



太玄闡祕卷三

江都陳本禮纂述

男逢衡校讀

三

二方一州一部象

更

居亨切。地玄起陰家一水下下日入。昂斗指辰律中姑洗穀雨氣應卦準華。

陽氣既飛變勢易形物改其靈

傳

更改也變也物不改不靈不變不化飛者凌空御風而行所以鼓蕩萬物使各改其蠢頑之性以造於靈明之域也是月也田鼠化 駕鳥足

變 蝶物猶能飛 水薰化蜻蜓

人事可知故謂之更

初一水冥化否貞若性

冥化者物各有性如鼠化駕獸穴土而化者鳥足變蝶草被風而化者其未化之先固是鼠與



草之性及其既化也則又變而為鴛與蝶之性矣一
以水在水世而屬夜其靈未改故曰否貞若性

測曰冥化否貞少書沼切更方也

賈誼曰幼成若天

性習慣成自然少更方
氣質和變也

次二火晝時七時九軫轉其道

范曰二與七合為九金王則火死道數
相害故軫轉也家性為更更而得道故

言時也

測曰時七時九不失當也

范曰金火相避故不失於當也。温公曰
七者陽之盛九者陽之衰二為思中而當

晝君子消息盈虛隨時盛衰如
輪之轉應變無窮不失正當也

次三木夜化白於泥溜

王曰凡改更之道貴於變惡從善今反為泥溜失更
之宜。温公曰溜黑也三為思上而當夜與不善人

居如以白物湮於
泥中與之皆黑也

測曰化白於泥變不明也

不明二字指當
時附莽者言也

次四金晝更之小得用无不利我否非其有恥

我否二字從王
本補四為福始

而當晝故可小得我否者不然也若貪圖
奢望必致有恥辱之事故曰非其有恥

測曰更之小得民所望也

小得則廉大得則貪
君子所取小人所視也

次五土夜童牛角馬不令不古

牛本有角而今忽无馬本无角而今忽
有皆反常之事。史稱莽每有所興造

動輒慕古引周官王制改置卒正連率大尹州牧分六卿六尉六隊六郊六服各以其方為稱所謂不令不古也

測曰童牛角馬變天常也常綱常五為君而逢陰是君不君也臣弑君而賊主是臣不臣

也牛童馬角蓋天子失國匹夫為王之象故曰變天常也

次六水入水載車出水載杭宜於王之更車不能行水舟不能行陸莽自踐祚後盡

改漢家制度變亂典章如井田封建類皆不利於民者而莽皆行之宜於王之更者王指其姓宜者謂其變亂天常適合於亂臣賊子之所為也

測曰車杭出入其道更也時有獻奇術技藝於莽者言能渡水不用舟楫可濟百萬師或言不持升斗糧

能令三軍不飢或言能飛一日千里皆謂車杭出入其道更也

次七火更不更以作病范曰火焚宿菜以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之病也

測曰更不更不能自臧也葉曰七居陰而不能以有為是當更而不更反為身之病也

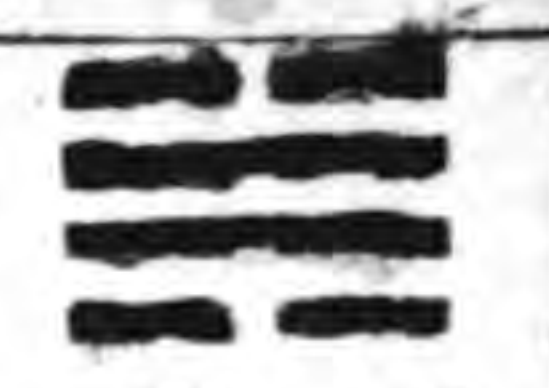
次八木駟馬跂跂而更其御王曰得位當畫更之以道駟馬跂跂行不進也更以良御乃得其宜

測曰駟馬跂跂更御乃良也良御謂賢臣也當時如孔光王舜甄豐劉歆等豈得謂之為良御耶

上九金不終其德三歲見代三歲者王莽之地皇三年也是年漢宗室劉縯及弟秀起兵春陵興復漢室明

年二月新市平林兵共立更始為皇帝大赦改元此所謂三歲見代也

測曰不終之代不可久長也



二方一州 斷 陽家二火下 一部家 中卦準夫

陽氣彊內而剛外動而能有斷決

傳 斷決斷也此時陽氣始充故內彊外剛內彊則能鼓其氣以飛外剛則能決去其陰私而不為外物所撓易曰剛健篤實光輝日新其德蓋能斷也

初一 畫 水 斷心滅芥冥其繩矩 斧斤所以斷物繩矩所以正物斷心者謂斧斤繩矩在心能神明自治則私欲去而

純粹精也滅芥而冥繩矩謂人不見其迹也

測曰斷心滅芥內自治也

能自斷其妄干希冀之心必能免於將來斧鉞之誅也

次二 夜 火 冥斷否在塞耳 溫公曰二為思中而當夜心識昏蒙不能決斷雖有嘉謀不能適從聽之不聰故曰塞耳

測曰冥斷否中心疑也 疑則不能斷而又自掩其聰則事之失也能无否乎

次三 畫 木 決其聾輕利以治穢 聾耳不聞輕鼻不知香臭決者抉而通之也鼻不知香臭則芬芳无以別

耳不聞聲音則好惡无以辨三為成意而當畫故能自治其疾而後可以治人也

測曰決其聾輕利有謀也 有謀謂蔽塞既通則能崇善去惡親君子而遠小人也

次四 夜 金 斷我否食非其有恥 金能斷獄然在火世身先受克斷我否食者法既不明臨事无決猶復貪位食

祿貽譏素餐故可恥也

測曰斷我否食可恥也

次五土大腹決其股脫君子有斷小人以活五為天位大腹者大人之腹也

決斷也其股脫者謂能脫小人股上之桎梏也君子斷獄得理小人冤白无枉是以活也

測曰大腹決脫斷得理也

次六水夜決不決爾仇不闊乃後有鉞范曰闊遠也鉞斧也仇謂七鉞謂九也六為上祿五之所

尊廟勝受斧以征不廷而所決不決仇讎甚近戰伐將興故後有鉞也

測曰決不決辜及身也温公曰六過中而當夜當斷不

次七火畫庚斷甲我心孔碩乃後有鑠范曰庚義甲仁也孔甚碩大也鑠美也七在斷世失志之

人能以義斷仁故先失後得美在後也

測曰庚斷甲義斷仁也

次八木夜勇侏之尉同盜蒙決決尉責罰也侏小人之无知者八以陰柔昧於決刑之道捨真盜而縱之反

嚴於无知之小人而重罰之所以謂之妄也

測曰盜蒙之決妄斷也

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞温公曰九為兵為鉞又為禍極故曰斧刃蛾蛾匠人執斧以伐木君子秉義以

