

筆記小說大觀

集

虞初續志

清鄭醒愚著

第四冊

進步書局校印

虞初續志卷十一

續板橋雜記

清 玉纏鄭澍若醒愚編

珠泉居士

秦淮古佳麗地自六朝以來青溪笛步間類多韻事洎乎前明輕烟澹粉燈火樓臺號稱極盛迨申酉之交一片歡場化為瓦礫每覽板橋前記美人黃土名士青山良可嘔已迺承平既久風月撩人十數年來裙屐笙歌依然繁艷詎江左流風於今未艾抑山溫水軟良由地氣使然歟

前明河房為文人讌遊之所妓家則鱗次舊院在鈔庫街南與貢院隔河遙對今自利涉橋至武定橋兩岸河房麗妹櫛比有本幫蘇幫揚幫之稱雖其中妍媸各別而紛芳羅綺嘹唳笙歌皆足使裙屐少年迷意蕩志也

自利涉橋東為釣魚巷至水關臨河一帶亦麗者所居地稍靜僻每有名姬心厭塵市擇此居之然自夏初水長以迄秋中遊艇亦復絡繹不絕

由文德橋而西為武定橋迤西至新橋亦有河樓地處西偏遊踪暫至故卜居者少至白塔巷王府塘諸處室宇湫隘類皆卑屑所居不敢與水榭頡頏間亦間有麗人

余則未之見也

貢院與學宮毗連。院牆外為街。街以南皆河房。每值賓興之歲。多士雲集。豪華者挾重貨。擇麗姝。僑寓焉。寒素之士。時亦挈伴閒遊。尋蓮訪藕。好風引夢。仙路迷人。求其獨清。獨醒。殆什無二三也。

秦淮河鑿自祖龍。水由方山來。西流沿石城。達于江。當春夏之交。潮汐盛。至十里。盈。足恣遊賞。迨秋季水落。舟楫不通。故泛舟者。始于初夏。訖於仲秋。當夫序屆天中。

日逢竹醉。

五月十三日傾城出遊較端午尤盛

遊船數百。震盪波心。清曲南詞。十番鑼鼓。騰騰如沸。各

奏爾能。薄暮須臾。燭籠炫耀。簾幕畢鈎。倩粧倚欄。聲光繚亂。雖無昔日燈船之盛。而良辰美景。樂事賞心。洵昇平氣象也。

秦淮河船上。用蓬廠懸以角燈。下設迴欄。中施几榻。盤于尊罍。色色皆精。船左右不設窻寮。以便眺望。每當放船。落日雙槳。平分撲鼻風荷。沁心雪藕。聆清歌之一曲。望彼美兮。盈盈真乃縹緲欲仙。塵襟胥滌矣。

青溪一曲。銷夏最宜。而遊目騁懷。春秋亦多佳日。至于冬令。朔風如刀。招招者絕迹矣。然促坐圍爐。淺斟低倡。作暖寒會。正不減羅浮夢中。

茶寮酒肆。東則桃葉渡口。西至武定橋頭。張幕挑帘。食物具備。諸名姬又家有厨娘。水陸珍奇。充盈庖室。倉猝客來。吐嗟立辦。燕飲之便。莫過于斯。

院中雖各分門戶。而去此適彼。轉徙無常。是以姊妹行。亦隨時更易。間有親生子女。一門團聚者。大概土著居多。若乃買雛教歌。認為己女。待客梳櫛。愛倚者。其名愛鈔者。其實嘗有一女。而上頭數次者。倉父大賈。無難欺以其方。使彼慳囊頓破也。

河亭設宴。向止小童歌唱。佐以絃索笙簫。年來教習女優。凡十歲以上。十五以下。聲容並美者。派以生旦。各擅所長。粧束登場。神移四座。纏頭之費。十倍梨園。至于名妓仙娃。亦各嫺法曲。非知音密席。不肯輕嚀。歌喉若寄生草。剪靛花。淫靡之音。乃倚門獻笑者。歌之名姬。不屑也。

日初過午。賣花聲便盈街市。茉莉珠蘭。提籃挈榼。不異曼翁前記所云。近更綴以銅絲。幻成魚籃飛鳥。可以懸諸帳中。比及昏黃。則雪花齊放矣。酒醒夢迴。芳馨橫溢。和以氣肌。薺澤如遊衆香國中。

院中衣裳粧束。以蘇為式。而彩裾廣袖。兼效維揚。惟睡鞋用之者少。余見河房諸姬。咸以素布製為小襪。似滕袴而有底。上以錦帶繫之。能使雙纏不露。且竟夕不鬆脫。

也其履地用方頭鞋如童子履而無後跟即古鞞鞋遺製燈影下曳之以行亦復不
予有致至于抹胸俗稱肚兜夏紗冬縞貯以麝屑緣以錦縑乍解羅襟便聞香澤雪
膚絳袿交映有情此尤服之妖者以上紀雅遊

秦淮名姝首推二湯二湯者本郡人以九十行稱孿生姊妹也態度則楊柳晚風容
華則芙蓉曉日並翠眉而玉頰各盧腫而頰唇乍見者如一對璧人無分伯仲注目
凝睇覺九姬鬢輔微圓左手背有黑痣一小點可識別也早墮風塵從良未遂闔戶
數十指惟賴二姬作生涯雖車馬盈門不乏貴游投贈而纏頭到手輒盡居新橋之
牛市臨流數椽湫隘已甚余曾於辛丑夏初邂逅一晤今秋往訪適為勢家招去侑
觴不復謀面聞之桐城孫楚儂云二姬窮愁日甚雖年纔二紀而消瘦容光較初破
瓜時已十減六七矣然三分丰韻尚堪領袖秦淮也嗟乎人美如玉命薄於雲如二
姬者殆以奇姿遭造物之妬歟楚儂又語余云桐邑楊米人曾為二姬作雙珠記
傳奇情文並茂惜尚秘之枕函余未得而讀之

朱大蘇州人身體弱小人戲以朱骨稱之蓋細骨輕軀踐塵無迹倘舞迴風當挽留
仙之裾也鬢髮如雲明眸似水驟與之遇神光陸離在儕輩中齒稍長矣而風度高

雅無折腰齟齬習氣。故文士樂與之游。隨園主人過江者宿也。遂初既賦寄興掃眉。雅與姬善。蒼髯紅粉。嘗相對於銀鐙綠酒之間。余於庚辛兩度抵甯時。一過從滄茗。清談目為豔友。惜近以病廢。退居僻巷中。生計蕭然。無復過而問者。芙蓉綠水。秋將老。鸚鵡金籠。語可憐。舊日繁華不堪回首矣。姬有女。年方十歲。教以歌曲。不肯發聲。自言願歸里門。織布為業。余聞之。歎曰。此大知識之女也。宜成其志。姬亦以余言為然。

徐二。江陰之青陽鎮人。本姓張。乳名銀兒。年十七。適同里徐權。田舍郎。不解溫存。大有駁馬馱癡之感。權又性耽逸樂。不願力田。惑於匪人。夫妻偕赴吳門。轉徙秦淮。作脂粉生活。性情豪邁。不屑效倚門倡。與人較錢帛。非心之所好。即誘以多金。弗顧也。余遊金陵。首與姬晤。雪簷花貌。豐若有餘。而裙底弓彎。却又瘦不盈握。贈以詩。有一泓秋水雙鉤月。洗盡秦淮爛漫春之句。見者謂非虛譽。先是姬賃居洞神宮前馬姬家。斗室兩間。殊苦窄陋。且為僮父所侮。不安厥居。余傾囊仗助。並糾同志為卜居於城北細柳巷中。此庚子七月間事也。明年春。余再抵白門。姬又遷上邑之娃娃橋。嗣余就館崇川。聞為無良。速訟。移家維揚。壬寅仲冬。便道過訪。雖座上客。滿不異曩時。

而風雨飄颻漸覺朱顏非昔矣。逮今秋載造其廬則已舉家赴淮。託言索逋實乃生計。蕭索意欲別揀枝棲。聞其瀕行猶倩人至周稼軒幕中。詢余近狀。蓋賦情特甚焉。為誦家杲邨詩云：青山憔悴卿憐我，紅粉飄零我憶卿。殊覺今昔同情不勝慨嘆。姬幼工技擊不輕示人。余曾乘其薄醉強一試之。矯若猿飛疾同鳥落騰躍半炊許。觀者咸目眩神驚。姬一笑歛身依然尋常。橋旒也。姬在娃娃橋時有本郡人張二寄居姬家鉛華不御橫波流光雅有矯憨之態惜翻雲覆雨愛憎無常。逐水桃花未免稍輕薄耳。

王秀瑛小名愛兒父母皆蘇州人。生于金陵。遂家焉。適伶人張七以母命非本志也。姿首清妍舉止閒雅不樂與姊妹行為伍。所居鈔庫街之西閨閣幽深翛然絕俗。有僮父某以白金四十啗其母謀一夕歡不可得。惟二三知己相對永夕杯茗清談鮮及於亂。遇緩急倚背相助不望報也。其性情矜尚如此。余友周子稼軒孫子楚儂皆與善。嘗語余云：姬非五鼓不眠。非日中不起。早飯晌午晚膳三更。習以為常不能改也。自奉甚薄。宴客必豐盛。服盈筓。弗以被體能鼓琴善南北曲。非興會所至。雖素心人不克強之。發聲是蓋青樓中。最有品者。然終以不得其所鬱鬱多病。楚儂賦詩云：

我本飄萍。卿斷梗。白門同是月。殘時。姬為涕泣。久之。有妹曰二姑。沈靜寡言。笑高自位置。亦大有姊風。

董三。蘇州人。肌膚不甚白。而天然韶令。雖粗服亂頭。自有一顧傾城之致。余戲以墨牡丹名之。惜遇人不淑。孽海飄零。所得纏頭。盡償博債。眉黛間常有恨色。同居二人。長董大。眼光如醉。次董二。姿亦白皙。然以視三之風韻。嫣然不覺瞠乎。後矣。

張玉秀。行大。蘇州人。隨其母寄居江甯。眉目軒爽。舉止大方。巾幘具鬚眉之氣。少時。楚省吳公子見而傾倒。出數百金梳櫛之。為歡匝月。公子就官浙東。未半載卒於署。僕從雲散。宦橐蕭然。旅櫬不得歸里。姬聞之。立出篋中貲。遣人赴浙。扶柩西旋。舟過江關。素服哭臨。呼號欲絕。遂於江口招提廣集。繼流禮懺。二晝夜。傾貲命其家人伴。送至楚。為之營葬而返。以此俠聲振一時。辛丑歲。狎客朱元官。為余道其事甚悉。余嘗一再詢之。淚貲熒熒。隱有母也天只之恨。別時許作一傳。荏苒三載。未暇踐言。今秋過訪。已於六月間從良矣。問之鄰姬。言有同邑名士鄒生。年甫三旬。絃斷未續。偶與姬晤。姬知其高世才也。贈以所蓄纏頭。易金奉母。飄然長往。茲聞倡隨相得。筆耕針耨。稱嘉耦焉。吁。異哉。姬之所為。殆有大過人之才。識而濟以豪俠果斷者。不圖於

青樓中得之。余既深嘉其志，且喜其得所歸也。為之綴序其事，以償夙諾云。聞姬善崑曲，有崩雲裂石之音。其繼妹張二，弱質纖妍，亦嫺詞曲。姬有義女，名雙福，年十一。白晢聰俊，與姊鳳兒並工戲劇。余於王氏水閣聽演，尋親記跌包一齣，聲情並茂。不亞梨園能手。鳳兒年十三，亦姬義女。自姬從良後，其母尚賴三人作生計焉。

郭三，名心兒，丹陽人。父早亡。及笄之歲，母惑媒氏言，誤字維揚郭某。成婚未幾，竟以脅誘墮入風塵。年十九，移家金陵之桃葉渡。妖冶傾一時。向來秦淮，以蘇幫為文揚幫，為武姬。雖產於雲陽，而來自邗江。遂為揚幫翹楚。時人戲以武狀元目之。所交好皆達官貴人及文士負盛名者。趕熱郎未易得見，顏色余曾於辛夏邂逅河亭。頰而婉豐而逸，素肌纖趾溫乎如瑩。於今三年，姬齒二十有六，而盈門車馬，不減當初。余友季子影生，甚與善。嘗為余言：姬賦性豪爽，重意氣，善知人，無門戶習。至於媚骨天生，更不待擇。新采異也。贈以短句四章，有云：醉聞嬌喘聲，猶媚暖慰豐肌汗。亦香漫道司空渾見慣，溫柔只合喚仙鄉。晚桐光漱六孝廉，聞而擊節以詩寄余。有傳來好句，惟卿兩解識芳心。共我三之句。時孝廉在上洋戢署也。姬有義女，曰小姑。揚州人忘其姓，年纔十七，長眉掩鬢，笑靨承顴，鞞袖曳裾，風流秀曼。亦後起之雋也。

王四本郡人。蘭姿玉質。秀韻天成。性喜清幽。雖在風塵。常深自秘。匿不甚見。客所居月波水榭。綺窓錦幙。不染纖埃。几榻尊彝。位置俱極楚楚。入其室者。如別有洞天。幾忘門以外之甚。蓋塵土也。

施四蘇州人。窈窕秀弱。眉目含情。唇一點小於桃。英趾雙翹。瘦於蓮瓣。年雖稍長。調笑無雙。殆疑雨集所咏。丰容工泥。夜情味勝。雖年者也。松陵某尹。暱寵之。攜居胥江別館。三載後復歸秦淮。

徐九揚州人。早負盛名。惜余未之見。孫楚儂贈以詞云。簾前記執纖纖手。中堂細酌盈盈酒。語軟情溫。惆悵巫山一段雲。背人特地留儂住。驚風又拂衣。移去無聞。無愁萬喚。千呼不轉頭。又云。驚春正滯邗江。樓悲秋始返。金陵道。此日相逢。疑是飛瓊。下碧空。茜裙半掩。榴花飾雲鬟。低亞胭脂赤。相對多情。只少些兒畫不成。近聞已歸吳江某明府公子為側室。甚有寵云。

唐小本郡人。住槽坊巷。年方及笄。品貌雙絕。綺閣深藏。俗子未易謀面。善歌能飲。解誦風詩。每一掉文。如匡說解。頤不數。鄭家婢泥中之對也。其大婦曰嚴三。齒長于姬。而姱容修態。堪與頡頏。亦緣位置自高。羞與曲中人伍。人罕見之。

