

天台四教儀註彙補輔宏記

舊序舊例
新序新例
畧科提綱
卷首



光緒戊戌中春

天台輔宏記

版存觀宗講寺

天台四教儀註註輔宏記原序

天台四教儀集註一編入藏流通舊矣。特以文約義豐。非廣搜經論以闡發之。新學何以深入堂奧耶。輔宏記者。相傳山家後嗣。集而記之。所以輔弼集註。而宏揚教觀者也。又曰扶宗記。惜沿今不登梨棗。秘之講座。珍逾龍藏。遂致傳寫者句讀脫闕。字畫烏焉。蓋一展卷。而指不勝屈矣。予自乾隆丁丑。搆茲記。癸巳乃得。復獲抄本儀註。暨諸先德集註標本。於是抽閒四載。欣然廢寢忘餐。彙成十卷。更其題曰註輔宏記。方思精密重編。公諸同志。以成秉教必要之書。何

天台四教儀註註輔宏記原序

首

期草始就。而雙目損明。豈夙生之少植歟。抑因緣時節之尚有待歟。畱贈後賢。詳加參訂。以付梓流通。庶幾盡未來際。俾見聞者。共得遊於三德之秘藏也。夫大清乾隆四十四年歲在己亥七月哉生明比丘示三氏性權謹識

輔宏記補訂序
如來一代時教。始自道場。迄乎雙樹。其間頓漸權實之部。偏圓半滿之談。於法華而開示佛之知見。乃大暢其本懷。夫所謂佛之知見者。一念三千。空假中不思議。絕待之妙法也。宗此者。謂之圓宗。解此者。謂之圓解。修此者。謂之圓修。證此者。謂之圓證。法華偈云。佛子。住此地。則是佛受用。常在於其中。經行及坐臥。意不在茲乎。迨迦葉十三傳。而有龍樹著中論。譯之震旦。北齊文師讀之。悟因緣卽空。假中一偈之旨。以授慧思。思師以授智者。智者大師契法華三昧。發旋

天台四教儀註彙補輔宏記補訂序

一

二

陀羅尼。創立兩種四教。判定一代五時。誠所謂一家教觀。統攝龍藏者也。繼之者。章安頂。縉雲威。東陽威。左溪朗。荆谿然。而天台若教若觀之書。於是乎大備。荆谿而下。承之者。興道邃。至行修。正定外。妙說琇。高論竦。常照寂。惟遠通。法智禮。而教復稱中興矣。法智而下。紹之者。南屏臻。從諫辨。車谿卿。宜翁觀。元實印。佛光照。子庭訓。東溟日。普智礙。天竺慧。東禪翁。百松覺。無盡燈。靈峰旭。旭師靈峰。一枝之始祖也。作闔禱於佛。得台宗焉。傳之者。蒼暉晟。警修銘。履源洪。素蓮珠。道來成。成師於靈峰。爲第六世。嗣子嗣孫。今皆分

四教儀集註輔宏記者。逸其名。講師傳爲帳中秘。余受之華藏單先生。繼得示三氏補註於元如師。卒得紹曩上人辨訛於源洪師。皆釋儀註之要書也。余慧劣遇艱。復乏淨財。繙閱刪輯者。迨二十餘遍。晨夕祈三寶加被。五載而訂定。製聚珍字盤。勉成之。自丙子五月十有二日。首事集印。越十一月朔後三日。日在長至而告成。其間較定舛訛。贊襄乃事者。則源師力也。或有問曰。子稟單傳於曹谿。何復雜研夫諸教。今尤汲汲焉。流通台家之輔宏記者。何歟。余笑曰。宗門

運水搬柴。麤言細語。皆西來意。於經論何獨不然。然理則頓悟。乘悟併銷。事須漸除。應次第盡。子將謂一悟卽佛。無事熏修耶。初祖不立文字。而屬二祖以楞伽。子獨未之聞耶。矧吾儕淺知膚見。三毒勃如。其敢毀木又撥修多羅。作師子蟲耶。且余嘗聞誨於華藏先生矣。佛法東流。迄今繁衍者。天台而外。標直指者。厥有達磨。闡法界者。厥有賢首。成唯識者。厥有慈恩。餘如淨宗。密宗。律宗。斯諸祖者。悉大悲爲心。各開方便門。以作如來之使者也。然簡偏圓。辨邪正。知病識藥。應病投藥。橫豎該羅。教觀美備。可以評衡諸家之