征亂

測曰蛾蛾之斧利征亂也。

蛾蛾刃白貌蛾蛾之斧宜於匠人之用至於伐國征無道則宜於天吏乃可用

斧刃以伐之始得為正也



二方一州

姤

陰家三木下上卦準共

陽氣方良。毅然敢行。物信申其志。

傳

毅果敢也是時陽已彊內剛外矣而此復曰毅者易之共曰揚於王庭是以遇事毅然敢行故云方良又曰澤上於天君子以施祿及下萬物

稟受陽剛乾德以五陽決一陰故亦各努其力以彊其志過此則純乾矣

初一 水 夜

懷威滿虛

威暴虐也滿虛謂虛空中无處非此嚴威暴虐之氣所充塞也一為陰家之陰陰性慘酷其治不任德而任刑

且毅然敢行不恤天下蒼生之命故曰道德亡也

測曰懷威滿虛道德亡也。

次二 火 晝 毅於心腹貞

葉曰二以陽明居中得陽剛之正故能毅於心腹其剛毅之氣由中發外初非色厲內荏者所能有

其實德也

測曰毅於心腹內堅剛也。

次三 木 夜 戴威滿頭君子不足小人有餘

小人无德化民惟尚嚴刑峻法大以聲色凌人

使民望而生畏故曰戴威滿頭畫出小人形狀。范曰君子之威威而不猛故不足小人務威終則行過於惡故有餘也

測曰戴威滿頭。小人所長也。

次四 金 君子說。悅器其人柔且毅。

禮不妄說人物必成器而後可以說於人人必學而後能成其

為器也。器者有用之成材。子貢瑚璉之許。器之貴重者也。故君子說之。凡人性剛者多不能柔。性柔者多不能剛。四以陽明而備其德。其人固足重也。

測曰君子說器言有方也。

有方謂不妄說人

次五 土 不田而穀。穀於棟。祿。

温公曰五當日之夜无德而享盛祿。剛果所施施於擇祿而已。詩不稼不穡。胡

取禾三百廛兮不田而穀之謂也

測曰不田而穀。食不當也。

次六 水 穀於棟。柱。利安大主。

温公曰六為上祿而當畫國之大臣。忠力彊毅能勝其任以安社稷者也。

測曰穀於棟。柱。國任彊也。

次七 火 觥羊之穀。鳴不類。

觥羊大羊也。温公曰羊狠物也。類善也。七為禍階而當夜。小人剛狠言无所擇不顧法

度也

測曰觥羊之穀。言不法也。

建國二年莽廢孺子嬰班符命四十。二篇於天下。告以漢祚已絕。新室當

又策告羣司曰歲星司肅東嶽太師典致時雨。熒惑司愆南嶽太傅典致時燠。太白司艾西嶽國師典致時暘。辰星司謀北嶽國將典致時寒。諸不經語徒為

大言此所謂觥羊之鳴也

次八

木

毅於禍貞君子攸名

王曰八居禍中故毅於禍而當位當晝不失其貞是君子之所以成名也。温

公曰君子守正遇禍剛毅不撓身雖可殺而名不可掩也

測曰毅於禍貞不可幽蒞

蒞可切

也

蒞覆也。葉曰君子見危授命殺身成仁其潛德幽

光終將顯揚於世不能蔽障也

上九

金

豨毅其牙發以張弧

豨野豕也剛其牙以噬人而不虞獵者張其弧以待之也小人肆惡害人終必

為人

測曰豨毅其牙吏所獵也

野豕噬人必遭虞獵大姦噬國必受天誅吏天吏也

☳

二方一州

裝

陽家四金中下日入畢斗建巳律中仲呂立夏氣應卦準旅

陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去

傳

裝行裝也行者將欲他往故先治囊橐以備啟行也是月也太陽用事陽極陰生微陰已據於下此小人潛萌之兆陽能見幾於微先欲束裝而去

故曰

初一

水

幽裝莫見之行

幽裝謂幽隱在心莫見其裝之迹而去志已決故莫見之行也

測曰幽裝莫見心已外也

次二

火

鵠鵠慘於冰翼彼南風內懷其乘

鵠鵠駕鵠也水鳥畏寒陽絕於已陰

生於午履霜堅冰至故鵲鵲先慘於冰欲翼風之南以就暖也乘匹也內懷其乘者恐已去而家室受堅冰之慘也此亦子雲自寫照欲去則心不忍欲住則勢不能此所以懷憂无快也

測曰鵲鵲之慘懷憂无快也禽鳥得氣最先此時寒氣尚早而鵲鵲已憂之如此亦見君子之知

幾早也

次三 畫 木 往其志或承之喜三為進人往而及時得遂其志也進而得四遇同志有人故或承之喜也

測曰往其志遇所快也

次四 夜 金 鷄 朝 飛 蹕 於 北 嚶 嚶 相 和 不 輟 食雞為積陽鷄雞音昆

三尺雞也朝飛宜蹕於南以就陽方可為鷄鵲同志之人今乃反而之北已失其所望且呼朋引類惟嚶嚶朝食是求則何用此友為也

測曰鷄雞朝飛何足賴也

次五 畫 土 鴻 裝 於 溜 飲 食 頤 頤溜水名。葉曰鴻雁之大者向陽之鳥秋南春北今當陽極陰生之候裝於溜水之

