





山左南翼正誼堂藏書

南翼傳京樹今臺

全校

上巡高其閨岸登註釋

武水王 銳勉齋

穀鎮譚光弼講圃

器用部

器

制器取諸易象五器重於虞廷大夫有祭器燕氣之分工人有利器鈍器之別九鼎三寶紀甌魯壺豆區釜鍾篚筥錡釜玉杯象箸

琳琅水鑑

卷之四十四 器用部

一

正誼堂

圭璋璧琮莫邪鉛刀土劔土簋春蔬以達夏高以粗秋廉以深冬閔以奄彫文則傷彤鏤則侈苦窳則惡虛中則欬

制器

繫辭傳以制器者尚其象

五器

舜典巡守如五器

燕器

王制大夫祭器未成不造燕器

利器

傳不

過盤根錯節

鈍器

王褒傳工人之用鈍器勞筋骨終日矻矻

九鼎

左宣三昔夏之方有德也

遠方

圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神意故民入山澤川林不逢不若魑魅罔兩莫能逢之紀甌

三齊

略晉以魯壺

左昭十五王以文伯宴樽以曾壺王曰伯氏諸侯皆有以鎮撫王室晉獨無有何也籍談

對曰

諸侯之封也皆受明器於王室以鎮撫其社稷故能獻燹器於王晉居深山王靈不及拜或不暇其何以獻器

釜鍾

詳昭

筥筥錡釜

左隱三苟有明信筥筥錡釜之器可薦於鬼神可羞於王公

象箸玉杯

史記紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為玉杯則圭璋璧琮必思遠方珍在之物而御之與馬宮室之漸自此始

春官典瑞。瑤圭璋璧琮。莫邪鉛刀。賈誼賦。鑊為土劍。土簞。鑊皆二采。一就。以規聘。飯土簞。疏。達四句。月令。春其器疏。以達夏其器高。以秋其器廉。以深冬其器閉。以奄。彫文。廣文。刻鏤傷農。彫鏤。周語。器不苦窳。史記。舜陶河濱。器不苦窳。事者也。彫鏤。儉也。苦窳。人皆化之。不為濫惡之器。虛中則歆。宥坐之器。虛則歆。

車馬

物昭其盛。鄰鄰蕭蕭。人式其容。匪匪翼翼。攻車同馬。味於徂東。之時。車庶馬閑。歌於卷阿。之什。澤可以鑑。獻自慶。封尾鼠。有朱出自宋地。齊侯厚賜。名重犀軒。桓公睦鄰。饋以繫馬。錫鸞和鈴。之聲。雍雍蕭蕭。飾車駢馬之狀。彭彭鏘鏘。結駟連騎。既効馳驅之良。乘堅珉琅冰鑑。
策肥日祝鸞和之美。
卷之四十四 器用部 二 正誼堂

昭其盛。左桓二。三辰旂旗。昭其明也。文物以紀之。鄰鄰蕭蕭。小雅。馬鳴蕭蕭。秦風。有車鄰鄰。式其容。

匪氏教六儀六。日車馬之容。匪匪翼翼。小儀。車馬之。美。匪匪翼翼。攻車同馬二句。小雅。我

戎馬既同四牡。多君子之馬。既閑且馳。卷阿。大雅。麗麗。駕言徂東。車庶馬閑句。天雅。君子之車。既庶且

者澤可以鑑二句。襄二十八。齊慶封來奔。獻車於季武子。美澤。可以鑑。莊叔曰。車甚澤。人必瘁。宜其亡也。

尾鼠有朱二句。左定十。宋公子地有白馬四。向。厚賜二句。左定九。齊

侯與敝無存。陸鄰二句。國語。桓公城楚。以錫鸞和鈴。左桓二。犀軒直蓋。陸鄰二句。國語。桓公城楚。以錫鸞和鈴。

鈴昭其雍雍。美。蕭蕭雍雍。飾車駢馬。命民於其君。得命。然後得

飾車。彭彭。八鸞。鄒衛。結四連騎。史記。子貢結駟。馳驅。鄒風。連騎以聘。諸侯。馳驅。鄒風。

載乘堅策肥食貨志鷺和具

大車小車輓軌

易著積中不敗詩歌無將維塵。抑風則味載率。酒誥則重鑿室。大車之任載不虛矣。而車人所為。長六尺者。則輓也。秦風。輶車以獵。巾車。木路以田。小雅。味元戎之十。魯頌。歌公車之千。小車之稱。名不爽矣。而小戎所謂五。梁。梁。輈者。則軌也。有軌則用牛以馳。而輪崇三柯。設長半柯。且得所附。而益顯。有軌則加馬以服。而輈有三度。軸有三理。皆有所和而常安。

積中不敗大有大車以載積中不敗也無將維塵小雅無將大車維塵冥冥車載見長

琳琅水鑑

卷之四十四器用部

三 正誼堂

六尺考工記木路以田詳春官輪崇三柯二句考工記三度三理車人

考工記

無輓軌則車不行

登地必縊其牛。下地必緝其牛。惟不伏其轅。不援其邸也。無輓則並無所繫。屬矣。進則與馬謀。退則與人謀。推弧而無折。經而無絕也。無軌則並無所用命矣。雖有巾車之脂。有如脫輶。無俟金柅之繫。等諸曳輪。非同麻約。不啻鍤軸。而歸使當爭車。無從挾輈以走。類彼牛掣。安所得澤。行反輟。則易山行反輟。則完。雖望馬閉。豈復能終日馳。而馬不蹇。終歲御。而社不斂。

登陴四句

考工記是故大車平既節軒擊之任及其登陴下其轅必繼其牛此無故唯轅直且無撓也故登陴者

倍任者也猶能以登及其下也也不援其

即必納其牛後此無故唯轅直且無撓也進則與馬謀二句夏

弧無折考工記

巾車春脫輓與說輓金掘金掘曳輪二曳其

輪麻約二句

其軸麻約而歸之載意靈寢於其中而逆

句左隱十一

鄭伯將伐許授兵於大官公牛掣曳其牛掣反

孫闕與穎考叔爭車穎考叔挾輈以走

馬不蹇二句

輹則易二句

夏官行澤者反輹行山者馬閉詳車馬不蹇二句

詳考

工記

車中之容

式視馬尾顧不過轂口守廣欬之戒手禁妄指之非行有肆夏之

琳琅水鑑

卷之四十四 器用部

四

正誼堂

節趨著采齊之儀不必旅賁之規常安有光之素豈止德車結旌

容表匪翼入國不馳入里必式哉

視馬尾四句

曲禮國君不乘奇車車上不廣欬不肆夏二句春

樂師教樂儀行以肆夏

超以采齊車亦如之

超以采齊車亦如之

旅賁規與有旅賁之規有光五句載禮

殷輅

或為一就或為三就或為五就用之郊祀用之即戎用之師田所

謂不乘奇車車不雕幾者樸之至也樸屬微至完久戚速者堅之

至也孤乘夏篆卿乘夏纓者嚴之至也

一就三句

郊特牲大路繁纓一就郊祀素車貴其實也

郎戎

春官革路龍勒條纓又木路前樊鵠師田又木路前樊鵠奇車見雕幾
五就建大白以師戎櫻建大塵以田奇車上雕幾
則車不則車不微至二句孤乘夏篆二句春官春官
雕幾記

車

轂為利轉輻為直指牙為抱固容轂必直陳篆必正施膠必厚圍
者中規方者中矩立者中縣衡者中水方軫象地圍蓋象天蓋弓
象星龍旂象火殖理而堅疏理而柔直者如生繼者如附棧車欲
奔飾車欲侈行澤欲行行山欲倅崇可為門卑不蔽目慎爾下地
聖爾而織俱載考工記

車飾

琳琅水鑑

卷之四十四

器用部

五

正誼堂

簞箒致飾於有夷偉革式壯夫軍容文茵輝煌以示威龍盾合載
以昭武重翟厭翟以有容翟車輦車而為蓋或巢或樓以登高為
葱為靈而望遠

簞第二句

雅路車有夷簞

文茵二句

秦風文茵暢

重翟厭翟

市車王侯之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安車雕面
驚總皆有容蓋翟車貝面組總有幄輦車組輓有翼羽蓋
樓成十六戰於鄢陵楚子登巢車葱靈陽虎載葱
以望晉軍宣十五解揚登樓車葱靈靈而逃

舟楫

始於共鼓化孤取於涉川濟險大易著衣袂之戒月令有覆舟之
文濟川則作之有功翰粟則汎以相餉檜楫味於淇水餘皇重於

吳邦揚舟與紼纒之維咏君子之親天子涇舟歌燕徒之揭美六師之及周王設汭濟河齊桓著西征之績匏葉托賦叔孫堅伐秦之心秦將曾焚於河蔡姬或盪於鬲膠乃沉於漢流乃不容於河廣天子諸侯造舟維舟以攸往大夫列士方舟特舟以代汭罔水以行知丹宋之甚傲黃龍可負信禹德之格天

共鼓類編黃帝之臣共鼓化涉川漢家利涉大川乘木有功也言有濟險之功衣袂狐作舟楫東晉發蒙

既濟六四濟川用汝說命若濟巨川輸粟傳十三秦輸粟於晉自雍

役檣衛風檣餘皇昭十七楚人及吳人戰揚舟二句小雅泚泚

紼纒維之樂只涇舟二句天雅溥彼涇舟烝徒楫濟河二句語齊

琳琅水鑑 卷之四十四 器用部 六 正誼堂

桓公西征方舟匏葉二句襄十四諸侯伐秦及涇不濟叔孫穆子賦匏有昔葉叔向退而具舟魯人

設汭乘桴濟河蔡姬事左僖三齊侯與蔡姬乘舟於罔

先濟文三秦伯伐蔡姬事左僖三齊侯與蔡姬乘舟於罔

歸漢流周本紀註昭王南征濟漢舟人以膠舟進容刀衛風誰

至中流膠液舟解王及祭公俱沒於水容刀謂河廣

曾不天子四句爾罔水行二句黃龍二句益稷無若舟未傲罔

容刀天子四句爾罔水行二句黃龍二句益稷無若舟未傲罔

瑚受一升如簋下平璉受一升如簋下銳三禮

邊豆

邊人有四邊之掌朝事之邊黑白彤黼黻食之邊棗栗桃榛以及

加邊則淺。芡、桌、脯。羞邊則根。餠粉資多為果核之屬。醯人掌四豆之實。朝事之豆。昌本虞。鸕饋食之豆。脾析豚拍。以及加豆。則芹、蒲、籩、苻、羞豆。則醢食。糝食。無非菹醢之須。為柶為王。明堂之制可稽。有麇有且。大雅之歌。可考。禮著多品。所以交於且。明詩味靜嘉。不敢用夫。麇味。願與大房共重。雅惟有踐。是稱雖和氣之有時。實未節之非貴。

邊人有四邊之掌。至菹醢之須。

謂天官

楊王

明堂位夏后氏以楛豆。成王豆周。成豆。

楚且

天雅邊豆有且

多品二句

郊特牲邊豆之實水土之品也。不敢用。麇味而貴多品。所以交於且。

明之

靜嘉

大雅邊豆靜嘉

麇味

見上

太房

曾頌邊豆大房

有踐

小雅邊豆有踐和氣

琳琅水鑑

卷之四十四

器用部

七

正誼堂

之屬四時之和氣也

末節

梁記鋪筵席陳尊俎列邊豆以升降為禮者禮之末節也故有司掌之

鼎

調和烹飪惟鼎是資。義著黃耳金鉉。象取上離下巽。莒之二方可。賜銘之三。命有詞。大易則覆餗。是戒。黃帝則垂髯。以傳而論等威之辨。則備於儀禮之中。士喪禮大歛。奠陳三鼎於門外。所為豚魚腊是也。大夫祭用五鼎。豕魚腊之外。加羊膚焉。

