

昭明文選

二

文選卷四

南都賦

華虞曰南陽郡治宛 全是表章其地見設都之有由前半寫地後半寫人極有作法

張平子

野人稱金陵為陪都亦失本義

於鳥顯樂都既麗且康。毛萇詩傳曰於歎陪京之南居漢之陽。京謂洛陽也尚書曰辟冢

道派東流為漢鄭玄曰漾水至武都為漢割周楚之豐壤跨荆豫而為疆。西京賦曰周即豫而物呂氏春秋曰河漢之間為豫州也

漢書地理志注曰南陽屬荆州又曰荆州楚故都體爽塏以閒敞紛郁郁其難詳。爽塏已見西京賦揚雄豫州箴曰郁郁京河伊

洛是爾其地執則武闕關其西桐柏揭其東。武闕山為關在西也漢書音義文穎曰武闕山為關而在

西弘農界也漢書曰南陽之平陽縣有桐柏山流滄浪而為隍廓方城而為墉。尚書曰漢水又東為滄浪之水左氏傳屈完曰楚國

方城以為城漢水以為池說文曰城池無水曰隍毛萇詩傳曰墉城也湯谷涌其後洧水盪其胷。盛宏之荆州記曰南陽郡城北有紫

山紫山東有一水無所會通冬夏常溫因名湯谷山海經曰洧離之山洧水出焉南流注于漢郭璞曰今洧水在洧陽縣南推淮引湍三方是通。淮

自此而去故曰推湍水自彼而來故曰引說文云推排也山海經曰翼望之山其實利珍

怪則金彩玉璞隋珠夜光。彩金之彩也璞王之未理者淮南子曰隋侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也

三方謂南有洧水西有滄浪北有湯



翻賦曰蒼山隱天 若夫天封大狐列僂之陬平侯切天封未詳或曰山名也蜀郡山故縣南十里張衡云天封大胡

之閒也 上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇區孫子兵法曰草樹蒙崎嶇廣雅曰崎嶇傾側也 坂坻連

隣五而成嶽勉盤錯繆繆而盤紆郭璞上林賦注曰坻岸也又曰巖嶽高峻也毛詩傳曰嶽小山別大山也錯繆雜亂貌也

芝房菌齋蠹生其隈玉膏瀉密溢流其隅芝房芝生成房也菌蠹芝貌山海經曰密山丹水出焉其中多白玉是有玉膏瀉

流泉崑崙無以參閭浪風不能踰東方朔十州記曰崑崙其北角曰閭風之顛其水則檉貞松枝更

即棖為相杻樞樞樞似柏而香爾雅曰杻荆桃郭璞曰杻杻也郭璞山海經注曰杻似杻而細葉又曰杻中車材楓柙樞

樞帝女之桑爾雅曰樞音風音風音之涉切劉逵吳都賦注曰柙香木智甲切郭璞上林賦注盧棗盧力切切樞與柙同來的切山海經曰宣山有桑焉其枝西衛名帝女之桑郭璞曰婦人樞并柙并柙於柙於柙於

柙樞也皮可以為索快未詳爾雅曰柙樞郭璞曰似桑蒼頡篇曰樞木名結根棘本垂條嬋嬋媛媛

布綠葉之萋萋敷華葉之蓑蓑素回反毛萋詩傳曰萋萋茂盛貌王逸楚辭注曰蓑寔貌也劉淵林蜀都賦注曰藥一日花頭點也

暮下暮下玄堂谷而重陰谷風起而增哀淮南子曰玄雲素朝攢攢立叢駢青冥在

瞑音眠言林木攢羅聚色幽昧也楚辭曰遠望兮冥眠王逸曰莘眠遲視闇未明也莘眠與肝瞑音義同查謁翁鬱於谷底森蓊蓊

之



**而刺天**皆茂盛貌也司馬相如弔  
**虎豹黃能遊其下**穀呼  
**穰穰**居  
**狻猊**狻猊  
**戲其**

**嶺**六嶺曰散宜生得黃熊而獻之紂說文曰穀類犬腰以上黃以下黑爾雅曰麋文喜  
**嶺**顧郭璞曰似獼猴而大蒼黑色鄭玄禮記注曰獼猴也張載吳都賦注曰狻猊屬

**鵝鵝翔其上**鵝鵝  
**騰猿飛**騰  
**蠅其間**國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山賈逵曰鸞鸞

**屬也**上林賦曰唯攪飛蠅張揖  
**其竹則籟**籟  
**箛**箛  
**篳篥**篳篥  
**箛篥**箛篥  
**箛篥**箛篥

**之竹**謂口籟籟竹名也伶倫吹以為律竹箛皮白如霜大者宜為箛籟出魯鄒山  
**緣延坻**延

**澶**徒  
**漫陸離**陸離猶  
**阿**阿  
**風靡雲披**阿那柔弱之貌說文曰莠竹

**風靡雲披**言隨風  
**爾其川瀆則澶**澶  
**澶**澶  
**澶**澶  
**澶**澶

**澶**澶  
**澶**澶  
**澶**澶  
**澶**澶

**澶**澶  
**澶**澶  
**澶**澶  
**澶**澶

**風疾**言江海欲受諸水故總括而趨之說文曰欲歎也慎  
**流澌投澌**澌  
**澌**澌  
**澌**澌

**澌**澌  
**澌**澌  
**澌**澌  
**澌**澌

**澌**澌  
**澌**澌  
**澌**澌  
**澌**澌





羶尸腥爾雅曰蘇桂注字書曰殺菜也酒則九醞於甘醴十旬兼清醪敷

寸浮蟻若萍魏武集上九醞酒奏曰三日一釀滿九斛米止廣雅曰醴投也韓詩曰醴甜而不

成也漢書音義管灼曰百日之未酒也說文曰醴汁滓酒也律寸蓋酒膏其甘不爽醉而不

醒老子曰五味令人口爽廣雅曰及其糾宗綏族禴祠蒸嘗左氏傳曰召公思周德之不

曰綏安也毛詩曰禴以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂儀禮曰速賓鄭玄曰

嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將儀禮曰若四方賓燕爾雅曰珍

則揖讓而升賈逵國語注曰不脫履升堂漢書曰後蘭堂珍羞琅玕克溢圓方爾雅曰珍

也尚書曰厥貢琅玕又曰惟辟玉食琢珣狎獵金銀琳琅爾雅曰玉謂之珣珣與珣古

切狎獵飾之貌胡甲切獵士侍者蠱媚巾幘鮮明蠱已見西京賦毛萇詩傳曰

甲切尚書曰厥貢球琳琅玕被服雜

錯履躡華英雜錯非一也華英儂才齊敏受爵傳醴方言曰儂急疾也呼錄切齊

酬既交率禮無違王詩曰獻酬交錯左氏傳晉侯曰魯侯自郊勞至于贈彈琴擲筴

流風徘徊言樂聲之結風也說文曰摩一指按也摩與擲同鳥靡切清角發徵聽者

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸玉稱露未

晞毛詩曰故明咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸接歡宴於日夜終愷樂之令儀毛詩曰

酒又曰莫於是其莫春之曠元巳之辰方軌齊軫被于陽瀕毛詩曰惟暮之春史記曰武帝禘廟上積糞書曰三

月上巳宮人皆禘於東流水上祓除疠疾也周禮曰女巫掌歲時祓除揚雄蜀都賦曰相與如平陽南朱帷連網曜野映雲網羅男女妓

服駱駝續紛駱駝續紛往來衆多貌致節程靈倭紹便娟廣雅曰程示也便娟則嫵媚也

眺流睇蛾眉連卷鄭玄禮記注曰睇傾視也徒計切毛詩曰螭首於是齊僮唱兮列趙

女齊趙二國名也楊暉書曰婦趙女也坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮藹曳緒呂氏春秋曰禹行水見塗山

山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰侯人倚兮實始為南音周公召公取風焉高誘曰取南音以為樂歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國舞也白鶴飛兮藹曳緒皆舞人

容修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹠而容與繚繞袖長貌躡蹠小步貌說文曰躡蹠也徒類切許慎淮南子注曰蹠躡也藉協切

翩繚繚其若絕眩將墜而復舉毛萇詩傳曰繚繚長而不絕貌國語曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹遙遷延踈躡

踈躡翹遙輕舉貌遷延却退貌上林賦曰便踈蹠履履躡結切躡素結切結九秋之增傷怨西荆之折盤古樂府有歷九秋妾薄相

行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹青雲西荆卽楚舞也折盤舞貌張衡有七盤舞賦咸以折盤為七盤也彈箏吹笙更為新聲毛詩曰吹笙

精靈公見晉平公曰今者未聞新聲請奏之更古衡切寡婦悲吟鵲鴉哀鳴寡婦曲未詳古調和歌有鴉雛之曲坐者悽歔蕩魂

麟有麟之致與二京殊格已開魏晉之風

傷精楚辭曰憺憺增歎傷精神也神女賦曰精神相依憑於是羣士放逐馳于沙場逐也駉駉齊鑣黃

閒機張駉駉駉馬之名也穆天子傳八駉有赤駉駉耳音錄說文曰鑣馬銜也彼駉切漢書曰李廣以黃射其神將鄭氏曰黃間弩淵中黃牙尚書曰若虞機張孔安國曰機弩牙

足逸驚颺鏃析毫芒言馬疾而矢利析音錫俯貫魴鱖仰落雙鶴子音倉魴鱖已見西京賦列子曰蒲止子

雙鶴於青雲之上魚不及竄鳥不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發爾乃撫輕舟兮

浮清池亂北渚兮揭南涯爾雅曰水正絕流曰汰太灑仕潏仕兮船容

裔陽侯澆兮掩鳧鷖楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰潏潏隕隊戰國策曰塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐

紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊之高誇曰陽侯陽國侯也溺死於水其神能為大波王逸楚辭注曰回波為澆毛詩曰鳧鷖在隈

追水豹兮鞭蝸蝓憚丁夔龍兮怖蛟螭水豹已見西京賦說文曰蝸蝓山川之精物也蛟螭若龍而黃於

達夔龍兮怖蛟螭國語曰木石之怪夔水之怪龍韋昭曰木石為山也夔一足也於是日將逮昏樂者未荒毛詩曰好樂無荒收驩命駕分背迴塘孔叢子曰車命駕廣雅

是日將逮昏樂者未荒毛詩曰好樂無荒收驩命駕分背迴塘孔叢子曰車命駕廣雅

日塘雷震言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焯焯車雷震而風厲馬鹿超而龍蟻如靈如雷毛萇詩傳曰雷出地奮震驚百里

樂難忘此乃遊觀之好耳目之娛未覩其美者焉足稱舉言此游樂耳目之樂

非極也。夫南陽者，真所謂漢之舊都者也。遠世則劉后甘厥龍臨。

視魯縣而來遷。左氏傳曰劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲龍一雌死潛醢以食夏后夏后饗之既又使求之懼而遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所

遷奉先帝而追孝立唐祀乎堯山。先帝謂堯也皇甫謚曰堯始封於唐今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都平陽於詩為唐

國是堯以唐侯開為天子也水經曰南陽縣西堯山脚元注曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山固靈根於夏葉終三代而始蕃。

言劉氏植根於夏葉終三代而始蕃昌也非純德之宏圖孰能揆而處旃。

毛萇詩傳曰葉世也三代已見班固兩郡賦近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江

湘而北征。東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子賢節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下溼難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙考或為孝非也

曜朱光於白水會九世而飛榮。朱光火德也已見東京賦東觀漢記曰考侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖先武皇帝高祖九

世孫承文景之統出自長沙定王榮先榮也封禪書曰發號榮察茲邦之神偉啟天心而膺靈。

之心又膺先靈之意徙之於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬。說文曰崔高大也御

房穆以華麗連閣煥其相徽。御房帝嘗房也孔安國尚書傳曰徽美也聖皇之所逍遙靈祇

之所保綏。聖皇謂先武也逍遙謂潛龍之日靈祇天地之神也毛詩曰神保是饗又曰綏以多福章陵鬱以青葱清廟肅

即所謂氣佳哉詩  
卷之七

以微微

東觀漢書曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微幽靜貌

皇祖歆而降福

萬祀而無衰

毛詩曰獻之皇祖說文曰款神食氣也毛詩曰降福孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也

帝王臧其擅美詠南

音以顧懷

帝王先武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰臧善也說文曰懷專也左氏傳楚鍾儀囚于晉與之琴操南音劇秀美新曰后土顧懷

且其君

子弘懿明獻允恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚

班固說東平王蒼曰體宏懿之姿獻晉也已見東京賦尚書曰允恭克讓克總曰容止可觀進退可度毛詩曰其容不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈伸相感而利害生焉班固漢書叔孫通述曰叔孫

奉常與時抑揚

方今天地之睢

虛方

刺達帝亂其政豺狼肆虐真人革

命之秋也

漢書晉義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇曰今時儻也謂先武天地猶天下也睢刺喻禍亂也謂秦二世也淮南子曰萬物肝膽楚辭曰獨垂刺而無常王逸曰刺邪也帝謂高祖也馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人先武也文子曰得天地之道故謂之真人革命已見東都賦

爾其有謀臣武將皆

能攬

九

戾執猛破堅摧剛排捷

件

陷屃

古蹙蹈咸陽

扁外閉

高祖階其塗光武攬其英

漢書曰沛公圍死城南陽守麟降引兵西無不下者爾雅曰階因也爾音蟻東觀漢記曰鄧禹與

是以關門反距漢德久長

並南陽人三略曰主將之體務在攬英雄之心

是以關門反距漢德久長

言居西而距東唐東而距西故直反也杜篤論都賦曰是時山東

然孤疑意聖朝之西

及其去危乘安視人用遷

去危乘安謂太平也視人用遷謂觀人所安而設教

周召之

知處疑有脫誤



儔據鼎足焉。以龙匹王職史記曰周公且者周武王弟也輔武王又召公奭姓姬氏

成王時召公為三公鼎足之輔也賈逵

語注曰北縉紳之倫。經綸訓典敷納以言。

漢書音義臣瓚曰縉赤白色紳大帶也周奇曰指插笏於大帶周易曰君子以

經綸國語曰修其詞

是以朝無闕政。風烈昭宣也。

春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合於持方宋均曰持方受命

者。於是乎鮠齒眉壽。給背之叟。皤皤然被黃髮者。

毛詩曰以介眉壽毛長日眉壽臺眉也爾雅曰

黃髮皤齒齒皆耆老壽也

喟然相與歌曰。望翠華兮歲。建太常兮群。騶音

上林賦曰建翠華之旗歲鞋翠華貌

飛龍兮騶音

疾也騶

太常也見東京賦上林賦曰紛紛群群

總萬乘兮徘徊。按平路兮來歸。萬乘見

毛詩曰鸞絡有虞氏之車也有鸞和之飾

豈不思天子南巡之辭者哉。遂

作頌曰。毛詩曰豈不爾思尚

書曰五月南巡狩

皇祖止焉。光武起焉。皇祖高祖也周易曰

據彼河洛。統四海焉。河洛謂東都

嘗有意乎

本枝百世。位天子焉。毛詩曰文王了

永世克孝。懷桑梓焉。毛詩曰

孝又曰維桑與

真人南巡。觀舊里焉。東觀漢記曰光武征秦豐張衡以為真人南巡觀舊里焉

皇祖即上所謂考侯思故者也注謂高祖非也

末句謂天子將復南巡也

譜按帝亂其政孫月峰云帝是上帝亂是紊亂宋超之曰方今天地之睚刺四句本一氣貫下蓋漢自建始以來黃霧四塞青蠅集殿星貫紫宮鐵飛沛郡以及地震山崩江竭河溢史不絕書正天地睚刺之時也其時趙氏亂內外家擅朝所謂帝亂其政實指成帝而言降及哀平新莽肆虐遂為真人革命之秋文義本如此明順而善注乃誤解方今兩字以上二句點高祖下二句點光武便多轉轉矣何義門謂此處疑有脫誤豈亦未玩賦之本文耶

### 三都賦序一首

左太冲

善曰賦業緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃詣著作郎張載訪岷卬之事遂構思十稔門庭蕭然皆著紙筆遇得一句卽疏之微爲秘書曰賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以辨衆惑

劉淵林注

三都賦成張載爲注魏都劉逵爲注吳蜀自是之後漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏詩序文也揚雄曰詩人之賦麗以則善曰法言文也

班固曰賦者古詩之流也善曰兩都賦序文先王采焉以觀土風善曰禮記曰命太史陳詩以觀

民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之見綠竹猗猗於宜則知衛地淇澳於六之產善曰毛詩衛風曰瞻彼淇澳綠竹猗猗

見在其版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲毛萇曰西戎版屋也故能居然

李上交近事會元  
曰唐傳記云雲陽  
界多漢離宮故地  
有樹似槐而葉細  
主人謂之玉樹玉  
桐青葱左思賦有  
之或非其語過益  
不知此樹也。按  
上交又誤記此序  
水冲機子雲語

而辨八方。

善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸德難蜀父老曰六人足之內八方之外

然相如賦上林而引盧橘夏熟

揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而嘆以出比目張衡賦

西京而述以遊海若

凡此四者皆非西京之所有也

假稱珍怪以為潤色若斯之類匪

啻

善曰茲此也假稱珍怪也若斯珍之流

考之果木則生非其壤技之

神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵

善韓非所謂畫鬼魅易為好畫

狗馬難為

且夫玉卮

紙移無當聲

雖寶非用

卮一名罍酒器也當底也善曰韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦

取曰取瓦卮也

侈言無欲

善曰劉廣答丁儀州禮書曰崇飾侈言欲其往來

而論者莫不詆

丁評其研精作者大氏

音旨

舉為憲章

善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也訐面相序非也尚書序曰研

禮單思司馬遷書曰詩三百篇大抵賢聖發憤之所為也禮記曰憲章文武

積習生常有自來矣

傳曰習實生常善曰左傳叔孫曰叔出季處有

自來矣

余既思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸

草木則驗之方志

善曰周禮曰外史掌四方之志鄭立曰志記也

風謠歌舞各附其俗魁梧長者

莫非其舊

善曰漢書音義應劭曰魁梧邱墟州大之意也韓子曰重厚自尊謂之長者

何則發言為詩者詠其所志

以本其實者為主  
歸諸訓詁則語皆  
實矣此一序本旨

也。善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩升高能賦者頌其所見也。善曰毛詩傳曰升高能賦可以為大夫美物

者貴依其本。讚事者宜本其實。善曰釋名曰稱人之美曰讚匪本匪實覽者奚信。且

夫任士作貢。虞書所著。辯物居方。周易所慎。虞書曰禹別九州任土所貢定其肥磽之所生而著九州貢賦

之法也周易曰君子以慎辯物居方聊舉其一隅。攝其體統。歸諸詁訓焉。

### 蜀都賦一首

逐層倒叙

有西蜀公子者言於東吳王孫。善曰聖主得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書曰漂母謂韓信

曰吾哀王孫而進食蘇林曰如言公子也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭曰蓋聞天以日月為綱。地以四海為紀。

九土星分。萬國錯跣。峻函有帝皇之宅。河洛為王者之里。非日月無以觀

天文非四海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也峻東西嶠也函函谷關也賈往過秦曰以嶠函為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰遷絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡靈憲曰星體生於地列居錯峙崑駟河南尹箴曰唐虞商周河洛是居吾子