謝玉字楚楚本郡人年十六肌理玉雪秀慧絕倫與其母居釣魚巷中善南北曲嬌
喉一轉飛鳥遏音母珍同掌珠欲得佳子弟字之玉亦自矜聲價不屑作尋香人雖
給侍讌遊猶虛屏山之夢也

趙小字靜芳江陰人中人姿耳有統袴子昵之一時獻諛者遂有文狀元之號余觀
其人沈默寡言無輕挑氣習要亦善自修飾不隨俗波靡者

許壽子本郡人年逾二紀舉止風韻儼如閨閣中人有張生某夙與善生以筆耕為
業而未有家室歲入悉以遺姬既而生以失館旅居饜殮不繼姬招致之日用皆取
給於姬衣履亦姬親製繼復為宛轉營謀得膺某邑侯之聘館設豐美瀕行時姬置
酒祖餞生戀戀不忍別姬於酒半忽抗聲謂生曰青樓中那有情好所縹緲者錢耳
君留戀烟花因思自立浪遊數載如夢如泡今年已三旬一誤豈容再誤自茲以往
君當絕迹狹邪亟圖嘉耦妾不能終事君亦不願繼見君此間君勿復來亦無復以
妾為念也言已欵欵泣下如雨生大感慟即振策去嗣聞就館三年積貲頗厚且娶
妾生子不負姬別時所囑云先是有潤城某公子慕姬名策騎過訪適姬所賃屋
為主者別售迫令徙居某立出千金購以贈姬至今青溪豔稱之

徐二寶本郡人居釣魚巷之上街其夫為梨園領袖姬於儕偶中年最長余相識時已不作脂粉生涯然素服淡粧自然幽雅徐娘雖老尚有風情也皖桐光漱六孝廉夙與之善有無錫秦姬者與姬有葭莩親向居丁字簾前庚子秋復自梁溪來寄居姬家者匝月余因徐姬得識秦姬雖齒加長矣而纖腰踽步婉媚愁人亦此中翹楚也

徐壽姬杭州人適維揚徐某僑寓秦淮年已二紀雋逸風流妙解音律同居數姬竝善度曲余嘗避暑河亭壽率諸姬柳陰列坐絲肉競發雲委塵飛靜聆移時宛在口虛口也

馬四蘇州人身軀弱小明眸善睐膚如凝脂殆江淹賦所云氣柔色靡人惟雙趺不甚纖妍常鞞小刀鞋俗名掩鞋作忙促狀是其微疵

王二蘇州人早墮風塵由琴川轉徙金陵余於庚夏相晤於熊氏河亭容貌亦自娟妍第苦貧乏不能自存贈以貲且為延譽得漸生色及辛歲抵甯則被服麗都座客常滿矣絺袍雖在已無戀戀故人之色余急面詰之姬面發頰一座粲然姬有妹曰鳳姐年方十齡致亦楚楚教之歌曲發響清妙起合自然詢美材也

湯四。湯五。揚州人。姿首皆明豔。而四姬尤柔曼豐盈。余嘗戲之曰。子好食言。而肥歟。

姬不解。誤以言為鹽。

吳音言鹽相似率爾對曰。吾素不嗜鹽。聞者絕倒。

陳小。江北人。向居王府塘董二家。後徙潘家河房。年及破瓜。眉目疎朗。靨輔間幾點。微麻。天然媚麗。余同鄉邵子蛾堂與之善。語余云。姬姿致亦猶人耳。所絕勝者。一痕酥透。雙蕾含春。觸手溫柔。不待斜照。銀燈驚誇瑞雪也。董二本郡董禿子女。年十五六。亦有微麻。白皙瑰逸。王府塘魁首也。

金二。本姓丁。蘇州人。居釣魚巷。艷名頗著。余於庚夏曾一遇之。明眉慧眼。纖趺柔腰。幾欲傾其流輩。惜兩顴微高。婉容稍減。有某公子者。甚與善。珠玉錦繡。稠疊贈遺。嘗於一月中。費金千計。兩情膠漆。引喻山河。秋以為期。絲蘿永託。聞者咸謂金姬能博公子歡。慶將來得所。歸公子亦喜得阿嬌。擬以金屋貯之。一日公子啓扉而入。闌其無人。詢之鄰姬。則姬於前夕盡室以行。不知所往。公子疑信半參。書空咄咄。偵騎四出。踪緒杳然。悲憤填膺。一病幾殆。噫。青樓薄倖。如金姬者。其尤哉。

高四。太倉州人。居東水關。願身玉立。情致嬌憨。皖桐家萼秋。一見傾倒。或云。姬向與某丞善。丞乃富子貲。而蠢俗不韻者。萼秋力辯其誣。謂俊慧如姬。必能擇人。贈以詩。

有云文君自解憐司馬碧玉何曾嫁汝南可謂情癡矣乃夢秋盡傾囊中金卒以不歡而散迨次年秋夢秋領鄉薦鹿鳴宴罷緩轡過之姬慚沮閉戶以疾辭竟不出見周四又稱梁四蘇州人年逾三十風韻猶存善彈琵琶名著青溪桃葉間有兩女官大仁貌不甚美而演劇頗佳十餘齡耳已識曲中三昧同時小女伶有周玲乳名姐官字瑟瑟蘇州人方全後改名璇字姍來江陰人吳雙福張大義女汪銀兒胡四喜秦巧姐等皆蘇州人並工院本而周玲實創厥始四喜獨冠其曹鑑湖邵子升岩嘗語余云周玲之尋夢題曲四喜之拾畫叫畫含態騰芳傳神阿堵能使觀者感心媿曰迴腸蕩氣雖老伎師自歎弗如也

紀麗品

聞之金陵父老云秦淮河房向雖妓者所居不過數家開宴延賓亦不恒有十餘年來戶戶皆花家家是玉冶遊遂無虛日丙申丁酉夏間尤甚由南門橋迄東水關燈火遊船銜尾蟠旋不覩寸瀾河亭上下照耀如晝諸名姬家廣筵長席日午至丙夜座客常滿樽酒不空大約日糜千金真風流之藪澤烟月之作坊也余遊金陵在庚辛之交已不及見爾日繁華名姝如朱素貞劉大輩皆如石氏飄風退為房老矣而風月平康今猶視昔至五月初五十三兩日遊船之盛正不減曩時也

珠市地近內橋。已為市闌。舊院則廢園數十畝而已。中山東花園僅存其名。故址不可復覩。迴光鷲峯兩寺。亦金碧剝落。香火闕如。至長板橋。尤泯沒無迹。詢之故老。漫指曠野中石橋。以應。無從辨其是非。因誦西風殘照。楊柳彎腰之曲。覺當時尚有秋水一泓。茲則盡成平陸。亦劫塵之小變也夫。

明初於聚寶石城西關諸處。建輕烟澹粉梅妍柳翠等十四樓。以聚四方賓客。凡搢紳宴集。皆用官妓。與唐宋不異。宴振之金陵元夕詩。所云花月春風十四樓也。今諸樓皆廢。遺址無存。長千里一帶。室廬亦盡成塵市。鴛湖朱竹垞先生秦淮舟中詩云。聞道秦淮樂未闌。小長干接大長干。桃根桃葉無消息。腸斷東風日暮寒。吾湖東林陳蘭谷先生亦有詩云。輕烟澹粉亂棲鴉。重過城南舊狹邪。不為東風賒美酒。怪渠吹盡六朝花。

沈香街。即鈔庫街。在貢院對河。相傳嘉興項子京焚所製沈香牀。香經四五日不散。因以名街。余謂章臺中原少情種。然千金買笑。期月便忘。絮薄花浮。毋乃太甚快哉。項生酒半抗聲。裂衣槌牀。一吐胸頭惡氣。足令此輩愧生。顏變矣。乃街之名由此而傳。則又妓之不幸而街之深幸也夫。

桃葉渡在青溪曲處渡頭坊表金碧煥如每當夕照西沈酒舫喧聞與競渡聲相聞對岸為御河房相傳前明威武南巡曾經駐蹕水榭外垂柳千絲拖烟漾月暑窻徙倚清風徐來不待帷展紫綃始消塵燠也丁字簾前厥名舊矣今利涉橋之西水榭三間最為軒翥玉筋篆額尚懸楣間縱非當日故居當亦相去不遠桃花扇傳奇云桃根桃葉無人問丁字簾前是斷橋可證也

秦淮遊舫不施窻幕彼姝乘舟者競渡則有樓船進自水西門浮几紗窗拂拭楚楚名姬三五載酒嬉遊簾影衣香隨風搖曳余於辛丑夏五猶及見之嗣以當事者禁之而止

端午龍舟傾城遊賞極一時之盛矣中元節為盂蘭集福會諸名姬家皆禮懺設齋虔修佛事好事者則於河流施放水燈隨波熒熒頗堪寓目至中秋前後夕壘几為臺陳設香菓喧闐鼓吹宴樂連宵或踏月嬉遊逢橋打瓦亦歡場韻事也

河亭徙倚以永朝夕不須倚翠偎紅自可嬉怡忘倦余於今秋寓居王氏水榭每晨起盥櫛初畢即聞鄰女教歌之聲風外悠揚使人意遠至日亭午遊艇如梭呈絲逞竹入夜則燈光煥發爆竹喧阗偕雲陽校書掀簾憑眺蕪香吸茗娓娓清言幾忘

涼月之西沈也

市井方言名姬不屑道間有一二語在章臺間習聞之如這也不該提那也不必了是也年來忽尚一少字每詢以事之隱諱者輒矢口而答曰少余嘗戲作集句曰這也不該提那也不必了白晳誰家郎魂斷一聲少

受郎珍惜只儂知難忘霞侵月滿時最是將歸猶未忍阿母傳語怪來遲此疑雨集中王次回贈左卿詩也庚子八月十日余在江陰徐校書家亦嘗竊取其詞以記事云受儂珍惜感儂癡最是霞侵月滿時虛說並頭蓮子好個中苦意只卿知

同鄉沈子潔夫語余云長洲詹孝廉湘亭於今春應試白門昵梁四養女磬兒有扇底新詩六十首誌其事其友王銖夫賦誌夢詩五十章和馬磬故吳人謀歸吳以事詹志未諧而卒詹哀之以三百金市其柩歸葬於虎阜再來亭之西隅祁昌司鐸沈賓漁為譜千金笑傳奇詹王兩君詩冊暨詹漁傳奇潔夫皆親見之能誦其畧惜余後至未睹為憾潔夫又云同時有趙葯老與磬女弟荷兒狎荷以馬湘蘭小影贈之亦韻人也茲已從良矣吁青溪不少名姝何四條絃家獨多佳話耶

有賣花馬嫗者蘇州人住洞神宮前黑廊下年四十餘而寡日於河房中送花為業

子媳一人並工手藝所居前空屋兩楹常供客館鄰寓有陳生某家本越中浮踪白下值歲除主人以生夙逋無償迫令他徙生請以五日為期意將遷延卒歲而主人不可發聲徵色生負氣出門進退無所躑躅於利涉橋上將為抱石之謀適嫗自橋南送花歸來見生倚欄子立神氣頹喪迥異平時疑而詰問生若罔聞詞色間轉似憎嫗饒舌者嫗益駭惑強攬其袂以歸研詢多時始得其實嫗喟然曰子誤矣以子之貌當非久困者何識短智淺慮不欲生妾雖貧猶能為力所負鄰寓房膳若干金即當代為措償今夕移寓妾居度此殘歲俟有機緣再圖他適可也言已便詣鄰居告以故攜取行李而返生感其情即為棲止迨次年生汲引乏人仍無安硯之所食用皆仰給於嫗嫗積久無倦容亦無德色偶有嘉肴名菓必先奉生子及媳咸服事唯謹嗣生妻物故子以覓父來甯嫗知生無以為家復百計張羅為其子納婦即於鄰左賃屋以居生父子幾忘旅人之困焉後年餘生始就邦江一巡司幕席挈之偕往無多歲入僅給饔飧淮陰一飯之酬尚將俟諸異日也同時有潘嫗者亦蘇人子三咸習梨園伯仲居河房在文德橋西季則家於白塔巷相距里許嫗往來兩地日以為常橋北有八角碑亭乃必經之路某歲除夕嫗自河榭歸出門數武見有儒衣

冠者投繯於亭角疾呼家人解救獲甦時已昏暮昇歸河亭詢其姓氏則張生名某籍隸浙西亦緣賦閒僑寓壽聖菴中負西客百餘金歲暮莫償而客坐索不去生不得已謬以告貸他出至此自經嫗聞之笑曰負欠不過百餘金齷齪守錢奴何偏人太甚耶立傾篋出金償西客且送生歸寓勸慰良殷改歲後復不時餽遺已而生就館西江依依惜別嫗誓不望報敦促啓行迄今音問不絕如親串焉二事皆得之雲間袁子繼香所述余於二嫗猶及見之一賣花一藝妓而濟困扶危各具一副俠腸大為窮途生色孰謂若輩中無人物耶爰採入軼事以傳之且以風彼鬚眉鑽研錢孔曾二嫗之不若者

秦淮雜詩自漁洋山人後作者如林美不勝錄近時吾郡徐雨亭先生溥著有竹枝詞十首質而弗俚逸而不纖亦足徵前代之流風誌一時之韻事也詞云何處春光景倍佳烟花十里舊秦淮豪家日費千金賞博得青樓一鳳鞋紅粉結隊鬪鉛華高髻盤雲墮鬢鴉相與踏青聯袂去舊王府裏看桃花綠鷓飛鳧取次過遊船如織疾於梭翠眉不許人窺見水榭簾遮豔影多繡罷鴛鴦戲彩毬腰肢無力任勾留生來少小風流慣只解嬉春不解愁茶靡開罷綻紅榴底事秦淮作勝遊兩岸河房添好

景石欄杆外競龍舟。丁字簾前柳數行。晚涼浴罷換新粧。嬌喉齊唱桃花扇。誰似當年鄭妥娘。梨園樂部夜相邀。活現風情未易描。留得懷甯餘曲在。春鑿燕子譜笙簫。不愛後湖十頃蓮。偏愛訪妓莫愁邊。遊人盡道城南好。萬柳莊前繫酒船。水調伊梁動客愁。渡頭桃葉尚名樓。畫船入夜笙歌沸。笑指星河看女牛。雲鬢風鬟挿紫蘭。香羅細葛怯輕寒。中秋踏月嬌癡甚。慣會逢橋打瓦礮。相傳雨亭在金陵。為人司織局。每吟時與機聲相和。所鐫客遊艸中。又有秦淮即事詩云。漫擬瓊枝話六朝。輕烟澹粉已沈銷。蝶香人去遺歌扇。桃葉春歸冷洞簫。別院空傳鶯語滑。落花猶襯馬蹄驕。長堤剩有多情柳。依舊絲絲縮畫橈。清麗芊綿不亞新城綺製也。以上紀軼事

