



東坡先生編年詩卷四十二

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩五十一首

起元符元年戊寅合明年已卯在儋州作

正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事。何異老且休。雖過靖節年。未失斜川游。春  
江滌未波。人臥船自流。我本無所適。汎汎隨鳴鷗。中流  
遇伏洞。捨舟步層邱。有口可與飲。何必逢我儔。過子詩  
似翁。我唱而一作兒輒酬。未知陶彭澤。頗有此樂不。問點爾  
何如。不與聖同憂。問翁何所笑。不為由與求。

慎按此詩和游斜川作施氏原本不載今從

有自往之樂形神  
俱似陶云

和陶卷中据題分編

子由生日

上天不難知好惡與我方其未定間人力破陰隲小  
忍待其定報應真可必季氏生而仁觀過見其實端如  
柳下惠焉往不二黜天有時而定壽考未易畢兒孫七  
男子公自注子由三子四孫次第皆逢吉遙知設羅門獨掩縣罄室回  
思十年事無愧篋中筆但願白髮兄年年作生日

子由生日

按子由生仁宗寶元二年己卯二月二十日迨戊寅六十矣此詩應編本年清明詩後姑從施氏之舊

懸罄室

左傳室如懸罄野無青草何恃而不恐

篋中筆

杜甫詩篋中有舊筆情至時復援

附子由次韻

弟兄本三人懷抱喪其一頽然仲與叔耆老天所  
隲師心每獨往可否輒自必折足非所恨所恨覆  
鼎實上賴吾君仁義止海濱黜悽酸念母氏此恨  
何時畢平生賢孟博苟生不謂吉歸心天若許定  
卜老泉室淒涼百年後事付何人筆於今兄獨知  
言之泣生日

以黃子木拄杖為子由生日之壽

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閒草木豈樂蒙此耻一  
時偶收用千載相癡痕海南無嘉植野果名黃子堅瘦  
多節目天材任搯倚嗟我始翦裁世用或緣此貴從老

以太叔厲

起得極潤遠又極紫

貴字寫得有力如老  
去先生字俱極鄭

重典起字以胡奇  
錄相互

夫手往配先生几相從歸故山不愧仙人杞

仙人杞

抱樸子枸杞一名仙人杖或云西王母杖或名天精或名却老或名地骨或名枸杞也

附子山次韻

老至亦有漸五十惟杖始行年日辰匝幸免鄉閭  
耻罪重瘡難平餘痂未脫痕登山足猶健不用扶  
兒子我兄念辛勤贈此攜且倚他年賜環日田舍  
尤須此早收藤節杯旋綴烏皮几茅簷數間足不

用伐桐杞

上元夜過赴儋守召獨坐有感

使君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉靜看月窗盤蜥蜴

臥聞風幔落伊威燈花結盡吾猶夢香篆消時汝欲歸  
搔首淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣

儋守

時張中為儋州守詳注後

按方回瀛奎律髓此詩元符元年戊寅作坡公年六十三矣在儋州已半年餘十年前事當是元祐丁卯以翰林學士侍宴端門戊辰知貢舉皆在朝至五十九自中山謫惠州乙亥年賦詩有云前年侍玉輦元祐八年癸酉正月也去年中山府甲戌正月也今年江海上即乙亥正月也當是時又安知涉海而過上元耶

過於海舶得邁寄書酒作詩遠和之皆粲然可觀

子由有詩相慶也因用其韻賦一篇并寄諸子姪

我似老牛鞭不動雨滑泥深四蹄重汝如黃犢走却來  
海濶山高百程送庶幾門戶有八慈不恨居鄰無二仲  
他年汝曹笏滿牀中夜起舞踏破甕會當洗眼看騰躍

活活緊連

莫指癡腹笑空洞。譽兒雖是兩翁癖。積德已自三世種。豈惟萬一許生還。尚恐九十煩珍從。六子晨耕簞瓢出。衆婦夜績燈火共。春秋古史乃家法。詩筆離騷亦時用。但令文字還照世。糞土腐餘安足夢。

夜績

漢書食貨志冬民既入婦人相從夜績女工必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也

古史

子由以司馬遷作史記淺近疎

畧故因遷之舊而作古史

慎按寘說之嵩山集有蘇叔黨墓志其畧云通直郎蘇過叔黨東坡先生之季子母同安夫人王氏元祐五年年十九以詩賦解兩浙路七年先生爲吏部尚書任右丞務郎明年先生卽謫英州繼貶惠州遷儋耳萬死不測之險獨侍先生往來初至海外爲文一篇曰志隱先生因欲自爲廣志隱以極窮通得喪之理焉嘗命叔黨作孔子弟子列傳先生放歸卒于陽羨叔黨遂家于潁昌偶從湖陰營水竹數畝名曰小斜川自號斜川居士宣和五年十二月以疾卒于鎮陽道中年五十一云云宋史叔黨雖有傳而附見先生之後此志叙次爲獨詳故具錄之以備稽考

### 附子由原作

孟子自誇心不動未試永嘉鐵輪重弟兄六十老  
病餘萬里同遭海隅送長披羊裘類嚴子罷食猪  
肝同閔仲大男留處事田畝幼子隨行供釜甕低  
眉語笑接鄰父彈指吁嗟到蠻洞茅茨一日敢忘  
葺桑柘十年須勉種來時邂逅得相攜歸去逡巡  
應復從莫驚憂患爾來同久知出處平生共雖令  
子孫治家學休炫文章供世用潁川築室久未成

### 夜來忽作西湖夢

清明日聞過誦書聲節閑美感念少時悵焉追懷

先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣乃  
和淵明二篇隨意所寓無復倫次也

今日復何日高槐布初陰良辰非虛名清和盈我襟孺  
子卷書坐誦詩如鼓琴却去一作念四十年玉顏如汝今閉  
戶未嘗出出為鄰里欽家世事酌古百史手自斟當年  
二老人喜我作此音淮德入我夢角羈未勝簪孺子笑  
問我君一作翁何念之深

念深

漢書陸賈傳右丞相陳平常燕居深念賈往不請直入坐陳平方念不見賈賈曰何念深也

雀鷺含淳音竹萌抱靜

一作靖

節

公自注先君少時詩失其全篇

誦我先君詩肝

肺為澄澈猶如一作為

鳴鶴和未作

獲麟絕願因騎鯨李追

此御風列丈夫貴出世功名豈人傑家書三萬卷獨取  
服食訣地行即空飛何必挾日月

丈夫

傳燈錄國清欽禪師曰出家乃大丈夫事

服食訣

道書有服餌要訣一卷太清神仙服食經五卷

挾日月

黃庭

內景經出日入月呼吸存注謂常存日月于兩目使照一身與日月光共合也○按先生所用正是修煉家語施氏原注引莊子昭昭乎如揭日月而行與詩合意不

慎按以上二首和淵明郭主簿韻施氏原本  
不載今從新刻本和陶卷中分編于此

海南人不作寒食而以上已上冢子攜一瓢酒尋  
諸生皆出矣獨老符秀才在因與飲至醉符蓋儂  
人之安貧守靜者也

用四人名礎於

老鴉銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太白過  
鹿門山下德公回管寧投老終歸去王式當年本不來

記取城南一作南上巳日木棉花落刺桐開

老符瀛奎律髓云昌黎不謫潮州後世豈知有趙德東坡刺桐南方草木

不落海南後世豈知有符林按林即老符之名也

木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁  
照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是竟歲

○往年宿瓜步夢中得小絕錄示謝別本無民師

吳塞蒹葭空碧海隋宮楊柳只金堤春風自恨無情水  
吹得東流竟日西

民師本集有與謝民師推官尺牘當即其人他無可考

慎按此詩施氏原本不載据外集編南海卷

中今從續補下卷移編于此

五色雀并引

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂

之鳳凰云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋耳城

南常一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威

家既去吾舉酒祝曰若為吾來者當再集也已而果

然乃為賦詩

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩綬朱仁

心知閔農常告雨霽符我窮惟四壁破屋無瞻烏惠然

此粲者來集竹與梧鏘鳴如玉珮意欲相嬉娛寂莫兩

仁心之平純

黎生食菜真臞儒。小圃散春物。野桃陳雪膚。舉杯得一  
笑。見此紅鸞雛。高情如飛仙。未易握粟呼。胡爲去復來。  
脊脊豈屬吾。回翔天壤間。何必懷此都。

和陶乞食韻

此本五韻字

莊周昔貸粟。猶欲春脫之。魯公亦乞米。炊煮尚不辭。淵  
明端乞食。亦不避嗟來。嗚呼天下士。死生寄一杯。斗水  
何所直。遠汲苦姜詩。幸有餘薪米。養此老不才。至味久  
不壞。可爲子孫貽。

姜詩

後漢人注詳第一卷甘泉寺下

和陶和胡西曹示顧賊曹韻

涕字是左彼用字法也

結得悽婉

起得驚切

長春如稚女。飄飄倚輕颺。卯酒暈玉頰。紅綃卷生衣。低  
顏香自斂。含睇意頗微。寧當配一作黃菊。未肯似一作戎葵。  
誰言此弱質。閱世觀盛衰。頽然疑薄怒。沃盥未可揮。瘴  
雨吹蠻風。凋零豈容遲。老人不解飲。短句餘清悲。

長春

按本草金盞草一名長春花言耐久也但金盞花色深黃今詩云卯酒暈玉頰紅綃卷生衣乃是紅色當另是一種

戎葵

羅願

爾雅翼蜀葵名戎葵亦名胡葵夏小正云四月小滿後五胡葵華即此

游城南謝氏廢園作

建威將軍使都督錢穀

此本五韻字

喬木卷蒼藤。浩浩崩雲積。謝家堂前燕。對語悲一作宿昔。  
仰看枕柳樹。玄鶴舞長翮。新年結荔子。主人黃壤隔。溪  
陰宜館我。稍省薪水役。相如賣車騎。五畝亦可易。但恐



服鳥來。此生還蕩析。誰能插籬槿。護此殘竹柏。

籬槿

謝靈運詩插槿別作墉沈約詩槿籬踈復密

按此詩和陶使都經錢溪韻

### 和陶擬古九首

有客叩我門。繫馬門前柳。庭空鳥雀散。門閉客立久。主人枕書臥。夢我平生友。忽聞剝啄聲。驚散一杯酒。倒裳起謝客。夢覺兩愧負。坐談雜今古。不荅顏愈厚。問我何處來。我來無何有。

### 附子由次韻

客居遠林薄。依墻種楊柳。歸期未可必。成陰定非

結二句調用劉隨州詩劉涪覺此拔此覺近他非古人馮厚氣象由全篇體格石句也

久邑中有佳士。忠信可與友。相逢話禪寂。落日共杯酒。艱難本何求。緩急肯相負。故人在萬里。不復為薄厚。未盡鬻衣衾。時勞問無有。

酒盡君可起。我歌已三終。由來竹林人。不數濤與戎。有酒從孟公。慎勿從揚雄。崎嶇頌沙麓。塵埃汗西風。昔我未嘗達。今者亦安窮。窮達不到處。我在阿堵中。

三終

禮鄉飲酒間歌三終合樂三終疏云每一篇而一終一歌則一吹也

孟公

後漢書陳遵字孟公先是揚雄作酒箴以諷成帝其

文為酒客難法度士遵大喜之

### 附子由次韻

閉門不復出。茲焉若將終。蕭然環堵間。乃復有為

戎我師柱下史久以雌守雄金刀雖云利未聞能  
斫風世人欲困我我已長安窮窮甚當辟穀徐觀

百年中

客去室幽幽服鳥來座隅引吭伸兩翅太息意不舒吾

生如寄耳何者為吾廬去此復何之少安與汝居夜中

聞長嘯月露荒榛蕪無問亦無答吉凶兩何如

座隅

史記賈誼服賦止于座隅貌甚閒暇

吉凶

服賦野鳥入室兮主人將去請問于服兮予去何之吉乎告我凶言其齷

附子由次韻

蕭蕭髮垂素晡日迫西隅道人閱我老元氣時卷  
舒歲晚風雨交何不完子廬萬法滅無餘方寸可

久居將掃道上塵先拔庭中蕪一淨百亦淨物我  
皆如如

少年好遠遊蕩志隘八荒九夷為藩籬四海環我堂盧  
生與若士何足期渺茫稍喜海南州自古無戰場奇峰  
望黎母何異嵩與邛飛泉寫萬仞舞鶴雙低昂分流未  
入海膏澤彌此方芋魁倘可飽無肉亦奚傷

黎母

瓊州志五指山一名黎母山名勝志山在瓊州府定安縣南一云黎女  
星常降此山名黎黎一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女有交趾人過

海采香因與野合其後子孫衆多是為黎人之祖故曰黎母黎人多居山之四旁

飛泉

瓊州志昌江在昌化縣城南十里源自五指山至侯村分南北

二派南江西流經赤坎村會海潮成港北江繞縣南流西至泥浦與潮相滙經入海

附子由次韻

此亦老

夜夢披髮翁騎麟下大荒獨行無與游闖然入我  
堂高論何崢嶸微言何渺茫我徐聽其說未離翰  
墨場平生氣如虹宜不葬北邙少年慕遺文奇姿  
揖昂昂衰罷百無用漸以圓斲方隱約就所安老  
退還自傷

馮洗古烈婦翁媪國于茲策勲梁武後開府隋文時三  
世更險易一心無磷鎗錦繖平積亂犀渠破餘疑廟貌  
空復存碑版漫無辭我欲作銘誌慰此父老思遺民不  
可問僂句莫予欺犧牲菌雞卜我當一訪之銅鼓壺盧  
笙歌此送迎詩

廟貌

慎按南史先夫人卒于隋仁壽初謚誠敬夫人名勝志先夫人祠在高  
州東門外元和郡縣志隋大業中始開朱崖十縣又置儋耳臨振二郡  
而高州誠敬夫人廟碑高祖賜夫人臨振縣湯沐邑則是前已有臨振  
縣矣唐武德五年改臨振郡為振州宋開寶五年又改崖州臨振既為夫人湯  
沐邑則海南亦當有廟非獨高州也  
**犧牲**文苑英華張說宋公遺愛碑頌曰犧牲  
牛牲兮菌雞卜神降福兮公壽考  
**銅鼓**襄淵廣  
州記狸  
獠鑄銅鼓以高大為貴面濶五尺餘鼓腰隆起或作海魚周回有蝦蟇十二相  
對牙輔溪蠻叢笑蠻地多銅鼓如大鐘長筭三十六乳重百餘觔其文多環以  
甲士中  
**壺盧笙**溪蠻叢笑葫盧笙潘安仁賦所云曲沃懸匏汶陽瓠篠皆  
笙之材也蠻所吹蘆笙亦匏瓠餘意但列管六與說文十  
三簧不同耳此說與  
施注小異故錄之

附子由次韻

佛法行中原儒者耻論茲功施冥冥中亦何負當  
時此方舊雜染渾渾無名緇治生守家室坐使斯  
人疑未知酒肉非能與生死辭熾哉吳閩間佛事

不可思生子多穎悟德報豈吾欺時俾正法眼一出照曜之誰為邑中豪勤誦我此詩

沉香作庭燎甲煎紛相和豈若炷微火縈烟嫋一作嫋清歌

貪人無饑飽胡椒亦求多朱劉兩狂子隕隊如風花本

欲竭澤漁奈此明年何公自注朱初平劉誼欲冠帶黎人以取水沉

沉香注見四十一卷勸農詩下甲煎李高謝臘日口脂面藥啟然之以桂花蘭蘇柔之以辛夷甲煎

附子由次韻

憂來感人心悒悒久未和呼兒具濁酒酒酣起長歌歌罷還獨舞黍麥力誠多憂長酒易消脫去如風花不悟萬法空子如此心何

後四句未詳

雞窠養鶴髮及與唐人游來孫亦垂白頗識李崖州再逢盧與丁閱世真東流斯人今在亡未遽掩一邱我師吳季子守節到晚周一見春秋末渺焉不可求

雞窠詳見施氏原注引洞微志中李崖州唐書李德裕字文饒穆宗即位擢翰林學士進中書舍人出為浙西觀察使歷相文

宗武宗拜太尉進封趙國公宣宗大中元宋史盧多遜河內人舉進士為翰林學士太平興國初拜中書

侍郎平章事與趙普不協會有以多遜交通秦王事宋史丁謂字公言長洲人進士甲科累擢知制

誥權三司使上會計錄遷參知政事天禧中冠準為相尤惡謂謂謀孽其過準罷相拜謂中書門下平章事仁宗即位謂潛結內侍雷允恭傳達中旨及允恭

誅降謂分司西京再貶崖州司戶參軍籍其家

附子由次韻

杜門人笑我不知有天遊光明徧十方咫尺陋九

此乃純乎在音絕去  
本色置之由江正字  
向不可波辨

州此觀一日成  
交交通法流竿木常自隨何必返  
故邱老聃白髮年青牛去西周不遇關尹喜履迹  
誰能求

城南有荒池  
瑣細誰復採  
幽姿小芙蓉  
香色獨未改  
欲為中州信  
浩蕩絕雲海  
遙知玉井蓮  
落蕊不相待  
攀躋及少壯  
已失那容悔

城南池 名勝志儋州城南有桄榔菴菴前有清水池池中荷花四季不絕  
臘月九勝宋知軍陳賢清水池詩有坡老未須譏瑣細解隨梅菊

到冰霜 玉井蓮 韓愈詩太華峰頭玉井  
蓮開花十丈藕如船

附子由次韻

粗田種紫芝有根未堪採  
逡巡歲月度太息毛髮

改晨朝玉露下滴瀝投滄海  
須牙忽長茂枝葉行  
可待夜燒沉水香持戒勿中悔

黎山有幽子形槁神獨完  
負薪入城市笑我儒衣冠  
生不聞詩書豈知有孔顏  
脩然獨往來榮辱未易關  
日暮鳥獸散家在孤雲端  
問荅了不通歎息指屢彈  
似言君貴人草莽栖龍鸞  
遺我古一作貝布海風今歲寒