豈亦曾聞蜀都之事歟。請為左右揚摧。而陳之。韓非有揚摧篇班固曰揚摧古今其義一也善

曰許慎淮南子注曰揚摧粗畧也

夫蜀都者。蓋兆基於上世。開國於中古。廓靈關以為

門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢柏茂魚鳥

蒲澤開明是時人萌推尊左言不曉文字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基

於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置

蜀郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開山百姓饗其利是時蜀人始通中

國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名

也瀘水出焉在成都西北岷山界在後故曰字也江水出岷山分為二江經成都南東流經

之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南犍為界而之故曰抗也水陸

所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉八區四方四隅也地理志曰巴

蜀土地肥美有山林果實之饒班固西都賦曰郊野之富號為

近蜀美其豐盛善曰六合已見西都賦長楊賦曰洋溢八區於前則跨躡犍

枕之轉交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛

觸石吐雲阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注察曰谷善曰漢書志

山有含精藏雲有犍為郡犍為郡並屬益州又有交趾郡屬交州犍為也於蟻切春秋元命苞曰

故觸石而出也鬱鬱紛蓋於以翠微峒嶺巍巍以峨峨于青霄而秀出舒

丹氣而為霞翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通

五色水赤水之氣上故曰舒丹氣以為霞也善曰甘泉賦曰騰青霄而映浮景河圖曰崑崙山有

蒸為霞而赫然也龍池濕胡角瀑步瀆扶其隈漏江伏流瀆胡其阿汨骨若

湯谷之揚濤浦晉若濛汜似之涌波龍池在朱崖南十里地周四十七里漏江在

目所出也。漢記曰：所入也。善曰：濕澤水沸之聲也。公羊傳曰：瀆泉者何？瀆泉也。淮南子曰：日出於湯谷，浴於咸池，楚辭曰：日出於陽谷，入於濛濛，濛濛見西京賦。於是乎

竹緣嶺，茵桂臨崖，旁挺龍目，側生荔枝，布綠葉之萋萋，結朱實

之離離，迎隆冬而不凋，常曄曄以猗猗。竹出與古盤江以南，竹中實而高，可以作杖，神農本草經曰：茵桂出

交趾，圓如竹，為藥，通使一曰：茵蔯也。葉曰：蕙根，曰：薰南裔志曰：龍眼荔枝生朱堤，南廣縣，徒為

焚道，縣隨江東至巴郡，江州縣往往有荔枝樹，高五六丈，常以夏生，變赤可食，龍眼似荔枝，其實

亦可食，卽竹菌，桂，蔬，荔枝，皆冬生不枯，鬱茂於山林，善曰：王逸荔枝賦曰：綠葉蒼秦，孔翠群

又曰：荔實，叢生，孫卿子曰：松柏經隆冬而不凋，蒙霜雪而不變，曄曄猗猗，已見西都賦。孔翠群

翔，犀象競馳，白雉朝雛，猩猩夜啼，金馬騁光而絕景，碧雞儵忽

而曜儀，火井沉熒於幽泉，高矚飛煽，於天垂。孔孔省也，翠翠鳥也，孔雀

以二月九月，群翔與古十餘，白雉出，永昌，猩猩生交趾，封溪，似猿人面，能言，語夜聞其聲如小兒

啼，淮南子曰：猩猩知往地理，志曰：金馬，碧雞在越，嵩，青蛤，縣，周同山，漢宣帝時，方士言益州有金

馬，碧雞之神，可以醮祭，而致也，宣帝使諫議大夫王褒持節而求之，獲道病卒，竟不能致，蜀部有

漢書如志注金  
形似馬碧形似雞

琥珀江珠似非一  
物江珠之名于義  
無取也

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

於是乎

華容北指崑崙緣以劍閣阻以石門

華容水名在江由之北崑崙山名也蜀都賦曰北屬崑崙劍閣谷名自蜀漢

中道一由此背有關道在梓潼郡東北石門在漢中之西襄中之北此二處蜀之險隘於是焉

流漢湯湯

傷

驚浪雷奔望之天迴

卽之雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭

知

或隱碧玉嘉魚出於

丙穴良木攢於襄谷

有鱗曰蛟螭蛟螭水神也一曰龍子也相如上林賦曰蛟龍赤螭碧玉謂水玉也尸子曰龍淵生玉其丙穴在漢山

陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙地名也襄中縣南曰斜谷水源在北南流經襄中故北口曰斜南口曰襄同一谷耳長四百七十里襄斜出良材漢書曰斜谷之木不足爲我械善曰枚乘

七發曰波湧而濤起橫奔以雷行任豫益州記曰嘉魚鱗似鱗魚其樹則有木蘭棧

棧

桂杞櫛椅於桐搜

桺邪楔

八松

榧榑幽藹於谷底松柏蒼鬱於山峰

木蘭大樹也素似長生冬夏

常以冬華其實如小柿甘美南人以爲梅其皮可食揚雄蜀都賦曰樹以木蘭榧桂木桂也傳曰杞梓之木櫛大木也詩曰其桐其椅榑榑出蜀其皮可作繩履楔似松有刺也櫛柏葉松身榧櫛

二樹名皆大木也

擢修幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽鳥廻

翼乎高標

言山木之高也曹曰楚辭曰翼人兮義和弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足鳥爲者陽精

巢居

棲翔聿兼鄧林穴宅竒獸窠宿異禽

鄧林林名也窠鳥巢也熊羆咆哮其

陽鵬鴟鷂

其陰狡狎

騰希而競捷虎豹長嘯而永吟

其形如

乘曰鸞鳥素百不如一鸞馮疾貌也善曰楚辭曰虎彫鬪兮熊羆咆說文曰咆  
也毛詩曰馮彼晨風春秋元命苞曰猛虎應谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯於東則左

巴中百濮音下所充濮夷也傳曰糜人率百濮今巴中七姓有濮也外負銅梁於宕浪渠內函要宮於

膏腴銅梁山名官渠縣名銅梁在巴東宕縣在巴西出鐵要善地險隘也膏腴土地肥沃也其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝

樊以菹音資圃濱以鹽池巴菽巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名也出涪陵縣桃枝竹屬也出墊江縣二者可以為杖樊菹也詩曰營營青蠅止于樊菹

草名也亦名上茄葉覆地而生根可食人飢則以繼糧鹽池出巴東北必滅蜺音山棲音元

甕水處潛龍蟠於沮子預澤應鳴鼓而興雨蝻蜺鳥名也如今之所謂山雞也

漢周異物志曰涪陵多大龜其甲可以卜其緣中又以瑋瑋俗名曰靈沮有萊澤也巴東有澤水人謂有神龍不可鳴鼓鳴鼓其旁即便雨也善曰李尤七嘆曰龍體不處方言曰未升天龍謂之蟠龍紫母遠孟子注曰澤生草曰菹沮與菹同丹沙許昌出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而

得道赤斧服而不朽涪陵丹興二縣出丹砂丹砂出山中有穴尚書禹貢曰厥土赤壤巴西漢昌縣多野蜂蜜蠟山圖隴西人也隨道士之名山採藥身

輕不食莫知所知如赤斧巴人也能煉丹砂與硝石服之身體毛髮盡赤皆古仙者也見列仙傳善曰毛萇詩傳曰絕赤貌也鄭玄尚書注曰熾赤也班固終南頌曰蜜房溜其巔郁毓盛多也若

乃剛悍汗生其方風謠尚其武奮之則寶在旅翫之則渝舞銳氣

於中葉躋綺容世於樂府善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗通曰巴有賈人剽勇高

為漢王時閩中人范目說高祖募取賈人定三秦封目

嶽山圖表亦相  
圖之法



閩中慈烏鄉侯并復除目所發賢人盧漢沓鄂度夕襲七姓不供租賦閩中有淪水賁人左右最銳氣嘉舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令樂府習之揚雄荊州箴曰風飄以悍氣銳以剛毛詩曰昔在中葉漢書曰武帝樂府於西則右挾岷山故岷山洞瀆發川陪以白狼夷歌成章江水出岷

山白狼夷在漢書西界漢明帝時作詩三章以頌漢德益州刺史朱輔驛傳其詩奏之語在輔傳 垌野草味林麓黝於糾儵式交讓所

植蹲鴟所伏交讓木名也兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣蹲鴟大芋也其形類蹲鴟故卓王孫曰吾聞岷山之下沃

野下有蹲鴟至死不餓善曰數儵茂盛貌百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥禍于何不育其中則

有青珠黃環碧若登芒消或豐綠莖啼或蕃伐丹椒麩燕布濩護於中

阿風連蕤餘蔓萬於蘭臯紅葩紫飾柯葉漸苞敷蕤葳蕤落英飄飄

青珠出蜀郡平澤黃環出蜀郡碧石生越嶲郡無會縣若作箭鏃馬貢梁州厥貢碧石芒消出蜀郡廣陽山綠莖華蕤麩燕皆香草也麩燕出岷山替陵山風連出岷山一曰出廣都山岷山特多藥草其椒尤好異于天下漸苞相苞裏而同長也書曰草木漸苞藥者或謂之華或謂之實一曰花鬚頭點也楚辭曰採薜荔之落英神農是嘗盧跗是料

聊芳追氣邪味蠲癘疴音消扁鵲盧人古良醫揚雄法言曰扁鵲盧人而醫多虛癘

疾漢書相如常有瘡疔善曰淮南子曰神農乃始教人播種五穀嘗百草之滋味史記曰就中庶子謂扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞跗醫病不以湯液其封域之內則

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫武蓋浸以綿維出員梁州云沱潛既道有

水從漢中沱陽縣南流更

釋詩白帝城中雲  
田門木此注與今  
簡補小異

梓潼漢壽縣入穴中通岡山下西南潛出今名複水即潛水也又水出岷山之西東流過漢壽縣南流有高山上下開水經其中曰沫水水潛行曰演此二水伏流故曰演以潛沫水在臨竹縣出紫石山維水在上維縣出桐柏山周禮曰揚州其浸五湖言益州之有綿雅猶揚州之有五湖故曰浸以縣維也潛沫維四水所經木皆獨郡故皆謂之封域之內也

散疆里綺錯黍稷油油稷衡稻莫莫指渠口以為雲門灑灑池而

為陸澤雖星畢之滂普滂度何未齊其膏液廣深四尺為溝倍溝為池左氏傳曰先王疆理天下為地

勢縱橫之宜也莫莫茂也李冰於岷山下造大壩以壅江水分散其流灌溉平地故曰指渠口以為雲門也滂流貌詩曰滂池北流浸彼稻田蔡邕曰凝雨曰陸尚書洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰月離於畢俾滂沱矣善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂

曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此唯取雲門之名不取樂也爾乃邑居隱賑之

江傍山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園賤也

梓木名可以為琴瑟蜀都臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘隄為南安縣出黃耳橘地理志曰巴郡駒忍魚復二縣出橘有橘官善曰揚雄蜀都賦曰夾江緣山又曰西有鹽泉鐵冶樹林銅陵

其園則有林檎枇杷橙柿棗鄧檉亭桃函列梅

李羅生正百果名也林檎實似赤柰而小味如梨枇杷冬華黃實本出蜀蜀有百果甲宅

拆異色同榮朱櫻春熟素柰夏成善日周易曰百果草木皆甲拆鄭玄曰木

曰宅宅居也呼讀如墟漢書叔孫通曰古有春嘗果令櫻桃熟可嘗也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰若乃大火流涼風厲列白

凝微霜結詩曰七月流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萸詩傳曰火紫黎津潤

栗罇呼發蒲陶亂漬對若榴競裂甘至自雲芬芬酷苦詩云樹之

罇發栗皮拆罇而發也甘至言熟也善曰西京雜記曰上林有紫梨郭璞曰上林賦注曰蒲陶

與釋其園則有蒟似蒟菜莢瓜疇芋于區甘蔗之辛薑陽蔭于陰

蒟蒻謂也綠樹而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五臟蒟草也

而儲在任士任其土地所生也尚書所謂任其沃瀛盈則有攢在蔣蔣叢蒲綠菱

紅蓮雜以蘊藻粿又以蘋藻楚辭曰倚沼哇瀛王逸云瀛澤中也班固以總莖

柅乃衰葉葉秦秦藜蕢實時味王公羞焉柅柅柅秦秦盛茂貌也詩曰爾肴

毛蘋藻蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公善曰毛詩曰維葉柅柅又曰桃之天天其葉秦秦又曰有實其實其中則有鴻儔鴻鶉鶉鶩鶩

徒胡晨晨覓覓旦旦至候雁銜蘆也晨晨覓覓旦旦至候雁銜蘆也晨晨覓覓旦旦至候雁銜蘆也

續繳令不得截其翼也淮南子曰雁銜蘆而翔以備緇微善曰毛詩曰振翼于飛爾雅

曰鵲澤也郭璞曰即鵲也說苑曰魏文侯嘗晨覓旦氏春秋曰季秋之月候雁來木落

出謂本其者與今  
錄世白帝與中



類此書亦在重

千無萬屋

謂里門也管子曰開開不可以無闔盧緒與高祖同里班固曰箱自同開盧序也蘇秦說魏襄王曰廬無之數也善曰漢書班固與桓生書曰伏孔氏之軌

音義曰三輔說牛蹄處為獨爾雅曰八達謂之崇期孫炎曰崇多也多道會期於此

亦有甲第當衢向術壇蘭宇顯敞高

門納

馬術道也楚辭九章曰燕雀鳥鵲巢堂壇兮王逸曰壇猶堂也漢于公高其門使容納馬高蓋此言甲第高門可以納駟善曰西京賦曰北闕甲第當道直啟李尤高安覆

銘曰增臺顯

庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤疇誰也善曰蜀志曰諸葛亮為丞相

又曰姜維初為亮倉曹掾稍遷為大將軍

亞以少城接乎其西市廛所會萬商之源列隊百重

羅肆巨千賄

貨山積纖麗星繁少城小城也在大都人士女絃服靚

才糶賈

古音莫世直例鬻舛杜錯縱橫異物崛詭奇於八方布有樟華麤

有桃椰

杖傳節於大夏之邑蒟醬流味於番馬思之鄉

蘇林曰絳服謂盛服也張揖曰靚謂粉白黛黑也璫貯也樟華者樹名樟其味柔可績為布也出永昌桃椰樹名也木中有屑如麩可食出典古張騫傳曰臣在大夏時見椰杖獨布問安得

此大夏國人也吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出番禺城下故漢書曰盛詢醬竹杖則開

牂牁越檣也叩竹杖以節為奇故曰傳節也善曰都人士女輿輦雜沓徒冠帶混并累

已見西都賦漢書曰富商大賈或帶財八方已見上三都序輿輦雜沓徒冠帶混并累

輿輦雜沓徒冠帶混并累

輿輦雜沓徒冠帶混并累

**堪烏耀靈** 叛亂也非周曰何貴何處是謂叛衍善曰蔡邕月令章句曰冠首飾也帶人帶所

文曰昭讀語也文子曰四方上下曰宇說文曰宙舟輿所極覆也西都宿曰軼埃墜之混濁楚辭曰角宿未且曜靈焉藏廣雅曰曜靈白日也

**家百室離房** 機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比三筒簞金

**所過** 闌市巷也闌市外內門也貝錦錦文也譙周益州志云成都織錦既成濯於江水其文明

制稱揚雄蜀都賦曰筒中黃潤一端數金纒勝也韋賢傳曰黃金滿囊香曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札弄機杼毛詩曰姜公斐成是貝錦

**巧名公擅山川貨殖私庭藏鏹** 兩巨萬鈞規兼呈亦以財雄

**合夥自邊城** 漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之利下銅齊人之業富

兼呈者皆有富課至擬於七者亦以財雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏敘傳富孝也高后時

郡之邊縣故云邊城善曰藏鏹管子之文也

**三蜀之豪時來時往養交都邑結**

**儔附黨** 二蜀蜀郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢

**掌出則連騎歸從百兩** 儀傳曰天下之士莫不扼腕以言戰國策曰蘇秦說趙王

屋之下抵掌而言皆談說之容也百兩白乘也詩云之子于歸若其舊俗終冬始春吉

日良辰置酒高堂以御嘉賓揚雄蜀都賦曰其俗迎春送冬百金之家千金之公善

詩曰以御賓金罍中坐肴橘四陳觴以清醪鮮以紫鱗羽爵執競絲竹

乃發巴姬彈絃漢女擊節鮮魚鱸也詩云炮鱸膾鯉巴姬漢之美人猶衛之稚質琴

之屬也左氏傳楚其王起西音於促柱歌江上之颯鷹紆長袖而屢舞

翩躚躚以裔裔音周胎王涉漢中流而隕其右辛遊靡逐王遂卒不復還周乃俟其子于

山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋合樽促席引滿相罰樂飲今夕一醉累月

韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚躚言頻飲也善曰東方朔六言詩曰合樽促席相娛漢書曰

趙李侍中皆飲滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一醉日富若夫王孫之屬郤公之倫

從禽于外巷無居人並乘驥子服魚文玄黃異技結馴繯紛王孫貞

貨殖傳曰卓王孫田宅射獵之樂擬於人君郤公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其漁弋郤公之徒相

與如乎巨野羅車百乘觀者萬堤服箭服詩云象理魚服善曰周易曰卽鹿無虞以從禽也毛詩

曰叔于田恭無居人相了新論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而西踰金隄東越玉津

正走名驥子周禮六職成技技有左右楚辭曰青鸞結駟齊千乘朔別期晦匪日匪旬

張衡羽獵賦前曰逐息崑崙後曰勞許公于箕岡道里遠逾非一日所遊金隄玉津東西分行







乎。三都以魏為  
主此先逗漏一句  
乃文章實主呼應  
所必然故下文又  
云諸夏不若此都  
也

天井言岷山之地。上為東井，維絡岷山之精，上為天之井星也。昌慶也。言天帝于此會慶建福也。  
莊周曰：黃弘死於蜀，裁其血三年化為碧。蜀記曰：昔有人姓杜，名宇，王蜀號曰望帝，宇死俗說云  
宇化為子規，子規鳥名也。蜀人聞子規鳴，皆曰：望帝也。善曰：降邱宅上，劉向雅琴賦曰：觀聽之所至，乃知其美也。漢書音義：韋昭曰：有河洛伊，故曰三川。上林賦曰：勝蠻布寫。近則江  
漢炳丙。靈世載其英蔚若相如。爾若君平，王褒韓暉而秀發揚雄。

含章而挺生，幽思絢呼道德，擗離藻揆傷天庭，考四海而為雋，當

葉而擅名，是故遊談者以為譽，造作者以為程也。相如者司馬長卿也。君平嚴遵也。王褒字

子淵，揚雄字子雲，皆蜀人。君平作老子指歸，子雲作太玄法言，故曰幽思絢道德也。鄭玄曰：文章成謂之絢。漢武帝讀相如子虛賦而善之，吾獨不得與此人同時哉。元帝善王褒所作甘泉洞簫頌，令後宮貴人左右皆誦之。揚雄奏羽獵賦，天子異焉。又云：班固述雄傳曰：初擬相如，獻賦黃門。故曰擗藻揆天庭也。漢書禮樂志曰：長歷前，揆光耀，明善曰：史記曰：屈原浮遊於塵埃之外，嚼然泥而不滓者也。徐廣曰：綱政淨之貌也。周易曰：含章可貞，馮衍德詩曰：沈情幽思，引六經之精微。毛詩曰：昔在中葉，戰國策蘇秦曰：外客遊談之士無敢自進于前也。至乎臨谷

為塞，因山為障，峻岨繩塹堦步，長城豁隙，吞若巨防。蘇秦曰：齊南有太山，東有瑯邪，北有渤海。

西有清河，所謂四塞之國也。史遷述蒙恬傳曰：據河為塞，大曰隄，小曰塹。云峻，峭之嚴，視長城若勝垣也。俗深貌也。戰國策曰：齊有長城，巨防足以為塞也。一人守陴，萬

夫莫向。善曰：淮南子曰：一人守隘，萬公孫躍馬而稱帝，劉宗下輦而自玉。善曰：范曄後漢書曰：公孫

述字子陽，扶風人也。王莽時為導江卒，正更始立，述恃其地險，眾附，遂自立為天子。蜀志曰：先主姓劉，諱備，漢靖王勝後也。益州牧劉璋使人迎先主，合討張魯，先主遂進圍成都，璋出降。先主即

皇帝位備漢後故曰宗

由此言之天下孰尙故雖兼諸夏之富有猶未若茲都

之無量也

周易曰富有謂之大業

潘按金馬鳴光而絕景四句左思別傳云思疾病尚改蜀都賦曰金馬電發於高岡碧雞振翼而雲披鬼彈飛九以燭燄火井騰光以赫曦與此互異想構思十稔稱經數易茲數語猶是未定本耳嘉魚出於丙穴周地圖記云屬政郡丙穴以其口向丙因名沮水經穴間過或謂之大丙水每春三月上旬後有魚長八九寸或一二尺聯綿從穴出躍相傳名爲嘉魚交讓所植任昉述異記云黃金山有榆樹一年東澁榮西澁枯後年西澁榮東澁枯年年如此張華云多讓樹也紫梨津潤藝林伐山云蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王秋澗有秋日味紅梨花詞白龍命盤蕉簾易林云龍鳴岐野龍應於泉又按楊川脩云晉陽秋謂張載交接亦疎皇甫謐西州高士華仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿傾逝復早皆不爲思賦序注蓋序注乃左自爲特假重名以行世耳

