

玉几山人聽雨錄

一冊

雲溪

玉屏

珍賞

新安項源

漢象氏一字

曰芝房印記



玉几山房聽雨錄卷上

陳撰之印

潮州植字培

蔣生

王遵岩道思序沈青門詩云君恂恭救風致藹然所為邊

開諸詩意氣激發不揜于聲律之外如彈鋏於道公子之車

款戶必得美人之首攝衣於從容左之迎猶能矜色持槃以

招他人以插徐出漫言又如睨柱秦庭不辭碎首擊筑燕市

髮上衝冠使人讀之憑軾而有擊鼓之勇隱几而有按劍之

怒抑又何也豈其漢茂常用雖托以為佚而雄心俠氣猶不

能自釋時見于此耶青門名仕字子登司寇者廬

工書山水尤鳥俱稱作者又有林下清錄美于卷

湛然靜者仲明照鑑依姓徐氏世居鈔唐江上正末浙西

兵起為僧与弟仲祥有斐清集初夏即事云三月已破四月

初綠陰門巷晝摸胡近窗一枝櫻桃熟格磔鉤軒末鷓鴣懷

明善弟云毗陵二月柳花天菘筍河豚已薦筵獨在鈔唐江
上寺漫唸風雨對牀眠亦甚佳

馮具區先生快雪堂在孤山之南華言董尚書題額為存後
悔禹航嚴氏予少時蒙蘇隣傳為昆弟故邀與同人轟飲其
中今過之一片菜圃矣具區結廬孤山記云居士得地于孤
山之陽北際山陰不若五之四而面大湖地凡一半鳴汗登
其顛如青虬偃臥鏡中羣山西來分而為二層疊環繞又如
百千姬姜整容待幸東南之缺則江外渚峰與雉堞掩映相
補足稱湖山寂勝交古之樂此者多矣而適至于予予敢負
諸廼以癸卯仲春就竹結廬二室完成者曰青岩居中為堂
左右二室卧榻在否亦湖廣庭後半之俱植芭蕉啟北扉則
岩石亂松青翠溢目前庭留蕉竹數竿不芟待其生孫又峙

桐二于竹西搗其一斲其中丈許以容露坐則青山出于屋
角高林映接使人意遠青研居之前日晚研堂徙白而青黃
之廣不盈肘庖福附焉前亦為廣庭峙梅三其一斲搗而甃
蓋遶廬東南皆竹也而介于桑守者利桑薄竹令瘠而生花
予起以湖淤今歲生孫特多翠色蕩衣裾又飽竹萌至今不
盡竹之西南有桐一章大可合抱扶枝脩幹能障夏日實落
斐滿斛此予園中樹王也大桐際池不能畝去五月始栽
荷月餘數花結實芬馥撩人矣池之西竹少于東而盛于東
徑而南置扉焉小令不通肩輿所謂沒而常閑者顏之曰慧
業庵吾廬不啻成已殆坐晚研惟西南一隅受湖竹威蒙密
限以短垣所得無斐規以山半起堂則如引鏡自照其面湖
山全收矣乃括木瓦參差新庶材雜成之南牕北牖延風受

月竅宜消暑形翼離為曲室可通可蔽前甃石為臺垣其左
右其東磴而升上梁去亥平某日積雪初晴命之曰快雪堂
取晉帖快雪時晴語但不如坡公繪雪耳又自臥樓三層附
櫺堂之右鷄兒舍其西南形家曰不宜過毀徙之快雪堂西
損為二層梯其後前綴小軒小軒之東啟北扉可通快雪二
役嗣興而湖山窈窕遂為几案間一物陰晴寒暑朝夕變幻
矯舫往來青驄曲壁乍盈乍虛皆入予游戲三昧中矣尚期
起閩山顛撫青松坐危石表裏湖山一攬言餘而力未逮也
姑俟之工始癸卯仲春落成于今歲甲辰夏杪工費若干予
以空手課工費作自嘲詩有經營煩匠石力短於如何之句
水到渠成豈意有今日耶六月初九日亨實居士記于自臥
樓下之小軒小軒尚未名

孤山僕夫衆記 孤山一帶凡有名泉三一為白香山主屑
井一為六一泉予曰孤山于故人汪生因指示叢篠中小低
窪爰微水如沫而不易涸曰此一泉也居士因手自搜滌命
兩童子運去瓦礫爰敷石甃下至石底中深如釜而西界以
石版東為滌牆所壑南則土阜臨其上浮沙朽葉時後易零
為攤一整別之水寒冽以烹粲煮餅適在湖水上而不堪入
茗與主屑六一同一氣味但二泉俱在平地此在邱嶺顛崖
之間差為勝耳參寥子有泉出溝堂之下而名曰僕夫者此
宜是矣此亦山中快事因為之記

雪中楊柳主塘雪未央楊柳正含芳近幹全呈玉遙枝半隱
黃清陰嬌綺陌弱態怯濃粧莫訝春猶淺風來絮似狂 二
月一日湖中觀雪、集欣佳遊所期山水重閱歷恣舟航回

湖字下空一字後俱
移下二行

互意百千玲峰乍以滅瓊栢相接連素規宮修堤郭開視諸
天宰堵削寒玉雄堞位微烟漚鷗理毫色吹茅瘵不喧疎密
罕定態近遠殊所觀同好三四人吾兒亦鄰前茲遊信可樂
矢之以勿援 過長孺臣居結屋好峰邊湖波映生鮮門也
題鳳客室有數宅仙竹暗侵天起燈明向佛天親与著
相對但栖禪謂僧 二月初七新霽登高氏園望羣山積雪
主人出郭恕先輞川園臨本馬和之高魯頌園相示春旭開
元陰眾山為舍雪高閑從遠眸林密通曲折賢主富珍玩郭
馬丹青傑王維焦輞川百代護神物今始見臨本有女第二
月洋、高魯頌文章元氣結名物一以陳袍樂儼相接情欣
近累解理契異代合核几共披研寸晷當浩劫 望日再過
湖同雲居士兄弟名衲五六輩總法華臺遂登慧日峰是南

屏竅高交雲醫初廓風日韶爽湖山渚奇歷、交目喜賦斯
篇淨域隱南屏危峰標慧日自昔祕園賞于今留溝席琳瑯
既觸目就象亦接膝坐久失氛霾款步閱霽色憩茲行勝引
造峰恣遐歷石磴排雲微松濤韻風密湖波表裏觀巖岫上
下恁江外睇遙岑木杪娛高翼忘味同禪悅遠羶得良集終
期卜烟蘿于此課芝朮 孤山新築初成結宇孤山半危樓
百尺連玄名標快雪滕集指新年啟戶羣峰入推窓一鏡物
喜深添水榭更覺弄波便山樓不盈丈居身納景多奇書老
堪瀆侍女弱能歌菱屐迷於翠孤舟倦夕波太平容自卧何
事憶鳴珂 仲月廿三集湖上桃英初放柳葉齊舒坐散不
拘舟步率意頗盡登覽之適与周村宗同賦喜玉卉木榮氣
和山水絢道渚洽淪陣升堤媚蕙清遠近生態殊昏昕物候

案湖下程有脫字

互意百千玲峰乍以滅瓊杪相接連素規穹修堤郭開視諸
天宰堵削寒玉雄堞位微烟漚鷗理毫色吹弄疾不喧疎密
罕定態近志殊所觀同好三四人吾兒亦鄰前茲遊信可樂
矢之以勿援 過長孺隱居結屋好峰邊湖波映坐鮮門也
題鳳客室有菽屯仙竹暗侵天起燈明向佛天親与著
相對但栖禪謂僧 二月初七新霽登高氏因望羣山積雪
主人出郭怒先輞川園臨本馬和之高魯頌園相示春旭開
元陰眾山為舍雪高閑縱志眸林密通曲折賢主富珍玩郭
馬丹青傑王維庶輞川百代護神物今始見臨本有如第二
月洋、高魯頌文章元氣結名物一以陳袍樂儼相接情欣
近累解理契異代合核几共披研寸晷嘗浩劫 望日再過
湖同雲居士兄弟名衲五六輩總法華臺遂登慧日峰是南

屏竅高交雲翳初廓風日韶爽湖山渚奇歷、交目喜賦斯
篇淨域隱南屏危峰標慧日自昔祕園賞于今留講席琳瑯
既觸目就象亦按膝坐久失氛霾款步閱霽色憩卷行勝引
造峰恣遐歷石磴排雲微松濤韻風密湖波表裏觀巖岫上
下悉江外睇遙岑木杪娛高翼忘味同禪悅遠羶得良集終
期卜烟蘿于此課芝朮 孤山新築初成結宇孤山半危樓
百尺連玄名標快雪滕集指新年啟戶羣峰入推窓一鏡物
喜深添水榭更覺弄波便山樓不盈丈居身納景多奇書老
堪瀆侍女弱能歌菱屐迷於翠孤舟倦夕波太平容自卧何
事憶鳴珂 仲月廿三集湖上挑英初放柳葉齊舒坐散不
拘舟步率意頗盡登覽之適与周村宗同賦喜玉卉木榮氣
和山水絢道渚洽淪漣升堤媚蕙猜遠近生態殊昏昕物候

按觸下二字原本
作向或同字

按原本元字皆作
玄宵上二字以此存

兼原存梅疎二字連
宮中脫在字

變為下柳成浪參差桃姑炫鳴琴依灌木時女娛芳甸入睇
恣回復觸聞任迷光離合信朋儔舟步潛所便勝情欣有託
日夕遺深眷 未喜湖中汎雨得堤上好峰多在六橋可雨
氣初酣萬象低名士可容娛畫訪傾城未合耀喜堤嬌歌急
管聲相和遠岫平林勢為迷莫問陰晴姑對酒綠楊深處鳩
先啼 次日新霽重汎得東字連宵聽雨對橋東卧起晴光
落鏡中宿酒乍醒欣對客畫船初放吹凌空賦成神女雲同
艷唱出新詞雪与工竅是長堤堪送日夕陽影裏躡追風
十六日再集西湖共賦丹霞夾明月園月將明霞秋空靜相
媚映水魄弥澄炤席人逾厚參差支柱輪陸離掩空翠絃出
於鬪姿忽對如相遊彩分列宿光色借真人氣东曦如可揭
宵迥无寐 雪日途中懷孤山亦成短述買得孤山寬百

肘密種梅 疎插柳未起樓臺為無力喜占湖波勁命酒此
時對雪暗相思送客逢春惜路歧瓊栊粧成陰漠漠玉山堆
就粉粧、凝、漢、秋相似且泊孤舟對烟水烟水茫、蕩
不收孤舟寐、使人愁此日可憐非遠別此時遙憶上高樓
高樓百尺面城西諸峰特兀与脰齊桂户蘭房毒窈窕雪月
陰晴事、宜但願好、与暮、不願人間有別離人間安得
是別離不如湖中孤山不動移吾願孤山之梅常馥、孤山
之柳常依、孤山孤山吾与尔安得梅開參差如屋裏
上天竺鐘銘 萬歷戊子夏五月初九日杭州上天竺新
鑄大鐘佛弟子馮某謹為之銘日辛卯時禺中建神物垂光
窮如天覆時訇轟息眾苦靈群誌奉此聲聞亦空上、機一

小注不必動

擊通

錫曾按自孤山僕夫泉記玉此原本著于簡
端今審皆馮具區作編附誌廬孤山記後

玉几山房聽雨錄

五 朱見齋錄本

具區先生西山看梅記武林梅宅寂盛者法華山上下十里
如雪其次西山西山數仞氏園、玄槓棹甚近梅數百株
根幹俱古予所竄喜遊必至焉庚寅正月十八日同姻家
包君往婦翁以包君加治具相待于壘沙灘戒雨具行僧舍
果雨尋下雪雪又甚至何園梅為舍蕊放者十二三燦然雪
中香氣微馥乃班坐命酒夜宿上天竺長生房厥明四山戴
雪如著玉峰清寒撲面近地有大梅二株可合抱開亦未半
徘徊久之而出一路溪流潺湲聲如曼瑟然不能以昨暮之
壯矣

又法華山看梅遂至西溪記西山看梅後數日始晴暖遂鼓
興往法華山房婦翁展墓就居乃與來道之驥兒同小步至
松毛場泛舟而西先水涸不通舟十五日矣舟小如芥四

人一奴一舟子溪水清冽可鑿行十五里登岸趾目所向皆
非梅宅常以清流怒湍修篁灌木村舍雞犬使人意累俱釋
憩三方廡村民以祠方神者而僧居之傍為佛宇小樓予三
四年前一至彷彿記憶留茶款坐之僧當時垂髮童也際廡
梅宅最佳爰自登岸距就居約三四里會心爰輒休、擬不
能舍去凡六七休而玉扃渴沈太公墓于飯于村民翁老家
予有梅園二畝在塢口溪流環之頗堪卜築道之甚樂之塢
中梅宅遊塢外而溪聲如一遂與道之驥子步至西溪麟上
人出迎茶餉甚佳繚居白雲流水其西十數武即予山莊有
竹有茶有泉大堪栽梅而有待時已落暮返宿繚上人居婦
翁已如約至西溪予熟遊所汲日亦見慣而道之驥子頗為
尤物所動懽喜不休遂於溪書于此驥亦方新婚溺于燕婉

按冊首有玉屏珍賞序
此錄後列下方附錄
丁陳兩先生同游
里中老輩皆不
氏若居世老

按小瀛洲以下原存續
按揚中字下今審與上
文不貫豈心是吳區集
指出者耶否則者別
為一條

按冊六字下原存坊
猶在

且与道子共憂之能以泉石息肩尤可幸也

白雲流水宋釋濟顛家書在永興寺乾隆丁亥同丁二希
曹陳大象昭訪之寺雖徙其扁橫脫地下猶存流水二字
今則不可問矣玉屏記

裏湖有汪氏莊又林氏莊林名梓壬戌進士仕至郡守久居
湖上主沙灘核喜橋有仇氏莊核數十株身幹甚古西山嘗
為第一雷院有傅氏莊黃貞父曾讀書其處孤山有宋氏莊
又有烟水磯以上亦見具區先生筆記中小瀛洲陶文簡為
高半楚題以其地近依光臺南宋進士題名處
鈔李梁名 杭人其集曰舊遊集似僧草槍榆集退食小童
子問淮上篇釋擔志俱守六 古六 時所作手自定次具
區先生序之有云吾杭湖山秀甲宇內而所生文人猶似未

稱天鍾美于季梁而復驟奪之讀其遺集不能不致憾于造
物也其誌銘亦先生所作

田子執有漫園心調皆詩餘及南北詞曲具區序之有云予
不知度曲興到以意為之俗謂之随心言以故不敢輕亦填
詞子執之學其所不通宜筆端遊戲乃尔予不知詞曲能也
子執也

閩閩在西湖三台山之麓吳伯霖之錄所建讀書室
以勅首按

條原列簡端
今編附于此

地以西湖名者甚夥即以吾浙中言之湖州長興和西南五
里有西湖一名吳越湖甯波府治西南有月湖亦名西湖嚴
州府城西南有西湖唐刺史某所開衢州就遊和西南有西
湖宋馬天驥掾杭之西湖開此温州府城有西湖謝靈運詩

側聽既窮窅環幽亦玲瓏仰視為木杪俯臨大壑深是也
封唐邢山之水以虎跑泉為第一次則龍井次則白沙次則
珍珠錫杖韜光幽涼靈峰皆佳茶之外理在致于水故水品
最要

邢山產茶極多寶雲山者名寶雲茶天竺者林洞名香林茶
上天竺白雲峰名白雲茶葛嶺名雲霧茶龍井名龍井茶南
山為妙北山稍次龍井則色香郁堂上品矣

具區先生及徐茂吳應秋各誇其烹茶三昧嘗于西湖某名
流迭張茶燕馮手加浣條特喜色法徐吟詠不妨味美
雅所法差異而情致俱佳今二老往矣元想了不可得每入
西湖輒為惋嘆此則見吳之餘記

徐茂吳茶法實茶大甕底置若封固倒放則過夏不黃以

其氣不外泄矣不宜熱處烏程閔康侯元有貯梅水法以
三甕盛滿列于座隅如今日在首列者取出幾何即注他水
幾何封固次取他甕亦如前法一二甕既畢越信宿矣則首
取者隨已釀甘如蔗周而後始用之不宿非若他時所貯者
挹而易竭也閩人蔡元履云煎水不煎茶水為發茶味大都
瓶杓間要有山林氣予謂茶之氣易散故貴斂瘴之又瘴
而後氣全性潔則稍有夾雜便失矣故煎既貴適宜尤須
瘴之得法

封唐李宗表墨少從永亨鄭德學鄭妻以女結草閩于北閩
門外後遊兵往來于東陽武康二邑間有司常舉上考功奏
補國子助教未幾病免後卜築武康子轅洪武間以瓊州宜
倫孫丞歿于官其亂後歸武林云舍舟東新橋徒步北郭門

李名在蓮字
典作騰

按檢討原作同計
今臆改

人烟竟蕭瑟往事不復論晨炊起對墨秋草生顏垣平生富
麗地特盼成荒邨入城問所交十字繞一存諸生幸頗集日
夕具酒忘有兄在昔川久別勞夢魂那堪十五載再聚骨肉
恩吾兄渡江至迎我憐田園田園豈不好况有可抱孤松楸
兵燹餘何以慰於昏遲行後遲川淚下聲後吞秀水未竹垞
檢討稱其長篇奔逸堪與劉青田高李迪影足既錄其三十
三首于待綜他如草園家雞遊宦天上屋野鴨成羣未近人
高進道水竹居六月清風鯉魚起一喜好鳥鷓鴣啼訪田德
遠晚風山徑吟松葉秋雨溪田長稻屯次坡老白戰訪草中
淮夏狐兔死麥根已喜螟蝗滅月支王郎飲器引北風吹寒
地椒短捲毛綿羊尾脂滿皆出拔可喜草園集六卷拾遺一
卷

按測下字原作
法未詳或法字
按原泉原本作混
泉今臆改

按原作勿毀審私詞
平易不難出反致
毀或原字之誤

永康有永泉井宗表有銘極古鍊草園集中不載爰藉于經
井義是作上巽下坎收而勿幕維茲永泉淵漭澄不射于
鮒不贏其餅其永伊何原泉混人知其流孰探其本勃而
不括君子以之泥汚不食去道遠而如鏡之平如玉之瑩返
觀其心其心美靜邑改而隨井存不移既飲而嘉其樂其淫
我作斯銘豈其不宜子孫永遠勿
莫公遠長洲人徙居杭之下閩門與沈青門周子鹿渚君結
社湖山著有東覽浮淮幕府花孫等集又有美歷改元二十
四首集中五言如山中夜雨散園上秋花開卷雪映殘日園
枝鳴四隣廣川冰下綠平野雪中蒼晚徑香消菊山寒影對
秋月氣應須滿花光當入梅城墻曙輸白佛閣楓欺紅橘葉
寒護色藤枝夕垂陰誦之絕去蒼膩叔明一字寒泉自號三

奇居士又名延年字更生

鈔唐瞿長史宗吉佑詩詞板駭整健永樂初以待下獄滴戍
保安胡旂堂讀其詩而感其坎壈為賦二絕風流長史人誰
識不見當年解左驂記以保安燈火夜淒涼一曲些江南漂
泊常隨估客川溪跡詩卷倍傷情誰堪壯志低徊老博以蕭
條身後名

鈔唐劉劼思儼號樗隱元末隱居西湖洪武初徵脩禮書方
輿續編授廣東市舶司令清江貝瓊有樗隱先生傳言其嘗
以兵略佐邁公善鄉守會稽後以樗隱自蓋云

仁和吳志伊檢討任臣嘗著十國春秋嘗作吳越世家為武
肅王贊述其國政有嚴刑峻法厚取于民以供輸中原等語
既屬稿命錐書者頭腫目眩不能握筆輟筆疾良已再屬

筆後就如是者三吳悟因更之曰雖竭力東南之膏脂以充
中國之供賦而使東南四十年不罹兵革之禍者王之功也
更竟付其人振筆直書絕無所苦吳康熙己未召試官檢討
坡公表忠觀碑銘曰仰天誓江星月晦蒙吳越備史中和二
年七月漢宏遣弟漢宥率兵二萬宿于西陵將圍浙西董昌
遣王德之是月十二夜將渡江星月皎然王祝曰願陰蔽月
以壯我師俄而雲霧四起咫尺晦冥王大喜即先渡江縱火
斫其營精兵繼至破賊殆盡銘詞蓋謂此
吳越王鈔璆善墨竹見國繪寶鑑

王蒙雲林小位為鈔唐崔彥暉作僧止庵有題句崔字道晦
號雲林子蒙俱吳興趙孟頫外孫善篆隸詞賦畫亦超詣位
居鹽橋市中以賣藥自給年老病終其嗣予先人之叔也亦

按此王几之先
里中間人惜錄
未及述德也

在鹽橋之西崔因里中先哲也

胡旌堂与啸堂晓公同任河渚倡和安二十年后啸堂结茅
鼻言山下旅堂弥留前属其友陆辛翁云我有通约于啸堂
敢以烦子盖为晓公订啸堂诗集也旅堂免致晓公为經紀
其丧即葬之鼻言之麓常孤邱独往沉吟墓下人稀两人为
方外生死交

石城纪映鍾彦适别我南师记昔乙酉岁鬚髮出奔走城
西黄葉邨安禅傍枯柳潭風送早秋山雨暗牕牖隣单两瘦
僧煮蔬自相耦白雪注幽谷寒泉停浅缶跌坐言他言一卷
嘗在口间为淮氏訪喃移老手予谓老手難古人甯安有
展快覽異色三復嘆且久野氣果不群紛華豈能誘鏗死聲
律高定識精神厚既道姓名罷行藏更非苟淡比松下禅堅

按兩山字或有一誤

按古司未詳願在
左司之湯姓原奉實
是古字

按詳字類甫作暉

比柏舟婦一家河渚棲梅花帶左右入林恐不密數峰岑戶
守內子亦苦吟研山間井田置君神仙中特先畫園醜此法
今十年夢魂未曾負犖千秋名淪落同收帚投刺長安道
錯愕辨真否燒燈禱子庭濁醪傾瓦甌平生性命歡獨此堪
不朽長詞貽侍郎再歌示良友瓊堵生烟霞真懷劫星斗何
□超 司祇不夜人後喜到理悒鞍故人備糧糗却恨邢臺
令奪抄西山偶離合固難期曰悒毋回首湖上多抵屯洞中
羸南飲莫帶長安卷輕點侯頭酒
山光物態弄春 莫為輕陰便擬悒縱使清晴雪雨色入林
深更太沾衣此祭忠惠公集入天竺山留客作也洪景庵誤
編入萬首唐詩中忠惠官詩危時題詠極多今錄數篇 經
鈔唐叔宅廢院並城□叔宮川人苑外問秋風當時歌薛何

