

尹和靖論語解 二冊 淡生堂鈔本

咸豐己未十一月朔日得之  
蘇州汪文金順甫持去價  
洋一元七角



學而第一

子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎人不知而不愠不亦君子乎

學而時習之無時而不習也能有自得故說有朋自遠方來其道同而信之也故樂學在己不知在人何愠之有故曰君子

有子曰其為人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也君子務本本立而道生孝弟也者其為仁之本與



孝弟順德也順則宜無犯上不好犯上矣其好作  
而亂者未之有也仁性也為仁之道由孝弟而生故  
為仁者必本乎孝弟

子曰巧言令色鮮矣仁

巧言令色而仁者鮮矣知巧言令色之非仁則知  
仁矣

曾子曰吾日三省吾身為人謀而不忠乎與朋友交  
而不信乎傳不習乎

曾子之三省誠而已為人謀而不忠與人交而不  
信不習而傳於人皆誠所未至也曾子守約故動

必求諸身

子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使民以時  
敬其事信於民節用愛人不奪其時以是五者道  
其國可謂言近而易行矣然推其極雖堯舜之道  
亦不過如是而已後世不能先此徒欲以刑政而  
為治者其亦不知本矣有志於南面者其可以言  
近易行而忽諸

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行  
有餘力則以學文

為弟為子之職孝於親弟於長謹於行信於言汎

愛乎衆而親仁入此德行也行之有餘力則以學  
文德行本也文藝末也故窮其本末知所先後可  
以入德矣

子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身  
與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣

賢其賢則敬賢之誠見於色故曰易色於其事君  
事親與朋友交皆盡其誠無所不用其極也學者  
學此者也故雖未學必謂之學矣

子曰君子不重則不威學則不固主忠信無友不如  
己者過則勿憚改

不厚重則無威儀無威儀則志不篤志不篤則所  
學不能堅固主於忠信其忠信不如己者則勿友  
也遷善貴速故過則勿憚改君子自脩當如是也  
曾子曰慎終追遠民德歸厚矣

居喪盡禮祭祀盡誠慎遠追遠之事也推而至於  
天下之事皆能慎其終不忘於遠非惟己之德厚  
化民亦歸於厚德

子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之  
與抑與之與子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之夫子  
之求之也其諸異乎人之求之與

溫良恭儉讓聖德之光輝接於人者也溫厚也  
良易直也恭則不侮也儉則無欲也讓謙遜也德  
容如是是以諸侯欽而信之至於是邦必聞其政  
也

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道  
可謂孝矣

父在觀其所志父沒觀其所行三年無改於父之  
道說者謂如其道雖終身無改可也如其非道何  
待三年然則三年無改於父之道孝子之心所不  
忍故也

有子曰禮之用和為貴先王之道斯為美小大由之  
有所不行知和而不知禮節之亦不可行也

禮之弊則至於離和之弊則至於流禮之用以和  
為貴先王之道以斯為美小大由之然復有所不  
行者蓋知和而不知禮節之則失於流故也  
有子曰信近於義言可復也恭近於禮遠耻辱也因  
不失其親亦可宗也

信非義也以其言可復則近於義恭非禮也以其  
遠耻辱則近於禮然則恭信於禮義為近者也因  
其近雖未足以盡禮義之本亦不失其所宗尚也

論語上角  
子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂好學也已

君子之學如此可謂篤志力行者矣然不取正於有道未免有差如楊墨學仁義而差者也其流至於無父無君謂之好學可乎

子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未若貧而樂富而好禮者也子貢曰如切如磋如琢如磨其斯之謂與子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者

貧而無諂富能無驕安分而已至於貧而樂富而好禮非自脩者不能也切磋琢磨自脩之謂也告以樂與好禮而能知自脩之道告往知來者也賜也能以意逆志而得之故曰可與言詩也

子曰不患人之不已知患不知人也

君子求在我者也故不患人之不已知其不知人者則是非邪正或不能辨故以為患也

### 為政第二

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之  
為政以德則不動而化無為而治人之歸之如眾星之共北辰為政苟不以德則人不附且勞矣

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪

詩三百篇雖美惡怨刺之不同其旨則可一言以蔽

之曰思無邪而已夫子既刪之止乎禮義動天地

感鬼神莫近於詩非正奚可哉

子曰道之以政齊之以刑民免而無耻道之以德齊之以禮有耻且格

道之以政齊之以刑則無教化矣民雖苟免而無耻道之以德齊之以禮則教化存焉所以有耻且格

子曰吾十有五而志於學三十而立四十而不惑五

十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩立能自立於斯道也不惑則無所疑也知命窮理盡性也耳順所聞皆通也從心則不勉而中也孔子生而知之者而言十五至於七十成德之序如此其亦勉進學者不躡等也孟子曰盈科而後進不成章不達亦此意也

孟懿子問孝子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違樊遲曰何謂也生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

孟懿子問孝答以無違懿子不能復問故因樊遲

御而告之孟氏之於魯事君不以禮者多矣則其於事親可知矣故戒之以禮苟能盡此三者以事其親足以為孝矣

孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂

父母唯其疾之憂者疾病人所不免其遺父母憂者不得已也如此非義而遺其父母之憂則不孝之大者也

子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎

犬馬能養而不能敬人之養親苟不能敬無以異

乎犬馬

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎

色難謂承順顏色為難若曾子養志是也先生父兄也服勞具食若曾元養口體是也曾是以為孝乎言養口體未得為孝也故孟子曰事親若曾子可也

子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足以發回也不愚

回之學默識心通何事於問辨其於孔子之言無



論語上解  
七  
所不悅故曰不違如愚退而省其私亦足以發明  
其道所以為不愚也

子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉人焉  
廋哉

視其所以者知其用心之邪正觀其所由者考其  
所由之向背察其所安者究其所處之是非則人  
之情何所匿哉重言之者深明其不可匿也

子曰溫故而知新可以為師矣

溫故則不廢知新則日益斯言可師矣

子曰君子不器

車不可以行水舟不可以行陸器之於用也如此

君子無施而不可安得而器之

子貢問君子子曰先行其言而後從之

先行其言而後從之言顧行者也

子曰君子周而不比小人比而不周

君子道大周及於物而不偏比小人偏比故不能  
周

子曰學而不思則罔思而不學則殆

學而不思則罔然無所得力索而不學則勞而無  
所安

子曰攻乎異端斯害也已

適堯舜文王為正道非堯舜文王為它道君子正而不它苟攻乎異端則害於正

子曰由誨女知之乎知之為知之不知為不知是知也

仲由好勇蓋有強其所不知以為知者故孔子誨之以此

子張學干祿子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔言寡尤行寡悔祿在其中矣臣聞歸罪為尤罪已為悔多聞而闕其所疑者寡