烹飪二句

本義鼎卦下陰為足二三四陽為腹五陰為耳上陽為鉉有鼎之象又以與木入離火而致烹飪鼎之用

也耳鉉

鼎六五鼎黃耳金鉉。鉉貫上離下巽卦

離下巽

卦

二方

左昭七晉侯賜

子產嘗之

三命

左昭七正考父佐宋戴武宣

覆餗

鼎九四鼎折足覆公餗

是

形黃帝使記黃帝採首山銅鑄鼎於荆山
內黃帝下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝

反坫

反坫好會之以反爵著名也。兩君相見，主獻賓賓酬，主飲畢，反之於坫。蓋兩君敵體，設尊在兩楹之間，而反坫在尊之南，明堂之制，所稱反坫出尊是也。大夫之禮，尊於房戶之間，若燕其臣，尊於東楹之西，飲畢，奠爵於篚，皆無反坫。俱載明堂位

觚

古人制器必尚象，卽一觚言之，上圓象天，下方象地，口容一爵，足容二爵，燕禮主人洗象觚，實之獻於公，典至重也。奈何破觚爲圓

琳琅水鑑

卷之四十四

器用部

八

正誼堂

乎

制器四句

揚升一爵二句

博古圖

破觚爲圓

揚升一爵二句

席

篋底豐筍，制固不同。莞藻蒲熊，各有攸當。先王之創造舊矣，至於設席之時，或不盡尺，或則函丈。憂則側席，喪則專席，奉之如衡，請於何向，長者必分，賓介必異。南向北向，以西爲尊，向東向西，以南爲上，侍坐而登，豈可不由前以譏於躐。請徹明讓，自宜於跪撫而辭夫重。

篋底豐筍

顧命牖間南嚮圖敷重篋席西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席西夾南嚮敷重筍席

莞藻

蒲熊

詳周禮

設席

天雅肆

不盡尺

王漢侍坐則必退席

讀書食則齊

函丈

曲禮若非飲食之客則布席席間函丈

側席二句

禮如衡二句

曲禮奉席如橋衡請席何向請廷何趾

長者句

曲禮云羣居五人長者必異席

賓介

賓介異席

南向四句

曲禮

侍坐

見前躡

請徹二句

曲禮主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主

人固辭客踐席乃坐

几

五几詳於周禮吉事變几凶事仍几文質特異席几加於宰夫禮

人左几禮神右几幽明各殊武王取以爲銘荀瑩投以示怒倚几

有誦訓之諫衛武雖耄猶勤隱几有仰天之嘯南郭似喪其偶燕

琳琅水鑑

卷之四十四

器用部

九

正誼堂

毛之禮則授之養老之儀則授之所以明敬有所謀者則操之有

所獻者則拂之亦可表誠

武王事

詳大戴禮

荀瑩投

左襄十晉荀偃士句請伐偃陽而封向戌焉荀瑩曰城小而固勝之不武弗勝爲笑

固請園之弗克苟偃士句請班師知伯怒投之以机出於其間日七日不克必爾乎取之苟偃士句帥卒攻偃陽親受矢石滅

之倚几二句

楚語衛武公倚几有誦訓之諫

隱几二句

莊子南郭子綦隱几而坐仰天而嘯嗒然似喪

其燕毛

大雅段几有緝御

養老

月令養老

有謀二句

曲禮進几杖者拂

几杖以從之

規矩準繩

九圖象天又乘震而回春木矩方象地運乘兌而應秋金注承木

可取乎乃準夫象於立政與水非但爲五故哲后蓋於從繩規
弗倘傳自高曾繩墨誠陳難欺曲直雖目巧之室亦有與阼心在
由聖人乃謂國工

象天說卦乾爲天爲圓乘震漢魏相承明堂月令奏曰

天體圓故乾爲圓乘兌漢魏相承明堂月令奏曰注水取乎

也剛至靜而德方考工記匠人建國水地以縣謂注水準夫立政用威戒於王

於地以取其平又輸人水之以取其平準夫曰王左右常伯常

任準人綴衣虎賁又曰立與木爲直說卦傳與爲從繩說命木

政任人準夫牧作三事正后從規矩楚辭侗規高曾班固西都賦工繩墨二句之於正

諫則聖規矩而收錯高曾班固西都賦工繩墨二句之於正繩墨二句經解禮

困也猶繩墨之於曲直規矩之於方圓也故繩墨目巧二句詳

誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓琳琅水鑑

室 聖人作二句詳考工記 卷之四十四器部 十 正誼堂

方圓平直不可勝用 管觀之輪人矣規之以眠其圓萬之以眠其匡水之以眠其平縣

之以眠其直制無不善也又考之深衣矣袂圓以應規曲袷以應

矩下齊以應平負繩以應直必以法故也至於匠人建國南北以

度東西以察水地以縣又何非聖人制作之精意所遺乎俱載考工記

權衡度量 先王所以整齊天下之具也舜則同度量禹則平鈞石金天之代

五雉專其司子氏之朝六府董其事行人所掌則考度量於巡狩

五雉專其司子氏之朝六府董其事行人所掌則考度量於巡狩

之前年。月令所言。則察度量於春秋之二仲。誠恐天下有壤法亂紀者。故必使之畫一也。本類編

權

位居於北。制藉以生。王府五權。必始於龠。駟宗數寸。可以為程。物鈞生衡。更握規矩準繩之總。平施稱物。實參銖兩斤鈞之計。

位北

漢魏相采明堂月令奏曰藉以生。蔡氏云法度之制始於權。權與物鈞而生。衡衡

生準

規規圓生。矩矩方生。繩繩直。王府。五子之歌有典。有則貽厥子孫。關石和鈞。王府

則有五權始龠

五權。銖而斤。鈞石也。漢志權者所以稱物。平施知輕重也。本起於黃鐘之重。一龠容千二百黍。車十

二銖兩之為兩

二十四銖為兩。十駟琮考工記。王人駟琮。五寸六兩。為斤三十斤。為鈞四鈞。為石。駟琮。宗后以為權。駟琮七寸

銖環冰鑑

卷之四十四 器用部

士

正誼堂

天子以

物鈞句

見

上規矩句

見

上平施句

見

上銖兩句

見

量

躍於龠。合於合。登於升。聚於斗。角於斛者。量也。時文思索。先臻其極。嘉量既成。以觀四國。深必以尺。煎金所為。外取其圓。槩而不稅。計其重。則權衡之法。寓焉。察其聲。則律呂之法。寓焉。

躍龠一段

漢志

時文以下

俱載考

釜庾秉

四升為豆。四豆為區。四區為釜。斗十有六為庾。庾以七計為秉。見左

度

夫度始於分。分十為寸。寸十為尺。尺十為丈。丈十為引。而五度審矣。筆於步。武。尺寸極於墨。丈尋常在禮。則起於璧。羨在樂。則起口。黃鐘。焦僂之國。可三尺。以定其形。長狄之身。約九畝。以得其數。尺有二寸。知天子之重守圭。十有二寸。識大琮之謂內鎮。

度始於分一段

前漢律歷志

步武尺寸

周語目之察度也。不過步武。尺寸之間。六尺為步。半步

為墨丈尋常

又其察色也不過墨丈尋常之間。五尺為墨

璧羨二句

考工記

尺有二

寸四句

王人鎮圭尺有二寸。天子守之大珠十有二寸。是謂內鎮。

符節

琳琅水鑑

卷之四十四

器用部

十一

正誼堂

掌於地官。達以行人。與左防僞。留右為憑。或用乎角。或用乎璽。或用乎旌。有期要其反。或以象人。或以象龍。或以象虎。為簞輔以英。

掌節

地官掌節。掌守邦節而辨其用。以輔王命。守邦國者。用于節。守都鄙者。用角節。凡邦國之使節。山國用虎節。土國用

人節。澤國用龍節。皆金也。以英簞輔之。門關用符節。貨賄用璽。節。道路用旌節。皆有期。以反節。凡通達於天下者。必有節。以傳輔之。無節者。行人。秋官。小行人。達天下之六節。山國用虎節。土有幾。則不達。行人。國用人節。澤國用龍節。皆以金為之。道路用旌節。門關用符節。都鄙用管節。皆以竹為之。

