

述古堂鈔本

成就同生要
善提手印道要
大手印無字要



因得囉菩提手印道要

持咒沙門莎南吃囉譯

頂禮殊勝師蓮足



天授以為馬

而開龍四門

持彼廣弓貪

龜行勢增盛

無滅而出息

帶兮吃送本

即脉略頌也

今夫大瑜伽自在因得囉菩提師之聖道有四

相承初文句相承

從持金剛乃至自己二義理

相承

因此緣會次當現斯等是

三機表相承

正知瓶



等四攝受相承此有五相初諸佛攝受二金剛
上師攝受三本尊佛攝受四空行攝受五本性
見攝受蓋依是等生三道悟所謂但受瓶灌得
增次道但受密灌得自攝受道但受惠灌得中
圍輪道住斯後道瑜伽行人應具三戒謂明點
居身即是具有別解脫戒向於不悟此理衆生
起大悲心即菩薩戒身內風盛大樂熾然即是
具有密咒戒也又若相配般若乘門則依手印
圓滿五位謂六十四分或十二分等修護菩提
者即資糧位矣波稜葛戈平等相會即加行位

悟大樂喜乃見道位遵斯性理頻頻慣修即修
道位手印成就得究竟者即無學位也

今夫具明受持方便乃有五種初清淨明妃二
身語平等三攝受平等四所願平等五得要門
訣

初清淨明妃者即當前頌天授以爲馬之義也
斯文有二初生獲妃二圓潔妃 初生獲妃復
有三種初剎生者即生中國行業不到或於二
十四境隨一或雖生於邊地之中身復殊勝也
二咒生者或智生者性自具足密咒威神於

密咒行無有恐怖自然發生殊勝禪定 三種
生者或俱生母元從密咒行種而生或堪可作
七瑜伽尼之所依者分分具有五瑜伽母慶瑞
之相又彼等母由業力故身體殊勝發生樂脉
况其餘者彼脉勢大徧身而具徧中脉長能顯
出外其之名曰蓮種母獸形母螺貝母紋道母
也約年紀則十二歲女而爲上上十六爲上二
十爲中二十五者而爲下也彼不問是何皆是
可依十五種相所謂外九相內三相密三相也
且身中所現三相者常觀男子唇口乾燥身毛

豎立語中所現三種相者談說媠語恒常喜笑
說相隨語共通所現三種驗者常懃道定不顧
事業作務繁廣即外九相也內三相者愛樂勝
法貪戀輕少具大悲心密三相者恭敬上師不
畏咒行而復敬信具菩提心上來悉是生獲德
也 二圓潔德者令具三歸以爲前道別解脫
戒發行願心使令具足菩薩禁戒授四灌頂俾
使具足金剛乘戒博聞續要乃是聞思得究竟
者故佛等合續云一切幻化中幻化女最勝既
已獲得如是所依預先慣風而興運見初應歸

依發菩提心身跏趺坐二掌覆膝眼觀鼻尖緊
提下風長而復緩從其腔內稱吽鎮之當爾之
時腰腎疼則而旋紐腹再復稱提以絹纏等虛
軟之物以縛其腰若頭痛則應作搖頭若上節
疼當紐上節如是修作可經七日或經半月或
二十一日則於除下隨分自在復次令彼得堅
固故求一鷲卵剖開一方而出其純用牯羊乳
內和六香及白沙糖以盈殼內令密金剛納於
彼中以麵封縫然後長緩提稱吽字漸漸能吸
三分之一三分之一二悉盡無遺既能如是於腕

等內亦能提喻既能如是願則能以密相隱筒
乃於媼母已得自在也彼之其間應興運見謂
此見者云心金剛智普及諸相不被有爲之所
侵傷所以謂曰金剛之身三世不改知一切處
具是四體故成就智云普遍金剛身三世無改
變真實智成就故云一切智若受持則一切諸
法悉皆現於自心性中而無有滅審則空寂此
謂之曰明空不二或彼明分唯自覺知察則虛
寂所以謂之知空不二或身生大樂所有諸相
亦生大樂推則歸空故謂之曰空樂不二應如