權實希一生之登仕者則莫如天台。其習焉而全不
奏功者。非空言無補。卽一暴十寒。或方便正修境乘
之闕漏。非天台咎也。然就天台一家論之。智者章安
荆谿四明諸著述。文富而義玄。幽邃汪洋。目眩神駭。
兼之一家立義。旨各有歸。如借用地論教證四種。妙
玄借成二意。而輔行借成三意。別行橫學無作四門。
位淺只應但中。而釋籤謂附彼教。如斯異同。難以枚
舉。自四教儀集註。後先疊出。爲之括大綱。通旨趣。而
後學者。易以抽摘其端倪。是則台宗集佛法十二部
之大成。而儀註又爲台宗三大部之鎖鑰。豈不重哉。

天台四教儀註彙補輔宏記補訂目錄

二

五

夫儀註重則闡發儀註以宣揚教觀者亦重。輔宏記
一編是也。儀註搜引大小乘經論。奚啻百十部。雖有
備簡節義。諸書猶未周且盡。斯記則詳錄其引詞。疏
通其文義。末學鈍根。苟能繇斯記以會台宗。其於偏
圓邪正。諸家權實之故。瞭如指掌。夫然後以此自行。
卽以此化他。將此深心奉塵刹。是則名爲報佛恩。此
昔所聞於華藏先生。而殷然流通之微意也。若夫靈
峰之言曰。四教儀出。而台宗晦。殆有激焉。而爲之辭。
無煩余之置喙也。

大清嘉慶二十一年丙子十一月長至日武林三寶

弟子錢伊蒼謹叙

天台四教儀註彙補輔宏記補訂自叙

三

六

依字論形義

輔宏記補訂凡例

一舊題標天台四教儀集註輔宏記。示師於輔宏記上。更加一註字。今仍刪之。於記下。加補訂二字。定名之意。見卷首。

一記本輯載周詳。示師復增十分之三。今研記中。有於義未確者。或煩重非要者。刪之。於示師增註亦然。每節次第於儀文前列科題。則低二格。若儀文則另起一行。而高列頂格。其註原上標陰文。次集註則加一註字。而前空一字。其註原上標陽文。間有原

天台四教儀集註輔宏記補訂凡例

一

七

一記字記有所遺。乃錄示師之所補。別加補字。補仍未暢。再參諸疏以備考。上加備字。庶文不相濫矣。

一示師抄本外。余復得集註標本。未識何師所錄。故但加有師標云四字。餘如靈耀師節義。天溪師備簡補遺。集註問答。紹曇師集註辨訛。義有當採。均爲增入。而各載其題名。

一楞嚴寺藏版。首列懸科。今刪之。示師記本。另增貼科。然分科者。爲識章節大綱。若過細科。則失於煩碎。故今科從總。

一刻本集註所見有三種。互有舛訛。至輔宏記抄本相沿舛誤亦多。今雖校勘。仍慮未周。後檢校有得實者。乞爲改正。於諸解謬處亦然。唯記中引經論等。或因文句冗長。畧爲節錄。或因旨趣深玄。畧添助語。集內似此不少。勿以不見經論原文爲斥。將來別部引用。亦弗引茲刻爲證。

一今刻用聚珍盤集字印成二百部。以爲流通。前某見者珍之。如有刻版因緣。則諸圖仍宜掛線。而依原圖付梓。

新刻天台四教儀註彙補輔宏記緣起

原夫佛祖之道。乃定慧而已矣。定非觀無以深入。慧非教無以深明。有教無觀則罔。有觀無教則殆。教受傳訓。觀由已行。訓乃文字般若。行卽觀照般若。然後堪證實相般若矣。且如我
始。祖智者大師。靈山夙聞。大蘇妙悟。降天魔於華頂。轉法輪於瓦官。縱無礙辨。稱性宣敷。依本迹二門。開待絕二妙。詮顯妙經。而有玄義文句。止觀。世稱台宗三大部焉。暢盡如來出世大事因緣。罄無餘蘊。第以文博義淵。後世學者。皆望洋而歎。於是賴有高麗國

天台四教儀註彙補輔宏記新刻緣起

一

九

師妙錄文精一軸。命名四教儀。輯三大部之要綱。爲大藏教之引鑰。儻能酣醉儀文。便可洞悉度生法藥。所謂嘗一粟而衆味具存。觀一漚而百川俱在也。然而文約義豐。尙難措矚。叨有南天竺之集註十軸。可謂詳且備矣。嗚呼。時丁末運。黠慧淒漓。不有性權法師之彙補輔宏記者。而集註雖詳。猶不足觀也。以是知輔宏記者。誠法門之最要書也。大有裨於教觀者。惜乎素未壽棗。學者罕親。如光緒甲午夏。我
敏公老人。演集註於龍華講堂。眾集二千餘指。有是書者。僅惟五六。尙是嘉慶間聚珍之本也。寶逾龍藏。