與左留右

詳朱

用璽七句

俱見上

旌

析羽之旌。不同全羽之旒。子子浚城之間。鄘風可咏。悠悠東都之

會小雅載賡

析羽全羽春官全羽為旄折羽為旌

旂

有鈴曰旂交龍表異來朝淠淠采芑央央載於考工象列宿以製重於四代有虞氏以詳聿觀周頌美載見之陽陽緬維魯侯歌泮水之筏筏

有鈴曰旂

兩交龍春官日月為淠淠小雅君子來朝言旂

旄央

明堂位有虞氏之旂夏后氏魯侯二句止言觀其旂

其旂

旂

琳琅冰鑑

卷之四十四

器用部

三

正誼堂

惟彼大赤通帛以名不尚粉華因章為寶掌於司常惟孤卿之所建借彼綺苳為康叔之所封

大赤

見通帛詳周禮爾雅因章章曰旌精苳大旂分康叔以大路少

帛精苳旂旌

羽旌

淑旗綏章大雅歌其盛羽毛飾采游車壯其威范宣為政假於齊而齊人始離召陵有盟假於鄭而諸侯以去

飾采二句

詳周禮天官范宣四句左襄十四范宣子假羽毛於齊而弗歸齊人始貳又定四會於召陵

晉人假羽旌於鄭鄭人與之明日或飾以會晉於是乎失諸侯

木鐸

小宰正歲有觀道人孟秋以狗振於朝而王政以布警於國而火禁以明鄉師所司示人以徵令之政月令所奮詔民以容止之景地官司徒肅教法以帥屬秋官司寇觀刑象於士師

小宰

天官司小宰正歲帥治官之屬而觀治象之法狗以木鐸曰不用法者國有常刑

道人

死征每歲孟春道人以木

鐸狗於

振於朝

明堂位振木鐸於朝天子之政也

警於國

天官司正春秋以木鐸修火禁徵令

道路

地官司帥凡四時之徵令

容止

月令仲春先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其

有常者以木鐸狗於市

容止者生子不

教法

地官司司徒正歲則帥其屬而觀教法之象狗以木鐸

刑象

歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不用法者國有常刑

士師掌國之五禁以木鐸狗之於朝書而縣於門閒

琳琅水鑑

卷之四十四

器用部

十四

正誼堂

杖

凡進者拂之以授求謀者操之以從齒杖共於伊耆賜杖俟之致仕

拂授二句

曲禮進凡杖者拂之謀於長者必操凡杖以從之

齒杖

秋官伊耆氏與王之齒杖

賜杖

大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖

瓢

古人尚質匏樽足以薦馨鬯人禁門瓢齋用以致敬

尚質室致敬

春官鬯人禁門用瓢齋。注謂取甘瓠剖去其蒂以之為樽按此卽匏樽之意

簞

簞珠之貴趙孟邀惠於吳王簞筭之微問人必操以受命

簞珠二句左傳吳王與趙孟一簞珠簞筭禮凡以苞苴簞筭問人者操以受命如使之容

釜甌

釜或謂錡甌亦名甌釜無一足甌有七穿造於黃帝火食有資詳

於考工二甌可實

釜說文江淮之間釜日錡甌方言甌自關而東謂之甌無足詩集傳無足日甌七穿考工記甌實二甌厚

半寸脣寸古史考黃帝始造釜底七穿甌火食之道就矣二甌句見上

耒耜

斲木為耜採木為耒耒贏六尺耜廣五寸祭於初歲修於季冬

琳琅冰鑑

卷之四十四 器用部

正誼堂

耜味於小雅用効南畝之勞于耜歌於爾風不忘三日之務直庇

勾庇之利其功既多堅地柔地之殊其土自變

斲木二句繫辭傳耒贏六尺考工記百其庇緣其外以至於首以蔽其內六尺有六寸與步相中也

耜廣五寸考工記耜廣五寸祭於初歲夏小正正月農緯厥來初歲祭耒修於季

冬月令季冬命農計耦直庇考工記車人為耒堅地欲直庇則利發偏勾庇考工記車人為耒堅地欲直庇則利發偏勾

磨折謂之中地

牀枕

牀以安身大易剝膚之是戒枕以薦首唐風角檠而歎興高卧

惟輾轉之可免載寢甚適乃息偃以彌寧

安身

說文牀者身之安也

剝膚

剝初六剝牀以足六二剝牀以辨六三剝牀以膚凶象曰剝牀以膚切近災也

首

說文枕卧所為薦首者也

高卧

陳儀傳大王高枕而卧國必無憂

輾轉

陳風寤寐無輾轉伏枕載寢

小雅乃生男息偃小雅或息子載寢之牀息偃偃在牀

藁

宣子之濟饑也嘗直藁以與食甯子之忠君也惟藁饋之是納

宣子事

左宣二宣子見靈輒餓為之尊食與內直諸藁以與之

甯子事

左倍二十八晉人執衛侯歸之於京

師直諸深室甯子職納藁饋焉

囊

攘竊之成風也探囊而走巨盜之揭篋也擔囊而趨則為之守備

琳琅水鑑

卷之四十四

常用部

十六

正誼堂

必緘滕之甚固焉策士之說人國也擔囊以游吉人之寡尤悔也括囊是凜則相為取資應搆持之甚便焉

攘竊至緘滕

莊子擔囊

戰國策蘇秦負書擔囊

吉人

繫辭傳吉人之辭寡

括囊

坤括囊无咎

呂

商風魚稱九戩小雅留咏三星衛風施澁澁之聲周南表肅肅之象斷言以諫里革之事可思解網而寬古湯之仁藹如王制有爵之設必俟鳩化為鷹結繩開佃漁之端豈取兔爰獲唯

斷言二句

魯宣公矢魚於棠里革斷言以諫

解網

詩史佃魚

繫辭傳作結繩而為網言以佃以魚蓋

王風有兔爰交雄離於羅

刀

尹何為邑猶未能操。太公屠牛嘗困於鼓。鸞刀之貴。割必聽其聲。和執其鸞刀。啟以觀夫。取血不以目而以神。遊刃必有餘地。以無厚入。有間。善刀新若發。矧官知止而神欲行。譏然而解。批大郤而導大窾。騞然中音。

為邑二句

左襄三十一子皮欲使尹何為邑子產曰猶未能操刀而使割也其傷實多

屠牛二句

史記

太公困於鼓刀。嘗屠牛於朝歌。

鸞刀二句

鄭特牲割之用而鸞刀之貴。貴其義也聲和而後斷也。

鸞刀

取血不以目而以神至騞然中音

俱莊

斧斤

琳琅水鑑

卷之四十四

器用部

七

正誼堂

隋釜曰斧。維宋有斤。齊味析薪。陳歌斯棘。詩云伐柯。匪斧不克。考工制器。運斤以成。

隋釜句

詩集傳

宋斤

考工記鄭之刀宋之斤魯之創遷乎其地而弗能為良

運斤

莊子匠石運斤成風

柯

柯之為用。考工詳言之矣。羊車二柯。栢車二柯。車人因以為度。較長半柯。輻長一柯。利用取以為程。此論其已成者也。若夫審曲面勢。制器尚象之始。所謂半矩所積。一榻有半。則匪斧不克也。長以三尺。博以三寸。則運斤而成也。

制器句

繫辭傳以制器者尚其象

半矩

考工記車人之事半矩謂之宜一宜有半謂之榻一榻有半謂之柯柯長

三尺博
三寸
匪釜不克幽風
三尺二句見
鍾斤見

四書琳琅水鑑卷之四十四終

琳琅水鑑

卷之四十四

器用部

六

正誼堂



四書琳琅冰鑑卷之四十五

古渡焦墨林帶甫

山左南翼正誼堂藏書

南翼傳京樹今臺

全枝

穀邑李克符德徵註釋

武水王 銳勉齋

穀鎮譚光弼諧圃

珍貨部

珍寶

大順之瑞山出器車。河出馬圖。篤厚之情。百朋可錫。十朋或益。鉛松漆絲。青瓷可紀。琅玕璆鐵。雍梁擅名。瑤琨箇籥。之奇。荆揚所產。

琳琅冰鑑

卷之四十五

珍貨部

一

正誼堂

織縞絺紵之屬。徐豫所供。他如礪砥。柝丹之器。魚鹽橘柚之資。皆可以壯九州之色。斥山文皮。出于東北。華山金石。產于西南。珠玉珣玕。為東西之所寶。犀象筋角。為南北之所生。推之西北。美盡于球琳。東南。美稱于竹箭。無非舒兩間之華。球圖刀璧。有兩序之菁莪。貝鼓弓戈。煥兩房之章采。方玉圓珠。水以折而多媚。崇鼎賈鼎。物以古而可珍。玉足以庇嘉穀。龜足以憲臧否。珠足以禦火災。金足以禦兵亂。不同譁囂之美。夏后之大璜。封父之繁羽。密須之鳴鼓。闕鞶之姑洗。重于分器之書。文之舒鼎。成之昭兆。定之擊鑑。衛所寶也。璋之判白。弓之繡質。龜之青純。魯兼有之。

順瑞三句禮錫我百明百期十明楫或益之十朋之鉛松禹貢青州

海物惟錯密賦絲象鉛松漆絲兗州厥貢漆玕雍州厥貢惟

怪石蒙夷作牧厥篚麋絲漆絲厥篚織文玕球玕玕織

皮崑崙折支渠瓊鐵梁州厥貢瓊鐵銀鑲琨揚州厥貢惟金

搜酉或卽叙瓊鐵梁州厥貢瓊鐵銀鑲琨揚州厥貢惟金

齒華羽毛惟木島夷卉服荊州厥貢羽毛齒華惟金三品

厥篚織貝厥包楠柚錫貢篚荊州厥貢羽毛齒華惟金三品

三邦底貢厥名包匭菁茅厥桃幹括柏璫砥砮丹惟篚籛櫛

篚元纁璣組九江納錫大龜織縞翟嶧陽孤桐泗濱浮營淮夷

噴珠璣魚厥絺紵豫州厥貢漆象絺紵礪砥句見橘柚句見斥

篚元織縞絺紵豫州厥貢漆象絺紵礪砥句見橘柚句見斥

山文皮至舒兩間之華俱本球圖四句顧命越玉五重陳寶赤

序大玉夷玉天球河圖在東序允之舞衣大貝方玉二句淮南

鼓在西房兌之戈和之弓垂之竹矢在東方玉二句子水

圓折者有珠方折者有崇鼎句明堂庶嘉穀至譁鬻之美楚語

琳琅冰鑑 卷之四十五 珍貨部 二 正誼堂

夏后之璜五句詳左舒鼎三句俱左璋之判白三句俱左

玉

玉之爲物兼備其美溫潤而澤仁而柔也廉而不剴剛而義也垂之如隊抑而禮也清越以長揚而樂也推之縝密以栗瑕瑜不掩孚尹旁達則斂而爲智彰而爲忠爲信皆所以備人道也若爲天爲地爲德爲道更精而備天道矣古人用玉皆象其美珍圭恤荒用其仁也牙璋起軍用其義也輯瑞享璧用其禮也佩玉鳴球用其樂也推之齊有食玉好結琬琰節達邦國則或用其智或用其忠與信皆所以象人事也若蒼璧禮天黃琮禮地更隱以象神而

漢古之懷人者曰言念君子溫其如玉又曰追琢五

誠足重也。霍山有五色之資龍英之美。玉華重子

宏璧無替于世傳。結綠垂棘之珍。並推宋晉龍輔璠璣之異。

宗邦圭璋璧琮四器寶于聘禮。桓信躬璧六瑞作于秩宗。始而祕

刑終遇良工抱璞非砥砮之賤賣之為石獻之為玉寶珪具神異

之形生之以山攻之以石無憂大璞之不完不藉乎幣亦升于堂

且表特達之異質。

溫潤而澤至備人道俱本為天為地至金玉其相馬霍山龍淵

淮南子霍山出夜光之珠及聘義五色之玉又龍淵有玉英命宏璧詳顧結綠戰國策宋垂棘五

琳琅冰鑑

卷之四十五 珍貨部

三

正誼堂

俱言晉以屈產與垂棘假道魯龍輔逸論語璠璣被別三

杜注垂棘產美玉故以為名寶璠璣魯之寶也其左足及文王即位和乃抱其璞而哭于楚山三日三夜

泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧賣石

左昭二十四王子朝用成周之寶珪于河津人得諸生于山

河上陰不佞取之將賣之則為石敬王定而獻之戰

策顏燭曰夫玉生于山制則破攻石大璞句見不

焉非弗寶貴也然大璞之不完石可以攻玉藉乎幣三句聘義特達德也。圭璋以朝聘特達

不寶玉

旅斃斥異物之珍虞初獲得罪之懼王孫輕白珩之美子罕播不

會之風

虞叔事

桓十初虞叔有玉虞公求弗獻既而悔之曰問

王孫

事國子罕事

左襄十五宋人得玉獻諸子罕子罕曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有

其寶

金

大冶可鑄質毓西方荆南是求美生麗水範曰從革百陶不輕貢

自揚州三品足貴噬嗑六五噬肉有占心同二人其利可斷書傳

說命作礪用以有成物重莊山鑄幣原非得已淮夷既來僖公因

得其賂范蠡已逝勾踐用寫其形盪鏐鉞可以辨質之良冶築

鳧桃均屬攻金之子

琳琅冰鑑

卷之四十五

珍貨部

四

正誼堂

大冶

莊子大冶鑄金金踴躍口我且必為莫邪大冶必以為不祥之金

西方荆南二句

韓子荆南

麗水之

百陶說文五金黃為長久埋不生衣百陶不輕從革不違西方之行也

三品

見珍寶荆揚二州貢

心同二句

繫辭傳上二人同心其利斷金

莊山二句

管子湯七年早禹五年水湯以莊山之金鑄幣而贖

人禹以歷山之金

淮夷二句

魯頌憬彼淮夷大賂南金越語范蠡乘

鑄幣以救人之困五湖莫知其所終越王令工以盪鏐爾雅黃金謂之盪其美者

良金寫范蠡之狀而朝禮之

盪鏐二句

謂之盪鏐謂之盪其美者考工記攻金之工築氏執下齊冶氏

美金最有光澤

冶築二句

執上齊鳧氏為鐘泉氏為量段氏為

珠

為劍

纁之後璣亦稱珍。徐士淮夷之來。蟻乃有獻。伍員以紿關吏。托爲爾取之言。大叔以納宋黽。遂得城鉏之邑。然一簞以與趙孟。莫解越人之圍。徑寸可以照車。屈于四臣之寶。

媚川

支賦永懷

與月

左太和吳都賦蚌財貨源流珠生于滋

蚌珠胎與月虧全蚌海中乃蚌胎也

水西注二句

山海經鳥鼠同穴之山滋水出焉西注于漢水多如鮒之魚是生珠玉

元纁四句

貢紿關吏二句

冥越春秋伍員奔吳至昭關關吏欲執之伍員曰王所以索我者以我有美珠也今執我我將

言爾取之關吏因捨焉

納宋黽二句

左哀十一大叔疾出奔臣于宋向黽納美珠焉與之城鉏宋求珠黽不與

由是得罪注云城鉏宋邑

趙孟事

左哀二十越圍吳趙孟使楚隆如吳王拜稽首曰寡人不佞不能事越以爲大夫憂

拜命之辱與之一

徑寸二句

史記梁惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚齊宣

琳琅冰鑑

卷之四十五

珍貨部

五

正誼堂

王曰寡人之寶與王異吾臣有檀子。胖子。黔夫。種首。此四臣者將照千里。豈特十二乘哉。

圭璧

六瑞掌器有大圭。鎮圭之殊。駟繚爲權。嚴七寸五寸之辨。上下神祇告以蒼璧黃琮。南北東西禮以圭璋璜琥。告公用圭。先有孚以通信。旌節用玉。必留右以防欺。有事山川不廢三璋之制。朝于天子。爰齊五玉之班。

