

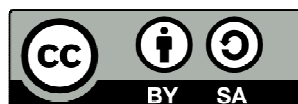
# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Oculi omnium  
Gradual p.<sup>a</sup> o Sacram.to  
CPM 131

Editoração: Antonio Campos

coro, órgão, orquestra  
(*choir, organ, orchestra*)

12 p.



MUSICA BRASILIS

# Oculi omnium

Gradual p.<sup>o</sup> o Sacram.to

José Maurício Nunes Garcia

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flautas**: Treble clef, 3/4 time, dynamics *f*, *p*, *f*.
- Trompas em Fá**: Treble clef, 3/4 time, dynamics *f*, *p*, *f*.
- Soprano**: Treble clef, 3/4 time, dynamics *f*. Lyrics: O - cu-li om - ni-um
- Alto**: Treble clef, 3/4 time, dynamics *f*. Lyrics: O - cu-li om - ni-um
- Tenor**: Treble clef, 3/4 time, dynamics *f*. Lyrics: O - cu-li om - ni-um
- Baixo**: Bass clef, 3/4 time, dynamics *f*. Lyrics: O - cu-li om - ni-um
- Violino I**: Treble clef, 3/4 time, dynamics *f*, *p*, *f*, *tr*.
- Violino II**: Treble clef, 3/4 time, dynamics *f*, *p*, *f*, *f*.
- Viola**: Alto clef, 3/4 time, dynamics *f*, *p*, *f*.
- Violoncelo / Contrabaixo**: Bass clef, 3/4 time, dynamics *f*, *p*, *f*.
- Órgão**: Grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, dynamics *f*, *p*, *f*.

8

Fl. *p* *f* *p*

Cor. *p* *f* *p*

S. *p* *f* *p*  
in — te spe - rant Do - mi - ne et tu

A. *p* *f* *p*  
in — te spe - rant Do - mi - ne et tu

T. *p* *f* *p*  
in — te spe - rant Do - mi - ne et tu

B. *p* *f* *p*  
in — te spe - rant Do - mi - ne et tu

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Vc. /Cb. *p* *f* *p*

Org. *p* *p*

13

Fl. *pp*

Cor. *pp*

S. *pp*  
das il - lis es - cam in tem - po - re

A. *pp*  
das il - lis es - cam in tem - po - re

T. *pp*  
das il - lis es - cam in tem - po - re

B. *pp*  
das il - lis es - cam in tem - po - re

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp*

Vc. /Cb. *(pp)*

Org. *pp*

7 6 5  
3 3 3

17

Fl. *cresc* *ff*

Cor. *cresc* *ff*

S. *cresc* *ff*  
op - por - tu - no, op - por - tu - no

A. *cresc* *ff*  
op - por - tu - no, op - por - tu - no

T. *cresc* *ff*  
op - por - tu - no, op - por - tu - no

B. *cresc* *ff*  
op - por - tu - no, op - por - tu - no

VI. I *cresc* *ff*

VI. II *cresc* *ff*

Va. *cresc* *ff*

Vc. /Cb. *cresc* *ff*

Org. *ff*

7 5 ——— 3 ——— 7 ———  
3 3 ——— 2 ———

23

Fl.   
 Cor.   
 S.   
 A.   
 T.   
 B.   
 VI. I   
 VI. II   
 Va.   
 Vc. /Cb.   
 Org.

a - pe - ris tu ma - num tu - am   
 a - pe - ris tu ma - num tu - am   
 a - pe - ris tu ma - num tu - am   
 a - pe - ris tu ma - num tu - am

27

Fl. *smz* *p*

Cor. *smz* *p* *f*

S. *smz* *p*  
 et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - di - cti - o - ne al - le -

A. *smz* *p*  
 et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - di - cti - o - ne al - le -

T. *smz* *p*  
 et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - di - cti - o - ne al - le -

B. *smz* *p*  
 et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - di - cti - o - ne al - le -

VI. I *smz* *p* *f*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. /Cb. *p* *cresc*

Org. *smz* *p*

33

Fl. *f*

Cor.

S. *f*  
lu - ia, al-le - lu - ia et san - guis

A. *f* solo tutti  
lu - ia, al-le - lu - ia ca - ro me - a ve-re est ci - bus et san - guis

T. *f*  
lu - ia, al-le - lu - ia et

B. *f*  
lu - ia, al-le - lu - ia

VI. I *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. /Cb. *f* (*p*)

Org.



40

Fl. *cresc* *f*

Cor. *cresc* *f*

S. *cresc* *f* *p*  
 me - us ve - re est po - tus, po - tus qui man - du - cat car - nem

A. *cresc* *f* *p*  
 me - us ve - re est po - tus qui man - du - cat car - nem

T. *cresc* *f* *p*  
 san - guis me - us ve - re est po - tus qui man - du - cat car - nem

B. (*p*) *cresc* *f* *p*  
 et san - guis me - us ve - re est po - tus qui man - du - cat car - nem

VI. I *cresc* *f* *p*

VI. II *cresc* *f* *p*

Va. *cresc* *f* *p*

Vc. /Cb. *cresc* *f* *p*

Org. *p*

47

Fl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc. /Cb.

Org.

me - am et bi - bit me - um san - gui - nem in me

me - am et bi - bit me - um san - gui - nem in me

me - am et bi - bit me - um san - gui - nem in me

me - am et bi - bit me - um san - gui - nem in me

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

b7 — 5 #6 3 6 #3  
6 — 3 5

54

Fl.

Cor.

S.  
ma - net et e - go in e - o,

A.  
ma - net et e - go in e - o,

T.  
ma - net et e - go in e - o,

B.  
ma - net et e - go in e - o,

VI. I

VI. II  
*f*

Va.

Vc.  
/Cb.  
*f*

Org.

61

Fl.

Cor.

S.  
in me ma - net et e - go in e - o al - le -

A.  
in me ma - net et e - go in e - o al - le -

T.  
in me ma - net et e - go in e - o al - le -

B.  
in me ma - net et e - go in e - o al - le -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.  
/Cb.

Org.

*f*

*f*

*f*

67

Fl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.  
/Cb.

Org.

lu - ia.

lu - ia.

lu - ia.

lu - ia.

lu - ia.

*f* *p* *f* *p* *f*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*