



活与姑通不必改姑



太玄經從更至應卷第三

晉范望字叔明

解贊

明郝梁子高

校刊

三一 二方一州更

地玄陽家一水

陽氣既飛變勢

易形物改其靈

行屬於水謂之更者清明節終於此首之次八穀雨氣起於此

故言既飛萬物

故言既飛萬物

之更更初一日

初一冥化否貞若性水居陽家

入鼻宿九度

初一冥化否貞若性水居陽家

未有所見故否

性故貞也測曰冥化否貞少

更方也

行火次二時七時九軫轉其道

二與七合為九

故軫轉也家性

曰時七時九不失當也金火相故次三化白

干泥濘三春為言濘濘黑也家性為更展轉其

道故色測曰化白干泥變不明也變白為黑也

四更之小得用無不利四陰也陰稱小金為

更而小得故測曰更之小得民所望也利故也

無不利也姓之所次五童牛角馬不令不古五為天位以

既不合今亦不家性為更更而顛到蓋非其宜

測曰童牛角馬變天常也術非天常道也治次

六入水載車出水載杭宜于至之更重陰所在

下之所奉惟詳唯敬家道變改車極易位測曰

菜蔬菜

而古通能

得當作德

車杭出入其道更也水車途船也次七更不更以

作病也火焚宿萊以殖嘉穀更之道測曰更不更

能自臧也而自否臧也次八馬馬阻阻而更其御

八為東方其宿值房房為天駟故曰駟測曰馬

馬阻阻更御乃良也故良也上九不終其德

二歲見代九在更家而為之終始以得則不

宜于之更故測曰不終之代不可長也德不終其

也長

三二方一州斷地玄陰家二火陽氣疆內而剛

外動而能有斷決行屬於火謂之斷者陽氣上

所字衍

斷決於萬物故謂之斷斷有初一斷心滅斧其  
 之初一日入畢宿三度為心陽位火世故以斧  
 其繩矩論斧以平施在內以正曲矩以為方黑模  
 殺成壯之治可以斷疑也測曰斷心滅斧內自  
 治也所以為德也次二冥斷否在塞耳亦為目  
 日在陰中故冥家性為斷當明目聰聽以定眾  
 疑今日既不明而塞耳掩聰不採風聲按曰否  
 也測曰冥斷否中心疑也故曰不明次三決其  
 聾聾利以治穢三為巽巽為風風端息之象也  
 耳依平入議廣衆風俗以求比據而耳目塗塞  
 否臭不聞非所以為斷也三而決之除治穢疾  
 議獄緩死不失測曰決其聾聾利有謀也除穢  
 其法故以利也測曰決其聾聾利有謀也除穢  
 所以謀次四斷我否食非其有恥之四金也在斷  
 利也

人既有火行陰家之陰故欲否也民治法明臨  
 不當見譏素測曰斷我否食可恥也取無功次  
 餐故有恥也  
 五大腹決其股脫君子有斷小人以活位故  
 君子腹論含藏股以論臣臣而有測曰太腹決  
 脫斷得理也言得其道理也次六決不決爾  
 仇不闊乃後有錢仇怨也闊遠也仇謂  
 之所尊廟勝受斧以征不廷而所決不決測曰  
 故仇道也所當不戰伐將興故後仇也測曰  
 決不決享及身也身所決不決次七庚斷甲我心  
 孔碩乃後有鑠庚義也甲仁也孔甚碩也夫也  
 能以義斷於仁故其大也測曰庚斷甲義斷仁  
 先失後得故美在後也

釋文休音賣樹音代司馬休  
作休音株何云樹房越切擊  
也一日敗也

水語木

也以義斷於次八勇休之計盜蒙決也無道為

為盜入為火也無道及義也惡所歸故也測曰盜

蒙之決妄斷也斷不以義也九斧刃也蛾利也

人之貞貞止也也為金故也斧功也匠之利也利斧也

君非賢臣無與共其測曰也蛾蛾之斧利也征亂也

治故利匠人之正也測曰也蛾蛾之斧利也征亂也

斧刃蛾蛾故可以征亂者也

三二方一州毅地也陽家三木陽氣方良毅然

敢行物信其志行屬於木謂之毅者陽氣也盛

行於事無所拘忌故萬物信其所志長初一懷

大故謂之毅毅之初一日入畢宿七度初一懷

威滿虛一木也冬則成冰故謂之威易曰履霜

也清虛測曰懷威滿虛道德亡也以威自務也次

二毅于心腹貞貞正也火性炎上也因其父母又

懷在心腹終不宣揚測曰毅于心腹內堅剛也

以從善道故正也次三戴威滿頭君子不足小人有

守道貞正故次三戴威滿頭君子不足小人有

乃堅剛也次三戴威滿頭君子不足小人有

餘二木重生將上刺入天氣尊高不可得及適

不猛小人務威終則舍測曰戴威滿頭小人所

替行過於惡故有餘也測曰戴威滿頭小人所

長也自務次四君子說器其人柔且毅金為口

言金性剛疆今在陽家陽家之陰故柔且毅也

剛柔相戴故稱君子君子之剛柔且毅也  
於人也柔失乎剛剛失乎柔  
四能兼之故言柔且毅也  
測曰君子說器言  
有方也方道也有君次五不田而毅毅于棟祿

五為天子家性為毅毅然自抗處高測曰不田  
 食得故不田也處高毅毅然自抗處高測曰不田  
 而穀食不當也於民故不當也次六毅于棟柱  
 利安大主棟以論君柱以論臣正大主安也測  
 曰毅于棟柱國任疆也君臣得位次七觥羊之  
 毅鳴不類為羊大羊在毅家故鳴不法也測曰  
 觥羊之毅言不法也羊雖觥大非鳴次八毅于  
 禍貞君子攸名八木也以毅近金故禍也在禍  
 所名測曰毅于禍貞不可幽部也背已之禍故  
 也上九豨毅其牙發以張弧為九為金故稱牙金  
 威不法而有天論也測曰豨毅其牙吏所獵  
 為害故以弧矢論也

也獵捕也七為九吏九雖欲  
 三二部一家裝地玄陰家四金陽氣雖大用事  
 微陰據下裝而欲去行屬於金謂之裝者毅雨  
 裝束而消去故謂之裝裝之初一日入畢宿十  
 一初一幽裝莫見之行行首也一為裝始始當  
 之道路也陽氣升上乃測曰幽裝莫見心已外  
 復道下故先自隱也次二鵝鴉慘于冰翼彼南風  
 也雖尚仕位當徙也次二鵝鴉慘于冰翼彼南風  
 內懷其來二南方也為朱鳥鳥而近水故稱鵝  
 陽氣鳥之所測曰鵝鴉之慘懷憂無快也然  
 懷憂故次三往其志或承之喜為進人進德及  
 不快也

故下當有日字

經下脫六字

時故往其志也志意一測曰往其志遇所快也  
 進故有喜而承之也  
 次四鷄雞朝飛蹕于北嚶嚶相和不  
 輟食相和者飛蹕於北南則鷄鷄南北交通故  
 相和也鷄鷄水鳥止方水測曰鷄雞朝飛何足  
 行蹕得其相所故食不止也  
 賴也羣鳥相遇次五鴻裝于淄飲食頤頤也齊  
 有臨淄縣因水為名也五為天位故稱鴻也測曰  
 鴻裝于淄大將得志也水鳥得其水次六經衢  
 周九路不限其行賈水性流行而在裝束之世  
 所拘制商賈之索測曰經六衢商旅事也商旅  
 利無有限止也  
 以遠遊也次七裝無儻利征咎家故利征也升則

軌疑當作軌：車軌前也故曰車之所用

木請水

六請二

傷毋退則畏水故然測曰裝無儻禍且至也而  
 無與兩處故無離也  
 遇咎故次八季仲播軌泣于之道用送厥往八  
 也車之所用故為軌七火九金恐見焚克故言  
 播也泣憂也七以上稱季八在其中故言季仲  
 車播其軌於測曰季仲播軌送其死也送水訖  
 季仲憂也  
 原上九裝于昏竟於事從一在裝家而之終終  
 也昏測曰裝于昏尚可避也昏忘之  
 論也  
 三二方一州眾地玄陽家五土陽氣信高懷齊  
 萬物宣明孳大眾多行屬於土謂之眾者謂是  
 齊萬物宣明開大族類眾多故謂初一冥兵始  
 之眾眾之初一日入畢宿十二度初一冥兵始  
 火入耳農輟馬穀尸將班于田輟止也班布也

推諉推釋文吐回切段云當作  
推諉字何云古無字字是音  
人所改  
踏釋文作瑯音滔玉也此依  
司馬本

稱之水者四字必是衍文  
四語口

急兵眾之世故農也測曰冥兵之始始則不  
穀主布田畝以相傲也測曰冥兵之始始則不  
臧也故不善也次二兵無刃師無陳麟或賓之  
温二為戈在軍眾之家而畏於水故言無刃而  
顏也測曰兵無刃德服無方也無常方也次三  
軍或纍車丈人摧孥內出之瑕軍眾之家故稱  
故言丈人也摧趣也瑕過也孥子弟也軍測曰  
事尚疾子弟相趣不責以禮故言內瑕也測曰  
軍或纍車廟戰內傷也故廟勝而退次四虎虓振  
厥豹勝其秘否稱之西方也故稱虎虓怒聲也陰  
見閉故振厥也測曰虎虓振厥如鷹之揚也稱  
振厥盛怒貌也測曰虎虓振厥如鷹之揚也稱  
公侯在師之中而始鷹揚  
有似太公之於周武也次五踰戰皆皆若熊