尤之道也多見而闕其不安者寡悔之道也子張以仕為急故夫子告以慎乎言行脩天爵而人爵從之故也能慎言行則祿在其中矣

哀公問曰何為則民服孔子對曰舉直錯諸枉則民服舉枉錯諸直則民不服

舉錯得義則民心服也必矣

季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而教不能則勸

欲使民敬當臨之以莊欲使民忠當先孝慈欲使民勸當舉善而教不能未有不自己出而能化人

者也

或謂孔子曰子奚不為政子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦為政奚其為為政

政者正也正身而已所以施於天下國家者其為道一也故孝友之施於家是亦為政奚必在位乃為政哉

子曰人而無信不知其可也大車無輓小車無軌其何以行之哉

大車謂平地任載之車輓者轅端橫木縛輓以駕牛者也小車謂田車兵車乘車軌者謂轅端上曲

鈎衡以駕馬者也人而無信如大車無輓小車無軌言不可行也如是

子張問十世可知也子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也

臣聞三王之禮不同自畫卦垂衣裳至周方備皆因時損益而然也推之則商因於夏周因於商從可知矣後世若能知損益之道雖百世亦由是也子曰非其鬼而祭之諂也見義不為無勇也

臣聞師程頤曰不當祭而祭之諂於鬼神也時多

非禮之祀人情狃於習俗知義之不可而不能止  
蓋無勇耳

八佾第三

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也

舞於禮有數天子用八諸侯用六大夫用四士二  
陪臣而僭天子亂莫甚焉忍為是則何所不能為  
也孔子為政禮樂在所先季氏之罪不容於誅矣  
三家者以雍車子曰相維辟公天子穆穆奚取於三  
家之堂

三家之僭以雍胤祭雍之詩曰相維辟公天子穆

穆三家之堂何有於此其無忌憚也如是故并其  
辭而記之

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何

樂由天作禮以地制皆正理也仁者天下之正理  
夫人而不仁其如禮樂何失正理則無序而不和  
矣

林放問禮之本子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與  
其易也寧戚

文勝則奢質勝則儉當是時也禮有文勝之弊林  
放問其本孔子所以大之故曰與其奢也寧儉儉

非中然近於本也喪以哀為實故與其易也寧戚亦近本之意

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

孔子傷時之亂曰夷狄猶有君不如諸夏之亡也亡非實亡有而不能盡其道耳

季氏旅於泰山子謂冉有曰女弗能救與對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎

天子祭天地諸侯祭山川季氏陪臣旅於泰山可謂僭矣冉有仕於季氏而不能救故孔子歎之謂林放猶能問禮之本泰山豈復受非禮之祭也

子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子

射者正己非爭也觀其揖遜而升下而飲君子其有爭乎

子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何謂也子曰繪事後素曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣

美質待禮以成德素待繪以成絢子夏能喻故曰起予

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋

不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣  
夏商之禮未盡亡也而杞宋之文籍法度不足考  
證故夫子不能證之

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

或問禘之說子曰不知也知其說矣之於天下也其  
如示諸斯手指其掌

魯用天子禮樂蓋成王之賜伯禽之受皆非也則  
魯之郊禘非禮也可知是以自始及末皆不欲觀  
之知其說則治天下其如示諸掌也

祭如在祭神如神在子曰吾不與祭如不祭

事死如事生事神亦然吾不然祭如不祭誠有所  
不至也

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也子曰不  
然獲罪於天無所禱也

王孫賈欲夫子媚於已夫子知其意故抑之曰若  
獲罪於天求媚何益

子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周

三代禮文至周大備夫子美其文而從之

子入太廟每事問或曰孰謂鄒人之子知禮乎入太

論語十卷  
廟每事問子問之曰是禮也

禮者敬而已矣雖知亦問謹之至也其為敬莫大於是謂之不知禮者豈足以知孔子哉

子曰射不主皮為力不同科古之道也

射有五善不必專以主皮為功也功力非一端苟有可取不必同科也古者取善之周也

子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

禮廢矣羊存猶得以識之

子曰事君盡禮入以為諂也

嘆當時事上之禮簡也

定公問君使臣臣事君如之何孔子對曰君使臣以禮臣事君以忠

君臣以義合者也故君使臣以禮則臣事君以忠子曰關雎樂而不淫哀而不傷

以詩考之謂樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色是樂而不淫也哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是哀而不傷也鍾鼓琴瑟樂也寤寐展轉哀也然則樂不失於淫哀不失於傷其聲之和發而皆中節者也

哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以栢  
周人以栗曰使民戰栗子聞之曰成事不說遂事不  
諫既往不咎

古者各以所宜木名其社非取義於木也宰我不  
知而妄對故夫子責之

子曰管仲之器小哉或曰管仲儉乎曰管氏有三歸  
官事不攝焉得儉然則管仲知禮乎曰邦君樹塞門  
管氏亦樹塞門邦君為兩君之好有反坫管氏亦有  
反坫管氏而知禮孰不知禮

奢而犯禮其器之小可知楊子曰先自治而後治  
人之謂大器

子語魯太師樂曰樂其可知也始作翕如也從之純  
如也皦如也繹如也以成

樂始則翕然而盛其從也純然而和皦然而明及  
其成也繹然而不絕非通於樂者孰能知之

儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也  
從者見之出曰二三子何患於喪乎天下之無道也  
久矣天將以夫子為木鐸