旁不求食亦不輟食故飲食頤頤然候時而去也

測曰鴻裝於溜大將得志也鴻知向陽達天德也非若鷄雞小人惟知朝飛蹕北樂與羣小求食者比

次六 夜 水 經 六 衢 周 九 路 不 限 其 行 賈水性流行而在裝世六衢九路无不熟習此商賈

利者之所往也不限其行則南北東西隨所欲往不能限其行止也

測曰經六衢商賈事也。

温公曰小人周流天下非為行道其志徇利而已與商賈无異

次七 火 裝无離 利征咎。

范曰七為失志而在裝家故利征進則傷母退則畏水故咎。葉曰離偶伴也行雖利征

无偶則咎也

測曰裝无離禍且至也。

次八 木 季仲播軌泣於道用送厥往。

此亦裝也裝而就空所也七火九金八木居中上下遇克

木被焚害故季仲播軌奔而送之用送厥往者送木就金死之原也

測曰季仲播軌送其死也。

木壯於春此時春盡夏初木尚未衰而巳送之如此泣於道蓋是送春非送木也

而巳送之如

上九 金 裝於昏。

束裝宜早方可趨行今裝於昏暮為時已遲九為禍終而當畫雖不如三見幾之早猶愈於終不去者之被禍也

測曰裝於昏尚可避也。



二方一州 二部眾 陰家五土中 中卦準師

陽氣信 同 高懷齊萬物宣明 護 音 大眾多。

三人為眾眾有師之象故準師此時陽氣滿盈信高懷齊者欲高齊於天也高則危滿則覆其不至於顛覆者猶賴萬物宣明護持者眾不致有損

然陰謀小人亦无有乘間而起者矣

初一 水 冥兵始火入耳農輟馬穀尸將班於田。

一以陰躁而興无名之師

猶家人弄兵潢池猝不及防故曰冥兵火入耳者兵猶火也故火之兵聲先入於耳農輟馬穀者兵猝起於田間農驚奔逃故輟其耕奪民之穀以飼馬故馬食穀然幸家行屬土土眾水寡水不能克土水為土涸故尸皆班於田也

測曰冥兵之始始則不臧也。以烏合之眾思欲犯順究屬水難克土其造意之初已為不善矣

次二火畫兵无刃師无陣陣麟或賓之温麟仁獸賓服也兵无刃師无陣言不尚武也二

得位當畫惟以麟趾之德化民不利其土地人民故強鄰敵國皆服其化而无暴慢之心也。温公曰君子修之於心而四海率服兵无所用故曰兵无刃師无陣温者

不威暴之謂

測曰兵无刃德服无方也

次三木夜軍或纍車文人摧孥内蹈之瑕

弱為師是以致有俘纍之敗由於主將内行有瑕故敵人得以乘之也

測曰軍或纍車廟戰内傷也。謂廟算不勝也

次四金畫虎虢振飲豹騰其秘否

英武能不戰而屈人之兵也豹不如虎惟恃騰其秘以為戰勝之具是匹夫之勇也故否

測曰虎虢振飲如鷹之揚也。贊虎所以抑豹

次五土夜躒戰嗜嗜若熊若螭躒甚也五陰險不君惟尚威武急於戰鬥以嗜殺人非湯武仁義之師也

測曰踳戰喑喑恃力作王去聲也此項羽之所

次六水畫大兵雷霆震其耳維用詘同腹漢屈羣策之意六以陽

剛之才其用兵神速人不及備猶迅雷之不及掩耳也其用師之善如此者由其屈於謀策故也

測曰大兵雷霆威震无疆也温公曰屈腹猶言服其心也王者之

威聲震之使其心服而已

次七火夜旌旗絳羅干鉞蛾蛾師孕唁之哭且暵莫佳切

旌旗破碎零落貌蛾蛾狀兵卒之撲火亂飛貌帛生曰唁竊視曰暵此夫死于軍故羣婦哭之之詞温公曰七為禍始而當夜師之覆敗者旌旗絳羅干鉞蛾蛾

絕妙漢詩

敗兵之象也師眾也眾孕相唁既哭且暵竊視其上怨恨之極也

測曰旌旗絳羅大恨民也

次八木畫兵衰衰見其病不見輿尸八在禍中此敗陣之兵主將收

卒敗衄之後氣既不揚人皆困憊有傷於戈矛者有傷於疾疫者然不見有輿尸者主將休養士卒不急圖報復是以不見輿尸也

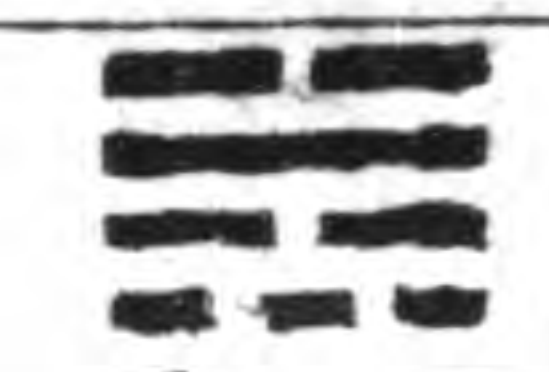
測曰兵衰衰不血刃也養銳以俟時留為後舉之地也

上九金夜斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血此言復讐之兵八受金克

敗殘已極正思報復未得其釁適逢上九以无名之師恃斧刃之利欲以窮兵躡武而不知物極則反木能生火火發克金先鎔其斧則刃缺後焚其柯則柯

折刃契柯折。兵无禦敵之器。故往必見血也。

測曰刃契柯折。將不足往也。利器已折。將雖勇往无益也。


二方一州 密 陽象六水中 上卦準比

陽氣親天。萬物丸蘭咸密无間。

傳 天為眾陽之宗。陽氣自信高懷齊以來。至此而與天為親矣。親則與天合德。二而一之也。丸蘭茂密貌。此時萬物藉陽之力。得以滋生蔓長。亦咸各親其親。各長其長。茂密无間。无纖毫之罅隙也。故曰密。