是知初以聞知議而興運然後性現興運慣風
如是風既已得慣熟示天授表即以現印而作
交融修則亦可或依智印修則亦堪如乘騎馬
速得達至所願往處今依此道疾至佛位故云
以爲馬也言而開龍四門者欲以現印作交融
行修習行人初應推尋中脉下尖臍間已下展
味二脉分開四頭猶四蛇首纏裹中脉不令顯
現今開彼四俾使顯現其訣要者可用軟皮作
密杵相頭應纖細復以黃蠟塗四指許存留四
指不塗黃蠟爲手所執於腰兩腎置二軟枕仰

被一鞍上以氈帶齊臍縛之順其所縛將蠟所
塗而納於彼羅义道內唯沒四指以是因緣蓮
向外出用羯羊乳內入白糖蓮藕除去自左無
明爪甲取羯羊乳徧塗密處四頭迴縮中脉下
尖美惡差別而現出外二指三指乃至四指茲
者乃是而開龍四門之義也上來五科之中已
明清淨明妃竟

二身語平等者自與明妃固想尊佛語誦咒故
善能成就四種行也

三攝受平等者交互攝受金剛及蓮初先行人

想母密蓮夜字而成生法之宮彼內啞字成八
葉蓮藥嚴啞字以咒堅固次復母想父金剛杵
吽字而成青五鈷杵復嚴吽字唵字成珠莎字
而成寶幢之頂穴內想一倒垂青吽及首朝上
紫色發字二首相着以咒堅固
四所願平等者依是願云依此凡貧而爲道法
漸漸轉此凡夫貪欲以大悲心成菩提心爲利
法界一切衆生同證無上佛果菩提即所願平
等也彼等乃是三身爲道謂身語平等即是化
身攝受平等即是報身所願平等是法身也

五得要門訣復有五種初降菩提心二持之觀
樂三迴還令上四均勻遍身五護令不失且
初降者預先應以飲食之門充身肌膚可服大
肉使令黃水出三遍等次飲好酒及新鮮肉飲
白沙糖所和甜乳亦應當依大中圍場增長身
肌次漸以印而爲意境復次置於目非覩處聽
彼音聲次近現前觀色而修次互相施密汁等
味而觀修之復次觸抱嚙捻等而修復次與印
交融而修者是謂降菩提心也二持之觀樂
者令菩提心降至珠內而執持之以三方便不

令失却其初也者將其二目緊望上翻舌柱上
膠而執持之倘或以此不能持則其第二者閉
按上風下門上送心緣明點而執持則猶漏水
瓶決定持住即是頌中無滅之說以是因緣猶
難持則其第三者即前頌曰持彼廣弓貪釋曰
發首朝上吽首朝下想彼提昇緩而復長稱念
吽字二十一遍等而提之也以此無不持住之
理然樂稍謝復增樂故當緩動搖乃是頌曰龜
行勢增盛之義矣若或唯於密處生樂爲增樂
者稍提下風開其眼目緩而復長從二鼻竅向

外出風空樂禪定必普及身乃是頌中出息之
說也以是得持明點驗者時羅义道麻麻重重
近速速也髮根豎立其除下風與大小便似不
能通啼哭喜笑出聲吽等顯現之時當可迴也

三迴還令上者今師意趣令菩提心降至密
處復還奪取如其下堅一十六喜而作受持然
金剛頂中迴則亦可應以六種轉勢迴之謂當
蹙收手足拇指縮腹靠脊翻舌柱睞眼目翻上
語稱長吽遂稱兮字其心禪定緣想吽字提携
發字送至頂旋乃是頌云帶兮屹之義也菩提

心點必有所遺重作二徧及作三徧而提之也
四均勻遍身者若將菩提不均本處成病患
等故均勻者而搖頭首紐折上段旋轉腰腹扇
揚二手踊跳高叫而均勻之即當頌云送本義
也是以不如聲聞乘人棄捨手印若或捨則明
點匪增其猶乳牛不搆則枯是故應如搆乳牛
乳增菩提心因菩提心成等正覺慎莫如俗捨
菩提心若棄捨則當得續中所說罪愆然後遠
離降迴門中同生智定不藉依印明點遍身空
樂禪定無有斷絕也 五護不令失復有八種