雪鴻小記

珠泉居士

余自辰秋金陵返棹。遊興漸闌。兩載高平。足不履塵市。每吟微之曾經滄海除却巫山之句。真覺取次花叢。懶迴顧矣。丁未暮冬。穎川明府攝篆維揚。相偕至止。揚固舊遊。城北校書。又金陵舊識。暇時過訪。頗慰離懷。然當棋罷酒闌。閒談往事。誤人紅粉。老我青衫。不禁相對歎歎。共悼天涯淪落也。校書居亢家花園。自園北至水關。兩岸河房鱗次。同人徵色選聲。嘗拔其尤者五人。以佐文字之飲。迨次年夏。五花天變態。

情海生波。出其門閣。風流雲散。此五人者。亦偕城北校書。飄然遐舉。馬客窻枯坐。聊為記。叙譬彼飛鴻。踏雪隱約爪痕而已。若謂三生杜牧。贏得名存。則我豈敢。

方璇。江陰人。本姓水。乳名阿全。方玉奴之義女。幼為金陵女伶。余於辰秋。曾相識於王氏河亭。色藝俱佳。已傾流輩。以其命名未雅。易之以璇字。曰姍來。於今三年。河干邂逅。烟輕月瘦。雪韻花嬌。正盈盈二八時也。性耽清雅。沈靜寡言。初居小秦淮之南。因避塵囂。移家古旗亭曲巷中。閨閣幽深。非素心人未許排闥。玉亦將順其意。珍如掌珠。綠萍前尹。余同鄉中表戚也。以裁花之仙吏。為掌玉之文星。投簪後。倚寓竹西。絕憐愛之。適有僮父使酒罵座。意將建辱。姍來綠萍囑余護持。得寢其事。余每餘暇。過從清談。移晷嘗見其理。雙鬢束雙鬢。笑笑生芳。步步移妍。真可相對療饑。不待醅紅膩。綠也為賦玉梅二絕贈之。有管領春風第一枝。及朗於新月澹於雲之句。姍來頗解賞音。浼余書於香笺。時時吟誦。出入懷袖中。會夏杪。玉奴以事速訟。倉猝間偕返里門。明月蘆花。不勝惆悵。玉奴亦江陰人。年逾二紀。姿致猶人。惟膩理靡顏。不愧溫如之目。善飲酒。工觴政。度曲亦清越擅揚。

玉瓏。太倉州人。年十八。與兄嫂共居。豔名噪一時。客歲上巳。余偕友人訪之。值瓏將

赴某鉅公招。華粧炫服。忽忽就道。閱日載造其廬。適因清恙。午睡初起。帕羅覆額。芳澤無加。而逸韻風生。媚麗欲絕。始嘆清水芙蓉。妙在絕去彫飾。耳於時試茗之餘。繼以歡讌。余于薄醉。況其輕歌。瓏力疾為度十二紅一曲。雙蛾微斂。橫波流光一串。珠喉流轉如鸝音。入耳聞聲。對影令人真個銷魂也。夏五初旬。聞其許字吳人王某。余初疑傳言之妄。往探其實。則已斑駁夙駕。貧實宜家矣。詢伊長嫂愛奴。乃知瓏雖年少。早已矢脫風塵。而志在隨人。又不願作勢家姬妾。因與王某夙契。識其氣宇。非長貧賤者。決計于歸。棄紛華如敝屣。馬噫黑風孽海。飄泊多矣。瓏以稚齒韶顏。獨能早登彼岸。度亦有善根哉。

愛奴。蘇州人。向居金陵。近以年長。退為房老。色猶未衰。舉止溫和。長于應對。都人士每樂道之。

黃翠兒。字綠筠。常熟女伶。王天福妾也。初大婦三胖子遇之。虐嗣以色藝冠時。舉家仰食於翠。始善視之。余於去春相識時。翠已十九年矣。融酥作骨。搏粉為肌。素質豔光。雖玉蕊瓊英未足方喻。鑑湖童子杏浦見而傾倒。留頓浹旬。欲以多金贖之。翠亦幽怨盈懷。願奉公子盃。匪因格於勢未果。無何而有小玉奴之事。小玉奴者。天福之

媳早歲曾適童姓繼歸于王亦以脂粉為生其父母知之有年一旦訟之有司意欲別售富室子事本與翠無涉有以讒言進者將居翠為奇貨遂被逮時翠方娠杏浦為之上下營救余亦多方調護始以疾放歸驚心甫定懷珠遽隕風雨梨花幾經摧折矣先是有河南某丞慕翠名思購為妾丞素漁於色且自頂及趾無雅骨翠百計辭之悻而獲免會以訟餘養疴金陵丞又極於所往覘翠孤弱將劫以行翠闔戶悲號截髮以誓奸謀乃寢比其反也歲聿云莫天福夫婦方以訟破家不能自存翠雖心乎杏浦而身處窘鄉義難愆然以去且天福夫婦亦不肯遽捨此錢樹子也維時杏浦館於安宜問遺不絕嘗寓書於余暨潘子研香就近保護之妍香賦詩十絕紀其事余謂杏浦洵有情癡需以歲時日應作延津之合也詎意天不假緣杏浦於閏夏遽賦玉樓鴛盟未諧鵬飛何亟吾為杏浦傷并為綠筠痛矣附錄研香詩誌人琴之悼且以貽好事者詩云青娥原是謫仙人幻宿空花惹宿因誤落黑風三萬劫明珠一粒委泥津娟娟翠竹似容光門巷春深駐秦娘何處槐枝橫夾道江干憔悴女兒箱琅玕一片總凌空只在山隈水曲中紅杏交枝春意鬧此君無節不玲瓏如花風色太披猖從此溫柔未有鄉廬下孤桐厨下爨嘗音那得蔡中郎淪落空憐絕世

姿阿誰顛倒獨情癡。名花借得東風力。暮暮朝朝好護持。春歸紅袖魂同去。月上青樓影共還。望斷天涯人不見。夢中情淚滴成珠。如瓜小艇逐鷓鴣。烟水蒼茫杳不知。蓮子心腸紅豆影。可憐苦裏暗相思。西風白下柳。敲斜。嗚咽秦淮水。一涯半紙雲藍情。萬縷總教人不薄。烟花春光依舊入揚州。宵市橋邊古渡頭。一樹馬纓迷客路。願郎曲折到紅樓。騎省多愁鬢已絲。為君更唱斷腸詞。安能天意從人願。大婦同行小婦隨。

陳銀兒。蘇州人。居水關之東。弱歲學歌。聲如雛鳳。嘗一夕工數劇。老伎師嘆弗如。豪客贈遺無虛日。然性慷慨。阿堵物不以闕懷。及長。益厭鉛華。素服淡粧。亭亭玉立。與綠筠夾河而居。年並十九。固一時雙璧也。余友陳子心懺。雅愛尋芳。而輕薄萬千。恹心者少。客春上巳。偕余閒步平康。獨於銀兒一見心醉。迷香洞中。擬作蘇姑子好夢。暇即往詠。挑以辭。不答。屢叩之。或以疾辭。私詢其義妹福兒。始知銀與新安蔡生訂有婚誓。迨吉于歸。不同章臺柳矣。余笑謂心懺曰。花枝已屬東風管。珍重流鶯別處啼。二語可代銀作答。心懺為之惘惘者累日。然猶幸佳期迢遞。無妨造室晤言。挹彼清芬。不必定作拋花人也。未幾聞綠筠為訟。累銀益嘆。此中不可居而生。亦適以

油壁來迎遂於四月杪辭家竟去。吁。銀亦可謂出淤泥而不染者矣。第聞生以丞職待選。僑寓維揚。年當授室。使君固自有婦也。銀於定情時。位非小星。然他日柏蓬莫能兩大爭春。梅雪恐費平章。則銀尚於此少商量矣。偶與心懺論及之。心懺又為之悶悶者累日。福兒年十五。丰姿韶令。銀嘗教之歌曲。亦能繼其聲。

陸慶兒。嘉興人。本良家女。為王三童養媳。虐於其姑。驅事章臺。非本志也。歲。楚夢猶虛。余友潘子研香。亟稱之。因往訪焉。年方及笄。淡薄粧梳。體無華飾。而笑。彎秋月。羞暈朝霞。柔媚中別饒幽致。挑菜節。研香邀遊平山。復相遇於長春嶺之西榭。時值峭寒未解。殘梅在枝。慶竚立。花陰風吹。鬢影愁思弱態。如不勝情。研香語余曰。是兒終非風塵中人也。即於席間賦滿庭芳一闋云。慵髻低鬟。顰蛾歛黛。湘裙微蹙。蓮鈎盈盈。二八相見。半嬌羞。眾裏勝常道。罷生姿處。一响凝眸。金尊奉。鶯啼啞啞。宛轉引歌喉。人間多恨事。花時雨橫。月上雲稠。况黑罡風裏。挫折飄流。那得藏諸金屋。深愛護。玉軟香柔。嗟予是傷春杜牧。端的為花憂。余亦口占一闋和之云。紅暈潮鮮。綠堆雲膩。香泥淺印。雙鈎低徊。索笑相識。尚吟羞。攜手落梅風外。盈盈酒併入。明眸嬌無那。霞杯怕賭。酌潤歌喉。舊遊曾記憶。橋頭柳暗。渡口花稠。怎淑安蓬巷。越樣風。

流恰遇潘郎清潤閒吟罷心醉溫柔還試問相思此後何處采忘憂對酒高歌慷慨當以慨慶為嗚咄久之迨夏中聞有武林某公子以重金購為側室甚有寵余喜研香之言驗矣更重為慶兒幸也

余昔往來邗上停橈每無多日一時名姝如林巧兒金瑞芳等皆未謀面今狎游既數寓目遂多雖空冀北之羣尚落藍田之屑或齒加長而風韻猶存或名稍輕而幽情獨抱芳心豔影甯教一例沈埋因復附書數人亦雪泥之纖爪云爾

楊大蘇州人藉甚聲名甲於北里向為鮫尹董某所睚潛居別館者數載後因阨於大婦仍返邗溝雖給侍讎遊不復握雲攜雨蓋以報董之知遇也余於今春相識已逾季隗請待之年而秀外慧中儵然絕俗落落大方當為此姬首屈一指

趙三字繡芳亦蘇州人金瑞芳之義妹也姿容俏潔不以脂粉污顏即粗服亂頭丰韻殊絕至於足翹細笋腰折迴風尤覺顛掉纖柔具有萬方儀態余友倩鄰主人夙與之善

張三字素娥亦蘇州人姿僅中人而賦情特甚相交縈繞一往而深不以貧富易其念且遇急難不惜傾篋贈遺是亦風塵中獨具真性者

楊小寶本郡人年十七姿致明淨眉宇間稜稜露爽善南北曲兼工小調一矢口應絃合節歌場推為獨步其母素有瘋疾或忤佳客小寶周旋其間每一言解頤能令公喜余以解語花目之

閔德兒蘇州之木瀆鎮人年二十餘豔名甚著幾欲方駕王陳諸姬余每於城陰放棹時邂逅水亭修蛾曼睞貌亦秀韻非常第喉舌間重濁不類吳音且以其頰之狀病於雙趺未免苗條太甚也

閔德本名姬周二侍女姬向與閔甚善有銀臂盟後閔以遊蕩不羈姬延之至家寢食與共雖伉儷不過也居久之閔潛與德私與姬情殊不屬姬覺遂閔及德德遂偕閔徙居城陰作脂粉生計焉

蘇高三者姓高行三崇明人寄籍姑蘇轉徙維揚時鄰人亦名高三加蘇字以別之其實姬亦從夫之名並未以姓氏著也傾身玉立慧眼波流見者罔不色授魂與且善伺人言必中肯問其年已數到星張軫翼矣向與城北校書

本姓張名銀兒江陰人詳見續板橋雜記

豔名相埒今竝以齒長不與諸姬伍而城北以風情著美姬以歌曲擅長皆有聲於

時不至門前冷落也自方黃兩家各以無賴速訟河房中咸懷雀鼠之警城北既浮

家吳會姬亦戢影邦溝每過城隅不勝人面春風之感

虞初續志卷十一終

虞初續志卷十二

清 玉纏鄭澍若醒愚編

秦淮聞見錄

雪樵居士

新安給諫王葑亭先生友亮咏秦淮七古云。江乘王氣日鬱葱。黃旗紫蓋天所鍾。楚
玉埋金壓不得。癡絕更聞秦祖龍。赭衣三千鑿淮水。衣帶紫紆百餘里。雄圖未闢紫
髯公。大統先歸赤帝子。從此東南運始昌。相承五姓作金湯。烏衣瑞兆曾占郭。朱雀
嘉名更立航。紛紛割據都如夢。禁得春潮幾回送。尚留風月此中偏。畫舫湘簾簫鼓
閒。按秦淮水源出句容華山。秦始皇用望氣者言。鑿方山斷長壘。以泄王氣。自通濟
門入郡城。

玉墀先生題羅雨峯板橋遺跡圖云。談罷羅家鬼趣圖。去尋舊院影模糊。蘆根瑟瑟
如人語。中有鶯鶯燕燕無。綠蕪一片眾香埋。半沒橋身半沒街。艷迹但遺殘礎在也。
曾親近玉人鞋。此柏婆娑似舊人。盤桓幾度可憐春。祇緣生長烟花裏。猶作亭亭倩
女身。者番遊緒已愴然。又對風斜雨細天。畫最淒涼天最慘。看君筆上起蒼烟。其繪
圖之日。尚有綠蕪殘礎。今皆無存。詢之耆舊。在迴光鷲峯寺之間。蔓草荒烟。何從考

據徒增感慨耳。

郭頻伽磨中秋日細娘招集秦淮水榭七律云當筵索賦定情詩金縷鞋盃纖手持
正是秋風多病日最難人月並圓時瓊樓玉宇寒如此翠被香衾或未知勝事秦淮
應說徧一宵清坐共楊枝院中之細娘不一未知誰氏詩以存人可也又秦淮席上
和叔溫原韻云柔情如酒酒如川小坐真成小比肩羅綺前頭須福命功名到手要
華年山偷眉黛從人畫天借燈先補月圓好向客中同作遠青衫紅粉定誰賢

素琴張大娘養女居丁官營口閣中七絕四首失作者名姓僅憶其一云曉風殘月
唱來清怪我當筵酒自傾聽到歌喉珠樣噉一時愁煞好啼鶯

雙湖太守禁妓簡齋太守以詩解之趙雲崧觀察翼戲題五絕句云登車紅袖滿啼
痕詩老為招已斷魂十四樓高功保障平康護法好沙門八十衰翁已白粉惜花心
在老逾殷哥舒半段槍無敵專救人間娘子軍南部煙花手護持君房下筆妙言辭
女閨援到齊桓例莫是貪他夜合貨巧為蛾眉作主張一言感煞眾紅粧知君九十
開筵日定有湘蘭百妓觴多少妖妓又治客家家虔炷瓣香濃青樓占得長生位也
抵先儒祀馨宗。