言諱言 視諱親  
剋諱見

能所疑倒

若螭五為天子聚眾之世交戰中原測曰踰戰  
皆皆恃力作王也武威之家以次六大兵雷霆  
震其耳維用訕腹故六為大水易曰地中有水師  
大故雷震也耳以明聽軍以測曰大兵雷霆威  
密成口與心計故腹屈也測曰大兵雷霆威  
震無疆也無疆限也次七旌旗絺羅千戈蛾  
蛾師孕言之哭且暈師言竊親稱暈十為目為  
六所見故言也師眾之事干暈測曰旌旗絺羅大  
戈為務言孕相言故哭且暈測曰旌旗絺羅大  
恨民也故旌旗絺羅次八兵衰衰見其病不見與  
尸衰衰瘦瘠之貌也兵病於外眾之所見言不  
榮軍測曰兵衰衰不血刃也兵馬勞病故上九



斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血金故柯  
者征伐之柄也或折或缺非所以御測白刃缺  
敵也故可以止而欲伐人則有故也

三二方一州密中上象比卦六水陽氣親天萬物

丸蘭咸密無問於大位純剛用事萬物元茂丸

幽之門無間也雖幽當開故以門論也

規之無間密無方也無方謂如木故次二不密不

比我心即次我我民也即就也此水行其成也

不相密則民就次而去之也若測曰不密不比違

密其親也孝經口不愛其親而愛他人測曰密

德之悖也故三密親以利作人之道也測曰密

于親為利臧也善善人之道次四密于腥臊三日

不覺有散效也三終也四為金在水之行子在

腥臊也言相克害測曰密于腥臊小惡通也

通惡也故次五密密不罅嬪于天中央上下密附

無有罅罅故可測曰密密不罅並天功也並匹

以嬪於天矣合嬪妃次六大惡之比或益之恤

於上也故並天功也水克於火大人為惡測曰大

惡之比匹異同也傳曰水火異而為配春秋次

惡之比匹異同也

惡之比匹異同也

惡之比匹異同也

歸司馬李作錄

七密有口小鯁大君在無後君子之化密如清

流布口語之放雖其小難無有後言七為口語六

雖其小難無有後言七為口語六測曰密口小

鯁賴君逢也賴於大君次八琢齒依齧三歲無

君三終也陽成於三故為終也密比之家脣齒

不依君故終歲無君也測曰琢齒依齧君自拔

也自拔出上九密禍之比先下後得其死反下

火行常見故言密禍君先下民測曰密禍之比

終不可奪也死義盡忠志

三二方一州親地玄陽家七火陽方仁愛全真

首下脫之字

相語指

交通語倒作通交

何云資即資賦音促資賦猶類  
盛也

侮語館

敦篤物咸親睦行屬於火課之親若立夏節終

首次七斗指巳中呂川事陰氣已消陽道得專

參宿初一親非其膚其志且語水之於火氣志

不可共器隔以釜鼎故言非其膚非其肌膚之

也測曰親非其膚中心關也

二孚其肉其志資戚孚信也肉骨肉也資用也

親戚骨肉測曰孚其肉人莫間也

次三螟蛉不屬蝶羸取之不迂侮當相親愛行

母子之恩反若螟蛉之於桑蟲本非親測曰螟

蛉不屬失其體也以親為疎失次四賓親于禮

卯疑衍或是者字

飲食凡几凡几皆也四為賓以木為主親親之

於木而以為主者此坎行也木火父母是家之

長故為主也禮會之世以疎為親况自資奉以

邪為賓測曰賓親于禮賓主偕也實之與主俱

次五厚不厚比人將走五土也故稱厚土則火

比者乎故測曰厚不厚失類無方也故失類也

將走也次六厚厚君子秉斗斗處中央而眾星共之四

水雖克其本能以厚德處中居正測曰厚厚君

猶君子執中直之心無欲於人也則曰厚厚君

子得人無疆也君子過厚次七高亢其位庫於

同事七為無道之主在六之上高而無民故高

庫測曰位高事卑德不能也位高德卑次八肺

附乾能其幹已良君子攸行前曰肺肺曰附八

言肺附如肺之附木親在下木猶支思之則大

亦君子之所附而舉之故言已良親有以幹

去而就之也測曰肺附之行不我材也乾能之

之致上九童親不貞貞正也九在火行而為之

也奉於上如其不順為測曰童親不貞還自芟也

行所克故不正也孫故稱童親順孫之道以

芟根也從子及孫故根芟也

三三二方一州斂地玄陰家八木陽氣大滿於外

微陰小斂於內行屬於木謂之斂者言是時純

相消動故謂之斂斂初一小斂不貸利用安人

前曰肺曰附文義不可通似當  
作附木曰肺肝肺曰附史漢皆  
有肺附之文言肺与肝相附蓋  
此木也故以如肺之附木為論  
釋文以肺為肺非是也

何云贊讀為資与國協韻注  
作伐似誤

符疑待

何云純古作紕即絲也請為細繭  
絲見外傳之注如字釋之誤

疆不凌弱故測曰小斂不貸其道當也安人正  
民安國正矣測曰小斂不貸其道當也國得道  
之當次二墨斂載載審我匪貞貞正也  
也二火也  
為陰中之火故小斂也斂積測曰墨斂載載非  
之家取非其正故不貞也  
所以光也不足為光次三見小勿用以我扶  
疏三木也三小八大故小不用到秋八木長疏  
時可扶測曰見小勿用俟我也舍小符大次  
用也測曰見小勿用俟我也  
四斂利小刑小進大退四金也金克於木故小  
相侵以至刑殘不如測曰斂利小刑其正退也  
小刑為害也次五畜槃而行繭純于田  
故正退也次五畜槃而行繭純于田  
器名也行達也五又為土故有田之名謂自若  
達民孟夏之節以田桑為務天時之利也家性

何云周礼臣妾聚斂疏材故利  
為王姑之利

國常與梁同

為斂斂利收功唯田則曰畜槃繭純不奪時也  
與桑故言純于田也  
先天下不違故次六閔而繇而作大元而小人不  
不奪時也  
戒六為宗廟水木之母母在宗廟下之所天世  
戒之收也水起於一當漸以進而使作大故  
測曰閔繇之戒不識繇也不識別也  
夫率于車妻為剝茶利于王姑不利公家病火  
於木故為剝茶陽稱夫夫引車於外妻剝茶於  
內此王姑之利也貨利於私門故公家病也  
測曰牽牛剝茶斂之資也斂入私門次八大  
斂大巔此本亦行今八木也而在斂世八月之  
斂一民財賈也測曰大斂之巔所斂非也過於十  
也故大巔也測曰大斂之巔所斂非也過於十  
也上九斂于時利罔極蓄金在木行克利於八  
故斂于時也畜積之