咸各親其親。各長其長。茂密无間。无纖毫之罅隙也。故曰密。

初一 晝 窺之无間。大幽之門。一在水世。水與水合。泯然无迹。大幽者。君子緝熙。宥密定命。人莫能窺。故曰大幽之門。

測曰窺之无間。密无方也。无方言不可測。

次二 夜 不密不比。頻寐切我心即次。比親也。次旅次野處也。即就也。二以火值水世。上下之情。本不親密。不比。

者上之恩澤。既不能逮。下下之輿情。亦不能達。上民无可戀之土。故相率而去。我心即次者。即於旅次野處。亦所願也。

測曰不密不比。違厥鄉也。去厥鄉而就他人。民之安土重遷。豈得已耶。

次三 晝 密於親。利以作人。温公曰。三為思上而當晝。君子愛其親。則知親人之親。推其心以及他人。故曰利以作人。

測曰密於親。為利臧也。

次四 夜 密於腥臊。三日不覺殺。殺混也。温公曰。四為外他而當夜。與不善人親者也。與不善人親。如入

鮑魚之肆久而不知其臭則與之俱化矣

測曰密於腥臊小惡通也

小惡不謹則大惡至矣

次五 土 晝 密密不罅 嬪於天

温公曰密密不罅者君臣百姓靡不親密无有間隙也

測曰密密不罅 竝天功也

五在水世水土附麗於地密密无罅萬物載焉故功可以配天人君養育萬物飢為

之教稼穡寒為之勸蠶桑教以人倫明於庶物使民父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信則其德亦可以配天也