銅陵明經王保厚心單。自號蓬萊小吏。性情倜儻。天資豪邁。丁卯冬宴集張氏水閣。賞紅白盆梅。即贈座中二姬云。寒風料峭日初斜。滿樹蓓雷欲放花。一種風情誰得似。紅兒家。近雪兒家。

雲南段皆山。昕青溪七律云。秦淮煙水接青溪。一片香風隔岸吹。花艷畫樓簾不捲。柳穿酒觴。扇相窺。湘蘭舊宅鄰桃葉。玉樹新聲變竹枝。渡口往來船不斷。有人深拜小姑祠。

華亭金棟贈金心娥校書二律云。金屋樓遲記昔時。阿嬌未貯渺相思。重來舊館如巢燕。瞥見名花想折枝。月榭風廊卿倚醉。釵光鬢影我成癡。却憐帶笑含愁處。不許郎裁贈別詩。欵步簾前不厭頻。彈碁淪茗鎮相親。幾時暮雨逢神女。一夜秋風動旅人。衣上淚痕燈下落。髻邊花影鏡中新。慳囊愧乏瓊瑤贈。手界烏絲紀夙因。余於席間得晤心娥。和如春靄淡若秋英。果非庸脂俗粉也。

葑亭給諫詠桃葉渡云。湘簾低亞秦淮綠。月照玲瓏人似玉。風流不唱後庭花。自愛儂家桃葉曲。憶昔橫波兩槳飛。載將紅袖向烏衣。帆隨渡口潮痕落。人伴堂前燕子歸。新粧理罷春衫薄。花與腰肢同綽約。歌成團扇不勝愁。苦憶江頭波浪惡。過眼娉

娉似夢中。碧天望斷彩雲空。猶餘幻影臨流水。一樹天斜。笑晚風。

秦澗泉秦淮絕句云。金粉飄零野草新。女墻日夜枕寒津。興亡莫漫悲前事。淮水而今尚姓秦。

董近溪過湘蘭故宅云。石城東畔石橋斜。徐國園荒有落花。一代煙消歌舞歇。侯門不及舊兒家。

馬掬村士圖秦淮雅集七律云。東風吹綠白門潮。六代鶯花春正饒。勝地喜逢佳日集。名流爭赴美人招。烏欄圍月波心舫。紅板橫煙柳外橋。新起歌樓高百尺。珠簾不捲聽吹簫。

捲聽吹簫

凌芝泉秦淮春漲歌云。春煙黯淡春雲駛。二月江南雨聲裏。萬里潮通一夜風。秦淮新漲騰騰起。新漲秦淮日漸高。百花開處濺銀濤。青溪渡口才三尺。紅板橋頭又半篙。橋頭渡口天搖碧。斷陞沉沙杳無迹。浪影初侵撒網灘。波痕已沒湔衣石。風痕日影漾參差。潮漸增多春漸遲。楊柳綠拖桃葉渡。杏花紅泛小姑祠。此時水閣春光淺。此日玉人眉黛展。曲岸紅窗扇扇開。高簾銀蒜層層捲。窗開簾捲悄無聲。祇覺河干倍有情。誰家繡閣熏龍餅。何處珠樓奏鳳笙。繡幙珠樓春晝長。水聲笙韻兩悠揚。粉

脂潑處。流成錦花片。飛時浪帶香。暮汐晨潮春事過。掠波小燕還相賀。可知人是鏡中身。始信船真天上坐。處處樓臺倒影門。鴨頭綠皺穀紋輕。春情從此如春水。傍着欄干日日生。芝泉名霄江甯人。著有鳳巢山房詩集。予見此詩於曹鳳珍校書家。周蓮亭隸書。詩字俱佳。每為歎賞。

泰州團椒墩維墉白門絕句云。夜夜秦淮夜夜簫。鱸魚時節長秋潮。曾經下字簾前坐。細雨青燈話六朝。周雪客詩云。三弦撥動梁州調。故老聽來盡白頭。曹偉謨詩云。輕輕斷送南朝事。一曲春燈燕子箋。悲涼感慨大雅遺音。

姜兆蘭秦淮春曉云。隔簾燈燼月低欄。似水韶光欲駐難。雙槳烟波潮落早。六朝春夢鳥啼闌。王孫車馬芳塵遠。商婦琵琶夜月寒。十里花飛流不盡。青衫有淚幾時乾。姜君青陽人。著有春庭詩草。

陳巧齡家居城北近遷文德橋下。座無雜客。庭有苔痕。解袖垂髻。嫣然媚麗。購藏下敏墨蘭一幅。敏為玉京妹。此卷畫於崇禎癸未中秋後一日。年十四五時也。巧齡珍愛。時常展玩。殆氣類相感歟。彭甘亭居士原題三絕句云。粉印螺香一尺綃。棗花簾下想垂髻。如何便解靈修怨。不寫東風豆蔻梢。關心向姊說。桃根曾着黃紵入道門。

似替伊人寫秋。照藕絲冠底。澹眉痕。舊院風流。話水天。青溪紈素半飛煙。亭亭一朶秋花影。尚在恒河浩劫前。

沈吉坪於庚辰夏午。招邀王朝霞張寶林紀昭林胡蓮漪宴集王氏水閣。醉後題壁一律云。垂楊牆外繫蘭橈。長夏秦淮暑易消。花氣半窗人語細。歡聲一片酒兵驕。華燈照水疑星墜。香篆隨風若霧飄。最愛曲欄紅影裏。當頭明月隔簾簫。

閨秀詩。少有咏秦淮之作。近見碧梧夫人咏媚香樓七古云。春淮烟月板橋春。宿粉殘脂膩水濱。翠黛紅裙競粧裹。垂楊勾惹看花人。香君生長貌無雙。新築紅樓號媚香。春影亂時花弄月。風簾開處燕歸梁。盈盈十五春無主。阿母偏憐小兒女。弄玉雖居引鳳臺。簫郎未遇吹簫侶。公子侯生求燕好。輸金欲買紅兒笑。桃花春水引漁人。門前繫住遊仙棹。奄奄纖兒想納交。纏頭故遣狡童招。那知西子含顰拒。更比東林結社高。樓中剛耀雙星色。無奈風波生頃刻。易服悲離阿軟行。重房難把臺卿匿。天涯從此別情濃。錦字書憑若個通。桐樹已曾棲彩鳳。繡幃爭肯放游蜂。因愁久已拋歌扇。教坊忽報君王選。啼眉擁髻下粧樓。從今風月憑誰管。柘枝舊譜唱當筵。部曲新翻燕子箋。總為聖情憐靦覬。桃花宮扇賜簾前。天子不知征戰苦。風前且擊催花。

鼓河監。曹傳鐵鑄開美人。猶在瓊臺舞。銀箭聲殘火尚溫。君王匹馬出都門。西陵空
自宮人泣。南內誰招帝子魂。最是秦淮古渡頭。傷心無復一香樓。可憐一片青溪水。
猶尚門前鳴咽流。

周月溪。逸笛步七律云。步名邀笛漲春潮。有客今來聽玉簫。波裏月搖雙槳活。樓臺
人占百花嬌。黃牽紫燕新楊柳。紅襯青山舊板橋。昔日桓伊今不見。空留佳話重南
朝。又桃葉渡詩云。渡頭此夕更喧闐。滿耳笙歌不夜天。青雀舫攢桃葉渡。紅兒詞唱
柳屯田。煙花勝地原堪賞。風月良宵更可憐。嫁逸少兒殊不善。美人難遇是良緣。
奚茜紅校書名翠娘。居釣魚巷。壁間絕句云。絲管聲中欲暮天。蘭橈爭水正喧闐。尋
常一樣江城月。看到秦淮分外圓。

彭湘南。秦淮口占云。秦淮河畔亂沙汀。芳草魂生六代青。春去雨中人不惜。杜鵑啼
與落花聽。

李載溪。秦淮夜泊云。輕搖畫槳泛清波。十二紅樓帶醉過。縹緲香風簾半捲。玉簫聲
裏月明多。

陸調毓。校書立秋前一日。送汪雪峯歸里七律云。勸歸常似鳥啁啾。一唱驪歌反淚

流怕問前期搔白首何堪後夜即清秋幾年歌管樓臺客一夕風濤舴艋舟欲望征帆惟頃刻江干不敢暫回頭

江夢亭於秀英席上送李約園于役京江云衰柳紅闌一片秋迴廊曲折徑通幽美人愛客連宵至樺燭同君永夜遊綺席悲歌頻撫劍霜林蕭颯欲披裘明朝燕子磯邊水又透輕帆過潤州

金陵夜市構紈扇一柄畫竹數竿空翠欲瀉題云幽篔千竿綠幾重輕烟淡雨更空濛侍兒慣喜猜閒事問是情濃是竹濃末署秦淮女子夢湘法管夫人筆意併題余遍訪夢湘無知者不勝悒悒

汪立齋懋才秦淮口占云晚風楊柳暮潮平打槳秦淮自在行舊雨多疏梁月冷朝雲都散夢魂清任添紅友尋常倩怕占青樓薄倖名人老漸如僧入定非關鶯燕太無情

願將雙淚啼為雨明日留君不出城余讀此詩每為酸鼻若某集中贈妓詩云憑君莫拭相思淚留着明朝更送人此煞風景語也近見楊月媚校書送別云休將別淚共沾巾歌舞叢中老大身千樹桃花同薄命一年風景少長春懸知孤寂憑誰問但

說相思莫當真紅葉半江秋色好未應愁絕是征人此詩愈曠達愈覺悽惋門外漢未易語此

清秋氣爽與高綺樓偶過吳小素楊玉香家拈其壁間佳句學簡齋太史語綺樓曰不知夢裏因何事一笑嫣然眼倦開此不知得妙畫橈停午知何處多在垂楊柳影中此知得妙夢回枕上聞餘澤知是花香是粉香此似知非知得妙

豫章楊亦山巒題余青溪風雨錄云珠玉隨風咳唾新柳枝桃葉倍精神生花筆寫如花貌並占千秋不讓人呼之欲出盡蛾眉露浣薔薇讀艷詞誰識前身紅豆子江南處處種相思夢到秦淮最易醒三生舊恨苦飄零一池水皺干卿甚眉影釵光記得清綺語年來欲自刪琵琶聲裡淚痕乾嬾雲又逐秋風動請罷香奩入社難

柳如是本事澹心板橋雜記極為詳備近見甌北集中題柳如是小像足稱河東君知己其詩云女假男粧訪名士絳雲樓下一言契美人肯嫁六十翁雖不鬚眉亦奇氣妾膚雪白髮雲烏伴郎白髮烏肌膚肯同搽粉稱虞侯并陋持門勝丈夫扁舟同過京口泊桴鼓金山事如昨何代青樓無偉人可惜儂家貨主惡早聞譙叟寫降箋不遣朱游和毒藥妾勸郎死郎不應妾為郎死可自憑褚公偏身期頤壽毛惜終高

節俠稱三尺。青絲畢命處。尚悲不死在。金陵畫圖今。識東風面。果然絕代紅粧艷。誰
知膩粉柔脂中。別有愛民心一片。君不見同時卞玉京。心許麈樵事未成。旋識貴人
為棄婦。流離含淚畫蘭英。又不見顧眉生。榮華曾擅橫波名。當其夫婦從賊日。捧泥
塗面。逃出城。一樣平康好。姿首青青終。讓章臺柳。

辛未七月。大府有驅逐之令。院中諸姬雲散。風流張素琴喜林輩。掛帆遠去。李雨亭
寄懷二絕句云。苦怨鷓鴣命不齊。臨風難覓一枝棲。此行好記門前柳。春夢歸來路
不迷。一帆輕逐曉風行。楓葉蕭蕭送遠旌。莫怪司勳真薄倖。陽關怕聽斷腸聲。

又贈張喜林二絕句云。雲鬟霧鬢態嫣然。對影開奩轉自憐。命薄如花春不管。風光
容易損流年。偷解瑤環意若何。賺郎來覓好重過。蓮心紅豆同。玉裏誰識相思苦。更
多。

袁簡齋太史集中。多有秦淮之作。予愛其與郭鳳池侍講秦淮話舊四律。茲錄其二
首云。當頭新月墜纖纖。十二年來更隱兼。人似孤鴻雲聚散。詩如老將律精嚴。黃梅
雨久秦淮濶。紅藕花深畫舫添。料得憑欄定含睇。六朝春在水精廉。欲續鸞膠帶雨
聽風駢。小住玉河亭。家家短笛橫窗過。日日長眉隔水青。深夜花明燈照影。彫欄酒

罷月當庭尋春我有藍橋路且飲瓊漿再乞靈。

望江魯雁門題馬湘蘭墓云葉飄難禁往來風未肯輸懷向孩童畫到蕭心留素素死依僧院示空空知音卓女情雖切薄倖王郎信未終一點憐才真在意青青竹節夕陽中絕世英雄奇女粧荆家曾說十三娘年來文士動相擠始識伊人不可忘零露似熏濃豈惹百花想見繡衣裳平生除拜要離塚到此才焚一瓣香相傳江甯南城外瑞相院後叢竹中為馬湘蘭墓嚴冬友侍讀又以為新安貞女某氏之塚陳楚筠作詩以証其誤是耶非耶吾安能起塚中人而問之

府東廊有寄賣馬湘蘭畫冊並自題墨蘭云何處風來氣似蘭簾前小立耐春寒囊空難向街頭買自寫幽香紙上看偶然拈筆寫幽姿付與何人解護持一到移根須自惜出山難比在山時又斷崖倒垂蘭云絕壁懸崖噴異香垂涎空惹路人忙若非位置高千仞難免朱門伴晚粧又一葉蘭云一葉幽蘭一箭花孤單誰惜在天涯自從寫入銀箋裏不怕風寒雨又斜四詩皆有寄托或云湘蘭不能詩疑好事者所為予錄其詩而還其畫

沈雲椒侍郎秦淮五日云菖蒲綠映石榴紅艷盡東西放幾叢不辨誰家粧閣裏遠

山多在畫屏中。欄干影裏綺疏橫。艾酒齊酣笑語迎。樓上風衣樓下水。一簾香霧不分明。丹符風颭佛幡如。扇影參差漾碧虛。一片湖光星萬點。家家水閣上燈初。柳陰檻外泊船頭。都向樽前聽短謳。却到中流清景好。蔣玉山上月如鉤。

陸昭霞吳藕香長於象棋對局清宵曾不知參橫月落。余與顏金臺伍紫瑛偶過其室。見其對奕不休。態有餘妍。金臺為賦七律云。滿欄花氣夜逾清。雙美簾前倚一枰。兩陣並圓如對壘。單騎直入不俱生。黛眉橫處饒奇計。玉手停時運甲兵。局罷相看齊拊掌。侍兒都唱凱歌聲。紫瑛步韻云。坐間玉潔與水清。客至歡迎不斂枰。背水眾軍疑險絕。憑城一將又逢生。欲擒虎子思投穴。解事狸奴勸罷兵。未許旁觀參勝負。漏聲聽罷更雞聲。

