對邦父莫知其為誰特春秋韓氏名邦蓋季哲之子也寅簋銘亦曰叔邦父豈非一種器耶曰用征用行則叔夜鼎亦銘以征以行案字書云征正行也凡言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又斷之曰用從君王也

其從用其萬年無疆

其萬年無疆

對邦父莫知其為誰特春秋韓氏名邦蓋季哲之子也寅簋銘亦曰叔邦父豈非一種器耶曰用征用行則叔夜鼎亦銘以征以行案字書云征正行也凡言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又斷之曰用從君王也

張仲簋一

友召饗

張饗大

張

饗仲

鼎受音

召

饗

大

仲

饗

仲

張饗

用饗仲

饗仲

鼎受音

仲

饗

大

仲

饗

仲

張仲簋一

召

饗

大

仲

饗

仲

張饗

用饗仲

饗仲

鼎受音

寶無王

張疆賓

仲

福

壽必具

寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王

受其籃 樵熏 其之 米玄 用其金

寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王

張仲籃三 考古圖

寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王 寶無王

釋 晉 同 前

王叔金

王叔金

王叔金

王叔金

王叔金

王叔金

張仲簋

古器物銘

王叔金

王叔金

王叔金

王叔金

王叔金

王叔金

釋音同前

劉原父先秦古器記云右一簋得于驪山白鹿原簋者稻梁器其銘曰張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲孝友者矣贊曰宣治中興方廟董征張仲孝友秉德輔成或外是經或內是承文武師安有不寧歐陽文忠公集古錄云張仲器銘四其文皆同而轉注偏傍左右或異蓋古人用字如此耳嘉祐中原父在長安獲二古器於藍田形制皆同有蓋而上下有銘甚矣古之人為慮遠也知夫物必有弊而百世之後埋沒零落幸其一在尚冀或傳不然何可寧重復若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也距今實有千九百餘年而二器復出原父藏其器余錄其文蓋仲与吾二人者相期於二千歲之間可謂遠矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉蓋久而必有相得者物之常理耳是以君子之於道不汲而志常在于遠太原父在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器銘文五十有二其可識者四十一具之如右其餘以俟博學之君子

師寧父簋一 河南張氏



師寧父

百兒

前半首

劉原父先秦古器記云右一簋得于驪山白鹿原簋者稻梁器其銘曰張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲孝友者矣贊曰宣治中興方廟董征張仲孝友秉德輔師寧父簋是經開對劉氏文武師安有不寧歐陽文忠公集古錄云張仲器銘四其文皆同而轉注偏傍左右或異蓋古人用字如此耳嘉祐中原父在長安獲二古器於藍田形制皆同有蓋而上下有銘甚矣古之人為慮遠也知夫物必有弊而百世之後埋沒零落幸其一在尚冀或傳不然何可寧重復若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也距今實有千九百餘年而二器復出原父藏其器余錄其文蓋仲与吾二人者相期於二千歲之間可謂遠矣右銘云師寧父作旅簋師言其第如師也師毀師毛之類是也寧即其名耳父則尊之也言旅簋者衆不以此器也原父在長安得古器數十作先秦古器記而京師簋之器銘文五十有二其可識者四十一具之如右其餘以俟博學之君子

師寧父簋

京師作饗

簋其萬

壽永寶用



百兒

師賓父簋三 開封劉氏

師 賓 父 簋

同前

右銘云師賓父作旅簋師言其官如師德師設師毛之類是也賓即其名耳父則尊之也言旅簋者衆不止此一器也

京 村 簋

京村作饗

京 村 簋

簋 其 萬

京 村 簋

壽永寶用

按春秋隱公元年經書鄭伯克于鄆左傳言鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共封段姜氏愛於段請京邑使居之同謂之京城大村者疑出於是也諸簋銘款有言旅簋有言寶簋而此曰饗簋者因饗禮以錫其器若彤弓言朝饗之者是也