按法字或有誤

其盡此意古今莫交索往多蕭條隨敗葉客情迢遞寄孤鴻
扁舟行去更回首寒柯蒼、夕照東 杭州訪吉祥隣上人
追感蘇才翁同賞牡丹曾乘喜飲繞花畦在底餘香入燕泥
菊愛佳人傳燭下悵時明月到雲西重來草樹驚秋色零落
交情感舊題若使他年逢勝賞一觴也後為誰携 重陽有
美堂南望越邑吳封此地分華堂標吹半空閒山峰高下抽
青筍江水東西卧白雲菊蕊芬芳初應前松林也耀於迎暉
外人不見悵時醉未擬風流待使君有美堂在郡署 和夜登有美
堂忽閃乘月上層臺正值澄湖夜色閒電屋萬重燈火合雪
山千仞海潮來靜處惟有詩情在獨笑應是依一陰縱使羈
懷多感慨若逢佳致少徘徊 和江上觀潮地捲天回出海
東人間何事可爭雄千軍浪洗鷓鴣怨一信金瓶渤海空寂

案原本外字都
字旁加點程誤

靜寂宜閒夜枕崢嶸須待駕秋風尋思物理應難測隨月虧
圓亦未通 寒食西湖山前夜氣曉纔收水際風光翠羽流
卷日旌旗倚曲岸滿湖鉦鼓競飛舟浮來烟島輕相就引去
山禽好自由悵騎不令歌吹歇萬枝燈燭度花樓 清以西
湖千頃平湖綠一遭空城遊樂自奢豪盡船爭勝飛紅鵲翠
巘浮 戴海鰲芳草堤邊裙帶短柔桑陌上髻鬟高樓子盡
日閃歌笑不啻秋風捲怒濤 西湖晚悵清晨出郭又斜曛
已見空枝嫩葉新爭似山頭紅似錦日且空湖上不悵春人隨
百戲波翻海酒列三橋月逐身自注三橋乃西湖中飲于橋上 只有杜
丹終半拆未忘何處可娛賓 過孤山勸上人院書林檎
日暉：落晚涼生暑氣微湖上清風如可裁畫船十隻不
悵

案清順怡然可久
與老莊二人名號相
同準全卷體例
名當旁字

宋嵩禪師居西湖三十年閑闔不妄交晚移居靈隱之北清
旦誦重剛經齋罷讀書賓客至則清淡不及世務每云客去
清淡少年高白髮饒衣分誦大士名號後十弟則就寢晚作
書占月禪師數年素衣製紙被一番以禦苦寒今幸已成想
聞之大笑也熙甯間西湖二僧曰清順怡然可久逸老作詩
清苦多佳句不妄與人交其大故不入城市士大夫多往就
見之時有饋之米者所取不飽教料以餅貯置几上日取其
二三合食之蔬茹亦不常設象法秋晚典型喪棄如三老者
又何人哉姑蘇老叟云西湖風物不還但重和清人^輩物了可
嘆也
元僧圓玉曉色西湖水光山色四無人清曉惟看第一寺紅
日漸高紅霞動半湖烟霧是遠崖都南濠詔其造語之妙嘗

不減于惠勤參寥玉字天隱高安人著有筠溪牧潛集
范文正公守杭日有和僧長吉湖居五題詩又与人約訪林
支士阻雨因寄間約諸公扣徑扁江天風雨忽飄零方憐春
滿王孫草可忍雲遮支士星蕙帳未容登末席蒲舟也賴寄
荷汀湖山早晚逢晴霽香待尋仙入翠屏 再寄林支士兼
索遠家書清致獨任淪巢由不願仕竟舞豈遺人一水曾涯
靜羣峰滿眼喜何常伴閑逸嘗酒過諸隣 又寄林支士片
心高与月徘徊豈为千鍾下釣卷猶笑白雲多事在等閒为
雨出山来 和沈書記同訪林支士山中宰相下巖扁靜梅
遊人笑傲小碧嶂深鶻晚翠白雲舒卷病春晴烟潭共愛
魚方樂樵爨誰 雁不鳴莫道位君同德少尊翁長揖聖賢
清

蘭江清淺西湖曉，小海角矐曉日。水生南山北山，淡烟橫春風吹。渺沙禽夢人在綠楊堤上，小居天界寺。洪武間，召對稱旨，御製清澹說賜之。天台人有坐雲集及毘盧正印。止庵德祥湖上，諸寺重遊湖上三百寺。今日後來遊，海路皆黃葉。諸僧盡白頭，水雲情渺。鐘鼓夢悠，獨有南屏下樓臺。壯一州，其題明辨之。盡春江聽雨，困憚來。髮鬢久蕭然，見魚猶能記昔年。風雨一船曾泊，交借人燈火。草堂亦未檢，付既嘗知之。詩綜止庵下矣。後見知于王世懋，且易其題何耶。祥公，詩唐人，俗姓鍾氏，名德祥，字辨沙，持戒律，書宗晉人。有桐嶼集。又有五良詩集中題倪雲林周履道書卷云：東海東吳兩友人，別來二十四番春。又為王駙馬賦清光軒，故詩虞山。沿公生于元季，永樂中為在也。田氏，西湖志云：謂叔宋為

僧洵，房疎繆止庵七絕，亦清逸可誦。題畫更佳。畫紅梅三百，年來畫士家。酒旗風裏一枝斜，段橋荒僻，幾人問顏色。而今似杏花。碩宜之畫，以吳下曾逢碩宜之，十年長記別來時。葉：白髮江南思，淮紅字可唱竹枝。次張員外韻。裴松高士困，以此溪山著此身。青袍從業，洛陽春。尋思馬上病，在夢暖雨香埃，屬別人。梅月園疎花，纖月門清寒。曾向西湖雪後看，零落點三十載。幾家風笛倚闌干。雪山雨急，雲壓栢於重雨，氣水流溪口。夾秋聲，就巖著箇茅亭子，不必畫山宜有名。

西高梵，跨曉度西湖。船上見月如可呼，愛之且後留。斯須去，山倒新水連。郭白藕，作花香滿湖。仙林寺遠，鐘已動。靈隱塔，寫證於此。西風吹人不得寐，坐聽魚鱗翻。菰蒲公字楚石象。

山人

吳僧大年椿遊鈔唐南北兩峰詩最多與南屏抄上人酬唱
亦夥其得楊盧夫句揚雄宅外好脩竹黃妃塔寺多翠微自
愛寫文每相見莫怪短卸未扣扉

雪江明秀住海鹽天甯寺宏正間住湖上勝果寺鈔塘懷古
抉目吳門疾越兵闔閭城下草青平生宰轄終非友到死
夫差陳弗聽落日閑歌悲小海秋風灑淚泣新亭屠戮已化
鴟夷去吞吐潮聲似有靈

一初守仁鈔唐人張伯雨初陽臺唱和卷筆首聲沉采鳳飛
於陽出海最晴暉一時文物推延祐五粒丹光起太微歲月
坐懷詩卷在山川如舊昔人非祇應湖上梅七月也見荒臺
獨鶴唳

按明秀似是雪江
之名原本獨秀字明
字誤
按終疑曉字之誤

按原不獨鶴唳
隱改唳字

宗衍道原西湖懷古鈔唐父老眼為天破國猶能活昔年江
草忽思闕北馬風帆不返海南船空陵落木無人掃廢院傳
花祇自妍此日西湖回白首功名髮齒在凌烟

慧公巖即瓦來峰陸羽靈隱寺記慧公岩慧理宴息其下後
有僧于巖石周遶鑿羅澤佛菩薩像以以此言之謂皆楊逆禿
所為者非是

明年間孫太守遊瓦來峰見楊逆像命工截其頭工誤
截地藏及侍者頭置獄中其頭常輾獄中遂大疫令僧作道
場瘞不減乃返其頭于冷泉亭傍遊人踐之輒病遂易他
處而楊逆像竟堂恙田叔禾作戲楊髡文亦不知其誤逆像
亦作天女狀供并酒缸內置一杓上刻楊璉真伽云云等字
今亦跡毀具區述周申父說

鈔唐虞長儒 淳熙 慧理大師塔銘理公本靈山羅漢垂跡晉
 咸和間驚无猿騰先未震旦公錫後落飯而問之誰摘陶輪
 若猶磨礧會物不遷乃淨院焉宋之靈隱寺也俄窺神足圍
 相之周開寶三載崇為方墳直清繞橋在式公新開洞上喜
 烏氏曲鈴回就則凡骨偕入塔矣萬歷丁亥夏雨夜地庚寅
 喜釋女通被機新之檀者程理于時崩石洞崩公所周牙可
 拱也當期觀史下生乘驚呼猿而回就華乃移回就卦梵網
 戒衆虞滔恐庸作銘詞銘曰石蒸拂雲嶺驚入吳公鈔于无
 猿心可呼安之不遷月運電駛生滅毀成亦後如是謂公蓋
 疎難足与夷滑輪蓋傾齧足与支幡搖身擊拱積星礙骨妖
 斯濯聖囊虛佩如梵天宮乘往常來南虹泗影不騫不摧
 靈隱寺舊有歐陽詢鄱陽帖摸石

鈔唐劉邦彥 景泰中郡邑交祥以母老辭所著有賓山集
 蕉雪稿竹東小稿湖山詠詠程尊墩移其為人孝友似黃山
 谷鳥蹈如款清逸曠達似楊鐵崖其詩精妥流絕至備眾體
 載酒過西湖寒食清明次第未紫苞紅萼裏池臺東風似与
 人商略寂好在枝寂後用
 西湖岳墓鐵鑄五俘向在他家去與項伯堅 德禎 賈壯丁徒
 置墓前順治乙未蕭學使莅杭夢張俊鳴冤懇求除去蕭謀
 于二司因禱于王以下可否王不許
 鈔石門近就與寺創自齊梁內有舍利塔及國一禪師墓順
 治初臬司長白佟公 國器 聞鐘聲日夕不休問之左右皆不
 乞因令尋聲而往聲自墓出發之則二缸相合肉身儼然不
 壞遽掩之為修其墓

繆叔彝 倫 東平人 父官遊寓鈔本五正十八年兵寇城執其父將殺之 倫哀號乞免勿聽 傾家資以贖弗聽 乃自縛請代 于是殺倫而釋其父

吾邛子行名衍 別字竹房 又曰真白居士 所著有石鼓沮楚文音釋 學古編 乘槎枕重正卦氣 尚書要略 道書授神契 說文續解 晉文書 九歌譜 十二月樂譜 詞中編 醴辛造化集 竹素山房詩集 其先由太末徙家鈔本生宅坊 乃其故居 詳見宋學士傳 胡石塘墓志

序託為產籍 宋潛溪按陶氏輟耕錄 謂是竹房所撰

吾子川柳枝一首 一迳梨花過雨霑 日華浮動碧絲簾 軒前插徧垂楊柳 看舞春風入畫簷 答沈堯道贈梨花山中折花 搖白雲一枝 贈我寒食春 竹簷隔雪不須携 恐隨蝴蝶飛成

小字竹房字修三

蓋西僧多寶僧可權 從子行應子 葬其遺文于後山

鈔唐鄧牧心牧性高潔 宋亡與葉本山去 文俱隱大滌山 所居有超然館 或數日不食 一食重人法 在放遊不避豺虎 白晝危坐 則客至不起 吳真人奉以徵之 不赴 鄧于古文尤精

數不尚作人 稱為文行先生 自名其所作曰伯牙琴 今所存僅洞霄記 遊山志 洎雜文稿而已 承其學者李坦之道 坦李

亦杭人 討寂工黃侍講 潛題坦之卷 神仙中人 世莫識 政以文章為戲劇 李生也 後少憐人 手種蟠桃 待春色 全篇裁日

損高集中 臧夢祥 友元人 宋末進士 至元間授武海甯州 累遷廣東 產

訪使 既老 納祿 退居 杭州 著有周自考三卷 春秋微一卷 人稱為魯山先生

貝廷琚瓊清江集中有詩唐鄭本初待序詩唐沈復東東齋
記詩唐陶菊莊遊仙詩序詩唐葉時中真志高記詩唐潘時
雍灌園賦詩唐王宏送乾坤清氣集序詩唐李至剛蘭芳軒
記贈詩唐常景元辨拙一首

清江送李至剛詩序云樞密楊惠李至剛從帖木公守耽羅
一年治回京師遇風抵曹涇明年夏復蹈海上詩以送之至
剛有題趙彝高水仙云水晶宮闕夜不閉仙子出遊清素波
何事低頭弄明月不知清露濕人多

劉師魯汶廊王琦六世孫也占籍詩唐以文章浙後進其時
有劉聲之漢亦占齊名洪武初俱祀于睿宗
鮮于伯樞樞漁陽郡人自號困學民又號直寫老人江浙川
省都事遷太常典簿罷官後居詩唐其湖上新居云吾愛吾

廬□臨池構小亭其人致書李有密覓黃危樹古蟲書葉沙
平鳥篆汀吾表豈名世世詎肯苦勞形

遠希遠宏元浙江左丞魯曾之四世孫卜居詩唐洪武初以
故官子弟送為詩唐儒學生員從林大章授經年十八陳時
政以失召試秋柳賦移旨授之有吏奏宏年少賜煥卒業尋
以鄉貢分教松江陞武進孫教諭子端永樂間進士

鄭明德元祐遂昌人父希遠徙家詩唐時咸淳諸老猶在遂
徧遊其門兒時傷右臂長能左手作楷書自號為左生後擢
江浙儒學提舉居九月卒著有遂昌雜錄詩曰傷居集按勅原

本此下有元祐少脫斷任左手自號為
左生十三字今審與上文復出臆刪
宋滅夫本大都人至治元年廷試第一累官集賢直學士重
國子祭酒有至治集其送伯庸以番貨奉使閩浙中一首

案原本五下直按廿
字疑脫一字
添案楊下原脫楊字臆

时家近黑楊街三十餘年不往來憑仗使君一問訊楊梅新
杏裝时開自注予以玉 廿六年出杭故居東箱隅四條巷
旁有楊名黑楊居有楊梅新杏二株在巨井上園又湧金門
外是西湖堤上垂楊老姓錄作吳趨阿淮唱小仰墳上露
蒲枯二侍楊庵夫送為西湖竹枝詞
陳新甫柏號雲嶠泗州人祖平章宋制置官玉太祝性豪宕
結客積金七屋不數年故為平日喜居錢屋嘗被命監鑄祭
器于杭其劾倪元鎮慕其名來見之張遜湖山羅設甚玉酒
終為別以一帖饋米百石雲嶠命從者移置近西岸巨觥引
伎樂騶從者而前憲分勸之曰吾在系師即熟爾名云爾士
之清者世與比其所以章之者蓋以米沽之也傳後今日絕
交且嘗諸嘗所譽之者时張伯雨在坐不獲獨脊輟耕云

按蒼老初於蒼統
編檢卷中龍字字
作龍也省羊者此
龍字當即虎字

雲嶠妻鐵太保女也恃富貴近戚偶以一言駭之遂終身不
見陳嘗為侍儀舍人館閣郎者折輩行与交咸稱之曰陈公
子
錢唐劉士亨泰著有菊莊集中秋西湖玩月湖船夜玩中秋
月表裏通明直見沙水靜蒼老驚笑法天白兔迸光華鈔
為偃翠衣葉老桂吹香帽有花咫尺南屏鐘未動不妨敲
戶宿僧家 豐樂樓層樓高處燕王孫湖上山青落酒尊三
百年來事一夢月明遙照湧金門 春日湖上櫻桃屯發向
陽枝便先紅光暗有期明日重來應爛漫菱柑斗酒聽黃鸝
丹徒郭天祐昇玉正間川江浙者掾史題唐墓蘭字墨蹟有
云玉元癸巳獲于楊左轄都尉家傳是為方資送物是年二
月甲午重裝于錢唐甘泉坊僦居快雪齋

案依下二字为装
匠切去

宋皇華杜伯高游湖上有山園花柳春風地水浸樓臺在月
天句道州苔衣集有山氣又晴、又雨樓臺依寺、依
陳濟民思濟拓城人大德間河南江北川中書省子湖中詩
呈崔郎中杭州可游天下第一水晶盤裏青珊瑚江山勝槩乃
如此珠筆畫呈崔大夫

北澗集梅屏賦序北山鮑家田居庵梅屏甲系都高宗嘗令
待詔阮□園進

菊香墓在孤山四賢祠下左側不知何許人有小碑題曰本
司婢女菊香之墓夕烟暮草淒絕人王考功西樵詩昨已
可冷疏蒼茫弔夕曛作魂銷未老重賦菊香墳楊雲友墓在
野橋智果寺張仰子悼楊姬雲友云危樓猶咫尺寒食去年
同草憶裙帶綠花銷人面紅野橋烟併水秋夜雨送風那得

空離恨埋香佛地中

仁和丁禮部葑園少時有白燕樓詩一卷流傳吳下士女爭
相寫誦整州吳賜如之器贈詩有曰恨我十五垂鬟女教唱
君家白燕樓者是也

宋闕子東注杭人官博士松聲詩夢破松聲枕上聞睡魔夜
半戰吟魂初醒夜雨連江岸乍覺寒潮上海門招引好風來
古寺追隨月色下前邨晚川水向聲來變鬱、蒼波在日奔
見南窓紀淡香渚紀閒鐘聲互起東西寺燈火遙分遠近邨
此予友闕子東可游夜州非才到西湖不知此語形容
之物闕氏詩律精深研妙世守家法子東二兄子寔子開皆
稱作者子東自号岩居士登弘興五年進士第教授湖州
官止太學博士有闕博士集

南柯錄宋御前提點錢唐劉某記南渡日繁華事也見張伯
信春蒙集

臨江慧力寺有康伯可題二詩于松風亭壁天涯芳草綠
疏傍柳絮爭飛啼鳥一聲春晚後屯居地人傳江上浪雲曉
未開瘦筇支我上蒼苔春寒前日古已盡今日又從何處來
見蘆浦羊兒伯可名卷之枕人

歲自元宵後都人即辦上池遨遊之盛惟恐負于春色當二
月末宜秋門下捐黃榜云三月一日三省同奉聖旨開皇明
池許士庶遊引御史臺不得彈奏迨南渡故老密臨安汎西
湖懷危都作詩曰曾見宜秋輦苑門大書黃榜許遊引漢家
寬大風流在老乞西湖樂太平見清波別志

宋鄭向陳留人舉進士以就國闕直學士知杭州為兩浙轉

運副使時疏潤州蒜山湖抵于江人以為便著有開皇紀三
十卷撫拾遺事頗有補苴

宋李兌許州臨潁人皇祐間知杭州介彭嚴簡老而精明仁
宗飛白書安民二字賜焉卒謚曰莊

宋表叔鄞人昇之子淳熙間進士在官中知臨安府幾十年
道不拾遺里巷呼為佛子後累官浙西制置使卒贈太師越
國公

宋馬亮合肥人大中祥符間知杭州先是湖壞江堤築未就
馬亮以方略堤遂成友至太子少保謚曰忠肅

南史宋文帝曰天下有五絕而皆出於唐渭杜道暉鞠范悅
詩褚悅遠摹書褚允圍棋徐道度療疾也

唐孫戩詩石人少以迎濤為事八月乘舫衝濤船度至死戩

按媚容形見前世人
右後似指存疑

女媚容巡江哭以瓜設祭自投江抱父屍出孫司以為純孝

初立碑州司不許乃禁媚容數日事見文苑英華

宋信平元年杭州南新□民折柿木有上天大國四字提出

半指如支節

唐邱丹泣枕臨平山与韦蘇州往還有步出夫蒼府归来敲

鯨車句

唐李建中西湖訪有張烟春氣重貯月夜痕深句

唐姚鉉鈔危郡云疎鐘天竺曉一鴈海門秋

唐姚合郡高南宮符印懸腰下東山不似憚獨川南北近漸

老往遙梯送荀侵臆長驚蟬出栢花田池上葉長是使君

衣

宋薛道祖 蘇彭臨蘭言序上有杭朱英印臨川危素語宋末

在鈔唐惟與与賈似道兩家所蓄古書畫甚富且精好

宋李之儀跋慎伯筠書云治平中鈔危元積中子發守山陽

樂士喜淡笑山陽介東南舟車之衝以故家玉珉不究館表

伯筠嘗岍幅中著芒鞋見子發于法晨感服聽覽之際子發

為之倒屣即詢他客輒取事命酒三升伯筠直視取釀了不

与珮對酒危翻然引去州人灌傳曰吾使君有是客可不住

敢耶戶外之屣至其所問伯筠多作字出 詞為珮而口未

嘗啟也予为兒童時亦往見之輒謂予曰家何在珮奉挈明

日既至索酒滿引揮滿壁而去方是時子發募州人作新橋

甫成矣法伯筠記之適接一大几隨書几上州人亟撲之相

与率百金为谢伯筠怒目叱去法晨挈小舟徑歸子發走十

餘輩挽之不回嗚呼世豈復有斯人哉云嘗秋夜待潮于

按腹字存疑

鉢底江上露生。沒大酒杯。及一杯對月獨飲。意氣傲逸。吟嘯
自美。顧子敦臨道遇之。亦懷一杯。就其樽對酌。伯筠不問子
敦。亦不與酒。盡名為伯筠。名東羨鉢底人。工書。丹陽戴
叔倫碑。是遺蹟。王逢原令贈伯筠詩。世網挂士如蛛絲。大不
及取小級之。宜乎個儻不低飲。跡跡倒踏青雲梯。前日才能
始誰播。一口驚張步誇和雷。公訴事端似吹。威恐聲名塞天
破。文章喜以怪自娛。天肯老硬。是皮膚人。傳書集莫對。當破
卵擊出。鷹鳳翔。間或老筆不肯屈。鐵索縛急。蛟龍僵。少年倚
氣狂。不羈虎脅插翼赤日死。敢將獨立跨。第世笑消李白為
癡兒。四天寸壁財。少家醉膽憤。瘁遣酒。學於倫。北斗酌。渴海
力拔太華。磨鯨牙。世儒口軟。聲如蠅。好子壯士。為忌。憎我獨
久仰。顧以見。浩氣不取。見女聲。

崔仁冀。封唐人。事吳越。為通儒。學士入宋。為衛尉卿。
崔廷碩。貢仁和人。端重有學識。履川飭備。大觀中。詔天下郡
縣保任士。有孝弟睦婣。任郵中和八行者。貢入太學。司成考
驗。以詞釋褐。命官。政和五年。郡守董正封。舉貢。應詔。授密州
文學。卒。鄉人稱之曰八川先生。洪武初。仁和人學建三賢祠。貢
與褚文子許。荆州並祀焉。
鉢底汪。魏美。淵。崇禎己卯。舉人。甲申。後侍老母。天台山中。日
糴米半升。以供母。自採蕨根。淘汰食之。後奉母。歸里。居河渚。
不入城市。十年。以歿。始或居。孤山。尋遷大悲庵。繼遷寶石院。
匡林。布被之外。殘書數卷。鎖門而去。常經旬不返。靈監司一
日。值先生于僧舍。問汪。孝廉何在。應曰。適在此。今已去矣。忽
一日。晨起視日。曰。可矣。命其子。速具紙筆。作詩曰。大化無停

軌道術久殊轍位世守頑形向途猶未徹玉人本非運可運
不可說冰泮水逾清電開月方際一旦破樊籠道遙從此別
擲筆而逝

杭州金道隱堡崇禎庚辰進士友給諫甲申後走粵中

大兵既平八閩後趨廣東及抵梧州以觸權倖下獄編戍法
浪後落髮為僧及城破瞿張二公皆遇殺乃上書定南王法
葬二公瘞于北園既住丹霞自稱舵石翁暮年以清苑師吳
庚申之喜自電間扶病至平湖居陸孝山太守園亭八月九
日卒釋名今釋字澹師別字冰還道人著有梧州詩徧行堂
諸集有過邨介子書院一首隨風錯過故人家早夾枝頭日
影斜喜入江南寒撲面可憐秋怨促琵琶
徐孝先介又名曠詩唐人嘗巾大布終身不入城市甯都魏