典瑞掌器八句

俱載周禮天官

用圭二句

益六三有孚中行告公用圭

旌節符節留

符節

有事山川二句

記

五玉

齊符

幣帛

贊傳虞書三帛降于羣后。聘詳周禮六幣合于行人。孤執掌于宗。伯帛特先于鴈。羔男贊亦有明文。帛更大于禽鳥。

男贊二句

左莊二十四男贊大者玉帛小者禽鳥以章物也

贊

五玉三帛諸侯。公孤之儀。一死二生。卿士大夫之禮。宗伯等臣。皮帛與羔鴈有間。行人合幣。圭璋與琮璜各殊。冬雉夏脰。士相見以爲禮。玉帛禽鳥男所執。以接人。下大夫以鴈。飾之布而維之。索上大夫以羔。維以四而結于面。童子則委贊而退。軍中則以纓拾矢。工商則執鷄而進。女子則棗栗可將。庶人見君不爲容。豈望稽首。琳琅冰鑑。

卷之四十五 珍貨部

六

正誼堂

之拜答。執鷄以守分。寧及雉羽之文明。

五玉句

舜典諸侯公孤

周禮典命

二生句

舜典

卿士大夫

曲禮

夏脰二句

儀禮

士相見之贊冬用雉夏用脰左頭

禽鳥二句

見上

下大夫以鴈四句

儀禮

委贊二句

曲禮執鷄句春

棗栗句

曲禮

見君二句

儀禮始見于君執贊至下容彌盛庶人見君不爲容進退

走士大夫則奠贊再拜稽首君答一拜

執鷄二句

儀禮士執雉庶人執鷄

布

義皇造布太公定式。大祭尙疏。所以及女工之始。酒樽以罍。所以薦宗廟之馨。縮布重于古人。雖麻葛而可製。疏布詳于周禮。同越席以祭天。

造布帖定式

漢書太公以布為貨廣二尺二寸為幅長四丈為疋

尚疏二句

郊特牲稱文繡之美

布之尚反女工之始也

指大祭時疏粗也

幕尊

禮運疏布以幕。疏布。簾布。簾。尊也。周禮越席疏布祭天用之此

以為宗廟之用

繒布

楚語繒布之衣以朝

麻葛

詳釋

越席句

見上大夫二句

夫相見以羔

都人士二句

詳小雅

帛

童不遠服玉藻之義可思妾不為衣相臣之儉可則

童不服

玉藻童子不裘不帛

妾不衣

晏子傳晏子相齊妾不衣帛

布帛

麻紵之類為布。綿繒之屬曰帛。不毛有出布之罰。不蠶嚴不帛之

琳琅冰鑑

卷之四十五

珍貨部

七

正誼堂

懲質人淳制務壹其廣長衛文衣冠亦尚乎儉樸精麤之數雖難限以一端而廣狹中量俱必過乎二尺

麻綿繒

釋文布亦帛也然世俗所謂布者乃用綿葛麻苧等物為之又不可以帛概論蓋財貨源流云帛繒也繒帛總

名正字通出布

地官載師宅不毛者有里布

不帛

閭師凡庶民不蠶者不帛不績者不衰

質人

地官質人

衛文

左閭二衛文公大

精麤四句

王制布帛精麤不中數幅廣狹不中

量不附于市。古者幅廣二尺二寸

錦

歌裳錦唐咏錦衾童子衣飾其美居士帶垂其華入以幣財

人之貨齊據先之以玉夫人以饋左師邑可借觀晒尹何之學

衣足生羨。美碩人之其頤。嘉彼晉左篋反受羹之曰。載觀小雅。貝

成譖人之詞。君子至止。用禡狐裘之衣。衛人遷漕。曾偕魚軒。以受

童子玉藻童子之節也。緇布衣。錦絲。居士玉藻居士。錦帶。幣財二句左

二十六齊侯將納公命。無受魯貨。申豐以幣。錦二兩。適齊師。子

猶之人。高齋以錦示子。猶子猶彼之謂。曰。魯人買之百兩。以布

幣財子猶受之。饋左師玉辭左襄二十六左師向成也。學製

左襄三十一子產論尹何為邑。其頤衛風頤人其篋反左昭十

日子有美錦。不使人學製焉。錦叔向受羹。及錦。禡狐裘玉藻君衣狐白裘。錦衣以禡

歸夫人魚軒重錦三十兩。
麻

琳琅冰鑑 卷之四十五 珍貨部 八 正誼堂

有實曰苴。無實為臬。草可為衣。用無不給。皮績為布。服無不嘉。東

門以興彼美。與紵同。漚邱中以留子。嗟有麻是味。詳于內。則女子

執以供衣。見于曹風。蟬螭歌其如雪。岱畎所出。遂底貢于青州。教

稼有司。欣懞懞于郇室。効綢繆之謀。僅等用于菅蒯。雜灌莽之列。

但相依于曲蓬。典臬有職。藏之以待時。頤緇布為冠。服之以隆元

首。惟彼陳俗。不績者于市婆娑。載咏齊風。藝之者其畝橫縱。麻者

不紳。執玉不麻。吉凶之張弛。各異。疏衰麻經。斬衰麻鬣。男子之喪

服。特殊。叔于九月。食于三秋。食農亦薦于廟。澡之使潔。區之為壯。

利用尤辨其名。

苴菜備考麻菜也皮績爲布子可食草衣二句郭璞麻苴曰苴

麻用無不給又麻有實者名苴無實者名泉續布句見上服嘉句見上東門二句陳風東門之池可

服無不嘉綉邱中二句王風邱中有麻彼留子嗟貸畎二句詳禹敦隊二句大雅綱繆

營蒯左成九雖有絲典泉二句天官典泉亭布認縷紵縹布冕

縹布元首益稷元不紳三句雜記麻經儀禮斬衰苴經疏衰

喪服禮注髻婦人在首喪服髻有二斬九月爾風薦廟乃難以達

秋氣以犬嘗麻先薦寢廟澡之使潔三句詳麻經注

縷

未分謂麻已緝謂縷或緯之不恤升乃縷之所成典泉隸于天

琳琅冰鑑 卷之四十五 珍貨部 九 正誼堂

官惟縷紵是掌功緒展于婦職于臬事是勤布縷取于夏以應征

求藍縷著于南以開楚國既落其實可爲載績之資已取其材爰

入女子之手內則之女執泉以學其事於陵之妻辟纁以相其夫

緝縷音子天冬女不恤左昭二十五人亦有言曰養不恤升禮

八十縷事紡績緝縷功緒天官內宰以婦職教九御使作二取夏二句按月

爲一升事正其服禁其奇衰展其功緒取夏二句合布

縷取左昭十二晉我先王能釋辟在荆山篁路藍縷以處

于夏藍縷草恭跋涉山林以事天子唯是桃弧棘矢以供禦王

事落實左僖十五歲云秋矣載績爾風八取材見上

絲

八音尙宮十忽成質五緘歌于召南作事教于內宰用之以鈞白

可比類為縉建之于旄共仰織組之素觀虫虫之氓爰抱布以來
質美淑人之帶共駟弁以式容周禮重典絲之官以掌出入月令
有稱絲之事爰期効功織文可觀在桑土既蠶之後屢絲入貢為
萊夷作牧之時墨氏有染絲之歎蒼黃相因周頌來絲衣之歌其
經有耀易純而儉麻冕已非其初治絲而琴衆仲從而示戒副緯
而受夫人纁以三盆浼水以漚慌氏練于七日貢絲始于齊桓楚
國猶可以給絲屨作于後世富者漸長其奢

八音周語瓦

十忽說文絲蠶所吐也一蠶為忽十忽為絲蠶眠成繭三縲成絲

作事詳上功緒注

釣縉召南其釣維何維絲伊縉

建旄二句鄒風子子干旄素絲組之

虫虫二句風 淑帶二

琳琅冰鑑

卷之四十五

珍貨部

十

正誼堂

句曹風淑人君子其帶伊絲其弁伊騏

織文四句俱載禹貢

墨氏二句墨子見染絲者嘆曰染于蒼則

蒼染于黃則黃五入則為五色

不可不慎非獨染絲治國亦然

治絲二句左隱四衆仲曰以德和民不聞以亂

猶治絲而

禁之也

副緯二句詳

浼水二句考工記慌氏凍絲以浼水漚其絲七日

貢絲二

句齊桓劍霸使楚人貢絲

絲屨二句詳履

絮

不縲為絲自饒物力縲餘為絮不廢人功絲尚乎新縲可為襦絮

仍其舊縲則為袍冕則有懸禮以韀縲示敬統可以治宋以泝澣

呈能三軍挾纁楚士悅以忘寒禹貢厥篚豫州縲亦入獻

為縲為絮說文

絲新四句玉藻

冕懸二句

大戴

統治二句

有善為不

龜手之藥者世世
以泚統爲事
也
挾續二句
左宣十二師人多寒楚王巡而拊
之三軍之士皆如挾續
悅以忘

四書琳琅冰鑑卷之四十五終

琳琅冰鑑

卷之四十五 珍貨部

十一

正誼堂



古渡焦墨林帶雨

南翼傅京樹合臺

全校

山左南翼正誼堂藏書
穀邑李克符德徵註釋

武水王 銳勉齋

穀鎮譚光弼諧圖

衣服部

冕服衣裳文繡

冕服始于軒轅以奉祭祀衣裳詳于虞帝取諸乾坤緬秦伯之懿規端委以治仰齊嬰之儉德澣濯以朝山龍華蟲共三辰而作會

琳琅冰鑑

卷之四十六

衣服部

一

正誼堂

宗彛藻火合五采以彰施黼黻文章惟象服以法故黑黃蒼赤經染采而質良織文絲枲合青宛以借來絺紵元纁並荆豫而入貢烏夷皮服不臧梁州之織皮徐州織縞更勝厥篚之織纊文繡有恒衣服有量月令具夫明文制有大小度有長短朝祭儼寓定制應彼規矩施以準繩乃為善衣之次短毋見膚長毋被土足為在笥之藏授衣有時縫裳維女采采觀曳婁之便粲粲非藍縷之容唐風則為安為煥大車則如璫如瑱禮著繡黻丹朱之象易占正位居體之宜

