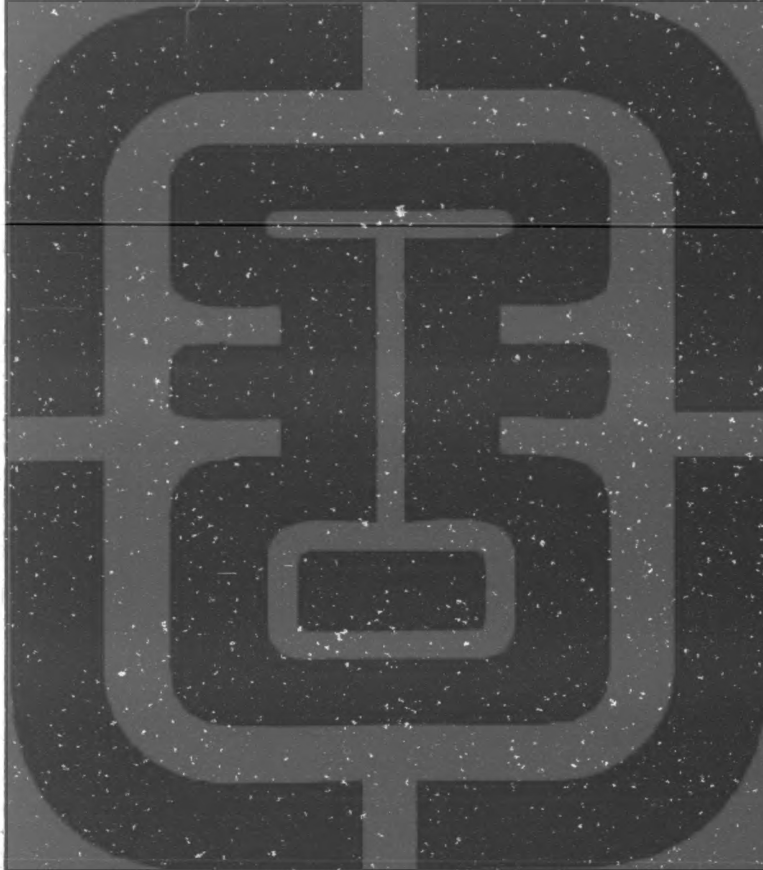


儀

禮



冊 五

儀禮卷第七

大射儀第七

儀禮

鄭氏注

周禮

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之

言君有命政教宜由尊者

宰戒百官有事於射者

宰於天子家宰

治官卿也作大事則

射人戒諸公卿大夫射

司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡

其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者前

射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫冢宰

之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器埽除射宮

司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯

九十參七十千五十設之各去其侯西十北

十量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之

以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之伺物每舉足者正

視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六

尺則此狸步六尺明矣大侯能熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹

鷩而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鷩豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣

祭不遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠

於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱

設之西十北十凡乏用革中車於天子宗伯之屬掌裝衣車者

亦使張侯侯中類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者

以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較

較直也射者所以直已志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南

子曰鴝鵒知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者

考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方

四尺六寸大半寸豨侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豨侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸也大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯樂人宿縣于阼階設之欲使有事者豫志焉

東笙磬西面其南笙鍾其南罇皆南陳笙猶生也

東為陽中萬物以生春秋傳曰大蔟所以金奏贊陽出滯沽洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全罇如鍾而大奏樂**建鼓在阼階西南鼓應鼗在**以鼓罇為節

其東南鼓建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼗應朔鼗

也先擊朔鼗應之鼗小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也**西階之西頌磬東面其南鍾其南罇皆南陳一**

建鼓在其南東鼓朔鼗在其北言成功日頌西為陰中萬

物之所成春秋傳曰夷則所以誅歌九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼗樂為賓所由來也鍾不言頌鼗不言東鼓義同省文也**一建鼓在西階之東南面**言古文頌為庸