木鐸施政教所振也以况夫子復何患於道喪乎  
當是時也儀封人尚能識之而人君莫有用之者



則時之不幸也可知已矣  
子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也  
樂所以象德故有其德者則有其聲蓋不可以偽  
為故也

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀之哉  
居上主於寬為禮主於敬臨喪主於哀不然則無  
本矣何所觀乎

#### 里仁第四

子曰里仁為美擇不處仁焉得知  
里居之間有仁者猶以為美處而不擇乎仁焉得  
為知乎

子曰不仁者不可以久處約不可以長處樂仁者安  
仁知者利仁

泰而不驕窮而不濫惟仁者能之又曰知仁之為  
美擇而行之利其仁也心有其仁是利之者乃知  
者之事也若仁者則安於仁而已矣  
子曰惟仁者能好人能惡人

仁之道公而已所以好惡皆當於理  
子曰苟志於仁矣無惡也  
志於仁者何不善之有

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也  
貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也君子  
去仁惡乎成名君子無終食之間違仁造次必於是  
顛沛必於是

富貴人之所欲所欲有甚於富貴者仁是也不以  
富貴而害仁故曰不以其道得之不處也貧賤人  
之所惡所惡有甚於貧賤者不仁是也不以貧賤  
而樂不仁故曰不以其道得之不去也又曰去仁  
則不得名君子矣君子之於仁純亦不已

子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者無以尚之惡  
不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其身上有能一日  
用其力於仁矣乎我未見力不足者蓋有之矣我未  
之見也

人能好仁則何以尚之苟能惡不仁不使不仁加  
其身是亦為仁矣有能一日用其力於仁矣乎我  
未見力不足者言未見用力於仁者也一日克己  
復禮天下歸仁焉我欲仁斯仁至矣不仁者豈力  
所不足乎蓋不為耳孔子不欲謂無其人故曰未  
之見也

子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣

君子失於厚小人失於薄君子過於愛小人過於  
忌各於其類觀之則人之仁不仁可知矣

子曰朝聞道夕死可矣

死生亦大矣非誠有所得寧以夕死為可乎

子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

役於外者未足與議道也

子曰君子之於天下也無適也無莫也義之與比

君子之於天下惟義是視也

子曰君子懷德小人懷土君子懷刑小人懷惠

樂善惡不善所以為君子苟安務德所以為小人

子曰放於利而行多怨

心存於利取怨之道也蓋利於己必害於人

子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國如禮

何

禮者為國之本能以禮讓復何加焉不能以禮讓

將如禮何

子曰不患無位患所以立不患莫己知求為可知也

君子求其在己者故患身無所立不患無位以行

之求為可知之行不患人之不知也

子曰參乎吾道一以貫之曾子曰唯子出門人問曰

何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣  
道無二也一以貫之天地萬物之理畢矣曾子於  
聖人之門造道最深夫子不待問而告曾子聞之  
亦弗疑也故唯而已其答門人則曰忠恕者盡已  
之謂忠推己之謂恕然則忠恕果可以一貫乎忠  
恕違道不遠者也若夫子貢以夫子多學而識之  
為然始謂之曰吾道一以貫之則二子之學淺深  
可見也又曰忠恕一事也主於內為忠見於外為  
恕

子曰君子喻於義小人喻於利

子惟其深喻是以篤好

子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也

子見賢思齊之見不賢而內自省之自脩之道如此

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨

義見後章

子曰父母在不遠遊遊必有方

子見幾而諫又敬而順事親無犯無隱者也勞而不

怨遊必有方皆孝子之事也

子曰三年無改於父之道可謂孝矣

子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼  
知親之年喜其壽懼其衰也

子曰古者言之不出耻躬之不逮也  
行不逮言為可恥也

子曰以約失之者鮮矣

凡事約則鮮失又曰不必只儉約凡事皆要約約  
之以禮然又要得中

子曰君子欲訥於言而敏於行

言欲訥而行欲敏君子之志也

子曰德不孤必有鄰

事物莫不各以其類應故德必有鄰

子游曰事君數斯辱矣朋友數斯疏矣

數煩數也

### 公冶長第五

子謂公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其  
子妻之子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以  
其兄之子妻之

雖縲紲而非其罪邦無道免於刑戮皆能不陷於  
不義非慎行者不能也聖人至公而已於事各有  
所當視其子及兄之子何所容心哉

子謂子賤君子哉若人魯無君子者斯馬取斯

因子賤之賢知魯國之多君子若魯無君子則子

賤何所取法能若是耶

子貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也

器有用者也瑚璉宗廟之器子貢雖未至於不器然其器之貴者歟

或曰雍也仁而不佞子曰馬用佞禦人以口給屢憎於人不知其仁馬用佞

佞口才也雍也仁矣或疑其不佞故問焉子謂既仁矣惡所用佞因言佞者禦人以口給屢為人所憎仁者安所用之乎

子使漆雕開仕對曰吾斯之未能信子說

以已學且未能信奚可以仕夫子說其篤志也

子曰道不行乘桴浮於海從我者其由與子路聞之喜子曰由也好勇過我無所取材

浮海居夷譏天下無賢君以行其道子路勇於從命無所裁度也臣聞師程頤曰古者材與裁通用孟武伯問子路仁乎子曰不知也又問子曰由也千乘之國可使治其賦也不知其仁也求也何如子曰

論語上解  
求也千室之邑百乘之家可使為之宰也不知其仁也赤也何如子曰赤也束帶立於朝可使與賓客言也不知其仁也

三子之才則可知也必也盡仁之道斯可謂之仁是以對曰不知其仁也

子謂子貢曰女與回也孰愈對曰賜也何敢望回回也聞一以知十賜也聞一以知二子曰弗如也吾與女弗如也

臣聞師程頤曰子貢喜方人故問其與回也孰愈既曰何敢望回而云吾與女弗及者豈聖人真與所不及哉所以勉子貢進學也

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之墻不可朽也於予與何誅子曰始吾於人也聽其言而信其行今吾於人也聽其言而觀其行於予與改是