禱死真州走千里哭之山中漫興尋山不期深入山不期返
願作山中人白雲時近遠集陶杜詩名一卷即陸景宣折之
甥也毘陵憚南田移客枕時与交寂密其東孝先札云足下
負高標不為時所忌風雨飄搖一葛巾十年不易屨布大帶
敝垢之衣冬冬絮裘炎暑不御織葛手一卷惟晉交士詩口
吟筆書了其他孩子然野處終鮮嬪御冰雪中或堪蹕數十
里間川求食而無溫密其可苟致不貪計出什伯不少顧乃
志在箕穎之間傲然直与古人同遊視天下士豈足置吾
唇齒間者嗟乎孝先志亦苦矣遇益窮矣所履益高而跡愈
孤矣使天下士必如孝先而無慚者其為今之士益難矣曩
足下善觀美汪先生確然持守一節沒齒無尺寸枉士論
美之謂高維之間猶有人也今足下砥歲寒之心不愧亡友

異日補高士傳者將與隨光由夷同席而並稱之兩君之風遠矣。乏下勉之。

杭人戴曼公，字博洽，工詩。重弟家隸，崇禎中從番禺人乘桴而往，不志而終。

錢唐陸景宣，折順治間以史案繫獄，事白後，更名出亡。過

吳中，有贈友人詩云：小吏銜寒問遠津，市門相見似雲中。當

年曾識南州尉，握手休呼梅子共。後因入羅浮山為僧，晚逝

嶺南，禮天竺師，法名今就。又嘗遊溫台諸山，不志而終。同里

洪昉思，昇有答人問一首，君問西冷陸講山，飄然瓶盞竟忘

還。乘雪或作孤瓦，鶴來往天台雁蕩間。初曾按原本，雪

錢唐應嗣寅，搗謙性。玉孝授經里，中康熙己未徵舉宏詞，不

至。著有周易、應氏集、經學易圖說、詩傳翼、書經察注、拾遺、理

小字勿柯

學彙編、春秋集解、古樂書、今文孝經辨定。

錢唐胡彥遠，介號旅堂。初名士登，年十二，受邑令秦郵王

公之通七試，冠軍補諸生。江上兵起，並謝諸生，去游江淮。訪

萬年少于隄西草堂，未幾之通為宰相，招彥遠，以就試。

既至，幅巾方袍，氣稟兀不可下。而吳安東、蔡淝水、曹秀水、周

標下，爭挾刺到門，與叙布衣昆弟之禮。已而重夢、龔尹、邢卷

章、竊茲、佐饒州，祝天、震怒、飭淮、揚、程、仲、玉、臬、潤、先後見，指分

其俸入，俾賣藥市中，自是且病，竟不起。康熙甲辰夏六月也。

年四十九，娶同郡翁憲副。女桓，字少君，工詩。後少君哭

彥遠，桓衣不二年，卒。彥子其友山陽邱學士，彥真刊其遺

集，彥遠為彥懷自序云：空山無人，木葉代謝，負手獨往，感物

悲，歸於坐海，為涉春冰，為過故宮，披榛莽，為川第，里道而

殺馬棄車。嗟乎非有疾疢。何為如此。士負至性。觀古而通審。于物變不自。豈其憂患之從中來也。嗟乎。苟不見古人。後不見來者。御彼元威。履茲白日。春秋。川人賦詩。微志。風詠。園有。柝聊有作也。後感懷序云。往予傷于時會。徙家河渚。乃有茲懷。之作。時辛巳秋也。嗣是負薪。進梓。惟道之從。間涉江淮。歷。寬岳瀆。從彼人賢。升焉而望。吾天地之悠。以。跡其往來。今古。同轍。觸緒。陳懷。復有所作云云。亦足以徵其旨趣已。與山曉。哲禪師。交寂契密。海鹽陸冰。修序其文。有曰。旅堂不能以一。家之文。出南林。數十家之上。然以南林。數十家。亦不能偃旅。堂而使之為下。論者。謂其言之允也。

萬松嶺。西南梵天寺。伽藍乃坡老。蓋亦九米顛之于鶴林梁。昭明之于真州天甯寺也。

梵天寺有月廊。數百間。庭前多楊梅。盧橘。坡公詩。所謂夢遶。吳山却月廊。楊梅盧橘。完猶香。是也。然西湖古蹟。事實載杭。州楊梅塢。在南山。近瑞峰石塢內。有老嫗。至姓。其家楊梅甚。盛。所謂至婆楊梅也。坡公。參寥。惠楊梅詩。莫共至家。關甘苦。參寥。不是老婆禪。則指此。又。鼻言。亞父家。饒果核。而楊梅特。佳。又。徐似道。詩。火齊。光荔。實圓。未嘗先。說齒。流涎。喚回天。竺。三年。夢。參。透。披。雲。一。味。禪。周必大。次。閻才元。詩。清君。速。訪。天竺。老。食。白。追。繼。仇。池。仙。則。佳。者。不。止。一。支。陳舜元。河。德。祖。宗。珍。熟。詩。危。五。月。中。乃。晁。補。之。作。七。述。列。數。詩。危。果。實。之。珍。而。竟。失。此。品。何。邪。

放翁食炒栗有感。齒根浮動。歎吾衰。山栗炮燂。療老飢。喚起。少年系輦夢。和甯門外。早朝時。

宋南渡高麗進陰陽柏二株初僅二尺種之永懷寺殿庭久之高與殿等每左花則右實右花則左實
杭多郭杏栢獨毛拱殿角者其實其心楊仲宏詩珠樹茂秋霜指此

楊仲宏載浦城人父起潛補京學生因家于杭延祐二年進士乙科授饒州路同知浮梁州事遷甯國路總管府推官未上卒宗陽望月老君臺上涼如水坐看冰輪轉二更大地山河微有影九天風露寂無聲蛟龍並起承主榜鸞鳳爰飛載玉望不信弱流三千里此身今夕到蓬瀛

俞德隣宗文太末人進士宋亡不仕遊杭雜詠第戶千門達曙開首絃啁晰沸樓臺祇今明菱鐘聲動已報巡鉦響鐸來杖藜乘興不辭遙引登蘇堤過對橋白髮老翁依古柳相逢

擇淚說前朝德隣著有佩韋高集詩文皆工蓋淵源于考亭者也

見心未後南昌人蒲庵集西湖芙蓉灣口綠烟斜吹笛何人隔采霞鸞起沙頭菱翠羽銜魚瓦上刺桐花流觴字子厚山阿都護行春小隊過笑擲金錢花底醉玉笋彈出白翎歌
宋端平中周晉仙趙紫芝教人飲湖上遇仙酒肆事詳我齊東野語矣周名文璞陽穀人居錢唐鄞方泉有方泉先生集
壽星寺閔子規莫向空山惱病僧莫雲臺殿異鄉人多時不識巴西路守著濃花哭色春
下竺雲竺寺以何御園小風斜雨入梅天放歌偃蹇如圓澤古貌昂然若稚川尋得數川天寶字破他一粒草堂眠此生更要宿經論惆悵寫人底石筵
再遊九溪昔年九溪十八洞今度見之逾清空靜依茂

落石路晚闲绕癖、山家喜可憐。優優似留客，更况曲折能
随人。以、杖藜未老，日野棠山杏，亦精神。
巖坦耕粲，華谷集，可憐。何處春晴好，西湖上，已於馬嘶堤上
路。船過柳陰橋，敲竹鶴聲起，弄泉屯。新搖坐看遠客，烟水
思迢迢。

孫屯翁墓志載在多寶寺西近水仙王廟予問占亡友沈栗
城及亦潛諸公徧歷求之終不可得季蕃嘗大雪登廬山絕
頂有廬山紀述及南渡小史今皆失傳汶陽周伯弼弼過季
蕃故居吳語失誤借人誰不愴懷夢殘秋雨寺魂散夕陽樹
缸窺黏燕巢乾蘆積燎柴風流何必葬便擁菊屯埋葉水心
題季蕃詩後子美太白常住世佳人桐、夢魂通瀉後天河
澆汝去移來不周盪汝胸千家錦樓一手織羊古戰場兩峰

按監下一字原作
當

按監下原脫一字

直孰南孰雅喚莫亦虛兼浪首吹寒翅劉克莊作屯翁墓誌
云貫用封先世武爵少吏澤潤監、不樂棄去居鋪座一榻
之外豈長物躬爨而食書世乞米之帖文字逐頁之賦終至
才如此文法通考稱季蕃多見前輩多問處不若雅談尤工
長短句高菊洞九萬、亦葬葛嶺潭家山今皆不知所在
劉後邨戲花翁詩少日逢春一味癡輕鞭小袖趁芳時常色
茶郎租船、或在禪林借枕款名伎鞋呼多占定好花易落
况用尾才今憔悴投空為悔不當年秉燭嬉又哭屯翁每歲
嘗屯安主盟一生風月寂闕情相君未識陳三面兒女多心
柳七名自有菊泉供祭享不消麥飯作清明老身獨殿諸人
後吟罷雪端雪涕橫建安徐義夫孫孫甲花翁墓清氣散乾
坤才亡名為存玉寒埋葛嶺墨淡悵秦邨井菊風掃塚山花

月返魂子孫竟處吟客醉芳志

潘園以詠游詩著名好事者為作潘園詠游園宋為畫贈向

宋於神聖主潘園是詩人王禹偁贈詩江城買菜常好齋古

寺病解不下驢初居詩度太廟東後徙子洋街今所移潘園

卷是也潘本大為人卒于四其友道士馮德之悼骨葬天柱

山詩 張達碣其墓

元鍾嗣成錄鬼簿所載元時杭人之以樂府名者有主志甫

石仁傑建康崇甯務友西湖夢等八本 范子安康沈和甫

和後居江州 鮑吉甫天祿崑山典史 陳存甫以仁 范

子正居中號冰壺徵士 施君美惠黃德潤天澤沈和甫同

母弟 沈拱之拱吳中立 本世胡 正臣俞 仁夫葉

德祥一字復高 王日華 仲元 孟鈞 記等本

按弟下原空一格

或當徑括沈字 孟或別有人留 六待補

有夢符吉甫 太原人號望鶴翁又號惺道人居杭州 周

仲彬文質建德人家杭州 李 歐陽東平人以父為浙

省掾居杭 黃子久公望 琴川人居杭 陸仲良 登黃 維揚

人父以典掾來杭因家焉 鄭德輝 光祖 平陽襄陵人以儒

補杭州路吏細柳營等二十本卒葬西湖靈芝寺

宋自崇甯興魯學名華間出南渡後亦復蔚然可觀其出于

鈔唐者叔共氏名元人亦附見焉

林生杭人作江湖景蘆雁水禽氣格清絕 美芬仲石 藝

州曹氏子為上竺僧畫模寫雪山以寓意嘗自題畫行云

不是老僧寫曉來誰折平安 武道光鈔唐人東太乙室

道士著補六朝名畫作屯鳥窠石甚佳 左幼山鈔唐人

著靈室道士花鳥山水人物師閻次平 瑩玉潤淨慈寺

皆移下二字 有脫

月返魂子如竟竟吟客醉芳志

潘園以詠游詩著名好事者為作潘園詠游園宋為畫贈白

宋於師聖主潘園是詩人王禹偁贈詩江城買菜常好鶴古

寺看碑不下驢初居詩居太廟東後徙於洋街今所移潘園

卷是也潘本大其人卒于四其友道士馮德之俾骨葬天柱

山詩 張達碣其墓

元鍾嗣成錄鬼簿所載元時杭人之以樂府名者有孟志甫

石仁傑建康崇甯務友西湖夢等八本 范子安康沈和甫

和後居江州 鮑吉甫天祿崑山典史 陳存甫以仁 范

子正居中號冰壺徵士 施君美惠黃德潤天澤沈和甫同

母弟 沈拱之拱吳中立 本世胡 正臣俞 仁夫葉

德祥一字復高 王日華 仲元孟鈔記等本

按弟下原空一格
或考徑法沈字
孟或別有一人留
在待補

按詩易易字於

有夢符吉甫 太原人號望鶴翁又號惺惺道人居杭州 周

仲彬文質建德人家杭州 李 歐陽東平人以父為浙

省掾居杭 黃子久公望 琴川人居杭 陸仲良 登黃 維揚

人父以典掾來杭因家焉 鄭德輝 先祖 平陽襄陵人以儒

補杭州路吏細柳營等二十本卒葬西湖靈芝寺

宋自崇甯興起學名筆間出南渡後亦復蔚然可觀其出于

詩唐者如共氏名元人亦附見焉

林生杭人作江湖景蘆雁水禽氣格清絕 美芬仲石整

水曹氏子為上竺僧畫模寫雪山以寓意嘗自題畫竹云

不是老僧寫曉來誰折平安 武道光鈔唐人東太乙宮

道士著補六朝名畫作花鳥窠石甚佳 左幼山鈔唐人

著靈宮道士花鳥山水人物師澗次平 瑩玉澗淨慈寺

按字下疑有脫

按傅字原作信
今脛改

宗下添空取以有脱字
以字移下字

宗下添空取以有脱字
移下一字

僧师惠崇山水 崔旼不心名西湖六通寺僧与牧溪
意相伴 林椿画唐人工花鸟翎毛师赵昌傅色轻淡
熙中画院待诏 刘松年画唐人居清波门依呼暗门
瀛州画院学生绍興年待诏山水人物师张敦礼而冲
遇之甯宗初进耕织图赐金带 李嵩画唐人少为木
李从列养子工人物尤精界画绍兴年世无学成
夏圭画玉甯宗待诏赐金带院人中山水自李唐以下
共出其右 赵彦沛人居杭州工人物山水 白良玉
唐人工道释鬼神甯宗初待诏子用和 辉世共学室年待
诏 王辉画唐人理度初画院祇候人物道释甚工常用
左手描字遂目为左手生子用之世无能 李尔年
成祇候 何善年画唐人工道释人物 梅观画唐

人字下直接信字後
皆移上西有
字重出脛刪其

今下直換行字後
皆移上一行

人花鸟人物山水成祇候 彭昇画唐人师林椿花果
人物 方椿年画唐人工人物道释山水神仙故实绍
待诏景定陞祇候 孙兴祖画唐人工人物山水与马
同时笔亦相类 景定年待诏依呼没典马志 朱
唐人画院待诏景定初王府使臣成淳赐金带多画雪
景师夏珪 孙必达画唐人工道释鬼神淳祐待诏道
神师孙汉臣 俞珙画唐人工道释鬼神山水布景著
逼真笔法差弱 景定待诏 叶肖岩杭人工物小景
类马 马永忠画唐人工物山水界画花鸟师李嵩
代作 陈清波画唐人工物山水界画花鸟师李嵩
宝祐待诏 曹兴祖画唐人工物山水界画花鸟师李嵩
景定待诏 顾兴裔画唐人工物山水界画花鸟师李嵩
陈宗训

按傅字原作信
今脛改

宗下疑有脱字

寶下疑脱一字

像師惠崇山水 崔曉不知名西湖六通寺僧与牧溪
畫相伴 林椿畫唐人工花鳥翎毛師趙昌傅色輕淡
熙中畫院待詔 劉松年畫唐人居法波門依呼暗門劉
溥亞畫院學生紹興年待詔山水人物師張敦禮而冲氣
過之甯宗初進耕織圖賜金帶 李嵩畫唐人少为木工
李從列養子工人物尤精界畫紹興年世其學成亞祇候
夏主禹玉甯宗待詔賜金帶院人中山水自李唐以下
其出其右 趙彥汴人居杭州工人物山水 白良玉畫
唐人工道釋鬼神甯宗初待詔子用和 輝世其學室年待
詔 王輝畫唐人理度初畫院祇候人物道釋甚工嘗用
左手描字遂目为左手生子用之世其能 李永年為之
狂成亞祇候 何魯羊畫唐人工道釋人物 梅觀畫唐

道釋鬼神四
字重出脛刪其

人花鳥人物山水成亞祇候 彭昇畫唐人師林椿花果
人物 方椿年畫唐人工人物道釋山水神仙如實詔定
待詔景定陞祇候 蘇興祖畫唐人工人物山水与馬遠
同時筆亦相類 李定年待詔依呼沒興馬志 朱懷瑾畫
唐人寶祇待詔系定年待詔王府使臣成溥賜金帶多畫雪
景師夏珪 孫必達畫唐人工道釋鬼神溥祇待詔道釋鬼
神師蘇漢臣 俞珙畫唐人工師梁楷人物山水布景著色
逼真筆法差弱 張定待詔 葉肖巖杭人工物小景類馬
遠寶祇間人 馬永忠畫唐人工寶祇待詔師李嵩多令
代作 陳德波畫唐人工多作西湖全景畫工鍾馗三教
寶祇待詔 曹興祖畫唐人工物山水界畫花鳥師李嵩
景定待詔 顧興裔畫唐人工馬和溥祇待詔 陳宗訓

唐下歷代下
後唐下歷代下
下

杭人師蘇諱臣人呼為鐵陳紹定待詔 范安人鈔唐人
寶祜待詔善畫依呼范癩子 夏森珪之子 魯宗貴鈔
唐人花竹鳥獸窠石尤長宮生雞離鴨黃窠妙紹定待詔
出入楊駙馬家 鈔光甫杭人工畫兼京兆活景定待詔
陳可久寶祜待詔工魚鳥卉師徐熙 李章杭人臨刊
後工人物著色山水 范彬鈔唐人人物山水劉朴字中
子也 陳珪鈔唐人一字桂巖人物著色山水寶祜待詔
子琳 待道廣杭人一字古巖花鳥師樓觀京定待詔
沙昇杭人花竹仕女京定待詔 顧師顏杭人師李嵩京
定待詔 史叔祖杭人人物仕女青綠山水端平待詔
周鼎臣杭人師王輝 朱玉杭人工柳林天神雷部兵馬
寶祜待詔 張紀錢唐人師李迪花竹禽獸 周詢鈔唐

界畫占籍后邸少子人畫 吳迪泰之杭人梅蘭竹石所
居室曰惠高一字心玉道人 毛存杭人篤孝墨水石楊
中為裴德遊諸人宗之字希齋人但所之毛司門 張茂
光宗時隸畫院工山水花鳥 陳椿杭人師郭熙乾道間
祇候 魯莊杭人乾道祇候 王為真先名績字承之號
竹齋又曰筠溪以內侍奉後北川受命佩虎符一旦入
道工山水墨竹學毛勿高 陳琳珪之次子山水人物花
鳥畫臻妙境澆者謂宋南渡二百年工人莫仲美手也上以
南 畫應柱一之號孫登鈔唐人宋為孫令師附後陸風
簞嶺著畫垂老楷法率更畫學就眠有巖居上真出卷觀
音刻石 孫君澤杭人山水人物學馬夏 馮君道鈔唐
人工花竹翎毛 吳古松杭人山水學郭熙 王淵畫水

按周詢詩卷下
精脫人字

杭人師蘇摩臣人呼為鐵陳紹定待詔 范安人鈔唐人
寶祜待詔善畫依呼范癩子 夏森珪之子 魯宗貴鈔
唐人花竹鳥獸窠石尤長寫生雞雛鴨黃窈妙紹定待詔
出入楊駙馬家 鈔光甫杭人工畫兼京兆法景定待詔
陳可久寶祜待詔工畫也并師行誼 李章杭人從刊
後工人物著色山水 范彬鈔唐人人物山水劉朴其子
子也 陳珪鈔唐人一字桂巖人物著色山水寶祜待詔
子琳 待道廣杭人一字古巖花鳥師樓觀京定待詔
沙昇杭人花竹仕女京定待詔 顧師顏杭人師李嵩京
定待詔 史敏祖杭人人物仕女青綠山水端平待詔
周鼎臣杭人師王輝 朱玉杭人工柳林天神雷部兵馬
寶祜待詔 張紀錢唐人師李迪花竹禽獸 周詢鈔唐

界畫占籍后郎少与人畫 吳迪泰之杭人梅蘭竹石所
居室曰惠高一字心玉道人 毛存杭人篤孝墨水石楊
中高裴德遊諸人宗之字弗齋人但派之毛司汭 張茂
光宗時隸畫院工山水花鳥 陳椿杭人師郭熙乾道間
祇候 魯莊杭人乾道祇候 王尚真先名鑽字承之號
以齋又曰筠溪以內侍奉後北川受命佩虎符一旦入
道工山水墨竹學毛勿高 陳琳珪之次子山水人物也
馬志臻物境說者謂宋南渡二百年工人世仲美手也上
南 畫應桂一之號孫壁鈔唐人宋為孫令押附後陸風
管嶺著老垂老楷法率更畫學就眠有巖居上真出卷觀
音刻石 孫君澤杭人山水人物學馬夏 馮君道鈔唐
人工花竹翎毛 吳古松杭人山水學郭熙 王淵及水

原下添空一格像呀
移下二字

一字淡軒山水師郭熙花鳥師黃筌人物師唐人 陳鑑
如居松精于寫神第一手子芝田 沈蘇秋澗松人山水
師郭熙 戴純厚夫詩唐人山水 吳屋臣松人工臨
摹 張涪叔厚一字負期松人白描 王繹思善松人工
傳字小像尤長与金陵潘桂並名 周如高詩唐人山水
學房山 臧良祥仰詩唐師王系水 曾瑞卿獨夫居詩
唐山水學范寬 賈秉治安燕人仁和令志作開封人
宗汝志詩唐人系宜符詔入元為開元宮道士號碧雲人
物山水師梅觀 王系升松人開元宮道士學王祥李嵩
丁清溪詩唐人道士人物師李嵩 張伯雨 雨道士山
水妙絕 仲石善畫墨竹
詞登賈循州好集文士于館第時推廖瑩中為最其詩文不

快下直搖聖手
後皆移上板

按原作休問問字夫遠
但旁注振字今區改奉
作休快勝去問字

按怪下原作年晚或
是事晚之偽

傳偶見鈔本箇儂一首頗富隄詞云恨箇儂也賴賣嬌眼
心偷擲蒼苔花底先印下一菱紅點花不名香終因氣似
月下篋篋蔣山傾國半紅羅襟蕙薰微度鎮宿粉樓香菱桂
語態眠情甚多情輕憐細閱休快問望宋牆高窺錦路隔尋
尋覓又暮雨凝碧花徑橫烟紅底映月倦一刻千金堪值
却秣蕙蕊花燈衣桁任裏臂垂斜搔頭玉滑更恨檀郎惡憐
深惜倦顛鬟周旋傾側軟玉香鉤怪 鳳珠微脫多少怕
聽曉鐘瓊釵暗擘鈔唐志羣玉有住坡詩以海凌碩獲注為
祖而益以他注与戰國策皆於刻未成
朱泚貞鈔唐下里人世居桃邨工詩詞嫁為市井妻不事志
歿宛陵魏仲恭端禮輯其集名曰鈔勝鈔唐鄭元佐加注分
為十卷有臨安王佐廣傳今所傳二卷田蕪衛序者非是