者國君於其群臣備三面爾無鍾**蕩在建鼓**磬有鼓而已其為諸侯則軒縣**蕩**在**建鼓**之間蕩竹也謂笙簫**鼗倚于頌磬西紘**鼗如鼓而

小有柄賓至搖之以奏樂也絃編磬繩也設
鼗於磬西倚于絃也王制曰天子賜諸侯樂
則以祝將之賜伯子厥明司官尊于東楹之
男樂則以鼗將之

西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺

綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北

君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以
為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似豆大而
卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠
也為冪蓋卷辟綴於篠橫之也又反之為覆
勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒
在北尊統於君南為上也唯君面尊言專惠
也今文錫或作錫絺或作絺晉尊士旅食于西罇之南
或作綌古文箭作晉

北面兩園壺

旅衆也士衆食未得正祿謂庶
人在官者園壺變於方也賤無

玄酒又尊于大侯之之東北兩壺獻酒

為隸僕
人中車

糝侯豕侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特沛之
必靡沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻流
于醖酒服不之尊侯時而設洗于阼階東南
陳於南統於侯皆東面

壘水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西

面又設洗于獲者之尊西北

水在洗北篚在南東陳

爵也服不之洗亦小臣設公席于阼階上西
侯時而陳於其南

鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓

東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有

東面者則北上席工于西階之東東上諸公

阼階西北面東上唯賓及公席布之也其餘

其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大

國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌百官各饌其羹定亨肉孰也射義曰諸

禮燕禮射人告具于公公升即位于席西鄉

小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門

右北面東上士西方東面北上大史在干侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東

上小臣師從者在東堂下南面西上大史在

北士旅食者在士南為有侯入庭深也小公

臣師正之佐也正相君出入君之大命

降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公

卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫

皆少進詔告也變爾言揖亦以其入大射正

庭深也上言大夫誤衍耳

擯大射正射擯者請賓公曰命某為賓某大

夫名

擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧辭辭以不敏反命

以賓之辭又命之賓再拜稽首受命復擯者

告於君 反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就

席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

請士可使執君兩無之冪及羞脯乃命執冪

者執冪者升自西階立于尊南北面東上命者

於西階前以公命命之東上執玄尊之冪為

上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房

中西面南上不言膳宰請羞于諸公卿者膳宰

命者不升堂略之

請者異於君也擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓

辟及至也辟遂公升即席以賓將與主人奏

肆夏肆夏樂章名今云肆夏時邁也時邁者大平巡守祭山川之樂歌其

詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆

于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周

禮曰賓出賓升自西階主人從之賓右北面

至再拜賓荅再拜主人宰夫也又掌賓客之

親獻以其主人降洗洗南西北面賓將從降

莫敢亢禮洗北辟 賓降階西東面主人辭降賓對對主

人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正

主主人卒洗賓揖升賓每先升尊也主人升賓拜洗

主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就執瓦甒酌膳執

冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺

又反之反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前受爵退復位

宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕賓升

筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅

有肺不使膳宰設俎為射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠

爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐

扱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠

爵拜告言執爵興主人荅拜降席席西樂闕也百美也

闕止也樂止者尊賓之禮盛於上也賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降既卒

爵將主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭

降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于

筐下盥洗筐下主人辭洗賓坐奠觚于筐與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降

盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初

以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓南面授爵乃於左主人坐

祭不啐酒辟正主也未不拜酒主人之義燕

不告遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主

人不崇酒以虛爵降奠于筐不崇酒辟正主

酒惡相賓降立于西階西東面既受獻矣擯

者以命升賓賓升立于西序東面命公命也

之主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象

觚有象骨飾者也取象觚公拜受爵乃奏肆

夏言乃者其主人降自西階阼階下北面拜

送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自

西階自由也左房東房也人君左右房公祭

如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵

拜執爵興凡異者君尊變於賓主人荅拜樂闋升受爵

降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅拜更易也易爵不敢襲至尊

古文更為受主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽

首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面

荅拜媵送也散方壺之酒主人坐祭遂飲賓

辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜辭者辭其代君

行酒不立飲也主人降洗賓降主人辭降賓

辭洗卒洗賓揖升不拜洗不拜洗酬而禮殺也主人酌

膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送

爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠之不北面