新刻輔宏記凡例

一 是書乃大藏綱宗。台家心髓。大師說大部於隋。觀師錄心宗於吳。崗師述集註於元。示三師獲輔記於乾隆。丁丑錢居士製聚珍於嘉慶。丙子迨至於今。始能殃梓告成。嗟乎。說經難著。經尤難。而刊印流通。亦未敢擅言其易。願同志者。毋得以爲輕忽可爾。

一 輔宏記者。相傳謂台宗後嗣。集而記之。惜乎逸其名。弗克顯標記主耳。

一 是書舊題標天台四教儀集註輔宏記。示師於記

天台四教儀集註輔宏記新刻凡例

一

七

上加一註字。伊菴居士刪之。復於記下加補訂二字。茲者攝別從總。唯目之謂儀註彙補輔宏記耳。一記本輯載周詳。示師復增十分之三。居士補訂時。重煩者刪之。未已者補之。今所刻者。凡遇儀文。俱列科判。註文。記文。皆另起一行。儀註二文。咸列頂格。設二文中有原註者。仍用小字附入二文之下。若註文首加陽文註字。而記文則低一格。以是釋二文之辭。故宜爾也。則首列陰文記字。然示師所補之文。仍標陰文補字。居士備考之文。亦標陰文。備字。如是。則來學開卷瞭然。如視諸掌。

一 六 莽居士所得標本補入之文。仍用有師標云四字。餘如舊例云。

一 楞嚴寺藏板。首列懸科。居士刪之。示師貼科。余所未觀。然分科者。原為易識章節大綱。居士厭煩。刪去細科。以予之鈍目。矚之。似未堪畧。今依儀本舊判。少加詳易。增補文前。願同志者。垂賜鑒原。

一 小 莽囑云。如有刻板。因緣則諸圖。仍從掛線。茲宜從命。故將直說轉畫成圖。俱照集註參正。

一 古 疏隨文科目。多不俱提。如一科分三。但標首科。今亦從之。奚敢逞能別調耶。

一 古 德標科楷式。巧用干支。以別科目層次。今亦承用。以是書章節繁疊。二十字未足為標。復用號碼之數。依次標科。實欲從流。覓源者便。非露拙也。

一 以 章節科中。雖大科分幾。或子科復分。每科之下。但標其初。未曾俱列。今於記前月設畧科提綱者。以為索本討源之便耳。

一 不 肖 少而乏讀。智不逮人。況未徧親高哲。富玩古疏。今刻是書。唯遵前印疏理文節次第。未敢擅自移易。雖編科參梓。少有所補。一一俱依備簡補遺。掉直文面而已。

天台四教儀註彙補輔宏記新刻凡例 二

十三

一註既十軸。記亦十軸。今疏理記文。仍分十軸。以其
頁數過多。訂本甚厚。恐翻閱者未便。故剖之爲某
卷上下。庶幾可以薄訂矣。蓋爲珍重佛法。非敢擅
易也。賜覽高賢。幸垂諒我。