師望簋

太 師 望 簋

太師字師

太 師 望 簋

望作彙彙

太 師 望 簋

同前

太 師 望 簋

銘曰太師字師望作彙彙按齊世譜太公出於姜姓而呂其氏也故曰呂尚西伯獵於滑陽得尚與語說之曰自吾先君太公云當有聖人適周以與子真是耶

吾太公望子久矣故號曰太公望載與俱歸立為師銘曰太師者語其官也曰望者語其滿也曰小子者則孤寡不穀侯王自稱之義也今簋也而謂之鼎彝蓋鼎彝訓養熟食簋盛黍稷惟熟然後可食耳

刑高父簋

蓋

刑高父作旅

簋其萬年永

孫永寶用

器

同前

寅簋

銘言以高父如伯碩父刑邦之類是也旅簋言不一也王楚云見象嘉穀之實象黍稷馨香之氣

有進退舉邦人
 心人師民
 人罪有故
 延馭即汝
 師延作余
 一人服王
 曰寅敬
 明乃心用
 辟我一人
 善效及
 友大辟勿
 事越虐從
 獄受
 雜大行
 道故
 正命
 延取
 矢
 侯人則
 唯輔
 天降
 不廷
 赤烏
 輦華
 軒朱
 號
 斬
 虎冕
 練裏
 畫革
 畫輦
 爵金
 鋪馬
 三
 筌勒
 敬
 夙夕
 勿廢
 朕命
 寅拜
 稽首
 對揚
 天子
 丕顯
 曾休
 用
 作寶
 籃
 對
 邦
 父
 封
 姑
 萬
 年
 子
 孫
 永
 寶
 用

右

有進退舉邦人
 心人師民
 人罪有故
 延馭即汝
 師延作余
 一人服王
 曰寅敬
 明乃心用
 辟我一人
 善效及
 友大辟勿
 事越虐從
 獄受
 雜大行
 道故
 正命
 延取
 矢
 侯人則
 唯輔
 天降
 不廷
 赤烏
 輦華
 軒朱
 號
 斬
 虎冕
 練裏
 畫革
 畫輦
 爵金
 鋪馬
 三
 筌勒
 敬
 夙夕
 勿廢
 朕命
 寅拜
 稽首
 對揚
 天子
 丕顯
 曾休
 用
 作寶
 籃
 對
 邦
 父
 封
 姑
 萬
 年
 子
 孫
 永
 寶
 用

單疑生豆

單疑生豆

單疑生作養豆用享

銘曰單疑生作養豆用享單疑生考之傳記無見唯周有單穆公彌為盛族然所謂疑生者蓋指其名若左氏言寤生書言宜生皆言其名也

姬寤豆

單疑生豆

姬寤母作太公郭公公魯
仲覽伯孝公靜公豆用祈
眉壽永命多福永寶用

考古云蔡博士肇言按齊世家言太公之卒百有餘年子丁公呂伋始立郭公以下三世至孝公始見於史自呂伋十四世矣餘文不可考然知為齊豆無疑

單從豆

單從豆

單作從彘

單從豆

單從彘

博古錄云周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄項靖獻穆公之類所謂景公者豈斯人之族耶然單氏之器得之有數種有舟有鼎有鬲與此盃其形雖不同

而其銘則皆曰從彛也蓋彛以言其有常從以言其有繼是器特與盃為一類耳

伯王盃

伯王 敎 止 用 盃

伯王敎作寶盃

其萬年子孫

其永寶用

銘云伯王敎作寶盃考古云按盃不見于經說文云調味也蓋盃和五味以共調也伯者尊稱之王其姓也敎乃名耳

嘉仲盃

嘉 仲 盃

送杜由史文至子王令曰
 今令也史小入抄之又舍
 尹却景至下邦也善八口口
 有者自方是也受巧性委
 良咄曰自人下自入入才
 漢自也曰自也曰何入入月
 一休於下 休於下
 休於下 休於下