也奠之者酬不舉也主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位彌尊小臣自阼階下請媵爵者公命

長命之使選於長幼之小臣作下大夫二人

媵爵使作媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公

荅拜再拜稽首媵爵者立于洗南西面北上

序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公

荅拜序次第也猶代也先者既酌右還而反

上乃降往來以右為上媵爵者皆坐祭遂卒

觶興坐奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜媵

爵者執觶待于洗南待待君命小臣請致者請君

人與二人與不必君命若命皆致則序進奠觶于篚阼

階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象

觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階

下皆再拜稽首送觶公荅拜既酌而代進往

東楹北亦相左奠於薦南不敢必君舉媵爵者皆退反位反門

面公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓

尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠觶荅拜執觶與公卒觶賓下拜小臣

正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮

殺也下亦降也發端言公坐奠觶荅拜執觶

與賓進受虛觶降奠于篚易觶與洗實進以臣道就

君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也

不言公酬賓於西階上及公有命則不易不

洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首

公荅拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣

擯者告于公公許旅序也賓欲以酒賓以旅大

夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也使之

長幼之次先賓大夫之右坐奠觶拜執觶與

大夫荅拜實左右相賓坐祭立卒觶不拜而

禮若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受

賓拜送遂就席言更觶尊卿尊大夫辯受酬

如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠

于篚復位卒猶已也今主人洗觚升實散獻

卿于西階上酬賓而後獻卿司官兼卷重席

設于賓左東上言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言東上統於

君席自房來卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席

司宮徹之徹猶去也重席雖非加乃薦脯醢

卿升席庶子設折俎卿折俎未聞蓋用脊脅

尊卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取

肺坐絕祭不濟肺興加于俎坐挽手取爵遂

祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興陳酒肴君之惠也不主人荅

拜受爵卿降復位復西面位辯獻卿主人以

虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有

諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西

北面東上無加席公孤也席之北面為大尊

近君則親寵苟敬私昵之坐小臣又請媵爵者二大夫媵

爵如初請致者若命長致則媵爵者奠解于

篚命長致者使長者一人致一人待于洗南也公或時未能舉自優暇

不致者長致者不致者阼階下再拜稽首公荅拜再拜

拜君命洗象解升實之坐奠于薦南降與立于

洗南者二人皆再拜稽首送解公荅拜奠於薦南

先勝者上解之與也二人皆拜如初共勸君飲之公又行一爵若賓

若長唯公所賜一爵先勝者之下解也若賓若長禮殺也長孤卿之尊者

也於是言賜射禮明尊卑以旅于西階上如初賜賓則以

則以酬賓大夫長升受旅以辯大夫卒受者以虛解降奠于

篚主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜

受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既

爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮

胥薦主人于洗北西面脯醢無胾胥宰官之吏主人下

大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主胥俎實辯獻大夫遂薦

之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯

者升大夫大夫皆升就席辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四

瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人土相

上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮

相者皆左何瑟後首內弦揜越右

明貴賤

手相謂相上工者後首主於射略於此樂內弦揜越以右手相工由便也越瑟下孔

所以發越其聲者也後者徒相入謂相大師

古文後首為後手後者徒相入謂相大師

上列官之尊卑此言先後之位亦小樂正從

所以明貴賤凡相者以工出入

之從大師也後升者變於燕升自西階北面也小樂正於天子樂師也

東上工六坐授瑟乃降相者也降立小樂正

立于西階東不統於工明工乃歌鹿鳴三終

鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓

與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於

主人洗升實爵獻

工工不興左瑟工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觚

工賤異之也工不興不能備禮左瑟便一人其右大師無瑟於是言左瑟者節也

拜受爵

謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上

拜送爵薦脯醢

輒薦之變於大夫

使人相祭

使人相者相其

祭薦祭酒

卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵

坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭

相者相其祭酒而已

主人

受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降

立于鼓北羣工陪于後

鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘

長在後也群工陪于後三人爲列也於是時小樂正亦降立於其南北面工立僕人立于

其側坐則在後考工記曰鼓人爲臯陶長六尺有六寸

乃管新宮三終

管謂吹蕩以播新宮之樂其篇工其義未聞笙從工而入既管不獻略下樂也立于東縣

之卒管大師及少師上工皆東坵之東南西

面北上坐

不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南

擯者

自阼階下請立司正

三爵既備上下樂作君將留群臣而射宜更立

司正以監之察儀法也

公許擯者遂爲司正

君許其請因命用之

不易之者俱相禮其事同也

司正適洗洗角觶南面坐奠

于中庭

奠觶者著其位以顯其事威儀多也

升東楹之東受命

于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以

我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我

君意殷勤欲留之以我故安也司正降自西階南面坐取觶

升酌散降南面坐奠觶奠於中庭故處興右還北面

少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽

首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北

面立皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從

觶西往來也必從觶西往來者為君在阼不肯之也司射適次袒決遂

執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦

司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔也以象

骨為之著右巨指所以鉤弦而闔之遂射講也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦

矢曰挾乘矢四矢附弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便

也古文挾皆作接自阼階前曰為政請射為政謂司馬

政官主射禮遂告曰大夫與大夫士御於大夫因

選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與為耦也今文於為于

遂適西階前東面右顧命有司納射器納內

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中

籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢

楅皆適次而俟中間中筭器也籌筭也豐可奠射爵者衆弓矢三耦及卿

大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器

今文俟工人士與梓人升自北階兩楹之間

作待 工人士與梓人升自北階兩楹之間

疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之工人

士梓人皆司空之屬能正方圓者一從卒畫

一橫曰午謂畫物也射正司射之長自北階下司官埽所畫物自北階下埽物重射事也

工人士梓人司大史俟于所設中之西東面

宮位在北堂下

以聽政中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射

干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為

耦不異侯大史許諾誓猶告也古文異作辭遂比三耦

比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面三耦俟于次北

西面北上未知其耦今司射命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取

弓矢于次取弓矢不拾者司射入于次摺三

挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖

升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘

射搢扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善

誘射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發

將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反弓以御亂弓卒射北面揖揖

當物之處不南面者為不背卿及階揖降如升射之儀遂適

堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也遂取扑

搢之以立于所設中之西南東面扑所以撻犯教者也

於是言立著其位也鄉射記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西司馬師命

負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志於

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌負

侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上

耦射作使也司射反位上耦出次西面揖進上

射在左並行當階北面揖及階揖上射先升

三等下射從之中等上射在左便射位也中猶間也上射升

堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其

物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合

足而侯視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視于中于

中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升

自西階適下物立于物間左執附右執簫南

揚弓命去侯司馬正政官之屬簫弓未揚弓者執下未揚猶舉也適下物由

上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立于物間負侯皆許

諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止

宮為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲為磬授獲者

退立于西方獲者與共而侯大侯服不氏負侯徒一人居之

相代而獲參侯于侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐

東面偃旌興而侯古文獲皆作護非也司馬正出于下射之南

還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反

位拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南司射進與司馬正

交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏也從旁為獵乃射上射既發挾矢而后下射

射拾發以將乘矢拾更也獲者坐而獲坐言獲也

舉旌以宮偃旌以商再言獲也獲而未釋獲但言獲未

釋筭古文卒射右挾之北面揖揖如升射挾右

釋為舍上射降三等下射少右從之中等並

之右手行上射於左與升射者相左交于階前相揖

適次釋弓說決拾襲反位上射於左由下射

之言襲者三耦卒射亦如之司射去扑倚于

凡射皆袒階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反

搯扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與

司射交于階前相左出出於次也升自西階

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯

而侯侯小臣取矢司馬正降自西階北面命

設福此出于下射之南小臣師設福司馬正

東面以弓為畢畢所以教助執事者鄉射記

肆既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位

小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之乘四數

之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取

矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司

馬正進坐左右撫之興反位左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于

公倚扑者將即君前不敢佩刑器也公許遂

適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于

上大夫則降即位而后告告諸公卿於堂上尊之也司射

自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南

西面北上適次由次前而北西面立司射東面于大夫之

西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦士也

立于大夫之南西面北上若有士與大夫為

耦則以大夫之耦為上為上居群士之上命大夫之

耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子士雖

為上射其辭猶尊大夫命眾耦如命三耦之辭諸公卿

皆未降言未降者見其志在射遂命三耦各與其耦拾

取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而

反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦出西面揖當福北

面揖及福揖三耦同入次其出也一一上射出西面立司射作之乃揖行也

當福福正南之東西上射東面下射西面上射揖進坐

橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣與順羽且

左還毋周反面揖橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓

表右手從裏取之便也兼并也并矢於弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也下君在阼還周則下射將背之古文且為阻