鳥獸散 漢書李陵傳各鳥獸散  
猶有得脫歸報天子者 古貝 文昌雜錄閩嶠以南多木棉采其  
花為布號吉貝後讀南史言林邑

等國出古貝木其花成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與苧不異正此種也蓋  
俗訛古為吉耳釋氏翻譯名義劫貝即木棉也瓊州志東路山在文昌縣東一  
百里此山之形似猿狔其地多田種蒞芋給食緝紡吉貝以為衣  
芳勺泊宅編吉貝即古白氍布此數處皆以古為吉錄存備考

附子由次韻

以對也見意感  
之外字之

海康雜蠻蠻禮俗久未完我居近閭閻願先化衣  
冠衣冠一有耻其下胡為顏東鄰有一士讀書寄  
賢關歸來奉親友跬步行必端慨然顧流俗歎息  
未敢彈提提烏鳶中見此孤翔鸞漸能衣裘褐袒  
裼如惡寒

和陶田舍始春懷古

并引紀本題作和陶癸卯歲始春懷古田舍二首

儋人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞偶與軍使  
張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲為釀錢作  
屋子亦欣然同之名其屋曰載酒堂用淵明懷古田  
舍作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屢作敬通免休  
閒等一味妄想生愧靦公自注淵明本用緬字今聊取其同音聊將自知名稍積  
在家善城東兩黎子室邇人自遠呼我釣其池人魚兩  
忘反使君亦命駕恨子林塘淺

成言

左傳宋向戌從子木成言于晉

自知名

老子知人者智自知者明

茅茨破不補嗟子乃爾貧菜肥人愈一作瘦竈閒井常勤

我欲致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂雨急瓦聲新客  
來有美載果熟多幽欣丹荔破玉膚黃柑溢芳津借我

三畝地結茅為子鄰鳩舌倘可學化為黎母民

郊行步月作

蘇詩補註卷四十二

犬吠十字真玉

激活抄於竟任道  
不甚露

缺月不早出。長林踏青冥。犬吠主人怒。愧此閭里情。怪我夜不歸。茜袂窺柴荆。雲間與地上。待我兩友生。驚鵲再三起。樹端已微明。白露淨原野。始覺邱陵平。暗蛩方夜績。孤螢亦宵征。歸來閉戶坐。寸田且默耕。莫赴花月期。免為詩酒縈。詩人如布穀。聒聒常自名。別本作鳴訛

如布穀

後漢書馮衍傳詞如循環口如布穀

按此詩和陶辛丑七月赴假還江陵夜行途中口號韻

和陶庚戌歲九月中于西田穫早稻

蓬頭三一作二獠奴。誰謂愿且端。晨興灑掃罷。飽食不自安。願治此圃畦。少資主游觀。晝功不自覺。夜氣乃潛還。早

常語却極深

非欲爭春晚。菘先破寒人。間無正味美。好出艱難蚤。知農圃樂。豈有非意干。尚恨不持耜。未免駢我顏。此心苟未降。何適不間關。休去復歇去。菜食何所嘆。

獠奴

杜甫有示獠奴詩又有課隸人伯夷辛秀信行等入山斬陰木詩又信行修水筒詩云于斯荅恭敬足以殊殿最此詩起二語正用此

和陶丙辰歲八月中于下田舍穫

聚糞西垣下。鑿泉東垣隈。勞辱何時休。宴安不可懷。天公豈相喜。雨霽與意諧。黃菘一作松養土膏。一作羔老楮生樹雞。未忍便烹煮。繞觀日百回。跨海得遠信。冰盤鳴玉哀。茵陳點膾縷。照坐如花開。一與蜚叟醉。蒼顏兩摧頽。齒根日浮動。自與梁肉乖。食菜豈不足。一作好呼兒拆雞棲。

慎按以上十七首皆海南作施氏原本不載今從新刻本和陶卷中類編于此

答海上翁

山一作仙翁不復見新詩疑是河南石壁曦海水豈容鯨飲盡然犀何處覓瓊枝

慎按此詩不解何謂施氏原本不載今從續補下卷移編

貧家淨掃地

貧家淨掃地貧女好梳頭下士晚聞道聊以拙自修叩門有佳客一飯相邀留春炊勿草草此客未易媮慎勿

用勞薪感我如薰蕕德人抱衡石銖黍安可度

晚聞道

莊子早湛于人偽而晚聞大道也

新居

朝陽入北林竹樹散疎影短籬尋丈間寄我無窮境舊居無一作纜一席逐客猶遭屏結茅得茲地翳翳村巷永數朝風雨涼畦菊發新穎俯仰可卒歲何必謀二頃

遭屏

本集先生與程全父尺牘云初至儋官屋數椽近復遭迫逐王定國甲申雜記云潭州彭氏子民隨董必察訪廣西時子瞻在儋州董至雷議過儋彭涕泣曰人人家有子弟董感悟止遣一小使臣至儋遂有逐出官舍之事

慎按施氏原注東坡至儋耳軍使張中請館於行衙又別飾官舍為安居計朝廷命湖南

查云神似杜陵余  
記正任事柳河身



情真而語未起拔

提舉常平董必者察訪廣西遣使臣過海逐

出之中坐黜死雷州監司悉鐫秩云云先生

送張中詩有懸知冬夜長之句則張中離儋

必于冬月公之被逐移居當是秋末冬初事

原本編此詩于上已之後殊失次第今改正

和陶送昌化軍使張中一本有罷官

赴關四字

孤生知永棄末路嗟長勤久安儋耳陋日與雕題親海  
國此奇士官居我東鄰卯酒無虛日夜碁有達晨小齋  
多自釀一瓢時見分仍將對牀夢伴我五更春暫聚水  
上萍忽散風中雲恐無再見日笑談來生因空吟清詩

送不救歸裝貧

昌化軍

九域志廣南西路昌化軍唐儋耳昌化郡本朝熙寧六年廢為軍治宜倫縣東至瓊州二百六十里西至海十里南至崖州四百八

里十

按此詩和陶與殷晉安別韻張中平生不詳特以先生故罷官甚至死其人可知矣宜送行詩至再至三倦倦不釋也

再送張中

胸中有佳處瘴海不能腓三年無所愧十口今同歸汝  
去莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾分違莫作  
往來相而生愛見悲悠悠含山日炯炯留清輝懸知冬  
夜長不恨晨光遲夢中與汝一本作無與別作詩記忘遺

按此詩和陶王撫軍座送客韻

此原作病字解  
代病字不可  
以方直也

此方處近

和陶卷  
三送張中

留燈坐達曉要與影晤言下帷對古人何暇復窺園使  
君本學武少誦十三篇頗能口擊賊戈戟亦森然才智  
誰不如功名嘆無緣獨來向我說憤懣當奚宣一見勝  
百聞往塵臯蘭山白衣挾三矢趁此征遼年

按此詩和荅  
龐參軍韻

慎按以上三首施氏原本皆不載今考据本  
題從和陶卷中分編

次韻子由贈吳子野先生二絕句

馬跡車輪滿四方若為閉著一本作暑說小茅堂安一作心欲捉

左元放癡疾一作絕還同顧長康

江令蒼苔圍故宅謝家語語燕集華堂先生笑說江南事

只有青山繞建康

江令蒼苔江淹青苔賦余鑿山楹為室有青苔焉踣屋上生斑駁下布

慎按欒城集康字韻絕句凡三首時子由自雷再徙循州贈吳子野詩也自此以後兩蘇無唱和之什矣

附子由原作原題云雨中招吳子野先生一絕又荅吳和二絕

柴門不出蓬生徑暑雨無時水及堂辟穀賴君能

作客暫來煎蜜餉桃康自注循州作

三間泔水小茅屋不比麻田新草堂問我秋來氣

如火此間何事得安康

六是室曰語

牛矢字徑甚

未白六腐氣

慣從李叟遊都市久伴藍翁醉畫堂不似蘇門但  
長嘯一生留恨與嵇康自注子野昔與李士寧縱游京師與藍喬同客曾留公家甚久  
被酒獨行徧至子雲威徽先覺四黎之舍三首

半醒半醉問諸黎竹刺藤梢步步迷但尋牛矢覓歸路  
家在牛欄西復西

總角黎家三四童口吹葱葉送迎翁莫作天涯萬里意  
谿邊自有舞雩風

吹葱葉

事未詳

符老風清奈老何朱顏減盡鬢絲多投梭每困東鄰女  
換扇惟逢春夢婆公自注是日復見符林秀才言換扇事

過黎君郊居

半園荒草沒佳蔬煮得占禾半是諸萬事思量都是錯  
不如還叩仲尼居

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷移

游城東學舍作

編于此社全謝景美三郎

紀存百一類

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造雨塾窺戶無一人那  
風方杞夷廟貌猶殷因先生饌已缺弟子散莫臻忍饑  
坐談道嗟我亦晚聞永言百世祀未補平生勤今此復  
何國豈與陳蔡鄰永媿虞仲翔絃歌滄海濱

此更腐

此等雜難及恰以此結法  
遂令諷刺紅卷忠厚

百世祀史記陳世家成德之後必百世祀

按此詩和陶示周續之祖企謝景夷三郎中韻

吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉杯工

製美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲二首

平生我與爾一作我舉意輒自一作相然豈止磁石鐵雖合猶有

間此外一子由出處同偏僂晚景最可惜分飛海南天

糾纏別本作纏不吾欺寧此憂患先顧引一杯酒誰謂無往

還寄語海北人今日為何年醉裏有獨覺夢中無雜言

磁鐵抱朴子磁石引鍼天溲漿經磁石去鐵雖遠以其故鐵則隨著

阿堵不解醉誰歎此頽然誤入無功鄉掉臂嵇阮間飲

中八仙人與我俱得仙淵明豈知道醉語忽談天偶見

此物真遂超一作趨天地先醉醒可還酒此覺無所還清風

洗徂暑連雨催豐年牀頭伯雅君此子可與言

無所還楞嚴經佛告阿難今當不放無所還地

得鄭嘉會靖老書欲于海船載書千餘卷見借因

讀淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念黃虞

得知千載事上賴古人書次其韻以謝鄭君

我非皇甫謐門人如摯虞不持一作特兩鴟酒肯借一車書

欲令海外士觀經似鴻都結髮事文史俯仰六十餘老

馬不耐放長鳴思服輿故知根塵在未免病藥俱念君

插入子由極平而極奇

糾纏言未詳

繳還本位完密

三四太易

千里足歷塊猶踟躕好學真伯業比肩可相如此書久已熟救我今荒蕪顧慚桑榆迫久一作厭詩書娛奏賦病

未能草玄老更踈猶當距楊墨稍欲懲荆舒

鄭嘉會

慎按先生半月泉題名蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇堅同游元祐六年三月十一日刻石在湖州德清縣慈相寺中余家有

楊本詩題中所謂鄭會嘉當即嘉會之訛今從石刻改正木集又有與鄭嘉會尺牘云此中枯寂殆非人世然居之甚安况諸史滿前甚可與語者也著書則未暇日與小兒編排齊整之以須異日

歸之左右也正謝其借書事故備錄之

伯業

三國志山陽太守袁遺與袁術等同時起兵裴松之注云遺字伯業紹從兄張超常薦其包羅載籍綜練百氏求之今日邈焉寡儔魏太祖稱長

大而能勤學者惟

吾與袁伯業耳

按程鉅夫雪樓集跋東坡帖云蘇公坐謫時有在都城見叔黨而障面者及遷儋耳鄭嘉會靖老乃能以海舶載書千餘卷為借亦可嘉已公和淵明贈羊長史詩以謝之千載而下知有靖老士烏可不自附于青雲哉此帖言所借書收掌如法前輩借人書籍愛護如此皆盛德事

和陶五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮時時小搖落榮悴俯仰中上

未喻其意

天信包荒佳植無由豐鉏耰代一作肅殺有擇非霜風手

栽蘭與菊侑我清宴終擷芳眼已明飲酒腹尚冲草去

土自隕井深墻愈隆勿笑一畝園蟻垤齊衡嵩

包荒

易泰卦九二包荒用馮河疏云體健居中而用乎泰能包含荒穢受納馮河者也

和陶怨詩楚調示麗主簿鄧治中

當歡有餘樂在戚亦頽然淵明得此理安處故有年嗟

我與先生所賦良奇偏人間少宜適惟有歸耘田我昔

墮軒冕毫釐真市廛困來臥重裯憂媿自不眠如今破

茅屋一夕或三遷風雨睡不知黃葉滿枕前寧當出怨  
句慘慘如孤烟但恨不早悟猶推淵明賢

慎按以上六首施氏原本皆不載以本詩考  
之確是南海秋冬作今從新刻和陶卷中編  
次于此

倦夜

倦枕厭長夜小窗終未明孤村一犬吠殘月幾人行衰  
鬢久已白旅懷空自清荒園有絡緯虛織竟何成

絡緯

炙穀子雜錄莎雞古今注一名促織一名絡緯

用過韻冬至與諸生飲酒

公自注符吳皆坐客其餘皆即事實錄也

查云通音借得少凌  
神味  
結有意故遂令通音  
體亦有功宿名以此結  
別亦空調

小酒生黎法乾糟瓦盎中芳辛知有毒滴瀝取無窮凍  
醴寒初泣春醅暖更饒華夷兩尊合醉笑一歡同里閭  
峩山北田園震澤東歸期那敢說安訊不曾通鶴鬢驚  
全白犀圍尚半紅愁顏解符老壽耳闕吳翁得穀鵝初  
飽亡貓鼠益豐黃薑收土芋卷耳斫霜叢兒瘦緣儲藥  
奴肥為種松疑當作松頻頻非竊食數數尚乘風河伯方夸若  
靈媧自舞馮歸途陷泥淖炬火燎茅蓬膝上王文度家  
傳張長公和詩仍醉墨戲海亂群鴻

小酒

宋史食貨志廣南東西路自春至秋酤成即鬻謂之小酒臘釀候夏而出謂之大酒

生黎法

太平寰宇記瓊儋之俗呼山嶺

為黎人居其間號曰生黎釀酒不用麴蘖有木曰嚴樹取其皮葉搗後清水浸之以粳釀和之香甚能醉人又有石榴亦取花葉和釀醞之數日成酒熟則以

馮夷之馮皮冰反入在韻  
誤

歎老意出此之怪妙  
天下

合情不卷

真得好

坡眉頻寫得大雅

竹筒符老即符林秀才吸之  
之某耳俗謂之道人頭  
海南無藥惟此生舍下

吳翁即吳子野時訪先生于海外

卷耳本集蒼耳錄云一名羊負來詩謂之卷耳疏謂

縱筆三首

寂寂東坡一病翁。白須一作頭蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏

在一笑。那知是酒紅。

按冷齋夜話引山谷語云不易其心而造其語謂之換骨法規撫其意而形容之謂之奪胎法白居易詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡兒童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅此所謂奪胎法也