今 祥 用 止 以 一 龍 溪 以

王命中先見南國貫行執
 位在廟史現至以王命曰
 余命汝史小大邦乃有舍

汝邦量至刊汝唐小多
 中台自方長

以師百寮故 故人在
 漢中州曰辱曰 故人君

曰夫乃 言曰 貝
 日對揚王 休名父對

余 承用作父乙寶彝

右銘重和戊戌歲出於安陸之孝感縣耕地得之自言于州以獻諸朝凡方鼎
 三圓鼎二甌一共六器皆南宮中所作也形制精妙款識奇古曰父乙者蓋商末
 周初之器耳

慧季萬

師

慧季作

按惠與慧通號姜敦款識有惠仲春秋有惠伯惠對而此葛銘之為惠季豈非惠為氏而伯仲對季者乃其序耶

丁父葛

孫丁

按博古云夫世人但知十干為商凡遇款識有十干者皆歸之商故或以丁父葛為商蓋誤矣按商之銘於甲曰父甲丁曰父丁辛曰父辛乙曰父乙皆尊其父而上之未見有列於下者兼商葛皆以父丁為銘若謂丁父為商器則是古人於名號間有變易矣將何以示後世乎蓋周之太公望再世而有丁公其後世以丁為氏是葛周物豈其丁氏之子孫為其家廟而作耶曰孫則又言孫作之以奉其祖也

伯南

伯作

寶彝

按古器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其序或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也

帛女南

帛女作齊南

帛女疑宮女之有職者然攷周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之末典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊南蓋於祭祀之齊而所用之器也

師南

師

師作寶南

師

昔師稱其官則有若尹氏火師者是也以師稱其姓則有若師曠師丹者是也

此器銘曰師疑以師言其姓或言其官耳制作簡古雖周之物殆有商之遺意
為
號村圖一 古器物銘

號村圖二 考古圖

號村圖二 考古圖

號村作尊圖

號村作尊圖

右二銘皆號村所作後一器曰教與宗田鼎同殆一時器也
聿遠圖

號村作尊圖

右銘云聿遠乃作鬲者之人也
亦鬲
聿遠作尊圖永寶用

亦鬲

亦

亦 作尊圖永寶用

右銘亦下一字漫滅未攷
幾教圖

幾教圖

幾教圖

右銘十有一字所可辯者九字而已教上駟驪若蔑字按楚之君有霄教若教社
教邦教而其官名尔曰莫教所謂蔑教殆出於斯耶楚周諸侯國故其器作周之
形制曰光原者古人銘器之意盖未可以臆論也
仲父鬲

子二

五

右銘十有六字仲下一字不可辯昔有仲山父仲慶父仲考父仲仁父此曰仲父
者盖未知其為誰考其制作乃與聿遠鬲相近耳且諸器款識有曰孫子有曰子

仲父作尊萬年永寶用

孫有曰子孫蓋孫可以為王父尸子不可以為王父尸故言孫子而以孫為先
言之不足至於重複故言子孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見故言子孫而
不嫌其略若此再言子人從而系之是為孫之義蓋孫尔子属不待指而後著
矣意古人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器銘子
孫者十無二三此所以不純乎古也
京姜萬