天台四教儀註彙補輔宏記新刻凡例

三

三

長也。觀其高。其意無窮。其
卷上下。庶幾可以薄訂矣。蓋爲珍重佛法。非敢擅
易也。賜覽高賢。幸垂諒我。

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱

是書依儀文總分為二
初釋題二
二釋儀題

初立能判主
二明所判法二
初總標
二別列二

初叙時教法義散廣二
二明妙法方便正修
三結抄畧指廣示異

初正叙二
初五時二
二八教二

二指廣
天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱

初總列八教名二
初徵起標名
二結立異名

初據今文通列教名三
初正列
初總標所依
二別示綱要

二喻顯
三結指
初正明四教四
二結前生後

二依廣本畧錄綱要二
二別釋八教相二
三料簡時味
四總結綱文

初化儀四教四
二化法四教
初頓教三
二漸教

天

景

二別釋三

三引證

初約部判二

二約時判

三約味判

初明部教

二明機教三

三引證二

初引經徵起二

初引經

三秘密教

四不定教

初機教兼權

二雙示圓別二

三雙結二約

初為利機說圓教

二為鈍機說別教

三雙結二約

二約時判

三約味判

天台四教儀註集補輔宏記畧科提綱 二

二徵起

二答釋所領

二漸教三

初鹿苑四

二方等五

初約部判

二約教判

三約時判

四約味判

五準經判二

初總標

二別釋三

三總結

初約部判二

初寢頓施漸

二息大施小

初垂世成道

二應機設教

初對機示處

二以喻顯身

○三般若五

○初引經徵起二

○二約時判

○初約部判

○初引經

○三約味判

○二約教判

○二徵起

○四準經判二

○三約時判

○二答釋所領

○初引經徵起二

○四約味判

○初引經

○二徵起

○五準經判二

○二答釋所領

○二徵起

○初引經徵起二

○二答釋所領

○初引經

○二答釋所領

○初引經

○二徵起

○三總結

○二徵起

已上首卷之文齊此

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱

三

○三秘密教三

○初標名

○初標名

○二解釋

○二解釋

○二解釋

○三結名

○三結名

○三結名

○四不定教四

○四合明二教只是化法

○初結前四教齊文

○二結前生後二

○二生後四教俱非二

○初正明三

○初明法華開顯非四教攝四

○初正明三

○初總明今昔二

○初開顯二

○初開權顯實

○初開權顯實

○初開昔部二

○初開權顯實

○初開權顯實

○初開偏麓成妙

○二權實名通

○二權實名通

一開昔圓成妙二

二列昔權實二

初本融故妙

初總指頓漸隔異

一唯今稱妙

二別列昔日麓妙二

一顯今部二

初明頓部二

初能開得名

初隔異非本懷

一引證純一

二龕法須開顯

二約時顯妙

二判三漸

三約味顯妙

三今經獨妙二

四引證二

二斥非

初引經證釋

初雙標

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱 四

二徵領所以

二雙釋二

二明涅槃混會非四教攝四

初拈拾殘機

初示意二

二逗遛未代

二同異三

初時味論同

三時合

二部有小異

四料簡二

三引常經證

○三料簡時味二

初問

初問定意趣

二答

二答釋所以二

初標立

初約相生三

二喻顯

取濃淡三

初下根三

二中根

三上根

四總結綱文

已上二卷之文齊此

化法四教二

初總標

二別列四

初藏教二

結成

初標顯

二正釋

三結成

四菩薩

初列三藏名三

初標列乘財

二揀取乘財

三引證對

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱 五

通教二

二別教四

四圓教

初教法三

二行位

初聲聞二

二支佛

三菩薩

初詳辯四諦二

二通論四諦

一教所被機二

初總標三乘根性

二別顯二乘受道二

初通標

二別釋四

初苦諦三

二集諦

三滅諦

四道諦

初徵

初開總出別二

初標名義

二引古頌

初總示

三別顯

初明六道六

二明生死

二攬別成總二

初總判

三別顯三

三釋長

三結終示

初地獄道

畜生道

三餓鬼道

四修羅道

五人道

六天道三

三結

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱 六

初欲界二

二色界

三無色界

○二集諦三

初總標名體二

二別釋見思二

初見惑三

初標名列使二

初通示

三別明二

已上三卷之文齊此機了

○三結二上乘根性

初結判生死

二結歸苦諦

初牒名示體

二名異體同

初通標名數