父老爭看烏角巾。應緣曾現宰官身。溪邊古路三叉口。

獨立斜陽數過人。

烏角巾杜甫詩錦里先生烏角巾

現宰官身法華經妙音菩薩現種種身處處為眾生說是經典或現居士身或現宰官身

又晉門品云應以宰官身得度者即現宰官身而為說法

按香渚錄云東坡與山谷同見清老清語坡前身為五祖戒和尚故嶺外詩云應緣曾現宰官身豈真戒禪師後身耶

北船不到米如珠。醉飽蕭條半月無。明日東家當祭竈。隻雞斗酒定勝吾。

夜燒松明火

歲暮風雨交。客舍悽薄寒。夜燒松明火。照室紅龍鸞。快

燄初煌煌。碧烟稍團團。幽人忽富貴。蕙一作縹帳芬椒蘭。珠

煤綴屋角。香滿流銅槃。公自注滿松瀝也出本草注坐看十八公。俯仰灰

燼殘。齊奴朝爨蠟。萊公夜長嘆。海康無此物。燭盡更未關。

松明火

本集雜記一條云海南多松已卯臘月二十三日墨竈火發幾焚屋遂罷作墨天小五百九餘松明一車仍以照夜

後學 沈德潛 杭世駿 覆審

姪男學

孫男 岐昌 昌恂

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷四十二終

東坡先生編年詩卷四十三

後學查慎行補註 姪男開校刊

古今體詩五十二首 起元符三年庚辰春在儋州五月移廉州安置八月杪離廉州作

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊數論

此今斯言乃驗二首

老去仍棲隔海村。夢中時見作詩孫。天涯已慣逢人日。

歸路猶欣過鬼門。三策已應思賈讓。孤忠終未赦虞翻。

典衣剩買河源米。屈指新筩作上元。

黃河北流 宋史河渠志元祐初河流雖北而孫村低下河北諸郡皆被災于是回河東流之議起安壽深以東流為是文彥博呂大防皆

主其說蘇轍謂呂公著不如因舊而修其未備會范百祿行視東西二河亦云東流高仰北流順下決不可回時吳安持與李偉力主回河請置修河司從之七年

時詞以十九字應在  
三策白中為標於類中  
則以為此五而作類其法  
不相應矣

五句非自登後乃莫  
幸語也故不失忠厚  
之至



十月以大河東流賜吳安持三品服李偉再任紹聖元年都水使王宗望上言東北兩流頻年紛爭不決伏自奉詔凡九月上稟成筭使全河東還故道乞付史館紀錄至元符二年六月河決內黃東流遂斷絕

**老臣數論**

元祐三年先生任翰

八月左司諫王祖道請正吳安持李偉等之罪詔可林學士時上劄子云黃河自天禧以來故道漸淤每決而西熙寧中決于曹村又決小吳先帝知河之欲西北流故不復塞今都水使者王孝先乃欲于北京南開孫村河欲奪河身以復故道此豈獨一方之安危天下之休戚也臣聞自孫村至海口舊管堤埽四十五所歲支物件五百餘萬今欲興修已壞堤埽準備河水復行東道此莫大之患不貲之費也臣采察衆論以為此役不可不罷若今歲罷役不過枉費九百萬物料若更接續興修則來歲當役數十萬人仍費三千餘萬不若將三千萬物料分作數年因水所行之地稍立隄防數年之後必漸安流何苦興必不可成之役乎元祐四年八月子由在翰林第四疏有曰臣兄軾前在經筵因論黃河等事為

**鬼門**

本集到昌化軍謝表云並鬼門而東驚浮瘴海以南遷名勝志

衆人所疾迹不自安遂求引退云云鬼門關在鬱林州北流縣西十里兩山相對間濶三十步往來交趾皆由此關其南尤多瘴癘諺云鬼門關十人去九不還唐沈佺期詩昔傳瘴江路今到鬼

**關三策**

漢書溝洫志待詔賈讓言治河有上中下三策

**河源米**

惠州志南齊時析龍川縣置河源縣以縣東北有三河之源故名施氏原注海南無稔稔河源縣屬惠州當是稔稔所產也

未二季聊自寬之語勿以祥悅視之

不用長愁挂月村。檳榔生子竹生孫。

公自注海南勒竹每節生枝如竹竿大蓋竹孫也

新巢語燕還窺研。舊雨來人不到門。春水蘆根看鶴立。

夕陽楓葉見鴉翻。此生念念隨泡影。莫認家山作本元。

**新巢**

瀛奎律髓海南八日燕已來巢亦異事

**窺研**

鄭谷燕詩閒几研中窺水淺落花徑裏得泥香

**泡影**

秦譯金剛經一切有

為法如夢幻泡影淨名疏云上水為因下水為緣得有泡起斯須即無有物遮光則有影見物異影異物動影動

心未敢認為本元心也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉

且嘗遂以大醉二首

自撥牀頭一舊雲。幽人先已醉濃芬。天門冬熟新年喜。

麴米春香並舍聞。

公自注杜子美詩云聞道雲安麴米春蓋酒名也

菜圃漸疎花

一作雲

三四六頁

蘇詩補註卷四十三

二

香雨齋

漢竹屏斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散纈紋

天門冬酒

爾雅蔓冬一名滿門冬抱朴子門冬一名顛棘可作散絞其汁作酒以服散尤佳楚人呼為天門冬本草天門冬根白或黃紫色大如手指可取汁作酒山居要錄有造天門冬酒法

慎按枕中記服食法云采天門冬根食之去三蟲伏屍後一段云釀酒初熟微酸久停則香美諸酒不及也新刻本引注舛訛施氏原本所無也今補注駁正

載酒無人過子雲年來家醞有奇芬醉鄉杳杳誰同夢

睡息齁齁得自聞口葉向詩

一本作時訛

猶小小眼花因酒

一本作醉

尚紛紛點燈更試淮南語汎溢東風有穀紋

汎溢東風

周禮酒正辨五齊之名一曰汎齊鄭康成注云泛者成而滓浮泛泛然如今宜城醪碑雅引造化權輿云東風東方之風氣也故凍非東風不能解泛非東風不能溢

追和戊寅歲上元

賓一作春

鴻社燕巧相違白鶴峯頭白板扉石建方欣洗踰

厠姜麗不解嘆蚬一作蠅

一龕京口嗟春夢萬炬錢塘憶

夜歸合浦賣珠無復有當年笑我泣牛衣

戊寅上元

詩見四十二卷中

賓鴻

碧溪詩話坡翁詩賓鴻社燕巧相違月令鴻雁來賓事嘗疑人未曾用及觀劉夢得詩暮霞千

萬狀賓鴻次第飛顧况云安得凌風翰肅肅賓天京老杜云別浦雁賓秋知古人必有所本也

踰厠

詩話總龜云古人用事有趁筆快意而誤者子

瞻詩石建方欣洗踰厠据漢書本作厠踰蓋中衣也二字義不應顛倒用

牛衣

漢書王章傳注牛衣龍具也演繁露龍具之制不知何若案食貨志

董仲舒曰貧民常衣牛馬之衣則牛衣者編草使暖以被牛體蓋蓑衣之類

按本集先生自題此詩後云戊寅上元在僮耳過子夜出余獨守舍作違字韻詩今庚辰上元已再期矣家在惠州白雀峯下過子不眷婦子從余此來其婦亦篤孝悵然感之故和前篇有石建姜麗之句又復悼懷同安君末章故復有牛衣之句悲君亡而喜子存也

語六世玉

物字不雅

十一首俱洋法深居  
迥迥陶公字句偶露本  
色所形骸之外

情在墨中

和陶雜詩十一首

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘身一  
笑問兒子與汝定何親從我來海南一本作南海幽絕無四鄰

耿耿如缺月獨與長庚晨此道固應爾不當怨尤人

缺月長庚

韓愈詩東方未明大星  
沒惟有太白配殘月

故山不可到飛夢隔五嶺真游有黃庭閉目寓兩景室

空無可照火滅膏自冷披衣起視夜海濶河漢永西窗

半明月散亂梧楸影良辰不可繫逝水無留一本作由訛騁我

苗期後枯持此一念靜

後枯

嵇康養生論為稼于湯  
之世必一溉者後枯

以此為下奇絕之筆

真人有妙觀俗子多妄量區區勸粒食此豈知子房我  
非徒跣相終老懷未央免死縛淮陰狗功指平陽哀哉  
亦可羞世俗皆羊腸

相如偶一官強鄙蜀父老不記犢鼻時滌器混傭保著

書曾幾何一作許渴肺灰土燥琴臺有遺魄笑我歸不早作

書遺故人皎皎我懷抱餘生幸無愧可與君平道

犢鼻滌器

漢書司馬相如傳相如之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文  
君當爐相如身自著犢鼻禪與傭保雜作滌器于市中

肺

相如傳相如口吃而  
善著書常有消渴病

琴臺

王褒益州記相如宅在笮橋北李膺云市橋西  
二百步得相如舊宅南有琴臺故墟方輿勝覽

琴臺後為金花寺城內者非  
其舊也即今之金泉舖是矣

孟德黠老狐姦言嗾鴻豫哀哉喪亂世梟鸞各騰翥逝

者知幾人。文舉獨不去。天方斲漢室。豈計一郗慮。昆蟲  
正相齧。迺比蘭相如。去聲我知公所坐。大名難久住。細德  
方險微。豈有容公處。既往不可悔。庶為來者懼。

梟鸞

史記賈生傳嗚乎哀哉逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟梟翔翔

細德險微

賈生傳弔屈原賦見細德之險微兮搖增翮逝而去

之施氏原注引句錯訛今補注

博。大古真人。老聃關尹喜。獨立萬物表。長生乃餘事。稚

川。差可近。倘有接物意。我頃登羅浮。物色恐相值。徘徊

朱明洞。沙水自清駛。滿把菖蒲根。歎息復棄置。

藍喬

一本作橋訛

近得道。常苦世福迫。西游王屋山。不踐長安

陌。爾來寧復見。鳥道度太白。昔與吳遠遊。同藏一瓢窄。

潮陽隔雲海。歲晚倘見客。伐薪供養火。看作棲鳳宅。

藍喬

吳子野曾與藍喬同客曾魯公家見子由詩注

養火

孫思邈七返丹砂法用六一泥固劑訖以文火漸養數至六七日即武火一日

成如此七轉堪服其火每轉須減損之不減恐藥不住也

南榮晚聞道。未肯化庚桑。陶頑鑄強獷。枉費塵與糠。越

子古成之。韓生教休糧。參同得靈鑰。九鎖一作鑰啟伯陽。鵝

城見諸孫。貧苦我為傷。空餘焦先室。不傳元化方。遺像

似李白。一奠臨江觴。

南榮

莊子庚桑子謂南榮越曰今吾才小不足以化子胡不南見老子

靈鑰

道書真一子有還丹內象金鑰匙一卷

伯陽

神仙傳魏伯陽吳人也性好道術後與弟子三人作丹丹成知弟子心懷未盡乃試之曰丹雖成宜先與犬試之乃與犬食即死弟子曰先生當服之否伯陽曰吾委家入山不得道亦耻復還乃服丹入口即死弟子相謂曰作丹以求長生服之即死奈何獨一弟子曰吾師非常人也服此即死得無意乎因取丹服

之亦死二弟子乃出山欲為伯陽求棺木二子去後伯陽即起將所服丹納死  
弟子及犬口中皆起遂皆仙去伯陽作參同契五行相類凡三十卷假爻象以  
論作丹之意

餘齡難把玩妙解寄筆端常恐抱永嘆不及邱明遷親  
友復勸我放心餞華顛虛名非我有至味知誰餐思我  
無所思安能觀諸緣已矣復何嘆舊說易兩篇

把玩

柳子厚文前過三十年與瞬息無異  
後所得者其不足把玩亦已審矣

申韓本自聖陋古不復稽巨君縱獨慾借經作巖崖遂  
令青衿子珠璧人人懷鑿齒并蛙耳信謂天可彌大道  
久分裂破碎日愈離我如終不言誰悟角與羈吾琴豈  
得已昭氏有成虧

此刺荆也

角羈

禮記丙則三月之末擇日翦髮為鬢男角女羈注夾囟曰角午達曰羈  
疏云夾囟兩旁當角之處留髮不翦一從一橫曰午今女翦髮留其頂  
上從橫各一相交通達故曰午達不如兩角  
相對但從橫各一在頂上故曰羈羈者隻也

我昔登胸山出口觀滄涼欲濟東海縣恨無石橋梁今  
茲黎母國何異于公鄉蠓浦既黏山暑退亦飛霜所欣  
非自調不怨道里長

胸山

太平寰宇記大海在海州城東十五里南接胸山縣界北接懷仁縣界  
志云胸山在城南四里始皇東巡立石東海上胸界中以為秦東門

于公鄉

海州志孝婦冢在郟城孝婦竇氏于公郟人為郡決曹以爭孝婦  
獄辭疾去故居在東海城北十里名于公浦按于公鄉即此地也

自調

柳宗元詩高歌反  
故室自調非所欣

慎按吳中新刻本淵明雜詩凡十二首其末章  
用理字韻止六句疑非全作先生亦缺和詩

和陶始作鎮軍參軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書穆生責醴酒先見我不如江  
左古弱國強臣擅天衢淵明墮詩酒遂與功名疎我生  
值良時朱金義當紆天命適如此幸收廢棄餘獨有愧  
此翁大名難久居不思犧牛龜兼取熊掌魚北郊有大  
賚南冠解囚拘眷言羅浮下白鶴返故廬

大名難久居

史記越世家范蠡曰大名之下難以久居

北郊

宋史禮志北郊方邱配帝神州岳鎮海瀆七十一位壇在宮城

之北以夏至祭皇地祇別為壇于北郊以孟冬祭元祐七年冬哲宗親祠遂合祭天地建中靖國元年曾布主北郊之說遂罷合祭慎按宋史徽宗本紀元符二年庚辰正月即位二月始聽政四月范純仁等復宮觀蘇軾等徒內郡是年未嘗舉郊祀之典明年辛巳改元建中靖國十一月乃合祀天地于園邱時先生已沒矣今詩云北郊有大賚蓋謂新君即位例當有郊祀恩赦耳

桃花源

并引記本題作和陶桃花源

世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦  
亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也  
又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水  
水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三  
十歲蜀青城山老人村有見五世孫者道極險遠生  
不識鹽醢而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近  
歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋此比也歟  
使武陵太守得而至焉則已化為爭奪之場久矣嘗  
意天壤間若此者甚眾不獨桃源予在潁州夢至一  
官府人物與俗間不異而山川清遠有足樂者顧視

翻入唐同書起物  
筆力二也抄自

堂上榜曰仇池覺而念之仇池武都氏故地楊難當  
所保余何為居之明日以問客客有趙令時德麟者  
曰公何問此此乃福地小有洞天之附庸也杜子美  
蓋云萬古仇池穴潛通小有天他日工部侍郎王欽  
臣仲至謂余曰吾嘗奉使過仇池有九十九泉萬山  
環之可以避世如桃源也

凡聖無異居清濁共此世心閒偶自見念起忽已逝欲  
知真一處要使六用廢桃源信不遠杖藜可小憇躬耕  
一本任地力絕學抱天藝臂雞有時鳴尻駕無可稅苓龜  
亦晨吸杞狗或夜吠耘樵得甘芳齧齧謝炮製子驥雖

形隔淵明已心詣高山不難越淺水何足厲不如我仇  
池高舉復幾歲從來一生死近又等一作癡慧蒲澗安期  
境羅浮稚川界夢往從之遊神交發吾蔽桃花滿庭下  
流水在戶外却笑逃秦人有畏非真契

和歸去來兮詞 并引

子瞻謫居昌化追和淵明歸去來詞蓋以無何有之  
鄉為家雖在海外未嘗不歸云爾

歸去來兮吾方南遷安得歸卧江海之瀕洞弔鼓角之  
悽悲迹泥蟠而愈深時電往而莫追懷西南之歸路夢  
良是而覺非悟此生之何常猶寒暑之異衣豈襲裘而

此六桃源詩意於詞完  
不宜入之詩集尚詞之  
諸文同編

念葛蓋得恂而喪微我歸甚易非馳非奔俯仰還家下車闔門藩垣雖缺堂室故存挹吾天醴注之窪尊飲月露以洗心食朝霞而眩顏混客主而爲一俾婦姑之相安知盜竊之何有乃培門而折關廓園鏡以外照納萬象而中觀治廢井以晨汲滄百泉之夜還守靜極以自作時爵躍而鯢桓歸去來兮請終老于斯游我先人之敝廬復舍此而焉求均海南與漢北挈往來而無憂畸人告予以一言非八卦與九疇方饑須糧已濟無舟忽人牛之皆喪但喬木與高丘驚六用之無成自一根之返流望故家面求息曷中道之三休已矣乎吾生有命

歸有時我初無行亦無留駕言隨子聽所之豈以師南華而廢從安期謂湯稼之終枯遂不漑而不耔師淵明之雅放和百篇之新詩賦歸來之清引我其後身蓋無疑

歸去來集卷十首并引  
余喜淵明歸去來辭因集字爲十詩

一本題云集歸去來詩十首

命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有逢迎雲外流泉遠風前飛鳥輕相携就衡宇酌酒話交情

涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去

去徑猶一作菊行行田欲蕪情親有還往清酒引尊壺

與世不相入膝琴聊自一作盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀

此借事消閒不似  
之得此亦不惡。十首  
代酒以語



言話審無倦。心懷良獨安。東臯清有趣。植杖日盤桓。  
世事非吾事。駕言歸路尋。向時迷有命。今日悟無心。庭  
內菊歸酒。窗前風入琴。寓形知己老。猶未倦登臨。  
雲岫不知遠。巾車行復前。僕夫尋老木。童子引清泉。矯  
首獨傲世。委心還樂天。農夫告春事。扶老向良田。  
富貴良非願。鄉關歸去休。攜琴已尋壑。載酒復經邱。翳  
翳景將入。涓涓泉欲流。農夫人不樂。我獨與之游。  
觴酒命童僕。言歸無復留。輕車尋絕壑。孤棹入清流。乘  
化欲一作亦安命。息交還絕游。琴書樂三徑。老矣亦何求。  
歸去復歸去。帝鄉安可期。鳥還知己倦。雲出欲何之。入