家必有儲委故利圍災也測曰斂于時奚可幾也幾近也重斂之世不可近

三三三方一州疆地上象乾卦陽氣統剛乾乾

萬物莫不疆梁行屬於金謂之疆者謂是時陽氣一統而剛乾在上萬物疆盛

謂之疆梁者疆助也疆初一疆中否貞無攸用

之初一日入井宿七度攸所也水金子也子母之道相扶為疆故曰疆

中不用文德故否正守其性故貞疆梁之人持

子為勢故測曰疆中否貞不可與謀也疆梁之

無所用也與謀之於次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終

莫之圍二為朱鳥鳥而疆大故謂之鳳鳳之高測曰鳳鳥于飛

會于辰以終天祿無能止也閣止也脩身正行文學優備而

君子得時也時仕之次三柱不中梁不隆大厦微

三稱柱厦屋也屋之須柱梁猶治之須宰相也柱不固故屋微宰相不賢則國危也測曰

柱不中不能正基也所任非人次四爰聰爰明

左右疆疆四在其行行數相扶故稱聰明也疆

也盛測曰爰聰爰明庶士方來也為臣聰明故

五君子疆梁以德小人疆梁以力五君子家性

為疆故以德也小人處之必以其力是故疆德以遠小人也測曰小人疆梁

得位益尤也益其人得之次六克我疆梁于天無

疆我謂六也六為金子故相保持願能疆梁為

測曰克我疆梁大美無基也故無善則改次七金

剛肉柔血流于田於金以論刺肉以論人也行屬

人相刑也血以論順柔以論陰陽火也剝曰金剛

肉柔法太傷也故火克金行次八疆其衰勉其弱

入木也為金所克故衰也家性為疆故疆於測

曰疆其衰勉自疆也自疆於上九太山拔梁柱

折其人顛且蹶九為上山故稱太也梁柱皆折

家性為疆而輔佐測曰山拔梁折終以猛也為九

不固故顛蹶也疆猛致於傾亡也

三二方二州醉地玄陽家一水陽氣初醉清明

物咸重光係厥昭陽時陽純初醉清明其光萬

物昭著保安於陽純醉其道故謂初一醉于肉

之醉時之初一日入非宿十一度初一醉于肉

清無穢此水行也一亦為水而家性純醉測曰

醉于內清無穢也故無穢也

于中踰慙也駁不純也水上之火故不純也家

慙測曰冥駁冒醉中自慙也慙隱也慙也

目上于天耳下于淵恭日為二也耳為一也火

目所耀聰明其事故上下偏也

下聰察極也故察也

四者金水之辨也昧子之恩故招慕也言失祿

失而正測曰小人慕醉道不得也失祿不次五

睽于幽黃元貞無方五為君位處中為黃黃中

再克於水故幽黃也中央之位純測曰睽于幽

黃正地則也地色黃故乃次六六睽承愆易六

也在水之行二水并合故稱大五克於六測曰

大睽承愆小人不克也有愆而改非次七睽辰

愆君子補愆七火也為行有克故言辰愆純睽

其闕故測曰睽辰愆善補過也君之有過則次

八睽惡無善人為禍中而統於測曰睽惡無善

終不可佐也無善之人上九睽終永初貞也金

之母母為睽終長於其測曰睽終之貞誠可嘉

寶同填王本寶作冥依此注也

也永守止道故可嘉也

三二方二州盛地也陰家二火陽氣隆盛充塞

物實然盡滿厥意行屬於火謂之盛者小滿氣

於此首之次二謂是時陽氣隆盛充滿於大地

之初一日入初一盛不墨失冥德墨謙也冥玄

井宿十六度初一盛不墨失冥德也家性為盛

陰家之陽故不墨也盛而測曰盛不墨中不自

不墨故失玄冥之德也

克也不自克損次二作不恃克大有以火居火

盛而不恃須時而行測曰作不恃稱玄德也大有

故可以大有萬物也萬物故得次三懷利滿匈不利于公木為火母

不利於公也明為私事故測曰懷利滿匈營私門也公故利

私門次四小盛臣臣大人之門四為公侯位次

也當上臣五恐見克害重自思慮故曰臣臣測曰

臣大人四亦為門故言大人之門也

小盛臣臣事仁賢也重臣奉五

提禍揮揮五為天子而在盛世世盛道治君德

何福持禍而自測曰何福提禍小人之道也五

陰首福禍混合故次六天錫之光大開之疆于

謙有慶六為宗廟故天錫也奉之以禮而在盛

有慶測曰天錫之光謙大有也謙尊而光次七

乘火寒泉至火至熱也泉至寒也以火居火故

生水火相克測曰乘火泉至禍不遠也水火克於

故寒泉至也

迫次八挹于滿熒幾後之傾傾危也幾近也木

也子盛母勞恐見熒燎故先自挹損則曰挹于滿

以為後戒不戒之家後近危也

幾危也木火之家上九極盛不救禍降自天

乾故偽天天位之終故為極在盛之家故極盛

也八見七盛而知自損以為後戒九以金性而

盛終必消鑠測曰極盛不救天道反也盛極則

故禍降也

覆

三二方二州居地玄陽家三木

陽方躔膚赫赫

為物城郭物咸得度行屬於木謂之居者言是

然盛大向團關郭若城郭也故萬物之生告得

其數度而安其是故謂之居居之初一日入并

宿二十初一匪譽匪咎克守厥家首之始水性

一度

何云度古与宅同尚書宅西

作度西注釋為數度非

陸王本作幾不免也与上下文協



玄墨故不求聲譽以繼咎測曰匪譽匪咎其道  
悔故能保家居正而已也

常也無咎無譽得次二家無壺婦承之姑或洗  
之塗二木于也而陰者非女則婦壺禮也居家

塗測曰家無壺無以相承也承順於姑也  
三長幼序序子克父有三為進人家道以禮長幼

也有似揚鳥與太左也測曰子克父乃能有興  
也子能事父故也次四見豕在堂狗繫之迄四金

也狗六為豕亦為宗廟故見豕在堂測曰見豕  
在堂其體不慶也慶者不以畜畜次五舂臚調安  
利富貞五為天位居中制遠前後相承故以舂

其字衍

此司馬本作此也同此注也  
也為非也案注則作此為  
是

也測曰舂臚安和順其疆也調安百姓次六外

其井竈三歲見背三終也六為水故稱井井竈  
為先故今而見外

測曰外其井竈三歲不享也  
不享祭也次七老夫擐車少女提壺利考家

七木之子也以八為父五為車八引於五故曰  
擐車也考成也虛禮也七為仰女八位過老而

乃莊也利於少女故自次八反其几雙其牝几  
家不言八為老父故用几今而反之非所以養

美測曰反几雙牝家用不臧也老而不養上九  
株生蘖其種不絕金在木行木為金財道終數

一本陽下有氣字

則當作焉

上反下家道以測曰株生藥其類乃長也株而

三二方二州法地玄陰家四金陽高縣厥法物

仰其墨莫不被則行屬於金謂之法者言是時

淵之內陰常上而微伏陽亦升而造在天之上

故言高懸物由之而生故仰其墨墨謂繩墨也

動以法則故謂之法法之初一造法不法金子

初一日入井宿二十五度言造法法者以法測曰

不法也水以平施純陽積形法不可踰也測曰

造法不法不足用也化之以禮不次二摹法以

中克摹摹取也克勝也測曰摹法以中眾之

所共也縣法公上衆人之次三準繩不甫亡其

規矩也矩以方物規以正圓南始測曰準繩不甫

其用爽也有差貳也次四準繩規矩莫違我施

之所施臣而奉之故言莫違也測曰準繩規

矩由身行也善事不違次五縮陸銜實腹井

黃洋終不得食故以井論縮以行銜實腹非學

併腹併雖滿溢故黃洋也家性為測曰併實腹非學

法併雖滿溢不可得安食也

方也非可學也以道也次六于紀于綱示以貞

光臣正於下君明於上君測曰于紀于綱大統

明也綱紀一張次七密網離于淵不利于鱗為

網六為淵網離于淵鱗物所測曰密網離淵苛

陸字當重

起上脫氣字首下脫之字

法張也密於時網且次八正彼有辜格我無邪

格至也我我百姓也彼謂九也九克測曰正彼

有辜毆而至也毆除以正上九井無幹水直行

匪谿匪谷終于愆於水井之愆過也九金也金生

井泄取有時八者木也當謂井幹金克於木故

測曰井無幹法妄恣也妄亂也無幹之

三二方二家應地玄陽家五土陽氣極于上陰

信萌平下上下相應行屬於土謂之應者芒種

起於此首次五斗指午乾實用事陽極陰生上

下相應故謂之應應之初一日入井宿二十九

初一六幹羅如五枝離如羅布也如辭也離

以論君枝以論臣水出於泉而流百川布施於

上長離而著之如臣之附君如水之趨川也

測曰幹羅如附離君也下之奉上道次二上歷施

之下律和之非則否否不通也二為離離為文

為應天止之中故上下相應也歷以紀歲律以

和聲施於百姓奉以成務其非法者則不通也

測曰上施下和匪其肯也律歷所施雖或次三

一從一橫天網罟罟罟罟廣大也南北為經東

地羅網廣大西為緯故從橫也縣終天

故罟罟也文揚于測曰一從一橫經緯陳也

王庭布不我我萬次四援我罟罟結羅于野至

於天下也民也四援我罟罟不能以仁也施網為害也次五龍翰于

曰下脫六字

援我罟罟不能以仁也故不仁也

為公侯以正義治百姓而嚴刑法百姓不測曰

犯之也衆由禽獸結網故言于野至也

援我罟罟不能以仁也故不仁也

援我罟罟不能以仁也故不仁也

援我罟罟不能以仁也故不仁也

援我罟罟不能以仁也故不仁也

援我罟罟不能以仁也故不仁也

援我罟罟不能以仁也故不仁也

榮水克於土句法與前後不類  
土克水例言土克於水也姓土既  
克水何以反感

天貞栗其鱗五為天位故以龍諭貞正也栗危

應天時居上戒危故貞栗也鱗測曰龍翰之栗

甲正定無犯非義故翰于天也測曰龍翰之栗

極懼墜也過五無民次六熾承于天冰萌于地

熾盛也水陰也水克於土故盛也水氣升上陰

動地下陰盛陽衰故陰萌生地故言于地也

測曰承天萌地陽始退也陰當上升次七日疆

其衰應蕃貞應當也蕃盛也七為失志過盛則

故曰蕃測曰日疆其衰惡敗類也惡以不賢次