吳松亭秦淮夜泊云。難遣秋宵遠別情。半堤柳影半河星。誰家倚檻橫吹笛。盡訴鄉愁與客聽。

余與程達人屢訪陸綺琴不遇。復於七月十四夜過其室。與訂隔夕重來。達人題其壁云。幾度來游一晤難。相期三五共盤桓。姮娥未許輕相見。要待冰輪滿處看。

高寶樹題吳馥林校書小照云。雲鬟霧鬢劇堪憐。小到鶯花十九年。位置恰宜清淨。

地閉門調鶴想當然

通州某秀才。少年貌美。其佃戶有女。悅之。竟以成疾。臨卒。謂其父曰。吾為某秀才死也。吾思嫁某。自念門戶寒微。事必不就。今雖死為兒。致此意。則目瞑矣。其父告某。某往視。而氣已絕。戊午鄉試。遇女子於淮清橋。宛然如生。入闈。夜卧。夢簾前爐沸。驚醒。起視。見女子親為執役。笑而無語。試畢。題七律於秦淮旅寓云。勞勞水驛又山程。橋畔相逢帶笑迎。路遠尚然同跋涉。情深原不隔幽冥。風清棘院魂都冷。爐沸油簾夢更驚。自揣唱隨誰得似。三條燭下話三生。是科某領鄉薦。為設位以祭之。

商寶意先生於龍潭旅壁。見秦淮偶興四絕。後書桂堂二字。逢人輒誦。終不知為誰題。其詩云。淡黃楊柳曉啼鴉。絲雨溫香濕落花。應有躍魚吹雪上。水邊亭子正琵琶。水榭湘簾特地清。朝煙上與曲欄平。舊時紅豆拋殘處。只恐風吹子。又生籬門過雨。綠煙鋪檀板。金樽俗有無。小艇已將煙月去。人間空說女兒湖。鱗鱗碧瓦照春萊。習井宵聲鳥語哀。第一林泉誰省得。數枝猶發舊宮槐。

陸茗玉校書。性耽幽寂。春蘭秋菊。手自栽培。尤善養水仙。花開特盛。余見其壁間有雲林卅六峯樵疊賞水仙詩。蓋丙子丁丑戊寅所作。其丙子四律云。翠袖黃冠冷艷

蒼。美人名士讓清華。檀心未敢沾膏露。玉佩遙看出絳紗。夜月窺簾微有影。東風回
馭。即辭家。憐卿相伴無多日。淨几雕欄養嫩芽。凌波羅襪了無塵。占盡江南別樣春。
淡泊自甘風骨秀。鉛華不事玉容真。冰綃一桁圍姑射。雲水千鄉伴洛神。冷趣幽香
誰共賞。年年繡閣度芳辰。夢入瑤池雅淡梅。瓊姿合坐水晶牀。似沾月姊三分白。肯
遜梅兄一段香。金盞不堪承玉液。銀臺猶自怯元霜。蝦鬚八尺留芳久。痴蝶狂蜂未
許忙。白壁黃琮細碾成。丰神迥異晉人清。不因春困嬌無力。為學詩狂瘦有情。檻外
繁霜懷舊恨。窗前旭日解朝醒。曇華一現還歸去。嬾伴塵緣過一生。丁丑四律云。捲
幔奇香逐曉風。錦堂人到覓仙踪。年年瘦骨蕉衫重。夜夜溫情杏帳濃。一自清芬初
照眼。何來塵俗更沾胸。商量詩句經年後。閨苑歸來許再逢。一歲花開一度妍。妙明
水淺靜涓涓。錦帷深閉繁霜夜。玉鬢低垂暮雨天。含笑入簾呼小玉。多情解語認非
煙。山礬未許稱難弟。豪放溫柔各迥然。憨倚幽窗興欲狂。輕盈體態試新粧。何當金
盞銀臺宴。更熱龍涎鳳腦香。相伴琴樽都靜雅。撲來眉宇自清揚。無言有恨緣何事。
天女維摩怯散場。逢君逆旅眼偏明。怕唱驪歌淚濕纓。風信催教香漸淡。陽和烘得
夢難成。如聞玉佩迴看影。為解春愁暗繫情。記得蕊珠宮裡住。出山還想在山清。戊

寅四律云。洛浦精神迥不同。詞人長伴一春中。止緣花亦憐狂客。豈為詩能奪化工。
暗室香飄疑解佩。隔簾影動怯迴風。錦屏翠袖和烟冷。一片檀心靜裡通。豈緣珍重
怕追歡。脈脈哀情欲訴難。曩日芳心含未吐。幾人青眼早來看。環肥未許窺璇室。燕
瘦分明倚畫欄。碧玉孤高空自惜。清泉照影不勝寒。驚喜水姿細細開。香遺韓壽本
憐才。引將日影烘嬌面。逼出風情破玉腮。淡掃蛾眉朝紫禁。濃熏豆蔻立瑤臺。主人
愛讀羣芳譜。惜煖禁寒手自裁。不依籬落愛華堂。盆蕙瓶梅結契長。西子浣時原近
水。太真浴罷自生香。霜侵鴉背來何暮。雨濕鶯聲去莫忙。銀燭畫堂今夜客。美人芳
草鎖柔腸。

又晚崧齋主人水月軒宴賞水仙詩云。珊珊環珮下瑤臺。玉質金相費剪裁。南國夜
寒同錦帳。東房日暖孕珠胎。果然近水花先發。不怕偷香客。又來自界烏絲。同作賦。
宓妃獨愛魏王才。

尤西堂泛舟秦淮感舊云。一篙春水綠平橋。蘭艇相將逐暮潮。河畔柳枝新繫馬。渡
頭桃葉舊吹簫。六朝金粉愁烟沒。二月鶯花苦雨銷。憑仗酒樽能送客。未容問答老
漁樵。又臨江仙詞云。十四樓前歌舞地。珠簾畫障神仙。月明花底弄紅弦。無雙桃葉

曲最小莫愁年。戰鼓催殘金粉盡。空尋墜鳥遺鈿。香銷南國憶嬋娟。東風芳草綠裙帶。我猶憐。

江曙亭雨後招吳玉香校書小集月波榭云。秋霖夕霽暝煙催。新試輕羅稱體裁。簾外燕拖殘雨入。意中人愛晚涼來。凭欄雪藕停紈扇。隔座春葱送酒杯。六尺桃笙清似水。今宵好夢近宮槐。

儀徵張曰恒題江令宅云。南都多舊第。江令最知名。長板雙橋合。青溪一水迎。仙臺迴騎杳。高樹免鴉鳴。悵望城東路。年年春草生。

秋日過馮金鳳粧次。適值病起。亂頭粗服。丰韻獨佳。壁間周可中絕句云。身如梧葉怕經秋。清恙閒愁兩未瘳。為道冷風禁不得。湘簾催下好梳頭。

黃竹山寄題秦淮酒樓云。青溪小住一春勞。帘影低垂綠樹高。廿四風催花爛熳。十千酒醉客粗豪。銀屏紅燭歌金縷。錦帳烏雲墮玉搔。贏得詩成題憶昔。烏絲界就急揮毫。

李佩雲校書粧次。懸子野自書千秋歲引云。小菴清砧。簷前鐵馬。併入簾櫳。蕭索哀鳴。雁說遼陽事。驚棲鵲。話黃姑約。夢回時。酒醒了。燈花落。一半是他將意縛。一半是

儂將情薄。總是溫柔鄉路。惡當初。想到而今好。而今悔不當初。莫十年心。十年事。消磨却。按子野天啟時人。其詞其字。越二百餘年。為佩雲得之。亦有夙因耶。子野有懷名妓王修微一闋。佩雲或其後身乎。

李嘯村勉青溪口占云。粉墻紅掃落花塵。一帶樓臺樹影新。雨細風斜簾未捲。縱無人在亦消魂。

僧鷹巢定志工詩。著有竹香樓稿。丙寅六月。許香巖太史招集西樓。時夏蘭敷花。因作西樓篇云。崔魏石頭城。澹蕩秦淮水。淮水繞城流。西樓矗雲起。不厭野人過。終日清樽醜。纖歌過白雲。華月出高梓。誰操清冷音。猗蘭殊不以。按西樓即西樓記中穆素微所居之舊址也。香巖太史葺其地而新之。樓俯秦淮。清流照影。十載寓公遊屐頗盛。今許公已歸道山。樓臺易主。殊深今昔之感。

秋聲在樹。黃葉敲門。寓齋殊覺岑寂。適李懶仙枉過。詢其近狀。因述中秋前夜偶過高秀英水閣。見其獨坐無聊。情多悒快。歸途口占七律云。坐對清秋獨倚欄。當頭涼月小於丸。恰逢薄醉愁如訴。更愛微蠶秀可餐。夜靜迎風聽葉落。堂空對影抱箏彈。花香茗椀消殘夢。暗解羅裙帶又寬。

釋樓碧同談念堂吳月樵諸公青溪野飲云橋畔一帘動相招酒伴過人同詩思淡
秋在夕陽多江令前朝宅桓郎何處歌莫忘今夜月曾照醉顏醜

馬掬村秦淮詩云南國繁華地西流歌舞場千秋聚佳麗幾度閱興亡時雨催新漲
游人買畫航六橋排雁齒九曲轉羊腸掩映珠簾捲參差蘭棹忙浪花晴噴雪粉陣
書飛香擻笛吳童秀徵歌楚客狂白頭多逆旅弱冠半膏梁樓榭千家麗煙花十里
長鍾山風影紫泮水夕陽黃比戶筵初設連艫燈盡張星槎橫燦爛火樹發輝煌酒
氣疑騰霧波聲訝沸湯直如居不夜何異泛銀潢煩惱歸何處溫柔老是鄉多情皆
杜牧絕色總秋娘腰細勝垂柳喉嬌賽鼓簧瓊簫音斷續金縷曲低昂鴻雁原知別
鴛鴦豈論行揚州春夢醒巫峽莫山蒼渡口尋桃葉祠邊拜女郎醉歸蓬帶日感舊

袂生涼王氣黃金盡嬌歌玉樹荒年年憐後主世世笑秦皇

懷遠許叔翹秦淮雜詩云壁月沈沈玉樹枯吳娘曾此繫明珠文章祇續鶯花命天
限三年嫁小姑丁字簾西舊水亭玉兒低首懺雙星何當解脫玲瓏骨蓬首焚香夜

誦經請謝零落旗亭謝小鬟去年相遇在邯鄲馮金琵琶一曲江州淚月缺珠沉好

夢難詩人老去尚鶯鶯張藉秋風少宦情指益南屋又蘭馬又蘭居東小玉謝小玉

塘批紅抹白拜。門生按詩中所謂吟秋又蘭者。名重一時。今皆退為房老。若金寶小玉。杳不知其所之矣。美人名士。同茲浩歎。此司馬青衫所由濕也。

司馬溫公曰。婦者家之所由盛衰也。苟慕其富貴而娶之。鮮不挾富貴而輕其夫。傲其舅姑者。養成嬌妬。患有極乎。予思富貴之女。尚不宜娶。近乃有購院中姬為道室者。其流弊可勝言乎。劉葛莊句云。閒花止好。閒中看。一折歸來。便不香。又郭止齋贈友人娶妾詩云。照眼瓊英似好看。殷勤移種入雕闌。幾曾荆棘成連理。錯認忘憂是合歡。國色天香。雖共賞。土階茅茨。可相安。誰人解得。逋仙趣。抱着梅花。耐歲寒。玩其語意。可以醒世矣。

江成齋志和春日尋陽香輪舊宅云。愁來不解酒腸寬。看到鶯花興又闌。屐齒苔青沾宿雨。裙腰草綠帶春寒。吟殘舊句懷人苦。尋遍遺蹤欲見難。記得綠窗紅影裏。叮嚀惜別勸加餐。

院中雛姬。非親養者。約束甚嚴。選曲教歌。無虛日。惟張晚蘭。其假母鍾愛特甚。任其嬌癡。常於春間。邀同輩年相若者。角技。余與荆瘦桐過其室。見其色藝俱佳。調笑無忌。亦一時韻事。瘦桐為賦詩云。一春難得暢幽懷。為愛風流綺席排。鵲腦豢濃浮睡。

鴨鳳頭苔破印。弓鞋花因客好香。全吐月愛歌清影。上階問道廣寒人罕到。霓裳今夜近清淮。

晚蘭十歲時。即為雲林山人所賞。代選輕舫。遨游河上。山人別倚危欄。看其蕩舟來往。併記二絕云。星眸慵展趁朝涼。不慣晨興嬾下牀。報道畫船簾外等。重衣理鬢一時忙。小鬟初上木蘭舟。暗數誰家好畫樓。忽聽欄邊呼小字。佯羞障面不回頭。

長沙王梧青鳳年七十重過秦淮。輕舟泛月。髦而多情。憶及老友蔡止山王瓊圃張守軒輩。均歸道山。即曩日之二湯與郭玉娘等。亦無從問訊。不勝歎歎。其居停元寶官為余絮及。並出其留題二律云。狂奴故態怕重提。再過青溪日又西。畫舫綠波雙槳活。雕欄紅影一般齊。髻因新浴花都滿。酒到微酣曲漸低。照眼繁華今視昔。卅年春夢已全迷。無端幽恨上眉彎。破涕真難引笑顏。良友停雲栖碧草。美人行雨傍青山。偶來北里聽歌後。似過西州忍淚還。誰與招魂花月夜。斷腸鶯語尚關關。

周蓮亭為余誦曰。決意不留情。太忍斷腸相送我。原痴此院中。女子送春詩也。君知其人乎。又焦漱芳篋頭錄近作云。家傍青谿舊釣磯。凭欄遠眺意遲遲。水紋圓處魚爭餌。樹影斜時鳥度枝。芍藥開殘春意懶。杜鵑啼徹客魂痴。江南三月東風暖。吹到

源近返棹漁郎路不迷

雪後邀黃栗夫坐王蘭官河亭捲簾閒眺冷艷逼人蘭官曰若此際弄絲竹一聲必異尋常清脆其妹朝霞即起擲笛吹小桃紅一曲真不啻秦谷春回也栗夫賦詩云當年玉樹未曾凋風景猶疑近六朝一桁青帘搖屋角幾人鶴鷺過溪橋冷如強敵真難避雪似寒愁不易消惟有紅兒差解意獸爐圍住自吹簫又曹元寵母王氏雪中覲妓云恰似春風三月半楊花飛處牡丹開真摹寫入神