室還攜幼。臨流亦賦詩。春風吹獨立。不是傲親知。

役役倦人事。來歸車載奔。征夫問前路。稚子候衡門。入  
息亦詩策。出游常酒尊。交親書已絕。雲壑自相存。

寄傲疑今是。求榮感一作定昨非。聊欣尊有酒。不恨室無衣。  
邱壑世情遠。田園生事微。柯庭還獨盼。別作睡訛時有鳥歸飛。

慎按施氏原本和陶詩二卷凡一百零五首  
歸去來辭亦在數內此十章向不載和陶卷  
中今從新刻本采錄又增入補遺二章自飲  
酒二十首起至此止分編各卷共一百三十  
三首而歸去來辭不與焉西清詩話云淵明

又有問來使詩云爾從中山來早晚發天目  
我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭  
氣當馥歸去來山中山中酒應熟此詩陶集  
中不載蓋疑天目非陶居然太白詩云陶令  
歸去來田家酒應熟乃用此耳洪邁對雨編  
亦云先生想未見原詩故缺和章耳

附黃魯直跋子瞻和陶詩一首

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明  
詩彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃  
相似

按東坡和陶詩起于揚州終于儋州在惠州作者不過十分  
之三四而山谷云飽喫惠州飯細和淵明詩蓋未加詳考耳

題過所畫枯木竹石三首

老可能爲竹寫真小坡今與石傳神山僧自覺菩提長  
心境都將赴卧輪

附黃魯直次韻一首

眼入毫端寫竹真枝掀葉舉是精神因知幻化出  
無象問取人間老斲輪

按山谷集次韻止此  
一首後二首缺和

散木支離得自全交柯蚴蟻欲相纏不須更說能鳴雁  
要以空中得盡年

按聲書集云一本  
此首係第一篇

倦看澀勒暗蠻村亂棘孤藤束瘴根惟有長身六君子

猗猗一作依猶得似淇園

真一酒歌 并引

布筭以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如  
耳齊之審鉛汞以為藥策易以候火不如天造之真  
也是故神宅空樂出虛踴者以氣升孰能推是類  
以求天造之藥乎于此有物其名曰真一遠遊先生  
方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦  
竊其一二故作真一之歌

太極元氣

空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽  
森然不受螟與蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黃  
天旋雷動玉塵香起搜十裂照坐光踟躕牛噉安且詳  
動搖天關出瓊漿王公飛空丁女藏三伏遇井了不嘗  
釀為真一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂  
終身不入無功鄉

鉛汞

金丹訣還丹交媾不出于火水金木上丹基在一但辨得真鉛真汞二物真陰真陽大道也又云修至藥須用真鉛汞修丹不悟真一之理互

說金石為藥又不得節符

策易候火

金丹訣天託易象藥不須勦立三百六十四銖象月兩弦上下對望二八

十六故立一十六兩剩少即不合爻象節符用事也又云起伏法象陽符陰符藥物並不得逾勦故合大衍一周周而復始乾坤大理運軸大數又合乾策二百一十六坤策百四十四總喻合天符行度之數即火符自然五日一候足當用五爻十符十日兩候足當用十爻二十符十五日三候足當用十五爻三十

符終亥起子進退加交藏伏時節乃合天真一雲笈七籤三元真一經云

道參同自然須依更漏用火即合符不差真一變氣布結神得以靈眾真

歸一而元功成焉遠遊即吳子野本集有吳子飛龍御月大還丹秘

此元氣之根始也野絕粒不睡詩見前契圖云三

月共卦五陽爻斗建辰支應戌天關黃庭經三關之中精氣

時象九五飛龍在天得其志也微口為天關精神機楚狂列仙傳

楚狂接輿也好陸通者

養性游諸名山

慎按此詩大意取道家三一還丹之訣借題以寓言空中細莖插天芒以下六

句言麥得四時之氣以成故性溫和也天旋雷動玉塵香二句屑麥造麴法也

脚踏牛噍安且詳至末雜記蒸米釀酒及釀成後品格香味飲之可解

渴而不可醉也通篇大指如此但前後錯落如羚羊挂角無迹可求耳

慎按本集雜記云予在白鶴新居鄧道士忽

叩門時已三鼓月色如霜有攜斗酒丰神英

發如吕洞賓者曰子嘗真一酒乎就坐各飲

數杯擊節高歌袖出一書授余乃真一法及

修養九事末云九霞仙人李靖書既別恍然

又云嶺南不禁酒近得一釀法乃是神授只

用白麴糯米清水三物謂之真一法酒釀成

玉色有自然香味紹聖三年五月望日敬造

真一法酒成請羅浮道士鄧守安拜奠北斗

真君云云据此則此詩當是惠州作而蘇氏

原本編入海外卷中或釀酒在惠州作歌則

在儋州未可知也今仍其舊

汲江煎茶

活水還須活火烹。自臨釣石取深清。大瓢貯月歸春甕。

細膩而出於脫酒細膩  
活易於粘滯以此脫

海為程

入情去迹

小杓分江入夜瓶。雪乳一作已翻煎處脚。松風忽作瀉時

聲。枯腸未易禁三椀。坐一作聽荒城長短更。

活火

蟹溪詩話唐趙璘述因話錄載其家兵部君約性嗜茶能自煎嘗謂人曰茶須緩火炙活火煎東坡詩蓋用此施氏原注亦引此條末云活火

謂炭之焰也諸刻本皆不云公

自注新刻不知何所据今刪去

按楊誠齋極賞此詩謂一篇之中

句句皆奇一句之中字字皆奇

贈李兕彥威秀才

外集題中無彥字

魏王大瓢實五石。種成濩落將安適。可憐公子持十牛。

海上三年竟何得。先生少負不羈才。從軍數到單于臺。

天山直欲三箭取。白衣將軍何人哉。夜逢怪石曾飲羽。

戲中戟枝何足數。誓將馬革裹尸還。肯學班超苦兒女。

用唐人詩韻在極二  
自流暢但似亦坡佳  
字耳

古韻字不妥

封侯衛霍知幾許。老矣先生困羈旅。酒酣聊復說平生。

結襪猶堪一再鼓。棄書捐劍學萬人。純袴儒冠皆誤身。

窮途政似不龜手。與世羞為西子顰。如今唯有談天口。

雲夢胸中吞八九。世間萬事寄黃梁。且與先生說烏有。

戲贈孫公素

披扇當年笑温嶠。握刀晚歲戰劉郎。不須戚戚如馮衍。

便與時時說李陽。

慎按以上二首施氏原本不載外集編南海

卷中今從之

儋耳

霹靂收威暮雨開。獨憑闌檻倚崔嵬。垂天雌霓雲端下。快意雄風海上來。野老已歌豐歲語。除書欲放逐臣回。殘年飽飯東坡老。一壑能專萬事灰。

一壑能專 按漢書叙傳漁釣于一壑則萬物莫好其志王介甫用其意作詩曰我亦暮年專一壑陳後山詩亦有他日入東專一壑之句

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷移編于此

余來僭耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲為作此詩

烏喙本海獒幸我為之主。食餘已瓠肥。終不憂鼎俎。晝馴識賓客。夜悍為門戶。知我當北還。掉尾喜欲舞。跳跟

小品自注

趁童僕吐舌喘汗雨。長橋不肯躡。徑渡清深浦。拍浮似鵝鴨。登岸劇虓虎。盜肉亦小疵。鞭箠當貫汝。再拜謝厚恩。天不遣言語。何當寄家書。黃耳定乃祖。

天不遣言 元稹望雲騷歌色沮聲悲仰天訴天不遣言君未識 黃耳 晉書陸機傳有駿犬名黃耳既羈寓京師久無家問

乃以竹筒盛書繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛因以為常

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙。眼明一作前飛閣俯長橋。貪看白鷺橫秋浦。不覺青林沒晚潮。

澄邁 太平寰宇記澄邁縣在舊崖州西九十里隋置縣以邁山為名按志縣西又有澄江故名 通潮閣 名勝志通潮閣乃澄邁驛閣也舊志通潮閣一名通明閣在澄邁縣西

餘生欲老海南村。帝遣巫陽招我魂。杳杳天低鶻沒處。青山一髮是中原。

洞酌亭 并引

瓊山郡東衆泉鬢發然皆冽而不食。丁丑歲六月南遷過瓊始得雙泉之甘于城之東北隅以告其人。自是汲者常滿泉相去咫尺而異味。庚辰歲六月十七日遷于合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰

洞酌

一本有彼字

兩泉挹彼注茲一瓶之中有澗有溜以瀹以

烹衆喊莫齊自江徂海浩然無私豈弟君子江海是儀

既味我泉亦齊我詩

瓊山郡

九域志廣南西路瓊州瓊山郡軍事去東京八千五百里西南至昌化軍四百三十里東北至雷州五百九十里西北至海十三里

六

一本作九訛

月二十日夜渡海

參橫斗轉欲三更。苦雨終風也解晴。雲散月明誰點綴。天容海色本澄清。空餘魯叟乘桴意。粗識軒轅奏樂聲。九死南荒吾不恨。茲游奇絕冠平生。

渡海

王氏交廣春秋朱崖儋耳大海中極南之外對合浦徐聞縣清明無風之日遙望朱崖州如困廩大從徐聞對渡北風舉帆一日一夜而至周圍一千餘里徑渡八百里太平寰宇記朱崖去雷州徐聞縣隔一小海

慎按方回瀛奎律髓謂此詩紹聖四年責儋

州時作六月二十渡海七月十三日至儋云

云以余考之訛也本集和淵明移居詩序云  
丁丑余謫海南子由亦謫雷州五月十一日  
相遇于藤同行至雷六月十一日與子由相  
別渡海則南遷時渡海乃六月十一日非二  
十日也又按本集到昌化軍謝表至儋州在  
七月二日亦非十三日也今從施氏原本定  
為北歸時作

自雷適廉宿于興廉村淨行院

荒涼海南北佛舍如雞棲忽行一作榕林中跨空飛棋枰  
當門列碧井洗我兩足泥高堂磨新甌洞戶分角圭倒

牀便甘寢鼻息如虹霓童僕不肯去我為半日稽晨登  
一葉舟醉兀十里溪醒來知何處歸路老更迷

自雷適廉

按宋史元符三年正月徽宗即位四月蘇軾等徙內郡傅藻紀  
年錄庚辰五月被命移廉州安置本集廉州謝表有許承恩而

內徙之句六月晦日碇大海中有小記一條又有七月四日渡合浦記云余自  
海康適合浦連日大雨水無津涯自興廉淨行院下乘小舟至官寨聞自此而  
西皆漲水或勸乘蜚船並海即白石云云施氏原注亦云六月離儋耳七月四  
日至廉州與此正合元和郡縣志今廉州即漢合浦郡理唐書貞觀八年改合  
浦郡為廉州取大廉洞為名宋朝會要開寶五年移廉州治于長沙場太平興  
國八年廢州置太平軍于海門鎮咸平元年復為廉州舊志東漢費貽為合浦  
守政治清簡民懷其德合浦  
江山皆名廉者以貽之故也  
興廉村廣州志合浦縣有興  
廉坊淨行院今廢甘寢韓愈詩倒  
身甘寢百

愈疾

雨夜宿淨行院

芒屨不踏利名場一葉輕一作舟寄森茫林下對牀聽夜



雨靜無燈火照淒涼一本作曾房

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷因題附編

廉州龍眼質味殊絕可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖端如甘與橘未易相可否異

哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一流膏乳坐疑

星隕空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使一作

皴皮生弄色映瑠俎蠻荒非汝辱幸免妃子汚

龍眼南方草本狀龍眼樹如荔支但枝葉稍小殼青黃色肉白而帶漿一朶五六十顆作穗葡萄荔支過即龍眼熟故謂之荔支奴魏文帝詔南方

果之珍異者有龍甘橘韓彦直橘錄序云橘生温郡甘乃其別種眼荔支今歲貢焉甘自別為八種橘又自別為一十四種可否

按否字廣韻載四紙者符鄙切載有韻者方久切未有八七慶者攷之他人詩亦然不知先生何据

合浦愈上人以詩名嶺外將訪道南岳留詩壁上

云閒伴孤雲自在飛東坡居士過其精舍戲和其

韻

孤雲出岫豈求伴錫杖凌空自要飛為問庭松尙西指

不知老矣幾時歸

合浦輿地廣記廣南西路廉州領縣二其一為合浦太平寰宇記漢舊縣太平興國中省入石康縣咸平元年復置愈上人未詳

老矣舊唐書玄奘姓陳氏偃師人大業末出家博涉經論嘗謂翻譯者多訛謬故就西域廣求異本以參驗之貞觀初往游西域經百餘國撰西域

記十二卷十九年歸京師續高僧傳玄奘本名禪陳仲弓之後貞觀中歸自西域奉詔翻譯經論七十三部一千三百三十卷

慎按施氏原注此詩墨跡公自題其後云元符三年八月十日新刻刪去不知老矣幾時歸墨蹟作幾年今補錄

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴已居其中一  
琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂莫王子猷。回船剡溪路。迢遙戴安道。雪夕誰與度。倒  
披王恭氅。半掩袁安戶。應調折絃琴。自和撚須句。

歐陽晦夫

困學紀聞晦夫名闢桂州人梅聖俞有詩送之云我家無梧桐  
安可久棲鳳東坡南遷至合浦晦夫時為石康令出其詩稿數

十幅事見桂林志注坡詩者以為文忠之族非也。慎按百斛明珠載東坡題  
跋有書梅聖俞贈歐陽閔詩後一段所載晦夫之名訛作閔考宛陵集與困學  
紀聞同應作闢又按百斛明珠記先生題聖俞詩後云客心如萌芽忽與春風  
動又隨落花飛去作江南夢我家無梧桐安可久棲鳳右宛陵先生梅聖俞送  
晦夫詩先君與聖俞游時余與子由年甚少世未有知者聖俞亟稱之家有老  
人泉聖俞作詩云歲月不知老家有雛鳳鳳百鳥戢其翼不敢呈文章聖俞沒  
今四十年矣過合浦見其門人歐陽晦夫出所為送行詩晦夫年六十六余尚  
少一歲鬚鬢皆皓然固窮亦畧相似于是執手大笑曰聖俞所謂鳳者例如是  
哉元符三折絃賈島詩坐聞西牀撚須句歐陽唐盧延讓詩吟安  
年月日琴凍折兩三絃一箇字撚斷數莖須

歐陽晦夫惠琴枕

中郎不眠仰看屋。得此古椽圍尺竹。輪囷濩落非笛用。  
剖作袖琴徽軫足。流傳幾處到淵明。卧枕綸巾酒新漉。  
孤鸞別鵠一作誰復聞鼻息。齟齬自成曲。

仰看屋

漢書蓋寬饒傳在許伯座仰視屋而嘆南史梁衡山侯  
恭傳仰眠牀上看梁屋而著書千秋萬歲誰傳此者

圍尺竹

劉禹錫詩青松鬱  
成塢修竹盈尺圍

孤鸞別鵠

陶淵明詩知我故來意取琴為  
我彈上絃驚別鵠下絃離孤鸞

琴枕

清眸作金徽。素齒為玉軫。響泉竟何用。金帶常苦窘。爛  
斑漬珠泪。宛轉堆雲鬢。君若安七絃。應彈卓氏引。

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補上

卷因題附錄

留別廉守

編萑別本作萑非

以苴猪瑾塗以塗之小餅如嚼月中有酥與

飴懸知合浦人長誦東坡詩好在真一酒為我醉宗資

廉守

傅藻紀年錄載廉守張左藏而逸其名當是從武職改知州者

餅笙并引

庚辰八月二十八日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往返粗中音節徐而察之則出于雙餅水火相得自然吟嘯蓋食頃乃已坐客驚嘆得未曾有請作餅笙詩記之

歷有奇逸之氣

孤松吟風細泠泠獨繭長緜女媧笙陋哉石鼎逢彌明  
蚯蚓竅作蒼蠅聲餅中宮商自相賚昭文無虧亦無成  
東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