初點遍滿身而失二假藉緣而失三因病患而
失四因鬼魅而失五因經行而失六飲食相犯
失七失却攝受失八觸犯三昧失 初者蓋點
增盛徧滿身體所以而失其護法者以白絹線
或木綿線繫金剛喉用絹或氈以繫於腰緊抖
二足心緣臍間收閉穀道稱念兮屹提昇下風
舉要言則不使點失唯是觀風爲最要也 二
假藉緣而失者即觀妃而失茲亦應當抖擻二
足於金剛頂而緣想一黃色發字紺青吽字諦
想吽字提携發字閉按上風六種轉勢亦可作

也 三因病患而失者因冷病而隨水漏失其護法者勿於晝眠但於夜寢嚙乳所浸黑色訶子服三辛抹飡重味饒灸肘至處左右兩弼用具煖性野獸之皮而縫成袋盛裹鈴杵 四因鬼魅而失者倘是魔失必夢而漏其護法者用白芥子黑香性花并人腦髓共燒成灰塗金剛等一切密處用黑色線縮二十一結誦遺魔咒咒之繫腰也 五因經行而失者蓋作重業不善睡眠言語過多行走特極所以至失其護法者應當捨彼作六轉勢緣想吽發而提携之閉

按上風而擁護也 六飲食相犯失者因食臭

肉莞豈鹽醋過多飲酒極等而致失也其護法者應捨彼等常飲甜乳可食葱白必能護之

七失却攝受失者蓋違奉施食及集輪等而致失點其初難降降已難護其護法者但作集輪奉施食等即得護也 八觸犯三昧失者由起

嗔等十四墮中隨犯其一無生定暇而失明點其護法者應於上師受四灌頂也由如是力明點增盛余時才方凌伽固矣當時若起慕印之念須要忍之不作交融然後樂盛大現空寂烟

等五相次第發生即於如是明點熾盛行人之處空行攝受謂最初時內四空行次八空行十六空行三十二空行等而作攝受然後一切外空行衆而作攝受其內空行攝受儀者身內盛點即五甘露清徹之分斯者乃是五內空行遊歷身內二十四境增盛生寂而作攝受也蓋慣是道悟印成就依手印道獲證果位謂斷綺語委細分別喜配地次則下堅一十六喜之前上降之喜可爲前導故先說茲謂頂降至喉即是初喜所攝四喜喉至心間即是上喜所攝四喜

心至臍間即是離喜所攝四喜臍至珠頂即是同生所攝四喜謂同同生地位之時所證得智以此久久調煉心續當成下堅十六喜際如來地位約麤辨則堅至臍間初喜成就其驗相者臍間中圍即成白色如鏡堅硬一切衆生皆生可意堅至心間兩肩增盛獲得五通得大勢力能敵百象堅至喉間舒舌覆面善能享用三界甘露證辭無碍辨堅至頂旋同生究竟成就佛地約細辨則蓋因下堅一十六喜成十二地內驗風滅一十二指外驗證得他心通等十二種

法謂三十二境每一境中各有六百七十五息
善能彼等空無所有得自在故即現成就十二
地際佛地位也又細說則下堅初初喜初上喜
初離喜喜三既成就於身分中頂上烏延頂旋
拶闌怛囉頂門不立囉麻粹牙眉間乾麻嚕巴
四境之中四重六百七十五息歸融中脉成就
初地於身密處多半分固內驗風滅一指諸外
相者但舉相似無委細配若但舉一方則是獲
得他心通也如是初同生喜既得成就堅固至
臍鼻頭麻粹幹二目新都二耳那迦囉口僧葛

粹四境之中四重六百七十五息歸融中脉內
驗風滅二指外驗起大悲心啼淚交流即第二
地也如是臍間至心以來上初喜上上喜上離
喜上同生四喜現成於身分內喉臺目牧尼喉
間底微過帝此二境成第三地位腋故祿怛二
乳啞哩布怛風及心融成第四地心間曷哩隔
粹臍間郭怛幹哩風及心融成第五地托間攬
巴葛密相乾濟風及心融成第六地其內驗者
每各一地滅風一指其外驗者第三地位觀見
六道種種身相第四地位凌伽堅固第五地位