三別列十使

初欲界

二上界

二約界釋成二

初標名示數

三結成大數

二約界示體二

二思惑三

三結成大數

初欲界

初通示九地

二上界

二列地分品二

三結收集諦

四正

三滅諦三

初標名

四道諦三

二示體

初牒名

三揀非

二示體二

初總標廣畧

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱

七

三結歸

二別釋詳明二

初標科

初念處

二列釋七

二正勤

二通論四諦二

三如意

初論隨機施教因果不同

四五根

二示二世因果麤妙有異二

五五力

初明因果差殊

六七覺

二明差殊所以

七八正

已上四卷之文齊此

二行位三

初標位分科

初通標

二別釋三

三結歸

初聲聞三

二支佛

三菩薩

二釋所稟教法

三結顯異名

初凡二

二聖

初明外凡二

二明內凡

初分科

初調心對治法

二立觀定境法

一列法二

初標數

二列法

初別

二總

天台四教儀註集補輔宏記異科提綱

八

○二明內凡 ○三結顯異名

已上五卷之文齊此

五治障觀法

○二聖三

初標科列位

二斷惑階梯四

三結名位竟

○三支佛三

初合標

二分釋二

初明緣覺稟教四

初預流果

二一來果

三不還果

四無生果

初正明所稟教法

二諦緣開合殊異三

三境觀逆順研推

四結顯悟理受名

二明獨覺自悟

三同異二

初明兩種自揀行位無殊

二與聲聞對揀斷侵有異

初標顯殊異

二徵釋開合

三殊異所以

已上六卷之文齊此

三菩薩二

初標人

二明法二

初標

二釋二

初發願

初發願修行二

二果滿願遂四

初成道經時

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱 九

初結前生後

二正明修行二

初總標

二釋相三

初三祇行因列數二

二百劫種相好因二

初結前生後

二別示福相

三特示六度滿相二

二斷結成佛

三說法度生

四緣盡入滅

初總標

二示相三

初初祇行行

二二祇行行

三三祇行行

初總牒

三結歸藏教

二示相

○二通教三

初標

二釋四

三結

初原當教因果列十階級四

初畧標

二詳示二

三引證

四會同

初因地列名八

初釋名二

初互通前後

二當教得名

二顯位二

三揀異藏通

四結所屬文

初明乾慧地

二明性地

三二地並明

四明薄地

天台四教儀註集補輔宏記畧科提綱 十

二果地顯義三

初明成佛

二明說法

三明涅槃

二因根機利鈍前後互通二

二揀異藏通二

初問

二答二

初縱許

二裁奪二

初釋名二

初正釋

二揀位二

初鈍通三藏

二利通別圓二

初正釋

二揀位二

初辨析同中有異

二正釋異之所以二

初明藏教之抽

二明通教之巧二

初正明巧大並二

二兼容攝小二

四結所屬文

已止七卷之文齊此

三別教三

初畧辨名義二

初問

二答二

初答通定三根

二答入位真似

初疑問

二釋答

三結

二釋意功用

初標

三釋三

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱 十一

初正釋

二引證

二詳列二

初畧示

二正列位行二

初總依諸經列位二

二別依瓔珞列位二

初判科二

二細釋二

初凡二

三結

初正列

二辨意

初準經明

二正判科

三十向二

二十行二

初十住二

初外凡

二內凡三

二附釋種性

初正明十位

二附釋種性

二附釋種性

二附釋種性

二附釋種性

二附釋種性

二附釋種性

二附釋種性

二聖二八卷文齊出

初明因二

初十地證二

三等覺

二明果二

三別示隨機二

初正明隨機二

二勤審斷證 ○三結

四圓教二

初標

初正明十住位次

二附釋六種性習

初成等正覺

二轉大法輪

初點示教道

三借別名通

三借別名圓

三明功用

初釋名義

初名義功用二

天台四教儀詩集補輔宏記畧科提綱 上

三釋二

三結

二巧明六即

初正顯位次二

初通列諸經二

三結成

初正列

二別依二經二

初標名顯位

已上八卷文齊此

三按經顯位二

初總指

二別釋二

五正行六度

四兼行六度

三說法品

二讀誦品

初隨喜品二

三結成

三釋義五

二 依次釋成二

初明凡二

二 明聖

初標

二 釋

初正行二

初引經

二 徵釋二

初徵詰

二 答釋二

初牒徵

初外凡三

二 內凡

初總答

二 別釋二

三 結示

初直明心法三

初示心體

二 示體德

三 立喻明

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱 三

初約所隨立妙解二

二 約能隨立妙行三

二 助行三