錢塘袁薌亭同吳次侯先生晚泛秦淮絕句云兩岸紅燈射碧波一枝蘭漿蕩銀河捲簾都有蘭干影只覺高樓月更多夜半人歸露滿天一重簾影一重烟東風吹起長堤柳盡捲笙歌上畫船

青陽陳梅緣蔚秦淮旅邸五古云客舍傍清淮日暮窗扉敞讀罷掩殘書憑欄看月上淡影浩無涯空水相摩盪盈盈酒在壺此際同誰賞之子期不來結念幾神往須臾小夢中喜叩門環響

韓伯起題周曼陀校書熏香獨坐圖云不用痴心看畫中水晶簾下記相逢果然一縷沉檀氣重透羅衣入內重

錢唐厲太鴻鷄尋秦淮舊院遺址調寄柳營曲云支瘦錦訪城東板橋夕陽依舊紅
名士詞工狎客歌終醉卧錦燕叢閒愁埋向其中溫柔老卻吳儂香銷南國盡花落
後庭空風吹夢去無踪

又題顧橫波畫蘭箋頭小桃紅詞云秦淮不見翠蛾顰摺扇香痕潤往事眉樓有誰
聞墨花春靈均舊怨都銷盡南朝艷粉才人風韻題咏到湘帘自註龔宗伯有題畫
蘭帚子如夢令為橫波作

院中七夕家家乞巧江夢亭為梅巧齡賦詩云清秋庭院拜雙星瓜果罇罍列幾層
細語未聞聞笑語他生不祝祝今生銀河搖漾疑無路烏鵲辛勤最有情自昔雲中
雞犬盛五更愁聽一聲聲

厲影憐校書得蕭仁叔邗上來書語多未解問字於陳敬吾敬吾即其語意題後一
律云憔悴於今已細語懨懨春雨病江南離愁無那書何益夢境雖佳醒不堪尺素
由來多舊恨老生藉此作常談何時笑語牽簾入展盡攢眉為解駢

江甯顧與治先生同杜于皇飲眺孔雀庵五律云橋想佳人倚園思公子為猶餘夕
陽好空照柳絲垂流水無情去春風著意吹暗將吾鬢換君少亦生悲自註孔雀菴

左為馬湘蘭故居。右為徐府東園。今皆廢為野圃。疏畦正所謂荒園一種。瓢兒菜占盡秦淮舊日春也。

夏培叔秦淮集云。傍晚紛紛載酒卮。有箏琶處過船遲。一河風月無人管。都付橋南楊柳枝。

丹徒孔竹嶼秦淮雜咏云。琉璃一片浸長空。倒映餘霞漾斷紅。幾曲平橋數株柳。畫船搖過太匆匆。丁字簾前月一鉤。羅衣初試恰新秋。晚來水調臨風起。隔岸誰家並倚樓。又漂陽宋漁山辰秦淮絕句云。嗚咽秦淮日夜流。薺花荳葉滿荒邱。南朝江令無人問。寒食年年拜蔣侯。

漂陽彭妥琴賦舊院行。為閻客庵題姜姬畫蘭云。素箋小幅懸秋櫺。陣陣香風吹欲下。誰移九畹一枝蘭。年年花葉無凋謝。並頭花影不含顰。幾葉蕭疎淡出塵。襞染可憐傳妙手。寫來烟雨却如真。如真即名姜其氏。風流擅長千里。自書甲戌上元前。為贈翩翩蔡公子。公子才華宗伯家。南國徵歌遍狹斜。蔡為鶴江宗伯子雲間莫生好詞藻。坐看點染紫莖花。姬自題時莫生雲卿在座更助筆墨之趣莫生蔡子百年後。如見幽蘭親寫就。只無最恨石頭城多時。芳草埋香繡我曾十度過。秦淮無處覩垣覓。斷釵何緣世上逢。金盃

空向毫端賦錦鞋。笑儂家本金陵地。不知舊院多遺事。舊院歌樓三百春。風月鶯花
 難盡記。記得城南淮水傍。善和坊對大功坊。文德橋頭近南巷。鷺峯寺側轉西廊。西
 廊南巷皆香陌。踏成滿路胭脂迹。青樓到處可停車。朱戶誰家不留客。客來江上盡
 王孫。一望平康即斷魂。樹迴楊柳多繫馬。花發枇杷故掩門。門裏闌干十二曲。誇兒
 三五新粧束。自言好女卻姓秦。預料小名多字玉。玉女珠娘未出來。簾內嗔教阿母
 催。昨日遊人調錦瑟。今晨聞客下梳臺。臺前卻扇歌宛轉。微頰翻壓桃花淺。藍尾酒
 傾燈下歡。紅筍汗透宵分喘。歌舞相尋暮復朝。容易纏頭百萬消。方矜玉鉞光同腦
 更索羅裙色。稱腰當時紅板橋。邊路絡繹香輿織。烟霧只聽日日弄銀箏。盡說家家
 擁錢樹。錢樹移來金穴邊。豪華巨賈粉少年。多邀狎客費杯罈。又買新姬教管絃。滿
 城絃管風吹散。萬紫千紅齊爛漫。最先一本鳳尾蘭。紅錦千端還不換。采蘭時上木
 蘭舟。蓮花開日向西洲。不論重陽與寒食。名流爭約同遊遊。來遊靈谷看梅早。又踏
 雨花臺畔草。烏龍潭上漿呖啞。桃葉渡前歌懊惱。懊惱於今奈若何。正嘉前事已多
 訛。趙家供奉無人說。武皇時趙燕如善音律徵入供奉但說湘蘭勝蹟多。神廟時金陵院中。湘蘭昔以馬湘蘭為第一湘蘭昔
 住青樓上。幾架吟詩樓自創。只有王生得入來。撇蘭寫竹常相向。湘蘭與王百穀最善聞道王

生愧不如江南才子。盡曳裾漫教白鳳誇詞客。還向碧鷄尋校書。此時舊院真繁盛。

五侯七貴爭相聘。每將上座遜紅裙。不許庸奴窺翠鏡。北里齊名趙彩姬。後來朱鄭

亦稱奇。朱無暇字泰玉卿。妾娘皆當時名妓。象管鸞笙歌夜夜。燕釵鳳帔舞時時。便房曲館常述戀技

巧兼呈。心目眩。或能搥鼓聲如雷。或能投壺光若電。或能彈碁拂手巾。或能操琴聽

游鱗。更有吳門薛素素。彈丸走馬翻身顧。素素吳妓。住舊院。善彈丸走馬。於中絕技何者無尤競新

詩吟柳絮。詩能吟絮。畫能蘭濕霧。輕烟墨。潘殘黃金買賦。猶為易紅葉題詩。始信難

舊院當年推領袖。錦江莫出湘君右。屈指姜姬正並時。如真豈在守真後。姜名如真。馬名守真。

彩雲化去百年中。舊院樓臺條已空。忍教回首蘼蕪徑。莫結同心松柏叢。四陵松柏

何從問。朱雀烏衣悲一瞬。落花遠聽鷓鴣啼。橫塘久散鴛鴦陣。非徒舊院劇傷心。向

日離亭不可尋。白髮亂餘亡故老。翠鈿銷後絕知音。二十年來江上宿。那堪玉樹今

翻繞。燕子斜陽晚。自紅臺城荒草秋。還綠我從舊院路。傍過何從彷彿遇。凌波土花

綻處沉釵股。瓦蔓沾時拭黛螺。院內於今惟菜圃。翻看紙上留蘭譜。一代美人香草

魂可憐。都被君收取。蘭葉蘭花有幾莖。如君翻作舊院行。忽教往恨成新恨。應化無

情作有情。

白下歌姬有披荆於陽羨山中名妙音尼者金壇王次回彥泓贈七律云散朗高情
迥不羣翠鬟判得一縞雲釵鈿脫奉梅檀座羅綺裁裝見葉文茗椀近添禪悅味舞
衫新換戒香薰潮音梵唱聲清妙舊曲如今不却聞又代答一律云淨却情根淨髮
根笑看刀下翠紛紛辭家偶爾來青嶂喜客猶能贈白雲世上合離沙鳥迹面前啼
笑水風紋春心久作寒灰死艷曲何妨一再聞

黃秋舫鈺即席贈鳳珠金縷曲詞云暮地相逢驟劇堪憐梨窩暈淺柳絲腰瘦恰好
芳齡才二八情態乍諳時候更倦似懨懨酒星眼欲飛眉欲語問三生福分何人
厚才與貌堪居首半酣小立銀燈後最銷魂歌喉婉轉暗拋紅豆月更分明人更媚
翠黛詐多顰總恐措大不堪消受典盡征裘花裏醉愛酒痕紅上芙蓉肉擎玉笋纖
纖手

孫吟秋秦淮題壁云桃花流水木蘭舟丁字簾前訪舊遊不見玉人空悵望綠楊吹
絮下未樓

厚奄未詳姓氏秦淮竹枝詞十首云開到桃花春水多青溪九曲半笙歌西關三月
隨潮啟遍放遊航泊內河一年景物一番新銷盡黃金為買春水卧鴛鴦風舞蝶花

多解語却含顰。花天酒海任流連。風景移人太放顛。千道燭龍浮水面。家家簾捲看燈船。雨後潮生景更殊。紅欄綠水兩平鋪。登樓不用危梯引。好是纖纖玉手扶。綠柳陰陰絕點塵。憑欄恰露好腰身。此時我亦知魚樂。看見波心有美人。晚粧不藉麝蘭熏。十二湘簾捲夕曛。照影似嫌珠翠俗。斜簪茉莉壓烏雲。晚卸船篷古渡頭。迎潮雙槳捷如鷗。三更風露侵羅袖。便覺涼生六月秋。夕陽影裏放輕舸。風解迎人月又遛。自製新聲歌水調。隔簾誰和一枝簫。琵琶聲裡能留客。鸚鵡籠中解喚郎。委地青絲慵不挽。女兒多愛學男粧。年來霜雪滿吟髭。慚愧風前唱竹枝。紅豆好拋千萬粒。沿河處處種相思。

方子雲秦淮水榭夜坐云。曲曲欄干繡幙垂。檐光水氣動輕颺。羅衣涼得人無奈。猶為簫聲立少時。

皇甫古尊在金陵市上。得金字扇一柄。乃前朝名妓徐翩翩所書。扇尾署名曰金陵蕩子婦某。古尊喜甚。求題於厲太鴻先生。得賣花聲一闋云。花月秣陵秋。十四粧樓。青溪迴抱板橋頭。舊日徐娘無覓處。芳草生愁。金粉一時休。團扇誰留。婦人只有小銀鈎。句尾可憐書蕩婦。似訴漂流。按翩翩字驚鴻。能詩。有俠骨。送長洲顧太學詩云。

一日發江口。五日下午長洲。可惜送君淚。不隨江水流。又周暉聞柔媚書。紈扇以贈云。識面因何即別離。無多綢繆亦相思。天涯處處催人去。自笑前身是子規。

林初文章送客詩云。不待東風不待潮。渡江十里九停橈。未知今夜秦淮水。送到揚州第幾橋。

李雨亭過王桂娘舊宅云。門前逝水感年華。杜鵑墻高柳半遮。蝴蝶一生身入夢。杜鵑三月血如花。人經舊地東風冷。簾捲空庭落日斜。怕看傷心雙燕子。重來還認是王家。

立菴先生歸林數載。偶游秦淮口。占七律云。板橋春浪恰容篙。檢點茶爐上小舫。魚到河梁欣脫網。鷹盤霄漢久除條。名心似水由來淡。詩品如棋德不高。惟有狂奴狂未減。銀瓶索酒尚粗豪。

辛巳冬。天寒特甚。余與江夢亭周蘭軒過趙五福粧次。夢亭戲曰。含笑問娘曾記得。今年寒比去年寒。可為今日誦也。五福又曰。今歲立春在上年臘月。明年立春又在正月半。兩頭無春。其冬多冷。夢亭即其語意。口占云。風滿簾旌雪滿天。美人呵凍撥爐烟。嚴寒凜冽非無意。不許江春入舊年。

張素琴去後。其女花子尚留曲中。自嫌名不雅馴。請易別字。友人高寄生向識素琴。今復見花子之友人。誦其紅拂當年事。青樓此日心之句。周笑曰。徐姬已辦走路矣。後果嫁江陰郁文叔。文叔死。復還秣陵。削髮為尼。居簾子營小庵中。

王竹軒題楊韻香粧閣云。夜深香靄月當欄。簾捲西風水一灣。怪底畫眉新樣好。開總日日對鍾山。

熊蔗泉觀察學驥秦淮雜咏云。秦淮三月畫簾開。便有游人打槳來。燕子不歸春又暮。幾家閒煞好樓臺。笑語勾留畫舫停。紅粧綠髻影娉婷。簾前燈映樓頭月。十里人家一畫屏。

按齊武帝於興光樓上。施青漆。謂之青樓。是青樓乃帝王之居。曹植詩。青樓臨大路。駱賓王詩。大道青樓十二重。皆言其華也。梁劉邈詩。倡女不勝愁。結束下青樓。此稱妓居之始。今則直以青樓為妓館矣。近邵介甫湘宴集秦淮水閣。自懷張菊如葉青華詩云。絲竹聲中雜醉醒。不堪旅館又離亭。髻從客路無多綠。樓傍垂楊格外青。越水吳山懷舊雨。鸞飄鳳泊感晨星。明朝又撥中江棹。出岫雲難片刻停。

貢院前元寶官教習小部清音。余愛其雖伶胡長生。邀陪鄭僧如。胡云。明辰即返蘇。

州鄭愛其纖弱纖艷因笑曰爾名佳甚余為爾咏之口占一律云門巷重尋路欲迷
江湖閒夢最相思華堂蕭管春如海驛使風霜鬢已絲猶記名花留艷子果然瓊樹
有新枝東皇歲歲催芳信茵溷何曾為主持

賴吉人舟泊北河口寄陸綺琴校書云涼夜風寒倚柁樓空江瑟瑟起閒愁嬋娟覓
伴推雲出鷗鷺貪眠逐浪流蘆荻洲邊添酒戶琵琶聲裡老江州多情惟有長堤柳
萬縷千條挽客舟舟至吳城復寄旅裏並附一絕云一襲輕裘寄已遲寒先衣到我
心知秋來鴻雁回頭少腸斷燈前暗卜時

馬星園青溪曲二首云清暉照床幃坐唱同心曲月尚依懷郎去一何促郎去妾
心去郎歸妾心歸試看雙蝴蝶不肯學單飛又月波榭蚤起二絕云隔牕花氣冷侵
奩十二銀屏取次添春睡正酣人未起梁間紫燕喚鈎簾幽蘭繞砌綠雲團青到簾
衣露未乾自笑近來花樣瘦凭闌春曉怯春寒又過許香巖西樓云連宵風雨如花
枝畫出春光欲去時一樹海棠開過了主人笑語客來遲