大樂克心不識自他恒常受享大樂智故見世
欲樂而失笑者即外驗也又心至喉離初喜離
上喜離離喜離同生四成就故能成四地謂於
身體中八分風心融中脉儀者凌伽之頂葛哩麻
吞巴詐并及大道金剛二境之中二重六百七
十五息歸融中脉成第七地如是二股灌葛納
并及二膝并怛風及心融成第八地二脛集喜
并二足面大海風及心融成第九地拇指戈彌
哩諸指拶哩得囉吞風及心融成第十地內驗亦
復風滅十指其外驗者第七地中觀見身體大

會普徧第八地中現諸神變第九地中間種種
聲第十地中設近日輪不能焚燒良由成就同
初喜故善能主宰自喉已下四分之一二肩渴
蟄足底邊地腦後涅巴粹腰葛奴際四境之中
四重六百七十五息歸融中脉成十一地內驗
風滅一十一指其外驗者猶如蓮花從於泥生
不染泥愆復次乃至頂旋以來成同上喜同離
離喜同同生喜三種喜故證十二地身分之中
心間東勝神州臍中北俱盧州化內八葉西牛
貨州密相之頂南瞻部州又芍麻粹牙莎羅茶釋

三谷葛凌葛戈薛粹亦是彼也此四境中四重六百七十五息歸融中脉成十二地內驗風滅一十二指所言指者即謂一千八百息也其外驗者即諸空行而作攝受於身體中一一毛竅有不可說無量佛刹故如偈云如蓮適意池衆鷺悉赴會若有擔句者空行遙攝受是以三十二重六百七十五亦該歸融二萬一千六百息也一十二重一千八百亦該歸融二萬一千六百息風蓋如是故以十六喜使十二地得究竟也衆勢力集調五密脉證第十三佛地位矣

夫佛果者即有五支法身三支者一法身普及一切諸相支二金剛身體不被餘法侵害支三法身恒常不變支報身二支者一智身成就支二一切智智支故今大師成就智云普及智身恒常無轉變成就真實智一切智智者過去諸德就准此文成立七支謂法身一支即無自性報身三支者一受用大乘法樂支二與智相母面合支三具足無漏大樂支化身三支者一無緣大悲支二恒化群生支三不般涅槃支上來具明果位已竟

如是之要有四師傳有五道位三種戒受持要者攝爲五門約十六喜及約內外三十二境歷十二地而立五支或立七支表佛果地上來具明因得囉菩提帝王師傳廣略二儀竟此師傳者中有二種初次第相傳遠師承二從證成就近師傳且初者按小因得囉菩提大師所述真如甘露云

初從吉祥樂面門 如是相傳與淨梵

婆羅門母金剛成 復次哩室八囉資菩提王

從彼大師之次後 遠離衣服親口傳

吉祥押資納菩提王 如是室哩菩提師

授與巴麻得八囉資師 端必兮嚕葛親演

肢體熾焰吉祥母 如是蜂蜜採蓮尼

居住屹粹屍陀林 如是天妹列迷斯吞葛

我亦最初得成就

言從初吉祥樂面門者即金剛手化身大因得

囉菩提也言哩室吞八囉資菩提王者即中因得

囉菩提言我亦最初得成就者乃是小因得囉

菩提此三皆是金剛手化身其小因得囉菩提

之資即是梵志寶金剛師此師授與酌訛麻哩

播慧朗師也 二從證成就近師傳者佛親授
與大因得囉菩提此復傳與天妹列斯迷吞此親
傳與慧朗師當出朗師躬所造述吉祥寶滴文
中也慧朗大師授與譯主釋迦智師此師爲寬
觀着哩加布等多衆演說彼衆德要皆薩思嘉
纏去聲播善能達也 上來具明因得囉菩提要
門并相承師緣傳竟
薩麻巴達彌地

因得囉菩提手印道要竟