文選卷五

京都下

吳都賦一首

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

此篇似擬上林而尤為寡要

左太沖

三國志注云晉衛權作吳都賦序及注序粗有文詞至於為注了無益明直為塵穢紙墨不合傳寫權字德輿

劉淵林注

東吳王孫賑然而哈

賑大笑貌莊周云齊桓公賑然而笑楚人謂相笑為哈楚辭曰衆兆所哈善曰賑救忍切哈呼來切

曰夫上圖

景循辨於天文者也下料物土析於地理者也

謂云垂其象而分野地理以別上而區域殊料度也

善曰文子曰天道為文地道為坤

古先帝代曾覽八紘之洪緒六合而光宅翔集遐宇

鳥策篆素玉牒石記鳥聞梁岷有陟方之館行宮之基歟

淮南子曰九州外有八澤

方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋入索也一六合而光宅者非有天下而一家也說文曰岷札也石記刻石書傳記也鳥安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光武紀云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天下鳥策鳥書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前易文漢書管義曰大象蟲書鳥書也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆書於素也揚雄書曰痛油素四尺東觀漢記曰封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也牒與謀同孝經鈞命訣曰封禪刻石紀號也天子行所立名曰行宮

吳都太涉蘇擬似有冗長散綉之病然采其數語便可成一賦如子山枯樹是也獨是於其險阻吳是認其繁華用意微別吳之折蜀處全在境之廣狹上着想故務以曼衍為工

陟升也方道也 巡狩謂舜也 而吾子言蜀都之富馬同之有瑋其區域美其林藪矜

巴漢之阻則以為襲險之右徇踴鳴之沃則以為世濟陽九齟齬

而算顧亦曲士之所歎也旁魄而論都抑非大人之壯觀也吾子言西蜀

子言蜀地富饒及馬同之所有也瑋美也蜀都賦云左綿巴中百濮所克緣以劔閣阻以蜀門

夸其險也徇營也云身從物曰徇夸物示人亦曰徇卓王孫曰吾聞岷山之野下有踴鳴至死

飢三年不收其形如踴鳴故號也越嶲郡蜻蛉縣禺山有金馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之打

也漢中庸漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九陽阨五陰阨四合為九一元之中四于

六百一十七歲各以數至陽阨故云百六之會王孫言公子徇其土地自生踴鳴可以救代

儉度陽九之厄漢書律歷志具有其事離縱好苛局小之貌曲謂僻也言算量蜀地亦是曲僻之

士旁魄取寬大之意謂公子以寬大之意論蜀都也善曰揚雄城門校尉箴曰盤石唐堦襲險重

漢書酈食其曰其將懈礙好苛禮闕楚角切文子曰曲士不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為

一司馬彪曰旁礴猶混同也礴與魄同鵬鳥賦曰大人不曲 何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公

國九一段頗勝諸說未知何據

公孫諸葛取次屬

對亦見丞相之懾

服者遠○公孫諸

葛非徒屬對之工

隱寓漢之亡正得

春秋王師敗績於

棠之意

以儷戾王公而著風烈也

攝持也老子曰善攝生漢書公孫述王莽末時王蜀後元

武將吳漢破之魏志曰漢末諸葛亮輔劉備都于蜀

為魏將鄧艾所平儷著也凡天下存亡唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不

可守之上不可興之國矣易曰六五之吉麗王公也善曰漢武柏梁臺南岸詩曰屬

交戟禁不時毛詩曰喪亂宏多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為邱墟毛詩序曰閔周室之顛覆風烈已見南都賦 翫其磧磔而不窺

玉淵者未知驪龍之所蟠也習其弊邑而不覩上邦者未知英維

之所躔也

破磔淺水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也尸子曰龍淵主玉英莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪龍之蟠也善曰上

賦曰下積磔之坻說文曰積水渚有石也且歷切驪音離左氏傳曰衛州吁曰弊邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也

子獨未聞大吳之巨

麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節

之所興建至德以創洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫

躔於千乘若率土而論都則非列國之所缺望也

職國策曰無地

也昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風左氏傳曰太伯端委以治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下讓入無得而稱焉善曰委至德太伯也高節克讓延陵也左傳曰吳子諸樊既除喪將立季札札曰聖達節次守節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫屣耳聲類曰躔或為韞說文曰韞褻屬也亦所解切諸侯故言千乘之國漢書曰上欲用盧縮為群臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也缺音決故其經略

宋本皆作于越袁作于越是

上當星紀

音託土書疆卓犖

音角兼并

包括于越跨躡蠻荆

左傳曰天子經

略土地定城國制諸侯略分界也一曰遠界為經畧也爾雅曰星紀斗牽牛吳分野斗者日月五星之所經始故謂之星紀意者斗為星紀則其分域亦以為網維故曰卓犖兼并也越今之

蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆越地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂陽長沙

武陵善曰漢書曰戎狄之與于越不相入也音義曰于南方越名也春秋曰于越入吳杜預注曰

武陵善曰漢書曰戎狄之與于越不相入也音義曰于南方越名也春秋曰于越入吳杜預注曰



極遠也言大荒東極扶桑湯谷者謂海外彌廣無所不連也潮波汨起言水彌廣汨急疾無所不至欲霧水霧之氣似雲蒸昏暗不明也善曰扶桑湯谷已見上文澁薄工切津蒲昧切泓澄

齋溱頽溶沅沆兩莫測其深莫究其廣澶涸漠而無涯摠有流而

為長瓌異之所叢育鱗甲之所集往善曰說文曰泓下深大也澄湛也翁溱迴復之貌皆水深廣濶也翁於夏切溱於權

切頌胡孔切溶余腫切澶恬安流貌澶於音纏恬音恬瓌異龜魚皆在水中生長於是乎長鯨吞航修鯢吐浪躍龍騰蛇

蛟鱓琵琶王鮪倭鮫鮫鮒龜鱗鰭烏賊擁劍龍倭龍鱗鱗倭鱗涵冰乎

其中航船之別名異物志云鯨魚長者數十里小者數十丈雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之者皆無目俗言其目化為明月珠鄧析子曰釣鯢者不於清池一說曰鯢猶言鳳鯢猶言

風也異物志曰朱厓有水蛇鯢魚出合浦長二三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口可以為鏡

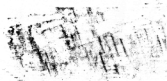
鱓魚形如鯢長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚無鱗其形似琵琶東海有之鱓魚狀如科斗

未見有載敘者尤大者尺餘腹下白背青黑有黃交性有毒雖小獺及大魚不敢食之蒸炙饌之肥美豫章人珍

延之口吳郡賦曰之鯢魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鯢魚皆先封之鱓有橫骨在

鱓前如斤斧形東人謂斧斤之斤為鱓故謂之鱓鱓魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中

斷也有出人鱓子朝出求食暮還入母腹中皆出臨海島賦魚腹中有藥攪劍蟹屬也從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二寸餘色不與體同特正黃而光明常忌護之如珍寶以利如劍故曰擁劍其一螯尤細主取食出南海交趾龍龜屬也其形如笠四足綴胡無指其甲有黑珠文采如踴瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食鱓魚出交趾合浦諸郡鱓魚長二丈餘有四足似龍喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鱓擊之皆中斷生則出在沙上乳卵卵如鴨子亦有黃白可食其頭喙去齒旬日間更生廣州有之涵沉也揚雄方言曰南楚謂汎為涵汎潛行也且爾雅言已上魚龍潛汎泳其中善曰莊子曰吞舟之魚蕩而失水周易曰見龍在田或躍在淵



漢書衡陽延秀  
賦河豚原起古書  
未見有載敘者尤  
延之口吳郡賦曰  
鱓鱓鮫劉淵注  
鱓鮫云云以是考  
之河豚莫明自于  
此廷秀檢視之無  
殊因歎曰延之真  
賢厨也





上九萬里示振盪之狀也注流水深貌其聲執之不可勝盡也淮南子曰虛廓生宇宙宇宙生天地者也善曰聲訊眾聲也坤蒼云聲不聽也魚幽切丑牛乙切杜篤論都賦曰靈生萬類煎煎不  
明貌許既切春秋保乾圖曰日以圓照月以虧全宋均曰全十五日時也列子夏革曰渤海之東  
曰歸墟其中有五山焉帝命禹強使巨鼇十五舉首而戴五山時而不動玄中記曰鼇巨龜也西  
京賦曰巨靈鼇屬王逸楚辭注曰擊手曰拈音卞

**鳥嶼**

序

**隰迤洲渚馮**

平

**隆**

崇  
**曠瞻迢遞迴眺冥蒙珍**

**怪麗奇隙充徑路絕風雲通洪桃屈盤丹桂灌叢瓊枝抗莖而敷**

**藥珊瑚幽茂而玲瓏**

島海中山也嶼海中洲上有山石魏武滄海賦曰覽島嶼之所有  
絲迤廣遠貌水中可居曰洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也馮隆

高貌迢遞遠貌迴眺冥蒙謂洲渚深與之貌言珍怪之物屢於鳥嶼之中徑路絕者人道斷絕風  
雲迢者唯風雲能交通也意者謂奇怪之徒因風雲以交通水經曰東海中有山焉名曰度素上  
有大桃屈盤三千里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢生  
曰灌瓊樹生其華紫仙人所食令人長生楚辭曰精瓊藥以為糧蓬萊三山神仙所居故空有焉  
漢書歌曰上蓬萊咀瓊英珊瑚樹赤色有枝無葉扶南傳曰漲海中有盤石珊瑚生其上玲瓏  
貌善曰後漢黎陽山碑曰山河馮隆有精英兮朱稱鬱金賦曰丹桂植其東莊子曰南方積石千  
里名瓊枝高百二十仞

**增岡重阻列真之宇玉堂對雷石室相距藹藹翠幄孀孀**

**素女江斐於是往來海童於是宴語斯實神妙之纒象嗟難得而**

**覲縷**

玉堂石室仙人居也海童海神童也吳歌曲曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰嗟楚人  
發語端也善曰馮衍爵銘曰富如江海壽配列真道書曰上曰神次曰仙人下曰真人

辭曰紫貝闕兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承露列仙傳曰赤松子常止西王母石室中藹藹  
貌徐幹齊都賦曰翠幄浮游與蒼曰孀孀美也奴易切史記曰黃帝使素女鼓五十絃瑟神異

曰西海有神童乘白馬出則天下大水王  
延壽王孫賦曰嗟難得而觀纓觀方戈切  
爾乃地勢坎北卉木馭蔓遭藪爲國

值林爲苑異芬蔭蔭有夏暉于輒冬蒨方志所辨中州所羨塊北莽沕出

也卉百草總名楚人語也有木曰苑有草曰圃言林藪非一所在皆爲苑圃有國有家者因天地

之自然不復假人功爲園圃也爾雅曰蔞榮也蔞華也敷蔞華開貌南土草木通曰冬生故曰蔞

善曰鵬鳥賦曰塊比無垠塊烏朗切比烏八切廣雅曰馭長也烏老切蔞枯瓜切爾雅曰蔞

雅曰蔞榮也郭璞曰蔞猶敷蔞亦草之貌也蔞與蔞同便俱切蔞與蔞同無俱切 草則蔞

蔞豆蔻薑棗非一江離之屬海苔之類綸組紫絳食葛香茅侯石帆

水松東風扶留異物志曰藿香交趾有之豆蔻生交趾其根似薑而大從根中生形似蔞

被陰乾之味近苦而有甘并雜舌香食之益美薑棗大如累氣猛近於臭南土人搗之以爲薑棗

一名廉薑生沙石中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁清之則成也始安有之薑類也

易曰拔茅連茹以其彙征吉所謂薑棗非一也江離香草也楚辭曰扈江離海苔生海水中正青

狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苦臨海出之爾雅曰綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生

海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也山臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛

中國中香薷疑卽  
古所謂食葛廣韻  
引廣州記云東風  
菜陸地生莖赤和  
肉作羹味如酪香  
如薷

寡歷江海之流扞白蒂銜朱黹鬱分僇茂隹分菲非光色炫見芬  
之善曰蔞音納蔻火豆切葉音謂綸古頑切 布濩皐澤蟬聯陵邱黃綠山嶽之昂





今日標鎗之名疑  
因篁字而誤

鸞簪字無乃亦  
玉樹海若之流

筵甘實小核大不  
至吳中余辛巳夏  
始得嘗其鹽漬者  
櫛子厚與檳榔並

虎也江淮間謂虎為於菟犀狀如水牛頭似豬四足類象著黑色一角當額上鼻上角亦墮也  
有小角長五寸不墮性好食棘口中酒血武陵巴南山中有之兕獸也似牛左傳曰昔夏之方有  
德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而為之備使人知神姦故人入山澤林藪不逢不若魑魅  
魍魎能逢之故曰形鑠於夏鼎善曰麇在西北切狢於八切狢以主切淮南子曰勾爪鋸牙於是  
矣禮記曰刀却刃授穎鄭玄曰穎鋒也擊  
伯陵答司馬遷書曰有能見鋒穎之狀  
其竹則篁管筵於  
桂箭射筒袖  
梧

有篁葉筵有叢  
尺或相去一丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以為布葛絲  
是袁公所與越女試劍竹者也桂竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭竹細小而勁  
貫可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之射筒竹細小通長長丈餘亦無節可以為射筒箭及抽  
筒竹皆出交趾九真葉竹大如戟椹實中勁強交趾人斲以為牙甚利  
筵竹有毒夷人以為觚刺獸中之則必死質于君切籥示芳耿切筵竹勞  
苞箱抽節往往縈

結綠葉翠莖冒霜停雪  
櫛藟藟  
森萃  
莖茸  
勇蕭瑟  
檀藥  
蟬蛸  
玉潤碧

鮮梢雲無以踰嶰谷  
弗能連  
鶴鶩食  
其實  
鵝鵝擾其間  
苞箱抽節也出  
合浦其味美於

春夏時節也見馬援傳漢書天文志曰見梢雲其說梢如樹也嶰谷崑崙北谷也漢書律歷志黃  
帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之嶰谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮  
嶰谷嶰也嶰嶰周水紀曰風嶰也非梧桐不棲非竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實終身  
不去馴擾善也善曰嶰嶰長直貌嶰茸茂盛貌蕭瑟聲也昌記也囁蛸言竹妍雅也櫛所六切蠶五六切  
枝葉兜圍賦曰修竹續樂夾水碧  
鮮言竹似之也梢雲山名出竹  
其果則川橋餘甘荔枝之林檳榔無柯椰葉  
無陰龍眼橄欖椶櫚霜結根比景之陰列挺衡山之陽  
鮮瑩荆揚已  
南異物志曰

言問之闕人亦不  
敢多食也龍眼名  
實其後入異

餘甘如梅李核有刺初食之味苦後口中更甘高凉建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色實赤  
正白味甘美檳榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如楮其實作房從心中出二房數百  
實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與石實灰合食之則柔滑而美交趾日南九  
真皆有之椰樹似檳榔無核條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂物也實多  
有皮如胡桃核裏有膚膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲  
之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝若梧交趾南海合浦皆獻之  
山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青甘美味成時食之益善始興以南皆有之南海  
獻之檉探子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦如梨  
堅味酸美交趾獻之善曰橄音敢攪音覽探市瞻切漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已  
下故名之比景比方利切一作比景云漢武時日南郡置比景縣言在日之南向北看日故名宋  
玉笛賦曰余嘗

觀於衡山之陽素華斐丹秀芳臨青壁系紫房鷓鴣南翥而中留孔雀  
絳羽以翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行鷓鴣如雞黑色其鳴自

北豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱星交趾皆有之在山草中山雞如  
雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者豎嶽也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子  
大未飛便取之皆

出於交趾鬱林郡其琛賂則琨瑤之阜銅錯之根火齊之寶駭雞之珍煖

丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑歲囊維插幽屏必精

曜潛穎若侈氏山谷碕岸為之不枯林木為之潤黷隋侯於是鄙

其夜光宋王於是陋其結綠琛寶也賂貨也詩曰來獻其琛大賂南金琨瑤皆美石也  
錯金屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也異物志曰火





秀拔孤穗

詞本於是乎在

吟嘯謂地廣道多也舊井田間有徑有畛善曰鄭玄毛詩箋且

劣切說文曰宄汙邪下也於瓜切越絕書曰舜葬蒼梧象

為之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰生入之道于是乎在煮海為鹽採山鑄錢國稅

再熟之稱鄉貢八蠶之繅善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致天下亡命

一歲再種劉欣期交州記徒觀其郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根抵

帝開國之所基趾郭郭周重城結隅通門二八水道陸衢所以經始

用累千祀憲紫宮以營室廓黃庭之漫漫寒暑隔閔蓋於邃宇虹

蜺回帶於雲館所以跨躡煥炳萬里也爾雅曰祗本也吳與周並世世稱王自

得為盟主故曰霸王之所根抵也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周匝四十七里二

百一十步水門八陸門八其二有樓名門者車船並入昌門今見在銅柱石墳地大城中有小城

周十二里亦有水陸門皆闔閭宮在高平里言經營造作之始使子孫累代保造姑蘇之高

居也漫漫長遠貌寒暑所閱謂冬溫夏涼善曰西都賦曰虹蜺回帶於芬楯臺臨四遠而特建帶朝夕之澹池佩長洲之茂苑窺東山之府則

廣樂時典郡猶有  
宇城至明初被淮  
發却廢

環寶溢目觀海陵之倉則紅粟流衍

姑蘇吳臺名也善曰越絕書曰吳王夫差

起姑胥之臺五年乃成高見二百里史記曰越伐吳敗之姑蘇漢書伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書枚乘上書

曰夫漢諸侯方輪錯出其珍怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉修治上林園守會稽

越建廟事無所考

吳之建業本自姑蘇而作賦本意全為孫氏故從太初

說起後乃側入建業側映闕闕夫差

筆法絕妙以誇麗相矜為後賦作地

○按不樂徒乃孫時事

如長洲之苑游曲臺臨上路不如朝夕之池藻蓋月合章句數藏曰倉蒼頡篇曰觀索視之貌師蟻切漢書曰太倉之粟紅腐而不可食起寢廟於武昌作

離宮於建業闐闐間之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮

楯而捷獵崇臨海之崔巍飾赤烏之鞞隄吳志曰前吳都武昌在磯後都建業在丹陽孫權自會稽徙出丹

陽建業人皆不樂徙故為歌曰寧飲建業水不向武昌居言離宮者明非吳舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏皆建業吳大帝時太初宮殿名也捷獵高頭貌越絕書曰昔越王句踐欲伐吳大

夫種對以九術于是作榮楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王夫差夫差大悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之以飾殿也闐闐楚吳城郭宮室其子夫差嗣增崇侈靡孫權移都建業

皆學之故曰闐闐間之所營采夫差之遺法而施榮楯也春東西膠葛南北崢嶸房樑

秋左氏傳曰夫差大有臺榭陂池焉玩好必從歡樂是務對橫見連閣相經闐闐誦詭異出奇名左稱彎碣右號臨碣善曰膠島身

遠貌魯書光嚴賦曰洞膠葛其無垠說文曰隴房室之疏也又曰橫唯屏屬然則門窗之應通名

橫橫與視音義同寧倚臨闐闐闐名也吳後主起昭明宮于太初之東開綺碣臨碣二門碣音

東門臨闐闐宮西門碣巨依切碣口耕切彫鏤鏤漆青瑱丹楹闐以雲氣書以僊靈雖茲宅之夸

麗曾未足以少寧思比屋於傾官畢結瑤而構瓊棄榭也瑱戶兩邊以青圓為

立馳道如砥樹以青槐巨以綠水玄蔭耽耽清流疊疊善曰李尤

陽殿賦曰生

關巖巖漢書音義應劭曰馳道天子之道毛詩曰周道如砥言其平直也漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也巨引也耽耽樹陰重貌韓詩曰輕水流進貌列