冕服

正史軒轅氏立袞冕衣裳之制興釋名祭服曰冕冕猶俛也平直貌

衣裳二句

下繫黃帝堯舜垂衣裳而

天下治蓋太伯二句左哀七太伯端澣濯二句禮豈晏平仲澣

取諸乾坤子以為山龍四句益委以治周禮織文八句俱本文繡六句俱

隘矣說命中惟授衣爾風九縫裳衛風可采采月規矩五句

采采晉風采曳婁唐風子有衣粲粲小雅藍縷詳

采衣采服裳弗曳弗婁粲粲采衣藍縷縷

冕

作冕本于胡曹象惟平直戴冕備于周制施乃彩章黃收皞冕四

代各異其名衮驚毳希五冕用配以祭形則前圓後方製取元表

朱裏黻纁示不聽讒垂旒戒其邪視元冕于聽朔之期皮弁在視

朝之際玉瑱玉笄備其文五采三采殊其等

琳琅冰鑑 卷之四十六 衣服部 二 正誼堂

胡曹世本胡平直見戴冕郊特牲戴冕乘十施彩虞書王制有

而祭夏后氏收而祭殷有五冕詩春圓方二句三禮圖刺冕皆前

人擘而祭周人冕而祭官元冕玉藻天子玉藻十有二旒前後遂延龍衮

黻纁二句禮元冕以祭元冕而朝于東門之外聽朔于南

門之外皮弁以視朝諸侯元冕以祭禋冕以詳周禮朝皮弁以聽朔于太廟元冠以視朝于內朝夏官

冠冕類

有章服惟藉緇布以成夏時毋追亦與委貌相類遂延之制共

以質文元冕以祭禋冕以朝諸侯各依其成憲會弁如星其

美賢哲之帶度織夫元統加以紘緹見宮室之勤勞

章甫左桓二衛冠也周禮章甫音也道也 冠也皆編布冠也 冠也見

紕經昭其度也 瑤玉寶玉也 結綵三句 元冕禮

三句詳玉藻 如星衛 伊騏風 元紕二句 魯禮王后親織元紕 公侯之夫人加之以茲

冠

夫差惟欲夫好冠衛文祇取乎大帛緇撮歌彼都之風素冠表鍊

人之狀縞冠爲子姓之服素紕在旣祥之時垂綵警游惰之士縞

武則不齒之人或美戴弁之倅倅或高余冠之岌岌或相彈于新

沐或有取于切雲

好冠穀梁傳袁公會晉侯吳子于黃池吳王夫差曰好大帛左

琳琅冰鑑 卷之四十六 衣服部 三 正誼堂

二衛文公大布之衣大帛之冠彼都士臺笠緇撮素冠檜風庶見素冠編冠四

句詳玉藻 倅倅頌岌岌三句 楚辭

冠不以禮

楚有鶡冠之子趙爲鶡冠之名陳國南冠而簡髮大吳緹冠以駭

衆子玉瓊弁兆天夢于河神子臧鶡冠卒殞身于鄭國爲無顏以

自崇徒云示勇作華山以自表終爲背常不冠而處于禮茂如使

請冠焉其貪彌甚元冠紫綵制違乎古裂冠毀冕事踰乎閑

鶡冠子略云楚有鶡冠淮南子趙武靈王南冠周禮陳靈

如夏氏單子曰陳我大姬之後也緹冠趙策緹冠林瓊弁二

泉衣冕而南冠以出不亦簡髮乎大吳之國也

句左傳二十八楚子玉自為瓊弁玉縵未之服也先戰夢河

况瓊王謂已日界余賜女孟諸之麋榮季曰死而利國猶或為之

乎弗聽鶴冠二句左傳二十四鄭子臧好聚鶴冠鄭伯聞而惡之使盜殺之無顏二句宋康

王為無顏之冠以示勇華山二句莊子宋偃悅墨子之風不冠二句子桑

事請冠二句左昭二十三晉人執叔孫婁范獻子求貨于叔

綏二句左昭二十三晉人執叔孫婁范獻子求貨于叔裂冠二句左昭九伯父

元冠若裂冠毀冕

緇衣以配諸侯視朝于內朝朱組有文天子加冠于始冠齊而綦

組列士之所需齊而丹纓邦君之所服

緇衣詳周禮春官視朝詳冕朱組玉藻元冠朱組綦組二句玉藻元冠

琳琅冰鑑玉藻元冠丹組纓卷之四十六衣服部四正誼堂

之齊冠也丹纓二句諸侯之齊冠也

皮冠有謂皮冠即韋弁者然周禮春官所掌凡兵事韋弁其制以韎韞

為弁若晉卻至衣韎韞之跗注是也亦曰爵弁詩曰韎韞有奭以

作六師士冠禮曰爵弁服韎韞則兵事韋弁固爵弁也或云皮冠

同于皮弁夫皮之為用雖同而弁之與冠則異何者弁次于冕古

之制也司服云視朝皮弁郊特牲云皮弁素服而祭未闡用以田

者考周之制甸則冠弁即委貌也說者謂天子委貌諸侯皮冠昔

衛獻公射鴻于囿二子從之不釋皮冠而與之言楚子狩于州來

冠乎。蓋君招當。社道之常也。非物不進。官之制也。獸臣司原。必以類示之。曲禮嘗云。前有塵埃。則載鳴鳶。前有車騎。則載飛鴻。前有士師。則載虎皮。前有摯獸。則載貔貅。取其類也。而田以皮冠。招彼虞人。其義不從可知哉。

韎韐二句 左成十六戰于鄢陵。卻至見楚子免胄而趨風。弁冕。楚子曰。方事之殷也。有韎韐之附。注君子也。

二句 類編 冠弁二句 春官 委貌二句 類編 諸侯田獵皮冠。射圍一

段 左襄 楚子一段 左昭 君招四句 杜 田以皮冠二句 諸侯服皮冠以田。虞

人掌田故。以皮冠招之。

琳琅冰鑑 卷之四十六 衣服部 五 正韻堂

朝服而朝

服制莫嚴于周。侯伯之大。決。五命一章。侯伯之列。法。一。皮弁。

服之所以辨等威也。至。大夫則繡黼丹朱矣。陪。且。紫衣。

裘矣。續亂名分。卽所以。澤于弁髦。子之朝服而朝者。謂冠履。

難越之恩。與時俱凜焉可也。服色莫詳于禮。在天子之朝。則用素。

在諸侯之朝。則用緇。玉藻之所以重列采也。降自今。君或紫綏。以。

臨矣。臣或縞服以朝矣。變古有由。幾莫覩冠裳于正始。子之朝服。

而朝者。謂法服必遵之思。靡日能忘焉可也。

侯伯一段 春官 繡黼 郊特牲 繡黼丹朱 中 狐裘 左哀十七 衛侯 食 渾良夫良夫

紫衣狐裘至弁髦左昭九文武成康之建母弟亦其冠履治安
太子殺之廢璧是爲豈如弁髦而因以蔽之
雖鮮不如于枕冠紫綉見玉藻朝服之以縞法服先王之
雖敬不以直履法服不敢服

黻

物取其辨行以蔽前上法五行長象三才以韋而成反古而不忘
乎本與裳同色雖小而不紊其名玉藻之言君朱可配元端之服
大易之占朱紱利用享祀之誠夏后氏山上踰有虞服韍之樸下
開殷周火龍之文天子朱芾既非一命緼韍之微更超三命赤韍
之上。

琳琅冰鑑

卷之四十六

衣服部

六

正誼堂

取辨書注黻爲兩已相背取其辨也

蔽前句白虎通

五行二句禮書韍長三尺所以象五行下廣二尺象地也上廣二尺象天也

以韋二句白虎通緼以韋爲之

裳色

二句鄭注凡韍從裳色

朱芾不雅朱芾斯皇字家君王

緼韍二句詳玉藻

帷裳

覽玉藻之文色惟用問誦幽風之什朱則孔陽玩坤五之爻黃裳而吉咏九罭之作繡裳可思王則黼裳卿士邦君蟻裳太保太史彤裳觀于書而裳之名異也九命七命裳皆四章五命之裳則二章三命之裳則一章觀于禮而裳之等殊也而用之于朝祭者則裳是也或素或纁必遵法服大夫列士各循等威當大廷登對

觀臣子之颺拜則堂廉有恪非此無以飾也而成憲正未可狎也
當清廟駿奔觀曾孫之臨事則主鬯告虔非此無以惕也而名器
正未可假也非然者必殺之非尚乎儉所以別乎公也

黼裳一段俱載九命一段俱載周禮司服素疏云大纁禮器士元大夫

士見上

元端

聞之天子卒食元端而居服有常尊矣然觀禮器所云士元衣纁
裳尊卑固有同服也又聞之大夫之禮朝則元端服有特施矣然
觀司服所掌士齊服元端上下亦無異服也考之裳制上士元裳

琳琅冰鑑

卷之四十六

衣服部

七

正誼堂

中士黃裳下士雜裳裳各不同而元衣則同也考之屨人諸侯素
方大夫素圓士無過白青屨各不一而元端則一也

卒食二句玉藻元端一段玉藻元裳一段疏云屨人一段周禮五色二句詳

稷

衣敝緇袍

載元載黃知幽風之愛上五色五采美虞帝之章身而此不能也
雖非絢褶僅多殘絮之具若言繭袍難同挾纊之狀則袍也而緇
矣振衣新沐可舉手以爲容與子同袍非捉衿而肘見而此則異
也等麻衣之如雪已無楚楚之文若葛屨之履霜難入摻摻之手

羔袖唐風羔裘而豹袂則袂可以觀所尚焉夫掩面而羞投袂而起其躁妄之風宜懲固也圓則應規制可回肘其往古之式宜遵固也而子則短右袂焉所以便作事者琴瑟之調無故不去刪定之業與年俱深已大畧可知矣

執袂鄭風摻執子之袂兮良袂歸妹其君之袂不掩面以其婦之袂良掩面左哀十六子西投以袂掩面而死

袂左宣十四楚子投袂而起應規深衣深衣袂可以回肘琴瑟曲禮士無故不徹琴瑟刪

定二句聖人通考六十九歲在魯魯終不能用孔子乃序書刪詩定禮正樂

裘

裘以助溫用佐女工服于孟冬象彼太古大裘黼裘天子始服良

琳琅冰鑑 卷之四十六 衣服部 九 正誼堂

裘功裘惟秋有獻或表或襲不入公門為犬為羊服為氓庶

助溫二句說文裘皮衣百虎通所以佐女工助溫也孟冬月令孟冬之月天子始裘太古說文上古衣毛

冒皮裘乃遺象也 大裘天官司裘掌為大裘以供王祀天之裘黼裘玉藻唯君有黼裘以

良裘二句司裘仲秋獻良裘季秋獻功裘表襲二句玉藻表裘不入公門襲裘不入公門犬羊二

句玉藻大羊之裘不裼不文飾也庶人所服裘與人俱賤故不裼以為飾也人羊之裘

緇衣羔裘

考之同禮春官司服王祀昊天上帝則服大裘夫大裘卽黑羔裘

也是服有常尊矣然觀檜風所味諸侯亦服之觀鄭風唐風召南

諸章大夫亦服之然則朝服從乎同子服羔裘也固宜夫如濡

譽晏兮可觀。夙昔久企風流矣。翱翔璇時。逍遙無度。生平卓深。炯戒矣。子之服之。粲以三英。不遜彼邦之彥。絲美五絨。式昭正直之風。可以豹祛。自表大夫之恭順。卽云羔袖。豈比衛臣之驕。紛由是而過位。而升堂。寧不日出有暉乎。然而服之所重者。非裘也。惟衣也。玉藻云。羔裘豹飾。緇衣以裼之。可謂是以觀吾子矣。稽之考工。七入爲緇。與元相近。說者謂緇衣。卽元端也。茲不具論。而特以色之相稱也。法服有定。旣非偏衣之近災。不喪必嚴。亦異縞服之變。古謹于自公。適肖維羣。以拜跪象取乎水。克符北面之對揚。在昔鄭子皮曰。衣服附在吾身。我知而慎之。卽緇衣之裼。不亦猶是歟。