一居下莊脫人字

一字淡軒山水師郭熙在鳥師黃筌人物師唐人 陳鑑
 女居松精于寫神第一手子芝田 沈蘇秋洞松人山水
 師郭熙 戴純厚夫詩唐人山水 吳屋臣松人工臨
 摹 張滌叔厚一字負期松人白描 王繹思善松人工
 傳字小像尤長与金陵潘桂並名 周如高詩唐人山水
 学房山 臧良祥仰詩危師王美水 曾瑞卿獨夫居詩
 危山水学范寬 贾策治安燕人仁和合志作開封人
 宗汝志詩危人系宜符徑入元為開元宮道士號碧雲人
 物山水師松觀 王京升松人開元宮道士学王祥李嵩
 丁清溪詩危人道士人物師李嵩 張伯雨雨道士山
 水妙絕 仲石善松墨竹
 詞登賈循州好集文士于館第時推廖瑩中為最其詩文不

按原作休問字夫遠但旁注振字今改奉作休悵勝去問字

按怪下原作年晚或呈事晚一仍

傳偶見抄本箇儂一首頗富雅詞云恨箇儂老賴賣嬌眼喜
 心偷擲蒼苔花落先印下一菱紅點花不知名香終同氣似
 月下筵篌霜山傾國半紅羅縵蕙薰微度鎮宿於樓香菱煙
 語態眠情甚多情輕憚細閱休悵問望宋牆高窺錦路隔尋
 尋覓又暮雨凝碧花徑橫烟紅底映月倦一刻千金堪值
 却祿薰蕊花燈衣桁任裏臂金斜搔頭玉滑更恨檀郎惡憚
 深惜倦顛鬟周旋傾側軟玉香鉤怪 鳳珠微脫多少怕
 聽曉鐘瓊釵暗擘詩唐志羣玉有注坡詩以海凌碩德注為
 祖而益以他注与戰國策皆於刻未成
 朱泚貞封唐下里人世居樵邨工詩詞嫁為市井妻不得志
 歿宛陵魏仲恭端禮輯其集名曰勢勝詩唐鄭元佐加注分
 為十卷有臨安王佐廣傳今所傳二卷田蕪衡序者非是

赤山埠有宋忠勇李公神道碑其墓在焉李名寶與仁府乘氏人嘗敗寇人于渤海廐上書忠勇李寶四字于金纏符上賜香

虞雍公自渠水守召至川在德北郭外接待院即妙行院因道中冒暑以疾連月重九日夢至一交如仙友延坐視壁間有藥方暑毒在脾濕氣連脚不泄則痢不痢則瘡獨煉雄黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別法治之醫家大錯也方服之遂愈寺額乃吳傅朋書云唐有觀音銅像高丈餘唐物也伽藍神為左相公不知何代人寺乃高祖間喻弥陀開山有塔頭在法堂之左題云高三百步僧喻弥陀之塔雍公八世孫名堪字克用者德居鈔本四壁山著有鼓柁稿鐵網珊瑚倪瓚題真堪八世祖雍公古劍歌序云予訪青城山樵于鈔

唐之四壁山山樵蓋堪別字所謂四壁山者邑志皆不載堪亦字州勝嘗力稱雍公遺集刊行之今世傳後家長洲洪武中為重南府學教授卒于家

宋僧懷敏有鈔唐錄蹟傳牧西湖古蹟事實陳晦川都紀事周密武林舊事李□有古杭雜記耐得翁都城紀勝周密湖山勝槩劉一清鈔唐遺事吳梁間武林紀事楊幡西湖百詠翠遠均湖山遊覽志郭祥正西湖百詠為夢符西湖樵葉見百篇某西湖遺紀吳璣武林紀事沈儀西湖塵談孫京時武林文苑志吳之鯨武林梵刹志吳本恭西溪梵隱志白珣靈隱庵志孫汝靈隱志韓大壑淨慈志廣賓天竺寺志黃汝亨西溪永興志武林宣統某武林野詠李式玉帛林雜志某角林因見孤陸雲士湖塘禱記又楊庵夫西湖竹枝行懋升湖

山詩送黃省曾西湖遊跡存士俊西湖竹枝續集

靈隱寺後山九師堂後潭陸文沃暉隱居 生花坊潘閻故

居 萬松嶺為冲晦受士符復故居沈文通題為高士坊

泰和坊北侍郎橋郎井產簡所居郡守孫西表宅曰仁壽

問水亦有張子野先產居 癸辛街周公謹密所居 生

花坊乃王衍故居 嘉安坊乃一笑居士張昱故居 養木

巷西乃范石湖所居 蒲橋乃楊誠高所居 白龜池朱少

章弁仇仁遠所居 靈芝亦朱子所居 七寶山王明法

所居 吳山庵宣仲所居 水磨石黃白石所居 西馬塢

宋伯仁所居 清湖橋杜仲高 旃所居 寶奎寺為川澗故

第 鳳簾嶺主一之所居 武林山胡汲仲故居 沈鶴灣

有張伯雨水軒西馬塢張伯雨所居 太乙室亦有夢符吉

甫蕉居 筍箕泉葵子之所居 湧金門外有揭曼碩草堂

四壁山虞堪故居 寶石山有五洲明故居 鹽橋崔道

晦故居 七寶寺巷陳孟雍熙故居後徙獨山棲隱不仕

清甯巷馮具區故居 井字橋望陽山人劉子伯元安故居

下関門莫辨明所居

咸淳臨安志賈似道師葛嶺產居詩嚴官俸產宅山水以類

區息影堤邊梅清心湖面波勞苦功可紀頑者令相磨見沈

連於雨田家正勇木下天竺通元庵燈籠鞋禁雨秋聲不離

山

萬曆杭州府志沈菊山失其名字素州宜春人由進士出封

唐嘗植菊數百本以自樂晚節益堅適以九月九日歿朱文

公執之以詩愛菊平生不受封此君原是菊花仙正當地下

脩文日恰值人間落帽天生与唐詩日一脈死随陶令葬千
年如今忍向西郊哭東野兒更可憐考郡高續書志闲止
堂集一卷沈弁德遠之所作也趙蕃為之序弁之子兢字莊可
亦以詩名自號菊山此集乃莊可之手字初未嘗之吏于詩
卷即細律晦翁輓詞亦不及吏事也考四靈及戴石屏贈詩
且有寒儒有奇遇太守又刊詩益為令事未可校
臨江鄧性之林西湖高價租船作勝遊窮逋那敢鬪風流西
湖多少洞春水不洗中原二百州和靖墓認山翠出水中央
留下梅花代香酒酌湖波遙一醉問成平子已荒涼那自
歸四清社友
萊陽宋玉村 琬擇冠道人詩序道人湖上之隱君子也予在
輻光精舍見之云棄官俸即隱居于此蓋美子願為在鬢鬢

按原作壯貌今脛
改狀

雖始皓白 貌終美三十許人所居曰活埋庵水灘、流几
席間可掬而漱道人不假祠淡自然超逸會日暮乃別去但
聞磬聲蒼然而已後遊不果遙有此寄落日看山九節杖秋
風吹壁一絃琴及流水依除以乞食白雲繞磬夫來蹊皆詩
中語也予友周理山整汲道人乃陳司理其懷与其先君友
善

香山太守有靈隱寺紅辛夷詩府治卷白堂有香山手植紫
薇花兩株又有樟亭驛櫻桃詩坡公有次曹子芳託山賀光
院瑞香詩又美提寺南漪堂杜鵑花詩吉祥寺牡丹詩又同
劉景文真賞院賞枇杷詩蔡忠憲亦有吉祥寺牡丹詩王
元之有題詩唐孫詒羅江東手植海棠詩陳白沙有詩石荔
圃詩鳳凰山有文枝檜西冷橋有陳叔檜光州懺堂有香檜

檜隋時物大中祥符後感縉經石有石面靈樅南山杜墳枯
子松五株高十丈餘岳墓分屍檜永懷寺陰陽柏諸家墳瓊
花院瓊花北山鮑家田梅屏

杭州月塘皆沙土宜瓜宋時周姓者若種植綿周家瓜
陳粹真親訪名入通禮訪儒道羣經又涉碁琴沙門洪偃移
其八能時人語曰鉢底有真親嘗天下一半

元泰不華字重美伯牙五台氏初名達善化文宗賜以今名
年十七浙江鄉試第一明年賜進士及第追贈江浙川省平
章事魏國公溢忠介

王子猷竹譜鉢底多扶竹扶竹即菱竹也武林山西應所菱
竹院靈隱山出竹木筍中堅而通小脈節內若通草中者
下竺靈山教寺有蓮花水波石

仁和寫文中應冕 舉嘉靖甲午鄉試光州守有光州詩李于
解數稱之穆少春謂其詞采豐腴有貞元風調顧元言亦謂
其才致清贍五言山雪明於梅梅在石心蓋除夕宿道林
寓京中同年也又字穎湖 又春湖曲樓霞嶺上日初沉雲士
墳芳草正深莫怪遊絲輕惹梅誰人不察少年心送文三梅
片雲青雀舫一水白綸巾

鉛山費元祿評西湖春山淡綠桃柳競芳香車寶馬遙相馳
逐此景當居之三河少年秋冬澄肅遊舫寂寥清共孤遠此
景當居之幽人穎士李長蘅題秦心卿西湖齋閣云北苑抹
晴米家寫雨畫多子久冬半倪迂長蘅此語可謂得湖之神
盡湖之變

趙吳真三世畫人馬圖有永樂元年仕郎臨江府儒學教

按王下粘脱一字

按沈夜沈大年跋王州明會稽書屋圖有武林詩嗣首跋
潘雪帆問奇詩唐人不求仕進往來燕吳間後客死廣陵太
守傅澤洪葬之平山堂側有打鵝堂集過朱仙銘得鄂王
山貌、祠宇貌如生古柏啼鴉滿樹青三字有靈存宋史六陵
其樹起秋聲月營不到黃龍府死夢夜尋五國城漫道和戎
非上策祇因羞見小朝廷送有宋詩吸醪集共吸醪集送成
同祖夢巖作有云歡場結語兩無緣風月清時便惘然回首
漸忘行樂地病鬢已失著書年從知大雅何妨變未必名山
遂可傳邑有小骨供筆札蟲魚聊占知人幾仍於從來流比
與子雲由來保相承但留氣格適天寶不礙屠 毀竟凌垂
老敢期千載業主盟惟有半年燈編成不向長安賣、向空
山雪与冰又雜詩野褐生世入世緣五噫空走灞陵烟婦亡

按屠沽原作屠沽
今脛改

按持下原脱一字

不娶如屯旅親老能餐比月圓平等女於齊物論文章只喜
卜居篇思忤願託軍持 天目山頭枕手眠
江道閣信仁和諸生乙酉後涉去嘗遊郡西樂其幽勝遂挾
琴書挈妻子居橫山之麓題曰蟬庵既從古閩道援為僧初
名宏光字夢破從雲門禮公文具名濟斐往來江漢戊子卒
于佛日寺有蝶庵集

情下粘宮初字後
皆粘上一粘

林世臣繼恩詩在諸生釋名靜擬字很交有雪溪近稿
吾杭在北宋畫院外以繪事馳聲甚多自前於迄今其寓情
情翰墨之人亦復不少可考而知者如宋校之杞元進士明
初以考禮召校友金州未及仕旅死于塗通易學于史子尤
邃畫畫竝工 沈用賓觀詩在山水做馬直感子昭 沈
彥威詩在山水宗寫房山 寫士謹德 仁和人星竹寂妙

洪武時為西湖書院長後為杭州府學訓導再調江西吉安府教授薦為彰德佐考後授翰林院編修子明上元教諭法難師至江寧家不仕所乞 王恭杭人山水宗馬志 戴文進進鈔唐人一字靜庵號玉泉山人何良佐曰文進人物描法則蠶頭鼠尾川筆有頓挫蓋用蘭葉描而稍變其法山水師馬夏女亦能畫有筆力 夏廷芳正鈔唐人從戴進遊筆力亦足彷彿不廷暉葵山水人物亦物 仲昂杭人戴門人石以明銳鈔唐人畫碧界畫工 沈鳴遠鈔唐人釋道名品入妙 盧東牧鈔唐人雪山景清潤不依 陳耕種鈔唐人學雲林畫鑒別彛器常蒐周傳遺制作博古圖 沈士榮奎杭人學王美水 俞天勳恩號江邨居士鈔唐人人物花鳥子舜臣亦能畫 王本澄澄鈔唐人陽明講學稽山負

及從遊詩畫咸妙 趙又曾養志弟子淵養嘿杭人工山水寫肩甫汝植杭人山水仿王維在鳥亦妙更畫篆隸三十而馨 王二雅都杭人山水 呂時行需杭人居唐樓山水施少華友誌杭諸生山水宗文璧 范元白叔城鈔唐人左筆作畫山水宗北苑大癡 翁蘇泉昂杭人山水 胡明州士亮杭人山水 俞懷禽承芬嗣宗承宗皆鈔唐諸生詩翰工絕承芳尤擅蘭竹承宗一字玄津 杜芳若江杭人留都樹幕山水宗大癡林明 顧懷泉炳杭人花鳥全周少為吳孫尉後徵為苑中畫 沈美松應山杭人出蔣鶴賓之門山水仕畫苑中畫 吳二如煇仁和人漳南別駕山水宗房山 吳孺升留雲杭人山水屯島 張子文瀚號玄洲仁和人古大家寧溢茶懿少擅丹青且善書子孫承堯恩奉常淳

按動滿如是康氏之
名滿字應壽否或當
作此若應滿今姑依原
本錄之

工折枝像生山水宗文氏堯恩子康民鄒蘭亦為畫 盛溪
蕭世仁和人家安溪工侍寫別字西明道人 沈明德宣仁
和人萬歷間安慶府學訓導工古文詞山水亦妙 邵汝宣
穆生杭人隱居靈隱山中築閣祀許由及唐宋名賢善山水
求者不與曰吾非畫師也 董元玉琮鈔名畫梅有巡禪
老人意畫法張真居文徵明極喜之得片紙皆裝裱題曰積
玉才元善璿亦善畫流寓江甯 沈子登仕號青門山人司
寇省庵鏡之子岳岱曰才本貴介志則清真翰墨重能遊蕪
花鳥擅長山水尤能精詣 王道思其詩引顧東橋之云以為
近日詩人第一流常與同里方太守九叙李從子奎劉望陽
子伯絃社湖山之間 葛君襄 渴杭人山水宗黃米 符仲
和象梅杭人山水著兩浙名賢錄 吳彥甫士俊杭人屯

思字下共一板後考
移下一字

馬 張綸杭人山水 胡宗之 繼高鈔名畫人山水宗黃米
張潛甫 默杭人山水 仿古折枝亦妍好 沈子旋芳一名洪
芳杭人方伯 之 孫山水 金仲森林杭人丹青 陳生
甫 紹英 仁和人中丞 洪濛 孫仰貳 禹奠子以蔭為平越府
貴州按察使山水宗米倪亦工折枝寫大士仿吳生著有
五石居稿 劉問之 奇杭人山水在鳥人物用筆精雅善于
傅色 卓漢生 白 仁和 諸生山水 周載之 峻 仁和 諸生山
水 丁佑之 錫杭人翎毛花木有異趣山水尤工 朱正夫
鈴 一字菴門杭人追蹤吳戴 沈濠夫 自玉 杭人寫生楷法
尤妙 江念祖 止 杭諸生居菴花隴山水字畫骨極力摹
古范文白曰汪畫在顧陸而下倪黃而上尤特氣韻高亦緣
本領大下晚臨畫欄間閉門深山罕與人接江常與周減高

按動蘭如是康民之
名滿字應秀百或當
作三若起蘭今姑依原
本錄之

工折枝像生山水宗文氏堯恩子康民動蘭亦名畫 盛溪
蕭世仁和人家安溪工侍寫別字西明道人 沈明德宣仁
和人萬歷間安慶府學訓導工古文詞山水亦妙 邵汝宣
穆生杭人隱居靈隱山中築閣祀許由及唐宋名賢善山水
求者不與曰吾非畫師也 董元玉琮鈔名畫梅有巡禪
老人意畫法張真居文徵明極喜之得片紙皆裝裱題曰積
玉才元善璿亦善畫流寓江甯 沈子登仕號杏門山人司
寇省庵鏡之子岳岱曰才本貴介志則清真翰墨重於遊藝
花鳥擅長山水尤能精詣王道思其詩引顧東橋之云以為
近日詩人第一流常與同里方太守九叙李從子奎劉望陽
子伯絃社湖山之間 葛君襄 渴杭人山水宗黃米 符仲
和象梅杭人山水著有兩浙名賢錄 吳彥甫士俊杭人

按道思下火詩上
原有脫字

馬 張綸杭人山水 胡宗之繼高鈔名山水宗黃米
張潛甫默杭人山水仿古折枝亦妍好 沈子旋芳一名洪
芳杭人方伯 之 孫山水 金仲森林杭人丹青 陳生
甫 紹英 仁和人中丞 洪濛 孫卿貳 禹莫子以蔭為平越府
貴州按察副使山水宗米倪亦工折枝寫大士仿吳生者有
五石居稿 劉問之奇杭人山水在馬人物用筆精雅善于
傅色 卓漢生白 仁和諸生山水 周載之峻 仁和諸生山
水 丁依之錫杭人翎毛花木有異趣山水尤工 朱正夫
鈴 一字菴門杭人追蹤吳戴 沈濛夫自玉杭人寫生楷法
尤妙 江念祖 止 杭諸生居菴在灤山水字畫骨極力摹
古范文白曰汪畫在顧陸而下倪黃而上外特氣韻高亦綠
本領大下晚住金衢間閉門深山罕與人接 江常與周誠高

玉几山房聽雨錄

沈思齋錄

論畫曰：黃子久，從北苑，樹基而為筆，縱橫饒有荆關遺意。今以虞山片石、畫子久，以荆關、皴、雲、林、老人，似未得之。黃周、巨、思、周、鈔、石、人、山水、在、身、多、奇、逸、跡、後、遂、筆、尤、英、自、異、子、真、原、以、進、士、有、侍、御、沈、宗、堦、楠、鈔、石、人、川、人、司、川、人、工、山、水、沈、宗、回、守、正、鈔、石、人、孝、廉、都、察、院、司、務、工、山、水、曹、振、州、周、抗、人、山、水、人、物、志、工、子、星、子、垣、尤、妙、監、田、耕、瑛、抗、人、山、水、仿、洪、谷、子、字、畫、亦、蒼、健、与、楊、龍、友、論、畫、尤、契、合、子、謝、青、深、清、生、亦、能、作、畫、洪、都、監、門、人、亦、抗、人、章、言、在、谷、抗、人、子、子、鶴、聲、子、亨、采、皆、以、山、水、名、待、系、九、易、抗、人、侍、寫、殿、工、待、階、平、泰、侍、寫、殿、工、魯、孔、孫、得、之、一、字、千、巖、鈔、石、人、工、寫、竹、李、太、僕、君、實、活、孔、孫、從、吳、仲、圭、得、法、而、上、窺、湖、州、居、秀、水、晚、患、臂、疾、以、左、手、寫、竹、而、風、韻、益、佳、曹、二、白、振、抗、人、山

按原作曜仙臆改
懼字

水 孫子園林一字漫士抗人之在竹畫法亦妙 張耕暇
 孫門人亦有聲 何文侯 抗人一字 仙人物學園
 侍寫尤工 与 閩人曾餘並 駢名 張高士 卿子 贈句 有 從來書
 法掩五軍 贈君 豈在宣城記 秦心卿 舞友 一字冰玉 宣城
 人居 抗書摹晉人 李君實曰 心卿喜用廉柱筆 不 以 精紙 不
 以 塗抹 其 卷 入 天台 以後 松 鍼 石 脈 迥 然 有 異 項 寤 耕 承
 恩 抗 諸 生 畫 仿 石 田 俞 巨 哉 巨 抗 人 蘭 竹 莫 電 玉 子 傳
 墨 竹 袁 美 思 抗 人 工 寫 生 戴 葭 眉 蒼 侍 寫 荷
 抗 人 工 花 竹 張 高 士 卿 子 過 將 安 士 訪 斜 陽 古 巷 老 沉 冥 紙
 墨 堆 牀 酒 乍 醒 一 點 葵 心 半 梢 筍 間 將 忠 孝 宮 丹 黃 劉 耕
 度 憲 山 水 雄 鑑 烟 霞 屋 俗 郭 瘦 石 生 山 水 又 名 媛 則 果
 夷 末 孟 昭 鈔 石 人 第 九 仍 室 工 侍 畫 李 是 庵 因 鈔 石 人 葛

光祿寅亮副室山水宮生 王友雲杭人董宗伯思白日林
天京秀縉王友雲漢節

復社姓氏 張天生元 虞仲錫宗璠 邵玄決治 虞大

赤宗政 閻子將啟祥子有啟微 凌巨先元微 鄭玄

子鉉 沈子起繼憲 鄭宜伯 項 符孟起 邦佐 趙公

鈐德隣 查伊璜 繼佐 范文白驥 朱君羽廷策 盧

文夢應然 屠多美 以甯 以上杭州 吳默冥 太汗

曹水上從沈 沈 堯章 趙珍留 明鑣 潘 廷

張幼吉塔 沈 森 朱 鈔 陸夢鶴 運

吳靜腑思穆 馮千秋延年 鈔殷市於彥 陸夢

明鳴時夢文鳴燿 繆湘芷 沈 鄒孝直 負士 俞企延

時篤 馮百川 融 陸烈系 圻 吳錦雯 百朋 鈔朋

位 蓋臣 俞長塾 沈見 朱頌味 大點 空羽三

嚴元用 李榮 空孔賓 時觀 江 旦 翁涉森

與立 魏如石 介 將不易 庸 裘國珍 昌言 張祖眉

以上鈔卷 孟長民 應春 沈子羽 澹思 林階

平泰 馮儼公 琮 卓珂月 人月 張秀初 岐 同州夏

李 寰 吳用之 元炳 沈調象 蛭 符野君 翮

陳行其 澹 卓寒氏 霜回 潘子若 曾綬 秦數家 之

珍 何 晉 潘松白 清棟 陸文煥 燾 沈季宸 孟

諸 碩 光前 孫天若 如博 陳維煥 曦 李安之

宗 江禹奠之 浙 凌 萃微 黃嚮先 壽 陳宗器

家珍 沈庚長 堯年 沈 僑如 胡 萬鉉 郭

有駕琯 周 養健 鈔于斯 泮 郭 子平 丁

按師字疑誤或
是獅字

生白元毓 以上仁和

馬思叅三才號松里仁和人嘉靖丁未進士以庶常出為提
學御史累官通政使夏日秀野堂為中泮傅同年賦種竹風
吟三徑曉推書雪卧一窓閒太虛樓晚眺湖光蕩漾暮天碧
山氣薰蒸萬壑陰湖上新樓同饒許少崖使君之毘陵言可
笑談聊今夕檻外蕭條自晚秋

張文東味號少華山人杭人困于場屋著窮愁集重厚臣為
之序秋日游上西湖八月恣游小爽氣浮六四望生遠見樓
臺涵水新靜聞蕭鼓答山聲舟移忽覺千峰轉杯送頻隨落
日傾莫向高臺曉朔漠西風寒雁正闌情