八極陽徵陰不移日而應極陽則陰極陰則陽

陰陽之道陽微則陰極陰陽有來測曰極陽徵

往不復移日須有召者而應之也測曰極陽徵

陰應其終也其時而自發矣上九元離之極君

不安其位全剛陽言不能治陰陰當測曰元離

上升委祿在賢有似堯老咨爾舜也測曰元離

之極不可遏止也陰當上升乃

子應以大稊稊則也九為陽極元大也九在應

測曰元離

太玄經卷第三

宋陸王本無止字過與我韻

宋陸王本無止字過與我韻

無上脫應字司馬本有与測合

太玄經從迎至昆第四

晉范望字叔明

解贊

明郝梁子高

校刊

三二方二州迎地玄陰家六水陰氣成形乎下

物咸逝而迎之行屬於水謂之迎者言是時陰

謂之迎迎之初一物衰向而迎之故初一迎他匪

無貞有邪五為若他為二也一者火也一為水

應也五位不正測曰迎他匪應非所與并也水火

相善不可次二蛟潛於淵陵卵化之龍類也二

在水下故曰蛟潛蛟潛於水產卵高陵下復於

淵家性為迎氣應相感然後剖化猶君臣父子



受定二字疑衍  
何云到子為空易曰突如其來如  
突猶衝也皆謂逆父命者文昭  
案古為到子 二火也下當  
有一水也三字

牀足罩于牆屋九金也在水之行故濕也家性  
以貴下賤有似初婚夫下婦也測曰濕迎牀

三二方二州遇地玄陽家上火陰氣始來陽氣

始往往來相逢行屬於火謂之遇者謂此時微

似初婚夫下婦也故謂之遇初一幽遇神及師

夢貞一稱幽幽思也不見稱神幽而不見故遇

不違道故貞也夢測曰幽遇神思得理也雖夢猶

其理次二衝衝兒遇不受定之論二火也二在

然水克火火不制水衝衝兒遇不受定之論不可教論也

性諸往

衝衝兒遇不肖子也不可教訓也次三不往來不

求得士女之貞三為進人進德修業在於遇世

處深則大而上度之以為器物猶君夫之求貞

也測曰不往不求士女則也其法則也次四

個個允人遇雨厲四金也為火所克故個個也

故遇雨而個測曰允人遇雨還自賊也濕則需

也者次五田遇禽人莫之禁五為土在火之行

也田而遇禽何禁之有猶士測曰田遇禽誠可

勉也不可倦怠也次六俾蛛罔罔遇螽利雖大不

得從設罔而得於螽螽螽螽也所以不能制

各錄諸卷注同

衍一蟲字

雖以為利不測曰蛛之罔害不遠也雖失其利  
 得從而取也得而取也  
 害不次七振其角君父遇辱匪正命八為七父  
 遠也遠也  
 遇於木炎上上火父母之道匪命不前火性炎命不前火性炎  
 上上迫其木焚燒枝故故遇辱也角以害人既  
 害且危故測曰振其角直道行也無有正命故  
 匪正命也匪正命也  
 也次八兩兕鬪一角亡不勝喪八為龍九為虎  
 也也  
 者也在遇之世當養其牙角而已今而合鬪故  
 稱兕也金克於木故鬪亡角終見兕害故不勝不勝  
 而喪則曰兩兕鬪亡角喪也爭其非道上九  
 也也  
 其角遇下毀足九金少克害於八故無其角也  
 不勝而喪測曰觸其角何可當也角折足毀故  
 故毀足也故毀足也  
 三二部二家竈地玄陰家八木陰雖沃而灑之

無下脫實字

古但作類瀕係俗字

陽猶執而齎之行屬於木謂之龍者真身至氣終於此首大七小暑節起於此  
 故謂之竈竈初一日入柳宿六度初一竈無  
 實乞于鄰陽為實陰為虛一水也水是竈中之實  
 烹能生物共於菜蔬測曰竈無有虛名也  
 今無實故乞於鄰也測曰竈無有虛名也  
 故有虛次二黃鼎介其中齋不飲不食孛無害於事  
 名也名也  
 二火色黃白介大也齋餘也乎信也火木會合  
 烹能腥物而不於竈故言鼎也宰和得節美味  
 論時而不敢下故中薦至尊故無測曰黃鼎介中無  
 害也害也  
 廉貞也故曰廉也  
 有林不用也竈不用薪酒國不用祿以養賢則也  
 也薪而不用金兩虛廢故生土儲在瀕者也測也  
 曰竈無薪有不用也言有貴  
 次四萬貫之食得



何云鴈當作鴈測同史記封禪書鴈烹徐廣曰鴈烹煮也

假下脫咄字

其勞力陰稱小亦為金土上之金金而小者知

故先在言和齊五失勞故言得其勞力也測曰萬實之食時我

奉也我為五次五鼎大可觴不齊不莊

五為天子故稱大鼎古者天子世孝天瑞之鼎

諸侯世孝天子稱大鼎以錫之五據尊位得奉鼎

觴賜其國則宜齊莊失之也測曰鼎大可觴饗無

天祿今不齊莊失之也測曰鼎大可觴饗無

意也受祿不齊次六五味餼調如美如大人之

饗六為宗廟又為大水家性為竈志則為用故

廟測曰味餼之饗宰輔事也臣宰輔之善事也

次七脂牛正肪不濯余而烹則歐歛之疾至七

吐逆之聲也不濯測曰脂牛歐歛不絜志也器

不濯故致疾也測曰脂牛歐歛不絜志也

絜清也次八食其委雖歛不毀歛不正之聲也

人之難道合則輔之不合則測曰食其委蒙厭

去不宜見其不正而不爭也測曰食其委蒙厭

德也蒙其福也上九竈滅其火唯家之禍九

也九生水家性為竈滅其火唯家之禍九

須賢者賢而自滅亦國之福也測曰竈滅其火

國之賊也賢也測曰竈滅其火

三二部三家大地玄陽家九金陰虛其內陽逢

其外物與盤蓋行屬於金謂之大者謂是時陽

逢迎而上萬物敷布盤桓茂宿十度初一淵

在諸夜

黃洋包無方冥一木也故稱黃洋也深大之淵  
 衆物所歸包裏而藏也測曰淵黃洋資果無方也  
 所包者廣次二大其慮躬自鏡二為平人不隱  
 也鏡以治邪躬身也日治其身以待外舉今而  
 陽消陰息惟身外未階故太申思慮脩身而已  
 陰為思陰也測曰大其慮為思所傷也故為所次  
 當侵陽也測曰大其慮為思所傷也思傷也  
 三大不大利以成大克雖在大家不敢自矜常  
 自謙約大測曰大不大以小作基也謙以致光  
 利為大也測曰大不大以小作基也謙以致光  
 其次四大其門然不得其刀鳴虛金性剛疆而  
 也李張大其門然者此刀為金利徒自誇大不守  
 以謙故不得其利也有善虛名故稱為不守  
 實也測曰大其門郊實去名來也無實有名次

五包荒以中克五君位也包有荒服朝見無常數天位  
 之所臨亦由是也克能也包有四荒故能治天下之民事也測曰包荒以中  
 督九夷也謂四荒之外也次六大失小多失少六米也  
 失在於隙穴事從細測曰大失小禍由微也從  
 生禍由微起者也細而次七大奢迂自削以觚或益之舖法  
 賜也此本金行七者火也火盛金衰故不宜自  
 大奢迂於法能自削小垂於法度故有益之賜  
 也測曰奢迂自削能自非也能自削小次八豐  
 牆峭陟三歲不築崩豐大也峭峻也陟足也謂  
 不終歲加之版築故有崩墜之憂測曰豐牆之  
 猶君子之道不隆其本未必危也測曰豐牆之  
 峭崩不遲也基性不固上九大終以蔑否出天

外家性為大終於自大益以不也荒服之外天  
夕思不加故為天外也雖性自大終守以小故  
不出測曰大終以蔑小為大質也積小為大之本質也

三二方三州廓地玄陽家一水象豐卦陰氣應而愈之  
陽猶恢而廓之行屬於水謂之廓者應稱協也

謂之廓也而合同陽尚恢廓未有衰損之氣故  
也廓之初一日初一廓之恢之不正其基  
入柳宿十五度初一廓之恢之不正其基

二水朋合狀若江海故恢廓也廓大測曰廓之  
之家其本宜固木性不動故不正也測曰廓之  
恢之始基傾也基而不正次二金榦王植廓于

城金王者皆其美質也火不好水雖有美測曰  
金榦王植蕃輔正也以賢自輔也次三廓無子

室石婦木牛於水為四所無子陰不合也故謂  
之石測曰廓無子焉得後生也無後生也石故次

四恢其門戶以御寇虜四為門二為虜家性為  
故大其門戶以義為固四為測曰恢其門戶大

經營也廣恢門戶也次五天門大開恢堂之階或  
生之差五為天子故稱天門見在其位故曰恢

聖不立故過差也測曰天門大開德不能滿堂也  
也行或可生也

德能居也唯次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸  
興六為宗廟故為豐也神靈高遠故維崇也辟

故百辟卿士莫不依測曰維豐維崇茲太平也

世行可三字衍

溫公曰揚子蓋以渙為煥故名其首曰文

馮云精與禮同音會文昭案裕積與結禮同領緣不加文飾也

事似當作亨

六十四

七

此太平次七外大挖其中失君子至野小人入之道也  
室水克於火火感水消故外立挖也君子之道唯善是務今在廟家而失中道故隱野也君子不居故測曰外大挖中無人也無君子次八廓其外虛其內利鼓鉦象內虛外廓鉦以爲節也故利測曰廓外虛內乃能有聞也遠之謂也  
上九極廓于高庸三歲無童高而無民極上則無庸故終歲測曰極廓高庸終無所臣也故無童僕也

三二方三州文地玄陰家二火陰斂其質陽散其文文質班班萬物粲然言是時陰氣斂其形

質陽氣發而散之華實彪炳煥有文章初一裕故謂之文文之初一日入屋宿四度初一裕積何紱王貞一章尚於素朴人莫知之自守如玉故曰測曰裕積何紱文在內也衣繡尚縵故玉貞也測曰裕積何紱文在內也文在內也次二文蔚質否二爲平人不仕不隱故文蔚也測曰文蔚質否不能俱曄也文質不同故次三  
大文彌樸乎似不足木故稱樸樸而質素故似稱大測曰大文彌樸實有餘也文如不足故次四斐如邠如虎豹文如匪天之享否四西方也亦者文盛貌也雖其文盛猶不及天以其文貴斐也測曰斐邠之否奚足譽也天不足於地次五炳