射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣與

順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南南北

為橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也既拾取矢相

之相齊等之也兼挾乘矢皆內還南面揖內

者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽為內下以陰

為內因其適福南皆左還北面揖搢三挾一宜可也

个福南鄉當揖以耦左還上射於左以猶與也言以

者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面退者

與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲

反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之

矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反

位有司納射器因留主授受之司射作射如初一耦揖升

如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋

弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階

前適阼階下北面請釋獲于公猶守故之辭於此言之者

司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射眾足以知之矣猶

挾之者君子不必也公許反摺扑遂命釋獲者設中以

弓為畢北面北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當福西當

西序大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面

退大史實八筭于中橫委其餘于中西興共

而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮

曰橫委其餘于中西南末司射西面命曰中離維綱揚觸

捆復公則釋獲衆則不與離猶過也獵也侯有上下綱其邪制

躬舌之角者為維或曰維當為綯綯綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也捆復謂矢至侯不著而還復反也公則釋獲優唯公所君也衆當中鵠而著古文捆作魁

中中三侯皆獲值中一侯釋獲者命小史小

史命獲者傳告服不使知司射遂進由堂下

北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退

反位貫猶中也射不中鵠釋獲者坐取中之

八筭改實八筭與執而俟執所取筭乃射若中則

釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左

若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之八筭

改實八筭于中與執而俟三耦卒射賓降取

弓矢于堂西不敢與君並俟告取諸公卿則

適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北公將射則司

馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟君尊若始

焉司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去扑

適阼階下告射于公公許適西階東告于賓

告當射也今文遂摺扑反位小射正一人取

公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆

以俟于東堂授弓當授大射公將射則賓降

適堂西袒決遂執弓摺三挾一个升自西階

先待于物北北一筈東面立不敢與君併筈

也君司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

還右還君之右也猶出下射公就物小射正

奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物筈荏

大射正舍司小射正坐奠筈于物南遂拂以

巾取決興贊設決朱極三極猶放也所以韜

韋為之三者食指將指無名指無極小臣正

贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小

射正又坐取拾興贊設拾以筈退奠于坵上

復位既袒乃設拾拾大射正執弓以袂順左

右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親

揉之順放之也隈弓淵也揉宛之觀其小臣

師以巾內拂矢而授矢于公稍屬內拂恐塵及君也稍

屬不大射正立于公後以矢行告于公若不

君當知而下曰留上曰揚左右曰方留不至也揚過

去也方公既發大射正受弓而俟拾發以將

乘矢公下射也而先公卒射小臣師以巾退

反位大射正受弓受弓以授有小射正以筥

受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正

之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂

西反位于階西東面階西東面公即席司正

以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公

卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个

出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適

次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如

初諸公卿言取弓矢卒射釋獲者遂以所執

餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射射司

不告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲反

位坐委餘獲于中西與共而俟司馬袒執弓

升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司

馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬司馬正於

是司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正

司馬正也進前也又賓之矢則以授矢人于

西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人

于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小臣委矢於楅司射適階西釋弓去扑襲進

由中東立于中南北面視筭釋弓去扑射事已也釋獲

者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言

獲二筭為純純猶全也耦陰陽也一純以取實于左手

十純則縮而委之縮從也於數者東西每委

異之易校數有餘純則橫諸下又異之也一筭

為奇奇則又縮諸純下又從興自前適左從

前北也更東面坐於故坐兼斂筭實于左手

端故起

一純以委十則異之變於右也其餘如右獲謂所縮所

橫者司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼

階下北面告于公賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘若右

勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以

純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若干純若干奇若干

左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還

復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西

興共而俟司射命設豐當飲不勝者射爵司宮士奉

豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝

者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降

反位弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之司射遂袒執弓挾

一个搯扑東面于三耦之西命三耦及眾射

者勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手挾弦不

勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上

遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也

兩手執弣司射先反位居前俟所命三耦及無所挾也

衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨小無不飲

射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升

射及階勝者先升升堂少右先升尊賢也少右辟飲者亦因

相飲之禮然不勝者進北面坐取豐上之觶與少

退立卒觶進坐奠于豐下與揖立卒觶不祭不拜受罰不

備禮也右手執觶左手執弓不勝者先降後升先降略之不由次也降而

少右復並行與升飲者相左交于階前相揖適次

釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反

奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下