吳吉甫天祿仁和人宏治甲子舉人臨高志孤和峇壘崖同
年勞生會晤豈易別十五年方一來故人幾人道相和今

夕何夕言同開茲君深念于庶使我樂極翻成哀天空月
明耿長夜梧葉蕭蕭死露卷

施孟莊孟詩唐人秋塘曲蓮卸秋塘淨風來野水急采蓮休
采葉留与蓋鴛鴦七言天吳拔勢蛟龍尾月露洗出珊瑚枝
夕陽霽、眾山暝秋水迢迢、雙鷺明芙蓉深江路草枇杷
黃卷空窗枝皆清越可喜倚居真

重 漢臣號南衡詩唐人宏治十四年進士泉州同知江
西按察副使立春日与同社過王園探梅何支探梅去仙人
白玉壇寒枝醉寒酒春色映春盤瘦比霜摧竹香粉雪後蘭
冰花賦新句題徧碧琅玕南衡景泰進士 緣之後

南北於宋交深廣之詩唐人善清玄初頌歡著三名論以正
四本之失為墨劉澄与廣之並立論難與之往後而廣之才

理尤精詣

宋萬允亨詩苑人治歷十年出秦州曠名書苑于儒學增祀胡瑗王居正于三賢祠修州城建黉棧時學士元吉汲其以儒雅飾吏事澹然不事功利而惟知盡瘁是去

傅朝鳴珮仁和人嘉靖十三年出揚州興化孫邑賦重黎清于御史洪垣均之民困少甦徵入為兵科給事中

諸 夢環仁和人隆慶中守江南通州廉僅沉毅多為政及卒哭聲我道檢其橐惟一詩于是盩州欽詩為賻始以過

宋楊大雅詩苑人十歲作雪賦以文行知名咸平中上書自致所為文二十餘篇召直集賢院歷右諫議大夫集賢學

士也濮州著有大隱集三十卷六子洎濬洙漸沆泝

凌雲猶字彥翀學于陳象仲故其所作志有渠度集中與張

按字彥翀三字原本在朱白壘字下今應移前

中行論詩云艱深文淺近真腐化神亦每、到真趣由來不

費詞則可以出其微詣之所在矣朱簡討詩綜稱其華而不

廢馳騁而不離乎法五之如陪祭作七之如鬼獵園才情奔

放不可羈勒直可奪郁離之旗摩青蓮之壘

張敏中時詩苑人有自怡集洪武時人

范舟中立詩苑人洪武九年有盧克州輓詩

白廷玉璉詩苑人著有經子類訓集翠裘靜溪名二十卷戴

表元稱其注波五經之淵披條百氏之畹劉辰翁云其蒼然

者不惟極蒼外趣並有雪山詔護之音晚歸老棲靈學者稱

湛淵先生書法亦有魏晉之風

張卿子遂辰一字相期詩苑諸生負入留都改革後任于醫

自號西岩老人有湖上白下蓬宅衰晚四編每編有自序其

按樹之或長惻

按存諸存字疑誤

按腹字存疑

序蓬宅編曰予自白下悼念犬馬之齒及矣思效菰藿中一
 事人因結庵舍茗水上擬借兒子治秋稼扶耒以老願若
 病喜讀黃帝書見同病者輒惻之相衣憐為之決死生辨強
 弱其論中否以方求診遂歸焉名幾于長安市上不能
 鑿坏遯矣然□不賞以醫者亦意不槩目之壺中先生也以
 是才質勝友猶或招尋雖高枕家巷較吾仲蔚蓬蒿醫姓與
 遊只一割葵差不寐第于往志宿心不覺乖喪人世何常
 存諸苑蓬浮梗一惟風水所之故數年來託跡沈冥未甘枯
 槁此編借親戚之情法代素琴于秋思感佩何至寫志云尔
 以之何競討律而求腹也因自為序陸几之一區域曲地適
 餘陸几蕭々木茂初賭墅吹臺學子才故家遺俗有琴書天
 遙水縱鳥苑鶴池白長留禁射魚為惜與疎交漸絕躬來斗

酒為誰儲高齋云世事漫言謂斯人乃息躬焉高憐獨宿微
 雨隨暉鳴琴淡彈秋思討遙託古風忽聞山桂落涼藪後樓
 空夜訪姚曠原云放跡曾山海橋心悵老莊家園如世外几
 席只籬傍拾葦洗秋雪怕龜支石牀長宵坐燈火亦高
 涼冬曉尋東泝塵去矜唐玉琳沈亮辰李珣臣渚子云东城
 愛清曉日出在寒林殘葉響冰面微霜留屋陰事皆緣老謝
 珮刺有孤尋忽後閉邨犬悠然門巷深過河渚鄰孝直胡彥
 遠草堂云愛君茅屋小却入清未深亂水白迷艇遙山青在
 林科頭常晚起何影託事心終媿辜松篁年一仿臨涼花
 懷孟襄陽向河漢秋來澹微陰草堂每當清夜月思致孟
 簾陽算舊沉如水燈昏低有芒臥聽桐葉上疎雨滴新涼述
 志谷前忍公堂教兒才云我生為病功名疎達命寡求聊自

下空板後時移下
 宜添後有詩語放

按例或疑

序蓬宅編曰予自白下悼念犬馬之齒及矣思效菰薑中一
事人因結庵舍茗水上擬借兒子治秋稼扶耒以老顧若
病喜淡黃事盡見同病者輒惻之相衣憐為之決死生辨強
弱其論中與否乃方求診遂婦孺名幾于長安市上不能
擊坏遯矣然□不賞以醫者亦意不槩目之壺中先生也以
是才質勝友猶或招尋雖高枕家巷較吾仲蔚蓬蒿醫姓與
遊只一割葵差不寐第于往志宿心不覺乖喪人世仍常
存諸苑蓬浮梗一惟風水所之故數年來託跡沈冥未甘枯
槁此編借親戚之情託代素琴于秋思感調何至寫志云尔
以之何競射律而求腹也因自為序隱几云一區城曲地遠
餘僅几蕭木落初曙整吹塵學子才故家遺俗有琴書天
遙水縱馬无鶴池白長留禁射魚為惜與疎交漸絕聊來斗

按存諸存字疑誤

按腹字存疑

酒為誰儲高弟云世事漫言謂斯人乃息躬焉高憐獨宿微
雨隨暉鳴琴淡彈秋思詩遙託古風忽聞山桂落涼露後樓
空夜訪姚暉原云放跡曾山海樓心悵老莊家園如世外几
席只籬傍拾葦洗秋雪怕龜支石牀長宵坐燈火心高
涼冬曉尋東游序去矜唐玉琳沈亮辰李珣巨渚子云东城
愛清曉日出在寒林殘葉響冰面微霜留屋陰事皆緣老謝
臨剩有孤尋忽後閉邨犬悠然門巷深過河渚鄒孝直胡彥
遠草堂云愛君茅屋小却入渚去深亂水白迷艇遙山青在
林科以常晚起何影託春心終媿辜松篁年一訪臨涼花
懷孟襄陽向河漢秋來淡微陰草堂每當清夜月思致孟
襄陽草堂沉如水燈昏低有芒卧聽桐葉上疎雨滴新涼述
志谷前忍公堂教兄弟云我生為病功名疎達命寡求聊自

按此條前後各詩
下皆有之字此
宜添後有數語放

按原本在午連字中
旁脫一字

真偶因述志詩篇中終恐失身酒杯裏大言縱橫非所長
學浮沈敢相齒何况才微憂患多
于時易車舛遂尔下
蓋祿交遊放棄江湖習鄉里
昔中凶干挂林破覲寒
槩在斯始豈甘當致
於推轂一事適應權
寵辱情短刺漫不投
有道長賤恆見勗會須及物
慰平生可使頑然同草木
跡雖城市心羲皇不廢經書
寓醫卜晚食於眠罷仰人
起居問遺以隨依懶達快
士說肝腸救為亡朋斂手足
尚愧西坊兩公子少健文場
今老矣一貧刺骨甘蓬茅
刺史候門卧不起風雪蒼
苦節成爭笑離奇那常此
置身別有青雲端世上
頂愚貴賤耳西自峰云第
古袞袞地青崖急石流松
摧斜更出猿挂冷鞋菱
爭訪中峯院誰接玉女
牕坐依星竅氣似寒江
大滌古院日沈道人
在坐云大滌何窮窅上
干星霧平

按此詩宜自注于郡
國十二字旁旁老去上
括一五字乃字亦法一
律

爭病鬼斧鑿誰測石田
耕松半月孤淡琴邊人
古清莫將詩鬪險道士
老彌明遊徑山云百盤
菱徑古禪洞晴雪蒼香
獨攀在拔松杉雷火後
天高鐘磬夕陽間
路傍黃獨時充餌水面
青螺曉看山終歲殿
堂方苦松遊人借石
牀閒新春歲贈吳鵬
先老友自注公棄
孝庵以醫垂于郡
國老古川花不更
高初未禪榻暮歌
林柳黃梅淡春
堂郵鶴瘦急飢
命總弟和客掉
以詩卷少活人
黎肘禁方良
菴城十里朱
門雪早為先生
壓酒漿
衡門云癖
衡門下
春寒絕
鳥喧跡
緜續
鳥士飽飯
夢南軒
世外隨
留跡人
間敢放
言不煩
公府牒
束帛賁邛園
暮悵見
落葉云
落葉何
時見人
悵古巷
昏微霜
生幾栝寒
水對孤
邨將遊
亂苔上
与汪
然明晚
醉新
栝鼓柳
卧夕也
风光
何黯
然堤
跡
虛遊
友人
感亂
離年
遠水
烟如
墨微
寒

按下
不
一
枚
後
皆
抄
下
字

玉几山房
臨雨
初

世
三
集
見
齋
鈔
本

下六一孤陽呀
下二書

柳春下二字原誤作
生輕草字也

月上弦多情益無賴橋畔宿野船東朱子之得蘭生亦孝廉
富貴時其願時可奈何物趨新市近儒老庶門多歲月留
詩卷風花病鳥難任安義猶晚衛霍不須過暮晚閱張石宗
離黍解閃或賦一疏殊香烟柳影時光又換鳥聲中楊花正
及江然渡春 終生岸別通亡賴自以霜雪立多情綺陌夕
陽空亦世道人思如閑記用元里依風或痛云每痛加交
夜甯寐衰病侵達生難理遣憶焦特情保草宿題卷石整亡
符贖金百年有限或晚光一才位李太急招集湖上同馮中
伯汪然明願霖凋結五老社刻談豪飲能付兒姪歌得究字
云可傲過暑少游蹤公獨過賓坐晚鐘簾內四柱擊裂帛字
前五老屹如峰共披水竹涼風快不厭坐爐龜鶴垂世閱滄
桑志在麥狂歌披地且相寬先生外生重嶺老張謂先生詩

以蘊藉為宗以古淡立極其所酷嗜惟陶杜兩公顧皮相者
第以清雅王孟為之先生生時既于濟南之派感川骨怪世
之志之者少也古來風人皆感德君子如詩中懶逢遊士說
肝腸數為亡朋斂手足以是先生實孤矣所居城之東今里
人呼其更為張鄉子卷嶠老仁和諸生遷居唐樓
曹能姑就井風皇區翠嶺雲磴入珠林置石應輕出外字異
取臨潭共浸寒玉湖遠湧秋金角穴烟中隱就臥月下吟棚
疎隨水繞爐潤卻蒼侵應是流泉安處處落梵音 臘月朔
日聖果寺訪戒山上人寒裏玄平始山中歲序殊移呈羣石
巧屯雨一江寒明月臨禪壑清霜度戒壇應空可向笑不是
為長安 沈伯閣招泛西湖到孤山歲晏來湖上移舟亦荒
間言度二三子相對一孤山祇負垂牛去誰令白鶴過今年

霜雪早莫問六橋傍 月黃久又空光寺訪明宗上人林下
詢問士業此野色閑竹移今日翠松作古時寒喧寺已成寂
貪心捨印檀弗粒強法處原是菽水澁 過久又宅聖主微
蘭署幽人問草堂到家曾邑俸引帶看書香花野湖頭出河
橋屋裏花應憐逢耕度能使依情忘 夜宿觀教寺寺有華
嚴經橋頭山森々柵口水漸々月沒來時看雲生後添教
原分斷密經自入華嚴今日遊仍息能于據地垂 同吳德
符吳非熊林茂之到雲居寺非熊茂之旋寓僧房天寒吳山
香蒼翠山中這有雲居寺 在雲間終日出 一往彌令長祥
思我問粹者曰中峰經川時眠手栽松 葉松枝侵甘露一
卷法華一株松印合松枝長青 世人誰覓中峰路只門未
惜人代租形緣居然但不殊層房名置巖仍為半巖時分江

字和後中字下均去一
可皆移下一字

与湖、水蕭、豔、毫、祇、見、寒、波、一、片、白、治、遊、誰、復、得、上、子
舒眺如有山中客、子來時不似這真性能隨老衲間歲除
應是梅花裏日落徘徊松栢間漫漫相逢歌白水由來生計
在青山。立春日過雲居訪非熊茂之益公角林為客日警嶺
後春風山色一如隔梅花兩歲通此情終剪綵禪思合真空
應識松扉掩冷然清磬中張維城山居夜宿對石門外潮聲
喧昭爰寺益遊侶忽似白澄湖傍桂檝何如徑入桑園行
行景物轉蕭瑟結廬其間為隱逸但聞仲蔚居蓬蒿復道既
公智家室四邊野水環既周時把酒臨溪流到此非非判
曲棹登來已是雪中梅於此竟與何清絕雪霽天清氣逾潔
孤塔真成寶粟堆兩峰好作瓊華層層陰背日雪銷蓬却料
可溪應信之言尋竹色無窮竟忽認梅蕊紛參差穿雲屐度

按原下二字原本作
同似通字亦似通字
存疑

寒電裏步月保同清梵悲姑也位壑多幽僧不問為游者誰
氏應聞托宿向梅也歲暮甯愁天一涯肯与世人逐顏色由
来真性重烟霞

西裝老人西湖三首
西湖絕天下其致在烟水乍看鏡面平
迴塘復宛委去来一棹孤蘋香渺望已層波望中翻渚綠鴛
鴦紫魚扇段橋頭酒樓春樹裏隄長歌未還日夕車聲起我
意澹彌歡風光随可喜美倚桃李年灼灼时能斐所以貴遠
神丹青映膚理形法似向淮洵美江南子湖山富卷圖向背
不可移何如舟不潔一水伶仃之綠尊暇共我白鷗輕許随
潭邊入蓮葉露下采尊絲如也花外别有清涼陂行住亦
且忘春尔惟其时每起風落日詠仲良在斯吾友以孝廉將
山水莫不歷常揆淺深間西湖寂清道百迴攬不窮偶出良

按原作姑如有光外
有字疑誤

按原本型下徑括時
字述嘉、今審注述
兩字相屬於時上脫
字

已仍因我聯之儕遂立打船律醪空采木蘭人歲具其一歡
從不数年烟雲互主客風慢任卷舒也房可晨夕豈惟布壺
觴要取位琴弈佳遊有典型 时共论述 湖上喜曉曉枕
思盈、喜憐此夕生烟消適壓水笛外更啼鶯堤近湖斜渡
花寒天半晴當門俱綠渚誰放酒船橫 湖上同然以幾年
湖上与君同日、烟光攬不窮也片柳丝人面目短蕭橫笛
酒旗風 晚坐玉象兩山富邱壑玉象最清深草间流四出
涧聲喧林间殿直平曠循徑屢嶸嶸水竹白蕭冷方喜尔
悽陰池中多文魚碧藻相与沈踈點忽灑面时驚细雨侵每
来坐忘返茗椀常得斟酌爾松风玉簷、暮色臨 於井越
嶺尋新庵作井院崖未老新庵尋舊跡一徑泉聲烟曲折踏
蒼雪到门鐘磬亡松日萬影壁正尔荒与寒山情乃探入坐

久吼帝聲大風生猛力忽後散空香依然成古寂若梳試深
嘗匡林有餘遠只此淡人懷併以忘泉石 入法相坐臥半
山亭南峰窮以保尤愛多修徑老木交野涼蒼苔古未老
半有闲亭共坐得奇蔭竹響文雉先晴光病動定尋山如讀
書未到截其勝不在妙莊嚴及失山水性殿閣豈不佳風泉
落四聽何時去火稀期未卧秋聲 玉岑獨步玉岑山稍偏
迴合入林莽一徑循野田百泉喜交響殿閣雖荒夷風光彌
淡爽青崖日斜魚然悵孤往古藏留轉輪御書在門榜庶
得依相傳遊人成三兩 晝寢扁跑寺憶蘇長公庶初我愛
南山陰清溪石齒結夏期高僧高沐恆于此是時在繁
風日逾清紗窗晴以粉香遊蜂上牕紙隔軒瓦躡鳴夢熟松
風裏恍惚十三位平生故人法安房卻遺方得忘障忘理夢

覺了無痕風流殊可喜再摹石上言細綴階前水日暮白葛
輕沿邨喫紫李 過理安洞中石泉池上崖仄吐細泉滴歷
日世已何年成窪潭綠蒲卧為底其中多急魚慙暢後十行
寄託一以間但覺行于水向夕連勝生蕭蕭竹風起寒色上
人衣稀點灑飄雨暈寢以際庵幽香吹夢裏古山如有逢忽
逝不得法 靈隱洞中生冷泉言作吳舊寂幽隱翠壁寺門
奇磊砢百千石一青蘿懸石邊殘雨晴新綠院新承泉香
發深澗山氣彌靜况彼長松外涼氣何滿然鳴琴不食盡
忽爾下六洞我於理古曲遺音誰占倚恍逢白居士高上方
珠眠 從洞西上輜光鷲室已深隱古跡為密崑乃後更可
上屢折石足蹤勢極極穴洞泉以響涼我來為孤冷境清
難久從山風下橫嶺石雨墮出松蒼不可極時因隔湖鐘

即此正迥絕遙心迴且重詎敢江海觀何嶺其高峰 間坐
吳峰寺少小不解遊尋山先洞壁自張耳目亦甯靜暗占幽
尤嗜躡危峰扞蘿水不及卻笑崎嶇分十往其一以年來樂
清爽常履忘与適觸目用風光不障山水跡隨意寺眠閉
門聊永日依稀落子聲古松流水側 集賢寺觀宋理宗遺
像遺在空山久蒼龍氣色微於昏少人視風雨幾時飛暮定
名字手藏分緇佛衣更傳埋寶曆相以冷斜暉 花入洞西
古寺生秋寂無人夜獨從葉聲脫虛洞僧信出寒松雨滴
邊月恍搖塔際峰因憐常伴客夜半只聞鐘 返段梅聽月
下 湖邊花月似江春夾岬波香梅暮蒼一段段梅：上月
聽歌猶擁琴師人 殘夜見孤船作柳外烟宿鳥兔梅臥
月墜曉風微此時酒醒難禁思誰繫孤船夜不悵 坐中坐

按下於脫歌字
梅夾岬原作夾
峰今膝改

月下聞柏子落楚、柏柯子古香吹夜清高寒似斗箕磊落
更成聲數點星沉露空山曉未明何人擬風格天竺古先生
酒間与信際系胡考遠孤宇台諸子談詩或子放歌文章
天地相始終胡傷甫死大雅沒雄篇鉅作實有神且真不令
交道誰為區視公小佳了秀向清河恒嘆絕况于白也斗鼓
人憐才正愛与已別不見于今首何李駁書往適殊未已蘇
豪俊逸法不同誰識多師乃師汝北郡崛起才故壯劫持一
世矜伯五大業不世用湖功迴濶障傾終草創當時勢力老
縱橫却寫思情俯仰遂推調至于鮮高紫氣中原底吾黨
亡何公去竟陵起大呼鈍賊惡家擬微之頗亦宋淵元扣如
哀玉淨于水雖老老成存典型那便未塗棄先軌新聲代夜
理則常風味查梨名有美依為雷同品少公似是區須辨未

按此詩原錄于歲
自元宵一條之眉今
編附此

紫旆旌纛白甫徒在若屬亦遠輕試以期有情私自憐
首曰名心或恥妍媸處定豈一詞第事屈抑皆以此迹
名士益无勝又扶濟南擠先陵滄海及度運方爾搏擊
爭疾中所能武林教子今作者交萬布衣求在野淡訪
往過衡茅呼兒草志陳杯單胸懷千古意近人之念家
常金駉雅富貴一笑早掉頭歌章百戰誠難下嗟予老
矣器登場嬾散下蒼世長珍每尚倫略為踞牀倉皇輒
取騁鞍馬顧景星赤方遊西湖重沙灘還坐四賢祠
臨老中良汝歷昌啟祚宏光以來事跡若入林杳好
風生竹間湖光花白鳥日氣佳青山野老能留客
村醪更舒顏過橋中履底輕擢瀟屯灣灘溜玻璃色
沙游鑰銘文微風魚口浪落日鳳毛雪山廢林逋
宅林荒少仔墳漁郎頻指點曾此駐南軍白髮方袍老

當年蚤珥貂剖心扶後主勢面泣前朝海水號羣鳥
秋雲鼓阜離女臉風雨夜衣動浙江潮西冷月湛
霧露垂冷蟾光發停橈非待風惜此波間月彼美何
處來松逕迥羅襪宿九里禪院大風同季深閱外長
松磊落栽闌欄攫棟如徘徊寂然暮雨張燈後
料有秋潮擁枓來永夜大聲成編吼華嚴諸天清梵
一時回海門昏黑鈔唐渡白馬崩濤更可衣仁和王
洪以總角登第永樂甚喜命禮部与行三加禮畢
赴瓊林宴入官箝林与王英王直齊名时三王見玉
堂叢話

按时下不脱一字

清波別志強彥文格律甚高曰唐人風致金陵道中
亦有青山自就扁舟欲荒塚更衣冠及遠山初見
疑無路曲徑行漸有却船中燒火十年活枕上江湖
夢里心彥文名 枕人

按云字原本作之
石牂

雲梅大師初赤悅心叟問云何受人師曰浙江人曰為何事
師曰特到這裏來求和為用示曰你在三千里遠來用示
我教我的甚麼來用示你師當下領悟師北傳住湖州南岳
豆腐橋廢祠中苦行三年無知者由歸至雲梅卓錫見董斯
張吹景集云可補塔銘之缺

又武林虞德國先君癸未日籍嘗自敘其事溘然免試南宮
校經崑山借梁王憐同窗友誦而次日雲光入梅甘露法登
飛楮墮几量鷹降為之師雨水沉雨聖粟雨元素社所以名
兩花也或焚牘而轉眼復完或非時而芳花若吐莖其奇瑞
習定甚堅忽尔前志自墮魔網蓮池因而嘆曰虞子遠結淨
社續見時念佛之緣是矣不幸著魔如此茲借弟潤會試潤
不過火災而虞是痛失通矣入茲果此寄襪通懺為未後書

廷試方閱狀元策而書始至書云子讀狀元策曰曰吾之
又特鈍庵別師入燕師書偈云逢西而往見己而釋二猿抄
果一弓執、鈍庵抵京師讀書西山法華寺中閒步次忽獵
人獲一竹蛇戴菱角形甚怪憶師後買以十錢縱之是歲己
酉獲薦康成而獲元之記荊不爽然毫矣