如彪如尚文昭如車服庸如五處天位車服以  
順其本性彪炳有文測曰彪如在上天文炳也  
為國之光故昭如也  
文章魚然彪次六鴻文無范恣于川鴻大也范  
炳可法也  
宗廟宗廟之中禮以輔成在文之測曰鴻文無  
世故曰大文文章然故無法也  
范恣意往也  
從所畏也  
次七雉之不祿而雞蓋  
穀而為雉有文章而遠在野雞測曰雉之不  
祿難幽養也  
質勝文則野次八彫載穀布亡于  
時文則亂  
八木也穀善也木見彫刻為載麗之  
尚文飾以階於  
測曰彫載之文徒費日也  
亂故言亂也  
測曰彫載之文徒費日也  
傷農事也  
上九極文密密易以繡繖  
九在文家而為

以妨於農事故易以繡繖謂也  
謂也  
測曰極文易  
當以質也  
祭服雖大  
孝子質也

☰ 二方三 州禮地玄陽家三木 陰在下而陽在

上上下下正體物與有禮行屬於木謂之禮者小

大暑氣起於此首之次三斗指未林鍾用事陽

在下將退陰在下將進進以論賓退以為主主

下以禮禮之初一履于趾

後其祖禰將退故構履足履大木故趾也二為

禰三為祖一最在後測曰履于趾退其親也

其祖故次二曰穆穆足肅肅乃貫以棘二為目  
親退也  
水故穆穆也肅肅敬也家性為禮揖讓有度故  
足肅肅也棘赤心也敬由也出故以棘論也

測曰穆穆肅肅敬出心也肅誠之意貫於中誠也次三畫

象成形乎無成三為木木為貌象性為禮禮合必以貌故以形象言之也乎信

也畫以成也測曰畫象成形非其真也畫以非

其真也故信無成也次四孔鴈之儀利用登于階四為毛類故

也鳥之知禮也正取二鳥為論者言其行則測曰

孔鴈之儀可法則也容止有度故次五懷其違

折其匕過喪錫九矢違不正也匕所以撓鼎五

正於禮不備不列測曰懷違折匕貶天祿也損

諸侯也天祿列於次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于

天矢陳也六為宗廟宗廟之事動有禮儀差次

測曰魚鱗差之貴賤位也差次若

用登于天施祿及下也測曰魚鱗差之貴賤位也差次若

賤各得也次七出禮不畏入畏張多為失志失行

為禮違出其表未有所畏故曰不畏測曰出禮

不畏人所棄也八之所棄刑次八冠戚趾履全

履八為冠一為履上下言之上加之首履雖全

宜踐之足八為疾廢之測曰戚趾明不可上也

雖微而尊上九戴無首焉用此九九最在上故

當顯下求於四四為人臣不能尊測曰無首之

五進退不立故曰焉用此九也尊測曰無首之

戴焉所往也在上恐顛就四失

三二方三州逃中中亦象遊卦陰氣章疆陽氣

司馬云范本作憊王本作憊  
古惕字 志當作志  
震金行之下故云金鳥注以金  
為為隱逸之志業既心惕矣  
以平人而履潛金鳥不與惕大  
相返乎若作不忘文義相貫  
與  
段云注訓誣為責則當是  
謹守無疑

集降下也測云欲止則降安得  
謂鳥不集

馮云唯鳥古隼字

鷹鳥詩鳥 四尉詩蔚

何謂婁即臆臆字

潛退萬物將亡行屬於金謂之逃者言是時陽  
騰猶以陽為難故章彊彊梁傷敗之貌也陰  
六氣更相避逃故謂之逃逃之物一曰入張宿  
度初一逃水之夷滅其創迹夷平也一為水水  
物逃於水水舍於物不測曰逃水之夷跡不創  
也無創痕也次二心惕惕足金鳥不志溝壑二  
心亦為平人而家性為逃居金之行反克其本  
故其執心常惕懼足金於鳥無隱逸之志故不  
志溝壑也測曰心惕惕義不將也平人不隱不仕次  
三競其股鞭其馬寇壘其戶逃利二震也震為  
責也四為三寇家性為逃見寇在前故馬鞭而  
去之也雖壘其戶見而不入逃家之利故言逃  
測曰競股鞭馬近有見也測其戶次四

木維從飛鳥過之或降上捺稱從上捺之木鳥  
自尊高眾士亦測曰喬木之鳥欲止則降也非  
所好故次五見鷩躄于林獺入于淵征此二物  
從意也候也五為天位征行有時是以鳥隼擊而蔚羅  
張獺祭魚而後漁射祭獸而後田各須其候君  
乃征行蒐狩以測曰見鷩及獺深居逃凶也時  
未至君處重門次六多田不婁費我臆功六為  
之中故逃凶也獲歸之於宗廟賞不失勞故曰臆功也測曰多  
田不婁費力忘功也田不獲牲次七見于纍後  
乃克飛累索也克能也火性燥揚故以飛言之  
之故曰測曰見于纍纍不足高也當見拘纍故  
克飛也