次六 水 夜 大惡之比 或益之恤

温公曰六為福終而近於禍故比於大惡而或益之憂也非我族類其心必異異類

相匹適足自累也

測曰大惡之比 匹異同也

以異為同乃行僻而堅者也

次七 火 晝 密有口小鯁

蘇來切 大君在无後

鯁魚腹也喻直言小鯁謂職位卑小遇事敢言也大君長

君也能納言受諫之君无後謂不可面從而退有後言也

測曰密口小鯁 賴君逢也

密口謹言也易曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成逢謂得君也

次八 木 夜 琢齒依齧 三歲无君

語斤切 齧齒根肉也此刺太皇太后也捨長立幼捨諸侯王而立孺子嬰遂致三

年被廢也。葉曰八在禍中而遇陰是親非其道猶琢喪其已長之齒而依其初出之齧謂其耆德而頑童是比也豈不馴致亂階終至於无君也

測曰琢齒依齧 君自拔也

上九 金 密禍之比先下後得其死

密禍者因密告而得禍也先下者事幾未見而預言之也九居密之

極是臣下急欲盡忠言事以圖報其君无如所言不納反因諫而殺身後得其死者見君子明知逆鱗之禍必遭不測而不肯緘默以貪生其志已定矣

測曰密禍之比終不可奪也

較七之告密同為親愛其君而此則死得其所可謂臨大節而不可奪者歟

三 二方兩 親

陰家七火上下日入參斗指巳 律中中呂小滿氣應卦準比

陽方仁愛全真敦篤篤物咸親睦

傳

此申上首陽氣親天之意以見其仁民愛物也敦致力也篤厚也全其真則純粹以精矣敦其厚則旁薄而大矣物咸親睦則无往而非全真敦篤

也之人

初一 水 親

水○火○不○相○入○ 非其膚其志齟齬

王曰居親之初而失位當夜失其親道非其膚謂疏遠之人非肌膚之親而或親之

則其志齟齬不相入矣 心相防閑失其親道

測曰親非其膚中心閑也

次二 火 晝

孚其肉其志資戚

王曰資取也戚親也其志惟取於相親附也

測曰孚其肉人莫間也

二值火世兩火合體故曰孚其肉肌膚合一誰能間之

次三 木 夜

螟蛉不屬螺贏取之不迓侮

螟蛉桑蟲螺贏蒲盧也屬眷屬也桑蟲與蒲盧本非眷屬

而蒲盧乃取桑蟲入巢祝之曰類我類我久則肖之矣迓逆也侮同忤謂親生之子不如螟蛉之順其親不逆忤也

見

長客干

測曰螟蛉不屬失其體也。

螟蛉非其子而子之是失其親疎之體也。

次四 金賓親於禮飲食几几。

几几禮數周備貌又案也詩或肆之筵或授之几四以陽明而能恭敬其所親以禮

宴饗之故賓主皆得其歡心也。

測曰賓親於禮賓主偕也。

温公曰孔子曰吾食於少施氏而飽少施食我以禮賓主偕者言皆有禮也。

次五 土厚不厚比 頻寐人將走。

温公曰謂不能親其所當親厚其所當厚使比近之人皆弃之高走失類孤立危无

知日矣

測曰厚不厚失類无方也。

次

日秉斗

測曰厚厚君子得人无彊也。

史偁莽漁獵小民民搖手觸禁富者不自保貧者无以自存於是並起為

盜莽患之天鳳四年秋親之南郊鑄威斗若北斗狀以五石銅為之長二尺五寸司命負之出在前入在旁欲以厭勝眾兵君子秉斗蓋譏莽不能以厚得民也。

次七 火高亢其位庠於從事。

范曰七為无道之主在六之上高而无民故高亢也。王曰七居過滿之地失位當

夜位雖高亢而所行之事則甚庠細也。

測曰位高事庠德不能也。

子秉之故

測曰螟蛉不屬失其體也。螟蛉非其子而子之是失其親疎之體也。

次四金賓親於禮飲食几几。几几禮數周備貌又案也詩或肆之筵或授之几四以陽明而能恭敬其所親以禮

宴饗之故賓主皆得其歡心也。

測曰賓親於禮賓主偕也。温公曰孔子曰吾食於少施氏而飽少施食我以禮賓主偕者言皆有禮也。

次五土厚不厚比頻寐切人將走。温公曰謂不能親其所當親厚其所當厚使比近之人皆弃之而走失類孤立危无

知日

測曰厚不厚失類无方也。

次六水厚厚君子秉斗。北斗七星在天為璇璣所以齊七政也君子秉斗之所以能親其所親厚其所厚而眾星共之故

曰君子秉斗

測曰厚厚君子得人无彊也。史偁莽漁獵小民民搖手觸禁富者不自保貧者无以自存於是並起為

盜莽患之天鳳四年秋親之南郊鑄成斗若北斗狀以五石銅為之長二尺五寸司命負之出在前入在旁欲以厭勝眾兵君子秉斗蓋幾莽不能以厚得民也。

次七火高亢其位庠於從事。范曰七為无道之主在六之上高而无民故高亢也。王曰七居過滿之地失位當

夜位雖高亢而所行之事則甚庠細也。

測曰位高事庠德不能也。

次八

木

肺腑乾餼其幹已良君子攸行

至親至密者莫如肺腑次八為木木屬肝肺之

附肝如枝之附幹乃一旦以乾餼之愆遂致被弃此君子所以攸行也。玉曰有肺腑之親而生乾餼之怨故君子去之詩云民之失德乾餼以愆

測曰肺腑之行不我材也

葉曰不我材言彼不知我不以我為材不見親也

上九 金 童親不貞

金在火世无可親之人幸金能生水水乃其子故可親然是童稚親之欲其滅火以援已不貞者已既不能自全乃

欲求援於童稚小人之手亦可恥矣故不貞

測曰童親不貞還自茲也

茲根茲也金雖受克於火然火能生土土反生金是能於絕處逢生故曰還自

也



二方一州 陽象八木上 三部象 中卦準小畜

陽氣大滿於外微陰小斂於內

傳

從來物之大於外者必虛於內是時陽氣惟知大滿於外而不虞陰已乘虛而入於內矣斂者聚而藏之之謂小人釁起之端已肇於此君子

當防之於始慎之於微不可因其小而忽之也

初一 水 小斂不資

音忒舊 作資

利用安人正國

資從人求物也。溫公曰一當日之晝君子賦

斂薄而有常不稱資於民故利用安人正國

測曰小斂不資其道當也

微陰始出用事不尚王道治民乃先言賦斂曰小斂不資者見其尚未敢肆志於貪也

次二 夜 火 墨 歛 鐵 鐵 寤 我 匪 貞

利源既開則漸進而至於不正矣

日墨歛則已漸近於貪矣鐵鐵細小也貪於聚歛毫末不遺雖非重征倍克然

測曰墨歛鐵鐵非所以光也

次三 畫 木 見 小 勿 用 以 我 扶 疎

以我扶疎者欲養之以俟其大而取之此墨吏之巧於設法征求也

我三自謂也三雖當畫然值墨吏用事之始猶三之木鐵小不足以飽其所欲

測曰見小勿用俟我大也

一我字可憫小民被其饜餐含怨在心而不敢發也

次四 夜 金 歛 利 小 刑 小 進 大 退

小刑薄懲也小民急公納賦固无待於刑今以刑迫之則是民不當納之賦而強歛

浮收之借公歛私雖小有所進然一經敗露其所失多矣故曰大退

測曰歛利小刑其正退也

次五 土 畫 畜 槃 而 行 繭 純 於 田

天子命野虞勞農勸民无或失時无大田獵此畜牧所以槃樂而蕃行也純繭已成絲者於田蠶事畢然後農乃得盡力於南畝也

五為君而當陽不以聚歛為事是能藏富於民者畜六畜槃樂行蕃衍也是月

測曰畜槃繭純不奪時也

次六 夜 水 閔 而 繇 而 作 大 元 而 小 人 不 戒

於外閔憇而汝也繇而指水言也語云繇繇不絕將為江河陰之小歛人不介意而不知正為作大之地遂肆行暴征橫歛以至毒流海宇禍及家國其始固

六為陰水小人始尚小歛於內漸則由內作大

由於小人不識禍機而不知戒也。元始也。

測曰閔繇之戒不識微也。

貪風不戒始於小人不識微然亦由廉恥道喪天下同風无有起而振之者迨禍釁

已成雖欲挽之而无及矣詩云殷鑒不遠在夏后之世

次七

火

夫牽於車妻為剥茶利於王姑不利公家病

牽車

剥茶利之至微者也小民不足以糊口莽皆飲取其資以逢迎太皇太后太后莽之姑母也故隱其辭曰王姑當莽未加九錫居攝之時史稱莽誑耀媚事太后方故萬端賂遺以千萬數皆益徵之於民間者故曰利於王姑不利公家者利入私門權歸臣下故公家病也