琳瑯冰鑑

卷之四十六 衣服部

十

正誼堂

如濡二句

鄭風羔裘如濡。羔裘晏兮。

翱翔二句

檜風羔裘逍遙。狐裘以朝。羔裘翱翔。狐裘在堂。

二句

鄭風三英。粲兮彼其之子。邦之彥兮。

五絨二句

召南豹祛。詳唐有曜句。檜風羔袖。

左襄十四。右宰穀曰。余狐裘而羔袖。

法服

孝經。偏衣。閔二晉侯使太子申生伐東山。臯落氏衣之。偏衣。

僖二十四。服之不喪身之災也。

自公

召南自公。退食維羣。

小雅。孰謂爾無象。取水二句。

北方水屬黑。緇衣配之。

子皮

襄三十一。緇衣。詳王藻。

而素衣麕裘

鹿之爲物也。善接其類。而麕尤始出于性。天故先王取焉。聞之禮。諸侯與其臣視朔及聘。皆服麕裘。但君之衰亦用麕。臣之衰用青。豨此其少異者也。至于裼衣之制。在國視朔。君臣同用素衣。惟麕

禮君則素衣。臣則綬衣。夫綬衣蒼黃之色也。與麕若不相似。夫君臣之際。視朔既可同。謁豈行聘獨不可以同。謁乎。况聘以交鄰。末以為好物。取其質也。子之孔之庭。實旅百。無非潔齊相見之心。發氣滿容。終矢純白。無疵之素。豈但麕裘之誦。近在國人已哉。

為物四句。禮書諸侯至君則素衣。俱載邢氏綬衣二句。詳玉藻君臣

三句。聘禮旅百。左宣十四聘而獻物。潔齊說卦傳齊也者言。發氣

聘禮及享發氣焉。盈於是乎有庭實旅百。潔齊萬物之潔齊也。發氣

容衆介北面踰焉純白無疵。麕裘取純白麕裘二句。孔子為

可寇國人誦之曰麕裘而鞞殺之無戾。
黃衣狐裘

琳琅冰鑑 卷之四十六 衣服部 十一 正誼堂

狐有三德。色備中和。死則首邱。有不忘本之意焉。息物索饗之餘。其服適相宜耳。昔却風歌曰。狐裘蒙戎。致其思也。士為賦曰。狐裘
虎茸。傷其亂也。吾子服之。其不愧彼都人士之風乎。又聞之諸侯
獨衣狐白錦衣為宜。君子常服狐青。元綃以裼裘一也。而裼不同
也。而吾子則必取于黃。蓋一歲將終。田間方社之遺。備物貴乎稱
耳。彼野夫何知。尚從事于黃衣黃冠之列。矧秉禮之宗。而顧以表
衣參差者。貽隕越羞耶。且夫黃者陽象也。大冬為陰之所居。非黃
無以扶剛德。而陽氣終屈于羣陰。黃者土色也。大冬為水之所運。
非黃無以符中央。而土德終致為水勝。子之狐裘黃黃。正位居體。

占易協通理之黃中明德馨香觀禮等黃琮之祀地而報享之誠調燮之宜胥于此卜之矣若謂紫衣狐裘列邦用足戒焉猶淺之乎視夫子也

三德二句說文首邱二句楚辭狐死必正首邱不忘本也索饗郊特牲歲十二月

之者士薦二句左傳彼都甸小雅狐白一段王藻一歲將終郊特牲

也月云方社甫田以野夫二句郊特牲黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也陽象

二段按天文狐裘黃黃小雅明德馨香左傳黃琮詳春官紫衣句見前

狐貉之厚

黃衣狐裘固也非祭獨無取于狐乎未濟之上九曰濡其尾言失

其所也解卦之九二曰田獲三狐去邪媚之象也服亦何取乎爾

然觀山經所記青邱之狐九尾德至乃來古人有言曰狐死正邱

首仁也散宜生之悅紂亦以白狐獻之重可知矣故檜之君狐裘

以朝衛之臣狐裘羔袖齊之晏子則狐裘三十年子之有取于狐

也固宜獨是往籍紛如言狐者詳言貉者略即豳風一之日于貉

特以自用初不比狐之為公子裘焉謂夫狐貴而貉賤也考工記

亦云貉踰汝則死地氣使然也夫子即用狐可以不用貉然聞之

狐性好疑貉性好睡皆藏于曲穴以避雨暘以防患害其溫厚之

象有同也我夫子從容于間居之餘既非若垂紳北面服羔裘以

如濡復不同出聘他邦衣麕裘以自潔則輕煖自適居大冬之道不應爾乎

邱首上見散宜生事詳南子狐裘句見上羔袖句見上晏子二句檀弓狐性

好疑雅埋貉性嗜睡雅埋藏曲穴避雨暘字林

絺経

地官掌葛山林徵材月令紀時孟夏始服輕颺自便禹貢卉服之遺疎爽宜人周南葛覃之賦削瓜之文則絺貴而経賤考用浴之禮則絺精而経粗味彼繼絳縹縹以展衣不入公門絺経祇為襄服時當盛夏自覺為絺為経服之無斃也非為過時寧慮絺

琳琅冰鑑

卷之四十六 衣服部

圭

正誼堂

兮経兮妻其以風與

削瓜曲禮為天子削瓜者副之中以経為國君者華之中以経用浴中上経下経繼絳二句

鄘風瑳兮瑳兮其之展玉藻振絺経任褒傳服絺経也蒙彼縹絺是繼絳也不入公門盛夏之涼者不若盛

夏之鬱燠為絺二句周南絺兮二句柳風絺兮経兮妻其以風絺経過時有寒涼蕭瑟之感莊姜賢而

失位以此白此

褐

卒歲不歎于無衣被服豈必于懷玉不耻章身之不完空晚一盛

之旨酒

卒歲幽風無衣無懷玉家語被不完質禹傳晚酒左哀

褐何以卒歲質禹傳不完左哀

昔黃帝黼黻衣大帶服之有帶舊矣諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂居士錦帶以象文弟子縞帶以尚質鞶帶而褻斥受服之小人其帶伊絲美常度于君子則帶可以見人之榮辱焉垂帶悻兮刺芄蘭之童子垂帶而厲歌人士于彼都則帶可以觀人之敬肆焉天子昭鞶厲之數鄭伯受鞶鑑之榮則文物之寵光以煥求貨者請帶于叔孫友善者贈帶于鄭僑則交際之善否以著惟有道之士有光結褙不必循火滅修容之銘而敬和之象帶則有餘自可昭委佩垂紳之度

琳琅冰鑑

卷之四十六

衣服部

十四

正誼堂

衣大帶

大戴禮

素帶至尚質

俱載玉藻

鞶帶二句

說上九或錫之鞶帶終朝三褫之象日以

訟受服亦不凡敬也

伊絲二句

詳曹風

垂帶二句

衛風

垂帶而厲二句

小鞶厲

左桓二鞶厲游纓昭其數也

鄭伯

左莊二十一鄭伯享王王以后之鞶鑑與之

求貨

左昭元樂王納求貨于叔

孫使請結褙之中所以道容貌也

火滅修容

大戴記武王有戴銘火滅修容

帶則有餘

衛風

委佩

詳曲禮下

佩

嘗觀之玉藻矣凡帶必有佩玉佩玉有衡牙天子白玉諸侯山元大夫水蒼列士孺玼此卽其位言之也以禮言之先設事佩次加帶佩以事成而下德成而上也古之君子右微角左宮羽趨以采

齊行以肆夏。周還中規。折還中矩。進則揖之。退則揚之。然後玉鏘鳴也。是以佩之義至廣也。紛悅刀厲。管遯木燧。事昭于奉親之間。主倚臣垂。主垂臣委。禮行于事君之際。雜佩問人。玖貽之子。情洽于交際之餘。古之人無不須乎佩者。不然陟嶽在原。未有寧字。何以玉瑤象文。容刀象武。從容而被諸咏歌。婦人童子未盡高深。何以箴管有繫。容臭可觀。委曲而詳于內。則然則佩者。袞之旗也。夫子何獨不然。或者曰。夫子亦有不佩之時焉。則必以喪之故。蓋喪所以盡哀也。哀以心。何假乎器。喪所以盡禮也。禮惟戚。何修乎容。世子君在不佩。齊則結佩。矧喪紀之容。纍纍顛顛者乎。故喪則不

琳琅冰鑑

卷之四十六

衣服部

五

正誼堂

佩爲其變也。若去喪而不佩。不且混吉凶于無等乎哉。是以無故不去。將以玉比德焉。豈曰佩玉纍兮。余無所繫之。又聞之佩所以表其能。修道者佩環。進德者佩珉。決疑者佩玦。解紛者佩觿。是以見其佩。知其能也。然則夫子何不能也。則亦何不佩也。豈但象環五寸而已哉。則以爲無所不佩云。

事佩四句

禮書

君子至木燧

俱載玉藻

主佩三句

曲禮

雜佩三句

鄭在原風

五句

大雅

君在二句

玉藻

藻

見周禮保氏

不去二句

玉藻君子無故

玉不去身君子

佩玉二句

左哀十二

佩以表能至見佩知能

俱載白虎通

象環

玉藻孔子佩象環五寸之類是也

紺緞

衣必變色制各不侔聞之畫纒之事雜五色東方謂青南方謂赤西方謂白北方謂黑天謂之元地謂之黃青與白相次也元與黃相次也按四時以定位亦雜五色而成章法服有自來矣若之何有所為紺緞者夫三入為纁八赤則朱入黑則紺所謂四入為紺是也五入為緞緞出于紺而更深于紺要之為不正之色則一也雖出于內宰之展緒而丹秫以漬初不等六入為元七入為緇則掌于染人物祇備乎其名雖經乎幌氏之凍絲而淳漬而成亦猶夫一染之纁再染之頰則司于鍾氏色本同歸于間君子不以為琳琅冰鑑

卷之四十六

衣服部

六

正誼堂

衣固也然亦豈可為飾乎嘗觀之深衣矣方圓平直而外特重夫飾其言純以纁純以青純以素是也而不言紺緞則不以為飾可知矣或曰紺近于赤然青以為質而赤浮于外豈可以素南離之明或曰緞近于黑然紺為其本而黑韜其形豈即附幽都之次子之不以為飾也亦猶行古之道也

五色至成章

考工記

三入三句

典材士冠禮書

四入句

釋名云

五入記

據考工記

丹秫句

考工記

六入

疏以緞入黑汁則為元此六入也

七入

考工記

染人

春官染人掌染絲帛

幌氏三句

考工記

一染二句

爾雅鍾氏

穉淳而漬之三入為纁五人

穉淳而漬之三入為纁五人

為質二句

釋名云

南離

為緞七

紺近赤

王冠禮書

以纁入赤則為質二句

釋名云

南離

易

屬火。緞近黑三句。淮南子以緞入黑則為緞。幽都書經鄭氏賈氏謂纏入黑為緞。幽屬水。

紅紫

賁雖無色。可協終吉之占。白即無華。卒為受采之地。君子無嫌其樸也。黼黻文章。染采必以法。故黑黃蒼赤。備物莫不質良。君子事必師古也。若紅紫非其倫矣。赤以元蒙。朔幽之黯。麗乎重離之光。赤以白襲。西金之位。據乎南火之房。丁壬合而為紫。則以水制火。而陽剛嫌于無權。丙辛合而為紅。則以火尅金。而兌秋傷于微弱。夫五方之位不列。紅尚惟周。赤五素之多。易一紫倡自齊桓。紅入而為蒨。何若幽俗之孔陽。紫衣以襲。誰惜良夫之召變。子之慎。琳琅冰鑑。