次八頸加于增維網其繩入為疾瘳故有加頸

綱繳也繳加於頸非可卒除故測曰頸加維網

無自勞也謂當思惟而逃也測曰頸加維網

城家性為逃九為其終終始逃遁故測曰頸加維網

言嬰城道隆德也測曰盜德嬰城何至逃也

也德必有城郭也測曰盜德嬰城何至逃也

三二方三州唐地玄陽家五土陰氣茲來陽氣

茲往物且盪盪行屬於土謂之唐者言是時陰

盪然故謂之唐唐之初初一唐于內勿作厲下

稱內厲危也唐者盪盪無所測曰唐于內無執

拘限內無拘而外無危也

守也盪盪之義終次二唐處冥利用東征二為

尚隱濬故冥也唐者盪盪之貌也大征於地無

東征則曰唐冥之利利明道也日之東征者次

三唐素不貞亡彼瓏玲瓏玲金玉之聲三為木

為金金有聲音上測曰亡彼瓏玲非爾所也瓏

克於木故不貞也測曰亡彼瓏玲非爾所也

之聲非次四唐無適道義之碎碎君也四為公

木所也測曰唐無適道義之

也以事其君不違於法也測曰唐無適道義予

也予無所適莫次五奔鹿懷臆得不訾測曰奔

鹿懷臆奚足功也言不足功次六唐不獨足代

不字衍



天班祿六為宗廟其世盪盪故曰不獨足下所養人測曰唐不獨足無私容也代天傳命不

次七弋彼三飛明明于征終日不歸亡七為飛

飛者矢故弋射也陽稱三十為失測曰弋彼三

飛適無所從也征行無度也次八唐收祿社鬼輟

哭或得其沐輟止也八為木而在土上條幹茂

唐收祿復亡也復先亡後上九明珠彈于飛肉其

得不復明珠重寶也飛肉輕欲也九為金故稱

求輕故測曰明珠彈肉費不當也費貴得賤故

不復也測曰明珠彈肉費不當也

三二部三家常中上象恒卦陰以知臣陽以

知辟君臣之道萬世不易行屬於水謂之常者

次五立秋節起於此首之次六辟若也以陰陽

日入張宿初一戴神墨履靈式以一綯萬終不

一在水行晝夜不休潛墨如神故稱神墨測

曰戴神墨體一形也一者道德也次二內常微女

貞厲貞正也厲危也二為少陰故稱女言內常

幽微故自貞女所在測曰內常微女不正也

待許不自危懼故厲也測曰內常微女不正也陰

其常也三為終常其德則不薄食也測曰日常其德君

滔諂滔測同

疾諂成

一說二 案度日當在永前三  
部一家為度三部二家為永其  
序甚明此合下十六字必非范  
注直妄人強作解事可當刪  
次永下語同

道明也如日不常次四月不常或失之行月有

故不常也四為公侯上臣於五故以月論不常

者行有遲疾或進或退是非臣之節故言或失之

道故為變異也測曰月不常臣失行也月之不常

為臣次五其從其橫天地之常天從地橫是其

失也位據上臨下不違陰陽之道測曰其從其橫君

臣常也天從地橫次六得七而九懦撓其剛不

克常陽盛於山極於九陰懦陽剛陰稱撓宗廟之

中懦撓為先故測曰得七而九奔盛乘衰也委

乘九故不次七滔滔往來有常衰如克承貞滔

往來貌也七為失志滔滔而行也王之失志故

衰如也克能也能承貞者承受善道不失於義

故貞測曰滔滔往來以正承非也六克於七故

次八常疾不疾咎成不詰八為疾疾而不以為成者

明其疾至也疾以成咎害於身體非測曰常疾

復可詰問之也故言咎成不詰也

不疾不能自治也疾以自治也上九疾其疾巫

鑿不失也九為巫亦為金金者鍼刺所用鑿之謂

疾之故巫鑿而測曰疾其疾能自鑿也苟能疾

治之無所失也測曰疾其疾能自鑿也

治身坐鑿不遙不失其治也

三二方三州度地玄陽家七木上下象節卦此

三三二部二家度合在次永首之後今且據舊本

也陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度

行屬於火謂之度日言是時陰氣躁上陽氣舍

下重言躁躁舍舍者上下欲速之謂也上下消

懶語從本今依陸范司馬本  
延于下同何云方言懶陸壞也

范司馬本從竹

已高也

息各有度數故謂之度度初一中度獨失水平

之初一日入翼宿二度故曰中度一為法度中心不正測曰度獨失不

能有成也法度而失故次二澤不舍冥中度為

火地為澤澤不舍者水不舍火也測曰澤不

舍乃能有正也中能於法度故次三小度差差大

懶之階木在火行母子之道差欠以度故曰差

失度故測曰小度之差大度傾也事之攸傾危也

四榦植利干城金性剛強故稱榦榦榦榦則

亦公侯之位國之榦植也測曰榦植之利利經

營也言臣經營也次五榦不榦懶干營五為天位

懶以正營壘而為火干始建世業不測曰榦不

敢自專故曰榦榦於事故懶干營也測曰榦不

榦不能寧也寧安也營而亂次六大度檢檢

干天示象垂其范六為宗廟神靈制法故大度

王象之故曰於天示象也測曰大度檢檢垂象

示之以象故也其范也測曰大度檢檢垂象

貞也貞正也為天次七不度規之鬼即訾之為

盛陽六為七鬼七當以道規謀測曰不度規之

明察笑也為笑所訾次八石亦不奪節士之必

陰稱石八東方也長亦為石石不可奪堅猶測

曰石赤不奪可與有要也可與有要也上九積

善之貸十年不復金為利大度之家積利振急

善之貸十年不復貸與不足十終也

馮云替古借字然則當作替

施者無厭故其測曰積善之貧不得造也造成終年不得復也

正事也三二方三州永此合在常首之後今且據舊本

也不易陰以武取陽以文與道可長久

武春陽生物煥有文章故謂之文武之道無

隆於地永濟於世故謂之永初一不替不爽長

子之常五行之道永先王故稱長子替施也爽

道也測曰不替不爽永宗道也

二內懷替爽永失貞祥以火在木行從其父三親

據之盛則害母故內替差測曰內懷替爽安可

永未自改故夫貞祥也測曰內懷替爽安可

父也內自克害也次三永其道未得無咎三為

司馬本入下有于字首請尊

六五

五

也故亡其福也次七老木生薛永以纏其所

無復然猶木老復生故居七言八也八陰為老

陰謂陰中之木潤澤所高測曰老木生薛永厥

故能薛生永相纏續也測曰老木生薛永厥

體也枯故復生長次八永不軌凶亡流于後為

禍中故凶亡也亦為老木木老則枯故測曰永

不得長為軌法也不得為法故後凶也測曰永

不軌其命劑也劑剪也上九永終馴首馴順也

首始也家性為永九為之終測曰永終馴首長

始終相順故言終其順也測曰永終馴首長

愷悌也長樂易於首故

三二方三州昆地玄陽家九金陰將離之陽尚

昆之昆道尚同行屬於金謂之昆者言是時陰

氣已盛將散萬物之枝華陽氣

未去與物同昆無益無損故謂之初一昆于黑

不知白故同於黑而不知白也和其光向其塵

不可以自測曰昆于黑不可謂人也昆同之家

別白也測曰昆于黑不可謂人也昆同之家

人物次二白黑非非三禽一角同尾故稱禽也

陽稱三南方大陽故三禽也角以論害也角尾

昆于白失不黑無除一尾三角於白也黑以論

愚其明曰者失於不愚故有道則知無道則愚

以論害無除尾測曰昆白不黑不相親也此害

則不得相次四鳥託巢于叢人寄命于公也三木

何嘗訓均流教不均注非

車而誤到

在四上稱巢巢故叢也四為離故稱鳥鳥之歸  
 巢猶人之歸於公家也無私為公君無私民所  
 寄測曰鳥託巢公無貧也均之以公次五穀不  
 穀失䟽數眾斃毀玉穀祿也五為天子疏數不  
 故失在不平也肇而毀玉猶積測曰穀失䟽數  
 毀消金雖其居高不可不慎也  
 奚足旬也旬猶徇也言次六昆于井市文車同  
 軌六為水故稱井為眾故稱市上施於福下歸  
 為昆故書而同測曰昆于井市同一倫也倫正  
 文而車同轍也  
 正合次七蓋徧不覆晏雨不救七為失志恩不  
 之也  
 也晏雨以諭盛也雨盛測曰蓋徧不覆德不均  
 不救君德之不隆也  
 也如蓋不覆故次八昆于危難乃覆之安也八木  
 不均平也

性為昆思同於九昆以金為  
 危難也覆愛均同故安也  
 測曰危難之安素  
 施仁也世素均同故也  
 上九昆于死弃寇遺也九金  
 克於木故為八寇也家性為昆同死生之事欲  
 齊其志以陽於難人九既素與八為寇七來抑  
 之八盛金衰為母  
 測曰昆于死弃厥身也無見  
 報仇則遺其寇也  
 故身  
 弃也

太玄經卷第四

六十四

太玄經從減至晦卷第五

晉范望字叔明

明郝梁子高

解贊

校刊

三三一方一州減人玄陽家一水陰氣息陽氣消

陰盛陽衰萬物以微氣行屬於水謂之減者立於

此首之初一斗指申夷則用事陰日巳盛陽日

巳衰萬物減損故謂之減減之初一日入翼宿

十五初一善減不減冥減者不能自損也常能

自損若水之性內自淪測曰善減不減常自沖

也常自沖虛次二心減自中以形于身二火也

位陰中之火光而不炎故減自中也測曰心減

火為心形見也

形身困諸中也內自困責求次三減其儀利用

光于階人為進人少其當進故先自損損已益

四承五位當公侯故測曰減其儀欲自禁也守自

以約禁也非也次四減於又貶其位疆而治也金性剛

威故敗位也不重不測曰減於又無以莅眾也居高

以德威民也次五減其黃貞下承于上寧五為天子

故稱黃也居中得正故貞必正其道為下附

故減貞也臨長四方故曰下承奉天以禮時節

和調故上寧也測曰減黃貞臣道丁也丁也上

次六幽闡積不減不施石六為水故稱幽施祿

為減減而不施故謂之石也測曰幽闡不施澤不平也如石

益詩每

故其恩澤不行者也次七減其疾損其卹厲不至厲危也

七火也為水所克故為疾也家性為減每則損

之疾除憂解所惡者消危懼之難故不至也

測曰減其疾不至危也所害以除故不次八

連連減于生根入木也秋木始衰測不連連

生根見減故益憂也測曰瀏連之減生根毀也故根毀也

上九減終利用登于西山臨于大川九最後故

西為金故曰西山也金山主於來故積大川者也

山下有川故相臨也登山巖高能自損減故利

也測曰減終之登誠可為也險以濟艱屯臨於

大誠可以救昏三三方一州陰家二火陰不之化陽不





何可望也可無潤故無

三三方一州守人玄陽家三水陰守戶陽守門

物莫相干行屬於木謂之守者言二氣相對上

宿六度入軫初一閉閉守元有閉塞也

者善之長也有其身而閉當類測曰閉閉善

持有也守一不移持次二迷自守不如一之有

本陰位也亦為日日在陰中故迷也迷而自守

測曰迷自守中無所以也以用也次三

無喪無得往來默默及於時家性為守故能檢

測曰無喪無得守測曰無喪無得守

苟當作狗

厥故也默而自守故次四象艮有守苟象似也

廉無愜也廉察而巳次五守中以和要侯貞五

天子守中和之道以有其國諸侯之正正也故

曰要測曰守中以和侯之素也正君之素所脩

也次六車案軻圭璧塵六為上祿下

往告祭不時測曰車案軻不接鄰也無所接及

也次七羣陽不守男子之貞七為陽世皆陽故

故不守守身求三三是其世因三問三

者遠在守之世自賂而巳故男子之正也

曰羣陽之守守貞信也故貞信也次八曰無杵

圭璧誤倒

其確舉天陰不雨白日毀暑八木也故有日杵

也天不施雨草木枯槁故毀暑也測曰白無杵其守貧也不確舉

故貧上九與茶有守辭于盧首不殆茶音也盧

也方故白守以類相求故辭黑首也守道之家四

位測曰與茶有守故愈新也若見任日

三三方一家翕人立陰家四金陰來逆變陽往

順化物退降集行屬於金謂之翕者處暑氣終

首之次三陰上為逆陽下為順萬物日衰故日

退也降集自歛也故為之翕翕之初一日入軫

宿十度初一狂衝于冥翕其志無內不入故稱狂

衝初發自源蒙蒙然故謂之冥波蕩順雖欲道

志不拘於法水之性故言順其志也

遙天不之茲水之流行是天不之性雖欲道遙天

不令如測曰狂衝于冥天未與也水遠流行是

此也者次二翕冥中射貞二為平人不隱不仕攻口

也中心自近念遠不違正道故測曰翕冥中正予

貞家性翕順每自順從冥也

也予我我謂二也次三翕食最最三為進人

也禄食於四最最食疾之貌也疾測曰翕食最最

也利如舞也故如舞也次四翕其羽利用舉羽朋

也翻善稱相翼之謂也五為土土生金親近於五

當見舉用故利也朋友相翼進在祿位有似叔

牙之相測曰翕其羽朋友助也謂也朋友相助之

是其力次五翕其腹辟金穀五為大位而在翕

非謬作

揮司馬本作揮与上九同

離与繫同

離謬羅

示与冥通此与易冥於業  
棘同

方如理

五

口腹無施祿之意金穀碎測曰翕其腹非所以  
 藏專足於已故翕其腹也測曰翕其腹非所以  
 舉也自翕以欲故次六黃心鴻翼翕于天為  
 五心五處中色黃故黃心也位尊心正所任必  
 賢故真鴻也臣賢君明下順於上故翕天也  
 測曰黃心鴻翼利得輔也相為翼之正臣次七翕  
 繳惻惻七為繩為射射用繩者繳之謂也七為  
 遇繳欲去不得故測曰翕繳惻惻被離害也而飛  
 遇繳也惻惻痛心也測曰翕繳惻惻被離害也而飛  
 離害也次八揮其罕絕其緝殆七為罔罔而在  
 難入為青龍龍遇罔罔必免其害故絕緝也  
 羅經罕敗所綏不禁故有始也羅罔而去之何後  
 之有測曰揮罕絕緝危得遂也羅罔而去之何後  
 也揮其角維用抵族九為兵為極為極為極為極  
 刺害致禍揮而去