京姜萬

京姜萬

一敕字得非人君所賜而著其敕命耶然敕自唐朝方用此周器也而謂之敕不可得而考矣
仲斯鬲

用 用 仲 斯 鬲 大 花 鑄 其 鬲 大 鬲 海 鬲 鬲 鬲

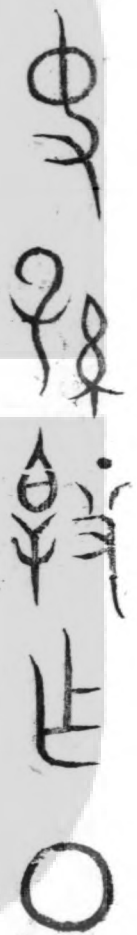
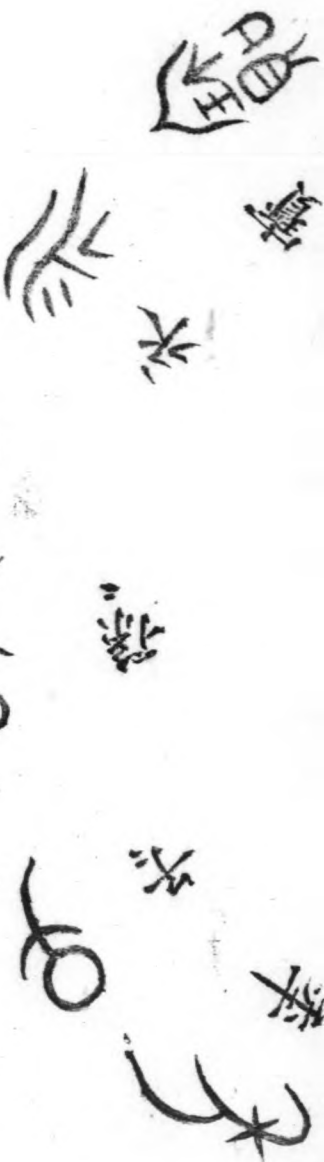
諸旅下繼之以作尊鬲者諸旅必其名氏也其子孫永寶用而下有