宰予以言稱於聖門孟子亦曰善為說辭於其對哀公問社及問三年之喪復於此皆深責之蓋能言而行不逮者矣傳曰晝居於內問其疾可也故以朽木糞墻譬其質惡難以語學也

子曰吾未見剛者或對曰申枨子曰枨也慾焉得剛人有慾則無剛剛則不屈於慾

子貢曰我不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人子曰賜也非爾所及也

無加諸人在己欲人不加諸我在人在己可必也在人不可必也

子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也

子貢於此始有所得知性與天道非如文章可得而易聞

子路有聞未之能行唯恐有聞

子路勇於行者故有聞而未能行唯恐復有聞也

子貢問曰孔文子何以謂之文也子曰敏而好學不恥下問是以謂之文也

勤學好問曰文

子謂子產有君子之道四焉其行己也恭其事上也敬其養民也惠其使民也義

四者人有一焉得以為君子子產無之故曰有君子之道四焉

子曰晏平仲善與人交久而敬之

交久而敬衰久而能敬所以為善也

子曰臧文仲居蔡山節藻梲何如其知也



論語上解  
罪莫大於僭知者為之乎左傳稱仲尼謂臧文仲  
不知者三有曰作虛器是也

子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無  
愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣曰  
仁矣乎曰未知焉得仁崔子弑齊君陳文子有馬十  
乘棄而違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之  
之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清  
矣曰仁矣乎曰未知焉得仁

觀二子之事謂之忠清則可矣仁則未知也

季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣

思至於再可也至於三則惑若文子使晉而求遭  
喪之禮以行思之過者也

子曰甯武子邦有道則知邦無道則愚其知可及也  
其愚不可及也

邦無道而愚蓋人之難能者也

子在陳曰歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然成章不  
知所以裁之

孔子在陳不得中道而與之故思其次也狂簡小  
子於詩書禮樂能成文章而不能裁者也是以自  
衛反魯然後樂正雅頌各得其所

子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希

伯夷叔齊之節可謂高峻觀其清而至於衣冠不

正則望望然去之不亦隘矣宜若無所容者惟不

念舊惡其中宏裕怨是用希也

子曰孰謂微生高直或乞醢焉乞諸其鄰而與之

君子敬以直內若微生高其枉雖小害直為大

子曰巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥之

友其人左丘明恥之丘亦恥之

足恭過恭也巧言令色外諂者也匿怨而友其人

內詐者也左丘明古之聞人

顏淵季路侍子曰盍各言爾志子路曰願車馬衣輕

裘與朋友共敝之而無憾顏淵曰願無伐善無施勞

子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友信之少者

懷之

夫子安仁顏淵不違仁季路求仁臣聞師程頤曰

欲見聖賢氣象當於此致思焉

子曰已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也

知過非難自訟為難苟自訟不置能無改乎

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也

忠信質也人誰無質乎於學則不如己之好焉所

以勉人云爾

雍也第六

子曰雍也可使南面仲弓問子桑伯子子曰可也簡仲弓曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎居簡而行簡無乃太簡乎子曰雍之言然

以其居簡故曰可也中主於敬而行簡不亦可乎若居簡而行簡則太簡

哀公問弟子孰為好學孔子對曰有顏回者好學不遷怒不貳過不幸短命死矣今也則亡未聞好學者也

怒在物不在己故不遷有不善未嘗不知知之未嘗復行故不貳

子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請益曰與之庾冉子與之粟五秉子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富原思為之宰與之粟九百辭子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎

赤之適齊也乘肥馬衣輕裘而冉求乃資之與之釜者所以示不當與也求不達其意而請益與之五秉故夫子非之又曰原思之辭常祿使其苟有餘則分諸鄰里鄉黨者凡取予一適於義

而已

子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸

臣聞張載曰犁牛之子雖非純全然使其騂色且角縱不為大祀所取次祀小祀亦必取之謂仲弓苟立其大者人所不棄也

子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣

三月言其久若聖人則渾然無間斷矣此顏子於聖人未達一間者也日月至焉心存於仁而不久故也

季康子問仲弓可使從政也與子曰由也果於從政乎何有曰賜也可使從政也與賜也達於從政乎何有曰求也可使從政也與曰求也藝於從政乎何有

人各有所長能取其所長皆可用也

季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣

仲尼之門不仕於大夫之家者閔子曾子數人而

已

伯牛有疾子問之自牖執其手曰亡之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也

牖牖下也包氏謂有惡疾不欲人見恐其不然也子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也

簞瓢陋巷非有可樂能不以衆人之所憂改其樂故曰賢哉

冉求曰非不說子之道力不足也子曰力不足者中道而廢今女畫

力不足者必中道而廢今求也非力不足也自止之也

子謂子貢曰女為君子儒無為小人儒君子儒為己小人儒為人

子游為武城宰子曰女得人馬爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室也

子行不由徑動必從正道子曰孟之反不伐奔而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也言與腹之令也

師奔而殿是難能也而又不可其功故稱其不伐

子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎免於今之世矣

無鮀之巧言與朝之令色難免乎今之世必見憎疾矣

子曰誰能出不由戶何莫由斯道也

子曰質勝文則野文勝質則史文彬彬然後君子

直性也罔失性者也幸而免謂得免者幸也

子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者

子曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也

樊遲問知子曰務民之義敬鬼神而遠之可謂知矣

問仁曰仁者先難而後獲可謂仁矣

子曰非知也以所難為先而不計其所獲仁也

子曰知者樂水仁者樂山知者動仁者靜知者樂仁者壽  
知動也猶水之流通仁靜也猶山之安靜得其樂者知也得其常者仁也

子曰齊一變至於魯魯一變至於道

齊自管仲用霸道變亂太公之法盡矣魯雖曰廢  
隆周公之法而尚有存者未嘗變亂故齊一變至於魯魯一變至於道也

子曰觚不觚觚哉觚哉

觚之不觚不得為觚矣猶為君必盡君道為臣必

盡臣道推之事物亦如是而已

宰我問曰仁者雖告之曰井有人焉其從之也子曰  
何為其然也君子可逝也不可陷也可欺也不可罔也

宰我問仁者不避患難雖告之以赴井為仁亦從之乎  
夫子謂不然君子可使有往不可陷於不知可欺以其方不可罔以非其道

子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫  
博學於文約之以禮亦可以弗違畔於道

子見南子子路不說夫子矢之曰予所否者天厭之

天厭之

臣聞師程頤曰南子非正而衛君以為夫人使見夫子夫子雖不願見安能拒之乎子路以夫子為彼強也故不說夫子為陳不得已之故而謂之曰吾道之否塞如是蓋天厭之猶天喪予也

子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣

中庸天下之正理德合乎中庸可謂至矣人知擇乎中庸而不能期月守也故曰民鮮能久矣

子貢曰如有博施於民而能濟眾何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸夫仁者己欲立而立人已欲達而達人能近取譬可謂仁之方也已

五十者衣帛七十者食肉聖人非不欲少者亦衣帛食肉然於養有所不贍若此之類病其施之不能博也聖人之治非不欲四海之外皆被其澤然其治不過九州若此之類病於濟之不能眾也博施濟眾堯舜猶病其難故曰何事於仁必也聖乎非仁小而聖大也蓋仁可以通上下而言聖則其極也今有一事之仁亦可謂之仁至於盡仁之道亦不過曰仁而已盡仁之道非聖不能故曰必也



聖乎推己之恕以及人乃為仁之方也

述而第七

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

老彭不可考也蓋信古而傳述者也孔子亦然信

古而傳述之不敢當作者云耳

子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉

默識而心通力學而日新勤以教人孰能若孔子

者哉則而效之入德之序也克而至之則聖人矣

曰何有於我是以勉學者云耳

子曰德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能改

是吾憂也

德必脩而後成學必講而後明見善能徙改過不

吝此四者日新之要也苟未能至之聖人猶憂况

學者乎

子之燕居申申如也夭夭如也

申申和適之貌夭夭溫裕之貌

子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

夫子有意於當世常欲興周公之治及其志不能

就以至於衰老故嘆曰不復夢見周公也

子曰志於道據於德依於仁游於藝

志道以致之據德以行之依仁以居之若夫藝則  
游之而已游者涉而不有過而不存

子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

苟以禮來者無不教也  
子曰不憤不啓不悱不發舉一隅不以三隅反則不  
復也

憤悱誠意之見於辭色者也待其誠至而後告之  
既告之必待其自得乃復告耳以三隅反者通類  
之謂也

子食於有喪者之側未嘗飽也子於是日哭則不歌  
臨喪哀也故食未嘗飽異哀樂也故哭則不歌于  
此見聖人忠厚之心也

子謂顏淵曰用之則行舍之則藏唯我與爾有是夫  
子路問曰子行三軍則誰與子曰暴虎馮河死而無  
悔者吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也

用舍無與於已行藏安於所遇命不足道也惟顏  
子幾於聖人故亦能之子路負其勇謂子行三軍  
則誰與意孔子必以與已也故抑之曰搏虎而涉

河死而不悔如是之勇吾不與也  
子曰富而可求也雖執鞭之事吾亦為之如不可求

從吾所好

可求者義在我故也非義則在外者也故從吾所

好

子之所慎齊戰疾

齊交乎鬼神戰決乎存亡疾繫乎死生夫子無所

不慎弟子識其大者記之耳

子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯

也

子聞韶音當食而忘肉之味曰不圖為樂之至於

斯歎其美也臣聞師程頤曰三月當作音字傳寫

之誤

冉有曰夫子為衛君乎子貢曰諾吾將問之入曰伯

夷叔齊何人也曰古之賢人也曰怨乎曰求仁而得

仁又何怨出曰夫子不為也

衛君父子爭國夷齊兄弟讓位孔子賢夷齊則其

不為衛君也可知矣

子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義

而富且貴於我如浮雲

君子所樂非蔬食飲水所能奪故云樂在其中矣

不義富貴非所有也故曰如浮雲

子曰加我數年五十以學易可以無大過矣

臣聞之師程頤曰古之傳易如八索之類皆有過也所以易道未明聖人有作易道明矣曰大過曰加我數年皆謙辭也

子所雅言詩書執禮皆雅言也

雅者正也惟正可以為常故雅亦素也雅言者所常言也孔子常言必明以詩書或執以禮弟子因其語學易而類記

葉公問孔子於子路子路不對子曰女奚不曰其為人發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

子路不對葉公以形容之難也孔子所以語之蓋不自居其聖者而已

子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

孔子以生知之聖每云好學者非為勉人也蓋生而可知者義理耳若夫禮樂名物必待學而後能也

子不語怪力亂神

怪異勇力悖亂鬼神之事皆不語恐惑人也

子曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其不善者而改之

見賢思齊見不賢而內自省則善不善者皆我之  
師進善其有窮乎  
子曰天生德於予桓魋其如予何  
天其或者生德於予則宋司馬其如我何聖人安  
命故也

子曰二三子以我為隱乎吾無隱乎爾吾無行而不  
與二三子者是立也

聖人作止語默無非教也恐弟子不能窺識故曰  
無隱爾

子以四教文行忠信

四者皆可以入德

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣子  
曰善人吾不得而見之矣得見有恒者斯可矣亡而  
為有虛而為盈約而為泰難乎有恒矣