測曰揮其角殄厥類也殄絕其  
 族類也

陰氣收聚陽不

禁禦物相崇聚行屬於土謂之聚者言陰盛陽

之故謂之聚聚之初一鬼神以無靈一最在

形不見也故鬼神不見次二燕聚嘻嘻二為平人

淫行也故淫行也次三宗其高年羣鬼之門三

宗其高年鬼待敬也待之以敬也次四牽羊示

示其高年鬼待敬也待之以敬也次四牽羊示

示其高年鬼待敬也待之以敬也次四牽羊示

于叢社執圭信其左股野聚家性為聚三木也木

聚故謂之社三亦為震震為股四為羊五為天

位四為公侯公侯執羔故率羊也社稷之臣故

言叢社也圭以為信亦股肱也測曰牽羊于叢不

足勞也勞苦進君非也次五鼎血之猶九宗之好

乃後有孚孚信也藩臭草也五為天子故有鼎

違於道然後相測曰鼎血之猶信王命也之命

誓以忠信也

以信為次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡也無

迷也淫為淫祀也不正稱狂六為宗廟郊祀測

天地告事於廟敬鬼神而遠之故迷淫亡也測

曰畏鬼之狂過其正也道之正也次七竦萃

于丘冢水上故竦火性炎上故萃丘冢也火在則

曰竦萃丘冢禮不廢也恠自竦懼也次八鳴鳩在

林喙彼眾禽也鳴鳩賊鳥所在眾禽所避賊人

所在眾賢亦測曰鳴鳩在林眾所喙也善惡相

怒上九垂涕纍臯聚家之彙金生水也九最處

水而從高落故涕垂也家性為聚

彙者類也明類相連纍然相連也測曰垂涕纍

臯時命絕也命之象也

三二方一州積人中象大畜卦陰將大閉陽尚

小開山川藪澤萬物攸歸行屬於水謂之積者

釋文喙一作喉段云是喙字  
与上廢下絕韻

氣尚微見山川藪澤物之所歸積聚其初一冥

積否作明基衰也萬物衰落故言不善積衰

之物以備明歲故作明測曰其積否在惡也積所  
基言為明年之基業也測曰其積否在惡也積  
不善故次二積不用而至于大用君子介心為  
在惡也次二積不用而至于大用君子介心為  
心陰家之陰故稱君子積善之家雖不見用君子猶  
善餘慶終於大用也介大也雖不見用君子猶  
大其心志測曰積不用不可規度也大人之心  
以俟時也測曰積不用不可規度也大人之心  
也次三積石不食費其勞力石為四也  
不食故測曰積石不食無可獲也雖積非飽  
費力也測曰積石不食無可獲也雖積非飽  
四君子積善至于車耳陰家之積積善善益積惡  
惡聚四者陰位而在陰家故積測曰君子積善  
善也積善成名故車生耳也測曰君子積善  
至于蕃也蕃車耳也車服也次五載不滿盜不贏  
五為君位雖在積家陽道不足故測曰藏滿盜  
不滿也積善多福故不致盜也測曰藏滿盜

贏還自損也多藏必厚亡次六大滿碩施得人  
無元六為大水水滿則盈故傾施也次六大滿碩施得人  
測曰大滿碩施人所來也言來致次七魁而顏  
而王帛班而決欲收寇魁也次七魁而顏  
也測曰魁而顏而盜之招也多藏厚亡次八積  
善辰禍維先之罪入木也木到秋逢嚴霜為之  
金故也金到秋而治於木者木乃為測曰積善  
火高祖父故致此禍非己之罪也測曰積善  
辰禍非已辜也非由先人故止九小人積非至  
于苗裔玄孫之後稱苗裔陰家之陽故言小人  
於木故木克土則金玄孫也惡測曰小人積  
之大者乃至苗裔之家況於土也測曰小人積

說文書所以書也楚謂之幸

非禍所斃也積非之人禍所委也

三三三方一家希人立陽家七火陰白陽黑分行

其職出入有飾於此首之火謂之飾者白露節終

謂之飾飾之初一初一言不言不以言之陽家

稱君子君子之道非法不測曰言不言默而信

也非法不言故次二無質飾先文後失服二陽

陰小人道也無質而飾測曰無質先文失貞也

故失貞也黃中也舌言也聿述也三為進人而在

火行火燥而進當上於四四為公侯之位吐也

中言相盡道也以測曰舌聿之利利見知人也

見智德之人次四利口哇哇商人之貞四為利

口舌展轉不可反覆此蓋商賈之正也測曰

哇哇之貞利于商也哇哇之言商次五下言如

水實以天牝五為天所以獲尊位實如天子

也次六言無追如抑亦飛如大人震風辭也六

為上祿施祿于民賞慶刑威言不可測曰言無

追如抑亦揚也實難知也次七不丁言時微于

辭見上疑不當言時事也微辭依違以見於上

辭見上疑不當言時事也微辭依違以見於上

辭見上疑不當言時事也微辭依違以見於上

辭見上疑不當言時事也微辭依違以見於上

辭見上疑不當言時事也微辭依違以見於上

翼上自疑也。測曰不丁言時何可章也。風切而巳  
 反正道也。測曰不丁言時何可章也。不丁章灼  
 也。次八。蛸鳴。喁喁血出其口。蛸蟬也。恒託於木  
 口不鳴則喁喁然。家性為飾。當相飾。測曰蛸鳴。  
 文四金。八木。金克於木。故曰出血也。測曰蛸鳴  
 喁喁口自傷也。又出人血。故傷於口也。入上九白  
 舌于于屈于根。君子否信。九為言。金為自。故白  
 也。苟自文飾也。言無測曰白舌于于誠可長也。  
 本末君子不信也。無測曰白舌于于誠可長也。  
 人所可長以為戒也。

三三。方一。州疑。人亥。陰家。八木。陰陽相。磁物咸。  
 影離。若是若非。行屬於木。謂之疑者。言是時陰  
 物影傷而離散。陰王陽廢。是非有疑。故初一疑。  
 謂之疑疑之初一日入角宿十二度。

恒。恒失貞矣。貞正也。夫直也。一。小人也。執志不  
 測曰疑。恒失貞。何可定也。無所定也。次二疑。自  
 反乎不遠。燥二為平人而在疑家。益以有疑。火性  
 四據。祿位以次當。測曰疑。自反反。清靜也。清靜  
 外。故信不遠也。測曰疑。自反反。清靜也。清靜  
 方得。次三疑。疆。昭受茲。閔。閔于其心。祖。祖始也。  
 也。昭明也。三為木。而在木。行故疑。疆。梁而明。盛  
 也。必受此疑。故閔。然。而。自。憂。也。於。其。心。意。始  
 於。道。故。明。也。測曰疑。疆。昭。中。心。冥。也。自疑不審  
 次四疑。考。舊。遇。自。乎。考問也。乎。信也。君子之道  
 疑也。信在。於。測曰疑。考。舊。先。問。也。有舊而問。次  
 九。遇。正。也。測曰疑。考。舊。先。問。也。有舊而問。次  
 五。蛛。黃。疑。金。中。蛛。赤也。土。色。黃。而。先。言。赤。者。故