米 旅 出 鬲 鬲 鬲

鬲 旅 作 尊 鬲 其

右銘曰仲斯必作器者之名也

史孫髡

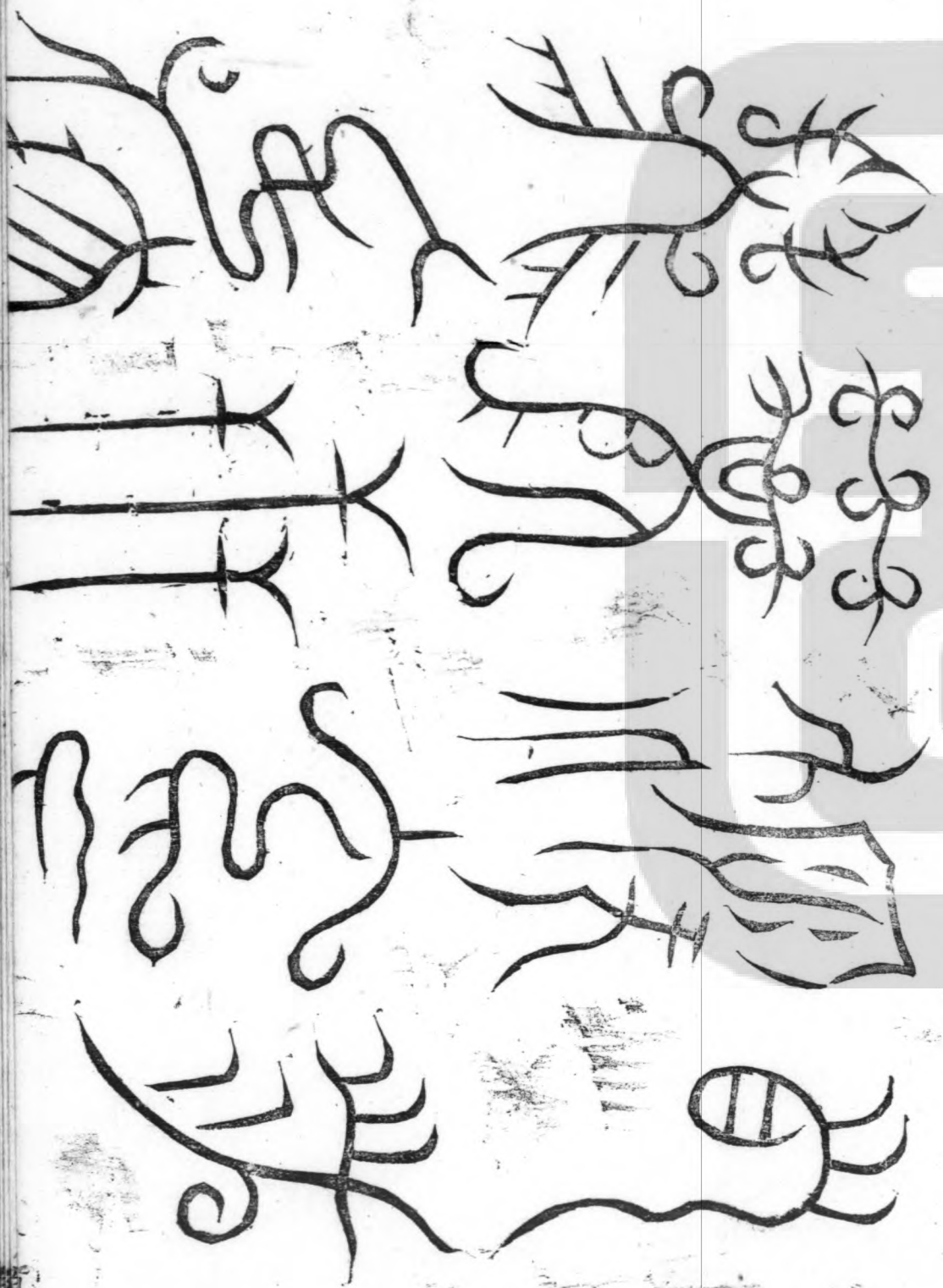


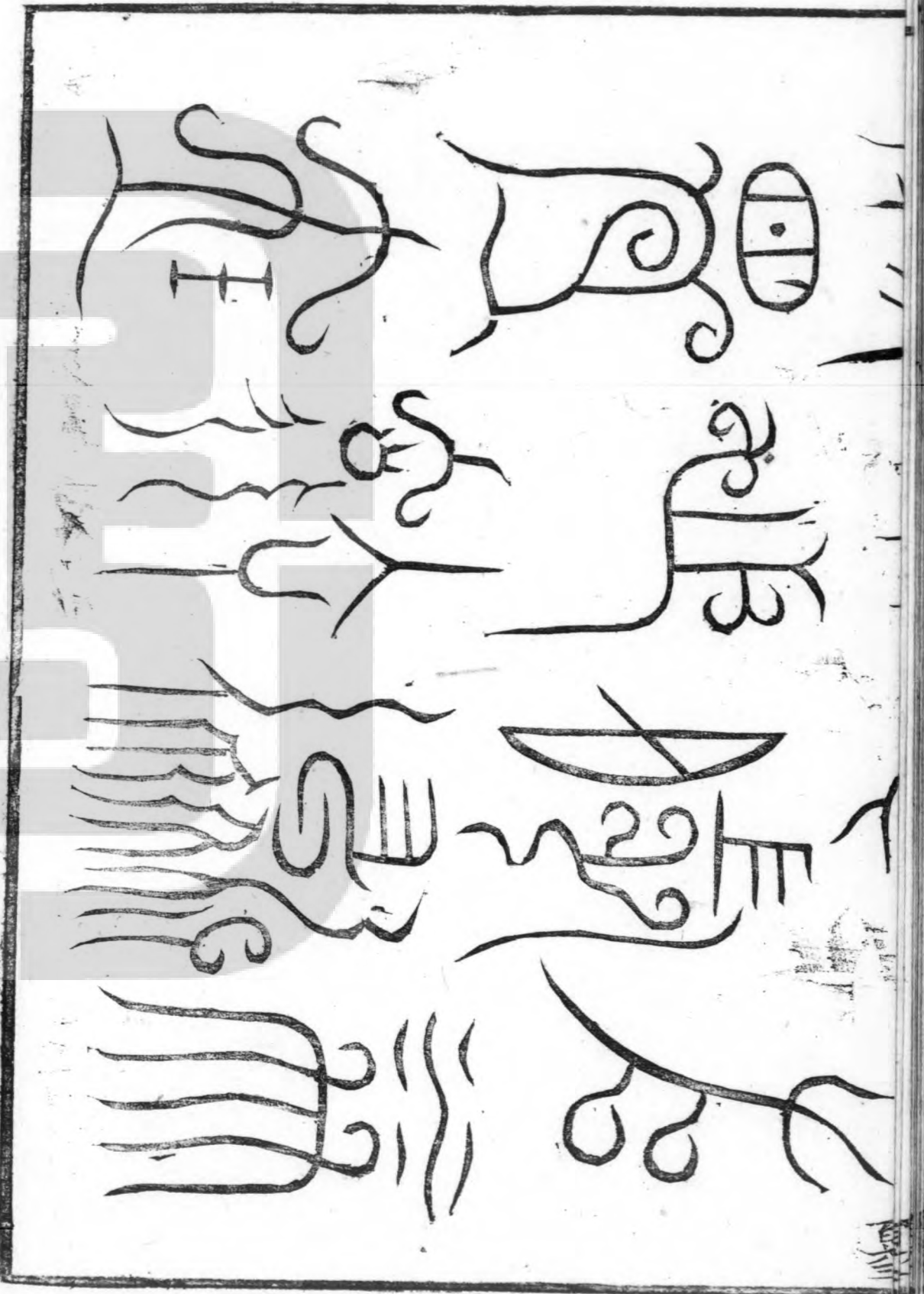
史
孫
髡
作

右銘云史孫髡作髡而髡則未詳其音讀髡作○者象形篆也猶言髡圓則

水圓耳

封比干墓
銅髡





右林左泉
 萬世之寧
 英字
 茲焉是寶
 或云
 後岡前道
 或云前
 岡後道

右開元四年游子武之奇於偃師耕耘獲一銅片盤形四尺六寸上鏤文深二分其左右前後岡道與泉並存唯林無矣考諸圖籍即比干之墓

魯正對縣

魯正對之
 宥作縣其
 御子孫
 永壽用之

按魯周公所封自伯禽之國而蕃衍盛大為天下顯諸侯且號禮義之邦者以周公之聖風化所本餘膏腴馥澤浚世而不竭故其世葉與周相為盛衰至戰國時而仲對季之氏族遂分其國然所謂正對雖不見於經傳必魯之公族也

印仲簋

王月吉日
王月吉日
王月吉日
王月吉日
王月吉日
王月吉日
王月吉日
王月吉日

惟王月初吉日
仲之孫伯戈自作
簋用祈眉壽萬年
無疆子孫永寶用之

王月者正月也如所謂王春也言王所以尊主也