猶言不得中行而與之思其次也

子釣而不網弋不射宿  
釣而不網不欲盡物也弋不射宿不欲暴物也惟  
是心以往其大者可知

子曰蓋有不知而作之者我無是多聞擇其善者而  
從之多見而識之知之次也

事必知其道而後可作蓋不知其道而作之者妄也故孔子曰我無是也雖未知其道若能擇善者而從之其不善者而改之次欲知其道者也

互鄉難與言童子見門人惑子曰與其進也不與其退也唯何甚人潔己以進與其潔也不保其往也

互鄉之人習於不善難與言善者也童子見門人惑故夫子曰與其進之志善不與其退而不善也若拒絕之則已甚矣人潔己以來當其潔也安可保其往也

子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣

為人由己欲之則至何遠之有

陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取於吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人必知之  
人問國君知禮否乎對曰知禮者宜也司敗以孔子為黨而陳其事在所不答也而云丘也幸苟有過人必知之者以巫馬期請復命故也

子與人歌而善必使反之而後和之  
此記孔子樂善與人同也

子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得  
子言文則吾莫能過人也至於躬行君子則未之  
見也

子曰若聖與人則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則  
可謂云爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也

言盡仁道即聖也唯聖人為能盡仁道夫子自謙而  
不敢當然行之而不厭誨人而不倦則智仁備矣  
故公西華曰弟子所不能者正以此耳  
子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誅曰禱  
爾于上下神祇子曰丘之禱久矣

禱者悔過遷善祈祐於神也聖人未始有過無所  
不善自求多福而已何事於禱

子曰奢則不孫儉則固與其孫也寧固  
奢儉皆失中也而奢之失為大

子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚

君子循理故常舒泰小人役於物故常憂戚

子溫而厲威而不猛恭而安

聖人和順積中英華發外故溫而厲威而不猛恭  
而安非善觀聖人者不能形容至此也

子曰泰伯第八

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉非善賤望人善不誦誦客也此

民無得而名之夫子謂之至德臣師程頤曰泰伯三遜不立一也逃之二也文身三也

子曰恭而無禮則勞慎而無禮則蕙勇而無禮則亂直而無禮則絞君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷

禮者節文之而已恭而無禮則不安故勞慎而無禮則多懼故蕙勇而無禮則不順故亂直而無禮則好訐故絞又曰君子篤於親則民化而仁愛不遺故舊則民化而篤厚上之所好下必有甚焉者

也  
曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子

父母全而生之子全而歸之曾子臨終而啓手足為是故也其言曰而今而後吾知免夫及其易簣則曰吾得正而斃馬斯已矣非有得於道者能如是乎中

曾子有疾孟敬子問之曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善君子所貴乎道者三動容貌



斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣  
籩豆之事則有司存

養於中則見於外曾子蓋以修己為為政之本若  
乃器用事物之細則有司存焉

曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛  
犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

先儒以是為顏淵其事非幾於無我者不能也

曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節  
而不可奪也君子人與君子人也

三者其節操如此故足以為君子

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己任  
不亦重乎死而後已不亦遠乎

所養剛大則能任重而致遠

子曰興於詩立於禮成於樂

三者學之序也詩發乎情性言近而易知可以興  
起其志者也禮著乎法度防民之偽而教之中可  
以立其身者也樂樂之也樂則安安則久久則可  
以成其德矣

子曰民可使由之不可使知之  
民可使之由是道不能使之皆知也

子曰好勇疾貧亂也人而不仁疾之已甚亂也  
好勇而不安其分與不仁而無所容者皆致亂之  
道也其然夫

子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也  
已

其為人也驕吝雖有才美如周公亦不足觀也

子曰三年學不至於穀不易得也

三年學而不至於善豈力不足哉不能自強故也  
不易得者言難得乎善也知其難而自強不息則  
其至於善也必矣

子曰篤信好學守死善道危邦不入亂邦不居天下  
有道則見無道則隱邦有道貧且賤馬耻也邦無道  
富且貴馬耻也

危邦不入亂邦不居則去之矣或見或隱皆適其  
時而已唯篤信好學守死善道者能之若夫聖人  
可以仕則仕可以止則止可以速則速可以久則  
久其出去就有不待兆見者也

子曰不在其位不謀其政

曾子以為君子思不出其位知孔子之意者也

子曰師摯之始闕睢之亂洋洋手盈耳哉

師摯魯太師也其初樂失其次徒能洋洋盈耳而已孔子自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

子曰狂而不直侗而不愿慳慳而不信吾不知之矣  
進取者宜直而不直無知者宜愿而不愿誠慤者宜信而不信反其常也故曰吾不知之矣

子曰學如不及猶恐失之  
學者常懷不及之心猶恐失之雖堯舜禹湯文武

仲尼猶皇皇汲汲况其下者乎

子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

聖人無為而治者也順乎天理茂對時育萬物而

子曰篤信好學守死善道危邦不入亂邦不居天下

有道則見無道則隱邦有道貧且賤焉恥也邦無道

富且貴焉耻也

危邦不入亂邦不居則去之矣或見或隱皆適其

時而已唯篤信好學守死善道者能之若夫聖人

可以仕則仕可以止則止可以速則速可以久則

久其出去就有不待兆見者也

子曰不在其位不謀其政

曾子以為君子思不出其位知孔子之意者也

子曰師摯之始閔睢之亂洋洋乎盈耳哉

論語上解  
師摯魯太師也其初樂失其次徒能洋洋盈耳而已孔子自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