王士和字希節侯友人正德丁卯舉人甲戌署封唐教諭自
宏治丙辰王始登科未有進士斐二十年王華諸生試之日
課文一通視為改定盡日輒第而策策家加饒饒酒饌与諸
生飲食如親子未或貸与封物諸生拜奮凡二十年成進士
者十五人遷掾昌令高郵出州調海州棄官甲午年六十
汪純明西湖紀遊山水名妙本天然何所宏其粉飾乃或
奇靈久秘經洗湖而如彰或結構雖工藉登臨以成趣如莫

按原作名本本字
旁加不點形名勝
之批

按湖下心上程脱
一湖字

為之後美則勿傳而廢無聚散之間有足動人低徊者可如
甲字內予垂髫未武林卜居時內監孫東瀛總理織造凡上
方賜予宅捨為湖山之助初築新堤徧栽垂柳以名卉錯雜
其間俯呼錦塘者是也孤山綠交張望湖海寬之梅宅嶼在
焉後赴豐湖字于南麓厥臨水傍湖心向有亭移置湧金
門外題曰問水另起傑閣放鶴臺址之陽則馮用之祭淫尊
快雪堂居之有時泛輕舫挾歌姬焚香瀟若徜徉兩湖之間
女史薛素：閩風遠訪先生贈以詩云賦成神女雲同曉唱
出新詞雪与工見賞美以一時名姝如林天素楊雲友輩出
畫起羣輒同唱和而女樂之寂隲者惟葦城朱雲來同鄉吳
門林清之中秘兩子所撰莫可比擬極瀟灑絕代風流共
教晨夕予与馮子雲將居多時黃貞父學憲校讎社杖履

相從致：點綴兩山為務南屏雨屯蒼怪石凌壑湖光射以
予因創建以閩元律大師卓錫于此貞父先生題為香巖社
方伯本以吳公好談宗旨而集社內謂靈隱迴旌橋為北山
幽徑為予跨洞架閣名曰虹索奉大士其中由此徑極峭峻
翠雨潤芳輝琤繞流泉瀾几案間真人間閬苑也宋甘園即
雷峰小蓬萊玲瓏石整為木參天貞父偶尔矚目予添設曲
檻迴廊層軒列榭數百年煥然一新後于可洽法緹道人淨
室旁營生境思伯董宗伯題曰以未未室也陳眉公喜而記
之念白癖而吳風流未墜而廟貌寂寥遠三橋就王堂落成
尋擴地建閣用兼祀典也其包圍新廣而地亦多修葺予豈
敢自怡悅哉將使湖光山色肆應不窮繼往開來未必學小
補矣大抵遊觀者於此六橋為午午修理檝湖心投壺蹴踘

按英字原作夏
今應改

對弄彈琴象板新筆墨盈了已而夕陽在
山尾閑人散沿
鋤塘而暉泊於橋下一絲一竹響過川
雲或長夜之遊
送伎
微歌集于堤畔一栲栳屯一角燈風未
生動如蟬然於
死也
耀波光又若明珠蚌剖且暮之間其
索不一歷其境者
身心
為之轉移矣
時遊舫仿宋之
蟠臥舫榜人引
于舟頂包涵而
觀察始造樓船
予弟季元匠心
素洗妝臺樓榭
志備予更折
衷為不察園隨
喜庵別有小艇
日觀葉日水固
孰良辰美景
一棹可以自由
貞父別截以為
筏生沒烟波恍
恍天際浮槎
尤顏政可喜緬
懷四十年素物
繁華依一肩睡
乃滄桑忽
改十罕一存其
限風光湮沒于
荒烟蔓草女豈
廢與之係伏
嗟聚散之難期
聊寫志心甯遊
饒香之勢橋訪
不勢川人可
勢橋新考一世
度良宵向來
勢橋信何更
猶有清光四
寂寥

裏湖朱樓畫栊
住湖湄鉉首
不勢時試想
酒闌歌罷後
斜陽跨月影
迷離張可
崇哭於明
老友云
光凝交
大江東
強慰遲
懽為有
翁珠起
斃斜
歎舫與
來夜半
走討
而脫
縣
投鞍
誰是
蘇放
筆死
骸老
益工
自是
情多
生死
在河
山不改
酒罈中
鈔雲山
銘其
墓有
曰流
後客
從鄧
林來
數問
然明
起
居皆
祈然
明蔭
藉高
華賓
從萃
止微
躬送
勝押
主討
得之
監
微然
明湖
山零
落隻
隻主人
矣次
子繼
昌己
丑進
士湖
廣按
察副使
鈔唐
高孟
升得
賜洪
武初
以文
學薦
授教
諭永
樂初
召為
宗
人府
經歷
與脩
大典
進濟
東守
鄧為
博物
著有
節庵
集張
宗
魯休
宋授
之祀
陳振
祖潛
夫陳
孝博
世昌
皆同
時日
里以
訪
文博
學名
者受
之元
鄉貢
進士
彥博
至元
初由
布衣
召為
翰

玉几山房聽雨錄

五十四 米見齋鈔本

按似字或是字
之伪

按予下原按世字
於其中考缺一字

林編修代祀海上道樓遂与同邑沈鉉留居其與洪武初
召修禮書授太常博士尋以母老辭俸後徵至京卒著有希
言集沈字鼎臣邃于春秋之學後仕石首知縣
鈔唐楊端夫益學詩于周弼後學詩于二陸之門賦西湖云
山色湖光步隨古今宜畫亦宜詩水浮亭飯石間出船野
笙歌柳外移迤眼年華如去鳥惱人春色似遊絲只楊幾見
輪蹄換取樂莫辨至屈危美蓉塘南以為与朱夢炎作聲律
相敲願水浮一聯後見之于予世祖西麓先生同治立高
湖樓小約向中第改川為初了又蔡先生又蘇稿吳山雪霽
云九天宮閣春風暖陸地樓臺夜月寒錢笛一聲吹雁落片
雪不到玉闌干楊有壯遊集
宋葛澧有鈔唐賦晁補之有七述

鈔唐李伯文奎由浙藩吏再考從事錦衣雅為詩陸太保炳
引为上客而錦衣經歷山陰沈鍊文章節義士也兩人深相
結納鍊將効嵩父子為李後事已下獄嵩父子力構置之死
地伯文傾身庇之得未滅佃塞上世蕃詞知之乃脫身俾与
同里方禹績九叙沈青門仕結社湖山之間耳八十餘卒自
號疏珠山人恂安第鹿門伐石題曰詩人李珠山之墓有珠
山集

李用晦元昭鈔唐人世襲千戶棄去不就与里中童侍御事
衡方職方十海結社西湖皆明袁習陸之云有响嶼山房在
西山韜光之石按溪山之緣送友師吳門云返棹歲時晏雅
亭隔亦深島雲寒沒江日凍生陰莫惜飄蓬跡應傷折柳
心邛中誰共調徒自理鳴琴西崇老人晚景响嶼山居寺石

按歷下原稿一吋之
程中有所缺字

峭崿宅屋盤踞不窮穿林人踏葉響地水連筒草閱寒松半
石橋秋砌中早夜灌上月一片墮山風

詩在杜公序序跡西湖疎老第進士為攸孫令以詩名永樂
間過赤壁 一時傳稱移為杜赤壁

元上饒然進德西湖竹枝銷金窻邊瑪瑙坡爭似僕家本窻
多蝴蝶返園飛不去好在紅到剪毒羅

詩在張秋晚 驪原茲癸丑通判武昌乙亥卒于友先是病刻
時武昌有洪山寺一日寺僧見張乘白馬從一隸先下馬入

坐方丈与僧茶話躬向僧低問寮新樓昨日詣署張已先一
日卒矣

畏凌憚正叔 梳遊吾枕寂久不登臨諸作高雅間淡往、有
可錄者 登吳山云路入前峰近青蘿堂可攀豈忘身到嶺忽失眼中

失眼中山嵐翠人烟裏車蓋烟霧間憑高見天於此地辨吳
閩吳越相依支蒼烟靄遠中半江晴夜雨眾鳥夜呼凡帆落

青天小雲來碧林亦寂憚樵牧地荒草是遺宮 西湖坐以
湖畫懷紅葉氣 重朱草裁多卷頻際掩湖風西雲自東轉

山烟有時扁峭情忽在眼倚晴臨空必賞心逝逾緬逸夜想
鶴鳴蕙色過春峴如懽未零菡萏期待今踐博驛沅秦聲爰

穀失齊辯業長緹然垂信深度寒淺乘鯉莫占同握去不堪
展持此亦苦心 沉憂為誰遣 靈隱山中曉起從先來峰步

玉輻光眺望久之振策循高巖晨霜千栢白重裘浮冰澗絕
磴盤叢樹下睇寒烟平綠心眾山沒寒藤失鳥道窺洞半電

隔霧出層尔葉為辨幽石嵐翠秀可掬江流細如髮經心
觸遙遇盪目驚奇跡靈境為承遊香厨鳥雀食雲霓媚離櫺

辟荔交丹壁石潭明微波湖烟霽深碧泛谷汲陰飈鳴六下
寒翻始見青松長因憇芳蕙歇披林清聲發度嶺天光瀾
月夜從愚庵三宜師際際州徐世臣湖干間步披衣攬夜色
送遠游于趾喧籟絕近聽林密欽遙視千峰寒月中萬壑疎
鐘裏遠火互明滅鮮靈間青紫三潭弄浮烟因風蕩為水浮
汀魚唱入區浦蕭瑟如星河窺荇藻雲彩光履屐佳適領支
公雅調及高士霜月海州途宵深情未已 靈隱早起眺望
空樓眺青霽遠島紅霞起山柯沒城烟湖雲落江水策杖深
松裏於雲半嶺稀路盤千澗上赤翠溷人衣 冷泉言聽泉
千古聲遠冷世心出水中不電常隨雨入夜誤擊風珠浦蒼
生久河源路未通孤亭流水遠汨汨為從東
蕭伯玉太常南仲日錄西溪十八里皆種梅趾目所向皆非

按兩山字樣有一
誤

梅者中有梅來從地涌出作梅屯辦亦可極拾從永與抵槎
山柯亦來因邨迂竹偃蒼寒之際以目力所極為際耳江邦
玉草堂亦有居於山窠山止迫晚言於予語子將結庵只宜
在法華永無間留槎山一輩以為遊息之地以陶士行飲酒
限已竭而歡有餘乃佳不李太僕君實六研高二筆戊辰正
月同秦心卿江邦玉子兒亭從西溪入四十里至槎山之千
丈崖躡獅躍豹怪石雄立飛瀑陡下上如縑綆下如竹箭修
竹森森緣坡平夏可班坐陳榼命飲日清雪白草木幽香不
獨兩山而竹區衡亦不多見

元貞四年四月□道客臨平誌晨起買舟堰下出東新橋自
高亭山以北岸多野酴蘆香氣酷烈薰人欲殊晚宿廣嚴院
僧昔同好步喜安置尾西有楹下石分乃殿明曰編歷殿屋

按西有或西首
訪

玉几山房聽雨錄

五七 鼎見齋鈔本

子唐元覽法師碑于東唐之下乃開元二十三年集賢學士
 徐安貞撰陳議大夫褚廷海書云師姓褚氏其先河南人食
 采封唐因家焉師生而物解從慧出家本邑有故隋華嚴寺
 乃師依緣之地因成此院後改今名碑經焚燬今不可復寺
 有額本遂得之詳僧又指獲法伽藍曰此元覽法師之祖褚
 河南也是日行者過期未出若問者當薦尾後飲故交大出
 盡在詩客有淨師草聖四大幅因熟有法殊可喜問之乃高
 僧也縱與初嘗被召作草首志名宅傾國相歡宋主不悅
 炳然今封在人家所收稱王逸老合作者皆其書也又東坡
 趙令錄唱和共述一卷坡詩集中有之今錄有詩聲集不刊
 世因全錄之序云子瞻和予致高詩有端向甕間尋吏部老
 來惟此詩為鄉之句因□薄酒重成斐章莫發笑也古人詩

按兩字原缺
補

以酒蓋亦有所寓一飲百憂忘周、於後暮公 醉為瀝壘

稼孫嫻長吾鄉博學好古君子也先賢遺迹遂搜羅富
 雅斷楮殘綫罔不珍重愛惜尤後尤茲子不倦因以此冊
 為贈所傳錄成副本更以見同好益之付諸剞劂則是尹
 為不朽矣

同治五年歲次丙寅夏五錢塘後學許乃釗識於揚州左衛街承齋

按公下原作為子

猶子立誠 稼孫耳也上年夏云以猶子入錢塘邑庠且以寒家藏有厲徵君東城雜記手
 稿因出遂為所贈此冊見賜兩按先生南宋雜事詩題辭有云宋社既廢南渡事蹟俱湮其雜見
 于志乘紀載諸書者悉零縵子屑缺而未備予本鄞人僑居是地屢欲蒐討勒成一編而遺文散失秘
 籍莫窺無已而閱市借人掌題舌破迄今散易寥寥為未卒稟云想指是錄也今年稼孫書
 來為錄遂為原改以存交誼既手抄幸應復綴數行愈見翰墨因緣之珍重可一戊辰八月
 十三日田園丁丙記

石唐元覽法師碑于東序之下乃開元二十三年集賢學士
徐巨川書東義士毛書云師性嗜氏乞乞百一見

玉几陳先生名揆吾杭人雍乾時以學問詩畫名於世江浙
文人學士皆與訂稿訂觀而翰墨流傳於故鄉者絕少此
冊所輯皆吾杭掌故尤為可寶咸豐庚申秋日購於揚
州仙舟鎮市肆嘉道以來收藏印識甚多其見重於世如
此多杭省屬徵君東城襟記汪小中翰刻之切皮已不可
向也書於西湖故事尤詳依先生手自抄錄更為難得前
半硃筆圈點改正補綴亦先生自校惜未能畢事不到
患難餘生雖年未古稀而頗形哀憊自得此編時一展
讀不復更能訂正深以為憾
稼穡嫻長吾鄉博學好古君子也先賢遺迹搜羅富
雅斯楮燧燧罔不珍重愛惜尤後尤茲子不倦因以此冊
為贈所裱錄成副本更以見同好益之付諸剞劂則是事
為不朽矣

同治五年歲次丙寅夏五錢塘後學許乃釗識於揚州左衛街所齋

猶子立誠 稼穡尊也上年夏云以猶子入錢塘邑庠且以寒家藏有厲徵君東城襟記手
稿因出遂為所贈此冊見賜而按先生南宋襟事詩題辭有云宋社既廢南渡事蹟俱湮其襟見
于志乘紀載諸書者悉零縵子肩缺而未備予本鄉人僑居是地屢欲蒐討勒成一編而遺文散失秘
籍莫窺無已而閱市借人掌題舌破迄今散易寥寥為未卒稟云想指是錄也今年稼穡書
來淨錄遂為原政以存交誼既多抄奉應復綴數行愈見翰墨田園之珍重可一戊辰六月
十日田園丁丙記

人皆指以治野者四人湯思退孫仲和葛立方陳之茂以子
孫廷者四人杜籍趙伯醞劉岑親覽署名者十陳相汪

正元^元覽法師碑于東序之下乃開元二十三年集賢學士
徐安貞撰陳議大夫褚廷海書云師姓褚氏其先河南人食
采封唐因家焉師生而物解從慧出家本邑有加隋華嚴寺
乃師依緣之地因成此院後改今名碑經焚燬今不可復寺
有額本遂得之詳僧又指獲法伽藍曰此^元覽法師之祖褚
河南也是日行者過期未出若問煮芻薦尾後飲故爰大出
盡在詩客有淨師草聖四大幅因熟有法殊可喜問之乃高
僧也縱與初嘗被召作草首志名宅傾國相歡宋主不悅
賜死今封唐人家所收稱王逸老合作者皆其書也又東坡
趙令錄唱和卷述一卷坡詩集中有之今錄有詩聲集不刊
世因全錄之序云子瞻和予政高詩有端向甕間尋吏部老
來惟此詩為鄉之句因[□]薄酒重成斐章莫發笑也古人詩

按兩字原缺
補

按公下原作
字

以酒蓋亦有所寓一飲百憂忘周於後暮公醉為鄉
間尋吏部惜取青銅詩酒醪安足酤敢竊好事名聊資子電
具巧手斧鼻端此情出有東東坡和云伯堅惠玉膏兩壺且
枉佳篇次韻戲答神仙其石髓生世悲暫序坐待玉膏流于
我真旦暮老何老從事鬲上非兩部惠然肯見從我困市
酤開瓶自洗殘肴核誰與具門前醃刺豕烹魚得尺素伯堅
又詩云子瞻辭免起居之今令錄復用前三韻一首以勉之
登州與儀曹到官如旅寓蟬陸鳳凰池翱翔未云暮冰雪思
人清黃皂盈中却學如十日鍊一宿陋清醪我筆多莽公
忘濟時具嘆息賀往基尤壯我尸素自此次韻題於後者一
人劉摯以詩跋者四人湯思退孫仲和葛立方陳之茂以子
孫題者四人杜藉趙嶠趙伯醞劉岑親覽署名者十陳相汪

玉几山房聽雨錄

宋 蘇軾 蘇轍 蘇洵 蘇過 蘇舜欽 蘇舜欽 蘇舜欽

應辰鄭作素范彥輝丙燠休度凌景尹煥劉致姚翁述最後
王明唐跋云英宗潛就日居穆清宅宗屬陷恭憲王遊從
厚善蒙厚歲在壬子邢家名生子同年月日其後英宗入繼
大統而誕即神宗元即天位以是日為日天節茶宴所育迺
太僕伯堅也為本朝登進士第之冠易文階最先子孫蕃衍
世科相繼聲華焜耀以至於今五行之說其可不信於俗云
伯堅子孫今居臨平貧不能自拔近年以粟易之其代豈可
辨者是□始与川者別明日將適普同曰此佛日十里而
近有寺曰淨慧山水最佳寺有東坡題名真蹟不可不一到
于是自下山乘馬沿田畦轉邨塢詰曲川者莽中如是者數
里過黃鶴山地始平疏漸廣峰壑參拔林麓深遠夾道清泉
如奏琴筑是時小雨暫止電日鮮潤四顧圓然惟聞一鳥噪

按原作此十佛日疑
當作此去

長松倚以間行者人自失謂真在武陵桃花源也少東遙
見无闕出木杪導者云已到山門矣乃揖蒼髯叟酌甘露泉
而後入時已破午羣僧皆醉住持光老入城遂亮造方丈曰
東坡真蹟于法堂東壁云祖老入山之十三日述古赴南都
辛景達原州子中子瞻會別于此熙寧七年八月十二日字
方四寸許又有贈榮公五絕句石刻訪見集中循東崖下入
庫坐觀滄清池池泉玉色出東北山之麓有石坡陀半在水
中因公有不堪土肉埋山骨未放蒼龍浴滄浪之句遂名曰抵
可亭入於殿觀元暎間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將
出得形石于山門之左乃初學回司馬仲才秦少游之詩楊
云元祐元年六月十九日得適与海上入佛日山淨慧道場
瞻禮懷祥師塔時長老弼公即河育王大光禪師之嗣也道

予出山酌甘泉而別因留詩云佛日山前水川人甘露杯須
知原派別直自四明來仲才水冷苔生暈風高竹度涼道人
何處去暮色半滄浪少遊五里為松徑千年古道場永聲
嵐氣收拾入僧房初則手書才仲少游之詩皆范石湖遺寄
解于振遊高言山記

宋吳坦求 叶仁詩唐人篤學勵志不事科舉陳襄鄧溫蒲宗
孟皆以遺逸薦于朝元祐初被召命以學坦求平生不問卜
中年喪教庵其墓曰訖構真寺僧造飯一鉢以饗飢不復置
庖爨蓄奴婢閉門蕭然讀書倦則默坐而已嘗一室忽自明
有僧長揖而入与坐談半久之訖坦求曰教授川且仕進壽
不過六十僧去訖後暗以訖坦求為太常博士凡十年其他
政除之後以久次移潁州吳王教授卒年五十七

按命以學而教者
批脫

按諸字存疑

方勺泊宅編先子既老適游予偶至杭創小園在清波門外
去城十里許稍加葺治迎侍未居二年而先子捐館後因闕
遺稿見先子未第時有贈吳興朱臨詩詩云安得彩茅踪
堵地漁樵終老繼清風初以訖先子慕朱早退故有是句也
緒与前輩法方也是圖乃鮑嘗郎中故居鮑有詩編名曰清
風集時號鮑清風而正夫頃亦曾寓此肄業先子終老有繼
清風之志已見于布衣時矣正夫臨字早未四十以大理寺
丞致仕居吳興子行中久中

蓬天鈞有吳山紫陽庵訪和者百餘首張芳洲靖之跋曰美
以體語相高不如且放寬蓬翁獨步

唐鄔彤詩危人坐吾兵旁与懷素為羣從中表懷素曰草書
古勢多矣惟太宗以此之書如凌冬枯松寒寂勁硬不置枝

表下空極後者用
修下二字

予出山酌甘泉而別因留詩云佛日山前水川人甘露杯須
知原派別直自四明來仲才水冷苔生暈風鳥竹度涼道人
何處去暮色半滄浪少遊五里為松徑千年古道場泉聲
嵐氣收拾入僧房初則手書才仲少游之詩皆范石湖追寫
解于振遊高子山記

宋吳坦求 叶仁 鈔唐人篤學勵志不可科舉陳襄鄧溫蒲宗
孟皆以遺逸薦于朝元祐初被召命以學坦求平生不問卜
中年喪親居其墓日誌構真寺僧造飯一鉢以饗飢不復置
庖爨蓄奴婢閉門蕭然讀書倦則默坐而已嘗一室忽自明
有僧長揖而入与坐談半久之坦求曰教授且仕進壽
不過六十僧去乃後暗以初坦求為太常博士凡十年其他
政除之後以久次移潁州吳王教授卒年五十七

按命以學而致者
批脫

按續字存疑

方勺泊宅編先子既老適淋予偶至杭創小園在清波門外
去城十里許稍加葺治迎侍未及二年先子捐館後因闕
遺稿見先子未第時有贈吳興朱臨詩云安得彩茅踪
堵地漁樵終老繼清風初以派先子慕朱早退故有是句也
緒与前輩清方正是圃乃鮑嘗郎中故居鮑有詩編名曰清
風集時號鮑清風而正夫頃亦有寓此肄業先子終老有繼
清風之語已見于布衣時矣正夫臨字早未四十以大理寺
丞致仕居吳興子行中久中

蔭天鈞有吳山紫陽庵詩和者百餘首張芳洲靖之跋曰美
以類語相寫不如且放寬蔭翁獨步

唐郭彤詩唐人垂青兵書与懷素為羣從中表懷素曰草書
古勢多矣惟太宗以紙之書如凌冬枯松寒寂勁硬不置枝

以表下懷上程有
字

按雪下勤上一字原
本作無類字字又
類字字未詳此條
原列廖字中同眉
沛今類編補產白字一
條前

葉張旭又嘗私語彤曰：孤蓬自振，驚沙自飛，予所為也。故
得奇怪。凡草聖者，于此懷素不復應，但連叫數十聲曰：得之
矣。金剛經云：緣經乾元二年，鄔彤書。

萬曆四十四年正月大雪，劫有紅黃黑三色城中，屋瓦弗
論大小人家俱有，巨人點。

康熙丁巳十一月，杭州清波門外民家豬產一白象，不乳而
死。

明仁和人徐如珩，母抱危疾，如珩焚香告天，勞左股以進，母
曰：此藥有味，再持來。不如珩已昏暈，不能舉手，妹割股如
其兄以進，母飲之，前所云而妹更痛楚，且暈矣。妻楊氏割股如
其夫以進，母曰：只此足矣。病即愈，出臣室報。
唐成弘濟及封唐人，父忠國子博士，乾符中代閩人，字掌八。