測曰牽車剥茶飲之資也

牽車剥茶雖不足以當重飲然使之役於公而不給其值是亦飲之資也

次八

木

大飲大巔

次三日見小勿用俟我大也八之木扶疎而大矣正墨更所候欣然欲倍徵其賦者不知秋木質幹已枯枝葉敗落

一遇芥斤大本先巔而小民之身家亡矣

測曰大飲之巔所飲非也

上九

金

飲於時利圉

同

極菑

九為陽氣大滿於外之時國家賦課有定額不能因豐年而逾額多收然古者

三年耕餘一年食九年耕餘三年食飲於時謂當豐稔大有之年宜樽節以省經費調劑以裕民生則雖遇水旱國无不足民无菜色矣

測曰飲於時奚可幾也

☵

二方一州三部象

彊

陰家九金上上卦準乾

陽氣統剛。乾乾萬物莫不彊梁。

傳

彊健也。易曰：天行健，君子以自彊不息。此時陽氣壯健，陰氣潛萌，故欲統領羣剛以禦陰邪，以防小人而萬物之精壯者亦莫不養精蓄銳，同備寇盜。彊梁者剛健不屈之貌，故曰彊。

初一 水

彊中否貞无攸用

攸所也。一在彊初而屬水，外剛內柔，陰邪不正，故无所用也。

測曰：彊中否貞，不可與謀也。

中心險也。

次二 火

畫

鳳鳥於飛，修其羽，君子於辰終，莫之圉。

二以陽明之才，當盛彊之

世是君子有為之時也。如鳳鳥之翔於千仞，羽儀輝光，四國人莫知其所止也。辰時也。圉止也。

測曰：鳳鳥於飛，君子得時也。

次三 木

夜

柱不中，梁不隆，大厦微。

葉曰：三以陰柔不勝重任，如梁柱所以立大厦中，既不隆，能无微乎。

言不勝其任也。

測曰：柱不中，不能正基也。

次四 金

畫

爰聰爰明，左右彊。

音彊。

彊扶持也。四在金世，金能有聲，是其聰也。金能鑑物，是其明也。其所以能

有聲而鑑物者，必待爐冶鎔鑄成器，而後能聰明也。以舜之睿聖，猶必闢四門，達四聰，以來天下之士，故盈廷濟濟，得左右彊彊之力也。

測曰：爰聰爰明，庶士方來也。

次五土夜君子彊梁以德小人彊梁以力五以上在彊世氣為金洩故不能以德為彊直

欲恃加以為勝人之具然以力服人者非中心悅而誠服之也此匹夫之勇豈能一怒而安天下之民哉

測曰小人彊梁得位益尤也尤愆說得位者如項羽之自立稱霸終為漢虜也

次六水晝克我彊梁於天无疆葉曰克勝也六居彊世逢陽故能用其剛明之資以改過修慝有以勝其彊梁之心

造於高大之域故曰於天无疆也

測曰克我彊梁大美无基也水性柔柔能克剛洪範曰沉潛剛克高明柔克我六自謂也六在彊世能

以柔自克大美之道无基无疆也

次七火夜金剛肉柔血流於田火性猛烈人尚望而畏之况在彊世更復嚴刑峻法鍛鍊成獄此商鞅之所以速暴

秦之禍也血流於田如渭水盡赤是也

測曰金剛肉柔法太傷也

次八木晝彊其衰勉其弱葉曰八居衰弱之地以其逢陽乃能力加勉彊在已則有從善補過之功在國則有興衰撥亂

之効勉強學問則見聞博而知益明勉强行道則德日起而大有功也

測曰彊其衰勉自彊也

上九金夜太山拔梁柱折其人顛且蹶温公曰小人彊梁過甚山拔梁折自取顛蹶也

測曰山拔梁折終以猛也。

自更首起至彊首止為地亥初九之九首終



二方二州 一部一家 同粹。陽家一水下卦準乾

陽氣初均。睽。清明。物咸重光。保厥昭陽。

傳

初純也。睽精也。易曰剛健中正純粹精也。此贊陽之冲和純睽。嚼然不滓。能以其清明之氣滌濯羣生。去其舊染之汚。而萬物之被其潔雪者莫不沐浴日月以自保其日新之光。華重光者日月重明之光也。