子曰狂而不直侗而不愿慳慳而不信吾不知之矣  
進取者宜直而不直無知者宜愿而不愿誠慤者  
宜信而不信反其常也故曰吾不知之矣

子曰學如不及猶恐失

學者常懷不及之心猶恐失雖堯舜禹湯文武仲

尼猶皇皇汲汲况其下者乎

子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

聖人無為而治者也順乎天理茂對時育萬物而

已此舜禹所以巍巍乎不可及也

子曰大哉堯之為君也巍巍乎唯天為大唯堯則之

蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有成功也煥乎其有

文章

天道之大無為而成唯堯則之以治天下故民無

得而名焉所可名者其功業文章巍然煥然而已

舜有臣五人而天下治武王曰予有亂臣十人孔子

曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛有婦人焉九

人而已三分天下有其二以服事殷周之德其可謂

至德也已矣

舜與武王有天下之得其人止如此孔子歎其才難謂才難得也又曰三分天下周有其二而猶不失臣節以服事商此文王所以為至德

子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾無間然矣

禹之貴為天子富有天下其勤儉未嘗為己也兩稱吾無間然深言其無得而間者也

子罕第九

子罕言利與命與仁

君子以義為利計利則害義窮理盡性然後至於命盡人道然後至於仁皆難言者也故罕言

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎執射乎吾執御矣

聖人道全而德備不可以偏長目之也達巷黨人見孔子之大意其所學者博而疑其無所成名謂不以一善得名於世蓋慕聖人而不知者也故孔子曰欲使我何所執而得為名乎然則吾將執御矣御藝之下者

子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆拜下禮也今拜乎

上泰也雖違衆吾從下

聖人處世可見於此蓋非有意於從違合乎義而

已

子絕四母意母必母固母我

聖人之絕者非禁止之辭蓋無之也張載曰四者

或有一焉則與天地不相似

子畏於匡曰文王既沒文不在茲乎天之將喪斯文

也後死者不得與於斯文也天之未喪斯文也匡人

其如予何

文王既沒而文王所以為文者其道固未嘗亡也

孔子以為己任故曰不在茲乎然其文之喪與未

喪皆天也則匡人其如予何君子之當患難斷以

理而已

太宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也子貢曰

固天縱之將聖又多能也子聞之曰太宰知我乎吾

少也賤故多能鄙事君子多乎哉不多也宰曰子云

吾不試故藝

君子固有多能者矣而其所以為君子者在乎明

道不在乎多能也故太宰疑之曰子果聖人歟其

多能何也故曰太宰知我乎吾之多能鄙事蓋以

少也賤故也而所以為君子者實不在乎多能  
子曰吾有知乎哉無知也有鄙夫問於我空空如也  
我叩其兩端而竭焉

聖人之言上下皆盡即其近則衆人皆可與知極  
其至則雖聖人亦無以加焉是之謂兩端如荅樊  
遲之問仁知兩端竭盡無餘蘊矣若夫語上而遺  
下語理而遺物豈聖人之言哉雖鄙夫之問亦竭  
兩端以告之也

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

天下有道聖人在上則鳳鳥至河圖出孔子傷天  
下無道其不見伏羲堯舜之治也故曰吾已矣夫  
子見齊衰者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過之  
必趨

哀有喪尊有爵不欺其不見皆聖人之誠心內外  
一者也

顏淵喟然嘆曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽然  
在後夫子循循然善誘人博我以文約我以禮欲罷  
不能既竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已  
仰之彌高不可及也鑽之彌堅不可入也瞻之在  
前忽然在後未得乎中而已然非顏子則不能知

之以其雖有得而未得其止也故欲罷不能見其卓爾欲從而未由也已其未達一間歟

子疾病子路使門人為臣病間曰久矣哉由之行詐也無臣而為有臣吾誰欺欺天乎且與其死於臣之手也無寧死於二三子之手乎且予縱不得大葬予死於道路乎

子路以夫子嘗為大夫故使門人行家臣之禮馬孔子惡其不誠故深責之

子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

子貢以美玉喻夫子故夫子謂我非不欲也待其賈可也自銜而求售則不可也

子欲居九夷或曰陋如之何子曰君子居之何陋之有

言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣君子所居則化何陋之有是言也亦乘桴浮海之意也

子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

魯哀公之十一年孔子自衛歸魯孔子刪詩正樂反魯之年而後治成也

子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不為



酒困何有於我哉

臣聞師程頤曰聖人以身處之所以俯就而教人也使夫資之下者可以勉思而企及其才之高者不敢忽乎近也

子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

臣聞師程頤曰此言道體也天運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物生而不窮可窺而易見者莫如川流君子法之自強不息及其至也純亦不已焉

子曰吾未見好德如好色者也

使好德如好色惡不善如惡臭何患乎學之不至也

子曰譬如為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也

為學者譬如為山雖一簣之未至猶未成也孟子謂掘井九仞而不及泉猶為棄井亦此意也

子曰語之而不惰者其回也與

子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也

語之而心解力行造次顛沛未嘗違之是不惰也惜乎吾見其進也未見其所止孔子所以嘆之云

子曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫  
五穀之生苗而不秀者有之秀而不實者有之然  
苗必至於實然後可君子之於學亦然是固惡夫  
畫也孟子曰夫仁亦在乎熟之而已矣

子曰後生可畏焉知來者之不如今也四十五而  
無聞焉斯亦不足畏也已

少而不勉老而無聞則亦已矣自少而進者安知  
其不至於極乎是可畏也

子曰法語之言能無從乎改之為貴巽與之言能無說  
乎繹之為貴說而不繹從而不改吾末如之何也  
已矣

法言者正言之也巽言者婉而導之也不背其言  
不若遂改其事喜說其說不若尋繹其意

子曰主忠信毋友不如己者過則勿憚改

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

人有志則孰能奪之也

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不耻者其由也與  
不佞不求何用不臧子路終身誦之子曰是道也何  
足以藏