都兵劉厚宏作光，封謬，同討平之。兵部尚書元常州防德
使，遷檢校太師，遷侍中。

三國封唐人丁諶，出于役伍，碩郡拔而友之，為立聲譽。仕吳
王典軍郎中。

唐丁陸君名舉，字翰之，濟陽人。漢老子莊周書善養生，能鼓
琴，居封唐龍臥洞之左，有論中布裘貌古而意淡，好古文樂。
同歌詩，時書細字作文，記事皆有楷法。見陸龜蒙甫里集
方卷谷回，以香山眉山孤山為三山。

宋吳世鳴，蘭溪人。唐友提符，終封唐。元伯顏駐軍江沙，挺
才出戰，死之。封忠翊吳公。

張能，巨酒名。記杭州有以葉法碧香白酒。
大德間，封唐國，刻有十種蘭亭筆法成具。趣同封。

按原作愚類愚
類異字之論

此仁下一字原作而
疑西字之為

廣林松泉以裝墨名于時
杭人姜娘子以鑄銅器以名嘗見方爐款銘與二耳大甬殿
臣蘇漢臣監督姜氏鑄玉德壇用字皆小篆
鈔為惠祥高騰祝海都皆宏信間以造琴擅名
鈔亦祝培之玉成康熙初年八十餘矣畫事入微妙如秋毫
之末粒米能真畫絕向瓜仁 畫羅障十八相志端好畫一
筆尚者

聖人元德明讀和詩有作落葉後落葉清霜今幾番疎鐘
四茅屋山月入顏垣老愛寒花澹幽煙宿鳥喧卷中林支士
相對兩忘言宋晁補之跋微君薦士書予嘗出鈔卷門遊湖
放北山一徑趣崦嵫曲深遠菱荇魚鳥可樂遇林君居村墓
下蒼埃榛莽山風蕭然正竹間讀其棟間詩徘徊皇有義

抄原作鼓琴字
今應改
安字下只一板
後考移下二字

慕也吾師疾固見耦而耕者曰不可與同羣玉點鼓琴希則
喟然歎曰吾與點也士要志之所向仕不仕何有林君遠太
平可以仕豈在天情自疎莫可尸祝不在枯槁伏藏也其推
輓後未收其因達則反皮致志如悲不及賢哉詩曰皎々白
駒在彼空谷生窮一束其人如玉安得林君者而從之其傾
倒微君者可為玉矣予少時有懷里中三賢詩范先生元琰
王隱君達其一則微君也出支理則齊豈可分宋達要惟川
己志不為時所奪緬惟林支士功用饒管葛吾徒薦士書平
生忠意末與晁君跋後為後一意耳

上天竺前有戴進畫十八尊其像下竺有王蒙畫歷保叔塔
右壁有王蒙畫海天落照圖六和塔有大士石剎吳山元妙
觀有李息高宮竹靈隱寺有歐陽詢鄴陽帖模石按待寺有

按仁下一字原作而
疑西字之訛

廣林松泉以裝墨名于時
杭人姜娘子以鑄銅器得名嘗見方爐款銘與二耳大甯殿
臣蘇漢臣監督姜氏鑄玉德壇用字皆小篆
鈔名惠祥寫騰祝海鶴皆宏信間以造琴擅名
鈔名祝培之玉成 康熙初年八十餘矣畫事入微如秋毫
之末粒米能真畫絕向瓜仁 畫羅障十八相志端好畫一
筆尚者

聖人元德明讀和詩有作落葉後落葉清霜今幾番疎鐘
四茅屋山月入顏垣老愛寒花淡幽煙宿鳥喧卷中林友士
相對兩忘言宋晁補之跋微君薦士書予嘗出鈔庵門道湖
放北山一徑趣崦嵫曲深遠菱荇魚鳥可樂遇林君居好墓
下蒼埃榛莽山風蕭然正竹園讀其棟間刻徘徊皇有義

抄原作鼓琴字
左膝改
按士要下疑有脫字

慕也吾師疾固見耦而耕者曰不可與同羣玉點鼓琴希則
喟然歎曰吾與點也士要志之所向仕不仕何有林君遠太
平可以仕豈在天情自疎莫可尸祝不在枯槁伏藏也其推
輓後素於其間達則反身致志如恐不及曾哉詩曰皎皎白
駒在彼空谷生翳一束其人如玉安得林君者而從之其傾
倒微君者可為玉矣予少時有懷里中三賢詩危先生元琰
王隱君達其一則微君也出交理則齊豈可分窮達要惟川
已志不為時所奪緬惟林友士功用嫺管葛吾徒薦士書平
生忠意末與晁君跋後者後一言耳

上天竺龍有戴進畫十八尊真像下竺有王蒙畫歷保叔塔
右壁有王蒙畫海天落照圖六和塔有大士石刻吳山元妙
觀有李息高宮竹靈隱寺有歐陽詢鄴陽帖模石按待寺有

小字如物後略
移三行

按原作不可
所也之化

吳沈書額美變書給庫碑九曲城五聖廟有蘇厚臣畫壁
 應觀有蕭四山水蘇厚臣畫壁可太乙宮像畫有蕭四畫壁
 天中萬壽園光寺有高宗畫園光經及賜寺僧守璋二詩真
 聖觀有理宗畫武像蘇歐陽修小草秋聲賦雁字詩石刻
 就泓洞有蔣之高篆書府學內有李公辯畫七十二賢像石
 刻昭慶寺鐘樓上有坡公字以天光寺有趙孟頫畫十可軒
 參寥書光院大字南山後光院有米芾畫周氏世德碑王安
 石撰文南屏山有唐人摩崖八分家人卦中廟案記星台按南屏山
 摩崖家人卦中廟案記
 為日馬溫公八分書
 可冷文采爛然星陳印江左不能与之相抗明季高輩如前
 後讀書社中諸君入
 本於間有吳善者所
 吳伯霖之鯨沈景回守正
 徐蘭生

至下添入陳岳鎮書
 陳岳鎮書馬白生
 初麟張幼清塔都孟
 陽之碑

之瑞 鍾瑞先 仁傑 洪載之 吉臣 徐楚自如 珩 汪純明 汝 漢 張
 卿子 遂辰 張天生 元 張石宗 嶺 顧霖 調 嚴印 持 潤 御 嚴 忍
 公武 順 馮千秋 延年 邵元 浹 治 張生生 易 沈 邁 夫 樹 玉 馮 傑
 公侯 張秀初 岐 岐 河 村 及 煥 鄒 孝 直 箕 士 顧 斐 公 鄭 介 子
 鉉 鄭子 野 超 宗 鄭 瑞 卿 之 煌 邵 希 庵 穆 生 沈 朝 煥 孫 山
 癯 遺民 吳 紫 霄 夢 雷 李 廷 垢 元 嘉 孟 季 貢 玄 會 余 葵
 日 馬 蕭 中 汪 魯 彥 周 于 京 策 吳 宜 水 鄭 孔 肩
 吳 今 生 徐 世 臣 繼 恩 許 年 初 盧 年 則 符
 鏡 非 李 遂 生 沈 亮 辰 趙 聲 伯 楫 顧 不 夜 馮 雲 將
 胡 彥 遠 介 沈 甸 華 昉 張 綉 角 賁 施 古 狂 汝 進 符 野 君 士 俊
 汪 蒼 舒 宜 國 李 珥 臣 鄭 夢 忠 鄧 七 襄 詹 古 矜 鍾 玉 超
 珍 留 明 鏞 潤 六 鈴 鍵 唐 玉 琳 鄧 林 宗 孫 子 周 杖 卓 人 月

按原作所可程
所也之能

小字勿勿後略
移上

吳說書額美變書給庫碑九曲城五聖廟有蘇厚臣畫壁歌
應觀有蕭四山水蘇厚臣畫壁可太乙宮涼堂有蕭四畫壁
天中萬壽園光亦有高宗畫園光經及賜寺僧守璋二詩真
聖觀有理宗畫武像蘇歐陽修小草秋聲賦雁字詩石刻
就泓洞有蔣之高篆書府學內有李公蘇畫七十二景像石
刻昭慶寺鐘樓上有坡公寫以大光寺有趙孟頫畫十可軒
參寥書光疏大字南山海光院有米芾畫肉氏世德碑王安
石撰文南屏山有唐人摩崖八分家人卦中商樂記星治按
摩崖家人卦中商樂記
為日馬溫公八分書
可於文采爛然星陳印江左不能与之相抗明季高輩如前
後讀書社中諸君入
本於間有吳善者所 吳伯霖之鯨沈景回守正 徐蘭生

陳岳頌 皇京 馬白生
翔麟 張幼清 塔 鄒孟
陽之學

之瑞 鍾瑞先 仁傑 洪毅之 吉臣 徐楚白 如珩 汪廷明 汝謙 張
卿子 遂辰 張天生 元 張石宗 瑄 顧霖 調 嚴印 持 調 御 嚴忍
公 武順 馮千秋 延 昂 元 浹 治 張生生 易 沈 邁 夫 樹 玉 馮 儀
公 侯 張 秀 初 岐 故 河 州 及 煉 鄒 孝 直 箕 士 顧 雙 公 鄭 子 子
欽 鄭 子 野 趙 宗 鄭 瑞 卿 之 煌 邵 希 庵 穆 生 沈 朝 煥 孫 山
癯 遺 民 吳 紫 霄 夢 雷 李 廷 垢 元 高 聖 季 貢 玄 倉 余 葵
日 馬 蘭 中 汪 魯 庭 周 于 京 策 吳 宜 水 鄭 孔 肩
吳 今 生 徐 世 臣 繼 恩 許 年 初 盧 年 則 徐
鏡 非 李 遂 生 沈 亮 辰 趙 聲 伯 楫 顧 不 夜 馮 雲 將
胡 彥 遠 介 沈 甸 華 昉 張 綉 希 賁 施 古 狂 汝 進 徐 野 君 士 俊
汪 蒼 舒 宜 國 李 珥 臣 鄭 夢 忠 鄧 七 襄 詹 古 矜 鍾 玉 趙
珍 留 明 鏞 潤 六 鈴 鍵 唐 玉 琳 鄧 林 宗 孫 子 周 杖 卓 人 月

珂月顧山巨瑤一時名碩相望彬：平孫極感矣又有張祖
 望綱如字台治陸龍系折柴布臣紹煥沈玄裕謹丁死後
 彭吳錦雯百朋龍子餐沆虞宗明黃吳家際耕廷會孫為子
 冷十子友奏一篇吟一世人輒目為西冷終為孫討也樂府
 則斐璋靛屏六季古詩別道河梁建安退後庾任沈七古獨
 為翰林工部點初唐四傑近體雜王孟為岑棄元白郊島布
 指鑄詞雄深瑰麗殊有可觀者為又林玉葵璣吳志伊任臣
 毛馳黃先飾陸恕昭拒石卓左車孫之待孝克介張宗緒續
 孫吳菱伯若祥藝華茂五談黃淵雷存配牛沈道生
 朱輯五汪南炎許然明次孫許令慈
 三眾先生文章節概照映一世之後願亭日崇沆柱峰司馬
 曾渠皆終世名家學定隅曾禁司農少子司馬之同懷弟也

按此條法為未畢

按嚴二字原作詞
 詞嚴不日有存
 疑

曾記其效義山詠牒一首細言熨帖最為工妙砌竹瓶花兩
 寫生外邊明月裏邊燈一方紗胃共于水六尺由塗信似冰
 小罇未妨奔野馬細吟聊為放蒼蠅結林寂愛迷離愛放了
 疎簾又一層高才不遇賁志以致著有兩堂絕句壬戌年詩
 見詞錄嚴日札諸種長君啟煊字蘇泮諸生有名占予兄
 牙交不幸二十六死矣山陽之慨弔彩青燈蜀州之款曝晴
 書快今日檢校敗屨以冬日過湖上一絕因亟錄之川來
 蘇面窳便風路指南屏一畫中未雪蘆花先做白著霜桃葉
 也紅碎金零寶兩浦愛惜予弟在人球奏占蘇泮同物曰
 得病同年于乙酉年蘇泮三月才則六月也
 元時吾枕有清吟社白雲社武林社武林九友會儒雅電集
 號為極盛相沿至明初猶有餘風咸化間則劉邦彥劉士亨

王几山房聽雨錄

雷鼎見齋鈔本

諸人結社湖山。同時又有張天勅、沈惟遠、陸士偁等亦結社。宣德間有考德社，則郎大理子貞年八十，蔣禮部暉年七十，孔封翁克愚年八十，項文士伯藏年九十三，孫文學遠、郭位居文叔皆年七十，項印洪武時以詩賈錫，劉兩耳者也。詩歌歡洽，白髮相從，殆無意也。又有會文社，則陳士甯及子誠、馬叔良、祝彥廣、方外、景緒、古春皆年七十餘，作會賦詩，時鄧士為姚世初寓杭，亦入社中。天順間，恩榮社，則黃王榮、夏時、陳浩、葉綦、陸証、威、墳、方義、碩、剛及孫姚、陳贄、長沙、陳敏、政、山西、周頌以寓賢皆引年就教，修會為樂。郡守胡濬、同而政、續亦與焉。陳太常、贄後有別墅在城北甘泉里，時拉里中人、士、郭文叔、劉辰、孔、洪、威、民、夏、純、蔡、安、林、勉、仁、同、往、劉、郭、並、年、九十、餘、少、者、亦、不、下、六、七、十、名、曰、朋、社。嘉靖初，王岑社，則高

應冕、臺、漢、臣、方、九、敘、沈、仕、祝、時、秦、劉、子、伯、王、正、道、李、奎、許、應、元、應、亨、次、紓、郎、瑛、虞、國、賓、施、經、李、元、昭、吳、山、社、則、吳、道、晦、高、壤、諸、人、湖、山、社、則、周、時、張、尚、之、馬、三、才、柴、祥、莫、材、明、寓、宏、則、王、寅、居、節、張、鳴、鳳、又、成、化、間、浙、江、布、政、甯、良、學、建、西、湖、書、院、于、孤、山、以、居、夏、時、正、郡、守、胡、濬、建、怡、春、園、于、帳、幕、營、以、居、陳、澹、啟、祿、間、有、讀書、社、後、讀書、社、登、樓、社、孤、山、以、湖、社、周、子、麻、先、生、詩、聽、泉、亭、記、略、曰、吾、杭、郡、諸、山、以、二、高、峰、為、望、北、高、峴、魁、東、小、構、起、靈、峰、為、奇、峰、左、為、泉、源、青、岳、禪、林、之、奉、雨、成、瀑、而、晴、如、珠、臨、泉、石、為、勝、少、岳、山、人、樓、靈、峰、披、荆、棘、開、蒙、醫、姑、石、蘇、泉、已、復、汰、沙、礫、決、汗、澤、而、得、蘇、兩、派、臨、泉、石、者、厚、盈、尺、方、廣、丈、乃、舉、之、層、崖、之、下、而、寘、之、懸、流、之、上、為、命、今、名、山、人、于、西、偏、構、草、閣、一、楹、日、吟、哦、其、中、未、幾、予、以、病、告

按前作伯藏此作伯
藏存札

來傳月亦三四區山人區亦登石其張亮日忘返則詔山人
曰峰以象縹象以石縹象石之上可琴可奕可尊可茗可遊
可眺可吟可嘯顧不南言耶甫淡句字遙度成諸君子則又
蘇氏賦詩而清予記其事居高谷前冬日同與庶給陳禹象
瑞南中津諸君訪少岳山人于靈峰翠微因飲酌泉石上分
冰吟茂居山字猿窟因長往蕭然勝似閒細泉寒抱在黃
葉雨連山清啼入寥廓孤雲自去遙相留遲明月下榻翠微
間中津分得蕭字与客寓此村中林空寂寥暗泉鳴石竇茂
日下山椒中翠晚逾濕意恹寒以消冷然乞心賞相對自蕭
蕭禹象氏夏名曰瑚中津則命嗣宗 承宗 与予懷禽 承芳
皆祝之名諸生少岳山人即張萬言居吳門文徵君之弟子
項伯藏仁和諸生博學攻文王洪孫迪夏常夏均皆出吾門

年九十餘卒孔克愚一字鈍夫仁和諸生宣聖五十五世孫
父文學仕西洲書院主奉建德路撫道府知子遂家焉克愚
讀書隱居夾城之上有可堪吟稿年八十二卒孫迪封唐人
孝親友弟居甘泉里號東巖老人有東巖老人集弟迪官禮
部子莫□官御史

夏時正字季爵仁和人正統十年進士成化初南大理御博
學高才尤詳禮文之事葉文莊盛謂季爵文如李中層電動
含兩意及于穎脫又如族疊抽然秋鶴引吭按季爵字先慈
溪人玄岳志云初名先慈晚歲營業居閩于西湖著有瀟嶼稿
家禮美干卷

王良臣名軒封唐人受業姚文敏公 之門以貢為松溪教
諭時年五十量子不赴陽明先生為賦甫年一討晚年執菊

此後接聯士
一併

按此條原列庚子隱
君一係眉端今附此

號曰肥香道人子曰元世其家學為休甯訓導

鄧士齊僦居里仁坊詩酒居何處好逍遙
十里深、遠市器
夜色侵簷湖月上秋聲到枕海門潮
上林鷓侶共相憶南浦
鷗群喜見招高載
且知天地闊暫容閒
若在漁樵鄧本新會
人住杭州吏部主事

望陽山人劉子伯元安
仁和人住井亭橋遷居詩井亭橋邊
井幕收水溝頭外水塘
幽處宮正對就翔騰
新址何能免窟
謀訪就巖草堂每向
青門尋隱吏却隨流水
到柴門懷沈青
門云快園節序喜
深丁、去聽鳴禽
看割田已連季
而後
傾囊首散柳州
坐烏然字傲湖水
帆丹粉妙通蓬壺
岑一觴
一詠有忘樂
倪仰浮世非
其心自注
麻門与予
臺云會
當割
田贈沈叔有
割田句

此下宮王良臣
一條王良臣一條
字漢榮

按石作慎刑罰
應
是慎字夫宮
非懼字

按本英靈直果
威威或當作敢

陳榮字仲仁上元人中成化甲午鄉試為
仁和令萬意愛民
雖改出監司有
庚民者必法
更令歲旱減
民租什伍方
冬發
民葉海隈民
多凍死榮曰
迺遠利以感
近害民何以
堪遂罷
役毀尼舍增
師學宮建社
學十餘所導
迪洋至袍估
日振嘗
上御史吳一
貫時政十二
事曰愛民力
正風俗崇節
義戒侈
靡惠良善屏
豪惡育人材
厚彝倫慎刑
罰長仁愛謹
出納清
固固後為忌
者死語中之
遂去位見息
園存稿

鷓夷怒號不可
泄噴作浙江
一江雪不信
海水西北流
半空
轟起大潮以
英靈直果
殺氣為夜撼
五湖擊走大
夫船九
象猶破君王
膽手拖文種
出墓室種山
至今一角
共海濱老
人喜怪親君
報謹白馬波
濤中烈、森、
屹相向八月
秋
風更悲壯吳
國臣為越國
神巫鼓藝、
迎伍相在浙
江潮歌

送下二格邊字
今共二格邊字
下字
下字

按原作不居
當作不缺

山陰黃傲道遠西作遠為諸生棄去遊山左就所就為遊晉
留三年後至秦州後往來廣陵最後遊上海病死濡須朱莊
伯教授蘇州遷葬之半塘寺後長洲顧南原舊輯共訪百八
十七首頂澹高烟刺而信之詩以送遊天台書報橋上路紅
漆海東城黃河水來天上急河到日邊平送人許昌鯨吞電
夢白鶴跨屏鼻黃井陘落日只投壑奔峰上及天送人冬日
還吳下吳市悔紅瓦爆以惠泉水白煮梅也皆極結隱
佛氏福四友以華友秤友為可鄙華者因時為感衰秤者視
物為低昂也秤友更奇創吾鄉沈 弋說今人勸云相
知談何容易推食解衣扶危極困名未揚而為延譽行既玷
而為匿瑕是相厚非相知也慶平不于往來問候不隔于
於暮莫逆而緩急誰恃交懽而臭味不投是相密非相知也

門外強立不日不望助而求援炎涼難堪不日不趨勢而附
利是相結非相知也兩言而異而各伸其情他有所懲而勉
者其禮非亦非愛其厚其親是相與非相知也面目不甚相
而觸發時恍惚記憶姓氏已久忘而邂逅處彼此寒溫是相
識非相知也相知何如我知彼亦知我如張超之于臧洪
卜其來拯陸抗之于羊祜決其醜是也張元伯臨終以不
得見死友范巨卿為恨于夢中告以亡友葬喪發引而柩不
亦已見巨卿縉素錦哭而來為之執紼柩乃得奇支道林于
法虔歿後精神實喪風味特墜跨年不殞比于黃蛇牙期交
情更篤交道更稀若是而稱相知嗚呼庶幾沈思回 守正跋
云自功名富貴之不入人膏肓不相忘二字難言之矣兩沈
君所言如此實獲我心因志錄之

按送天台送下
不脫人字送人計
人下脫脫字

按原作不屈
當作不缺

山陰黃傲道遠西作遠為諸生棄去遊山左就所親死遊晉
留三年後至秦州後往來廣陵最後遊上海病死濡須朱莊
伯教授蘇州遷葬之半塘寺後長洲顧南原舊輯共訪百八
十七首頂凌高烟刺而信之詩以送遊天台書報橋上路紅
漆海東城黃河水來天上急河到日邊平送人許昌鯨吞電
夢白鶴跨障鼻黃井陘落日只投壑奔峰上及天送人冬日
還吳下吳市紅瓦爆以惠泉水白煮梅宅皆極結隱
佛氏諱四友以華友秤友為可鄙華者因時為感衰秤者視
物為低昂也秤友更奇創吾鄉沈
知談何容易推食解衣扶危拯困名未揚而為延譽行既玷
而為匿瑕足相厚非相知也慶平不
于往來問候不隔于
於暮莫逆而緩急誰恃交懽而臭味不投是相密非相知也

門外孤立不日不望助而求援炎涼難堪不日不趨勢而附
利是相結非相知也而年而異而名伸其情他有所懲而勉
存其禮非亦非愛其厚其親是相與非相知也面目不甚忍
而觸發時恍惚記憶姓氏已久忘而邂逅處彼此寒溫是相
識非相知也相知何如我知彼亦知我如張超之于臧洪
卜其來林陸抗之于羊祜決其醜也張元伯臨終以不
得見死友范巨卿為恨于夢中告以亡友葬喪發引而柩不
亦已見巨卿縉素紳哭而來為之執紼柩乃得奇支道林于
法虔毀後枯神實喪風味特墜跨年不強比于黃蛇牙期交
情更篤交道更稀若是而稱相知嗚呼庶幾沈思回守正跋
云自功名富貴之不入人膏肓不相知二字難云矣而沈
君所言如此實獲我心因為錄之