辯為之酌升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大

夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕

士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重耻尊也僕人師洗升

實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適

西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席雖尊

亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也若飲公則

侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賓也飲君則不敢以

為罰從致爵之禮也公降一等小臣正辭賓升再拜稽

首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再

拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭

升再拜稽首公荅再拜公卒觶賓進受觶降

洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首

公荅再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以耻

賓坐不祭卒觶降奠于筐階公也所謂若飲君燕則夾爵

西東面立不祭象射爵擯者以命升賓賓升就席

擯者司正也今文席為筵若諸公卿大夫之耦不勝則亦

執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑為耦而又不勝使之

眾皆繼飲射爵如三耦射爵辯獨飲若無倫匹孤賤也

乃徹豐與觶徹除也司宮尊侯于服不之東北

兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北筐

在南東肆實一散于筐為大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功

由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升司

馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官尊大侯也服不司

馬之屬掌養猛獸而教服不侯西北三步北

面拜受爵近其所司馬正西面拜送爵反位

不俟卒爵略賤也此終言宰夫有司薦庶子

設折俎宰夫有司宰夫之吏也鄉射卒錯獲

者適右个薦俎從之不言服不言獲者國君

乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦

俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯也

適右个由侯內鄉射獲者左執爵右祭薦俎

記曰東方謂之右个獲者左執爵右祭薦俎

二手祭酒祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒

者獲者南面於俎北當為侯祭於

豆間爵反注為一手不能正也此薦俎之設

如於北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯無或

若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲

強食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未

聞適左个祭如右个中亦如之先祭个後中

至中若神在中鄉射禮曰卒祭左个之西北

獻獲者俎與薦皆三祭卒祭左个之西北

三步東面此鄉受獻之位也不設薦俎立卒

爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可司

馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如

大侯之禮隸僕人婦侯道巾車張大侯及參

侯干侯之獲者其受獻之禮如服

不也隸僕人中車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬師受虛爵奠于筐獲者獲者皆執其

薦庶子執俎從之設于之少南少南為復射妨旌也隸僕

人中車量人服不復負侯而俟司射適階西

去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實

之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同

也去扑者扑不升堂也少南辟中薦脯醢折俎皆有祭俎與

同唯祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面一為異

拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢

與取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮與司射之

西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于

筐釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視筭

亦辟也司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階

西搯扑以反位為將復射司射倚扑于階西適阼

階下北面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之

可知反搯扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出

取矢彛言拾是言司射先反位言先先三耦也司射既命

三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位彛不言司射

先反位三耦未有三耦拾取矢如初小射正

作取矢如初小射正司射之佐三耦既拾取

矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆

袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射東

面下射西面拾取矢如三耦皆進當福進三耦揖之位也凡

繼射命耦而已不作若士與大夫為耦士東射不作取矢從初

面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自

同於三耦謙也耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還

毋周反面揖兼取乘矢不大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與

其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升

就席大夫反位諸公卿乃升眾射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反

位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼

階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未

釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射

用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射

反摺扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正

在工南樂正曰諾司射遂適堂下北面視上

射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無

當於五聲五聲不得和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫

以下上射揖司射退反位樂正命大師曰奏

狸首間若一樂正西面受命左還東面命大師以射之樂章使奏之也狸

首逸詩曾孫也狸之言不來也其詩有射詩侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之

曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢

之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事志也間若一者

調其聲之大師不興許諾樂正反位奏狸首

以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后

就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀

遲速從心其發不必應樂辟不敏也

志意所擬度也春秋傳曰吾志其目卒射如

初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲
如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右
卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降
釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司
射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如
初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者執