劉幾仲

晉里未詳

女媧笙

禮記明堂位女媧之笙簧疏女媧氏風姓承庖犧制度始作笙中簧

石鼎

韓愈石鼎聯句

序道士軒轅彌明與劉師服侯喜相遇指石鼎賦詩彌明云時于蚯蚓竅微作蒼蠅鳴故昭氏之不鼓琴也

無虧成

莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴無成與虧

慎按傅藻紀年錄先生于庚辰七月到廉八月被命授舒州團練副使移永州安置其別廉月日自明計其居廉州不及兩月也

歐陽晦夫遺接羅琴枕戲作此詩謝之

攜兒過嶺今七年晚一作遠途更著黎衣冠白頭穿林要藤

帽赤脚渡水須一作愁花縵不愁故人驚絕倒但使俚俗相

似有闕文

恬安見君合浦如夢寐挽鬚握手俱泚瀾妻縫接羅霧  
縠細兒送琴枕冰嶽寒無弦且寄陶令意倒載猶作山  
公看我懷汝陰六一老眉宇秀發如春巒羽衣鶴氅古  
仙伯岌岌兩柱扶霜紈至今畫像作此服凜如退之加  
渥丹爾來前輩皆鬼錄我亦帶脫巾欹寬作詩頗似六  
一語往往亦帶梅翁一作公酸

黎衣冠

太平寰宇記海南風俗男子則鬚首挿梳帶人齒為瓔飾績木皮為衣女人以五色布為帽以斑布為裙號曰都籠

仙伯

杜甫詩諸公乃仙伯杖藜長松陰

後學

沈德潛杭世駿

覆審

姪男學

岐昌

孫男

昌恂

姪孫虞昌

涉同校訂

東坡先生編年詩卷四十三終

蘇詩補注卷四十三

三

香雨齋

東坡先生編年詩卷四十四

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩四十三首

庚辰九月離廉州歷藤梧廣韶是冬在韶州度歲明年辛巳正月度嶺作

慎按年譜謂先生于庚辰歲除度嶺然考之  
全集有九成臺銘及南華長老題名乃建中  
靖國元年正月一日所作則在韶州度歲可

知

次韻王鬱林

晚途流落不堪言。海上春泥手自翻。  
漢使節空餘皓首。故侯瓜在有頽垣。  
平生多難非天意。此去殘年盡主恩。

五六詩人之云

誤辱使臣相。技拭寧聞老鶴更乘軒。

王鬱林

名失考輿地廣記鬱林州古蠻夷之地秦立桂林郡宋開寶七年廢黨牢二州入鬱林九域志廣南西路鬱林郡軍事治南流縣西

南至廉州

技拭

漢書朱博傳為左馮翊長陵大姓尚方禁少時嘗盜人妻被斫二百里創著其頰府功曹受其賂白除禁調守尉博聞知以他事召見

視其面果有瘕博辟左右問禁是何等創也禁自知得情叩頭伏狀博笑曰大丈夫固時有是馮翊欲洒卿耻技拭用禁能自效不禁且喜且懼對曰必死博因親信之以為耳目注云技拭摩也

藤州江上一作下夜起對月贈邵道士

江月照我心。江水洗我肝。端如徑寸珠。墮此白玉盤。我心本如此。月滿江不湍。起舞者誰歟。莫作三人看。嶠南瘴癘一作毒地。有此江月寒。乃知天壤間。何人不清安。牀頭有白酒。盞若白露漙。獨醉還獨醒。夜氣清漫漫。仍呼邵

清光初澈  
筆墨之痕  
神亦之候

道士取琴月下彈。相將乘一葉。夜下蒼梧灘。

邵道士

名彥肅見本集詩題下

徑寸珠

靈發七籤真人心如珠在淵眾人之心若瓢在水

白玉盤

李

詩小時不識月呼作白玉盤

蒼梧灘

漢書地理志蒼梧越地元封五年置十三州刺史交州部七郡蒼梧乃其一各勝志藤江在藤縣源

出交趾至邕州左右江至此與繡江合又東流至番禺入海蘇子瞻繫舟藤城下即此處也有鴨兒灘在縣南金環灘在峽內

徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過同游東

別本作金訛

山浮金堂戲作此詩

年五少具象

昔與徐使君共賞錢塘春。愛此小天竺時來中聖人。松如遷客老。酒似使君醇。繫舟藤城下。弄月鐔江濱。江月夜夜好。山雲朝朝新。使君有令子。真是石麒麟。我子乃散材。有如木輪囷。二老白接離。兩郎烏角巾。醉臥松下

石扶歸江上津浮橋半沒水揭此碧鱗鱗

徐元用

按施氏原注元用名疇以余考之疇當作疇東坡倅杭時疇為仁

東山浮金堂

名勝志東山在藤縣東一里鐘江在縣東南唐

意此時徐為藤守復于此同游東山也疇與疇偏旁小異兩處必有一訛武德初有宣撫使至此艤舟游慈聖寺以金杯挹井水杯墮井中汲水至乾不見杯得一龜長尺二寸宣撫解紅帛繫其腰放之井祝曰爾若有靈當漲盃出及歸至寺門見龜踴躍塘內次日游乾亨寺忽見前杯自澗流出是

浮金堂下

送鮮于都曹歸蜀灌口舊居

籥盡霜須照碧銅依然春雪在長松朝行犀浦催收芋  
夜渡繩橋看伏龍莫嘆倦游無駟馬要將老健敵千鍾  
子雲三世惟身在為向西南說病容

鮮于都曹

名字灌口成都志江水自羊膊山北連甘松至于灌口春耕之際需之如金曰金灌口李膺益州記渝水路西

七里灌口山古所謂天彭闕也元和郡縣志導江縣在成都府西縣西二十六里有灌口山灌口鎮漢文翁穿渝江溉灌故名犀浦元和郡

浦在成都縣界垂拱中置犀浦縣因李冰所造收芋杜甫詩紫繩橋伏

石犀而名施氏原注云犀浦在郫縣不知何據龍吳船錄橋之廣十二丈繩長一百二十丈上布竹笆每數木以一架挂橋

于半空大風過之如漁人晒網染家晾彩布之狀須捨輿疾步稍從容則倦游無駟馬漢

震掉不可行方輿勝覽繩橋前有翠圍山沿江兩岸中書堂嶼

書堂嶼

斷李冰鑿此以分江水上有伏龍觀是水鎖孽龍處蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰為往來虧世界

司馬相如傳長卿故倦游又華陽國志載相至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣

如題昇仙橋云不乘赤車駟馬不過汝下也不知我身今是否空記名稱在常住

輕年

書堂嶼

按舊志書堂嶼有三一在梧州一在韶州曲江縣一在仁化縣未詳孰是考水經湘水出零陵始興縣注云湘灘同源分為二水南為灘水北則湘川今詩云北出湘水百餘步當是梧州之書堂嶼矣

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補遺

上卷編次于此

送邵道士彥肅還都嶠

乞得紛紛擾擾身結茅都嶠與仙鄰少而寡欲顏常好  
老不求名語益真許邁有妻還學道陶潛無酒亦從人  
相隨十日還歸去萬劫清游結此因

都嶠

司馬子微天地宮府圖序云三十六小洞天第二十都嶠山洞在容州普寧縣仙人劉根治之名勝志都嶠山在梧州容縣南山有八峯有南北二洞南洞寬廣平坦北洞差狹為星壇者八中峯絕頂有中宮院

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭一作白紫騮俱絕  
世馬中湛岳有妍姿

觀大水望朝陽巖作

朝陽巖前不結廬下眺江水百步餘春泉濺濺出乳竇  
青莎白石半滂涂不到津頭二三日誰知江水漲天墟  
遙望橫盃不敢濟巖口正有人曾魚

朝陽巖

元結游朝陽巖記云至零陵愛其郭中有水石之異泊舟等之得巖與洞以其東向遂以名之焉柳宗元記云由朝陽巖東南水行至蕪江可取者三莫如袁家渴詩話摠龜朝陽巖在永州城南一里餘下臨瀟水元結取名自為歌云朝陽巖下瀟水深朝陽洞中寒泉清零陵城郭夾瀟水巖洞幽奇當郡城施昱游記云出永州西門舟行二里不及百步至山頂有上下二巖上巖石廣聳植石側一亭曰觀瀾過此再歷石磴數十級乃至下巖大江

致杜美體未為高  
老吳神如抄小洋  
佳天家不可



汨汨循其前

慎按紀年錄先生于庚辰八月末到廉州作木椽下水歷容藤至梧是歲復有移永州之命先生謝表亦云先自昌化貶所移廉州又自廉州移舒州節度副使永州居住行至英州復朝奉郎提舉成都玉局觀云云先生移永州之命當在本年八月以後其曾至永州與否本集及紀年錄皆無可考可據者止有此詩而施氏原本又不載外集載杭州卷中不知所據今從新刻續補上卷移編于此俟

再攷

將至廣州用過韻寄邁迨二子一本無二子兩字

刻意擬悅直而不

皇天遣出家臨老乃學道北歸為兒子破戒堪一笑披雲見天眼回首失海濤蠻唱與黎歌餘音猶杳杳大兒牧眾穉四歲守孤嶠一作藥次子病學醫三折乃粗曉小兒耕且養得暇為書擾我亦困詩酒去道愈茫渺紛紛何時定所至皆可老莫為柳儀曹詩書教氓一作蠻獠亦莫事登陟谿山有何好安居與我游閉戶淨洒掃

邁迨邁先生長子時與家屬住惠州迨次子時在常州天眼釋典五眼一肉眼二天眼三慧眼四法眼五佛眼

贈鄭清叟秀才

微不刺意後後有植  
石高名甚清

年事高宗人得後心  
後之修系破時自云  
多念此宜故不立後  
之文字之意此有而  
怨尤論者未看王下  
文家身

類有脫誤字  
渾老有情石同空  
詢

此便淺率

風濤戰扶胥海賊橫泥子胡為犯二怖博此一笑喜問  
君奚所欲欲談仁義耳我才不逮人所有聊足已安能  
相付與一作過聽君誤矣霜風掃瘴毒冬日稍清美年來  
萬事足所欠惟一死澹然兩無求滑淨空裴几

鄭清叟失扶胥廣州志扶胥鎮在州城之南

泥子未

欠一死北史陳休卜崇曰吾輩年踰五

裴几十職位已崇惟欠一死耳安能屈首低眉以事閹豎耶又梁僧史世祖

實東府跋陀羅曰貧道客食陛下三十載恩德厚矣所少者一死耳

晉書王羲之傳嘗詣人家見裴几滑淨因書之

和孫叔靜兄弟李端叔唱和

病骨瘦欲折霜髯籥更踈喜聞新國政兼得故人書秉  
燭真如夢傾杯不敢餘天涯老兄弟懷抱幾時攄

孫叔靜

宋史孫翥字叔靜錢唐人用父任登仕按本傳載其歷官徽宗朝由福建轉運判官召為屯田員外出提點江東刑獄歷知曹鄆單三州施氏原注叔靜哲宗朝提舉廣東常平東坡居惠極意周旋及二子娶晁无咎黃魯直女兩事可補史傳之闕

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和荅之二首

生還粗勝虞早退不如踈垂死初聞道平生誤信書風  
濤驚夜半疾病送災餘賴有蕭夫子憂懷得少攄

蕭大夫

龍泉舊志蕭世範字器之嘉祐癸卯進士通判虔州廣州遷廣西轉運判官其在廣州蘇文忠公與之游有酬廣倅蕭大夫詩

勝虞

按三國志虞翻傳徙交州在南十餘年卒先生雖遠謫猶得生還故云勝虞也

心閒詩自放筆老語翻踈贈我皆強韻知君得異書滔  
滔沮叟是綽綽孟生餘一笑滄溟側應無憤可攄

周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫

結字感概

鄴侯藏書手不觸。嗟我嗜書終日讀。短檠照字細如毛。怪底昏花懸兩目。扶衰賴有王母杖。名字于今掛仙錄。荒城古塹草露寒。碧葉叢低紅菽粟。春根夏苗秋著子。盡付天隨耻充腹。蘭傷桂折緣有用。爾獨何損丹其族。贈君慎勿比薏苡。采之終日不盈匊。外澤中乾非爾儔。歛藏更借秋陽曝。一作暴雞壅桔梗一稱帝堇也。雖尊等臣僕。時復論功不汝遺。異時謹事東籬菊。

王母杖

抱樸子枸杞一名仙人杖又名王母杖

雞壅桔梗

本草堇一名雞壅陶弘景別錄桔梗名梗草葉與薺苳相似

稱帝

莊子藥也其實堇也桔梗雞壅也豕零也是時為帝者也陸佃釋云此言貴賤更事也當其時所需則貴雖用而緩則賤

堇

堇草也乃烏頭之苗

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補上

卷因題移編于此

跋王進

一作晉叔所藏畫

徐熙杏花

江左風流王謝家。盡携書畫到天涯。却因梅雨丹青暗。洗出徐熙落墨花。

王進叔

本集跋峽中詩後云庚辰歲過南海見部刺史王公進叔據此進叔時嶺南監司餘無可考

徐熙

皇宋事實類苑國初

布衣江南徐熙與偽蜀翰林待詔黃筌皆以善畫著名後江南平熙至京師送圖畫院黃妙在賦色用筆極細殆不見墨跡熙以墨筆畫之畧施丹粉別有生動之意筌惡其勝已言熙畫粗惡不入格罷之熙之子乃效諸黃之格更不用墨筆直以采色圖之謂之沒骨畫與諸黃不相下遂得齒于院品然氣韻皆不及熙  
落墨 圖繪寶鑑今之畫花者往往以色暈淡而成獨徐熙落墨以寫其枝葉蓮花然後傅色故骨氣風神為古今絕筆

五言古石寄託風  
調六波不之推  
一音怨而太終  
此首自寫

此子以刺小人

此子獨用此體但字  
鄉心至多別意  
亦字能以此字之誤

此刺小人之乘時得  
進

此法太露亦太激以其  
時論之亦不應作此語

靈空越物不減前  
蘇州江上作

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長。天寒猶著薄羅裳。揚州近日紅千葉。  
自是風流時世粧。芍藥

趙昌

圖繪寶鑑趙昌字昌之廣漢人善畫花果名重一時初師滕昌祐後過其藝作折枝有生意傳色尤妙兼工于草蟲其所作不特取其形似直

與花傳神也禽石非其所精

揚州芍藥

志林揚州芍藥為天下第一作守為萬花會以御愛紅為第一

楓林翠壁楚江邊。躑躅千層不忍看。開卷便知歸路近。

劍南樵叟

一作

為施丹

躑躅

山躑躅

百居易詩山石榴一名山躑躅一名杜鵑花

千層

韓愈詩躑躅紅千層

輕肌弱骨散幽葩。真是青裙兩髻丫。便有佳名配黃菊。  
應緣霜後苦無花。寒菊

無花

百居易詩不是花中偏愛菊此花開後更無花

遊蜂掠盡粉絲黃。落蕊猶收蜜露香。待得春風幾枝在。  
年來殺菽有飛霜。山茶

和黃秀才鑒空閣

明月本自明無心。孰為境挂一作懸空如水。鑒寫此山河影。

我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡空  
水兩無質相照但耿耿妄云桂兔墓俗說皆可屏我遊

鑒空閣缺月正凄冷黃子寒無衣對月句愈警借君方  
諸淚一沐管城穎誰言小叢林清絕冠五嶺

黃秀才

名失考

鑒空閣

洪容齋續筆余游南海西歸之日泊舟金利山下登崇福寺有閣枕江流標為鑒空正見東坡詩牌

揭其上蓋當時臨賦處也。○據此鑒空閣當在廣州王氏注引杭州圖經云顯明院吳越王錢氏臣孟謙建院中有鑒空閣者謬觀本詩結句不待辨而自明

**空水** 容齋續筆月中 **桂兔蟾** 西陽雜俎天咫篇釋氏言須彌山南面有

地影也猗覺寮雜記桂兔蟾其來久矣春秋演孔圖云蟾蜍月精也虞喜 **小**

安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生仙人之足也成形桂樹後生

**叢林** 祖庭事苑梵語貧婆此云叢林禪林寶訓眾僧所止之處草不亂生曰

叢木不亂長曰林言其內有規矩法度也○慎按叢林即容齋續筆所

云崇福 **五嶺** 水經注湘水過零陵縣東南出越城嶠即五嶺之西嶺也未水

寺也 **五嶺** 出桂陽郴縣南山又西黃水注之水出縣西黃岑山山則騎田

之嶠五嶺之第二嶺也鍾水出桂陽縣南平部山即部龍之嶠五嶺之第三嶺

也馮水出臨賀郡馮乘縣又合萌渚之水水出萌渚之嶠五嶺之第四嶺也漆

水東至曲江縣西南與連水合出南康縣涼熱山連溪山即大庾嶺也五嶺之

最東矣故曰東嶠猗覺寮雜記五嶺說多不同後漢吳祐劉表傳注自庾山之

南至于海一山之限標名有五裴淵廣州記大庾始

安臨賀桂陽揭陽是為五嶺眾說不同錄以備考

**韋偃牧馬圖**

**神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留人間畫馬惟韋侯**

**當年為誰掃驂驪至今霜蹄踏長楸**

**沙苑茫茫蒺藜秋風颺霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊**

**長稽短豆豈我羞八鑿六轡非馬謀古來西山與東邱**

**韋偃** 朱景玄名畫評韋偃京兆人寓蜀善畫山水人物間以戲筆點綴鞍馬

十馬後有李吉甫題字 **長楸** 曹子建詩閩雞東郊道走馬長楸間

少陵有韋偃畫馬詩 **沙苑** 水經注洛水東逕沙阜北元和郡縣志沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南其地宜六畜置沙苑監唐六典沙苑監掌牧隴右牛馬太平寰宇記沙苑古城在朝邑縣南從馮翊縣東界沿洛水南岸入