卷之四十六

衣服部

七

正誼堂

之亦曰必循其故。誠王政所宜修。而服之不衷。尤君子所深惡。寧以褻服而忽諸。

無色

雜卦傳黃無色也

受采

禮語白受采

黼黻一段

俱載月令

赤以元蒙十二句

本論語或問及禮書等篇

五方句

論語或問

周赤

禮弓夏后氏尚黑殷人尚白周人尚赤

一紫二句

類編為蒨句

詳朱子語類

孔陽

翻風我朱孔陽

紫衣二句

左哀二十七不衷句

之不衷身之災也循故令

製屨

黃帝之時。作於于。則周官之掌重夫屨。人衛鱗奔晉。織絢終身。叔。辟惡。宣業。屨是務。

二句宗表云黃帝臣履人天官禮人學士及后之
衛縹二句襄二十七衛侯之弟縹出奔叔躬事
履功履散履宣十七叔躬織履而食終身不食宣公之食

履之名

諸侯素方。大夫素圓。百工諸人。色惟綠。與青。白。三加有禮。配用黑。與白。繡。赤。纁。黃。纁。更嚴。素履。葛履之分。命婦命夫。又辨功履。散履之度。履雖鮮。不加于枕冠。雖敝。不以苴履。國靡敝。不履絲履。會諸侯。乃服金鳥。

素方四句周禮三加二句士冠赤纁四句見履鮮二句洽安靡

琳琅冰鑑

卷之四十六

六

正誼堂

敝少儀國家靡敝金鳥二句小雅赤服金鳥會同有繹

服履之人

齊景刑繁賤于國市。魏風儉嗇。刺彼履霜。赤鳥錫于韓侯。借元袞以生色。豹鳥服于楚子。共翠被以召憂。或用蕉蒯。說士躡屩而遠遊。或用絲麻。賢者納履而踵決。珠履三千。為食客于門下。絲履充斥。共曳裾于王庭。夫共其屣履。并資糧以相遺。庶人瓮扉。或草屨以相配。乃後世富人。每多尚乎絲履。僕隸下賤。方且緣以偏諸。

刑繁二句左昭三晏子曰國之諸市履賤踊貴初景公問晏子
刑有鬻踊者故曰子之宅近市識貴乎何貴何賤于是乎景公繁子
劉曰踊貴屣賤小雅王錫韓赤鳥二句左昭十二雨豹鳥二句雪楚王皮冠

秦復陶翠 蕉蒯字書蕉管蒯屬爲履也躡屩史記虞卿躡屩擔絲屨左氏

被豹鳥 麻作曰屏納履韓詩外傳原憲珠履句史記春申君三千絲履

絲作曰屨 納履納履則踵次餘人皆躡珠履 古制庶人麓屣草履富人常踏絲履黃歇門

下三千絲屨僕隸下人來以文綦緣以偏諸 曳裾古屣履二句

至僖四供其庶人六句見 資糧屏屨

屨之事

脫于戶內一人之尊解不當階侍長之禮遷屨納履有其文曲禮

之言敬長納左納右視乎坐玉藻之言奉君將指有傷失因戈擊

彭生作祟喪在貝邱耿介之標屣萬乘其如脫興師之速屣相及

于室皇

琳琅冰鑑

卷之四十六

衣服部

九

正誼堂

戶內二句少當階二句禮將指二句左足四靈姑浮以戈擊彭

生二句左莊八彭生作祟齊 耿介二句史記耿介之標興師二

句左宣十四楚子聞宋殺申舟投袂而起屨及于室皇 室皇

寢門闕也言興師之速屣入進屣追而及于室皇明前此未

也及屨

穀鎮譚光弼諧圖

山左南翼正誼堂藏書

南翼傳京樹今臺

全校

北巡高其閔岸登註釋

武水王 銳勉齋

古渡雋墨林帶甫

飲食部

飲食

六清六穀天子惟有獨尊養陽養陰凡人各有生計世非太古孰仍茹毛飲血之風地異穴居豈等不火不粒之侶需之象曰晏樂

琳琅冰鑑

卷之四十七

飲食部

一

正誼堂

頤之卦曰觀頤韓奕之詩曰清酒百壺秦風之什曰每食四簋雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾或獻或酢洗爵奠斝或燔或炙嘉穀脾臄周禮備酒人醬人之官少儀著右腴右鱠之等穆子侈如淮如坻之盛齊侯致如澠如陵之思飲齊視冬寒稱其侯食齊視春溫中其節一爵酒如聿昭禮度加飡以助用觀采頤

六穀六清

天官膳夫掌王之飲食膳羞凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清珍用八物羞用百有二十品鬻用

百有

二 養陽養陰 鄭特牲凡飲養陽氣也凡食養陰氣也飲血

十齋

飲清虛故養陽氣食厚實故養陰氣

禮穴居

詳官室

不火不粒 王制 旨酒四句

雅 獻酢四句 大 穆子四句

左昭

視冬四句

內一爵二句

藻加飡

詳正 采頤 頤舍爾靈龜 觀我采頤

飲食致敬

公劉燕臣酌匏執豕。函風獻壽。朋酒羔羊。樂酒今夕。情篤懿親。大烹養賢。禮隆鼎象。或以洽比。其鄰戒夫。乾餱失德。狩牲以速。父舅與行。以衍友朋。酒醴維醕。酌必隆以酬獻。荀蒲在俎。膾亦等於鮮魚。酌言嘗而酌言獻。雅意是將。或為烹而或為燔。薄物不棄。

樂酒今夕小雅洽比四句小雅維醕四句大雅酌言以下小雅

饋遺

居山以魚鼈為禮。居澤以鹿豕為禮。君子謂之不知禮。為其非土宜也。鄭人之於秦師。奉牛以犒。鄭伯之於楚子。牽羊以迎。魏錡之

琳琅冰鑑

卷之四十七 飲食部

二 正誼堂

於潘黨射麋以獻。衛饋叔向以羹。楚獻鄭靈以黿。葛盧來朝。饋芻米於昌衍。曹臣致敬。饋公子以盤飧。束修可以問人。昌歎亦足饗客。六卿以餞。韓起七子以享。趙文無鼈以敬。韓侯肉羹以與。考叔

居山三句

禮器

秦師二句

左傳三十三秦師將襲鄭。鄭商人弦高遇之以乘韋。先牛十二。犒師且使遽告。

於楚子二句

左宣十二楚子入鄭。鄭伯肉袒牽羊以迎。潘黨錡及榮澤。見六麋射一

麋以顧。獻曰。子有軍事。獸人饋羹。左昭十三衛人饋叔向羹。獻無乃不給於鮮。敢獻於從者。與一筐錦。叔向受羹。反錦。獻

黿。左宣四楚人饋黿於鄭靈。葛盧二句。詳僖二曹臣二句。左傳二十三公子重耳適曹。僖負羈

饋盤飧。束修。少儀其以束修。賜人若昌歎。左僖三十五公子受飧。反璧。獻人則執束修。以將命。使周公聞來

聘饗有六卿。詳昭十六七子。詳襄二十七無鼈。肉羹。元

無飲食

軍有呼庚之卒齊有輯屨之人乞糧者致請於有山乏飲者相脫於褐。糲糠不壓。藜藿弗充。每食不飽。三旬九食。

呼庚乞糧。睨褐父。俱見哀十三輯屨。槽糠史記面也屨空槽糠不壓藜藿家語

家貧食藜藿之食每食不飽。秦風三旬九食。說苑子思居衛三旬而九食

飲食周饑

餽飯不及。壺飧。笥簞亦可。問人餼。感于皮之惠。粥傳公叔之仁。稍禮以進。道濟。轅頗。簞食可施。恩周。靈輒。梁則無而麤。則有聊以恤貧。載夫稻而載夫脂。殷於濟困。黔敖矢待餓之德。子罕有後亡之

琳琅冰鑑

卷之四十七 飲食部

三

正誼堂

譽

壺飧。越語笥簞。曲禮子皮事。見襄二十九粥。禮記昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎

此衛靈公稱醴濟。轅頗。左哀三十一簞食事。左宣梁無。左哀十三載稻脂

越王句踐事黔敖。檀弓後亡。襄二十九

不求人之食

易曰。自求口實。觀其自養也。又曰。舍爾靈龜。無求於物也。其在禮曰。君子苟無禮。雖美不食。是以苦節可持。嗟來不顧。老於絳縣。餓於翳桑。

絳縣。見左襄三十翳桑。見左宣五

貪飲食之人

列鼎而食。擗臠而凶。持梁刺肥。肉食多鄙。或無魚而歎。或鼈小而憎。或染指於鼈鼎。或畜怒於羊羹。或貪多於千蹠。或亡國於一杯。或沈酗於方輿。或熊蹯之期熟。或窟室以擊鐘。或竊鷄以更鶩。

列鼎家語拂頤頤六三拂頤貞凶刺肥蔡澤肉食左昭無魚四句類編千蹠

窟室左襄三十鄭伯有者酒為

沈酗微子我

用亂敗厥德於下父師曰天篤竊鷄左襄二

不貪多

琳琅冰鑑

卷之四十七

飲食部

四

正誼堂

昔孔子食於少施氏。飡則作而辭曰。不敢以傷吾子。夫致敬者尚戒其過。豈養正者或貪其多乎。陳完辭夜飲之命。屠蒯諫子卯之荒。趙孟一獻可從。季孫加籩請徹。衛武有監史之懲。周閱辭形虎之饗。

少氏雜記孔子曰吾食於少施氏而飽。少施氏食我以禮。吾祭

傷吾陳完二句左莊二一獻左昭元穆叔謂子皮曰

季孫左昭孫宿如晉晉侯享之有加監史否既立之監或佐之史形虎左

十 三 倍

不苟食

免去其尻豚去其腦。鼈去其醜。用之必潔。夜鳴而盾冷。毛而麋。去股而腠。絕之必嚴。曠色而沙。鳴色不鮮矣。交曉而多腥。臭難近矣。雖不盈握。鳧雁之翠。不利於人矣。俱詳內則

不時不食

菜秀瓜生。惟已月而芻。出食菽。嘗黍必暑。至而螳鳴。食稷食麻。在夏秋之初。判嘗魚。嘗稻為秋冬之交。分叔麻。食農即在授衣之日。烹葵及菽。不外流火之辰。八月剝裹。不先食鬱之期。十月滌場。乃為穫稻之候。為其時也。王制曰。五穀不時。果實未熟。不粥於市。故不時則不食。

琳琅冰鑑

卷之四十七

飲食部

五

正誼堂

菜秀至秋冬交分

俱詳月令

叔麻至穫稻

俱詳幽風

君祭先飯

周禮春官大祝辨九祭之名。一曰命祭。君命之祭也。二曰衍祭。主八延客祭也。三曰炮祭。兼祭之也。四曰周祭。徧祭之也。推之振祭。擣祭之異。絕祭。繚祭。共祭之殊。皆為食而設。則君食而先祭焉。亦何足異。而特異乎。夫子之先飯也。曲禮云。侍飲於長者。長者舉未臠。少者不敢飲。况於君之食乎。御食於君。君賜餘器之。漑者不寫。其餘皆寫。况敢先飯乎。玉藻亦有之。君命之羞。羞近者。命之品。嘗之。然後惟所欲。君未覆手。不敢殮。未聞有先飯者也。然聞之敵讎。