寺七里俠棟陽路屯營柳比廨署暴布橫塘查下邑屋隆夸長

干延屬飛甍舛互吳自宮門南出苑路府寺相屬俠道七里也廨猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘在淮水南緣江築長堤謂之橫塘北接揚州

下查浦在橫塘西隔內江自山頭南上十里至查浦建業南五里有山岡其間平地吏民雜居

長于中有大長于小長于皆相連大長于在越城東小長于在越城西地有長短故號大小長于

韓詩曰考盤在干地下而黃曰干柳比喻其多也藏官物曰公廨醫巫所居曰署飛甍舛互言屋之多相連下之貌善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也古治

陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如柳其居則高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔

岐疑繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭綺內設冠

蓋雲蔭閭闔噎魁岸大度也漢書曰江充為人魁岸又干公高門以待封又賈捐之傳曰石顯方鼎貴應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞虞

文秀魏魏周顧頡頏陸遜吳之舊貴也昆裔皆後世也岐疑謂有識知也老成德之人養之乞

言躍馬騰躍之謂言富貴也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺閭闔噎言人

物遍滿之貌善曰毛詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位二千石奕世相襲楊惲書曰家方隆盛將乘朱輪者十人其鄰則有任俠之

靡輕紗之客締交翩翩儂從奕奕出躡珠履動以千百里譙巷飲

飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺博都陽暴謔中酒而作靡美也揚子法言曰

虞翻吳志無傳文秀當作文繡文繡則仲翔之父也魏周當作魏周榮顧榮當作顧雍

都陽暴謔

靡美也揚子法言曰  
攝政刑軻車之靡

締結也賈誼過秦論曰合從締交自謂弱名漢書曰引滿舉白鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲難與曹也鄱陽本豫章縣善曰漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江都輕詭謂輕薄為詭也翻翻往來貌奕奕輕靡之貌高誘淮南子注曰詭輕利急疾也諺音眇史記曰趙平原君使人於楚相春申君處趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之請春申君春申君客三千餘人其上客皆躡珠履而迎之趙使大慙趙開扛鼎皆逞壯力之勁能招門開也列子曰孔子勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同扛舉也漢書曰項羽力能扛鼎又漢書贊曰元帝時覽拚射孟康於是樂只行而歡飲無價都輦般曰手搏為拚壺投壺也禮有投壺

而四輿來暨水浮陸行方舟結駟唱權轉轂昧且永日昧且清晨也左傳曰昧且丕顯

善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍飫已見上文輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰殺身靡骨死事輦轂下四輿來暨言四方之人皆來唱權轉轂言遠人唱歌隨船乘車轉轂以向吳都楚辭曰青纒結駟齊千乘漢書曰轉轂百數毛詩曰且以永日衍苦且切飫一據切

品物而同屢并都鄙而為一士女佇眙商賈駢坐紵衣絺服雜沓

從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布輻湊而常然致遠

流離與珂苦城混同也竹脂立視也今市聚人謂之立脂南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓何珂船船有樓也颿者船帳也地理志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃

支國多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布帛紵之屬近海多寶物湊會處也城老鵬化西海為城已裁割若馬勒者謂之珂城者珂之木璞也日南郡出珂城善曰楚辭曰覽涕而行眙許慎淮南子注曰眙相連也扶必切羽獵賦曰萃從沅沔碑蒼曰從走貌先章切隧向市路肆市路也漢書有樓船將軍城音成

練賄紛紜器用萬端金

鎰磊珂力珠琲對闌干桃笙象簟藉於筒中舊葛升越弱於羅紈

夷貨名也扶南傳曰雜貨布帛曰金二十四兩為鎰史記曰趙孝成王一見虞卿賜黃金百鎰

惡何衆多貌琲貫也珠十貫為一琲闌干酒縱橫也桃笙桃枝簟也吳人謂簾為笙又析象牙以

為簾也舊葛葛之細者傑傑言聚傑交貿相競誼譁嗶呷紛葩陰映揮袖風

飄而紅塵晷昏流汗霖霖霖而中遠泥濘善曰盤所立切蒼頡篇曰喜不止也

切方言曰僂猥也奴巧切方言曰諄吁橫切諄通也說文曰呷吸也呼甲切紛葩謂舒張貨物使

復映史記蘇秦說齊王舉袂成帷揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霖霖杜預左氏傳注曰澤泥

切奴富中之賾貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼

巷衿其宴居則珠服玉饌越絕書曰富中大唐中也勾踐治以為田肥饒故謂之富

富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也言起材悍

人之富自相夸競善曰說文曰賾田人也孔安國尚書傳曰自賢曰於射實亦切趨起材悍

能中高誘曰慶忌吳王僚之子也走追奔獸接及飛鳥左傳曰吳公子光亨手刺諸置劍于左

扶掄屬鏹力响切秦零陵令上書曰荆軻挾匕首卒刺陛下陛下以神武扶掄長劍以自救

韓非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚人謂被為扈鮫函鮫魚甲可為

鏹淮南子曰鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕無函左傳曰吳賜子胥屬鏹以死凡此

皆其器用之事亦其土俗所由有藉服用也善曰成公綏洛鞅賦曰適才逸態習水善浮呂

中以進袖劍刺王遂殺閻闕以其子爲卿藏鏹於人去戲自閻家有鶴騰戶有犀渠軍容

用器械兼儲吳鉤越棘純鈎湛盧戎車盈於石城戈船掩乎江湖

繩矛也揚雄方言曰吳越以矛爲鏹戲楯也鶴騰矛也子諫如鶴脛上天下小謂之鶴脛犀渠楯也犀皮爲之國語曰秦父犀渠軍容軍之容表言矛劍等也可馬法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容八國則人德籠國容八軍則人德弱越絕書曰閻闕既重莫耶乃復命國中作金鈎有

入貪王賞之重殺其兩兒以血繫鈎遂成二鈎獻之閻闕請官求賞王曰爲鈎者衆多而子獨求賞何以異於衆人之鈎乎曰我之作鈎也殺二千成兩鈎王曰獻鈎以示之何者是也於是鈎既

向鈎而哭呼其兩子之名吳鴻尾稽曰我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鈎俱飛著於父之背吳王大驚曰嗟乎寡人誠負子殖賞之百金遂服其鈎爾雅曰棘戟也純鈎湛盧劍名也越

絕書曰昔越王勾踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者各許燭王召而問之對曰歐冶子因天

地之精悉其技巧一曰純鈎二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鵠也在建業西

臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也

鄭玄曰越國名也考工記曰越鐵利可以爲戟環齊吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈露往霜來日月其除草木節解

鳥獸脂膚觀鷹隼誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵

乎具區詩曰今我不樂日月其除國語曰本見而草木節解木氏也謂霜降之後生氣既衰草

增弋不施於踈陸於此時也可以戒戎夫左氏傳曰裴糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲以組

爲甲祀姑婦名麾旗之屬也國語曰吳王夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵環甲陳士

狼臙呼夫南西屠僖都含耳黑齒之酋由金鄰象郡之渠驪越賊越商越報越

雲警捷先驅前塗異物志曰鳥澤南夷別名也其落在深山之中其種族為人所殺則屠其良否夫南特有才巧不與眾夷同西屠以草染齒染白作黑僖耳人鑿其耳匡夫南之外有金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人眾多好獵大象生得其死則取其牙首乘皆蒙帥也象野

今日南郡也又有象林郡善曰驪賊商眾馬走貌驪必幽切駝呼橋切驪香獨切商以出切報雷走疾貌報素合切雲徒合切俞騎騁路指南司方

出車檻檻被練鏘鏘吳王乃巾玉輅昭驪驪旂魚須常重光攝鳥

烏號佩干將羽旄揚斐雄戟耀芒貝冑象弭織文鳥章六軍約明服

四騏龍驥管子曰桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠而右袂衣走馬管仲曰登山之

有水也右袂衣從右方涉也至昇耳之溪有質水者從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝已

涉大濟也指南指南車也鬼谷子曰鄭人取玉必載司南之車為其不惑也鏘鏘行步貌也左傳

曰波練三千馬融曰被練為甲者所服也玉輅以玉飾車也驪驪馬也左氏傳曰唐成公如楚有

兩驪驪馬子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻于常子常歸唐侯馬融曰蕭霜鳥也馬似之

旂旌旗之屬周禮有中車官又交龍為旂以魚須為柄也日月為常重光謂日月畫於旂上也攝

持也烏號栝名以為弓淮南子曰烏號之弓不能無絃而射列女傳曰拍枝體動鳥集其上彼即

舉彈鳥乃哀號故號之干將劍名青兕琴以貝飾之混弓未以象飾之鳥章染為文章畫鳥之形

置於旂旌也左氏傳曰豹服振振約同也騏馬名善曰毛詩曰大車檻檻子虛賦曰雍魚須之旂

旂史記趙良曰屈盧之勁矛干將之雄戟毛詩曰貝冑朱紱又曰象

有  
僮檻五臣本作輦



畢罕瑣結民蹏連綱。法以九疑禦以沅湘。輶軒蓼攬發騎焯焯。

格羅絡謂張網周通靈屬畢罕皆鳥網也瑣結似瑣連結也連綱言不絕也民與網連免網莊子曰蹄所以在兔得兔而忘蹄法蘭也因山谷以遮獸也禦禁也謂因沅湘為藩落也揚雄羽獵賦

曰禦自汧渭九疑山各沅湘水名輶輕也詩云輶車鑿鑿設騎張弓弩之勢也峭七肖切量音衝屬音尉畢音畢民無貧切法音祛禦音語設古候切

祖楊徒搏拔距

投石之部猿臂餅脇狂趨獷突鷹騰鶚視趨趨狝獬若離若合者

相與騰躍乎莽良之野

爾雅曰祖湯肉祖也詩云祖視暴虎拔距謂兩人以手相拔能拔引之也趨踰躍也投石舉石以投擲也玉則傳曰投石拔距

復臂通肩也漢書李廣猿臂為武騎常侍餅脇今餅幹也餅駢通史記商君傳趙良謂鞅曰君之

出多力而駢脅者參乘左傳曰晉文公餅脅趨走也鷹騰鶚視言勇士似之也善曰司馬相如大

人賦曰騰而狂進子石切說文曰犬獷不可附也子猛切狹壯勇之貌其翠切說文曰騰自精也

力辰切趨踰相隨驅逐眾多貌趨七感切獬方答切獬徒合切莽良廣大貌莽莫浪切夏音

于函受銜賜以良夷勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁儼許佻仝竝銜

枚無聲悠悠旃旆者相與聊浪郎乎昧莫之垠千函皆頻也越絕書曰越王

身披賜夷之甲拔勃盧之子

短兵刀劍也尚書曰稱爾于過秦論曰流血漂盧廣雅曰殺才也呼狄切楚辭曰車錯轂兮短兵

接史記曰荆軻怒髮直衝冠方音曰佻佻疾也佻他弔切漢書曰相如弔二世曰空入曾宮之門

義音義曰空並也步寸切周禮銜枚氏下士鄭立曰止言語置誼也枚大如箸橫銜

之毛詩曰有聞無聲文曰蕭蕭馬鳴悠悠旃旆悠悠流貌昧莫廣大貌聊浪放曠貌鉦征鼓聲

山火烈燁林飛燭浮煙載霞載陰菴攔雷碾崩直巒直不撐木

法本于雲

法本于雲



獸不擇音疊振疊也。標火爛也。左傳曰：鳥則擇木，又曰：鹿死不擇音。鹿得美草，吻吻而鳴。唯鹿也。莊子亦曰：獸死不擇音，以雷琅之至故云。鳥不擇木，獸不擇音。善曰：說文曰：鉦，越也。蓋楓雷，碩崩弛之聲。莊朗答切。楓音，楓琅音。鄒爾雅曰：巒山，障山，小而高曰岑。越，越也。

頰麋麋騫六駿追飛生彈鸞鵠射猱狴白雉落黑鳩零陵絕嶽嶮

通聿越巉險跼踰竹柏獬豸杞柙封豕菴神螭掩剛鏃潤霜刃

頰，頰也。前兩足也。莊子曰：連之羈，頰音，聿音，聿音，聿音。天麋也。桂林有麋，山海經曰：駮如馬，白身黑尾，一角。色備也。獬豸，似猿，奴刀切。從音，亭，鳩鳥一名雲，白黑色，長頸赤喙，食蜺蛇，體有毒，古人謂之螭。東諸大山中皆有之。左氏傳曰：叔牙飲醜酒而死。聿，越約走貌。霜，刀言其殺利也。善曰：毛詩曰：不敵暴虎，毛萇曰：暴虎，空手以搏也。越與暴同。爾雅曰：越，白虎，胡其切。越，黑虎，音叔。說文曰：為上屬也。錫音京，史記曰：跼，萬里如淳曰：跼，超踰也。軀，曳切。卑，蒼曰：獬豸，逃也。臘，丑珍切。猱，傳切。淮南子曰：申包胥曰：吳為封豕修蛇。方言曰：南楚人謂猪為豕，虛豕切。德，猶聲呼學切。

於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓

目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以蹇距為乃鉞毛羆

以齒角為不鉞古業皆體著池而應卒倉所以挂挖而為創瘡瘡衝踈

而斷筋骨莫不岬銳挫芒拉擗摧藏雖有石林之窄嶮峭請攘臂而

靡之雖有雄虺之九首將抗足而毗之

離騷曰：抑志而節，蹕止行者也。王者出入警蹕，倘佯，猶言吳之將帥也。

拳勇羽族鳥屬也毛羣張鳥也鉞兩刃小刀也鈇刀身劍鋒有長鈇短鈇體著者著體而生

辭天問篇曰鳥有石林此本南方楚國四面屈原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰

方不可以止雄虺九首往來僊忽雖有石林雖有雄虺者蓋張謐之云非必臨時所遇善曰左氏

傳曰得臣寓目焉毛詩曰無箠無剪奉與權同楚辭曰帶長鈇之陸離廣雅曰挖摩也公紇切

顏篇曰瘡殿傷也為軌切說文曰碎屬也材律切劍折傷也女六切顛覆巢居剖破窟宅

切拉頓折也押兩手擊絕也布買切靡碎也廣雅曰跳躡也且爾切顛覆巢居剖破窟宅

仰攀鵝鵝俯蹴豺狼剖剖熊羆之室剽掠虎豹之落猩狸啼而

就禽萬萬笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤山海經曰猩猩人身

趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也萬萬哀羊也已解上章矣哀羊善食人大口其初得入

而笑却脣上覆額移時而後食之人因為筒貫於臂上待桃人人即抽手從筒中出鑿其脣於額而

得擒之張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨骸骨也其為蛇

黃赤黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鵝鵝鸞雉也鳩思俊切鵝音俄爾雅曰獮白豹音

陌劑亦刳也廣雅曰落屠也馮扶沸切幣音格輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紕橫中忘其所以睽腸

失其所以去就魂褫氣懾之而自踢跌者應茲而飲羽形儕景偃者

累積而增益雜糞錯繆傾葺薄倒岬岫岩穴無研縱翳薈無鷹鷂

思假道於豐隆披重霄而高狩籠身兔於日月窮飛走之棲宿

皇周流也楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶猶豫也紉綱綱也踉跋促遽貌踴躍皆頓伏

羽謂所射箭沒其箭羽也關子曰宋景公以弓人之弓升虎圈之臺東向而射備集彭城之

文選卷五

餘力逸勁猶飲羽於石梁雜襲重疊也錯繆聊亂貌薄草木之叢叢澤別各言欲假道豐隆  
事也然欲窮高極遠究變化備幽明故設此云善曰毛詩曰狼跋其胡說文曰駭驚視也式  
切賜疾視也式亦切褻奔也直示切聲類曰踴跌也徒郎切漢書音義曰跌崩也痛北切爾雅  
價儻也方問切許慎淮南子注曰岬山旁古押切爾雅曰山有穴曰岫毛萇詩傳曰獸三歲曰  
公妍切爾雅曰豕生三子曰縱子公切說文曰巒巒也音須又曰鷗鳥大鷗也力幼切楚辭曰  
今豐隆乘雲兮王逸曰豐隆雲師也春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與兔者陰雙居月中有  
已見蜀都賦

懈澗閬岡岫童醫采滿效獲衆迴靶乎行睨觀魚乎三江汎

舟航於彭蠡渾萬艘而既同

閬空也易曰閬其無人爾雅曰山多草木曰岫岡山童也童無草木也若童無角靶擊革也彭蠡澤名善曰

雅曰小山別大山曰岬山夾水曰澗毛萇詩傳曰太平山不童澤不竭聖主得賢臣頌曰王良  
靶左氏傳曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既補說文曰艘船總名衆一作深  
水會也弊古買切航船別名宏舸連舳巨艦接鱗飛雲蓋海制非常模壘華樓而島

時時髮髯於方壺比鰓首而有裕邁餘皇於往初

揚雄方言曰江湖凡大船曰舸舳船前也舳船後

也船上下四方施板者曰艦也飛雲蓋海與樓船之有名者皆彫鏤采画有軒橫華艦之船也鳥  
時謂似方壺蓬萊二山有宮闕左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰喪先君之  
乘舟豈唯光罪衆亦有焉善曰釋名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權  
乘飛雲大船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹雘望之若山方壺已見上文張組幃構流蘇開

軒幌鏡水區篙工楫師遠自閩禺習御長風狎翫靈霄真千里於

寸陰聊先期而須臾

流蘇謂剪綵垂於彫文之樓也水區河中也言開文軒光輝如  
鏡照川也閩越名也秦并天下以其地爲閩中郡班固述兩越傳

曰悠悠外宇闔越東顧焉帝馬也彼地人便水方言云刺心曰驚賊槁也淮南子曰來溪谷之流以象萬長風遠風也雲霄伍子胥神也昔吳王殺子胥于江沉其尸于江後為神江海之間莫不尊畏子胥將濟者皆敬祠其靈以為性命舟楫之師獨能押玩之也千里路之長也寸陰晷之短也言水雲輒膠浪濤引息取長路于短景獨能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦曰長風激於別島越絕書曰子胥死王使捐於大江口乃擢謳唱簫籟鳴洪流響清禽驚發價馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也

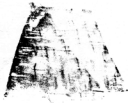
**弋磻** 波 **放稽** **鷓鴣** **虞機** **發** **留** **鷓鴣** 弋磻射也鷓鴣鳥也楚辭曰從玄鶴與鷓鴣尚機弩牙也鷓鴣鳥也似鳧頭上總毛羽善曰擢謳已見西都賦說文曰磻三孔箭也磻已見西京賦 **釣餌** **縱橫** **網罟** **接緒** **術兼** **簪公**

**巧傾任父** **筌鮒** 耳 **鱣鱠** **鮒** **單** 救 **兩** **鮒** **翼** 側 **鮒** **鰕** **乘** **蠶** 胡 **龍** **同** **鼠**

**共羅沈虎** **潛鹿** **禺** **籠** **儂** **束** **嶽** **鯨** **輩** **申** **於** **羣** **摯** **撿** **搶** **暴** **出** **而** **相** **屬**

**雖復臨河而釣** **鯉** **無** **異** **射** **鮒** 附 **於** **井** **谷** 易曰結繩而為網罟以佃以魚詹公

大鈞巨罾五十倍牛以為餌罾會稽投竿東海已而大魚食巨鈞鈞沒而下驚揚奮鬣白波若山海水震蕩任公子得若魚離餌之制河以束蒼梧以西莫不厭此魚者筌捕魚器今之斗回也筌所以得魚也莊子曰得魚而忘筌置筌也編竹籠魚者也詩云南有嘉魚烝然罩罩左右鮒一曰所謂比目魚也云須兩魚並合乃能遊若單行蒸罍著物為人所得故曰兩鮒丹陽吳會有之巢抑魚之器也蟹形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雖常負雄行漁者取之必得其雙故曰乘蟹南海朱崖合浦諸郡皆有之鼠魚網也詩云施罟濊濊虎魚頭身似虎或云變而成虎鹿頭魚有角似鹿同鼠共羅言皆為網罟所制獲也馬籠儂束者陷網罟之中見籠束也嶽鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰嶽鯨也撿搶星也淮南子曰鯨魚死而尋星出