初兼明正助雙修二

初明內正

二 明外助

二 正明助行妙懺二

三 例後悉宜懺悔

初懺悔二

初正釋三

二 生佛會同

初標卽境卽觀

二 明境觀俱忘

三 顯境觀俱立

初雙標理事

二 雙釋理事二

初明理懺 初正明五

二 明事懺 二 結成

初滅惡

二 生善

初法二。

初總斥

○五。二喻異品二。

○三。別斥二。

○四。三合異品二。

初明無因有果斥

○二。斥非二。

二舉謬執能所斥二。

○初舉謬計二。

初計所執法

○二。約教斥二。

○三。計能執情

○二。勸請

初判屬理卽二。

○三。隨喜

初明有體

○四。回向

○三。明無用

○五。發願

○四。重斥所計

○三。結成

○三。例後悉宜懺悔

○四。讀誦品二。

初引經無厭

初標喜

二釋意

○二。釋三。

三喻顯歡、慶、唱二。

○三。說法品二。

初標指指淨

初標舉。三釋意

初引經

○二。釋二。初引經

三釋意

○四。兼行六度品二。

三釋二。

○五。正行六度品二。

初引經二。

初標

三釋意

天台四教儀註集補輔宏記畧科提綱 齒

○二釋二。

○二內凡二。

○初判位畧標

○二列位詳釋二。

○初明前七信二。

○初引仁王經二。

○初正引

○二解釋二。

○二引永嘉集二。

○初正引

○三結成

○初正明二。

○初先明初信

○二後明六信

○二引證二。

○初正釋十善

○二非本所期三。

○初述意

○二立譬

○三合法

天台四教儀註集補輔宏記畧科提綱 主

○二解釋二。

○二後明三信

○二聖二。

○初因位三。

○初明十住二。

○初首位單明三。

○二九位齊明

○二行向地二。

○初初二兩行與別教同異三。

○初明二行與別同

○初除見思惑卻同

○二伏無明惑便劣

○二明外化

○初明內證

○初正明二。

○二引證二。

○初引經

○二解釋二。

○初明始成正覺二。

○初示法判位二。

○二明後位與別異

○三釋同所以二

○初明以因為果

○二明因果所以三

○初正明所以

○二喻顯所以

○三結果同因

○二顯三行已後二十八位一齊明

○三等覺

○二果位二

○三指人證同

○初正明

○二斥謬三

○初以因為果

○二引救重詰

○三引支勸審

○二明三因克果

○三結成

○初智斷並顯

○二依正雙明

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱 夫

○二巧明六卽四

○初畧叙所以

○二詳列位次六

○三正明名義

○四結勸深知

已上九卷文齊此

○二明妙法方便正修二

○初總叙法被四機

○二畧述行立二種二

○初方便助行開二十五二

○初明理卽

○二名字卽

○三觀行卽

○四相似卽

○五分證卽

○六究竟卽

○初具五緣二

○初正牒

○二別釋五

○初持戒清淨

初分科

二牒釋五

三結意

二觀法正修仍開十乘十

一總標法被四機

二別明圖機十乘十

一觀不思議境

二真正發菩提心

四破法徧

五識通塞

六道品調適

二衣食具足二

初合標

二分釋二

三閑居靜處

四息諸緣務

初釋衣

二釋食

五近善知識

二訶五欲二

初總牒

天台四教儀註集補輔宏記畧科提綱

老

七對治助開

八知位次

九能安忍

十離法愛

初總牒

二別示五

初示欲法

二示精進法

三示念法

四示巧慧法

二別釋五

三棄五蓋

四調五事

五行五法二

五訶觸欲

四訶味欲

三訶香欲

二訶聲欲

初訶色欲

○三結意

！五示一心法

○三結抄畧指廣示異三

初結抄畧錄

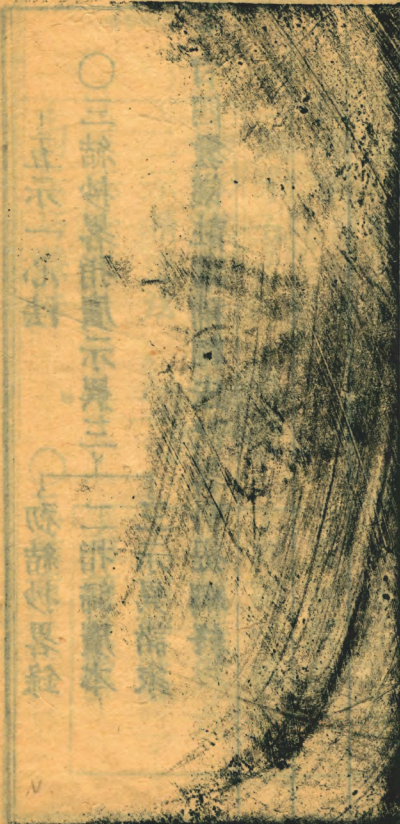
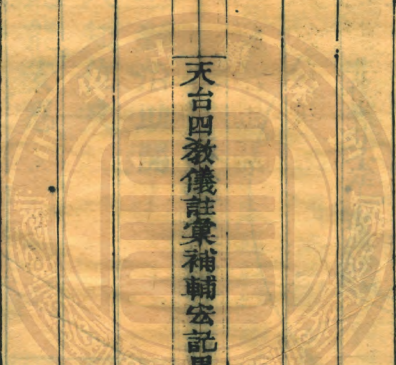
二指歸廣本

三示異諸家

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱終

天台四教儀註彙補輔宏記畧科提綱

六



○三結抄畧指廣示異三

初結抄畧錄
二指歸廣本
三示異諸家

天台四教儀註彙補輔宏記卷首

時

教

圖



妙樂頓等四教是此宗判教之大綱釋義之綱目若消諸教但用藏等其文稍通若釋法華無頓等八舉止失措釋籤依如來藏同體權實大悲願力隨順物機不獲已而用既機宜不同致法有差降從一實理施出權理權實二理能詮教殊故有四種差別教起

天台四教儀註彙補輔宏記卷首

一

備註釋經論只須長行直解故玄籤文句止觀等書均少圖式惟四教儀集註作圖甚多今本仍依儀註圖式寫入以俾學者易焉

初釋圖中時教之意

補部首舊列有時教圖首標如來藏心不特明一家教部宗源卽如來一代教觀知惟心具開卷瞭然故今先明圖以明如來之教依理而起也理者何卽眾生心夫眾生現前介爾之心一念三千卽空假中不可思議當體絕待無可詮顯姑作一圓相表顯之然此心體尙名如來藏如來果人之號