之客則先祭。降等之客則後祭。臣侍君而賜食則不祭。先飯而嘗羞如膳夫所司。王曰一舉。鼎十有二。膳夫授祭品嘗食。王乃食是也。則子而先飯等之嘗羞之列亦變而通之道耳。

一舉至王食天官

君賜食

肉脩之頒。叨蒙好賜。助飽之道。嘉茲飯殮。非等無魚之客。何必彈蹶而歌。豈比四簋之陳。豈曰每食不飽。禮有之。賜果懷核。賜爵再拜。况於君之食乎。

肉脩二句天官內饗凡王之好賜肉脩則饗人共之助飽二句王藻君既食又飯殮飯殮者三飯也。三

琳琅冰鑑

卷之四十七 飲食部

六

正誼堂

飯以助飽也 無魚二句詳戰國策 四簋二句秦風

必祭

古者將田祭貉。將射祭侯。用火祭燿。用師祭禡。以及先卜先牧。先齋先農。無不祭也。聞之玉藻云。水漿不祭。若祭為已倅。卑然公食大夫禮。賓祭。解漿雖薄而不可畧也。昔夫子食於少施氏。祭則作而辭曰。疏食不足祭也。觀少施之辭。而子之必祭可知矣。夫穀有所出。必致敬於先。倉粢有攸宜。要明虔於先。煇未有火食。且薦毛血之新。始具汗樽。早隆元酒之奠。况禮制大備之時乎。俱載禮

末

洪範有曰潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛蓋言味也五味均以行氣六和調以滑甘嗜之同適於口濟之以平其心疾者宜滋薑桂古人能辨淄澆

五味見昭元月令六和禮記平其心左昭二十滋薑桂檀淄澆呂氏春秋淄澆之合易牙

嘗而知之

食之精

六穀必備稼穡作甘食齊視春饑饉以養為糲為糲尚得其粗鑿八御七乃見其良春掄既用簸蹂相加叟叟以釋浮浮以烝秬秠糜芑咏于生民白黍黃梁詳於內則粢食不鑿固昭其儉食以養

琳琅冰鑑

卷之四十七 飲食部

七

正誼堂

陰必取其精大東之詩曰有饑益殮召旻之章曰彼疏斯糲進食惟左是居即見重穀之意析稌以羹相配可知頤養之周毋放毋搏貪多之心宜戒毋揚毋箸欲速之念不形

六穀見前稼穡洪範視春則饑饉大雅挹彼注糲糲四句丹鉛總錄

米六斗為糲五斗為糲四斗為鑿二斗為精鄭氏曰米之率糲十糲九鑿八御七蓋粗為糲精者極於御也春掄六

句大雅食居左禮析稌內則析稌毋放四句禮不鑿桓二糲食不

養陰特郊牲

亞飯三飯四飯

四象應時牲饌之舉必侑三侑大食鐘鼓之奏有常諸侯三而王

者四樂有伶官之司朝則饗而夕則飧八分內外之掌

四象自虎通王平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陰之始也暮食太陰之始也諸侯三諸侯三飯皆以樂侑食朝饗正字內外天官內饗掌王及后世子膳羞

饌天官膳夫于日一舉以樂侑食三宥二句大司樂王大食三宥皆伶奏鐘鼓

諸侯三諸侯三飯皆以樂侑食朝饗正字內外天官內饗掌王及后世子膳羞

割烹煎和之事外饗掌外祭祀之割烹賓客之饗殮

羹

居於人右以素為貴太羹不和儉質可風鉶羹攸宜祭祀以共有菜用棗無菜則否毋嚶以口毋絮而調士則不貳貴賤無等大舜嘗見夫堯考叔亦遺於母厄於陳蔡孔子不糝惟藜和以鹽梅傳

琳琅冰鑑

卷之四十七

飲食部

八

正誼堂

說交修厥后

居人右曲禮羹居人之右為貴二句禮儉質也左桓二大羹不致昭其

儉鉶羹停人祭祀賓客共鉶羹有菜無菜曲禮羹之有菜者用棗其無菜者不用棗毋嚶曲禮

羹曲禮毋絮羹不貳二句內則士不貳羹藜羹食自諸侯以下至於庶人無等見堯漢李固傳

舜坐則見堯於牆遺母左隱元鄭穎考叔有獻於公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君陳蔡二句莊子孔子厄於陳蔡之間鹽梅說命

之羹請遺之和羹爾惟鹽梅爾艾脩予罔予棄若作

購肉膏膾之類

詩豳野牲之肥易占乾肉之噬脯腊臠胖掌於腊人蜺醢服脩詳

詩豳野牲之肥易占乾肉之噬脯腊臠胖掌於腊人蜺醢服脩詳

於內則。或謂腊肉。或謂乾肺。噬嗑均以取象。有膾無脯。有脯無膾。大夫兩不相兼。牛羊魚腥。鬻則聶切。膾則報切。大軒細膾。秋則用芥。春則用葱。轅頗奔鄭。轅咺進以服脯。靈輶已饑。宣子奉以橐肉。既非刺肥。豈曰雉膏不食。未云多鄙。何至肉食無謀。膳腳膳臠。足以克四豆。牛膾羊炙。可以食大夫。嘍炙戒同齒決。曲禮有儀。燔炙先於嘉餼。行葦錫燕。

腊肉三句

噬嗑六三

有膾三句

則內

牛羊二句

儀小

大軒三句

則內

轅頗二句

句

左哀十二陳轅頗奔鄭道渴其族轅咺進稻醴梁煨服脯焉

靈輶事

見左

刺肥

見上

鼎九

多鄙二句

左莊十曹處曰肉食者鄙未能遠謀

膳腳牛膾二句

則內

四豆食大

琳琅冰鑑

卷之四十七

飲食部

九

正誼堂

夫

見內則注

魚

獻人獻王鮪之時。凡蠹薨必辨鼈人掌。特籓之事。與廬贏同。登頌首莘尾。小雅善咏其形。丁枕乙腸。爾雅曲寫其狀。或索枯於肆。或矢魚於橐。九罭賦彼鱗魴。四月咏惟鱸。鱸以樂君子。嘉魚以燕友。朋甫甫歌於川澤。發發見於河水。釣於水鮮。則可食。麗於罟魚。則可烹。季春寢廟有薦。季冬天子親嘗。既可釜鬻。以漑。豈必彈鋏而歌。腥可作膾。而聶切。濡必進尾。而右腓。

王鮪四句

天官

索枯

詳莊子

矢魚

春秋隱五春

鱗魴

幽風

鱸二句

雅小

四月小雅甫甫天雅川澤詩發發衛風河水洋文麗留

不雅魚曹風誰能烹烹魚魚概之釜鬻季季二句月釜鬻見彈鈇詳戰國策聶切

右腴少儀

醬

凡炙則無惟秋是視七菹所須五齊相劑醢醬六十饗醢人所司

醢醬六十饗醢人所供濡魚濡鼈卵醬醢醬以烹調魚膾麋腥芥

醬醢醬以相配食更老之文天子執醬而饋食大夫之禮宰夫授

醬自房凡獻熟食所用醬則必操凡敬主人嘉賓醬惟自置

凡炙公食記凡秋視內則醬齊七菹六句周禮天官濡魚四句內更

琳琅冰鑑

卷之四十七 飲食部

十 正誼堂

老二句樂記食大夫二句儀禮熟食二句曲禮自置二句王藻主人自

自徹之

鹽

煮自夙沙貢于海岱苦飴殊味形散異名宗廟則鹹醎以祭百事

惟鹽人是共齊桓專海上之利齊景重祈望之司

夙沙世本夙沙氏海岱禹貢海岱惟青苦飴形散天官鹽人掌

祀共苦鹽散鹽賓客共形宗廟禮鹽日鹹醎百事天官鹽人

以共百海上詳管子祈望左昭二十晏子曰海事之鹽海上海王篇祈望之鹽壘祈望守之

酒

作酒始於儀狄。用秣昉於少康。酒正辨五齊之名。大首備六物之用。麴蘖必時。水泉必香。陶器必良。火齊必得。式之以法。授之以材。日入其成。月入其要。事酒以始造。而潔昔酒。以久釀。而成三酒。掌於酒人。六飲入於酒府。

儀狄二句

世本儀狄始作酒醪。變五味少康作秣。

五齊

天官酒正掌酒之政。令以式法授酒材。凡為公酒者。

亦如之辨五齊之名曰泛。齊盎齊醴齊緹齊沈齊。

六物五句

月式法授材。見上。日入以下。

天官

飲酒

俾筵俾几以樂。以衿以介眉壽。用躋公堂。多且旨矣。酌言嘗之。非

琳琅冰鑑

卷之四十七

飲食部

士

正誼堂

以為禍。所以合歡。且以喜樂。庶幾婚姻。孔云用篤親情。竊念無幾。相見伐木與歌。有則湑而無則醑。鄉人飲饌。蜡有澤而會有儀。

俾几

大雅樂行。小雅君子有酒嘉賓式燕以樂嘉賓式燕以衿。

眉壽二句

風且旨。小雅君子有酒。

旨且酌言句

雅為禍二句。

樂喜樂六句。

雅飲饌二句。

編詳類。

戒飲

易戒濡首書懲酣身。苾酒誥於庶邦。幾酒掌於萍氏。惕獄訟之益繁。必監史之豫。設慮流禍於醉止。豈崇飲於沈酌。定為一獻之經。用戒羣飲之佚。五子有甘酒之歌。衛武著悔過之語。

濡首

宋齊飲酒濡首。亦不知節也。

酣身

酒誥在西股先哲王不敢崇飲。越百姓里居罔敢酒于酒。在後嗣王酣身。

荒腆于酒庶邦酒語文王幾酒秋官萍氏獄訟益繁詳樂監史

見醉止小崇飲酒語自成湯至于帝乙成王畏相惟御事沈酌

上一獻樂羣飲酒語厥或語曰羣飲汝勿作盡執拘以歸于周予其殺

飲酒孔嘉

惟其令儀德將無醉飲酒溫克不繼以淫三爵可識飲酒偕而鍾
鼓鳴其休百禮既陳康爵酌而玉林揚其美左右秩秩酒如生樽
俎之光威儀反反肅然昭卒度之盛酒以饒容而贈答儼有其文
禮以綴淫而酬酢無乖其序獻以一而拜以百賓主有常獻以爵
而酬以觚往來有度

琳琅冰鑑

卷之四十七

飲食部

三

正誼堂

令儀句小德將句酒溫克句大繼淫左莊二三爵五句小酒如

藻威儀二句小饒容二句如顯父饒韓侯六綴淫三句樂獻爵

句考工記

醉飲

彼昏不知壹醉日富日既醉止舍其坐遷僂僂傲傲屢舞可憎幡
幡怩威儀非端載號載呶俄而側弁卜晝卜夜火繼未央不知
其秩不知其郵是日既醉是謂伐德靡明靡晦不節則嗟式號式
呼荒腆已甚物惟其多不辭沈湎既懲爾止豈云孔嘉

彼昏不知十句小卜夜火繼左莊二不知其秩四句小靡明句

雅不節句節卦式呼句大荒興見沈涵泰物多小雅
雅孔嘉小雅其多矣

四書琳琅冰鑑卷之四十七終

琳琅冰鑑

卷之四十七

飲食部

三

正誼堂



琳下讓龍

大雅與土火