易井卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水上直與生一艮爻也艮為山山下有井必  
 因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小  
 故以相況善曰列子曰魯何楚人也以獨繭絲為綸芒針為鈎荆條為竿剖粒為餌引盈車之魚  
 於百仞之淵鮒鱗也鮒占贈切鱗已見西京賦鮒音介爾雅曰鮒大魚鮒音返鱗音候馬已  
 見西京賦又曰鮒兼有也力公切鵬鳥賦曰億若囚拘結輕舟而競逐迎潮水而振  
 求殞切微音輝說文曰惛驟牛也惛古邁切驟以陵切結輕舟而競逐迎潮水而振

緝密  
 而觸綸北山亡其翔翼西海失其遊鱗繳弋綸也緝綸皆釣繳也詩曰其鈎

渡江得物如斗入王舟中王怪之使問孔子孔子曰此為華實可割而食之其甘如蜜唯王者能  
 獲此吉祥也云先時童謠曰楚王渡江得華實大如斗赤如日割而食之其甘如蜜唯王者能  
 江流想復遇斯事也山海經曰東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以其皮

鼓聞五百里名曰夔蛟人居水中故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名  
 精衛其鳴自呼赤帝之女姓姜遊于東海溺而死不反常取西山木石以填東海西山經曰秦歸

之山澩水出焉是多鱷魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊于東海夜飛而  
 行言吳之綸繳得此鳥魚故西海北山失其鱗翼也戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競

雕題之士鏤身之卒比飾虬龍

蛟螭與對簡其華質則訖費錦緝會料遂其虓勇則鵬悍狼戾善曰

云雕題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封于會稽文身斷髮以避蛟龍之害蛟螭

龍子也訖費錦文貌於既切詩曰關如虓虎火交切戰國策曰趙王張戾無親戾力計切相與

昧潛險搜環奇摸蚌蛸捫蒼螭剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪目

也巨蚌育明珠者也列仙傳曰高后時會稽朱仲獻三寸四寸珠此非回淵巨蚌不出也風行水成文曰漣漪詩曰河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠于麗水菴美之善曰回淵水也芥子規切蟻呼圭切大龜也言天下川澤魚鳥蟲獸瑰奇之物隱翳之處搜索使盡也說文曰昧目不明也門廢切謂之潛隱之穴也

異訖無索而不臻谿壑爲之二罄川瀆爲之中去聲貧咽澹臺之見

謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵徇求也襲入也于寶搜神記曰澹臺子羽

賈璧渡河風波忽起兩龍夾舟子羽奮劍斬龍波乃止登岸投璧于河河伯三歸之子羽毀臺而去漢女賈大夫已見西京賦老子曰和其光同其塵

汨乘流以碎宕翼颺風之颺颺直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汨可休而凱歸揖

天吳與陽侯汨疾也碎宕舟擊水貌颺颺風初貌颺疾風瀨水大波沛沛行貌悠悠亦行貌離騷曰溢颺風兮上征班固曰颺疾也凱樂也左氏傳曰振旅凱入于晉

善曰詩曰汨可小康鄭玄曰汨幾也虛乞切陽侯見南都賦指包山而爲期集洞庭

而淹留數車實乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒若淮泗積

肴若山邱飛輕軒而酌綠醪方雙轡而賦珍羞班固曰洞庭澤名王逸曰太湖在秣陵東湖中有包

山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳曰以數軍實外傳曰

射不過講軍實鄭氏曰軍所以討獲曰實善曰周處風土記曰陽羨太湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂爲肉山也相州記曰相州臨

水縣有鄴湖取水爲酒名曰鄴酒車騎行酒肉已見西京賦飲烽起醕鼓震真士遺

頌下文隱接李平  
解外句則包山當  
從善注

倦眾懷欣。幸乎館娃鳥佳之宮。張女樂而娛羣臣。羅金石與絲竹。若

鈞天之下陳。吳俗謂好女為姓揚雄方言曰吳有館娃宮善曰飲烽編鼓鈞天並見西京賦左傳曰女樂二八發東歌操南音。肩

陽阿詠。隸莫介任荆豔楚舞。吳愉越吟。翕習容裔。靡靡惜惜。晏子春秋曰桀作東

歌南音徵引也。南國之音也。左氏傳曰鍾儀在晉使與之琴操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人

思在楚故操南音前繼也。呂氏春秋口陽阿古樂曲周禮曰隸東樂名任南樂名豔楚歌也。漢書

四面楚歌也。愉吳歌也。楚辭曰吳歎蔡謔翕習容裔音樂之狀靡靡惜惜言樂容與閒麗也。善曰

隸任已見東都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊鳥顯而越吟史記曰紂作靡靡

之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招之惜惜。若此者與夫唱和之隆響動鐘鼓之鏗鉦橫有

殷抵丁禮頽於前。曲度難勝。皆與謠俗汁協律呂相應。其奏樂也。則

木石潤色。其吐哀也。則淒風暴興。或超延露而駕辯。或踰綠水而

采菱。軍馬弭髦而仰秣。淵魚竦鱗而上升。詩曰唱子和女解嘲曰聲若抵頽抵頽頽頽也天水之大名曰隴抵

因為隴抵之曲楚辭曰伏義駕鸞伏義作琴始造此曲淮南子曰鍾巴鼓琴鱗魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人請謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂

涼風至草木實及秋叩角弦以激夾鐘溫風徐迴草木發榮皆與謠俗協言雖遠方異樂皆上合律呂下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延

露以和高誘曰延露鄙曲也淮南子曰牙會綠水之趣高誘曰綠水古詩也趣節也鏗鉦大聲汁猶可也。酣湑思八音并歡情。異長辰

征魯陽援戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之

精誠甜酒洽也齊樂也辰時也爾雅曰不辰不時也楚辭曰日吉兮辰良淮南子曰魯陽公楚

將也與韓遵戰甜曰暮侵戈而麾之日為之反三言太清謂天也此言酣飲與音樂益是

其中半并會之際歡衛之所以謂連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而還轉西日于中

盛之時以適已之盛觀也昔光武合漳注水那衍有頤霜之應精誠之感通天地人神以相應魯

陽公麾日抑亦此之謂也尚日可麾而週則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往益是酣樂之至

通時之晏者所以慷慨髮豎是故引而况焉善曰曜靈已見蜀都賦鵝冠子曰上及太清下及太

寧也昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之

所高會而四方之所軌則春秋之際要盟之主闔閭信其威夫差

窮其武內果伍員之謀外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉棲勁越於

會稽闕榘溝乎商魯爭長於黃池左傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛而朝者萬國

軍與齊晉爭衡晉文踐土之盟齊桓邵陵之會奮其威強未能過也伍員楚大夫出仕于吳吳王

因其謀伐楚孫武吳人善用兵作書號孫子兵書比征闕池為深溝於商魯之間北屬之濟以會

晉定公於黃池吳晉爭長吳先歌晉惡之善曰左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之弟夫槩王

北征上有騰誤

不實... 其... 其... 其...

陷堅之銳俗有節概蓋之風士此助嗚烏則挺劍暗鳴烏則響弓漢

漢... 王...



策命前將軍曰蕩霄之國南當荆楚鄭白二渠名意者謂吳江湖之阻洞庭之峻土地之沃物產之豐雖關中所謂統靈之國鄭白之豐未足以爲言也凡天下言豐者皆多稱關中故引焉韓

曰項羽哈嗎叱既善曰太公陰符經曰無堅不陷也楊惲曰西河魏土凜然皆有節槩匪

者龍騰據之者虎視塵城若振槁寡旗若顧指雖帶甲一朝而元

功遠致雖累葉百疊而富彊相繼樂潛衍苦其方域列僊集其土

地桂父練形而易色赤須蟬蛻稅而附麗賈誼傳曰權制天下顧指如意叔孫通列傳曰斬將塞旗之士顧指

論疾且易也葉偕世也列仙傳曰桂父象林人也常服桂葉以龜腦和之顏色如童時黑時白時

赤南海人尊事之累世赤須子也豐中傳世見之秦穆公之主魚吏也數道豐歟吳水旱

十不失一食柏實石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳山言此人等仙如蟬之蛻殼爾雅曰

麗附也莊子曰附離不以膠漆亦須子木非吳人故言附麗也夫土地險固以致疆豐沃以致盛

而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故賦者既舉其富彊之業而載其神仙之事善曰長楊賦

曰麾城櫛邑商君曰秦師至鄂鄧舉若振槁槁葉落漢書曰吳晉爭長吳爲帶甲二萬史記曰維

其本其字下有象字宋本無此節分明二對其句法隨不宜着象字可見宋本之妙

其奇麗也中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮並迎陟方死善曰山海經曰南方蒼梧之邱有九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老嘆曰吾年壽將盡止死斯子乃命羣臣葬我於會稽之山剖判庶土商摧

收佳吳都一層折  
倒蜀客一層為兩  
重關鎖仍為對勘  
之詞筆法完密

俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫子而踞介而踞伊茲都之函宏傾神

州而韞積仰南斗以斟酌兼二儀之優渥秋下也阨小也函宏寬大也左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子生

湫隘不可以居禹所受地說書曰黃帝東南方五千里名曰神州帝王居之楚辭曰八柱何以重

南嶺吳國在地孰所傾寫故曰傾神州而韞積也論語曰韞積而藏諸廣雅曰商度也推苑略也

言商度其苑略大官星占曰南斗上階祿其宿系六星春秋說題辭曰南斗為吳詩曰既優既渥此而揆之西蜀之於東吳小大之相

絕也亦猶棘林螿耀而與夫櫛木龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而

與夫種稊屬也庸可共世而論巨細同年而議豐確胡肖相去如日月之與

螢火雖頭懸之人猶察山海經曰椿木長十甲又曰鍾山之神名曰燭龍視為書積為夜莊子曰

老子死秦夫弔之三號而出弟子曰非子之交耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今

非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解莊子曰有

繫謂之懸無謂之解郭璞曰懸絕曰解山海經曰貳負殺欻倫帝乃桎之疏屬之山柱其右足反

縛兩手漢宣帝時擊磬石於上郡陷得石室其中有反縛械人劉向曰此貳負之臣也帝曰何以

知之以山海經對帝天也人生與命於天受拘俗之沙曼虞終身不解此乃自受執縛為天所

大妄時處順憂樂不能入此自然放肆為天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也

桎跪屬形之永拘者也相背之甚故以相况焉凡物安於所守思不易方處窮塞而不識天下之

通塗亦如此也善曰鍊聚而成林郭象立莊子注曰

生曰懸死曰解過秦論曰不可同年而語矣碩游也

暨其幽遐獨邃寥廓閒與耳目之

所不該足趾之所不蹈個儻之極異巔詭之殊事藏理於終古而未展

於前覺也若吾子之所傳孟浪之運言累舉其梗概而未得其要妙也

嵐詭皆謂非常詭異之事終古所未嘗也周禮考工記曰輪已崇則人不能登也輪已庫則終古登地也

登地也離騷曰吾馬能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使先知覺後知先覺覺後覺也子天民之先覺者也孟浪猶莫略也不委細之意莊子曰夫子以為孟浪之言我以為妙道之行善曰司馬彪莊子注曰孟浪鄙野之語東京賦曰租為實言其梗概梗概相言也

蕭按世濟陽九易九厄識云一統是為元歲元歲之間陰陽災初八元百六陽九次三百七十四陰九次四百八十陽九次七百二十陰七次七百二十陽七次六百陰五次六百陽五次四百八十陰三次四百八十陽三九四十六百一十七歲與一元終經歲四千五百六十九故曰陽九之厄百六之會平仲君遷可馬光名地云平仲即今銀杏君遷即今牛坊梯五

度南越志云古度樹實大如櫻桃黃即可食過則實中化蟻飛出亦有為蚊者國稅再熟之稍偽越外紀云稻一年再熟今浙江温州稻一歲兩種鄉貢八穀之齒永嘉郡記云永嘉有八穀晚珍蠶三月績初蠶四月初績晚蠶四月績晚珍五月績晚蠶六月末績晚珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績佩長洲之茂苑吳郡圖經云長洲苑在縣西南七十里

響我旅于落星之樓金陵地記云吳嘉禾元年於桂林苑落星山起三重樓名曰落星樓六朝事迹云今石步相去一里半石落星墩里俗相傳館當時建樓處華子館姓之宮吳郡續圖經云研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館姓宮

圖經云研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館姓宮

圖經云研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館姓宮

圖經云研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館姓宮

圖經云研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館姓宮

圖經云研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館姓宮

圖經云研石山在吳縣西二十一里越絕書云吳人於研石山置館姓宮

文選卷六

京都下

魏都賦

魏曹操都鄴州是也太沖賦三都以吳蜀遞相甄折以魏都依制度

左太冲

劉涓林注

前注云孟陽為注而今並題涓林何也

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰异乎交益之士

孟子曰其生色也

曰盱衡釋貌也眉上曰衡盱舉眉大視也异異也尚書堯典曰岳曰异哉善曰漢書曰武帝置交州又收梁曰益有益州又公肝衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張

曰也陶雅曰蓋有益州又公肝衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張曰誥告也蓋自有楚夏者土風之乖也

善曰絲卿子曰人居楚而楚居夏而夏非天性也積靡使然也史記曰淮北沛陳汝南商

郡此西楚也潁川南陽夏人之居故至今謂之夏人情有險易者習俗之殊也

善曰周易曰辭有險易春秋設

雖則生常固非自得之謂也

傳曰習實生常

昔市南宜僚弄丸而兩家之難

解聊為吾子復翫德音以釋二客競于辯囿也

莊子曰市南宜僚弄丸而兩家之難解又公孫龍辯

者之徒飾人之心易人之言能勝人之口不能服人之心辯者之難也夫秦穢剗造化權輿

善曰周易曰易有太極是生兩

前言復音後音典章此賦中大意不事鋪張亦本東都

儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與世化道遙爾體兼晝夜理包

雅曰權輿始也劇秦美新序曰權輿天地未祛也班固漢書述曰彰其剖判體兼晝夜理包

清池善曰列子曰昏明之分察故一晝一夜又曰夫有流而為江海結而為山嶽善曰

危之竅也淵淵也傾紅下居曰橫江潭而漁善曰漢書曰秦地於天宮東井列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻

落譯導而通鳥獸之氓也取洛蠻夷之居處名也一名聚居為氓善曰廣雅曰落居

邊陲為襟也易曰正位居體美在其中而暢於四支善曰喉谷以身及衣為輪也戰國策

長世字唯者以道德為藩不以龍險為屏也善曰左氏傳北宮文子

大夫之賢者尚弗曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職善

言不曾與眾庶翼上者等其威儀而附著于大中之道也國語越王句踐曰持聞子大夫之言

賈遠曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明勵翼孔安國曰家庶皆明其教而自勉勵翼戴上命

左氏傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰剛應不以膠漆王弼周易注曰禮者也尚書曰皇

極稟建其有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道也又曰稟受也論語曰正朔所加

皇極建其有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道也又曰稟受也論語曰正朔所加

不詳義又撰考識曰穿胸膺曰莫不貢職漢書曰單于非正朔所加東觀漢記曰百蠻貢職而徒務於詭隨匪人宴安於絕域

榮其文身騎其險棘詩曰無縱詭隨以諱無良毛長曰詭隨詭人之善隨民之惡左氏傳管仲曰晏安酖毒不可懷也李陵書曰出征絕域漢書曰少康參歎語之常倫牽膠

之庶子封於會稽文身斷髮蔡邕琴操碑曰進路孔夷人情險棘參歎語之常倫牽膠

言而踰侈飾華離以矜然假佩疆巨而攘臂非醇粹之方壯謀勝

駁於王義孰愈尋靡萍於中遠造沐猴於棘刺李克書曰言語辨聰之說而不度於義者謂之

膠言周官曰形方氏掌制刑國之地域而正其封疆無華離之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊

子曰惠施多方其書五車其道踳駁言惑也楚辭天問曰靡辨九遠哀華安居韓子曰燕王好微

巧術人曰臣能以棘刺之端為母猴王悅之養以五乘之奉王曰吾請觀客為棘刺之母猴衛人

曰臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉兩齊日出視之晏陰之間而棘

刺之母猴乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄭人有壺下之治者謂王曰臣為削者諸微功

必以削削之所削必大於削今棘刺之端不衣削王試觀客之削則能與不能可知也王曰客為

棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃治人謂王曰上之無

度量言談之士多棘刺之說也善曰周易曰君子或嚙或語願雅曰膠欺也鄭玄禮記注曰斧鑿

自尊大也毛萇詩傳曰然是也漢書伍被曰側疆江淮間楚辭曰王色顏以開顏精粹粹而榮

去上有戊字戊字在彷彿不知何解

劍閣雖嶮憑之者蹶非所以深恨固藩也善曰劍閣蜀道之道靡蔓也 劍閣雖嶮憑之者蹶非所以深恨固藩也善曰劍閣蜀道之道靡蔓也 洞庭雖

文選卷六

之者北非所以愛人治國也善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏左洞庭而右彭蠡時此險也禹臧之毛萸詩傳曰濬深也鄭立居

禮注曰負恃也漢書音義服虔曰師敗曰北南北之北老子曰愛人治國能無知乎彼桑榆之末光踰長庚之初輝善曰漢記光武曰失之東隅收之桑榆毛詩曰東有啟明西有長庚

况河冀之逶迤善曰與江介之湫與江介之湫善曰左氏傳曰湫水湫善曰左氏傳曰湫水湫善曰左氏傳曰湫水湫

故將語子以神州之畧赤善曰

縣之畿魏都之卓犖善曰六合之樞機善曰

有九州禹之所敘九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九所謂九州者也范曄說

王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王

居之小雅曰畧界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓躒諸夏卓躒卓躒音義同古氏春秋曰神通乎六合

于時運距陽九漢綱絕維

姦回內蠱兵纏紫微翼翼京室耽耽帝宇巢焚原燎變為煨燼

故荆棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓

城不飲酒而怒曰蠱詩曰內蠱於中國漢室之亂起於闔官故曰內蠱也紫微官在南城下于時兵所圍繞光熹元年四月靈帝崩八月大將軍何進八省見太后黃門張讓郭進等斬進進部曲將兵突入尚書閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣曰暮術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易曰鳥焚其巢尚書曰若少之燎于原春秋穀梁傳曰寰內諸侯非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍破謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中荆棘滿衣也善曰春秋保乾圖曰五運七

從便運議起直提魏武開國然後折久由物極見用意

變各以類騫宋襄曰五運五行用事之運也孔安國尚書傳曰距至也漢書曰易九阓曰初入元  
百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網疎濶管子曰國有四維四維不張則滅  
王逸楚辭注曰維絃也尚書曰崇信姦回毛詩曰尚昆賈誼漢書陳涉傳客曰夥涉之爲王沈沈  
者應劭曰沈沈宮室深遠之貌沈長含切與耽音義同謝承後漢書曰楊球爲司隸校尉虎視帝  
宇廣雅曰煨爐也烏瓌反廣雅曰煨州也杜預左氏傳注曰燼火之餘木也似進反毛詩曰子孫  
繩繩兮長揚賦曰洋溢八區言廣大也說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰經甲厲兵致勝  
於戰  
場 伊洛榛曠峭函荒蕪善曰服虔漢書注曰榛木叢生也賈逵國語注曰蕪穢也臨苗牢落鄧鄧邱墟

善曰漢書齊郡有臨菑縣牢落猶遠落也洞翰賦曰翻連綿以牢落東觀漢記曰第五  
倫自度仕宦牢落漢書南郡有故鄆縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳爲邱墟而是有  
魏開國之曰締構之初萬邑比焉亦猶犖山糜之與子都培塿之

與方壺也善曰周易曰問國承家廣雅曰締結也犖糜古之單人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦洽繁廉椎頰廣額色如漆赭陳侯悅之毛詩曰不見子都子都美丈夫也且魏地者畢易之所應虞夏之餘人先  
左氏傳曰太叔曰培塿無桡柏培步苟反塿路荷反方壺二山名已見上文

王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露  
所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰世而盛德

形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年詩譜云魏地畢易之分野虞舜及禹

城之西周以封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲又曰  
冀之河之干兮嬰猶購也鄒衍曰四隈不詳司馬相如封禪文曰下泝八埏國語曰卜偃云魏大