贊

初一 晝 水 晬於內。清无穢也。
一在晬世本源之水已極澄澈故流於外者亦湛然虛明曾无一毫汚濁之氣。謂之清无穢也。

測曰晬於內。清无穢也。

次二 夜 冥 駁冒晬。眊於中。

二以陰邪而居晬世。是小人不勝其駁。雜之私而欲顯冒純粹之名。猶小人間

居為不善見君子而后厭然揜其不善而著其善。即所謂冥駁冒晬也。能无惡於中乎。

測曰冥駁冒晬。中自應也。
於計也。應隱也。應也。惡之匿於心也。

次三 晝 木 目上於天。耳下於淵。恭。
目上於天視之高也。耳下於淵聽之深也。三為進人而在晬世。

君子恭已无為其耳目周知猶恐雜於一毫人欲之私有累於清明純粹之德。故其篤恭如此。

測曰目上耳下。聰察極也。

次四 夜 金 小人慕晬。失祿貞。
次二是小人冒充君子。此曰慕晬。乃小人欲學君子而未能之象。苟有尚德之心則宜改

操勵行毋貪不義之祿遠避素餐之嫌庶得其慕醉之道矣

測曰小人慕醉道不得也

次五 晝 土 晬於幽黃元貞无方

王曰居中體正得位當晝為晬之主純德大明晬於幽玄之中而有黃中

通理之德元始貞正其道无方不可名也

測曰晬於幽黃正地則也

温公曰君子雖在幽隱不失中和之道所以為晬也守其元貞以應萬務无施

不適如地之德亦以幽黃元貞而成萬物也

次六 夜 水 大晬承愆易

温公曰六過中而當夜不能全其純粹者也白玉易瑕清水易汚大晬豈小人所能全必將承之以過差也

測曰大晬承愆小人不克也

范曰六在水世二水并合故稱大五克於六故承愆也有愆而改非小人之所能也

次七 晝 火 晬辰愆君子補愆

七值水世受水之克故有時而遇愆也然得位當晝君子在晬世能深行浴德以彌達其

闕故曰善補過也

測曰晬辰愆善補過也

次八 夜 木 晬惡无善

八以陰邪而居禍中小人在晬世不思從善悔過乃專務惡行陰邪敗德毫无一善可稱此匹夫紂也豈可為

之輔佐哉

測曰睥惡无善終不可佐也。

上九金晬終永初貞。

金為水母居晬之終終則反始宜合於初之身以保其晬内无穢之德也。

測曰晬終之貞誠可嘉也。

☱

二方二部

盛

陰家二火下中日入井斗建午律中蕤賓芒種氣應卦準大有

陽氣隆盛充塞物寘同然盡滿厥意。

傳

是時陽氣中天朱明盛長隆高盛大也凡宇宙之人八紘之廣莫非朱明純陽之氣充塞其間故物之滋生蕃育者皆飽其德而滿其意

故謂之盛

初水一夜盛不墨失冥德。

温公曰墨法也凡盛非致盛之難處盛難也一為思始而當夜盛而不以法自制約則喪其幽隱之

德也

測曰盛不墨中不自克也。

不能克其嗜欲之私也

次二火晬作不恃克大有。

温公曰二為思中而當晬作而不恃為而不有惟其不有故能大有也

測曰作不恃稱玄德也。

玄德冥德也

次三木晬懷利滿勾不利於公。

三陰暗不中 小人好利懷私不顧公家之急而維私是營也

測曰懷利滿勾營私門也。

次四 金 小盛臣臣大人之門

温公曰四為福始故稱小盛臣臣卑賤之意君子當小盛之初能自卑賤承事

仁賢以致大盛凡為大人者未有不由此門而出者故曰大人之門

測曰小盛臣臣事仁賢也

次五 土 何

上聲 福滿肩提禍揮

音揮

何僭負也提挈也揮揮相纏不去也温公曰五以小人而享

盛福禍必隨之故曰何福滿肩提禍揮

測曰何福提禍小人之道也

次六 水 天

錫之光 大開之疆 於謙有慶

六以水在盛世水流下故能虛以下人在火世

能克火以除小人故天錫之寵光而大開其疆字是皆由謙以致之也

測曰天錫之光謙大有也

次七 火 乘火寒泉至

范曰火至熱也泉至寒也七以火居火故曰乘火也陽極則陰生水水生則火死水火相克故寒泉至也

測曰乘火泉至禍不遠也

次八 木 挹於滿

熒幾後之傾

挹損熒火滿盈也木當衰敗之時而在火世懼火滿盈故挹而損之可謂戒慎

恐懼矣然火生於木禍發必克雖暫免於外來之火而自性之火終不能救焚身之災也幾近也後傾言不過需延時日耳終不能免也

測曰挹於滿幾不免也

陰陽轉換之機
變在頃刻

上九 金 夜 極盛不救禍降自天 九居盛極盛極必衰 天之道也故不救

測曰盛極不救天道反也

☳ 二方三州 居 陽家三木下

陽氣踳 膚赫赫為物城郭物咸得度 音 鐸

傳

居制邑度地也膚廓也陽已內虛惟仗倚膚廓赫赫於外不知陰氣日益內襲民之蕩析而離居者不知其幾矣度大雅度之覺覺築之登登陽於此時不能撫眾安民惟有抽派夫役投土築版為城為郭以作禦敵計而民亦遂各築堡寨以為固守也故曰物咸得度