蕪城過客未悉其名氏贈張大家月香女史十絕余愛其末首云吟成一字九迴腸
除却溫柔不是鄉但願他生齊化土和泥燒瓦作鴛鴦

劉月川孝廉招邀于遜夫王芝亭馬夢溪小集月波榭五律一首云樓傍舊青溪清樽對夕暉偶然簾半捲忽見燕雙歸天容名士聚春怕好花稀何處吹長笛坐久客忘機

離姬花子即風雨錄中之張晚蘭其養母珍重特甚余亦深為愛惜周蘭莊笑謂予曰爾兩人同一愛而不同所以愛因口占七絕云蜂貪釀蜜蝶貪香得得花間盡日忙同是愛花心一片兩般情性費商量越日王香亭廣其意作四韻云名花多解語訴盡是和非蝶為尋香至蜂如入市歸春葩紅艷艷秋卉淡依依但到將殘候蜂嫌蝶亦稀

劉金堂澄贈吳福真校書移居云金屋裝成錦作圍舊時梁燕尚依依又從楚館營新壘恐到秋深不肯歸

胡鳳巢蔚浪游吳楚嘉慶己巳寄寓秦淮予至而鳳巢已先往揚州見其寓齋留題七律云落拓天涯是棄材荆扉常掩長莓苔人同鴉影聯還散心似爐烟熱亦灰夜半清歌隨月落秋深紅葉上樓來此時獨坐凭欄客一片鄉愁掃不開

馬梅村邀笛步懷古云桃葉渡頭採芳杜斜楊半繫垂楊樹風流遺跡望中迷一灣

水逝無今古。想見南朝愛竹人。岸邊聽笛橫烟榜。桓伊三弄去。無言梅花亂落青溪雨。又題陸綺琴校書畫蘭贈周了緣云。想像櫻唇暈墨。妬數枝寫贈帶湘煙。美人情性天生。妬未許。周郎獨愛蓮。又秦淮竹枝詞云。驚醒烏雲夢裡仙。一聲花賣夕陽天。晚粧未罷。即來接捲起珠簾。上畫船。閒倚闌干。繡閣開。蘭橈無數。為儂迴。願君莫學西流水。紈扇捐時潮不來。攜歌童泛舟秦淮云。笙和笛響入青冥。雲縱無心也。最停一曲歌喉。珠一串。美人妬殺倚樓聽。

釋棲碧是岸。著有花笑軒藁。其題春江燕子樓主人秦淮雜詩云。雨雨風風落盡花。幾株疎柳夜啼鴉。多情最是秦淮客。如此淒涼不憶家。

江甯談念堂承基。著有石禪精舍稿。秦淮新柳云。東風吹面軟。娟娟柳條新。又作銷魂色。來看打漿人。朝烟低遠水。舞雪換前身。眉樣誰相似。粧樓為寫神。又青溪曲四首云。澄碧波環薜荔門。城陰風景似江村。憐他垂柳支離甚。不畫眉痕畫水痕。鍾阜浮嵐半有無。古祠遺址盡荒蕪。白蘋紫荇參差影。自捲餘簷盪小姑。翻銀開口瀉濤聲。雨過波紋一夜生。飛鷺欲眠遊舫去。晚潮嗚咽打臺城。詞客臨流酒易醒。鷄鳴埭下一舟停。渾身疊雪香羅軟。靜聽風搖九子鈴。又秦淮曲二首云。潮起歡情濃。潮落

歡不見如何。載歡船却喚雙飛燕。灌田引潮去。開閘放潮入。閘前簫鼓喧。田中桔槔急。怡園酒樓壁間絕句云。他鄉難仗酒消愁。籬畔黃花恰暮秋。長笛一聲。牕外落不堪。人在水邊樓。

汪鄴園逢次大雪。有懷沈巧齡校書病中云。薄暮青帘凍不翻。騎驢人過急敲門。打頭柳絮添詩意。迎面冰丸散酒痕。夜永鷄瘖同客懶。宵寒鼠怯傍衾寒。遙憐病骨支離甚。獸炭誰然燭又昏。

如臯閨秀熊澹卿題桃葉渡云。木蘭雙槳夕陽明。有客臨歧正送行。萬點飛花春一片。渡頭終古別離情。又黃良男詩云。團扇新誇七寶成。艷歌曾得感君情。盈盈十里秦淮水。何處玉郎管送迎。

楚南王抑齋與余有車笠之好。三過白下。鬢髮蒼然而風情不減。庚辰秋仲。招集陸綺琴。董秀琴。李佩雲。胡蓮漪輩。排日聽歌賦遊仙詩六首云。不司符籙不朝天。贏得頭銜號水仙。聽過霓裳新譜後。廣寒隔別又三年。下界曾傳萼綠華。居然仙艷映朝霞。雲塔月地人來少。閒看碧桃紅杏花。十二層城四面開。雲耕風憶任徘徊。飛瓊囑咐儂。猶記離恨天中少。再來何年天女散瓊花。塵世靈苗漸吐芽。種出江南花解語。

果然多事。是仙家青鳥書來近不同。歲星三住蕊珠宮。幾回借飲瓊漿去。依舊龍鍾
一老翁。小吏蓬萊侍玉皇。金墀玉闕苦匆忙。青蓮謫後耽詩酒。始信壺中日月長。
明季柳敬亭蘇崑生俱流寓金陵。往來諸姬院曲。出入公卿座間。其豪情俠氣卓絕
一時。國初諸老亦多題贈。板橋雜記。桃花扇傳奇。詳其顛末。尤悔菴看雲草堂集
中。贈蘇崑生二絕云。三十年前大將牙。張燈劍舞撥箏琶。相逢蕭寺驚憔悴。紅豆江
南正落花。九江漂泊九華歸。楚尾吳頭舊夢非。莫向樽前歌水調。山川滿目淚沾衣。
雲林三十六峯樵子。由白下移寓邗江。寄贈茗玉校書八律云。才上蘭橈未出城。高
樓玉笛兩三聲。吹來離緒心先醉。喚起秋愁客易驚。落拓自慚牛馬走。叮囑誰學鷓
鴒鳴。雲帆雨棧年年慣。漫說風波不可行。昨夜樽前笑語同。驪歌聲斷去匆匆。忍拋
神女巫雲外。空老襄王驛夢中。瓊樹觀前秋色冷。玉勾斜處夕陽紅。傷今弔古尋常
事。別有閒愁寄遠鴻。採藥劉郎轉暗思。天台曾到幾多時。相逢六載才膠漆。始信三
生有早遲。感遇頻看衣上酒。替人常記枕邊詩。平生自笑同痴蝶。選盡名花愛一枝。
羈魂落落不禁銷。底事飛瓊又見招。自薦遊仙秋夜枕。閒吹引鳳紫雲簫。風輕廿四
花多劫。人似初三月正嬌。紅豆拈殘時記曲。謫來猶自想鈞韶。病後腰肢減一圍。雲

英不似舊丰儀。鶯當春困歌先嬾。梅為煙銷影不肥。寶鴨香濃愁損肺。桂花風冷怯
侵衣。嫦娥辛喜偷靈藥。醫得清光永。夜輝命薄何妨不自疑。聰明思與福爭奇。三更
空想蕉邊鹿。一局難收劫後棋。鐵板銅弦歌懊惱。長齋繡佛誦慈悲。皈依欲拜蓮花
座也似英雄末路時。憐我輪蹄足未停。飄飄難聚雨中萍。野鷗自愧衣常白。堤柳何
緣眼誤青。陌上尋春歌緩緩。筵前擊節惜惺惺。此生惟有花知己。訴與流鶯不忍聽。
跌宕空餘北海樽。荒鷄無復舞劉琨。蘭因絮果芳塵杳。紙醉金迷綺夢溫。管領六朝
卿等在。遙憐三徑菊猶存。相思此後潮能寄。夜夜回頭到白門。

杭州何春巢秦淮竹枝云。猩紅一點着櫻唇。淡抹春山黛色勻。壓髮素馨三百朵。風
來香撲隔河人。遠近聽來笑語聲。板橋西畔泛舟行。尋常一柄芭蕉扇。搖動春慙使
有情。蘭橈最是晚來多。萬點紅燈映碧波。我已三更驚夢醒。猶聞簾外有笙歌。夕陽
兩岸畫樓臺。紅藕香中一棹回。別有芳心卿不解。扁舟豈為納涼來。

近過諸姬粧閣中。見其楹聯頗多佳句。如馬翠娘粧次云。嬌如新月真宜拜。瘦似秋
英轉耐看。高秀英閣中句云。綠雨紅雲春一片。穠香淺夢月三更。贈吳冠香聯云。並
命鳥銜紅豆蔻。同心瓶插紫丁香。余葯園贈王翹雲聯云。終日校讐排悶錄。他生報

答有情仙某司馬贈茗玉聯云。化為蝴蝶魂猶瘦。修到鴛鴦劫更多。

山右王童山久滯邦江。近移白下。寓齋小幅書休甯陳楚南句云。貧歸故里生無計。病在他鄉死亦難。其久客難歸之苦。可概見矣。聞心田誦其僑寓秦淮與鄰姬夜話七律云。老去心情止自知。怕聞絲竹嬾吟詩。年年滯迹三千里。日日思歸十二時。孤客生疎門慣掩。迴廊曲折月來遲。鄰姬也怨飄零苦。話到鄉愁兩淚滋。

滇南王青池又蓮咏盆蘭四絕。即贈單芳蘭校書云。風捲清香透碧紗。瑤階百箭長。蘭芽美人含笑。為余道一歲。曾開五度花。折花簪鬢索題詩。翠袖慙慙勸玉卮。賞鑑自誇原不爽。買來還是未開時。花光四照客狂歌。滿座笙簫雜綺羅。客到此時狂不得。好詩難並好花多。別却湘妃伴翠蛾。素心猶似想巖阿。較勝開與庸奴看。倘入朱門可奈何。

小住清溪羈遲十載。知我罪我俱未可以口舌爭也。秋浦姚鐵舟翔書來規諷語。摯情長真難備錄。又寄七律一首云。六朝風景舊繁華。占住青溪計未差。傲吏情懷同蛺蝶。廣平知己問梅花。生來個儻原非福。夢裏團欒不是家。春草年年傷碧色。江郎何事滯天涯。

附錄雪樵和鏡舟原韻一首云。歲月蹉跎改鬢華。學書學劍事都差。詩緣寒瘦誰求。草筆已凋殘。不夢花。塔影招來咸澤院。春風吹過莫愁家。登樓玉。祭歸思。切不愛枝。棲近水涯。

院中郭三名噪一時。因訟事牽連。袁香亭為之關說。當事者覆札云。朵雲飛至誠恐狼藉花枝。欲于園中立五彩旛。使封家十八姨莫逞其勢。然弄郭郎者。只是逢場作戲。須上臺時。看如何扮演。再理會下場可耳。香亭復寄詩云。一波才定又生波。屢困封姨可奈何。不是花奴偏惹事。總緣柳弱受風多。登場更比下場難。牛鬼威風色已寒。要識李夫人面目。何如留待帳中看。

陸靜功壺中偶談。載松江胡壽楣久客金陵。醉過青溪。喚渡舟子不應。自倚石欄。嘔吐遙見對岸有二女子小舟並坐。其衣淺綠者吟云。草綠苔青傍枕生。月明乘興御風行。淒涼何處橫吹笛。恰似當年舊帕盟。少頃衣白者復吟云。於今醒却舊痴迷。紅豆拋殘莫更提。蕩子心情同蝶蝶。好花多處抱香栖。壽楣留心切記聽。耳邊街鼓業近四更殘。殘月微明。由他道回寓。次日仍過其處。徧問舟人。並不聞二女吟詩。壽楣悚然不復敢深夜遊行。

庚辰春莫偶過因是庵適值牡丹開盛邀集胡蓮漪張寶林作花前竟日之遊兩人
居處異地辰邀已至各攜摺疊扇一柄均畫折枝牡丹一書姚鐵舟善慶庵看牡丹
二律一書初潭集賞牡丹一則實非有心預購何巧合乃爾因併錄之

鐵舟名翔貴池人其七律云扶筇同過梵王家綠雨紅雲爛若霞止道禪門為善果
誰知淨土有名花生來富貴嬌無力吟到清平點不加誰識甚深微妙諦空中香色
總繁華芬芳魏紫與姚黃四面樓臺護曉妝鹿苑苔深雙屐少鼠姑苞折一僧忙延
前莫惜中人產檻外能留幾日香拚向花間頭白盡摩挲老眼看春光

初潭集載王簡卿赴張功甫牡丹會眾賓既集一堂寂無所有俄而左右報云香發
即捲簾異香自內出薰郁滿座羣姬以酒看絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白
首飾衣繡皆牡丹一姬首戴照殿紅執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自
如良久香起捲簾如前則十姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鶯黃
黃花則衣淺紅如是十輩衣與花凡十易所歌者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無慮
百數十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍若遊仙

余在姑蘇又聞王學耕誦卞時校書寄某詩云不恨離多恨夢痴夢中攜手說相思

一聲鐘動鴉啼樹。又是柔腸欲斷時。迨至秣陵逢人致詢。有能知其舊居油市。而伊人秋水渺。不知其所之矣。

江歸鶴訪紫雲校書云。誰家水閣近黃昏。滿耳笙歌笑語溫。悄立桐陰風露冷。曲終纔扣一聲門。

李嘯村上已集飲秦淮七律云。板橋雨過水拖藍。約踐今朝恰盍簪。馬齒塵叨人第一。蛾眉窗對月初三。歌傳桃葉春猶淺。笑索梅花酒正酣。恨是綠肥紅瘦日。却從江北憶江南。

南滁馮筠少震東題李笛樓秦淮煙月錄云。買得秦淮作比隣。不知占盡幾多春。小紅度曲花含笑。太白題詩筆有神。得意文章關福命。會心碁酒總經綸。板橋他日搜遺翰。定議先生第一人。又陪哈陰亭孫虎溪曹義池周月溪周了緣板橋踏月五律二首云。夜氣壓重樓。青溪結伴遊。人烟隨岸遠。燈火逐波流。長笛三更月。輕寒六代秋。誰家小兒女。猶自唱伊州。往事記名流。秦淮第幾樓。吟詩留古意。打槳放扁舟。客舍難為夜。羅衣不奈秋。閒心消未得。買酒看吳鉤。又憶秦淮七律云。六朝陳迹隔秋煙。最憶江南八月天。勝國樓臺斜照裏。故侯門第晚風前。尋山謝傅雲雙屐。吹笛桓