名也。以是始賞天啟之矣。左傳曰：吳公子札來聘，使工爲之歌。魏曰：美哉大而婉儉，而易行以德輔此，則明主也。善曰：毛詩曰：惟桑與梓，必恭必敬，止周禮曰：以土圭測日影以求地中。日南多暑，日北多寒。左氏傳：史趙曰：盛德必百世祀。吳越春秋：樂師曰：君主之德，可記之於管絃。毛詩序曰：快其舊俗，方言曰：鹽積也。爾其疆域，則旁極齊秦。

結湊冀道，開胸殷衛，跨躡燕趙，山林幽峽。鳥功川澤迴繚，恒碣砢礪。

於青霄河汾浩泚，而皓潔南瞻淇澳。於則綠竹純茂，北臨漳滏。父則冬

夏異，沿神鉦迢遞於高巒，靈囂時驚於四表。溫泉赴涌，而自浪華

清蕩邪而難老。史記蘇秦說魏襄王曰：南有鴻溝，東有淮，西有長城，北有河外，地理志曰：魏諸篇本之分野也。自高陵以東，河東河內南有陳及汝南之郟，陵臨強新

汲西華長平，潁川舞陽，鄆許鄆樊，陵河南之開封，中牟，陽武，酸棗，卷皆魏分也。魏武帝皇帝初封魏公，南得河內，魏郡，北得趙國，中山，常山，鉅鹿，安平，甘陵，東得平原，西得東平，在十郡，以此爲魏之本國。蓋黃州之地，恒山，北岳也。禹石山名也。詩云：瞻彼淇澳，綠竹猗猗。漢書：溝洫志曰：下淇，閼之竹，漳，滏二水名。經：鄆西北，滏水，然故曰：滏口。水有實有溫，故曰：冬夏異，洺也。冀州國都，西北鼓山

山上有石鼓之形，俗言時時自鳴。劉鄩趙都賦曰：神鉦發聲，俗云：石鼓鳴，則天下有兵革之事。詩云：德彼泉水，溫水在廣平。郡易陽縣，俗以治疾，洗百病，華清井，華水也。善曰：王逸楚辭注曰：湊聚也。冀道亦一國名也。爾雅曰：兩河間曰冀州。左氏傳曰：江黃道柏方，睦於齊，杜預曰：道國在汝南

胸猶前也。南都賦曰：消水，蕩其胸。漢書地理志曰：河內本殷舊都，周分爲邯鄲，循確，碣，高，觀，碓，五感反。鄭玄周禮注曰：汾水出汾陽縣，浩古老切。即古且反。上林賦曰：潏，漾，潢，廣，雅曰：浩，澹，大也。皓，古老反。澹，餘，壯反。山海經曰：少山，清漳水出焉。郭璞曰：至武安南入濁漳。山海經曰：神，兩山，滏

水出焉。郭璞曰：經鄆西北入漳。說文曰：泌水，駛流也。泌與滏同音。祿，魚，篆，典，畧曰：浪井者，北盤而成。毛詩曰：永錫難老。

墨井鹽池，玄滋素液，厥田

同音祿魚篆典畧曰浪井者北盤而成毛詩曰永錫難老

墨井鹽池玄滋素液厥田

惟中厥壤惟白原隰。响墳衍斥斥。或鬼鬪力而復陸。或魑苦光朗。

而拓落乾坤交泰。而網繼嘉祥。徽顯而豫作。是以兆朕振古萌極。

疇昔藏氣。識緯闕象。竹帛迴時。世而淵默。應期運而光赫。暨聖武

之龍飛。肇受命而光宅。鄴西高陵西伯陽城西有墨井井深八丈河東倚氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤

厥田惟中中閭閉也詩云闕宮有洫善曰周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰响响原隰以純反斥斥廣大之貌蒼頡篇曰斥大也鬼鬪不平之貌鬼鬪罪切魑朗光

明之貌拓落廣大之貌周易曰天地交泰又曰天地網繼西京賦曰備致嘉祥文帝答曹植詔曰所獻詩二篇徽顯成章兆猶幾事之先見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也許慎曰朕

死也直軫反毛詩曰振古如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰柢本也丁計反禮記曰余曠昔之夜夢鄭玄曰响發語聲也說文曰識驗也河洛所出書曰識毛萇詩傳曰闕閉也墨子曰

以其所書於竹帛傳於後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際魏志曰太祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水東京賦

日慶初爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧修其郭郭繕其城

隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑿茅茨於陶唐

察卑宮於夏禹古公草創而高門有閔苦宣玉中興而築室百堵

兼聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中准當年而為量思重爰

摹大壯覽荷卿采蕭相倂拱木於林衡授全模於梓匠謀龜謀筮猶周公之下都

洛邑也毛詩云受契我室又曰卜云其吉濟焉允城重交易爰也大壯易卦名也易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以禦風雨蓋取諸大壯謂壯觀也荷卿曰宮室臺榭以避燥濕養德別輕重也非為夸泰將以明人之大通仁順也左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓善曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太一者牢籠天地雍西京也豫東京也西京賦曰取殊材於八都墨子曰堯舜茅茨不剪論語子曰禹卑宮室毛詩美古公亶父曰高門有闕又美宜王曰築室百堵說文曰倂具也饜勉反又曰倂取也子軌切孟子曰梓匠輪輿趙岐曰梓匠木工也

遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧剛鈎繩之筮緒承二分之

正要揆日晷考星耀建社稷作清廟築曾宮以迴匝魚檢比岡陳

無陂造文昌之廣殿極棟宇之宏規對若崇山崩起以崔嵬徒

若玄雲舒峴以高垂二分春秋之中也詩定之方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室星營室中可以興土功也殿傾也易曰無平不陂文昌正殿

名也蛻龍形而五色善曰豫或為務西都賦序曰衆庶悅豫毛詩曰庶民子來周易曰擬議以成其變化甘泉賦曰玉爾按其鈎繩杜預左傳注銓次也與祭同周禮曰匠人建國畫泰諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰曠崖也鄭玄禮記注曰陂傾也周易曰上棟下宇以避風兩對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲髮垂貌也

淮南子曰環材巨世埔楚除參差粉音檨音復結音櫺音疊施丹梁虹申以

玄雲素朝並且朱栴森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒披齊龍

洽環材巨世埔楚除參差粉音檨音復結音櫺音疊施丹梁虹申以

洽環材巨世埔楚除參差粉音檨音復結音櫺音疊施丹梁虹申以

洽環材巨世埔楚除參差粉音檨音復結音櫺音疊施丹梁虹申以

洽環材巨世埔楚除參差粉音檨音復結音櫺音疊施丹梁虹申以

魏四年者操爲魏  
公之四年於漢則  
獻帝建安之廿一  
年也是年五月進  
操爵爲王故設之  
以備朝會

首而涌雷時梗概於流破爾雅曰楸謂之楨善曰西都賦曰因壞材而究奇抗

也然樂賦也有曲直之殊耳西京賦帶倒於藻井披紅葩之狎獵又曰殊龍首以抗殿齊龍

首而涌雷謂函爲龍首於雲承檣四隅而以瀉雷也說文曰雷厚水流也東京賦曰其梗概如此

毛詩曰漣池北流旅楹閑列暉鑿枳兩板棖題黼黻階甬嶙峋長庭砥平鐘簷

夾陳風無織埃雨無微津詩云旅楹有閑枳中央也板屋宇檣也文昌殿前有鐘簷

鐘又作無射鐘建安二十一年七月始設鐘簷於文昌殿前所以朝會四方也善曰鄭玄毛詩箋

曰旅楹衆也薛君韓詩章句曰閑大也謂閑然大也暉鑿言楹柱光輝遠照枳楹也廣雅曰鑿駟

也聲類曰黼深黑色也直感反黻亦黑也徒對反應劭上林賦注曰楹闌橫也西京賦曰砥嶙峋

峴埋蒼曰嶙峋山崖之貌也毛詩曰風雨攸除豈子曰聖王作爲宮室選足以御風寒足以待

嚴巖北闕南端道遵竦峭雙碣方駕比輪西闕延秋東啟長春

用觀群后觀享頤賓文昌殿前值端門端門當南止車門又有東西止車門端門之外

陽殿賦曰朱闕岩岩凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門西京賦曰圓闕疎以

天若雙碣之相望毛萇詩傳曰觀見也尙書曰肆觀群后周易曰觀頤觀其所養也頤養亦享

故曰觀享頤賓詩兩切左則中朝有苑聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無彫鏤

所留士無綈錦玄化所甄國風所稟中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏爲

政殿內朝所在也墨子曰竟之爲君水椽不斲斲了春秋曰明堂之制下之濕潤不能及也上之

寒暑不能入也土事不文木事不鏤示民知節也老子曰去甚去泰爾雅曰錢鏤也善曰毛萇

蔡邕陳留太守頌曰玄化治矣黔首用寧漢書首義如淳曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛詩嘉  
曰一國之事繫一  
人之本謂之風  
於前則宜明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍

傳曰純赤貌也尚書曰既勤樛櫨孔安國曰樛洽斲削也西京賦曰木衣綈錦說文曰繡厚縞也  
蔡邕陳留太守頌曰玄化治矣黔首用寧漢書首義如淳曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛詩嘉  
曰一國之事繫一  
人之本謂之風  
於前則宜明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍

並南向升賢門前宣明門宣明門前顯陽門顯陽門前有司馬門爾雅曰宮中之門謂之闈洞  
也南北外內東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘毛萇詩傳曰猗猗  
萋萋盛貌也此禮切叶韻東京賦曰惠風橫被邊護章華素賦曰惠風如春施家語舜曰南風之  
薰兮玉肅曰龍風至之貌也論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則降鄒玄周禮注曰醴今甜酒

禁臺省中連閣對廊直事所錄典刑所藏雷雷列侍金螭齊光詰  
朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫

有官藥劑有司肴膳亦順時脩理則升賢門內地政閣向外東人有納言闈尚書臺宣

門外東人最南有謁者臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣三臺並列西向符節臺東有丞相

諸曹善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰禁中諸公所居曰省中淮南子曰連閣通房人所安

也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也建安十八年始置侍

中尚書御史符節謁者金螭金螭蔡邕獨斷曰侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將

見村預曰詰朝平旦也周禮曰幕人掌幄帝鄭玄曰王所居之帳也尚書舜典曰龍命汝作納言

應劭漢書注曰納言如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章漢書音義曰柱後以鐵為柱今

法冠是如淳曰御史冠也持節掌璽故云典璽漢有尚符璽謁者受事故曰儲吏漢書謁者掌議

受事周禮膳夫土上又曰醫師掌藥其醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醑之酒

晉書曰：以合秋尹，尹曰用新去。陳後主遂進高誘曰：「朕理肌脈也。」於後則椒鶴文在永巷，靈樞、楸梓、木蘭、次

舍中乙西南其戶成之，匪曰丹青炳煥，特有溫室儀形，宇山歷象

暨聖圖以百瑞，終以藻詠茫茫，終告此焉。則鏡石處作繪，茲亦

等競。近世王者後宮以椒房為通稱，聽政殿後有鳴鶴堂，椒房坊木蘭坊，文石室後宮所止也。

尚書益稷謨曰：「予欲觀古人之象，日月星辰，山龍華蟲，作繪永巷掖庭之別名。」蓋曰列女傳曰：「姜后待罪永巷，周禮曰：宮正掌宮中次舍，甲乙謂次舍之名，以甲乙紀之也。」毛詩曰：「築室百堵，室南其戶。」又曰：「不日成之。」藻詠文藻頌詠也。終了對切茫茫遠貌也。楚辭曰：「長無絕兮終古。」廣雅曰：「鑿謂之鏡照也。」鄭玄論語注曰：「繪，阿也。」

右則疎圃曲池下

晚高堂蘭渚，萼萼石瀨，湯湯芟芟，係實輕葉，振芳奔龜，躍魚有際。

呂梁馳道，周屈於果，下延閣角，宇以經營，飛陛方輦，而徑西三臺。

列峙以崢嶸，元陽臺於陰基，擬華山之削，成上累棟，而重雷下冰。

室而洩真。文昌殿西有桐爵園，園中有魚池，堂阜，班固曰：「晚三十畝也。」離騷曰：「既滋蘭之九畹，石瀨湍也。」水激石間則怒成湍，萼木之細枝者也。楊雄方言曰：「青齊苑之閒謂之藪，故傳曰：慈母怒子折，莫而管之，其惠存焉。」子紅切，係古計切。莊子曰：「呂梁懸水三

便流，沫四十里，龍魚鼉之所不能遊也。漢廣有樂浪所獻，果下馬高三尺，以駕輦車。銅爵園西有三臺，中央有銅爵臺，南則金虎臺，北則冰井，東銅爵臺，有屋一百一十間，金虎臺有屋一百一十間，冰井臺有屋一百四十五間，上有冰室三臺，與法殿皆關道相通，直行為徑，周行為營，建安十

年

百軒  
臣屬有而周廻



年作銅雀臺山海經曰太華之山削成四方沍堅也春秋左氏傳曰國陰沍夷善曰楚辭曰坐  
伏檻臨曲池曹植責躬詩曰夕宿蘭渚左氏傳曰原田蕪蕪杜預曰若原田之草蕪蕪然蕪蕪  
反楚辭曰石瀨分曼曼說文曰際察也手例反漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若  
之中道延相連也淮南子曰延樓棧道魯靈光殿賦注飛陛揭靈方帶言廣也甘泉賦曰似  
宮之嵒嶭魯靈光殿賦注榭而高夫謂之陽基在下故曰陰基周軒中天丹墀臨歎增構峩峩清塵影  
雲雀踈颯而矯首壯翼擗鏤於青霄雷而窈冥而未半曷曰籠光

於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物可

齊於一朝丹墀以丹與赫離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之叢森上也風從下升也班固西

之形也張衡西京賦曰鳳者鸞於雲標感愬風而欲翔此鳳之有定有往尚向風而無一方則不

宜言愬風也但鳥野則形定翼往飛則欲足絕據踈則舉羽翮用勢若將飛而尚住故言雲雀踈

颯而矯首也颯音提王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝脛以下虛弱不實也昨眸子也

王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木末以危泉揚雄甘泉賦說

曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班固西都賦說臺曰攀井幹而木半曰眩轉而意迷舍靈鑿而

却倚若顛墮而復稽張衡西都賦說臺曰將牟往而未半林棹探而棟矜非都虛之輕踰孰能趨

而究升此四賢所以說臺榭之體皆危貌悚懼難輕捷與鬼神猶莫得而目逮也非夫王公大人  
聊以雍容升高彌望得意之謂也異乎老子曰若升春臺之為樂焉故引習步頓以實下稱八方  
之究遠適可以固於徑寸之眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長席之有燧也  
列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都賦曰正殿崔嵬層楹七  
曰蒙清塵捕鏡擣布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也其幽昧也毛詩曰有如曠日西京賦曰交  
綺帶以疏寮毛詩曰於焉逍遙淮南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸子瞻子長

塗奉首蒙微

書五經是漏肅唱明宵有程附以蘭綺凡宿以禁兵司

備閑邪鈞陳罔驚

本首闕道有室者也光傳曰昌邑王替道半首鼓吹歌舞蒙微道也

書俱亦唱字也充向反程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁岡曰鈞陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營

於是崇墉濬洫嬰堞帶浹四門轍轍隆廈重起憑太清以

混成越埃塹壘而資始藐藐標危亭亭峻峙臨焦原而不悅誰勁

捷而無德與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停曜於其表陰祇

濛濛於其裏壘城也濬深也洫城溝也張衡西京賦曰經城洫堞城上女牆也賈誼曰羣

臨百仞之薺宮國莫敢近也有以勇見宮子者獨知行齊跡焉所以服莒國也善曰薛綜西京

注曰轍轍高貌也鵬冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賦曰軼埃

之混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注曰藐藐遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也

京賦曰歇亭以蒼蒼說文曰阨基也論語曰慎而無禮則患怨與患同思子反陽靈天神也

周禮曰掌地祇之禮苑以玄武陪以幽林垣開罔觀宇相臨碩果

叢園木竦筍簞篠蟻風蒲陶結陰回淵灌積水深蒹葭鬱胡荻切森丹藕凌波而的皪綠艾泛濤而浸七潭以羽翮頡頏鱗介浮沉



棲者擇木。唯者擇音。若咆步。渤澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清。

勒虞箴思國郵忘從禽。惟蘇往而無忌。即鹿縱而匪禁。玄武苑在

釣臺竹園。陶諸果詩曰。集於漣水。春秋左氏傳曰。鳥則擇木。又曰。鹿死不擇音。皆自得之謂也。唯者。巢雉兔之類。不傷其時。况其巨者乎。楊維曰。渤澥之鳥。淮南子曰。軼鷗難於姑餘。易曰。鳴鶴在陰。其子和之。張衡東京賦曰。淵池清。聖虞箴。虞人之箴也。事見春秋。其辭曰。芒芒禹跡。盡為九州。經啟九道。人有寤。翻獸有茂。草各有攸。處德用不擾。在帝夷羿。肩于原。獸忘其國。恤思其虐。武不可重。是用不斂。于夏。家獸臣司原。散告僕夫。周易曰。即鹿無虞。往從禽也。善曰。西都賦曰。幽林穹谷。西京賦曰。濼垣綿綿。造周易曰。碩果不食。莊子曰。見巨木其繁百圍。孫子曰。水深則回。說文曰。淵。回水也。毛詩曰。有渰者泉。文子曰。積水成海。說文曰。贗。分別也。胡犬反。本草曰。藕一名水芝。爾雅曰。荷。芙蕖。其根藕。此文云。凌波而的。皦。即藕為偏名。非唯根矣。的。皦。光明也。上林賦曰。的皦承其根。毛萇詩傳曰。飛而上曰頡。飛而下曰頽。周禮曰。川澤宜。藷。物。填。行。宜。介。物。鄭玄曰。鱉魚龍之屬。介。龜。鼈之屬。水居陸生者也。漢書音義。晉灼曰。樵取薪也。蘇取草也。

西門漑其前。史起灌其後。墜流于二同源。異口畜為屯。雲泄為行。雨水

澍稂古徒。陸時稷。黍勳。藜杯。油。油。麻。紆。均。田。畫。疇。蕃。廬。仰。

芋。充。茂。桃。李。蔭。翳。家。安。其。所。而。服。美。自。悅。邑。屋。相。望。方。而。隔。踰。突。

世。朕。朕。美也。詩云。周原。膺。膺。葉。茶。如。飴。爾。雅。曰。田。一。歲。曰。菑。詩曰。薄言。采。芣。于。此。菑。賦。周。官。曰。澤。草。所。生。種。之。芒。種。鄭。司。農。曰。芒。種。稻。麥。也。今。鄴。下。有。十。二。燈。天。井。優。在。城。南。南。分。為。十。二。丁。

之。屬。介。龜。鼈之屬。水居陸生者也。漢書音義。晉灼曰。樵取薪也。蘇取草也。

之。屬。介。龜。鼈之屬。水居陸生者也。漢書音義。晉灼曰。樵取薪也。蘇取草也。

之。屬。介。龜。鼈之屬。水居陸生者也。漢書音義。晉灼曰。樵取薪也。蘇取草也。

之。屬。介。龜。鼈之屬。水居陸生者也。漢書音義。晉灼曰。樵取薪也。蘇取草也。

之。屬。介。龜。鼈之屬。水居陸生者也。漢書音義。晉灼曰。樵取薪也。蘇取草也。

鄧切微子麥秀之歌曰黍苗油油漢制列侯公圭田無過三十頃其餘各以百次衰  
賜田復多王嘉上疏言均田之制從此肇埃嗜者界山時畔際也詩云中田有盧孟子曰五畝之  
樹之以桑故曰蕃庶錯列老子曰甘其食美其服樂其俗安其居歸里相望雞犬之聲相聞人  
至老死不相與往來善曰韓詩曰周原膴膴莫來反毛詩曰桑奕梁山維禹甸之賈逵國語曰早  
長也河渠書曰西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內漢書曰史起爲鄴合遂引漳水溉鄴人謂之  
曰鄴有賢介分爲史公決漳水分灌鄴旁終古萬國今生稻梁水陸謂高下之田也二張之利下  
則澍生稔稼高則植立稷黍也說文曰澍時雨所以澍生萬物者也之樹反方言曰時更也郭璞  
又也并無郭璞以曰謂更種也時更切爾雅曰黑謂之黓郭璞曰黓黑貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑墾  
下七字