初一 水 晝 匪譽匪咎克守厥家 葉曰一在居之初而无為故 匪譽匪咎能守其家者也

測曰匪譽匪咎其道常也

次二 火 夜 家无壺婦承之姑或洗之塗 壺以盛酒醴養翁姑者也新 婦來亦欲承姑事長之禮无

如家无壺則无以酌酒而獻尊矣洗設於東榮所以致潔也今壺樽既缺則洗亦可以不必設矣而猶欲洗之則洗將設之於塗中乎甚言其家无設洗所也

測曰家无壺无以相承也 葉曰无壺而洗塗於以 見其傳家之道缺也

次三 木 晝 長幼序子克父 三以木居木猶眾木成林長長幼幼各 列成序子能克父之業以承其家者也

測曰子克父乃能有興也

次四 金 夜 見豕在堂狗繫之迺 音剛 豕迹也堂乃尊者所處今登其 堂不見有人惟見豕之踣踞及犬繫之

漢之失德自元 帝始成衰繼之 貽謀既闕子孫 何以相承耶

迹則其人之
污穢可知矣

測曰見豕在堂其體不慶也

次五 土 晝 軸 臚 調 安 利 富 貞

家无壺猶是什物缺也此則棲无可託之居故欲附軸臚暫為浮居之計也

測曰軸臚安和順其疆也

疆故土之邊疆也順其疆猶有戀故土之思也

次六 水 夜 外 其 井 竈 三 歲 見 背

井竈者飲食之資也外其井竈則家室空矣莽以建國三年廢孺子嬰為定安

公故云三歲見背背叛也

測曰外其井竈三歲不亨也

不亨者不得飲食也

次七

火 晝

老 夫 擐 車

音 患

少 女 提 壺 利 考 家

去 聲

火在木世七為火之衰火盡薪傳又別成

居室此遷居移家之象擐車以手貫車轆載其家室而行也老夫父也少女季女相隨而遷者也考成也利考家者尊能載眾卑能承上故利於別成家室也

測曰老夫擐車其體乃莊也

老父攜帶季女无跋涉之勞故曰體乃莊也

次八 木 夜

反 其 几 雙 其 牝 其 家 不 旨

同 几 人 所 憑 以 為 案 者 也 今 乃 反 之 則 其 几 之 壞 也 可 知 矣

牝所以承飲今乃雙之則其牝之敗也可知矣几壞牝敗則其家之无甘旨以養親也可知矣

測曰反几雙牝家用不臧也

見其外知其內形容敗落之家如繪

上九 金 晝 株 生 蘖 其 種 不 絕

温公曰木斬而復生曰蘖九為禍極家已絕矣而當日之晝是尚有遺種能復興其家者也

測曰株生藥其類乃長也。此則不无有望於中興之人矣

☵ 二方二州 陰家四金中

陽氣高懸音懸厥法物仰其墨莫不被則

傳 法刑法聖人不得已而用之所以禁奸邪止暴虐也此時陰惡日肆陽畏其逼故高懸厥法於象魏使民望而知畏也墨繩墨則法式物之畏法而不

敢從逆者猶秉其功令凜其憲章而潛消其不靖之氣也

初一水夜造法不法王曰作法之初而失位當夜不足法者也

測曰造法不法不足用也。葉曰一當法初是始造法者也然陰邪不正造法而非其法不足用以治民者也

次二火畫摹法以中克溫公曰摹猶制也二為思中而當畫制法以中眾所共由也

測曰摹法以中眾所共也

次三木夜準繩不甫亡其規矩三屬木故以準繩言木從繩則正后從諫則聖甫善也準繩不善非木之過用之者

之過也物无規矩不能成方圓今以无規矩之人而欲用準繩以治人故其法差也

測曰準繩不甫其用爽也。溫公曰爽差也不能正其身其如人何

次四金畫準繩規矩莫違我施四以陽剛而在金世猶大匠之運斧斤隨手所施莫不中準合繩以成規矩故曰莫

違我施也

測曰準繩規矩由身行也

溫公曰君子先修其身其身正不令而行

次五土夜緇音橘陸音陸音併音寘音腹音井音潢音黃音洋音終音不得音食音

陸陸猶碌碌緇汲索也井

以虛受汲物亦必以虛而汲之始得水今以實腹之併而欲汲水是失其所以取之之道矣井潢洋終不得食未悉取食之法也

測曰併寘腹非學方也

方法也。溫公曰學者虛以受人則人樂告之五居法之盛而當日之夜小人先自驕滿不能

納物者也

次六水晝於紀於網示以貞光

溫公曰六居上祿以施其法能紀網天下示人以正大光明之道也

測曰於紀於網大統明也

紀綱者國家之大閑也紀綱正則大統明大統明則稱攝稱新皆非正統矣

次七火夜密網離於淵不利於鱗

王曰七過滿而當夜作法太刻網麗於泉而鱗不寧法施於國而民不便

也者

測曰密網離淵苛法張也

次八木晝正彼有辜格我元邪

我百姓自謂也有辜謂九八近於九无辜被克故九為有辜矣元邪首惡也家性

屬金九金之虐成於家性故曰元邪且為首初造法之人造法不法是謂元邪

測曰正彼有辜歐同而至也

有辜既正元邪又格法平而民自安故人皆歸之如歐而至也

上九金夜井无幹音水直行匪谿匪谷終於愆

幹井攔愆溢也王曰處法之

法者所以誅无道除姦宄也有辜元邪語非泛設

極而當夜无法者也。國而无法則人易犯井而无幹則水行溢矣。

測曰井无幹法妄恣也。



二方二兩 陽家五土中中日入井斗指午

應

律中蕤賓夏至氣應卦準離

從來感召之連莫有喻于

陰陽二氣

陽氣極乎上陰信萌乎下上下相應

者數有定在莫能挽也

傳

應感也陽氣極乎上陰信萌乎下萌蘖之始生者也雖未大為害然陽至此衰矣應居八十一首之中陽生於子盡於巳陰生於午盡於亥應之次六交夏至猶中首次六之交冬至

信不爽也故曰上下相應

初一

水

六幹羅如五枝離如

天數五地數六幹屬陽枝屬陰以天地數論則幹當稱五枝當稱六今反曰六幹五

枝則是陰陽交錯君臣倒置何文章交織之有耶此陰賊假為和合之象莫以要君故其象羅如離如也

測曰六幹羅如附離君也

幹稱六枝稱五豈得為附麗君耶

次二夜

上歷施之下律和

之非則否

温公曰歷謂十二辰律謂十二管也斗建十二辰於

上律布十二管於下上下相應苟非其合則不應也

測曰上施下和匪其肯也

陰陽和則成功成君臣和則國事治二以陰邪而當夜乃逆上之施而律不下

和矯強任性故曰匪其肯也肯者不肯也

次三

木

一從

一橫

天網

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

作指點語也。天雖高遠廣大无垠。然一從如經一橫如緯。若網羅之高張。人固不能逃乎其數也。

測曰一從一橫。經緯陳也。

次四 金 夜 援我累罟。絺羅於野。至。

金性堅剛。固能援我累罟。然天網難逃。國法難宥。不料虞人又有絺羅於野。

羅於野者至矣。

測曰援我累罟。不能以仁也。

天不能於法外施仁。能逃累罟。不能避絺羅之至也。

次五 土 畫 龍翰於天。貞栗其鱗。

翰飛栗懼也。此易之亢龍也。貞栗其鱗者。龍至是有戒心矣。龍雖翰飛於天。然在上

貴而无位。高而无民。賢人在下。位而无輔。是以動而有悔也。

測曰龍翰之栗。極懼墜也。

前四十一首至此贊終。

次六 水 夜 熾承於天。冰萌於地。

葉曰。亥以此贊。當夏至午之半。陽極陰生。陽方赫赫。上熾於天。不知陰已肅肅。下萌

乎地矣。

測曰承天萌地。陽始退也。

後四十首自此贊始。與中首次六對。

次七 火 晝 日彊其衰。應蕃貞。

葉曰。蕃盛也。七居衰謝之位。在陰萌之初。其衰可知。然陰始萌而陽猶盛。尚可彊其所欲。

衰而致其蕃盛之貞也。

測曰日彊其衰。惡敗類也。

惡陰之敗陽類也。許氏曰。應之次。入是天地變化草木蕃之時也。故君子齊戒。處必揜身其惡敗類也。如此。

次八夜極陽徵陰不移日而應

八以敗木而居火上焚燒劇甚故急欲徵陰以救燥迫不及待不知陰氣

乘陽之危正思竊發一聞徵召之信遂束裝倍道而趨故不移日而至也嗟乎此豈可徵之人猶唐明皇之召安祿山不召方且慮其竊發况徵之耶此所謂獨坐空山放虎自衛者也

測曰極陽徵陰應其發也

應其發適符其陰將勃發時也哀帝崩太后遣使馳召莽為大司馬領尚書事

及平帝被弑又奉太皇太后詔以莽居攝踐祚計莽之篡立前後皆奉太皇太后之詔以徵之也

上九金元離之極君子應以大稷

元離之極若易離卦之九三九四言前明將盡後明將繼則有

突如其來如焚如死如棄如之象稷是也當此存止危急之秋如日中之昃少為遜退以避其凶殘也此正為保天下計詩曰畏天之威於時保之孟子曰樂天者保天

天下畏天者保其國此應以大稷之謂也舊注謂元離之極君子當委祿乞身倦勤謝事如堯老禪舜之例子案此解非也蓋七為火之衰八為木之衰九為金之衰君子在極衰之世積弱難返故連用四應字以見其事有不得不然之勢在大君此時惟有明揚側陋求賢自輔以弭其窮發之逆迹若徒諉諸天命而持委祿乞身倦勤謝事之說則凡大奸巨慝均可藉口為禪讓之地矣

測曰元離之極不可遏止也

強陰氣焰正張如突如其來如之勢故不可遏止也



--	--	--	--	--	--	--	--	--

應

主

四