藏者含藏之義。眾生之心含藏佛果智慧德相。故作圓相以表因。心果覺無欠無餘也。依此起教者何。如來觀明星悟道時。歎曰。奇哉。眾生具有如來智慧德相。但以妄想執著。不自證得。是以興慈運悲。依如來藏詮中實理而起圓別二教。以度迷中利鈍之機。又依如來藏偏真權理而起藏通二教。以度迷真利鈍之機。此化法四教從理起也。然如來惟以一佛之知見。咸令眾生開示悟入。意在法華之純圓。祇緣機器未堪。最初兼一別教。是為第一時華嚴之頓。大機雖悟。小機未聞。於是脫珍著

弊。但說三藏。令二乘革凡成聖。是為第二時漸初。次至方等。彈偏斥小。歎大褒圓。對半明滿。四教俱說。令二乘密得通益。是為第三時漸中。次至般若。融通淘汰。轉教付財。帶通別二。正說圓教。令二乘密得別益。為第四時漸末。於此四時中。如來一音演說。眾生隨類各解。互相知者。名不定。不相知者。名秘密。此化儀四教從理起也。至法華開權顯實。咸令開佛知見。乃暢本懷。次說涅槃。為未熟人。名拈拾教。亦為未代鈍根。名扶律談常教。追說四教。同四味施權。追泯四教。同法華顯實。與法華既同。

時味。總爲非頓。非漸。非秘密。非不定之化儀。從理起也。至於藏教。成生滅真俗二諦。通教。成無生真俗二諦。別教。成無量隔列三諦。圓教。成無作圓融三諦。雖四種不同。皆如來化法所攝。莫不從理起也。以是知如來藏心體也。五時八教。用也。蓋從體起用。正顯心具之微旨也。問。如來藏。乃無明陰妄心。世尊覺滿。藏理已顯。所起時教。應云從真如理上而起。何以標如來藏耶。又心佛眾生。三無差別。何以獨標心耶。答。一家明理。就迷就事而論。不同他家。及與山外。圖他家。指台宗外各宗法師。山外

指台宗內背宗各師。如四明之徒。淨覺師等是也。以清淨真如離妄立真。山家。卽妄全真。開初心圓觀也。山外。隔歷。近乎別教。佛祖統記內詳辨。圖理指清淨真如。若指此理。祇齊今家別教。非究竟說。山門立義。所以超諸家者。正由此也。又一家綱格。不出解行。解。則諸佛眾生。色心。依正。趨舉一法。無非此理。行。則的指內心。支文云。佛法太高。生法太廣。於初心爲難。觀心則易。今云如來藏心。意欲學人舉綱挈要。依教以起觀也。苟能洞了此圖。則一家教部。性修解行。思過半矣。胡可去哉。圖立圖本。

意似將一代時教。括入一圖。使人了然易明。今加以性具各解。與來哲有裨。存之。華藏老人曰。藏教滅俗顯真。故真諦無俗。俗諦無真。爲不平等之真俗。通教具體色真。俗二諦。不知中諦。別教中諦與真俗隔歷不融。惟圓教一中一切中。一假一切假。一空一切空。卽三卽一。遮照同時。此爲佛知見矣。圖中收歸三諦者。以前皆判教相。非證莫了。必須修三觀。證三諦。始免數寶之譏。意深哉。

二釋圖下原引之文

備初引妙樂示判釋綱目者。前四時中。頓等四教。

天台四教儀註彙補疏記卷首

四

可知。法華非頓者。明非隔漸之頓。正是會漸歸頓也。故以頓等四教爲此宗判教之綱。既定綱已。後以藏等四教。詳釋五時。用頓等化儀之義。故爲綱目。若消下。謂前四時。未經開顯。但用藏等各論當部。不舉從頓施漸。會漸歸頓。及秘密不定等大綱。猶可消通。若釋法華。無頓等八。則五時之化儀難彰。偏圓之化法莫辨。相待絕待。義俱不顯。舉止之失措也。宜哉。次引釋籤。明起教者。如來藏理。本一中實。但小機思息。化城令證。偏空謂之權也。雖分權實理。元是一。故曰同體。我佛依此而起大悲。乃

爲實施權不獲已而用也。然既隨機立法。則從實出權。已分真中之殊。復因詮真分藏通。詮中分別圓。故成四種差別也。次釋序分二初序題。天台四教儀集註序。如畧而不備。近刻而大繁。感天。備此玉師序集註所由作也。

二序文。天台四教儀集註所由作也。天台四教儀者。實教門之要道也。補天台大師以兩種四教判釋。如來一代所說五時聖教。開本迹十妙。說止觀十乘。依之修者。得道

天台四教儀集註補宏記卷首

五

如林。大師滅後。章安大師結集。廣本有望。洋之歎。高麗法師於廣本中。畧錄判釋儀式。曰天台四教儀。由是學者。易得綱要。故玉崗師標美乎序首也。儀註曰。教者。通指如來一代大藏也。教爲入理之門。故曰教門。自昔至今。註釋者衆。或畧而不備。或博而太繁。矧又節去正文。但標初後。苟非精誦者。莫之能閱也。