嘗不法聖人哉謝承後漢書曰王翁位二千石奕世相襲

疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪而可濯方步欄占而有踰

習習冠蓋莘莘所蒸徒斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居

夾之以府寺班之以里閭言城內諸街有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其

之倚郭瑛曰石橋倚江疏通也魏武帝時堰漳水在鄴四十里名曰漳渠渠東入鄴城經宮中東

出南北二溝夾道東行出城所經石竇者也楚辭曰滄浪之水浩可以濯吾纓善曰杜預左氏傳

注曰倫交道也齒容反文子曰群臣輻湊李尤德陽殿賦曰朱闕岩岩晉灼漢書注曰飛梁浮道

之橋小雅曰控引也步欄長廊也楚辭曰曲屋步欄宜擾畜上林賦曰步欄周流長途中宿蔡重  
胡億碑曰神和我君習習冠蓋毛萇詩傳曰莘莘衆多也禮記曰斑白者不提挈鄭玄曰雜色  
曰斑家語曰虞芮二國爭田人文王境行者讓路周禮曰設官分職以爲民極小雅曰班次也其  
府寺則位副三寺官踰六卿奉常之號大理之名厦屋一揆華屏

齊榮肅階闕重門再扃師尹爰止毗代作榎當司馬門南出道西最地

史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿寺次

中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五營魏武帝為

魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者郎中令太僕大理

大農少府中尉二十一年大理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大夫

初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿善曰毛詩

曰三事大夫莫肯夙夜毛詩曰夏室渠渠爾雅曰屏謂之櫺鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅曰爾

階間曰闕許亮反周易曰重門擊柝說文曰扃門之闕也毛詩曰赫赫師尹毛長曰太師

周之三公也尹氏為太師毛詩曰天子是昆又曰王國克生維周之植毛長曰植幹也

其闕

閭則長壽吉陽永平思忠亦有威里寘宮之東開出長者巷世諸

公都護之堂殿居綺牕輿騎朝猥蹀敝其中長壽吉陽永平思忠四里名也

寶吉陽南入長壽北入皆貴里都護者將軍曹淵也漢書萬石君傳曰徙其家長安城里以姊為

美人故善曰古詩云交疏結綺牕廣雅曰猥衆也鳥罪反聲類曰蹀躞也徒協反說文曰敝隳也

其容館故舉年號  
此注可為故實

葺墻寡室房無雜襲居闕罔掇匠斲積習廣成之傳無以儔豪街

之邸不能及鄭城南有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也古者重

宮室爾雅曰闕巷門也一日闕門中所從出入也尊殺也坊人字人也寡也館宮室諸侯傳也

史闕爾相如奉壁西入秦秦舍相如廣成傳善曰說文曰廡室下周屋也許慎淮南子注曰削

齊本注中不分遠  
遠皆作建臺亦如  
此

曲刀也。周九川反。鄭玄論語注曰：縣止也。擬古字通張曼漢書注曰：傳等也。漢書曰：到支首懸案街變夷邸間晉灼曰：黃圖在長安城內。廊三市而開，廡籍平。

達而九達，班列肆以兼羅，設閘闔以傑帶，濟有無之常，偏距口中。

而畢會，抗旗亭之巽，薛五結侈所規之博大。周禮大市曰：凡而市朝市朝時而市。

見上章傳曰：達市在達之上，易曰：日中為市，致天下之人，聚天下之貨，交易而退，各得其所。昔曰有無謂貨物之多少也，二者常偏，此能濟之也。孟子曰：古之為市也，以其所有易其所無，西京賦注曰：旗亭市樓也，崑崙高峻之貌，爾雅曰：覲視也，他弔反。百隧，穀擊連軫萬貫，憑軾捶馬，袖幕紛半壹八。

方而混同，極風采之異，觀質劑，子遺平而交易，刀布質而無算。載車橫所帶也。周官曰：聽賣買以質劑，又曰：以質劑結信而止訟。鄭玄曰：質劑謂兩書一札而別之也。若今下手書保物要還矣。質大賈也，劑小賈也。刀布錢刀之謂，荀卿書曰：省刀布之歛，孟喜曰：西京賦曰：俯察百隧，史記蘇秦曰：臨苗之塗，車駁擊人肩摩連，在成帷舉袂成幕。左傳曰：楚子玉謂晉侯曰：君憑軾而觀之，說文曰：捶擊也。河圖龍文曰：八方歸德，淮南子曰：采俗者所以一群生之短修。

明九夷之風采高誘曰：風俗也。采事也。財以工化，賄以商通，難得之貨，此則弗容器周用而。

長務物皆歲而就攻，不鬻邪而豫賈。古著馴風之醇醲。周官曰：百工飭。

通貨賄，漢書貨殖傳曰：桓文之後，禮義大壞，上下相冒，於是商通難得之貨，工作無用之器，攻者。

堅也。詩曰：我市既攻，通物曰商，居賣曰賈。禮記王制曰：器用不中度，不鬻於市，布帛精麤不中數，幅廣狹不中量，不鬻於市，姦色亂正色，不鬻於市，禽獸魚鼈不中殺，不鬻於市，此皆不鬻邪之義。史記曰：子產治鄭，不鬻買，周官曰：平肆展成，鄭玄曰：展，整也。成，平也。市者，使定物買防誑誑也。

曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅曰賄財也廣雅曰長常也言常習之史記曰舜居河濱不苦涼嘗灼曰瘧病也餘乳反淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易曰馴致其道仲長子昌言曰淑清和之風既宣醇醲之化既浹孔安國尚書傳曰醇粹也說文曰醴厚酒也女龍切以酒之醴以喻政厚也

賑大內。控引世資。寶帳積帶。琛幣充物。關石之所和鈞。財賦之所

底慎。燕弧盈庫而委勁。冀馬填廐而駟駿。白藏庫在西城下有屋一百七十

也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉不輸大內食貨志曰或瑞財夏書曰關石和鈞王府則有此夏之逸書禹貢曰庶十交止底慎財賦成則三壞鄴城西下有乘黃

廢燕幽州也派弓也爾雅曰北方之美者有幽都之筋角焉春秋左傳曰冀之北土馬之所生也

曰居易曰富有之謂大業漢書東方朔曰不足以危無隄之虞蘇材曰隄隄也爾雅曰賑富也風俗通曰繫狐之後輪布疋二丈是謂寶布廉君之巴氏出帳布八丈寶在宗反音稼瑞音帶賈

達國語注曰關通也鄭玄儀禮注曰和調也孔安國尚書傳曰金鐵白石供民器用通之使和平

于虛賦曰充彼其中說文曰馴壯馬也于助反至乎勅敵糾紛。庶土罔寧。聖武興言。將曜威靈。介

胄重襲。旂旗躍莖。弓珣以解。繫不鉦飄。英三屬之甲。纒胡之纒。控

弦簡發。妙擬更。平。建安十九年五月立魏公位諸侯王上赤紱連遊冠二十一年進爵

駕六馬建太常設五時副車爾雅曰弓以屨者謂之珣極骨也繫弓柳也詩云二才重英漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲趙惠文王好劍劍士夾門而客者三千人趙太子惺謂莊周曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠纓胡之纒短後之衣顧曰而語難者王乃悅之戰國策更廣謂魏王曰臣能虛發而下雁魏王曰然則射可至於此乎更廣曰可有雁從南方來更廣虛發而雁下

用武一攻爲魏武  
生色與運距陽九  
楚相映發

善曰左氏傳曰子魚曰勅敵之人隘而不成列杜預曰勅強也尚書曰庶士交正毛詩曰真言  
宿長楊賦曰以露威靈金匱曰良弓非勅禁不張說文曰誕小矛史記曰肩輿自立爲軍于控遠  
之士三十萬班固漢書李廣述曰控弦貫石  
威動北隣爾雅曰簡擇也謂擇處而發也  
齊彼練而銘息戈襲偏裝以讚會列軍

出征而中律執奇正以四伐碩畫精通日無匪制推鋒積絕銳氣

彌銳三捷既畫亦并剋翦方命吞滅咆白休雲撤叛換席卷

虔劉子威八紘荒阻率山沈兵海島崩馬江洲振旅輟輟反旃悠

悠凱歸同飲疏爵普疇朝無列五印國無費日春秋左傳曰被練三千馬日練爲甲裝史記蘇代曰強

弩在前鋸戈在後司馬法曰師多則饋孫武曰奇正還相生若環之無端子曰庖丁謂文惠君  
解牛手之所觸莫不中音合於桑林之舞文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道也進乎技矣臣始  
解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目遇也良庖歲更刀割也  
放庖月更刀折也今臣刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於矟彼節者有間而刀刃者  
無厚以無厚人有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善吾聞庖丁之言得養生焉一紀十二  
年惟鋒積紀謂魏武帝從初平元年起兵至建安二十五年軍無不尅抑亦庖丁用刀十九年之  
義也孫武曰道其銳氣謂銳氣之利甚於鋒刃也易曰昔康侯用錫馬蕃庶晝日三捷詩云一月  
三捷既書亦月者蓋取其頻繁之數或日或月也方命放棄王命也尚書曰嚳哉方命克窮方命  
者謂始起兵誅董卓之首亂漢室也咆然猶咆呼也自矜健之貌也詩云咆然於中國吞滅咆然  
者尅黜韓暹楊奉之專用王命也反換猶然也漢書曰項氏反換雲撤換叛者謂討破袁紹獲  
勝項羽也虔劉殺也春秋左傳呂相絕秦曰虔劉我邊陲席卷皮劉者謂擒呂布於徐州寇袁術  
於揚州平韓約馬超於雍州降劉表於荊州之屬也威八紘荒阻率由者謂北羈單于于白屋

東懷孫繼於吳會西攝劉備於巴蜀也。刷小嘗也。司馬相如黎賦曰刷嘖其漿。史記荊秦曰輪。於般之三年之衆。穀梁傳曰入曰拔。旅兵車以嚴終也。春秋左傳曰凡公行告於宗廟。反行飲至。漢書曰疏爵而貴之。疏爵者。爵也。其爵邑者。列印印角也。韓信傳曰項王有功當封爵印。列及不能與孫子兵法曰戰勝而不修其賞者。凶命曰費。留善曰國語曰公使申生伐東山。韋昭注曰東山。阜落氏也。衣之偏袷之衣。韋昭注曰袷在中。左右異色。故曰偏。聚音督。說文曰讀列中止也。然請列或止。或列周易曰師出以律。漢書馮異上疏曰。願盡之臣。其衆史記曰秦穆公與晉惠公戰於韓地。秦人見穆公窘。亦皆推鋒爭死。尚書曰方命圯族。春秋感精符曰楚圖宋。更相吞滅。秦秋推誠圖曰諸侯冰散。席卷各爭恣安。西都賦曰威威盛客。淮南子曰八澤之外。乃有八絃。尚書曰率由典常。以藩王室。魏武兵接要曰大將將行。用濡衣冠。是謂洗兵。刷猶飲也。所劣切。劉劭光華曰。激馬河源。遊目崑崙。蒼頡篇曰輪。翰衆車聲也。呼切。今爲鞠字。音田。毛詩曰悠悠旌旄。武孫子注曰賞不以時。但留費也。喪亂既弭而能宴。武人歸獸而去。戰蕭斧戢柯以柳。

刃。虹旌攝麾以就卷。斟洪範酌典憲。觀所恒通。其變上垂拱而司。

契下緣督而自勸。道來斯貴。利律則賤。罔固寂寥。京庾流行。尚書曰

獸桓譚新論。雍門周說孟嘗君曰。以強秦之勢。伐弱韓。猶擊磬。蕭斧以代朝菌也。馬融廣成頌曰。建維虹之長旂。洪範箕子陳政術之篇也。易曰。觀其所恒。則天地萬物之情可見矣。又曰。通其變。

使人不倦。老子曰。聖人執左契而不責於人。有德司契。無德司徹。善曰。毛詩曰。喪亂既平。周公攝政。弘化弭亂。司馬法曰。以戰去戰。雖戰可也。柳胡甲反。尚書曰。垂拱而天下治。莊子曰。籌督以爲。

經。可以保身。可以全生。司馬彪曰。緣順也。督中也。順守道中。以爲常也。禮記曰。仲春省罔。罔文子曰。法寬刑緩。罔空虛。毛詩曰。曾孫之庾。如砥如京。鄭玄曰。庾。糞積穀也。於是東。

鯁卽序西傾。順軌荆南。懷德。朔北思。綿綿迥塗。驟山驟水。強。

負費費重譯貢篚鬯首之豪錄耳之傑服其荒服歛衽而魏闕置酒

文昌高張宿設其夜未邊庭燎晰晰有容祁祁載華載奮入聲岌岌

冠緹所纍纍髮清酤戶如濟濁醪如河凍醴流澌息溫酌躍波豐

肴衍衍行庖饘饘情醞一讌酣消無譁呼反地理志曰會稽海外有東

禹貢曰織皮西傾因桓是來織皮西戎國也德順也司馬相如封禪書曰義征不德淮南子曰三

苗鬯首費禮管也周官曰九州之外謂之藩國世一見各以其所貴寶為贊者讀為曰費財貨也

建安二十一年匈奴南單于呼韓廚泉將其名王大人來朝待以客禮張衡南都賦曰九醞甘醴

十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招魂曰挫糟凍飲耐清涼王逸曰凍冷也耐三重醴醴

酒也韓詩云賓爾邊豆飲酒之醴能者飲不能者已謂之醴許氏曰醴酒美也善曰尙書曰西戎

仰序尸子曰刑者非無東西也而謂之南其南者多也任頊左氏傳注曰疑是也論語曰祿負其

子博物志曰織縷為之以約小兒於背上尙書曰厥貢滌厥厥篚織文山海經曰西要之山魃

羅司之穿耳以錄郭璞曰錄金銀之器名也音神錄音渠漢書曰高強四懸晉灼曰樂四懸也

俗符據管注當作

能本作五莖以部  
夏例之當作英注  
引六英五莖者詳  
舉之也引六莖者

駭地廬驚億若大帝之所興作二羸之所曾聆善曰賈逵國語注曰羸  
也尙書曰蕭韶九成鳳



專注本文六華也  
如本文無六華字  
不必重注矣○六  
臣作冒六英五華  
即本同然三字句  
讀之文義更順矣  
本注云善本無六  
華字當是無英五  
華字也

屢舉典章收出文  
既不全備

來儀樂動聲儀曰帝樂曰六英帝顓頊曰五莖舜曰大韶禹曰大夏宋衷曰六英能為天地  
時六合也五華能為五行之道立根本也漢書曰顓頊作六莖曹與僧古字通西京賦曰大  
秦穆公而觀之饗以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔秦穆公嘗如此七日而愈  
到告公孫支曰我之帝所其樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之  
所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂又曰趙  
氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二嬴也博雅曰聆聽也 金石絲竹之恒韻

士革木之常調千戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所

日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼該泛博鞞鞞所掌之音

任而金禁金之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗鞞鞞周掌樂官名也周官鞞鞞氏掌四夷之樂與其聲歌

鞞鞞詩內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及善曰周禮曰播之以八音金石上華

絲木匏竹禮記注曰千戚羽旄謂之樂舞玄曰千盾也戚斧也武舞所執羽翟羽也旄旌牛尾文

舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔叢子曰世業不替周易曰百姓日用而不知鄭玄周

禮注曰鞞鞞四夷舞者旃也鞞都泥反鞞俱其反毛萇詩傳曰東夷之樂曰鞞鞞經鈞命決曰東

夷曰旃南夷曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁然鞞鞞 旣苗旣狩爰遊爰豫藉田

以禮動大閱以義舉備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所

著夏獵曰苗冬獵曰狩建安二十一年三月魏武帝親耕籍田於鄴城長建安二十二年十月甲  
午治兵上親執金鼓以詔進退大閱講武也曹詩傳曰古有梁騶梁騶天子獵之田曲也善曰  
孟子莫諱曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度禮記曰天子為藉田  
千畝公羊傳曰人強者何簡車馬也蔡色獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需等街三年而無新

明道德詳寫瑞  
靈文受禪張

夜夢受秋鶴於其師明日往朝其師望而謂之曰吾非獨愛其道也德子之  
林不槎枿  
未可與也今將教子以秋駕司馬慮曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也

澤不伐天斧斯以時晉世以道德連木理仁挺芝草結獸爲之育

藪丹魚爲之生沼荷雲翔龍澤馬丁阜山圖其石川形其寶莫黑

匪烏三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉顛離合以尊尊醴泉

涓流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢

休徵之所偉兆草木未成曰天斯方登斧也詩曰取彼斧斯以伐遠楊延康元年木連連  
芝草生於樂平郡白鹿白鹿見於郡國赤魚見於太原郡黃初元年十一

月黃龍高四五丈出雲中張口正亦荷雲者外赤內青也楊雅太玄經曰紫雲而雲澤馬見於上

黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見於建安形成於黃初又備於天和周爾七等中高一役考

厚一里蒼質素章龍馬鳳凰仙人之象粲然盛著是以有魏詩雲鳥之書黃初二年醴泉出河內

郡玉璧一枚無康元年三足烏九尾狐見於郡國嘉禾生醴泉出易曰顯道神德行是故可與

酢可與神矣賓主俱飲主人先舉名曰酬客酌主人酒名曰酢酢者華也行道猛於神明而

瑞皆至此蓋明靈感應之理其與人事交報之義也故曰蓋亦明靈醴也善曰國語里辛曰也  
不槎枿聲不伐天槎自雅切枿五革切天烏老切斯七羊切晉子能切又子曰鷹羊未擊雞網不  
得張谷草木未落斤斧不得人山林孝經援神契曰德至草木則木連理古瑞命曰王者慈仁  
則芝草生說文曰于步也丑亦反毛詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏尚書曰鳳凰來儀應劭漢書注曰  
擾音柔馴也說文曰穎穗也尊茂盛貌子本切蒼頡篇曰禎善也周易曰曲成萬物而不遺尚書  
有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰偉大也

收收率士遷善罔遺沐浴福應宅心醴徒南粹餘糧



廉醫字易其名爲  
校對蓋對卽替也

別餘蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗於則威噉秋霜擒翰則華

縱春葩英喆如列雄豪佐命帝室相兼二八將猛四七赫赫震震開務

有謚故令斯民觀泰階之平可比屋而爲建安二十三年代郡烏丸反魏

行驍騎將軍入涿郡界叛胡數千騎卒至彰唯有步卒千人騎數百死身自捕戰追討大破之斬

首五千餘級二八者八元八凱也四七者漢光武二十八將也黃帝泰階六符經曰泰階者天之

三階也上階上星爲天子下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲元士

下星爲庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平善曰毛詩曰木支百世

說文曰幹本也左氏傳富辰曰封建懿親以蕃屏周恭懿進行賦曰皇家赫而天居彰後爲任城

王植爲東阿王漢書終軍曰驍騎抗旌昆耶左衽喻猶猛也魚瞻反苟悅申鑒曰人主怒如秋霜

答賓戲曰瑯葉如春華易乾鑿度曰代者赤兌黃柱命應劭漢官儀曰帝室猶古言王室毛

詩曰赫赫師尹周易曰夫易開物成務爾雅曰謚靜也音密尙書大傳曰周人可比屋而封算祀

有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇恩綽矣帝德冲矣讓其天  
下臣至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追巨卷領與結繩賸  
留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有熊雖自以爲道洪化以爲隆世  
篤立同奚速不能與之踵武而齊其風淮南子曰古者有督而卷領以王天下  
林氏尊盧氏慮戲神農氏當是時人結繩而用之若此之時則至治也黃帝一號有熊氏踵繼  
也武迹也楚辭曰及前王之踵武善曰幽通賦曰且算祀於契龜音義曰算數也尙書曰天祿永

細詳文義參考五  
臣所注化下以爲  
二字傳寫誤加  
上文方彼開基此  
卽接敘魏晉禪受  
蓋著其德淺祥短

自謂可以比隆舜禹其實相懸萬萬也

終王逸楚辭注曰謝去也西京賦曰皇恩溥荷書曰帝德廣運老子曰大滿若冲字書曰冲虛也魏志曰陳留王奂即皇帝位後禪位於晉嗣王魏世譜曰魏封帝為陳留王臣至公謂帝為臣於晉至公之道也仲長子昌言曰人主臨之以至公司馬相如弔二世文曰操行之不得班固曰漢承百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸之所識庸謂凡常無奇異也史記曰舜字重華老子曰知者不言言者不知是謂玄同韓子曰雖厚愛之奚遽不亂

是故料其建國析其法度諮其考室議其舉

厝復之而無斃申之而有裕非疏糲之士所能精非鄙俚之言

所能具詩云斯干宜王考室也疏糲糲也韓非曰糲糧之飯繁董之羹斃厭也漢書司馬遷傳目質而不俚俚鄙也善曰說文曰析量也爾雅曰諮謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉措

也哉毛詩曰無斃於人劫又曰綽綽有裕至於山川之倬詭物產之魁殊或名奇而見稱或實

異而可書生生之所常厚洵美之所不渝其中則有鴛鴦交谷虎

澗龍山掘鯉之淀蓋節之淵狶狶精衛銜木償怨常山平干鉅鹿

河間列真非一往往出焉昌容練色犢配眉連玄俗無影木羽偶

僊琴高沉水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去

而林燔老子曰人之輕死以其生生之厚也謂通生生之悟以自厚也管子水在南和縣西交谷水在鄴南虎澗在鄴西南龍山在廣平沙縣掘鯉苑在河間莫縣之西淀者如淵而

淺也蓋節澗在平原高縣北發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名曰精衛亦之女名曰女娃女娃遊於澗澗水暴作澗水竭女娃之屍壅澗水

其... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...