顛簋者盥洗之器耳印仲之孫伯
戈又作饋盥与此銘合字畫各為一體皆奇古可愛
齊侯槃一博古錄

齊侯作楚

姬寶簋其

萬年子孫

永保用

齊侯簋一古器物銘

齊侯作楚

夙師季

夙師季

夙師季

同前

右二銘字畫稍異而文則同皆云齊侯佐楚姬寶簠與齊侯匜銘識相類古器物銘云政和丙申歲皆安丘縣民發地得之正一時物也驗其銘文蓋齊侯為楚女作

夙師季

福無疆

簠用孝用享

夙師季

其吉金自作寶

夙師季移用

右銘云夙師季移用其吉金自作寶簠按商有夙父辛卣博古云夙者國名昔人受封於此則後世食菜於所封之地渡以為氏夙乃其旅裔耳師言其官也季言其序也移則其名耳曰用孝用享蓋祭享之器也後云福無疆謂祈福之無疆也福上一字磨滅未攷吉字从士从口言士之口常吉也而此止从士从口常吉之意乎字畫奇古文詞典雅但形制未便耳

伯索孟

伯索孟

伯索史作季

姜寶孟其萬

岐陽石鼓一

右銘一字作鳳棲之狀是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節此銘以鳳亦取其鳳皇采儀之象而為棲木形者詩所謂鳳皇鳴矣於彼高崗梧桐生矣于彼朝陽益鐸者樂之節取其樂調而物以類應之也