題靈峰寺壁

靈峰山上寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是

依稀猶記妙高臺

靈峰山寶陀寺

廣州志靈峯山一名靈洲山在城西六十五里鬱水出其下唐志謂南海名山靈洲名川鬱水以此其上

有寶陀院妙高臺以院中有寶陀佛故名焉

前世德雲

名勝志蘇軾謫惠州泊舟于此夢前身爲德雲和尚賦詩云云

慎按施氏原本此詩編南歸卷中考之廣州

志與詩正合王氏注遠引南都妙峰亭及金

山妙高峰與此處全無干涉今駁正

廣州何道士衆妙堂

一本止衆妙堂三字

湛然無觀古真人我獨觀此衆妙門夫物芸芸各歸根  
衆中得一道乃存道人晨起開東軒趺坐一醉扶桑暎  
餘光照我玻璃盆倒射窗几清而温欲收月魄餐日魂

我自日月誰使吞

何道士

按先生在嶺南往還者有兩何道士其一居惠州逍遙堂名宗一其一居廣州天慶觀名德順即崇道大師也

衆妙堂

廣州志城西玄妙觀即唐開元觀也宋大中祥符間改天慶觀觀內有衆妙堂

湛然

傳燈錄不離當處常湛然竟即知君不可見

日月

魂黃庭內景經注上清紫府吞日氣法日初出時東向叩齒九通畢微咒日魂名日中五帝瞑目固存日中五色流霞來接一身于是日光俱入口中

又吞月精法月初出時西向叩齒十通微咒月魂名月中五夫人瞑目存月中五色精光俱入口中能修此道則奔日月而神仙矣

慎按本集衆妙堂記畧云廣州崇道大師何

德順學道而至于妙者也故榜其堂曰衆妙

書來海南求文以記之末云紹聖六年三月

十五日按紹聖年號止于四年明年五月改

元元符作此記時尚在三月當是紹聖五年

三月集中以為六年者訛此詩之作在元符  
三年冬重過廣州時故依施氏原本編此又  
按先生廣慶寺題名云東坡居士渡海北歸  
吳子野何崇道穎堂通三長老自番禺追餞  
至清遠峽元符三年十一月十五日記則先  
生離廣州在十一月矣

題馮通直明月湖詩後

老行清篇墨未枯小馮新作語尤殊一作呼兒淨洗涵星

硯為子賡歌墮月湖聞道狎江空抱珥公自注南詔有西珥河即古狎河江也河形如

月抱珥故名西珥故年來合浦自還珠請君多釀蓮花酒準擬王喬

下履鳧

馮通直名夫考梁溪漫志元豐官制中允贊善中舍洗馬並階通直郎明月湖名勝志明月樓在嘉州城譙樓之右下瞰明月

湖郭璞識云鬱姑鬱姑將軍始開此湖洛都山名在州西五里後變成明抱珥漢書天文志量適背

穴抱珥虹蜺注云抱氣向日也珥形點黑也凡氣食在旁直對為珥在旁如半環向日為抱

次韻鄭介夫二首

一落泥塗迹愈深尺薪如桂米如金長庚到曉空陪月  
太歲今年合守心相與齧瓊持漢節何妨振履出商音  
孤雲倦鳥空來往自要閒飛不作霖

鄭介夫補錄施氏原注鄭介夫名俠福清人少為王安石所知秉政問以所聞介夫曰青苗免役保甲數事與邊鄙用兵在俠心不能無區

區也安石不答以書言之不聽而數使其子雱與其客諭意欲用之介夫曰果欲援俠而成就之取所獻利民便物之事行其一二使進而無愧不亦善乎是

德用此事不可解二  
公雅遠摘程宗志  
結二句自好

時自熙寧六年秋七月不雨至七年三月人無生意介夫時監安上門父年老  
擬史傳補入下原注殘缺乃繪所見為圖奏疏詣閣門不納乃假稱密急發馬通上之銀  
臺司其畧云去秋大蝗秋冬亢旱麥苗焦枯五種不入方春斬伐竭澤而漁草  
木魚鼈亦莫遂生願陛下取有司培克不道之政一切罷去冀延萬姓垂死之  
命今臺諫緘默充位左右輔弼又貪猥近利如陛下行臣之言十日不雨仍照  
願即乞斬臣以正欺君之罪疏奏神宗反覆觀圖長吁數四袖以入是夕寢不  
能寐翼日命體放免行錢察市易發常平具熙河所用兵請路上民物流離之  
故青苗免役權息追呼凡十八事下詔責躬民間歡呼相賀越三日大雨遠近  
沾洽輔臣入賀帝示以所進圖狀且責之安石上章求退呂惠卿鄧綰言于帝  
曰陛下美政用狂夫之言罷廢殆盡相與環泣于前于是新法一切如故介夫  
復上書指切惠卿惠卿奏為謗訕編管汀州又追還對獄欲置之大辟帝曰俠  
所言非為身也忠誠亦可嘉豈宜深罪但徙英州哲宗立蘇子由為諫官為言  
介夫流放十年屢經大赦終不得牽復父日益老而俠無還期有志之士為之  
涕泣由是始得歸東坡與孫覺復表言之其畧曰今朝廷復舊官而俠終不赴  
吏部考其終始出處之大節合于古之君子殺身成仁難進易退之義若不少  
加優異則恐其浩然江湖往而不返乃以為泉州教授元符初再竄于英徽宗  
立赦還故官又為蔡京所奪自是不復出布衣糲食屏處田野一言一話未嘗  
忘君卒年七十九紹興初贈朝奉郎官其孫東坡南遷始識介夫北歸至英介  
夫在焉和其二詩嘉定六年賜謚曰介○按宋史鄭俠傳元符七年再竄于英  
七字訛當依施注改初年又云紹熙初贈朝奉郎施注作紹興未詳孰是姑存

以俟  
再考

一生憂患萃殘年。心似驚蠶未易眠。海上偶來期汗漫。  
葦間猶得見延緣。良醫自要經三折。老將何妨敗兩甄。  
收取桑榆種梨棗。祝君眉壽似增川。

附鄭介夫原作 西堂集原題云  
上蘇端明二首

聞說天南受賜深。傳方施藥每揮金。看天 此字疑訛 風格

尊前態妙國胸懷。枕上心草木亦蒙銓品力。山川

難載頌歌音。如今收拾知何用。衣被華夷有傳霖。

昔向東坡覽古文。長嗟簡策鎖風雲。那知日月歸

元首。立見夔龍遇放勳。夷夏生靈真久困。聖賢膏



澤有前聞併幪天地期功業妙畫奇書請暫焚

按西堂集第一首原韻與東坡合第二首韻與和詩不同無別本可對姑存之

附錄劉後村題坡公贈鄭介夫詩三首

玉座見圖嘆纍纍菜色民如何崔白輩只寫蔡奴  
真

向來與相國投分自鍾山不入翹材館甘爲老抱

關

下吏語尤硬投荒身轉輕不然玉局老肯喚作先  
生

昔在九江與蘇伯固唱和其畧曰我夢扁舟浮震

澤雪浪橫空一作江千頃白覺來滿眼是廬山倚天無

數開青壁蓋實夢也昨日又夢伯固手持乳香嬰

兒示予覺而思之蓋南華賜物也豈復與伯固相

見于此耶今得來書知已在南華相待數日矣感

嘆不已故先寄此詩

扁舟震澤定何時滿眼廬山覺又非春草池塘惠連夢

上林鴻雁子卿歸水香知是曹溪口眼淨同看古佛衣

不向南華結香火此生何處是真依

佛衣

劉禹錫曹溪第二碑初達摩與佛衣俱來得道傳付以爲真印至大鑿置而不傳翻譯名義扁朐此云大細布緝木棉花心織成其色青黑卽

達摩所傳袈裟

人可此事真不可解

追和沈遼項此字疑託贈南華詩

善哉彼上人，了知明鏡臺。歡然不我厭，肯致遠公林。莞爾無心雲，胡為出岫來。一堂安寂滅，卒歲局蒼苔。

慎按沈遼字睿達所著雲巢集中有贈別子

瞻詩今詩題中多項字豈別是一人耶此詩

施氏原本不載新刻載續補上卷今因題附

編

曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字上口占

山堂夜岑寂，燈下看傳燈。不覺燈花落，茶毗一本作闍維一箇僧。

此是詩

傳燈錄

釋氏稽古畧吳僧道原集釋迦世尊初祖迦葉以至東土禪宗傳嗣諸祖機緣為景德傳燈錄三十卷真宗嘉賞勅翰林學士楊億

刊正換序頌入大藏

慎按此詩施氏原本載第四十卷遺詩二十

九首中今因題附編于此

投南華長老一偈

惡業相纏五一作四十年，常行八棒十三禪。却着衲衣歸玉

局，自疑身是五通仙。若溪漁隱叢話作可憐化作

南華長老

本集南華長老題名記云南華自六祖示滅其傳法者散而之四方故南華為律寺至宋天禧三年始詔智度禪師普遂住持

今明公十一世矣明公請為題名壁記建中靖國元年正月初一日云云五

按明公亦作朗公即南華長老也以年攷之庚辰除夕先生當在韶州

十年冷齋夜話云子由謫高安時雲菴居洞山有聰禪師者亦蜀人居聖壽寺一夕雲菴夢同子由出迎五戒禪師覺以語聰聰夢亦同俄東坡書至

日吾已至奉新旦夕可相見子由携兩衲候于城南建山寺坡至坐定理夢事以語坡坡曰軾八九歲時時夢身是僧往來陝右又先妣方娠夢一僧來托宿瘡而眇雲菴驚曰戒陝右人也失一目暮年奉五祖來游高安終于大遼逆數之蓋五十年而東坡年四十九矣後謫惠州佛印與雲菴遣書至坡引紙大書曰戒和尚又鑿脫也後七年歸自海南作偈答南華長老有惡業相纏五十年之句不久辭世云

慎按此詩施氏原本目錄載此題新刻本脫

落今仍舊補入

次韻韶守狄大夫見贈二首

華髮蕭蕭老遂良

公自注褚河南帖云即日遂良須髮盡白蓋謫長沙時也

一身萍挂海中央

無錢種菜為家業有病安心是藥方才踈正類孔文舉

癡絕還同顧長康萬里歸來空泣血七年供奉殿西廊

韶州

太平寰宇記嶺南道韶州秦屬南海郡三國吳置始興郡隋開皇九年改為韶州以州北八十里韶石為名九域志廣南東路韶州南至英州

一百九十里東北至南安軍三百三十里

狄大夫

名咸見本集九成臺銘序中又詩中有誰知南岳老之句當是衡州人

殿西

黃山

谷詩注引東京記云崇政殿西有邇英閣梁溪漫志端明殿始于後唐國初改為文明而學士仍領端明之職雍熙初又改名文德明道間改承明為端明後

改名延和

森森畫戟擁朱輪坐咏梁公覺有神白傅閒游空誦句

公自注事見白樂天吳郡詩石記

拾遺窮老敢論親

公自注事見子美寄狄明府詩

東海莫懷疏

受意西風幸免庾公塵為公過嶺傳新唱催發寒梅一

信春

次韻韶倅李通直二首

一篇瀧吏可書紳莫向長沮更問津老去常憂伴新鬼

歸來且喜是陳人曾陪令尹蒼髯古又見郎君白髮新

語淺意深常語  
而不覺其舊

回首天涯一惆悵却登梅嶺望楓宸

李通直本集先生與李惟熙帖云偶得生還平生愛龍舒風土欲居為終老之計云云與第二首意合惟熙疑即李通直也令尹

指李倅之父也梅嶺史記索隱豫章三十里有梅嶺當古驛道相傳以梅將見二首自注軍名越絕書越王子孫姓梅氏秦併六國越王踰零陵

往南海越人梅銷從至臺嶺家焉鄉人因謂臺嶺為梅嶺又名大庚嶺

青山祇在古城隅萬里歸來卜築初會見四山朝鶴駕

更看三一作李跨鯨魚欲從抱樸傳家學應恠中郎得異

書待我丹成馭風去借君瓊珮與霞裾公自注僕昔為開封幕先公為赤令暇日相與

論內外丹且出其丹示余今三十年而見君曲江同游南華宿山水間數日道舊感嘆且勸我卜居于舒故詩中皆及之

四山皖山圖序云潛山一名皖伯臺有四峯曰飛來石榴師子三台在潛山縣西北二十里朝鶴駕唐明皇送玄洞真人李抱樸謁

舒州潛山司命真君祠詩王明清揮塵三錄元祐中舒州有李亮功歸期千載鶴春至一來朝三李者以文鳴縉紳間與兄伯時元中號龍眠

二李同年登進士出處相若其後仕俱不顯抱樸神異錄明皇勅玄洞先生諫議大夫李抱樸齋御額為九天司命塑像于舒州潛山初至忽殿

後石壁裂中有泥五色即取以竣事按明皇又有送玄洞真人李抱樸謁司命真君詩今先生所引乃舒州事通直君姓李故云傳家學若以為葛稚川失之矣遠矣

狄韶州煮蔓菁蘆菹羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮花蔓菁中

年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹中有

蘆菹根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜膾腥

蔓菁詩釋文章木疏葑蕒也郭璞云今菘菜也困學紀聞江南有菘江北有蔓菁相似而異蘆菹爾雅葵蘆菹郭璞注云菹宜作菹孫

惻唐韻秦人名蘿蔔王禎東坡羹本集東坡羹引云東坡居士所煮菜羹不用魚肉五味有自然之甘其法以菘

若蔓菁若蘿蔔若薺揉洗去汁下菜湯中入生米為糝入少生薑以油盪覆之其上炊飯如常法飯熟羹亦爛可食

淺近

查云嶺嶺分承起

李伯時畫其弟亮功一作工舊隱宅圖

樂天早退今安有，摩詰長閒古亦無。五畝自栽池上竹，十年空看輞川圖。近聞陶令開三徑，應許揚雄寄一區。晚歲與君同活計，如雲鵝鴨散平湖。

李亮功舊宅

輿地紀勝飛霞亭乃李公寅隱居處其兄伯時為作舊宅圖亭在尉署後據此亮功名公寅史容注黃山谷詩云名

寅脫去公字當從輿地紀勝

輞川圖

國史補王維立性高致得宋之問輞川別業山水絕勝雍錄輞川在藍田縣西南二十里董廣川畫

跋古傳輞水如車縛頭因以得名王維自罷官至輞口者十年此圖想像得之其後維捨此地為浮屠居今清源寺也

附黃山谷次韻

山谷集題云追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少，今得見之誰謂無。欲學淵明歸作賦，先煩摩詰畫成圖。小池已築魚千里，隙地仍

栽芋百區朝市山林俱有累，不居京洛不江湖。

東坡居士過龍光求大竹作肩輿得兩竿南華珪

首座方受請為此山長老乃留一偈院中須其至

授之以為他時語錄中第一問一本題云贈龍光長老

斫得龍光竹兩竿，持歸嶺北萬人看。竹中一滴曹溪水

漲起西江十八灘

龍光

失考按其寺當在嶺南

西江

輿地紀勝貢水東江也章水西江也一名豫章水

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰，青松合抱手親栽。問翁大庾嶺頭住，曾見南遷幾箇回。

自幸之詞出於大淺

附子由次韻

欒城集題云子瞻贈嶺上老人次韻代老人答

嶺頭盧老一爐灰長短根株各自栽輕賤已消先  
世業知君海上去仍回

附李端叔次韻

過眼崎嶇等劫灰到頭榮悴本誰栽須知此老心  
如鐵看盡行人幾往回

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來不趁青梅嘗煮酒  
要看細雨熟黃梅

嶺上梅

百氏六帖大庾嶺上多梅南枝既落北枝始開

韻  
余昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北次前

秋風卷黃落朝雨洗綠淨人貪歸路好節近中原正下  
嶺獨徐行艱險未敢忘遙知叔孫子已致魯諸生

龍泉

失考按志大庾嶺之支曰南源飛泉百丈下有龍湫潭深不可測有寺曰雲封唐名庾山院俗名掛角寺有六祖大鑿禪師塔左有卓錫泉疑

即龍泉也

過嶺二首

暫著黃冠不到頭却隨北雁與歸休平生不作鬼三窟  
今古何殊貉一邱當日無人送臨賀至今有廟祀潮州  
劍關西望七千里乘興真為玉局游

用古韻

五言好詩不宜  
自況

劍關

元和郡縣志小劍故城在利州益昌縣西南五十里去大劍成四十里連山絕險飛閣道通衢謂之劍關自縣西南踰小山入大劍口即司馬

錯伐蜀所由路

玉局遊

本集謝提舉玉局觀表云先自昌化貶所移廉州又自廉州移舒州節度副使永州居住行至英州

復朝奉郎提舉成都玉局觀任便居住按道經二十四化上應二十四氣而座隱地中因成洞穴故以玉局名之雲笈七籤云成都玉局洞與青城第五洞天相連天師以為玉局上應鬼宿恐開穴不利分野乃刻石閉之太平寰宇記云玉局壇在成都城南柳堤玉局觀內張道陵得道之地其一也