五几山房聽雨錄
宋 洪興齋錄

王蘭桂致道詩唐人正統間安士誦珠云玉雅因妻起妾
心安肯違身為妾為土魂作綵雲飛

聖一之應桂一字孫壁詩唐人宋為孫令入元不仕居風篁
嶺或云雲居山書法歐陽率更畫字就眠仇山村贈孫壁詩

黃紙紅旗事已休莫思入有鳴騶天開東壁圖書府人立
西湖烟雨樓林淺易尋和靖位菊荒忠憶魏公遊客來把玩

新題扇半似鍾繇半似歐

吳東升成化間為百戶善楷書杭城十門皆其所書頗為
稱年八十暗終作詩曰房付兒孫道義終衣衾棺槨莫豐隆

信喪只可經旬外出殯須行徑路中念我行藏豈大過清僧
越度有何功掘坑埋了平生願休住山家吉與凶吳杭州前

衛人劉泰贈詩墨花香後硯池頭說話盡老戶侯碩免分

毫犀校管冷金箋上寫雙鉤

釋宗奎杭人祝氏集略有奎上人署畫贊

行國勳天菱寺碑天順戊寅禮部員外詩唐吳德書

董璵詩唐人京泰五年弘實榜進士題石吏部考功司郎中

董璵書見六館日鈔

沈觀仁天福里移禧逸先生詩唐人書法歐陽志更見泊水

高集

王惟臣詩歸退庵詩唐人京泰辛未進士成化中太常寺卿

董學士詩父有奇氣作字飄逸見列御記

張宏宏順詩唐人成化中定州學正工正草隸篆

蔣良夫驥詩唐人進士宣宗時禮部侍郎嘗奉命書列女傳

見列御記

俞子中稱紫芝奔州稿中移其刺意吳興頗移優益

陳宣懋詩唐人茅山華陽宮有陶臣居井歲久湮沒政和初

去地三尺得瓦井闕雖破合之為全環刻大字梁天監三年

八月十五日詩唐陳宣懋書

朱彥和昇詩唐人居貧以備書自業寫畢便徧涉獵文史重

道難藝沈約戲曰卿年少何乃不虛天下惟有文藝琴書卿

一時持去太清二年為中領軍贈尚書右僕射南史本傳

凌暉明英宗時中書舍人崇福寺碑詩唐凌暉書見折津日

記

杭州就真碑景祐四年李涉八分書盧季詢撰見金石錄

金石錄明州南橋誌元和二年陳名模胡師模八分書於潛

丁明府德政碑殷亮書按本傳亮陳郡人給事中杭州刺史

唐羅希爽詩唐人自御史遷殿中侍御史出為始安

太守唐書本傳又食當記羅希爽八分書在系北府見金石

略

陳尚欽詩唐人工書善吟見張昇文集

沈德新元明成宗時詩唐人紹興路學教艮山土神廟是其

記并書

陶大治治幼孤事母孝工畫山水大士相尤好結茅靈鷲山

自號樵隱萬曆間人

宋王介序李元剛聖賢事業圖序曰有為己之學則必有為

人之仕然本志將四書率合而繪為圖願世理致李字國紀

詩唐人自號百鍊其隱書有乾道庚寅自序王介稱為上庠

賢士寓吳興之新市介字中甫徽州人与荆公遊甚款以飯

職心湖州

梁大岸仲仁 鈔唐人洪武間以人材徵授陝州判官一字梅
為王檢討洪有梅在先生傳

柴叔與車 鈔唐人洪武間領鄉薦永樂二年授兵部主事累
遷本部侍郎宣德間將兵征西戎陞本部尚書

沈尚賢 搢 鈔唐人洪武十八年進士授工部屯田主事擢兵
部左侍郎

南北朝宋交深 唐之 鈔唐人黃法之 初願歆著石論以正四
本之失為書劉澄之與之並立論難占之往後而唐之才理

尤精論

房孺後 瓊之子大厯間為杭州刺史官止密州經略使

陳 基 西湖書院目序云杭州西湖書院宋太學故址德

此書在後房
房後云此行
不必初

按此上原有南北朝宋
交深云一條与前重
出刪之

祐間內附學廢為肅政唐訪使治兩至元二十八年故翰林
學士承旨東平徐公持浙西行部使者即治所可偏為書院
後為子經閱之北為書庫實始拾宋學庶版沒司書掌之
宋御書石經孔門七十二子像石刻咸在否全序載表白高
集

元楊元誠 瑞 鈔唐人自號竹西居士天厯間召見奎章閣命
篆洪禧明仁 璽文署廣成局西使建德路撫叅趙仲穆為
寫竹西園初居葛嶺後居松江之鶴沙

元吳文仁 璽 鈔唐人號逸民友江陰儒學教授草書師鮮于
太常見書史會要

元楊彥常 璽 鈔唐人友編修家諱正書咸可取會要
李九臯 林 鈔唐人古諱學文祥表見會要

如下添空一移

元李升撰碑刻唐人仕張氏以河朔名家見甫田集
褚士文煥詩唐人篆隸學吳霽杭州路海甯州判友

沈石田有南屏山圖又詩石山行圖李長蘅有西湖夢遊圖

宋韓仲仁有湖山平遠圖唐六如西湖釣艇圖

吳大年黃武二年刻石在杭州栗山法帖神品刻

晉閻內侯廣昌長暨漢碣威通中湖州刺史孔彭立在杭州

臺石略

郭文碑威和中立在杭州臺石略

老父嚴氏碑在杭州威烈五年金石略

唐嵩岳大師新堂記在靈隱寺馬窠禪師塔銘在定業寺輿

地碑目

朱梁楊凝式書法聖觀碑在

按原本書作維核改
惟正今仍從訂字作
核

武林弭留記天台孫尹栢維核撰江州儒學提舉陳邁書

鄧文肅有秣華堂詩為詩石羅雲村作有曰文采風流昭諫

孫詩書法屋來華軒文肅父由翰之彰明遊蜀兵來杭遂為

杭人初署杭州儒學正廷對第一名第之字文原文肅不謚

宋閻彥長景仁詩唐人鐘律歷數草隸圖畫其所不學尤長

于詩才蔚宗庵州使君平生好事多蓄畫海岳名言云蔚

宗金陵慢山樓題榜乃二十年子書想六朝宣殿榜皆此是

元莫景川自號南屏隱者詩唐人工書古隸尤妙

杭州依聖觀有安晚軒記元儒學提舉陳旌撰并書

宋馬麟蝶戲長春圖有詩石皇甫暕題向元房山老人夜山

圖有詩石張逢原及感彫屠約題向馬麟亦有西湖十景畫

冊

按原六如下
脫有字

元李升誠撰詩唐人仕張氏以河朔名家見甫田集
諸士文煥詩唐人篆隸字吳霽杭州疏海甯州判友
沈石田有南屏山圖又詩危山行圖李長蘅有西湖夢遊圖
宋韓仲仁有湖山平遠圖卷六如西湖釣艇圖
吳大希黃武二年刻字在杭州栗山法帖神品新
晉閩內侯廣昌長暨漢碣威通中湖州刺史孔彰立在杭州
臺石略
郭文碑威和中立在杭州臺石略
老父嚴氏碑在杭州威烈五年金石略
唐嵩岳大師新堂記在靈隱寺烏窠禪師塔銘在定業寺輿
地碑目
朱梁楊凝式書法聖觀碑在

按原本書作維核改
惟正今仍從前字作
核

武林弭留記天台孫尹初維核撰江浙儒學提舉陳邁志
鄧文肅有栝華堂詩為詩危羅雲村作有曰文采風流昭諫
孫詩書後屋來華軒文肅父由躬之彰明遊蜀兵來杭遂為
杭人初署杭州儒學正廷對第一名為之字文原文肅不謚
宋閩彥長景仁詩危人鐘律歷數草隸圖畫其所不學尤長
于法才蔚宗危州使君平生好事多蓄畫海岳名言云蔚
宗金陵幔山樓題榜乃二十年予畫想六朝宣殿榜皆以是
元莫景川自號南屏隱者詩危人工書古隸尤妙
杭州侯聖觀有安晚軒記元儒學提舉陳旌撰并書
宋馬麟蝶戲長春圖有詩危皇甫暕題句元房山老人夜山
圖有詩危張逢原及感彫屠約題句馬麟亦有西湖十景畫
冊

內供奉道士吳筠碑唐貞元十年在杭州金石畝
冷泉宮記長安二年白居易文西湖石函記長安四年白居易
易文輿地碑目

天竺靈隱二寺記陸鴻漸僧道式立

吳越王立功碑乾化三年立於唐乾王廟碑貞元二年建觀
音寺勝幢在九里松竇大三年

宋江貫道長江萬里圖題跋皆以初人有詩唐宋及陳果
題句

元李祁字一初號希蓮茶陵人至順癸丑進士應奉翰林擢
浙江儒學提舉著有雲陽集李齊榜第二人

明夏有文字和之宏治十二年為高郵州道博學有才作第
三書以姓名保豐首見孝宗稱其政曰保豐策

唐沈存誠貞觀中進士封唐尉

宋陸元珍字仁初

宋徐元鈞字吳人政和間以徽猷符制出杭州

宋呂孝克字勝己常與張子棧朱子濟學出杭州自號渭川居
士

明沈德剛譚江可弟蘇人洪武中為浙江按察使清長海
尋陞晉府長史清雅師起不屈死

明汪德聲字珊貴池人正德辛未進士以河南副使按察浙江
清介仁厚官至南戶部侍郎

明柯元卿相貴池人正德丁丑進士官至陝西巡撫按察浙
江時巡按來臬司必撤公座柯獨不撤有師山文集
宋汪自強淳安人紹定間進士出詩存於大理師

按漸下疑有脫字
按原作西明二年
改明凡卷中頁真
字原本或作頁或缺
未筆今並字本字
發凡于此

梅宗字侯查

明涂淵南昌人嘉靖間進士杭州知府

宋范伯純雍太原人咸平三年進士補汝陽主簿再調鈔書

孫尉應資政殿學士溢忠節

明馮子和世雍一字三石江夏人嘉靖癸未進士由吏部郎

中出為杭州知府調薇州

下竺靈山教寺有蓮花水波石

太平寰宇記鈔卷有古泉字、有紫水水處

王無福隨州人元正間守薇州有善政遷居杭州內附後

與福撰輯多方大慰民望洪武二年肇建山川壇于鳳凰山

下裡祀中節秋後召適父老遮留執道陟吏部尚書

邵英洪武五年為杭州

明方明為 揚歙人隆慶辛未進士杭州太守方嘗語人曰為

陽也而為首宜陰此人才上真水也

明許璞鳳翔鄉試第一正德六年薦陞仁和縣廣德提字民

懷其德卒于官貧以斂民爭賻之設木主于城隍神祠中

祀之

宋李斯和夔邵武人元豐三年進士出鈔書孫有兄弟爭財

而訟者累改不能決李至取案焚之論以同氣至情財不足

言兄弟爭財注于冠而去仕至中大夫為文殿脩撰文集

二十卷禮記義十卷

宋吳準高為愚鈔唐人著有家文說二卷為文惠行簡嘗薦

之曰成忠郎吳如愚隨才右列尋即臣居雖在都城杜門不

出臣於識之而不可得其人行醜而介氣直而溫海道宿經

賸有著述欲乞特与換授從事郎併与秘閣校勘有旨從之

而如更不受

洞微志郭平振武詹祐士分配于鈔府給友屋居之屋在修
文坊庶為白校書僦賃燒藥丹平以往而官吏丁疎因逐之
乃破燈而去白因召丁疎同飲以疎曰大藥為吾子所破有
小戲術為子羅漢乃取盤一面置于膝以指敲而腕出五色
彈子兩枚化為蒼色而免白曰僕射髮甚怒垂好去可滅些
言未畢二燕化為二小劍長五寸鋒刃以兩交并于疎之
頤頤間髮落如雪疎懼甚白呼劍下盤中依子成二丸納于
左右腕而去鈔以度贈詩曰袖裏青鋒秋水寒誰知蒼燕是
金丸出門風雨九何去空看霜鬢在玉盤
褚公道良貶澤州都督行部道至洗筆池上後人為立祠邑
令榜曰唐大都督褚公洗筆池咸信中邑令趙必終于池州

按首筆難著作
增呼

得鈔碑上刻褚公湘潭偶題詩云遠山蒼翠翠凝烟漫烟
重二月天遊徧九衢燈火夜神來月挂海棠前

龔宗元字會之崑山人登天聖五年第主杭州仁和浮時范
文正公為帥改竊誌之曰公器業清修他日必為令器謹弗
因人以進官止都官員外郎有文集十卷號武邱居士遺稿
贈林處士詩云為蹈遺葢脫含華傲志園疎漢頻下對蕙帳
不驚猿卷浩時清希忘機只寓云雙面生蝶翅明月在西軒
中吳紀內

倪仲深開烏程人杭州路儒學教授泰定丙寅應江浙校文
之聘常訪故太常樂工以雅樂教諸生曾監同之因招致為
國子樂師請郡備金石之樂志自倪姪著易集說二十卷
宋危素景定三年進士吉州司理參軍改出臨安府仁和

孫子

元李洵字山甫台之甯海人大德六年杭州路儒學教授
延祐元年江州同考試官

蔡氏淡叢鈔名龍華寺有傳大士志才仍藏所記獻門楹頌
重剛經拍板与藕絲燈三物蓋昔時吳越鈔王從藝女菱林
取來藕絲燈者迺果武市時物謬之藕絲織成恐不致裂但
當時之上錦爾所織紋實華最會釋氏說法相狀凡七所即
取謂七支九會者果也有一天鬼神號象定殿之房宿極幻
眇奇特不可名改如後索入九禁宣和初既大黜釋氏教因
後以藕絲燈賜官者果師成師成結康間藉没而藕絲燈不
處所在似簡齋先生辨王秀才所管里織佛圖誌
雷峰山後園即宋聚景園舊址巧石玲瓏三十餘丈石北為

梅原作成或法原
公勝改師成

堂而南為園、更勝前為全別墅業後師陳氏特為宋司馬
而化卿公子任其經營恨不窮極壯麗以移湖山予具區記

倍萬
樓藏本

玉几山房醜雨抄

卷三 非見齋鈔本

天目遊記 具區先生

兩天目為高峰勢崖中峰三其也澱出樓之所骨塔在焉
乃以廿三日戒輕裝行宿暮出城宿昭菴寺文上人房廿四
日五松毛場輕舟行一二里許雨疎、不絕四山如鴨良久
如開霽四十餘里至餘杭步入城、臨苕水外僅丈餘內數
尺可一躍而上睥睨如女牆出城登輿傍溪行二十里至東
山為臨安界邨民數十家屋舍整、抱溪而居曰會錦 途
中左者峰愈甚秀麗中涵青溪曲折窈窕下急乍行映逼林
岫迴望青山若芙蓉遙插留連緩矚殆至昏黑一更達西墅
民居甚稠行里許為西為高氏居周中甫姻家也延坐層樓
下宿高氏西園予與樂子晉一室中甫與陳季象一室 廿
五至保新山土阜耳午飯交其下皆高氏一姓山左有土埂

按土埂原作土硬
膝改

物即璞原為璞
膝改

按并下脫序
字

縣亘五竹林相傳成化間工部郎中洪錠開田于此見一磚
室發之曰龜大尺二磚上刻文曰身居三馬地口吞苕溪水
郭璞記洪以為妖而焚之將五竹林橋見菴石幢產為海會
寺今廢為高給事居給事盛時臨僧以乘產逐之火其居幢
如加蓋薪焚之三日夜用十牛挽之屹不動百計不可遂垣
隔之西北為宅幢對王時物也竹林橋有九洞跨溪如虹也
南溪至石鏡山登其巔山形如螺俱步石高二三十丈天福
元年改為衣錦山又至小淨土寺有碑上刻吳越國故僧統
慧日普光大師塔額并 銘海翰林學士掌書記徐崇撰
沙門詢壽詢上缺一字大順武甯第十九子年十三于梁乾
化三年四月七日出家住持此寺 至開化寺、倚功臣山
舊名大良山寺門古檣石橋俱佳物寺左為鑿留井 師至

按狀字原作收今
腹段

抄下粒有脫
字

淨土寺舊有戴文進畫羅漢為高文峰取去 臨安孫岳
在保鈔山下今遷太廟山下 廿六日游九折巖石間大書
九折巖坡公筆宋元人留題半不可辨又有坡公珠眠石索
琴大士墓跡猶存山為壑不出西至玉魚石壑石許遠遊西
極石參差立作危動狀下瞰南溪宛轉如映以筏往來此臨
安第一佳處也 廿七日晨發過東岳村松甚古殊非平土
中物吳真慎御史收移之士人不可而止過石塢嶺對石年
立榜出石間絕可愛循石壁行里許始為望見兩天目隱
雲際過胡靈嶺一名護龍步以嶺甚奇曲三十里至九折而
危 高氏潘邨莊有普信寺將至遇雨 雨中以十里
山勢曲折綠陰如沐居民數十家夾路植報香樹：危而得
昭明庵在東目之麓庵以昭明太子為護伽藍神宿榜中

按且下字原奉作
世類恐字涉審
考以文辭料止字

廿八遣西墅輿夫還山前取道一二里始得大道怡然平衍
不覺此身已離地數千百尺俯視底下雲霧隱隱遙望西峰
淺黛微出且行且憩時聞蘭蕙香甚烈約數百步至第一亭
又數里得一亭即且 亭也自此峰嵐掩蔽不復能望西峰
而仰眺東峰頂相亦不可見泉流石間潄潄聒耳又數里至
臨流亭張太史改為觀瀑亭即瀑所至僧指石間如素練蜿
延平漫而出似不成瀑意頗怪之再行百步許見兩岬間噴
雪奔雷明滅數十百丈其瀑布也披垂虹霓觀久之寒風迫
人不忍捨去瀑布下注成沼即蛟龍地雲雨從其中出自此
漸入佳境古木數十章扶蘇夾路大者三四圍依以溫杉
修竹映蒼蒼翠溢目名藥奇卉隨地而芳決非人境 里許
至昭明寺梁大同元年昭明入此修鍊遂成叢林寶誌公亦

曾居之寺肖二像 供有花銅殿甚佳白下鑄成併十八者俱國初造先年正殿災罹僅存降旆伏席今在梁上殿左為千佛國志公畫右為方丈禪堂從殿右至一楹會張太史定為田光庵有泉一掬即洗眼池 尋路而降得石巖穴飛突其下陰崖數十仞立坐良久位步得一險徑乃夏月瀑流西經交攀扶百步始得橫道而返 廿九晨發里許至西殿張太史改為白雲窠自此而登二里許至昭明分經臺臺上三松高如蓋者為鍊丹泉昭明高才作樂言大士時鍊丹受也自此而上鳥道甚艱先至小仙峰巨石林立仄足橫道進為中仙峰遂至大仙峰乃東目絕頂高寒加綿迴眺西日蒼翠以連電物在下峰密蔽巖旌振衣歎目大是神玉僧云天氣清明可望東海若飲而下數十步見大石壘

按探寺別字字樣
有為脫

如流雲又一峰特出勢美無動至小峰僧指就而路予與子晉探寺別忽至幽處見松才幹甚怪中一幹直上右一幹橫出左一幹下垂偃蹇飛搏之狀堪入名筆 三十兩 四月一日 二日晚晴月清君至垂虹觀瀑布 三日從寺左踰山三折而至黑驢庵尚門古松二十餘章甚幽勝宋乾道間希都祥師閉山閉戶不出畜黑驢一頭下山乞食一日供不玉心為帝所食師舉念山中有一玉女俱安尾去獨一不敢動師云食驢事姑置但不許汝輩在此自此一山是帝患竺原上人送勝居此庵後有石壁數丈深窠處下殊可晏坐自庵左緣溪流石取道而東一牛鳴汗叢木疎籬間為平溪庵偶成一絕遂去壁上庵築于高衲東溪有戒徒每於下山就輒與雷雨見形留之過此為寶珠峰寺奇僧道予沿

按許下原奉照接
一重類一字下亦一板
存疑

溪至玉劍泉予更於沂溪僧云其上为大龍困洵佳處見怪
石如林溪聲如鼎竄絕人境僧挽予在予仰見危巖陡峭直
前不礙徒溪流流石上點足而小百許許其業已過危巖而危
流澆得巨石如人如獸如蒸物不下千指紛、奪自入東目
以來所未見因送石點云寂緣泉石僧云此即鄉鑪自以三
十里可至龍須庵高峰初住處亦異境也他日於從善龍巖
取道姑置之比玉大龍困維廣二丈仰納危流深不可測僧
云其中嘗起五采光怪垂虹橋下瀑奔而入蛟龍池起霧一
點俄而後去漸布漸斂後至一點則入此池嘗問徑山龍以
山漢國一為道場而退居東天目嘗即此處自此沿溪即平
溪庵如道過庵數十步湍流中數石累起樹生石上雖小而
奇行異許 石斜甬路披草徑自高而下幾百餘步窅崖際

按原作五十一
石點

為玉劍泉崖高二十仞水落上落臥石數尺如檻當之湍流
其上如劍齒痕數十隱、下注作迴漩而去乃從溪流流石
間取道二三十步而達下龍池視上龍稍寬五 之一而奇
遇之龍流下激作飛霧裝人地際石赤如硃砂崖壁削立不
可攀附 飛橋占臨流亭相對向坐亭上見志練煥延而出
者即區飛橋溪流也師小憩平溪返昭寺日正中參象云
兩天目西以石勝東以象勝惟溫之雁宕垂之東目象自龍
頂而下小仙峰分為二其左出者匯為上下龍池白龍池玉
劍泉而渡飛橋其右出者為瀑布經垂虹橋至臨流亭之下
兩泉合而為蛟龍池有短左長練俱在左遊人至東目即大
仙峰罕有登者况鄉鑪鑪池諸勝乎大仙其甚奇但登山不
至頂如渴客但至廳堂至于二、八處襲百物珍怪必在深宮

曲房非家校不能披觀如粗奴婢階前屋後物何足比數而
 信父眼中遂為奇物此必入人家厨而日誤入卿內良可笑
 也

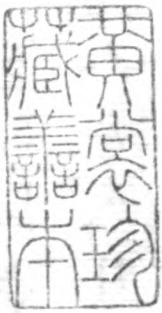
刑峰子

羅

揚州羅聘

江恂
于九

江恂
私印



小天
籟閣

新安頂笠房收
臧書畫私印

古歛頂笠
房珍畫
石畫私印

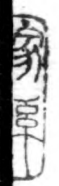
式心
千古

求放
心高



翰墨

古洞戴植培
三氏一字芝
鑑花畫私記



咸豐十年九月朔鈔在鄉後學
 汗乃到購于揚州仙女鎮老肆

同治六年丁卯十月初九日鈔起廿一日畢凡廿葉廿二廿三兩日復加點勘錫曾識時在蓮河
 庚子三月十九日海上所收
 廿四日雨臆復
 閱一過