傳昌容者常由道人也自稱殷王女食蓬萊根三百餘年而顏色如年二十人故曰綠色童子者  
鄭人也時壯時老時好時醜乃知其仙大也陽都女者生而連眉目細而長衆以爲異皆言此  
天人也實積子來過都女悅之遂留相奉待出門其牽犢耳而走莫能追之或然者自言河  
間人也餌巴豆雲英賣藥於市七九一錢治百病玉病瘦服藥下此千餘頭王家老舍美白言父  
廿見俗俗形無影王呼俗著日中實無影河間故趙也文帝三年以爲國木羽者鍾鹿南和人也  
母貧護常助產婦兒生自下嗟母母大怖暮夢見夫冠赤幘守兒言此兒向命君也當報汝恩使  
子與木羽俱仙母陰信識之後兒生宰之爲木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽羽爲  
我御來遂俱去琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碭水中取龍子與諸弟子期期日皆  
潔齊待於傍設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子亦能使火爲孔  
甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山木皆播孔甲祠而禱之未還  
而道死嘯父冀州人也在曲周市上曲周屬廣平郡漢武帝征和二年嘗爲平于國故曰當山平  
于也師門者木嘯父弟子故附冀州善口廣雅曰卓絕也薛綜西京賦注曰詭異也王逸楚辭注  
曰魁大也劉瓛周易義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰洵信也毛詩曰舍命不渝毛  
真曰渝變也從音殿說文曰振亦翔字翼期也叔鼓反今音祇振振飛貌也馮衍爵銘曰壽配列  
出左傳太史克曰奉以周旋 易陽壯容衛之稚質邯鄲躡步趙之鳴瑟真  
定之黎故安之栗醇耐中山流涵千日淇洹之笱信都之肅雍邱  
之梁清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌絳續房子縑總清河若此之  
屬繁富夥 狗占非可單究是以抑而未罄也枚乘兔園賦曰易陽之客漢南子曰蔡之幼女衛之稚質  
史遷記曰通中山鼓鳴瑟則躡躡躡躡真定屬中田郡出御藥故安屬范陽出御栗楊雄兩州箴曰  
蕩幽州推冀之別禹貢無幽州故安今見屬中山郡中山出好酎酒其俗傳云昔有人曰玄石者

言徒數物產則彌下矣不得已其請

言前修乎。本前

修以作系蓋因三

國莫能相尚魏亦

偶據中土耳庶幾

前修足以折服二

客也太冲之于魏

氏文與而實不與

可謂得主文諱諫

從中山酒家酩酒酒家與之千日之酒語其簡度比歸數百里可至於醉如其言飲之至家而  
 其家不知其醉以為死也棺斂而葬之中山酒家計向日憶曰玄石前來酩酒其醉向解也  
 往問其隣人曰玄石死來三年服已闋矣於是與其家至玄石塚上掘而開其棺玄石於是醉始  
 解起於棺中其俗諺曰玄石飲酒一醉千日信都屬安平出御棗雍邱屬陳留也地理志曰魏  
 之分野南有陳留桓城曰雍邱之椹清流郡西出御和襄邑屬陳留舊有服官中都賦曰朝歌  
 縛又房子出御緝清河出緝總清河名曰陵也善曰漢書音義臣贊曰跖為蹠跖都蹠反蹠  
 解反薛君韓詩章句曰均聚謂之流閉門不出客謂之酒淇園已見上文柱頰左氏傳注曰水出  
 沮及郡及卑備地也或為園直音頃孔安國尚書傳曰緝細縮廣雅曰蹠蹠也廣雅曰跖多也

**蓋比物以錯辭述清都之閒麗雖選言以簡章徒九復而遺五**  
 天易與春秋判殊隱而一致未上林之墮墜本前修以作系胡詩九

變復貫知言之選擇來比物謂屬變而還復舊貫則知言之選擇來比物錯辭物土之敘也屈  
 遠遊曰造旬始觀清都言雖選言簡章徒至九復而猶遺其精旨也春秋推見至隱易本隱以之  
 顯所言雖殊其合德一也故曰未上林之墮墜本前修以作系也前修謂前賢也離騷瘞吾法前  
 修司馬相如上林賦曰頽墜壘使山澤之人得至楊雄羽獵賦後曰放雉兔收豎解與百姓  
 共之亂者理也傳曰有亂臣十人此皆二賦以其後居正之義理其前過甚之事也張衡東京賦  
 曰相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以墮墜填墜亂以收其豎舉卒無補於風規蓋易有  
 系辭之義而以本於前修以為系辭之意也系者亂也且易之系述而辨至於相如初壯上林之  
 觀後說墮墜之事首尾相對非本系辭之流也而張衡云系以墮墜謂與系辭同旨於義有未安  
 焉諸文賦之後亂者與本絕於墮墜收豎舉雖不與本文絕義張氏同諸系辭之別可知也善曰  
 韓子曰連類比物列子曰周穆王暨及化人之宮王以為清都紫微班固漢書司馬相如贊文曰  
 推見至隱言大易春秋隱顯殊而合德若一故觀覽而法則之上林其軍容弗犯信其界  
 側頽墜壘雖不前修而作系所謂勸百而諷一故輕未而御薄焉

致辨又何異於  
百夢哉

殺糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦君之肆則魏

絳之賢有合聞也

國語曰鄭伯納女樂二八歌鐘二肆公錫魏絳女樂一八歌鐘一肆曰子教寡人和戎狄而政事畢於今八年七合諸侯寡人無不得志與子

其之管敬相桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故謂之元勳配管敬之績也悼公得二肆而賜魏絳一肆故云歌鐘析邦君之肆也善曰司馬法曰古者國容不入軍軍容不入國禮記曰介冑有不可犯鄭玄禮記注曰信讀如屈伸之伸假借字也左氏傳君子曰

殺敵為果致果為毅班固漢書述曰太祖元勳啟立輔臣毛詩曰令問令望 別居隘巷室

遜心還富仁寵義職競弗羅千乘為之軼廬諸侯為之止戈則干

木之德自解紛也

呂氏春秋曰段干木者魏文侯敬之過其廬而賦之其僕曰干木布衣耳而君賦其廬不亦過乎文侯曰干木不趨俗役懷君子之道隨處而

巷聲馳千里之外未肯以己易寡人也寡人光乎勢干木高於義勢不如德尊財不如義高吾安敢不賦乎秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木賢者而魏視之天下皆聞無乃不可加兵乎秦君以

為然乃止于木寂然不競於俗故曰職競弗羅也逸詩云兆云詢多職競弗羅善曰漢書曰司馬相如稱疾閒居毛詩曰誕寘之隘巷又曰其室則迥老子曰解其紛也 貴非吾

尊重王踰山親御監門陳陳同軒擗秦起趙威振八蕃則信陵

之名若蘭芬也

史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子方置酒

會賓客坐定從車騎虛左自迎侯生秦兵圍邯鄲公子姊為平原君夫人

平原使使讓公子公子數請王及賓客辯士說王萬端王畏秦終不聽公子公子用侯生策使

亥椎殺將軍晉鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍解去邯鄲遂存秦兵伐魏公子駕歸救魏王魏王以

上將授公子公子使備告諸侯諸侯各進兵救魏公子率五國之兵擊秦至百谷關秦兵不敢出

當是之時公子威振天下善曰史記曰侯生直上載欲以觀公子公子執轡愈恭親御謂身自



前修而及二張其  
鄒夷當時之人物  
也其矣

以上完却魏都之  
勝

天下折異聞

有水曰石溜

御也監門即侯麻也周易曰謙君子  
卑以自牧謙古謙字說文曰前按也  
英辯榮枯能濟其厄位加將相室

之策四海齊鋒一口所敵張儀張祿亦足云也  
史記張儀者魏人也始  
與蘇秦俱事鬼谷先生

衛蘇秦自以不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚相亡璧楚相門下意張儀曰儀貧無  
行此必盜相君璧其執儀掠答數口不服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦  
儀為武信君為秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王家貧無以自資乃事魏中太

夫須賈賈怨范雎以告魏將魏齊齊擊折賜范雎死即盛於質中范雎謂守者曰公能出  
我必厚謝公守者乃請棄質中死人遂伏匿更名張祿先生隨秦謁者王稽入秦謂昭王曰臣居  
山東時聞齊有田單而不問其有王也聞秦有太后穰侯不問其有王也今太后擅行不顧穰侯

出使不報華陽渾陽專斷不請四貴備而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張  
祿為應侯應侯之相秦蔡澤說曰今君相秦計不下席謀不出廊廟坐制諸侯六國不得合從使  
天下皆畏秦也善曰曹植輔臣論曰英辯博通張升

反論曰噓枯則冬榮解嘲曰室隙蹈瑕而無所屈也  
權惟庸蜀與鴛鴦同窠句吳與

毒龜同穴善曰許慎淮南子注曰華陽推畧也尚書曰及庸蜀人孔安國曰庸在江漢之南  
左氏傳曰鸛鴦株鴦其喻反殊音諫世本曰吳孰姑徒句吳注孰姑壽夢也句

吳太伯始所居地名句吳句自滿說文曰毒蝦蟇也  
自以為禽鳥自以為魚鼈

也胡蠅反鄭玄周禮注曰通蝦蟇屬也鼈莫耿切一  
山阜猥積而崎嶇泉流迸集

善曰漢賈捐之上書曰駭越之人警猶魚鼈何足貪也  
而映咽隰壤戩漏而沮泫林藪石留又而蕪穢

地必取成阜韓王曰成阜石溜之地無所用之也石溜之地喻土地多石猶人物之有留結也  
日壤漱而石也或作溜字善曰廣雅曰崎嶇傾側也字書曰迸散走也映咽流不通也映鳥朗反

而映咽隰壤戩漏而沮泫林藪石留又而蕪穢  
山阜猥積而崎嶇泉流迸集

公羊傳曰識者何漬也作康反周易曰密微漏滲也滲所禁反  
毛詩曰波汾汜如毛良曰沮如其漸如也漢書楊惲曰蕪穢不治

**窮艸泄雲日月恒廢**  
宅土燭著封疆障痾吳蜀皆暑濕其南皆自瘴氣善曰蔡芬螫刺力昆黑青

瘞蔡芬螫刺多毒草也昆虫毒噬蝮蛇鳩鳥之屬也善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰弄  
瘞草也南楚曰莽鄭玄禮記注曰昆明也明虫者陽而生陰而藏詩序曰文王德及鳥獸昆虫

**罪流禦秦餘徒得**  
楊雄蜀郡賦曰秦漢之徒充以山東賁補傳曰秦破趙遷卓氏於蜀美  
時日南比景合浦九真亦皆有徙者息夫躬孫寵之屬焉善曰左氏傳

愛流四凶族以禦魘魅  
肖貌最罪陋稟質遜脆蔣蒼無行首黑于者善地理志

廣雅曰留餘也力制反  
甲濕丈夫多天巴蜀輕易淫泆柔弱福陬漢書曰人肖天地之貌方言曰燕記曰豐人好首好首  
長首也燕謂之矜交益之人率皆弱陋故曰無矜首也善曰左氏傳曰藁爾小國杜預曰藁爾小

貌也廣雅曰質軀也逆亦脆也七戈反說文曰脆少更易斷也  
左氏傳曰王使宰孔謂齊侯曰伯舅豢老杜預曰七十曰養

**或黽**直追髻而左言或鏤

**膚而鑽髮或明發而耀歌或浮泳而卒歲**  
楊雄蜀記曰蜀之先代人椎結左  
何晏曰巴子謠歌相引牽連手而跳歌也潛行為泳詩曰漢之廣矣不可泳思善曰漢書淮南王

曰越鑽髮文身之人張揖以為古翦字也子踐反文身即鏤膚也毛詩曰明發不寐爾雅曰耀耀  
契契僉遐急也郭璞曰賦役不均賢人憂歎遂急切

也佻或作耀音莒一音徒了反毛詩曰何以卒歲  
**風俗以登裸為媼人物以戕害**

**為媼**善曰楊雄反騷曰何文肆而質繁應劭曰媼媼也下介切方言曰媼勇也果與媼  
古字通說文曰媼靜好也音盡左氏傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反

**威儀**  
所不攝憲章所不綴  
禮記曰孔子憲章文武善曰毛詩曰朋友  
攸攝攝以威儀貫達國語注曰綴連也

**由重山之束阨**

鳥介因長川之裾勢距遠關以闔闔命時高樓而陸制重山東阨謂蜀也

曰形東壤制善曰東阨拘束其民由於湫厄也裾勢依裾川之形勢也闔闔望尊位也陸制亦漢

以高樓之陞而能約制其民也漢書言義言其土地形勢足以束制其人也裾古據字九御切薄

成繇器無異蛛蝥之緝弱卒瑣甲無異螻蟻之衛善曰繇器微貌呂氏春

今之人學之蛛音株蒼莫侯反莊子遽伯玉謂顏闔曰與先世而常然雖信險而勦

故不知夫螻蟻乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也與先世而常然雖信險而勦

絕揆既往之前迹即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛

善曰倚書曰天用勳絕其命勳子小反左傳呂相絕秦曰傾非累卵於燧棋焉至觀

傾覆我社稷論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛僂仆也傾非累卵於燧棋焉至觀

形而懷懼善曰言其危懼易見不攸觀形也說苑曰晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣

靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者九層之臺三年不成麟權假日以餘榮比朝

國將欲興兵社稷亡滅君欲何望公仰壞臺賈逵國語注曰懼懼也權假日以餘榮比朝

華而菴善曰權猶苟且也楚辭曰聊假日覽麥秀與黍離可作謠於吳會

善曰倚書大傳曰微子將往朝周過殷之墟見麥秀之漸漸曰此父母之國宗廟社稷所立也志

動心悲欲哭則為朝周俯泣則婦人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗

廟官室盡為木黍而作是詩先生之言未卒吳蜀二客嘖焉相顧睜焉失所有觀曹

容神忘形茹菀氣離坐快罌而謝禮禮也左傳曰駟氏饜毛詩曰有觀而自贊

愧也左傳曰亦無曹焉楊雄方言曰慙也刑場

以下借吳蜀二  
容語爲一賦結束  
亦爲三賦結束

之間曰懷善曰張以懷先誠反合本並爲履屢大視呼縛反說文曰睽失意視他伙反字書曰蓋  
飛也謂誦下也器與蓋同說文曰器心疑也亦而體反呂氏春秋曰以魚躍龜鳴愈至而不可  
禁茹臭敗之義也如舉反廣雅曰弛釋也施紙反與曰僕黨清狂林迫閔濮習蓼

蟲之忘辛既進退之惟谷非常寐而無覺不觀皇輿之軌躅漢書曰

傳曰賀清狂不慧注色理清徐而心不慧故曰清狂也賈誼鵬鳥賦曰林迫之徒或趣西東善曰  
閔已見吳都賦孔安國尚書注曰濮國在江漢之南楚辭註曰參虫不知從平葵當王逸曰參虫

處辛刺食苦惡不從葵養食甘美毛詩曰人亦有言進退惟谷又曰尚寐無覺  
楚辭曰恐皇輿之敗績班固漢書班嗣曰伏周孔氏之軌躅音義曰躅迹也

單慧歷執古之醇聽楊雄方言曰沈剽輕也善曰鄭玄禮記注曰過猶快也王逸  
兼重

直龍性以賾繆循辰光而因定善曰言既重其性而又累其繆也廣倉曰性用心升

義應劭曰循行也音而國語曰先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同

憂於有聖老子曰古之士微妙玄通深不可識夫惟不可識故強爲之頌故曰先生玄識深

頌靡測又曰上德無爲而無不爲易曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂

盛德大業至矣哉夫聖人親憂其事然後能立易體無爲而無不爲自然動物而不與聖人同憂

蓋謂治合造化出於形器之長者聖人無所復問無復恤也故曰鼓萬物而不與聖人同憂其上

賦中云顯人聖明藏用玄妙故下覆報言之也善曰王弼周易注曰不與聖人之憂憂君子之道  
不長小人之道不消本稷之不茂茶蓼之蕃植至於乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不  
能委曲與聖人同此憂也抑若春暉發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡善曰

吹律養生出對向  
副錄

聞言朗然心悟猶春運靈氣紛然而說飛龍彩幽泉煥然而照也呂氏春  
秋曰開春始雷則蟄中動矣詩推度客曰震起而驚蟄賂周易曰潛龍勿用  
雖星有風雨之

好人有異同之性庶觀部家與剝虛非蘇世而居正尙書洪範曰庶民

有好雨言人心之不同如心之所好異也易曰豐其屋誦其家小人剝虛楚辭九章曰謫也必獨

立春秋公羊傳曰君子大居正善曰言已因此幸見諸家剝虛之凶非謂悟世而居正道也爾雅  
曰庶幸也王弼周易注曰蕪漫賤鄙光明之物也既豐其屋又覆其家厚家覆開之甚也王逸楚辭注曰蘇蘇之也 且夫寒谷豐黍吹律暖之

也昏情爽曙箴規顯之也劉向別錄曰鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居

也說文曰雖明珠兼寸尺璧有盈躍車一六二傾五城未若申錫典

章之為遠也太史書曰田敬仲世家傳曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰

乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎善曰尹文子曰田父得寶玉徑寸置之廡上其夜  
照一室史記曰趙惠文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆 亮曰

曰不雙麗世不兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也

哉二客自言安能守此者自悔也荀卿子曰辯說譬論齊給便利而不慎義謂之奸說善曰禮記

曰天無二日土無二王漢書文帝賜尉陀書云兩帝並立新序軍裏公曰經之以天緯之以地  
經緯不爽天之象也家語孔  
子曰小辨害義小言破道也

潘按造文昌之廣殿水經注云魏武封於鄴為北宮宮有文昌殿嘗咆渤解與姑餘於欽  
乘云海侍帷青州謂東北跨海跨小海也本名渤海濶謂之渤澥海別故名也姑餘亦海名

渭吉日步中壇魏受禪表碑云黃初元年十月辛未受禪於漢漢紀作乙卯魏志作十一月  
庚午裴松之注所載甚詳蓋是月十三日乙卯漢帝使張音奉璽綬詔册禪位於魏魏王辭  
者三及漢川四至乃以二十九日辛未升壇受命也兼重姓以隋繆善注引廣倉按隋經籍  
志注云梁有廣倉一卷樊恭煥則廣倉實有其書義門何氏疑爲埤蒼廣雅之誤殆未之深  
考耳

三賦並列有各山機杼之妙亦有互爲映帶之妙 魏都一篇總攝上兩賦彼所詳者略之  
彼所略者詳之最見變化