七年來往我何堪。又試曹溪一勺甘。夢裏似曾遷海外。

醉中不覺到江南。波生濯足鳴空澗。霧繞征衣滴翠嵐。

誰遣山雞忽驚起。半巖花雨落毵毵。

附李端叔次韻一首

姑溪集原題次韻東坡還自嶺南

憑陵歲月固難堪。食蘖多來味却甘。時雨纔聞徧中外。臥龍相繼起東南。天邊鶴駕瞻仙袂。雲裏詩箋帶海嵐。重見門生應不識。雪髯霜鬢兩毵毵。

過嶺寄子由

投章獻策謾多談。能雪冤忠死亦甘。一片丹心天日下。數行清淚嶺雲南。光榮歸珮呈佳瑞。瘴癘幽居弄晚嵐。從此西風庾梅謝。却迎誰與馬毵毵。

慎按此詩施氏原本不載新刻本續補下卷載此題凡二首以欒城集攷之山林瘴霧老難堪云云乃子由和詩也今錄一首而以子由詩附後

附子由次韻

欒城集題云和子瞻過嶺

山林瘴霧老難堪歸去中原茶亦甘有命誰憐樂城

集作終反北無心却樂城集笑亦樂城集巢南蠻音習慣作欲

疑僮語脾病縈纏帶嶺嵐賴有祖師清淨水塵埃

一洗落甍甍樂城集云不嫌白髮照甍甍

後學 杭世駿 邵嗣宗 覆審

姪男學

孫男 岐昌 昌 恂

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷四十四終

東坡先生編年詩卷四十五

後學查慎行補註 姪男開校刊

古今體詩四十二首 起徽宗建中靖國元年辛巳春自南安歸常州終是年七月

慎按傅藻紀年錄辛巳正月五日先生過南

安軍作至南安詩王宗稷年譜亦云先生正

首過南安有過嶺至南安詩今刻本皆無

留題顯聖寺

渺渺疎林集晚一作曉鴉孤村烟火梵王家幽人自種千頭

橘遠客來尋百結花浮石已乾霜後水焦坑一作溪閒試雨

前茶祇疑歸一作如夢西南去翠竹江村一作邊繞白沙



顯聖寺

名勝志南安府南康縣西三十里有浮石形如覆鐘水環其外為上游勝境上有唐時顯聖院宋建中靖國辛巳子瞻儀舟訪元師題壁

詩云云南安志以為南唐保大中建

浮石

注見上

焦坑

志又云焦溪在南康縣南二十里源出鍋坑至浮石入章水

雨前

茶

茗溪漁隱叢話水揀茶即社前者生揀茶即火前者麤茶即雨前者學林新編火前謂寒食前雨前謂穀雨前

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下銳上里

人謂之雞籠山予更名獨秀峯今復過之戲留一

絕

倚天巉絕玉浮圖

一作屠

肯與彭郎作小姑獨秀江南知有

意要三二別四三壺

一本作要令人別四方壺訛

田氏水閣

南安志南康縣東七十步有蘇步坊蘇子瞻南遷經此過田如龍六經堂留題因名坊側有井深而冽石底如盤九竅泉自中湧

出雞籠山

志又云獨秀峯在縣東南二十里俗名雞籠山下有龍湫

三壺

拾遺記三壺海中三山也一曰方壺則方丈也

此後定帝四三五語  
化事終入海不為而法

步武字腐

太刺

寄題潭州徐氏春暉亭

曠曠曉日上三竿客向東風競

別本作竟訛

倚欄穿竹鳥聲驚

步武入簷花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘槎向

海灘勝概直應吟不盡憑君寄與畫圖看

慎按此詩施氏原本不載據外集編南歸度

嶺卷中今從之

乞數珠贈南禪湜老

從君覓數珠老境仗消遣未能轉千佛且從千佛轉儒

生推變化乾策數大衍道士守玄牝龍虎看舒卷我老  
安能為萬劫付一喘嘿坐閱塵界往來八十反區區我  
所寄蹙縮蠶在繭適從海上回蓬萊又清淺

數珠

翻譯名義鉢塞莫或云阿利叱迦二合此云數珠木榘子當貫一  
百八箇常自隨身志心稱佛陀達摩僧伽乃過一子具如彼經

南

禪

按本集有虔州崇慶院藏經記序湜長老  
初建寺南禪即崇慶也考志亦名廉泉院

湜長老

注詳本卷  
清隱老下轉佛

翻譯名義轉佛心中化他  
之法度入他心名轉法輪

鬱孤臺

公自注再過  
虔州和前韻

吾生如寄耳嶺外亦閒游贛石三百里寒江尺五流楚  
山微有霰越瘴久無秋望斷橫雲嶠魂飛咤雪洲曉鐘  
時出寺暮鼓各鳴樓歸路迷千嶂勞生閱百州不隨猿

鶴化甘作賈胡留祇有貂裘在猶堪買釣舟

鬱孤臺

注見前

三百里

虔州志贛州水在府城北章貢二水會處北流至萬  
安縣其間有九灘若上水之信豐寧都石積九險故

俗稱上下三百里贛石孟浩然  
詩贛石三百里沿洄千嶂間

虔守霍大夫監郡許朝奉見和此詩

一本無此  
詩二字

復次

前韻

大邦安靜治小院得閒游贛水兩已漲廉泉春未流同  
烹貢茗雪一洗瘴茅秋秋思生尊鱸寒衣待橘洲揚雄  
未有宅王餐且登樓老景無多日歸心夢幾州敢因逃  
酒去端為和詩留舊篋藏新語清風自滿舟

霍大夫

虔州志霍漢英字子  
侔紹聖間知虔州

許監郡

名失考

廉泉

在虔州報恩寺  
注見三十八卷

前生之句重出

查云五十六卷之三

贈虔州術士謝晉臣

屬國新從海外歸君平且莫下簾帷前生恐是盧行者  
後學過呼韓退之死後人傳戒定慧生時宿直斗牛箕  
憑君為筭行年看便數生時到死時

盧行者

高僧傳慧能姓盧氏往韶陽遇劉志畧劉有姑恒讀涅槃經能聽之即為尼辨析中義尼深嘆服號為行者

戒定慧

楞嚴經攝心為戒因戒生定因定發慧

虔州

注詳本卷再和霍大夫詩虎頭州條下

按此詩五六聯分承三四兩句末一句又總結五六章法道緊

虔州景德寺榮師湛然堂

卓然精明念不起兀然灰槁照不滅方定之時慧在定  
定慧照寂非兩法妙湛總持不動尊默然真入不二門

直是信兒

語息則默非對語此話要將周易論諸方人人把雷電  
不容細看真頭面欲知妙湛與總持更問江東三語掾

景德寺

輿地紀勝景德寺劉宋建舊名安天在虔州府治東南隅地勢夷曠瞰覽城南山水梵宇壯麗以間計者二千六百佛像萬餘黃山

卓然兀然

按卓然精明而念不起兀然灰槁而照不滅二法相

照寂

楞嚴經注即寂而照曰妙明即照而寂曰明妙寂則三諦俱寂明則三諦俱照

妙湛總持

楞嚴經注妙湛贊真諦般若德也總持贊俗諦解脫德也不動贊中諦法身德也即三而一故曰妙湛即一而三故曰總持非三非一故曰不動

默然

維摩經時維摩詰默然無言文殊師利嘆曰乃至無有文字語言是真入不二法門

次韻陽行先

公自注用鬱孤臺韻

室空惟法喜心定有天游摩詰原無病須洹不入流苦  
嫌尋直枉坐待寸田秋雖未虔州志作未入麒麟閣已逃鸚鵡洲

酒醒風動竹夢斷月窺樓衆謂元德秀自稱陽道州拔  
葵終相魯辟穀會封侯用舍俱無礙飄然不繫舟

陽行先

宋史陽孝本字行先贛州人學博行高隱于城西通天巖蘇軾自  
海外歸過而愛焉號之曰玉巖居士隱遯二十年崇寧中舉八行  
解褐以直  
元德秀唐書元德秀字紫芝母亡以不及親在而娶不肯婚人  
秘閣歸以為不可絕嗣答曰兄有子先人得祀吾何娶焉田汝  
成志餘曰陽行先平生不娶東坡直造其室嘗以元德秀呼之居士  
曰某乃陽城之裔故坡詩衆謂元德秀自稱陽道州皆謂其無妻也

再用數珠韻贈湜老

嗣宗雖不言叔寶猶理遣東坡但熟睡一夕一展轉南  
遷昔虞翻却掃今馮衍古佛既手提諸方皆席卷當年  
清隱老鶴瘦龜不喘和我彈丸詩百發亦百反耆年日  
彫喪但有犢角繭時來窺方丈共笑虎毛淺

六刺

清隱老

本集崇慶禪院藏經記畧云吾南遷過虔州訪廉泉入崇慶院于  
江南壯麗為第一其費二千餘萬前長老曇秀始作之幾于成而  
寂今長老惟湜嗣成之先生又有湜長老真贊云道與之貌天與之形雖同乎  
人而實無情彼真清隱何殊丹青日照月明雷動風行夫孰非幻忽然而成此  
畫清隱可謁雨晴據此  
則清隱當是惟湜之號  
虎毛淺詩淺憾傳淺  
虎皮淺毛也

和猶子遲贈孫志舉

珠璣光皮

軒裳大爐鞴陶冶一世人從橫落模範誰復甘饑貧可  
憐方回癡初不疑嘉賓頗念懷祖黠噴兒與兵姻失身  
墮浩渺投老無涯垠回看十年舊誰似數子真孫郎表  
獨立霜戟交重閩深居不汝覲豈問親與隣連枝皆秀  
傑英氣推伯仁我從海外歸喜及崆峒春新年得異書  
西郭有逸民公自注陽行先以  
登真隱訣見借小孫又過我歡若平生親清

蘇詩補注卷四十五 香雨齋

詩五百言句句皆絕倫養火雖未伏要是丹砂銀我家  
六男子朴學非時新詩詞各璀璨老語徒周諄願言敦  
宿好永與竹林均六子豈可忘從我屢厄陳

孫志舉

按孫立節字介夫二子一名勳字志康一名勵字志舉見虔州志  
崆峒 虔州志空同山在城南六十里一名空山章貢

南禪長老和詩不已故作六蟲篇答之

鳳凰覽德輝遠引不待遣鷓鴣戀庭宇倏忽來千轉那  
將坐井蛙而比談天衍蠹魚著文字槁死猶連卷老牛  
疲耕作見月亦妄喘東坡方三問南禪已五反老人但  
目擊侍者應足繭最後六蟲篇深寄恨語淺

慎按本題云六蟲篇而詩中止及五種豈以鳳皇為二耶殊不可解

明日南禪和詩不到故重賦數珠篇以督之二首

未來不可招已過那容遣中間見在心一一風輪轉自  
從一生二巧歷莫能行不如袖手坐六用都懷卷風雷  
生警欬萬竅自號喘詩人思無邪孟子內自反大珠分  
一月細縷合兩繭纍然挂禪牀妙用夫豈淺

風輪轉

天集經有風能上有風能下心若念上風隨心牽起心若念下風隨心牽下轉運所作皆是風隨心轉

朝來取飯化乃是維摩遣全鋒雖未露半藏已曾轉說  
有陋裴頡談無笑王行看經聊爾耳遮眼初不卷三咤  
故自醒一呖何由喘請歸視故櫝靜夜珠當反安居三

十年古納磨山繭持珠尙嘿坐豈是功用淺

維摩遣

維摩經汝往上方界分有國名衆香佛號香積汝往到彼稽首世尊願得世尊所食之餘當于娑婆世界施作佛事

一快

莊子道仁義于戴晉人之前猶劍首之一快也

山繭

翻譯名義蟲衣謂用野蠶絲綿作衣天竺有國名烏陀粳米欲熟葉變為蟲蟲則食米人取繭

悉以爲綿

用前韻再和霍大夫

文字先生飲

公自注謂劉執中

江山清獻遊典刑傳父老尊俎繼

風流度嶺逢梅雨還家指麥秋自慚鴻雁侶爭集稻梁

洲野濶橫雙練城堅聳百樓行看鳳尾詔却下虎頭州

君意已吳越我行無去留歸途應食粥乞米使君舟

文字飲

韓愈詩不解文字飲惟能醉紅裙

清獻遊

慶州志趙抃西安人嘉祐六年爲右司諫極論內侍出知慶州按清

獻集章貢臺記畧云子嘉祐六年夏以言事出守慶州始至視事屬歲穰盜息英僚嘉賓間爲游觀云云集中又有慶州卽事鬱孤臺章貢臺諸什

頭州

元和郡縣志晉南康郡宋南康國隋改慶州熊克中興小歷云紹興二十三年校書郎董德元上言慶州號虎頭城非佳名也今天下舉安獨

此郡有小警意其名有以兆之旣而廷臣議亦謂有慶劉之義遂改名曰贛州因古縣爲名。按虎頭州卽慶州也趙清獻守慶州詩虎頭城裏人烟濶馬祖

巖前氣象豪二句可証王氏注以虎頭州爲常州因顧愷之得名劉辰翁雖加評駁未詳出處今駁正

用前韻再和許朝奉

高門元世舊客路晚追游清絕聞詩語疏通豈法流傳

家有衣鉢斷獄盡春秋邂逅陪車馬尋芳謝眺洲凄凉

望鄉國得句仲宣樓恨賦投湘水悲歌祀柳州何如五

字律相與一尊留更約登塵外歸時月滿舟

塵外

亭名南康八境之一也注見前

遊遊可謂可謂  
唐人有此格

蘇詩補註卷四十五  
按趙彥村云凡詩四句以第一句對第三句以第二句對第四句謂之扇對蓋始于白氏金針胡仔云杜少陵哭鄭少監詩得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫則前此已有之不始于白氏矣篇中邂逅四句正用此格

### 用前韻再和孫志舉

人衆者勝天天定亦勝人鄧通豈不富郭解安得貧驚  
飛賀厦燕走散入幕賓醉眠中山酒結夢南柯姻寵辱  
能幾何悲歡浩無垠回視人間世了無一事真洒掃古  
玉局香火通帝闈我室思無邪我堂德有隣所至爲一作無訛  
鄉里事賢友其仁之子富經術蔚如井大春蠅蠶楚南  
極淑氣生此民唱高和自寡非我誰當親譬彼嶰谷竹  
剪裁待伶倫俗學吁可鄙紙繒配芻銀聊將調癡鬼亦

復爭華新願子事篤實浮言掃譖諄窮通付造物得喪  
理本均期子如太倉會當發陳陳

崔文學甲攜文見過蕭然有出塵之姿問之則孫  
介夫之甥也故復用前韻賦一篇示志舉

象服盛簪珥豈是邢夫人敝衣破冠履可憐范叔貧君

看崔員外晚就觀國賓當年頗赫赫翁媪爭爲姻公自注見退之

贈崔員外詩 躡躑阻風水橫斜挂邊垠青衫映白髮今似梅子

真道存百無害甘守吳市闈自言總角歲慈母爲擇隣  
邦人驚似舅矯矯惡不仁詩文非他師家法乃富春豈  
非空同秀爲國產雋民挺然齊魯生近出姬姜親爲文

不在多一頌了伯倫清詩要鍛一作煉乃得鉛中銀自我

遷嶺外七見槐火新著書已絕筆一嘿含千諄賈桴和

葦籥天節非人均時時自娛嬉豈為俗子陳

崔甲失孫介夫慶州志孫立節字介夫寧都人皇祐進士王安石行新法欲以為條例司立節曰當求勝我者若我輩人不肯

為是官矣蘇文忠作剛說遺之崔員外名斯立字立之賈桴禮記賈桴而土鼓猶若可以致其敬于鬼神疏云賈讀為由謂搏土由為桴桴擊鼓之物也

戲贈虔州慈雲寺鑒老一無戲字

居士無塵堪洗沐道人有句借宣揚窗間但見蠅鑽紙

門外惟聞佛放光徧界難藏真薄相一絲不挂且逢場

却須重說圓通偈千眼熏籠是法王

慈雲寺輿地紀勝慈雲寺在贛州城東南舊名景德寺鑒老冷齋夜話東坡自海外歸至贛上以水涸舟不得行時過慈雲寺浴

其長老明鑒魁梧如世所畫慈恩然叢林以道學與之坡作詩戲之云云無塵堪洗楞嚴經跋陀婆羅子沐浴時隨例入室忽悟水因既

不洗塵亦不洗體中間安然得無所有又傳燈錄石梯和尙因侍者請浴師曰既不洗塵亦不洗體汝作麼生蠅鑽紙傳燈錄神

日坐窗下看經蜂子投窗紙求出師佛放光佛放光傳燈錄古靈行脚回受業師遣執役一日因澡身命靈去垢靈

乃拊背曰好所佛殿而佛不聖其師一絲不挂一絲不挂傳燈錄南泉問陸亘十二時回首視之靈曰佛雖不聖且能放光

逢場傳燈錄鄧隱峯曰竿圓通偈楞嚴經跋陀羅佛問圓通如我所證觸因為上熏籠施氏注

通典云十六開士于浴室證悟水法王法王天論佛為法王菩薩入正位乃至十地故悉名王子

慎按冷齋夜話載先生此篇窗間二字作舉

頭門外二字作拊背細觀詩中自起至末八

句中多用浴事與洪覺範語正合覽者不識



作家用意所在往往信口讀過特援據釋典  
詳注之又按此詩施氏原本已載遺詩二十  
九首卷中新刻本又重載續補下卷今為刪  
去據時地改編

畫車二首

何人畫此隻一作輪車便是當年欵器圖上易下難須審

細左提右挈免疎虞

隻輪車

東京夢華錄獨輪車前後二人把駕兩旁兩人  
扶拐前有驢拽謂之串車以不用耳子轉輪也

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清賴有千車能散福  
化為膏雨滿重城

惻寒泉

易井卦九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福又九五  
井冽寒泉食疏云剛正之主不納非賢必須行絮才高而後乃用