衣敝緼袍與衣美服者立而不以為恥者有守者之所能也故孔子善之子路誦不佞不求之言以為至善故孔子又曰何足以臧所以進之也

子曰歲寒然後知松栢之後彫也

臨利害然後知所守者也

子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

明故無所惑安故無所憂決故無所懼也

子曰可與共學未可與適道可與適道未可與立可

與立未可與權唐棣之華偏其反而豈不爾思室是

遠而子曰未之思也夫何遠之有

孟子有言執中無權猶執一也權也者權量以歸

之至當猶衡有權非世所謂變詐之術也唐棣之

華一偏而一反如權則必合於道故曰夫何遠之

有

鄉黨第十

甚矣孔門弟子之嗜學也於聖人之容色言動無

不謹書而備錄之以貽從世今讀其言即其事宛

然如聖人之在目也雖然聖人豈拘拘而為之者

哉蓋盛德之至動容周旋自中乎禮耳學者欲潛

心於聖人宜於此求焉

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者其在宗廟朝廷便便言唯謹爾  
朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也君在與蹻蹻如也與與如也

恂恂恭溫之貌便便辨也侃侃和樂也誾誾中正也蹻蹻行而恭也與與威儀中適也

君召使擯色勃如也足躩如也揖所與立左右手衣前後襜如也趨進翼如也賓退必復命曰賓不顧矣勃色變也躩盤辟之貌襜如者揖左右衣之容也翼謂張翼而翔

入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履闕過位色勃如也足躩如也其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位蹻蹻如也

入公門曲歛其身如無所容也過位過君之虛位也其言似不足者下氣怡聲如言不能足也攝齊攝振衣升堂則屏氣似不能息出降下階則顏色通舒沒階盡也復其位其行列也

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹻蹻如有循享禮有容色私覲愉愉如也

曲歛其身如不勝曲歛慎之至也上堂如楫其貌  
 恭也下堂如授其容舒也足縮縮如有循謂舉前  
 曳踵而行有如所循也享禮有容色享燕賓主之  
 間太莊則情不通也私覲則人和說矣  
 君子不以紺緹飾紅紫不以為褻服  
 紺色近於齊服緹色近於喪服飾且不為則不為  
 朝祭之服可知紅紫非正色褻服且不以間色則  
 公會之服必用正色可知也  
 當暑袷絺綌必表而出之  
 袷單也絺謂細葛綌麤者也表上衣也

緇衣羔裘素衣麤裘黃衣狐裘

衣所以覆裘故其色如之

褻裘長短右袂

裘長欲其溫體袂短以便事

必有寢衣長一身有半

寢衣今之被也臣師程頤曰疑上文當連齊而言  
 故曰必有

狐貉之厚以居

居家居也

去喪無所不佩

去喪則復佩也  
去喪則復佩也

非帷裳必殺之

唯帷裳不殺

羔裘玄冠不以弔

弔必變服

吉月必朝服而朝

此孔子致仕居魯時也

齊必有明衣布

先儒謂浴衣也

齊必變食居必遷坐

齊所以致精明之德變食以養氣遷坐以致思

食不厭精膾不厭細

食欲精膾欲細非窮口腹之欲蓋養氣體當如此

也

食鱧而錫魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失

飪不食不時不食割不正不食不得其醬不食

鱧飯傷熱濕也錫味變也魚爛曰餒肉腐曰敗飪

熟也失飪謂失生熟之節也不時謂非食時也折

解牲體禮有正數醬謂醯醢各有其宜故割不正

不得其醬皆所不食  
肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及亂沽酒市脯不  
食不撤薑食不多食

先儒謂飲食事皆因齊而言故其說不撤薑食則  
曰齊禁葷物薑辛而不臭故不去若葷辛者則去  
之也然則今之養生者凡葷物皆所忌食非獨齊  
也不多食飲食貴節也

祭於公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣  
公公家神惠欲速及人故不宿肉祭肉不出三日  
謂自祭也三日則肉必敗人或惡之是褻鬼神之

餘也

食不語寢不言

先儒謂答述曰語自言曰言

雖䟽食菜羹瓜祭必齊如也

飲食必祭無德不報也不以物薄而忘本廢敬  
席不正不坐

君子無非正也以正養其外所以養其內也

鄉人飲酒杖者出斯出矣

鄉黨尚齒

鄉人儻朝服而立於阼階

難者驅厲氣朝服而立於阼階存室神也  
問人於他邦再邦而送之

聖人誠意無所不在故再拜而送之以致恭也

康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

欽人慎已故也

廐焚子退朝日傷人乎不問馬

貴人賤畜理當然也君子親親而仁民仁民而愛

物之意

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生

必畜之

正席先嘗敬君之惠也熟而薦之於先祖畜之以

待供祭祀皆所以榮君之惠也

待食於君君祭先飯

先飯若為君嘗食然不敢當客禮也

疾君視之東首加朝服拖紳

東首君面南向也加朝服拖紳如朝服以朝也

君命召不俟駕行矣

不俟駕急趨命也如父召無諾之意不獻首飾相

入太廟每事問

欽慎之至



朋友死無所歸曰於我殯朋友之饋雖車馬非祭肉不拜

朋友以義合者也死無所歸故不得不殯有通財之義故雖車馬不拜於祭肉則拜者欽神之惠者也

寢不尸居不容  
寢不尸雖舒其體而不肆居不容非惰也如申申

夭夭是也

見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌夫子見此三者每如此則聖人之誠可知門人所

以重記之

凶服者式之式負版者

此在車之容也式者車上橫木有所欽則俯而憑之故曰式也式凶服者重有喪也式負版者重民籍也

有盛饌必變色而作

敬主人之禮也變色而作者敬之節也

迅雷風烈必變

畏天威也易震卦象曰洊雷震君子以恐懼脩省蓋此意也

升車必正立執綏

綏者挽以上車執之所以為安也

車中不內顧不疾言不親指

三者惑眾者也車中之容如此

色斯舉矣翔而後集

聖人難進易退見幾而作此其常也

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作

聖人之嘆雉在山而得其時而人不得其時子路

以為時物而共之非其意故三嗅而作也

卷一