而師之庶

在酒是醜

不且行復

且于來來

鳳皇來來

樂天子來

嗣王始古

我來

而師庶
左洎是
不具後
其肝來
寫尖具
樂天子
嗣王始
我來古

岐陽石鼓二

樂天子來

于 豳 山 相 可

豳 豳 天 子

刻 盥 日 角

丙 唱 豳 其

用 豳 豳 豳

豳 豳 豳 豳

不天輪駟用丙永樹平我
余及霸扣左馬中寧則既水
及如公女驟既我日天止道
周謂不駟康與維子嘉既

不
余
及

天
子
女
用

駟
驟
公
謂

駟
左
馬
不

田車平鏡廣

彼金新馬馬

質月之五鬣

以日鬣建

乙幾于通

鬣戎世陸

風車六馬

季子世年

燕方子庶

燕世子庶

谷天子庶

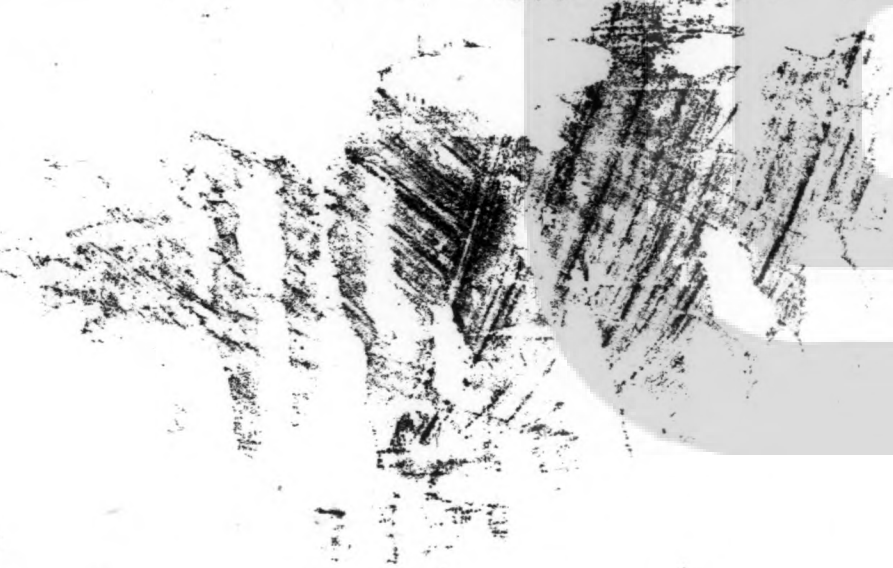
谷天子庶

田車既安
鞞勒馬既
簡左驂驥
右騶于我
以濟世厥
我車其寫
宮車其射
麋豕子鹿
麋豕子鹿
其鹿麋豕
亞大又施
勿昇執出
君射庶而

亞
人
執
而

多
及
鹿
樂

君
子
面
樂



鑿車攀粉

真子願

成夫象冥

身大體征

雙子厚慶

直捷者車

奇丹
分
征
止
女

亨
又
鑿
金
陰

夷
止
規
認

陽
起
入
象

如
如
如
如
如

如
如
如
如
如

籀文

異

鑿車華敕
真形矢孔碩
寫六馬其
驥孔轡徒
宣搏首車

載道造如
章原溼陰
射之麋起
陽起六馬
如虎獸鹿
如多賢
禽我鹿沈

岐陽石鼓五

籀文

黃
魚
魚
魚
魚
魚

子
魚
魚
魚
魚
魚

其
如
子
其
其
其

魚
魚
魚
魚
魚
魚

魚
魚
魚
魚
魚
魚

可
魚
魚
魚
魚
魚

鯉 田 乙 卅 卅 卅 卅

正 卅 卅 卅 卅 卅 卅

卅 卅 卅