家之陽色也測曰赫黃疑中邪奪正也以赤奪黃非其色正

也次六誓貞可聽疑則有誠六為之師師眾之

誓貞貞正也事正故可聽也測曰誓貞可聽明

王命也時精誠之命也次七鬼魂疑貞厲憂鳴也

木之鳥射穴之狐反自耳厲七火六水水滅於

惡也六正克七故直厲也憂鳴歎也七為射又

為兵兵飛而射也射也為羽又為日日中有

鳥八木七上於八故鳥在測曰鬼魂之疑誠不

可信也鬼魂之凶誠也次八顛疑遇幹客三歲不

射射獸也幹貞也顛下也三終也八本也而在

人以名貴故測曰顛疑遇客甚足敬也幹貞之

終歲不厭也測曰顛疑遇客甚足敬也客故可

也上九九疑無信控弧擬麋無九為金故為

位皆疑故九疑也無信無所信也測曰九疑無

信終無所名也所成名也

三三三一家視上下象觀卦陰成龜陽成妣

物之形貌咸可視妣妣也言陰之視者龜形也

見也陽在地下養萬物根若若也初一日入亢

宿四初一內其明不用其光內明內自省而

度不疾何憂何懼故內其明也測曰內其明自

謙以下人自耀故不用也測曰內其明自

窺深也而深窺已取也次二君子視內小人視外子

謂一也內其明故視內也小人視外也測曰

此為比

上為下

小人視外不能見心也光明外照故不見己之心也次三視

其德可以幹王之國三為進人日新其德必外

性為視內自省測曰視德之幹乃能有全也自能

見故視其德也省測曰視德之幹乃能有全也

省料故次四粉其翹顛雨其渥頰視無姝題額

全也在陽家之陰故姝好也粉飾也四者公侯之位而

而飾其面猶姝姝之好也測曰粉題雨須不可忍

而遇於雨故視無好也測曰粉題雨須不可忍

瞻也飾面遇雨不次五鸞鳳紛如厥德暉如五

瞻也可視之也次五鸞鳳紛如厥德暉如五

天位故稱鸞鳳孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛

如測曰鸞鳳紛如德光皓也言其德皓皓然盛也次六素

車翠蓋維視之害宗廟尚質故素車也車素

惟身之二家性為視能內測曰素車翠蓋徒好

自視改復於正故貞也測曰素車翠蓋徒好

外也君子之道被褐懷玉今高次七視其瑕無

穢七火也火性炎身不容瑕家性為測曰視

其瑕能自矯也自矯以正故次八翡翠于飛離

其翼狐鼯之毛躬之賦八為震震為鳥故翡翠

各以文毛之用遂致殺也測曰翡翠狐鼯好作咎

爰為二

始九西方也日之將入故言沒其光也貴飾也

赤且黃初出之時測曰日沒黃東終顧始也

終始相顧不相乖違者也

相乖違者也

相乖違者也

相乖違者也

相乖違者也

相乖違者也

三三二方二州沈人玄陽家一水陰懷于陽陽懷

于陰志在玄宮行屬于水謂之沈者言陰氣升

交今不得通故相懷戀志於玄宮也在下稱玄

初一日入初沈耳于閨不聞貞耳正也一為

光宿七度初耳志在於內不聞正道故言不聞貞也測曰沈

耳于閨失德體也故失體也次二沈視自見賢

於眇之眇二為卑而在沈家故沈視也視而沈

而自見是賢測曰沈視之見得正美也而自省

美次三沈于美失貞矣人直也貞正也三為進

道故沈美也不得其測曰沈于美作聾盲也沈放

兩与能同

美誇夫

位而誤倒

也上脫重明二字

曰系其道明也

得下句馬本有其字

故聾次四宛離沈視食苦貞四為西故稱宛

食故先苦而後得祿也測曰宛離沈視擇食方也

言其所食也次五離鷹高翔沈其腹好媮惡粥

也離懷也五為天而位正以離鷹論者家性為

沈沈於惡位高翔不復猶貪暴之君高志穢行

惡所出也測曰離鷹高翔在腐糧也下不足也

次六見票如累明利以正于王票飛光也累明

子之道重明麗止光輝也測曰見票如道之分明

遠聞故利以正於下也次七離如婁如赤肉鷓鴣臬屬

也七為鳥故稱鷓鴣臬屬鷓鴣臬屬惡也七為目故

食不臧也視其非求也次盼得藥利征盼日之美

日盼兮獨盼而視故見藥藥以除疾猶測曰盼

得其藥利征邁也邁行也利以行也次九血如剛

沈于顙前尸後喪血憂也九又為金故稱剛亦

九為之終故沈於顙也在前為尸謂木見測曰

血剛沈顙終以貪敗也故進退有禍

三三方二家內人立陰家二火陰去其內而在

于外陽去其外而在乎內萬物之既謂之內者

秋分氣終於此首也二寒露氣起此首之次

故萬物已成將當蓋藏入於室內故初一謹于

娶執初貞後寧水娶故謹其內執正也謹其娶

大謀文也字衍  
娶與正文不同案釋文本作娶次  
五尚作娶字集韻娶妃也娶是  
說與與妃實各字似作娶是

子司馬本作手

測曰謹于娶執始女貞

也為女道正故次二邪其內主迂彼黃牀內主

邪其內主遠乃寧也性相克害故遠次三爾儀

而悲坎我西階三陽位也內者昏姻之道仲春

日爾儀而悲代母情也感母見代次四好小好

危喪其藹袍履屬危也藹謂食祿也小好謂

不念蓋忠以和險陽測曰好小好危不足榮也

而向侈靡故喪保也

所以為光榮也次五龍下于泥君子利用取娶

悲為非

稚誘推

族誘旋

止誘立

位誘立

木誘水

遇庸夷五土也六為水土在水下故泥也龍以

以取娶也庸大也夷說測曰龍下于泥陽下陰

也親迎以禮故大悅也測曰龍下于泥陽下陰

不見其女六為宗廟納婦廟見然後成婦昏者

入于宮也六欲妃五而五克測曰黃昏內羽不

能自禁也時過將奔禮也次七枯垣生莠罈頭內

其雉婦有七為祖父故白頭也白而不純謂之

七合故有測曰枯垣生莠勿慶類也明不足慶

猶可以繫次八內不克婦荒家及國涉深不可

測之故荒立也八陰立也當歸於九九而克

故不可測曰內不克婦國之孽也災及家國

也上九雨降于地不得止不得過降也雨施於

地上施惠於下也不得止者祿有測曰雨降于

地澤節也雨降于地節之以陂澤也

三三方二州去人立陽家三水陽去其陰陰去

其陽物咸倜倡行屬於水謂之去者倜張也倡

錯萬物張盛各去其位故謂之初一去此靈淵

舍彼枯園一為木最在下故稱靈淵舍居也行

沙泥之上是為枯園家測曰去此靈淵不以謙

性為去故去下居高也

將也水以善下為本今去次二去彼枯園舍下

靈淵二火也水克於測曰舍下靈淵謙道光也  
去高即卑次三高其步之堂有露三為進人故  
道光大也次四去于父子去于臣主五以  
為當視遠步高當升未測曰高步有露妄升也  
至故其樂速意露見也次四去于父子去于臣主五以  
不循揖讓而高次四去于父子去于臣主五以  
其步故忘升也次四去于父子去于臣主五以  
祖父之屬也四以下為子孫之例也四次於五  
五升則西上父及則子繼家性為去故去小而  
升大測曰去于父子非所望也子襲父位雖當  
也之意次五撻其衣之庭有麋五為衣麋草也方  
庭中庭也五為中與故稱測曰撻衣有麋亦可  
庭庭而有草故衣擗也測曰撻衣有麋亦可  
懼也君之懼也次六躬去于成天遺厥名上六為  
禘位高而尊家性為去當成功而讓於人或測  
若光舜或便還五功成身退故天道其名也測

曰躬去于成讓不居也已居天位必次七去其  
德貞三死不令令善也七為火其行屬木為其  
家性為去雖去測曰去其德貞終死醜也三為  
而正故貞也次八月高弦火幾縣不可以動動  
其父母故終次八月高弦火幾縣不可以動動  
死不善也有愆八陰也故為月月之高弦二十之餘也火  
謂大火火之幾縣歲將晚也八者老疾之  
位於年為八十愆過也如月動而益晦火日以  
流退皆時之候也人之年老亦猶然致仕縣事  
遺法後生不可測曰月弦火縣恐見咎也常恐  
妄動以有愆也故無祭上九求我不得自我西北此木行也而  
者也為去故去之也其求之也不測曰求我不得安  
西則北子求母本是其義也可父也雖在去家安  
可父也雖在去家安

三三三 方一 州晦人玄陰家四金陰登于陽陽降

于陰物咸喪明行屬於金謂之晦者言陰陽易

之地故謂之晦晦之初一同冥獨見幽貞在水

獨有所見而處於下故幽以陽居正故貞也

測曰同冥獨見中獨昭也故昭也

否二為目而在陰位陰位不通故正否也

征否明不見道也既盲又不否故

利作不凶夫陽行則陰從今而反之明世晦也

務之事未測曰陰行陽從事必外也

故必次四晦其類失金匱四金也

溫公曰范作明釋文音眇  
父昭案明提明即易之眇能視  
也提如公羊傳提月之提提月  
言僅遠是月此云僅遠明  
目者也明与行韵下德字因  
明提衍

也金匱美寶也四足公侯之測曰晦其類法度

廢也國之美寶也次五日正中月正隆君子自晦

不入窮五在中央故日月正中也月滿之時亦

晦世從時而卑故自晦也測曰日中月隆明恐

挫也日中則異次六玄鳥維愁明降于幽降下

為上祿高而無民幽者神所居也宗廟之道以

幽為明六為玄七為鳥以祠祭宗廟而維愁也

測曰玄鳥維愁將下昧也冥昧之中神

提明德或遵之行七為次七

德次八視非其直夷其右目滅國喪家七為目

視下脫非字 謂為

注只七字其國圓以下妄人所益 并校語當併刪去

視故曰視其直也夷傷也右目為七也在入之  
 右故為右目家性為晦日小目晦故傷也上欲  
 敵九國滅故家喪也測曰視非夷目國以喪也  
 相克之世故喪也○如霸主遇韓信眼不別賢  
 而亡也○累將數本枝勤無此注十三字惟林  
 氏印行本中有恐是林上九晦冥冥利干不明  
 氏新意不敢除去也  
 之貞 貞正也九金也而在晦世故冥冥測曰晦  
 也利以不明隨時之宜則貞也  
 冥之利不得獨明也 抑時世晦闇九雖正陽宜自  
 慎不得獨自分明也

太玄經卷第五

右迪功郎充兩浙東路提舉張寔校勘