補昔指宋開寶間。至於元之元統時。三百餘年。註釋者有茗溪。玄粹師備釋二卷。神智從義師集解三卷。舜江弘濟師紀要三卷。其間更有註作。故云

衆也。畧者文簡而理不周。博者辭繁而意不切。此集註所由作也。初後者。初謂一節首。後是一節末。謂但標每節首末之文也。背文曰誦。對文曰讀。但標每節前後。苟非熟誦者。莫能翻閱。何以導進新學哉。

今集諸部之文。註於其下。將無便於披覽者歟。其間一二與諸家有同異者。蓋述所聞於先德。非任胸臆也。若夫文末正修。初乘觀法。文雖簡畧。理亦備焉。

補諸部謂採集經論及一家教部之文。言同異者。如釋題之從通。分天台如來兩種儀式。及文義二

通。乃至辯同體異體等。與諸家有異也。先德指淨慈志云。師等蒙潤。南屏八世。桐州之孫。學法古源。承嗣竹堂。此書既集。諸部成文。及述先德所談。故非胸臆說。罔欺後學也。若文末示觀。意在起行。務從圓門深入。故於正修唯明圓行。文雖數紙。一念三千。假中理已大備矣。夫一念三千。卽佛知見。山家精髓。教觀綱要。佛佛手授。祖祖心傳。唯此而已矣。今但畧舉初乘者。十法成乘。以不思議陰境。爲今正觀。可攝下九故。

諸新學人。究心於茲。忘言忘思。筌筥俱擲。奚以是爲。

然能爾也。則無適而不可。亦豈離是云乎哉。

補初則依言開解。繼則行起解絕。設有毫髮當情。卽以四性推破。推之既久。情念自盡。圓具之理。一旦豁然。迴超言思之表。是爲不思議境。此惟觀智所證。故曰忘言忘思。蓋理既圓悟。如得魚而忘筌。獲兔而棄筭也。是指儀文也。適往也。**補**人能精研儀註。則於性修事理因果自他融會洞徹。由是集之約。以窺大本之廣。復括大本之廣。以歸是集之約。依教二利。取捨自在。無往不可。然契理忘言之人。益知教觀綱宗不離是集。故序末深致意焉。噫斯道之不明久矣。禪宗不立文字。而目爲毒海。教育家不務禪觀。而逞彼唇鎗。惟我玉師。闡解行同途之旨。揭性修一契之源。非斯人。吾孰與歸。源師引藕益師語作問答云。四教儀出。而台宗晦。如執死方醫變症。此意如何。答藕師策進學人廣探大部。不可守此自隘也。儀註一書。使初學者從約至博。爲教觀基址也。

時元統甲戌夏五。南天竺白蓮華沙門蒙潤謹序。

補此紀時也。元統。元順帝年號。南天竺。杭州山名。白蓮華庵。在天竺玉几峰側。傳云。法師諱蒙潤。字

玉崗海鹽人年十四依舅古源師投天台止觀諸書卽了大意源師寂事竹堂傳師嗣焉出世主海鹽之當湖德藏遷杭上演福下竺諸刹後居白蓮菴專修念佛三昧著有四教儀集註十卷行世辨訛云夏五出春秋不言月者史闕文也○逸叟云天余久欲發明圓圖序註不藏法姪持憇師講錄來乃芟繁存要附於輔宏記前以惠後人示三師云余自乾隆丁丑覓輔宏記癸巳方得原記錯悞者錄較補正其間旁引儀註註及先德細標訓釋更其題曰註輔宏記僅成彙耳圓圖序註乃雲棲憇

天台四教儀註彙補輔宏記卷首

八

西文所述陶徑逸叟復加刪補爲素蓮老夫師所珍藏今復得之彙入註輔宏記前將非盡善也夫備憇師圓圖序註詳加刪潤原本復有釋此題之義一篇所判體宗用教勸非切要故刪之○天台四教儀註彙補輔宏記卷首終

正崗海鹽人年十四依舅古源師投天台止觀諸書卽了大意源師寂事竹堂傳師嗣焉出世主海鹽之當湖德藏遷杭上演福下竺諸刹後居白蓮菴專修念佛三昧著有四教儀集註十卷行世辨訛云夏五出春秋不言月者史闕文也○逸叟云天余久欲發明圓圖序註不藏法姪持憇師講錄來乃芟繁存要附於輔宏記前以惠後人示三師云余自乾隆丁丑覓輔宏記癸巳方得原記錯悞者錄較補正其間旁引儀註註及先德細標訓釋更其題曰註輔宏記僅成彙耳圓圖序註乃雲棲憇