張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶

如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸

弦面鏃適次命拾取矢如初

側持弦矢曰執面猶尚也兼矢

於弦尚鏃將止變於射也

司射反位三耦及諸公卿大夫

衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼

諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

不挾

亦謂執之

如司射卿大夫升就席司射適次釋弓說

決拾去扑襲反位司馬正命退福解網小臣

師退福巾車量人解左下綱司馬師命獲者

以旌與薦俎退解猶釋也今文司馬師無司馬司射命釋獲

者退中與筭而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反

位司馬正升自西階東楹之東北面告于公

請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上

北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎

如賓禮遂出授從者于門外自其從者大夫降復

位門東北庶子正徹公俎降自阼階以東降自

阼階若親徹也賓諸公卿皆入門東面北上諸公

卿不入門而右以將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫

皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

鄉命以我安臣於君尚猶踧踖至此乃敢安羞庶羞羞進也庶衆也所進衆羞

謂騂肝膏狗臠醢也或謂騂肝膏狗臠醢也大夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛

禮成司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸

公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反位坐命皆

者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也主人

與對必降席敬也司正退立西序端

洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜

送獻士用觶士賤也今文觶作觚士坐祭立飲不拜既爵其

他不拜坐祭立飲其他謂衆士也乃薦司正

與射人于觶南北面東上司正為上司正射人士也

以齒受獻既乃薦之也司正大辯獻士士既

射正也射人小射正略其佐

獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位者以卿

大夫在堂臣位尊東也卑獻薦之略賤祝史小臣師亦就其位

而薦之亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上主人就士旅

食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人

既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之主人執虛爵奠于筐

復位賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一

等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓受公賜

多矣禮將終宜勸公序厚意也賓坐祭卒爵

再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳坐

奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜

賓反位反位反席也此觚當為解公坐取賓所媵觚興唯

公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌

膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃

就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主酌

授唯受于公者拜公所賜者拜其餘則否司正命執爵

者爵辭卒受者興以酬士欲令惠均大夫卒受者

以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅

拜與酬士者立堂下與上坐者異也大夫立卒爵不拜實之

士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣師旅

及焉食皆及焉士旅酌旅序也士以次自酌相酬無執爵者若命曰復射

則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事司射命射唯欲射司

命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆

降再拜稽首公荅拜拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮

在壹發中三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有

者參中主人洗升自西階獻庶子于阼階上如

獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣

皆於阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正六牲之體又正舞

位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也

位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也

工在西即北面工遷於東則東面大樂正在

笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則

北面僕人正相大師工升堂與其師士降立

於小樂正之北北上工遷於東則陪其工後

國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣

奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官

於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯

也獻正下及內小臣則磬人鍾人鐻人鼓人

僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位

在小臣師之無筭爵筭數也爵行無次數士

東少退西上進公公不拜受執散爵者酌以

也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以

進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公荅

再拜席下受賜爵者以爵就席坐公卒爵然

後飲酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代執膳

爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲受賜者

興授執散爵者執散爵者乃酌行之與其所

唯受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上

士升大夫不拜乃飲實爵而猶也士不拜受爵

大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓

及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首命徹冪者公意殷勤欲盡酒公命小臣正辭公答拜

大夫皆辟升反位升不成拜於士終旅於上

如初卿大夫降而爵止於其反席卒之無筭樂升歌間合無次數唯意所

樂宵則庶子執燭於阼階上司官執燭於西

階上甸人執大燭於庭閽人為燭於門外宵夜

也燭燠也甸人掌共薪蒸者庭大燭為其位廣也為作也作燭俟賓出賓醉北

面坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏陔陔夏樂章也其

歌頌類也以鍾鼓奏之其篇今亡賓所執脯以賜鍾人于門

內雷遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏陔夏卿

大夫皆出從賓公不送臣也與之安燕公入

鷲鷲夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此

不鷲者於路寢無出入也

儀禮卷第七

經六千八百九十字
注七千三百八字