虔州呂倚承事年八十三讀書作詩不已好收古

今帖貧甚至食不足

石刻題云呂夢得承事年八十三讀書作  
詩手不釋卷室如懸罄但貯古今書帖而

已作詩以示  
慈雲老師

揚雄老無子馮衍終不遇不識孔方兄但有靈照女家  
藏古今帖墨色照箱筥饑來據空案一字不堪煮枯腸  
五千卷磊落相撐拄吟為蜩蛩聲時有鳥可句為語里  
長者德齒敬已古如翁有幾人薄少可時助

呂倚

施氏補注本呂倚字夢得維揚人贈澄不遇老始以恩補虔州瑞金縣  
簿有一女嫁贛人因居焉○按承事其官階也職官分紀寄祿文散官

靈照女

傳燈錄龐居士有女名靈  
照賣竹漉籬以供朝夕

此首凡近

此首未詳

王子直一本作立訛去歲送子由北歸往返百舍今又相

逢贛上戲用舊韻作詩留別

米盡無人典破裘送行萬里一鄒游解舟又欲攜君去  
歸舍聊須與婦謀聞道年來丹伏火不愁老去雪蒙頭  
剩買山田添鶴口廟堂新拜富民侯

王子直注見三十九卷

次韻江晦叔二首

人老家何在龍眠雨未驚酒船回太白稚子候淵明幸  
與登仙郭同依坐嘯成小樓看月上劇飲到參橫

江晦叔名公著桐廬人建中靖國初知虔州東坡北歸至虔晦叔適至未幾除廣東轉運判官此段施氏原本所有新刻刪去今補錄

鐘鼓江南岸歸來夢自驚浮雲世事改孤月此心明雨  
已傾盆落詩仍翻水成二江爭送客木杪看橋橫

按君溪漁隱叢話云東坡自嶺外歸其詩云浮雲世事改孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人吐露胸襟無一毫窒礙

次韻江晦叔兼呈器之

橫空初不跨鵬鵬但覺胡牀步步高公自注器之言嘗夢飛自覺身與坐牀皆起空中  
一枕晝眠春有夢扁舟夜渡海無濤歸來又見顛茶陸

公自注往往在錢唐嘗語晦叔陸羽茶顛君亦然多病仍逢止酒陶公自注陶淵明有止酒詩器之小時飲量無敵今不復飲矣

笑說南荒底處所祇今榕葉下庭臯

劉器之宋史劉安世字器之魏人自少持論有識為文彥博所器登第不就選從司馬光咨盡心行已之學哲宗立光薦為秘書正字擢右

正言進諫議大夫時目曰殿上虎東都事畧安世以呂公著之薦除右正言紹聖初落職知南安軍三年貶新州初擢言路將以親辭其母曰不可以閨門之

私辭君命及南遷母怡然曰茲事固知如此有集二十卷張子韶盡言集序云  
溫公之門多君子一傳而得劉器之在諫垣時專攻王氏黨扶持正道亦云切  
矣邵氏見聞後錄器之與東坡元祐初同  
朝至元符末歸自嶺南相遇于道始交歡

### 寒食與器之游南塔寺寂照堂

城南鐘鼓鬪清新端為投荒洗瘴塵總是鏡空堂上客  
誰為寂照境中人紅英掃地風驚曉綠葉成陰雨洗春  
記取明年作寒食杏花曾與此翁隣

投荒

宋史劉器之本傳章惇用事貶新州別駕安置  
英州投荒七年令甲所載遠惡地無不歷之

慎按泰和志槐安閣在縣之南塔寺黃山谷  
為白下宰有詩虔州志亦載之王氏注引杭  
州圖經云梵天寺在鳳凰山乾德中吳越王

錢氏建舊額南塔寺與此何涉今駁正

器之好談禪不喜游山山中筍出戲語器之可同

參玉版長老

叢林真百丈法嗣有橫枝

公自注玉版  
橫枝竹筍也

不怕石頭路來參玉

版師聊憑柏樹子與問籜龍兒瓦礫猶能說此君那不

知

百丈

傳燈錄洪州百丈山懷海大智禪師福州長樂王氏子嗣馬祖道一禪  
師南嶽下第二世羅湖野錄圓通禪師嘗言昔百丈大智禪師建叢

林立規矩欲救  
像季不正之弊

橫枝

高僧傳信禪師嘗于九江見紫雲如蓋下有白雲橫開  
六岐謂弘忍曰汝知之乎忍曰師之法旁出一枝相踵

世六

按茗溪叢話東坡嘗與劉器之同參玉版和尚器之欣然從之至廉泉燒笋而  
食器之覺笋味勝問此何名曰名玉版此老僧善說法要令人得禪悅之味于

是器之方悟其戲坡作偈云云此謂盡用禪家語形容可謂善于游戲者也山谷云此老子般若橫說豎說百無剩語非其筆端有舌乎

永和清都觀道士童顏鬢髮問其年生干丙子蓋

與子同求此詩

鏡湖勅賜老江東未似西歸玉局翁羈枕未容春夢斷

清都宛在默存中每逢佳境携兒去試問行年與我同

自笑餘生消底物半篙清漲百灘空公自注子與劉器之同發虔州江水忽暴漲丈餘巔

石三百里無一見者至永和器之解舟先去子獨游清都作此詩

永和

秦和志距縣東北八十里有晉置東昌城隋省入西昌今之永和鎮即其地也吉安志萬安縣有三鄉曰永和曰誠信曰龍泉

清都

觀

廬陵志清都觀在吉州城南十五里儒林鄉永和鎮南唐保大間有石基號為西臺宋興國初道士蕭德元結宇于臺賜額西臺觀治平中改今名

蘇軾南歸嘗游焉為書清都臺三字本集有清都謝道士真贊云謝道士生丙子真一存長不死欲識清都面目一江春水東流滔滔直入滄海上至蓬萊頂

頭道士

姓謝字子和廬陵志載宋單暉游清都觀記畧云永和鎮距城十餘里有觀曰清都予愛其寬閒清曠詢于主觀道士謝子和蓋肇

于南唐保大間卜相啓闢實自子和訖工

默存

穆天子傳王執化人之裾騰而上者中天王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居既寤王問所從來左右曰

王默存耳

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而腴祇有琴聰與蜜殊

公自注錢唐僧思聰總角善琴後舍琴而學詩復棄

詩而學道其詩似皎然而加雄放安州僧仲殊詩敏捷立成而工妙絕人殊辟穀常啖蜜

語帶烟霞從古少

公自注李太白

云他人之文如山無烟霞春無草木

氣含蔬筍到公無

公自注謂無酸餽氣也

香林乍喜聞

蒼筤古井惟慚斷轆轤爲報韓公莫輕許從今鳥可是

詩奴

道通

按詩人玉屑及石林詩話皆作惠通未詳孰是

酸餽氣

石林詩話近世僧學詩者極多皆無超然自得之趣往往擬拾模放士大

是河之語

二珠淺易

張競辰永康所居萬卷堂

夫所殘棄又自作一僧體格律尤俗謂之酸餽氣子瞻有贈惠通詩云語帶烟霞從古少氣含蔬笋到公無嘗語人云頗解蔬笋語否為無酸餽氣也聞者無不失笑

君家四壁如相如卷藏天祿登石渠豈惟鄴侯三萬軸  
家有世南行秘書兒童拍手笑何事笑人空腹談經義  
未許中郎得異書且與揚雄說奇字清江滎山一作碧玉  
環下有老龍千古閒知君好事家有酒化為老人夜扣  
關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀濠梁空復五車  
多地上從來一編一作篇足

張競辰

王氏原注張熙明也餘失考

劉壯輿長官是是堂

太步理疏

閒燕言仁義是非安可無非非義之屬是是仁之徒非  
非近乎訕是是近乎諛當為感麟翁善惡分錙銖抑為  
阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三世道益孤陳古以  
刺今紬史行天誅皎皎大明鏡百陋逢一姝鶚立時四  
顧何由擾羣狐作堂名是是自說行坦途孜孜稱善人  
不善自遠徂願君置座右此語禹所謨

劉壯輿

宋史劉義仲字壯輿父恕卒七年資治通鑑成追錄其勞官義仲郊廟齋郎政和中自汝州召為編修官至京師不謁權要未幾致仕歸

廬山一時公卿賦詩三世繼美尤不易云見以道嵩山集云劉壯輿家于廬山之陽自其祖父疑之以來遺子孫惟圖書也

是是堂

陳後

山是是堂記畧云劉子義仲佐鉅野架屋以居名曰是是之亭其大父疑之仕不合而去老于廬山之下其父道原面數人短長不避權貴卒窮以死而天下歸重焉今劉子博覽偉辨刻身苦思既嗣其世向善讎惡亦不滅其二父云

少者皆疑此石以東  
坡吐屬

此石以東坡語

絕句

柴桑春晚思依依。屋角鳴鳩雨欲飛。昨日已收寒食火。吹花風起却添衣。

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷以時攷之當是自嶺南歸過西江時作

夢中絕句

楸樹高花欲挿天。暖風遲日共茫然。落英滿地君方見。惆悵春光又一年。

楸花

爾雅葉小而散複葉大而散楸詩眼云楸將夏乃繁杜甫詩楸樹高花媚遠天

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷移編于此

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已為好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯。問訊方知冀北空。尤物已隨清夢斷。

真形猶在畫圖中。

公自注道藏有五岳真形圖

歸來晚歲同元亮。却掃何

人伴敬通。賴有銅盆修石供。仇池玉色自璵璠。

公自注家有銅盆貯

仇池石正綠色有洞水達背予又嘗以怪石供佛印師作怪石供一篇

尤物

劉禹錫九華山歌九華山自是造化一尤物焉能籍甚乎人間

按晁補之雞肋集云元符己卯九月貶上饒贛石鍾山寺下僧言壺中九華奇怪而正臣不來余不暇往庚辰七月遇赦北歸至寺下首問之則為當塗郭祥正以八十千取去累月矣然東坡先生將復過此李氏室中齒翠森聳殊形詭觀者尚多公一題之皆重于九華矣云云考先生北歸再過湖口在辛巳春夏

起白祖

之交距補之留題不過十月此石既為郭功甫所得先生豈不知之乃云為好事者所取何耶

次韻郭功甫觀予畫雪雀有感二首一本題云次韻郭功甫二首

早知臭腐即神奇海北天南總是歸  
九萬里風安稅駕雲鵬今悔不卑飛  
可憐倦鳥不知時空羨騎鯨得所歸  
玉局西南天一角萬人沙苑看孤飛

郭功甫名祥正當塗人注見前

附郭功甫原作二首王氏原注功甫觀先生畫雪雀有感作詩寄惠州云云後先生北歸又用前韻寄詩

云云今采出附錄

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸  
正似雪林枝

上畫羽翰雖好不能飛

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸  
已出網羅毛羽在却尋雲跡帖天飛

慎按功甫原作二首青山集中失載王氏注中有之新刻本既附見先生詩題之下續補下卷又訛以秋霜春雨不同時一首為先生作今改正附錄

次韻法芝舉舊詩一首

春來何處不歸鴻非復羸牛踏舊蹤  
但願老師真似月誰家甕裏不相逢

法芝 名曇秀唱和詩見揚州惠州卷中

次舊韻贈清凉長老

過淮入洛地多塵舉扇西風欲汚人但怪雲山不改色  
豈知江月解分身安心有道年顏好一作少遇物無情句法  
新送我長蘆舟一葉笑看雪浪滿衣巾

按先生南還時過金陵有贈清凉和長老詩在三十七卷

睡起聞米元章冒熱到東園送麥門冬飲子

一枕清風直萬錢無人肯買北窗眠  
心暖胃門冬飲知是東坡手自煎

門冬飲 本集與錢世雄尺牘云昨夕齒中出血專是熱病根源不淺即今諸即今諸藥盡却惟取人參和茯苓麥門冬瀹湯渴即飲之

竟是在藥店榜子

按紀年錄先生于辛巳五月至常州六月上表請老以本官致仕賈袞梁溪漫志亦云東坡北歸至儀真得暑疾止于毘陵顧塘橋孫氏之館惟方嶽深雪偶談叙次最詳東坡自僭北歸卜居陽羨士大夫猶畏而不敢與游獨士人邵民瞻從學于坡為公買宅需緡五百公傾囊僅能償之卜吉人居既得吉矣夜與邵步月偶至村落聞婦人哭聲遂推扉而入一老嫗泣曰吾有一居相傳百年吾子不肯舉以售人今日從此百年舊居一旦訣別所以泣也坡愴然問其居所在即以五百緡得之者也即取屋券焚之呼其子命翼日迎母還舊居不索其直自是遂還毘陵不復買宅借顧塘橋孫氏居暫住焉是年七月竟歿于借居云云據此題中所云東園當在常州而無可攷因載公逸事感嘆及之

夢中作寄朱行中

公自注前一日夢作此詩寄朱行中覺而記之自不曉所謂漫寫去夢中分明用此色紙也

舜不作六器誰知貴璵璠  
哀哉楚狂士抱璞號空山  
相如起睨柱頭璧與俱還  
何如鄭子產有禮國自閒  
雖微韓宣子鄙夫亦辭環  
至今不貪寶凜然照塵寰

朱行中

宋史朱服字行中烏程人進士甲科紹聖初為中書舍人謫萊州再為廬州徙廣州又坐與蘇軾游貶海州團練副使蘄州安置吳

故隱其詞以極不吐  
者然其殊有在焉  
風日堂詩注以此  
詩殆不可解是通  
詩讀之必知其人論  
其也



興備志載朱服所著書有文集十三卷較定六韜六卷孫子三卷司馬法三卷吳子二卷三畧三卷其子或有頴州可談集

按曾端伯百家詩選云東坡寄朱行中一篇北歸時絕筆也又朱弁風月堂詩話云朱行中知廣州東坡自海南歸留廣甚久坡還嶺北聞行中在任士大夫頗以廉潔少之至毘陵寄行中詩至今不貪寶凜然照塵寰云云其愛行中至矣蓋不欲正言其事故假夢中作以諷之耳

### 答徑山琳長老

與君皆丙子各已三萬日一日一千偈電往那容詰大

患緣有身無身則無疾平生笑羅什神咒真浪出

### 琳長老

本集雜記云徑山長老惟琳行峻而通文清而麗始徑山祖師有約止以甲乙住持予謂以適事之宜而廢祖師之約當于山門選

用有德乃千偈晉書鳩摩羅什天竺人年七歲出家從師受經日以琳嗣事誦千偈偈有三十二字凡三萬二千言義亦自通

按紀年錄七月公疾頗革徑山老惟琳來說偈答云平生笑摩什神咒真浪出琳問神咒事索筆書昔鳩摩羅什病亟出西域神咒三番令弟子誦以免難不

及事而終併出一帖云某萬里嶺海不死而歸宿田里有不起之憂非命也耶蓋絕筆于此後二日始將屬纊而聞觀先離二十八日公薨年六十六葬汝州

### 附琳長老原作

扁舟駕蘭陵自援舊風日君家有天人雄雄維摩

詰我口吞文殊千里來問疾若以默相酬露柱皆

笑出

此一卷生光漫淺易之作蓋正走而著華湯矣

邾城縣釣臺鄉上瑞里嵩陽峩峩山

後學

沈德潛  
杭世駿

覆審

姪男學

岐昌

孫男

昌  
禔

曾姪孫祖香同校訂

東坡先生編年詩卷四十五終