伊月一船何日得隨南向雁重來江上拂吟箋

金陵瑣事載林奴兒號秋香成化間妓風流姿色冠于一時學畫于史廷直王元父二人筆意清潤從良後有舊知欲求一見因畫柳枝于扇題二十八字以拒之云昔

日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動搖

羽士朱嶽雲福田江甯人著有嶽雲詩鈔咏秦淮舟子七絕云一年生計在煙波金粉秦淮過眼多那更捕魚江上去可憐夢裏亦笙歌

周櫟園與友人話秦淮盛事詩云紅兒家近古青溪作意相尋路已迷渡口桃花新

燕語門前楊柳舊烏啼畫船人過湘簾緩翠幙歌聲紈扇低明月欲隨流水去洞簫

猶在板橋西曲曲銀河蕩晚霞蘭叢玉色間琵琶暗潮夜濕依欄石細雨朝開隔岸

花菡萏無心臨翠蓋芙蓉有意映窗紗雲鬟月底分明畫妬殺垂楊一半遮誰識合

歡夜不開吹笙無力自徘徊鐘聲漸遠隨波去花氣將眠過渡來曲曲鴛鴦流艷夢

垂垂楊柳縷深杯一生明月秦淮好到眼雲烟第幾回拂水殘鴉弱自持輕寒簾外

影離離風吹香動花無骨露逼歌聲月有絲漁笛暗隨紅雨落酒爐閒受綠陰支鍾

山松老雲霞漫近日金陵客不宜又馮筠少憶江南詞云江南憶蓮漏怕重聽十里

畫船歌管接五更。殘燭夢魂醒。記得雨初晴。春過處何事煖如雲。鶉鷓恰當來客語。鴛鴦生為讓船分。天色正黃昏。

陳佛奴既往揚州。於秋杪寄湘亭一札。併寄香物數事。湘亭題後七絕云。冰麝芳煤遠寄將。幽窗焚處斷人腸。分明曩日人。初到一陣衣香。早上堂。

或誦秦淮某校書絕句云。雨急風狂勢欲傾。呼僮忽取傍簷燈。奔來簷溜如溪響。隔著窗兒喚不應。又云。此王翹雲詩也。

旌陽汪潤齋佩暄。工繪事。畫五色菊於篋頭。寄馬紫珍校書。並題二斷句云。曾過三徑話。從容描出幽姿氣味同。耐得秋光禁得冷。回頭莫怨負東風。擬將瘦骨比寒芳。膩粉調朱鎮日忙。不信色香都絕俗。寄人籬落避秋霜。

李嘯村上已憶白下詩云。清明恰是握蘭辰。遙卜秦淮眼一新。楊柳晚風深。巷酒桃花春。水隔簾人。橋邊車過香生路。樓外船歸月滿津。憔悴不堪來舊館。相憐誰為洗沙塵。

廣西桂林許健庵其源。同蔣心餘先生話青溪舊遊。斷句云。十年萍梗寄江湄。何處春來繫客思。記得青溪舊遊處。桃花深護小姑祠。

如臯馮玉林原與王桂娘同居桂娘去後遂歸馮氏改名福姿其始至白門卧病數月霜菊雪梅未免憔悴隔年餘再遇於鈔庫街則桃花春水顧影堪憐聞與邗江湯某綢繆臨別留贈七律云一掛輕帆便各天相思有夢亦徒然蔗甘終竟茶同苦藕斷何堪絲又牽歡會從今思昨日光陰容易過中年懸知兩地離愁苦怕看當頭月再圓

喜齡胡七養女居淮清橋水巷十五歲時色藝俱佳不屑噲伍春日放美人風箏洪勺泉題詩云霧鬢烟鬟白練裙御風行處傍斜曛應酬久厭思離俗位置空高太不羣幾見嫦娥曾入月由來神女慣為雲因緣一線非難斷莫把飛昇早認真

馮筠少茉莉詩云磁盆軟土絕塵埃清白風姿婉媚才挿入鬢雲連葉少稔將纖指待花開夢回珊瑚枕香猶膩妝罷朱樓賣又來一蕊一珠攢萬朵秦淮風景足低徊又玉簪花結句云只恐鬢雲簪不住小鬟生怕倚欄干又梧桐一聯云遊戲功名憐介弟風塵賞識讓中郎俱摹寫有神典切入妙

鮑柳橋絕夢詩寄白門某校書云鶯離燕別太匆忙猶喜宵來入夢鄉為道風波難跋涉更憐清減細端詳繁絃健唱新翻曲小袖仍藏舊日香珍重夜寒休再到板橋

殘月有輕霜。聞柳橋與馬。月香有終老之盟。此殆寄月香也。余曾晤月香於張鳳林席間。身軀短小。雅淡宜人。殊足繫人懷思。

鍾沁香李雨亭劇賞胡雙喜張寶林馮秀卿曲藝之佳。因同二公乘輿踏月。適雙喜抱恙失音。不勝快悒。沁香於席間口占云。樽前唧唧似蟲鳴。病裏歌喉怕倚聲。名曲要聽偏少福。舊絃重理亦多情。樊川薄倖人都老。玉筮思歸賦未成。時子將歸豫章銀燭華堂今夜酒。青衿紅粉問三生。

汪元琛金陵雜詩云。青溪一曲鴨頭波。相約湔裙踏淺莎。雙槳月明桃葉渡。但聞人語不聞歌。

白下秋闈。士子雲集。秦淮諸姬家詩詞楹帖。觸目紛披。但萬斛沙中。寸金難得。偶於楊韻香校書水閣。見呂卓園範錄舊句一律云。柳絮吹殘柳浪搖。春淮日日長春潮。水高船影平。欄過風急。歌聲隔岸飄。檢點妙香焚寶鴨。編排小令配瓊簫。桃花門巷深如許。記得天臺路一條。

予與趙敬夫同過東水關。余飲香校書。敬夫急急欲行。飲香戲曰。冬去春來。疏闊許久。況已過清明。春光易老。何不追歡竟日。殊覺負此良辰。予愛其吐屬絕似汪蛟門。

好女兒一闋云。隔樹鶯聲喚起春情九十。韶光今已半。看梅萼凋殘。桃花歷亂。楊柳輕盈。怪煞檀郎不定。寬後約。負前盟。若道是別離。猶未久。已修忽。花朝無端。上巳又早。清明。

王功甫敏代卞小鳳送某回中州七律云。幾年聚首共蹉跎。執手踟躕奈別何。夜雨淒涼傷舊雨。清歌冷落怕驪歌。重爐那及郎情熱。蠟燭真同妾淚多。短堠長亭人獨去。滿帆風雪渡黃河。

偶過嘉興友人柏菊溪。屢詢秦淮女子竹香近况。若何。予雖久居白門。曾不知竹香為誰。轉問菊溪。乃菊溪亦只聞其詩。而並不知其姓氏居址。因誦其春夜懷人一律云。簷鐸聲聲夜漏遲。丁東入耳最淒其。剛愁酒醒誰相伴。恰喜燈明影不離。芳草隄邊留舊恨。垂楊屋角掛新絲。此情難向人前訴。只有菱花鏡裏知。

長沙嚴仲簡年才弱冠。僑寓秣陵。閒居院中。情殊急遽。常側聽夜漏。黎明馳去。其友黃星堂調以詩云。鴛枕偏憐一夜愁。濃香淺夢數更籌。笑君恰比春霜薄。紅日高時影不留。

雲林逸叟浪遊吳越間。二十餘載。癸未冬。六十初度。忽整歸鞭。陸調毓校書邀集張

晚蘭將秀英胡雙喜四喜輩共設餞于因是庵留別諸姬二律云白頭分袂最淒涼
無奈桃花戀夕陽綺席難辭今日醉旗亭猶憶昔年狂佳人滿座都傾國遊子還家
恰杖鄉恨別傷離徒懊惱燈殘酒醒莫思量生憎薄倖到而今誰識樊川一片心玩
月怕圓愁月缺看花不折惜花深休傷遙夜空吹笛自有知音莫碎琴紅豆拋殘白
門道垂垂翠莢易成陰

聞周介軒述壬午秋闈楊研齋龍霖亭全友人扶乩于秦淮水榭默祝後乩忽自動
得斷句四首云何處鐘聲日暮時鷺峰寺外夕陽遲笙歌歇處游人散自剔苔莓讀
斷碑秦淮誰說舊盟寒兒女酸心淚不乾底事相逢白門道帶圍難禁一時寬蘭橈
燈火夜深紅數遍欄干第幾重記得當時歡喜地玉河亭在板橋東名士名姬笑語
諠依稀風景似當年不堪幽恨重提起春雨梨花落墓田楊問作者名姓乩復動曰
兒乃秦淮舊人張喜林蒙公等見招無可迴避但兒粗識之無不通文藝於鷺峰寺
前逢舊好張質夫強與俱來詩則質夫口占也楊又問諸人誰可獲雋乩曰祿籍掌
自文昌我輩何能分曉再書絕句云棘闈深鎖萬燈明食葉春蠶夜有聲老將重經
酣戰處秋風淚洒石頭城予憶質夫殆亦老諸生而客遊秦淮者

春日同李雨亭閑遊秦淮偶過某姬家適一僧先在予為誦烏宿池邊樹僧敲月下門句。姬力白無他云是舊隣。偶爾過詠。越日以其事聞于楊香輪。香輪述一趣語云。昔有夫出外。經年始歸。謂其妻曰。獨處無聊。亦與戚里往來乎。妻云。自君之出。足不踰閫。即寂寞難遣。以小詩自娛。其夫欣然索詩稿閱之。開卷第一題。即是月夜招隣僧聞話。

袁韞玉西樓記初成就。正於馮猶龍覽畢。置案頭不致可否。袁惘然而別。馮方絕糧。室人以告。馮曰。無憂。袁大。今夕餽我矣。家人以為誕。袁歸。躊躇至夜。忽呼燈持百金。就馮。至門。門尚開。問其僕曰。主方秉燭相待。袁驚趨而入。馮曰。吾固料子之必至也。詞曲俱佳。尚少一齣。今已為增入。乃錯夢也。袁不勝折服。今尤膾炙人口。事載堅瓠集。按西樓舊址在秦淮河武定橋下。自許公香巖修葺後。又經易主。若非法苑流傳。亦安有過而問者。

漂陽彭資園光斗。秦淮絕句云。雙雙蘭棹畫橋西。上巳風光入望微。一派綠楊遮不住。歌聲輕度夏侯衣。誰製新詞教小紅。蓬艙低按玉玲瓏。楊枝已去徐娘老。莫向尊前唱惱公。

汪來峰寄寓秦淮。習靜辭意。托病不出。有旅病一律云。年來踪迹苦勞形。借病偷閒
戶半扃。藥倩美人量。水煮詩煩老。媪輟炊。聽秋聲到樹。驚殘夢。月影移花上。短屏枕
畔。每聞隣舍曲。三更歌管不曾停。又賁園再過釣魚臺。有賣花聲詞云。檻外綠楊遮
影透窗紗。凭欄處處玉無瑕。記得旗亭曾畫壁。是那人家。深巷酒旗斜。路好疑羞陰
陰庭院隔籬笆。綠掩紅藏昏似夢。風送琵琶。余將有揚州之役。鄭玉齋江曉亭共觴
於厲四娘家。適其女玉林校書。購芍藥數十本。曉亭賦芍藥一律。即送予之邦上云。
花神莫厭酒徒狂。絲竹筵前徹夜忙。簾內影搖千片錦。擔頭風送一城香。莫呼小字
愁分袂。芍藥一名將離但惜餘春勸舉觴。明日廣陵騎鶴去。虹園嬌艷費平章。

秦淮沈翹翹者。亡二十餘年矣。友人誦某生弔翹翹絕句二首云。舞衫如蝶鬢如鴉。
醉倒城南碧玉家。一霎紅樓春夢短。酸風苦雨送梨花。眉斂秋霜冷畫屏。崔娘卷裏
太零丁。紫籬紅杜都尋遍。何處空山墓草青。後閱耳食錄。知為河南韓生弔都下沈
翹翹之詩。愛其凄惋有致。並錄之。

王建宮詞云。密奏君王知入月。喚人相伴洗裙裾。按黃帝內經。女子二七而天癸至。
月事以時下。又曰。女子不月。則王建所云入月。即月事也。近人諸春生欲寄宿院中。

尹新官以月事婉辭。施暨堂為賦絕句云。鴛鴦此夕費安排。雙宿雙飛事不諧。為報
嫦娥今入月。與卿同學太常齋。

日札載美人妝面既傅粉。復以胭脂勻掌中。施之兩頰。其畧濃者為酒暈粧。淺者為
桃花粧。薄薄施朱。以粉罩之。為飛霞粧。梁簡文詩。有分粧開淺靨。繞臉傅紅斜之句。
近日秦淮曲中。競尚飛霞粧。華亭王秋塋絕句云。水晶簾下看多時。淺淡飛霞鏡裏
知。莫更樽前添酒暈。輕敲歌板喚紅兒。

馬湘蘭舊宅。今改為佛庵。賁園七絕云。拍拍寒塘野鶯飛。數株衰柳冒禪扉。壞墻風
過。幡飄影猶認。樓頭舊舞衣。

宣西庵江干曉發。寄玉寶珠校書云。催人腸斷五更鐘。不管離愁幾萬重。江上蘆花
舟上客。一齊侵曉趁西風。

長安客話。金陵陳大聲鐸嘲北地。荅曲云。門前一陣驟車過。灰揚那裏有踏花歸去
馬蹄香。綿裙綿襖綿褲子。膀脹那裏有春風。初試薄羅裳。生葱生蒜生韭菜。腌臢那
裏有夜。深私語口脂香。開口便唱冤家的歪腔。那裏有春風一曲。杜韋娘舉杯定吃
燒刀子。難當那裏有。蘭陵美酒鬱金香。頭上鬢髻高二尺。蠻娘那裏有霧鬢雲鬟宮。

樣粧行雲行雨在何方。土炕那裏有鴛鴦。夜宿銷金帳。五錢一兩等頭昂。便忘那裏有。嫁得劉郎勝阮郎。近日秦淮曲中。人人競秀。戶戶爭華。陳設做商彝。漢鼎綺窗嵌雲母。玻璃曲檻長廊。望徹湘簾繡幙。曉風殘月。聲傳鳳笛。鸞笙奇服。艷粧。雀表珠繡。瑤釵寶珥。火齊貓睛。味厭山珍。海錯人思。火棗冰梨。淺斟低唱。飛瓊恰霄漢。飛來檀板金樽。玉娟比瑤池玉潔。遙想大聲。見聞習慣。故鄉風景。故一遇趙女燕姬。直是人間天上。

黃陶庵先生不肯和河東君詩。蓋賦性壯嚴。其詩却極有風趣。如竹枝歌云。東湖西湖蓮花開。一日搖船採一回。蓮葉田田無限好。只因曾見美人來。柳條不繫玉蹄騶。拗作長鞭去路斜。春色也隨郎馬去。粧樓飛盡別時花。近有詩本不佳。而自矜身分者。柳塘以沈餘霞校書小照求題于某生。某意不屑置之。餘霞謂予曰。某不題照。拜賜多矣。聽其言詞鄙俚。必無佳句。倘一落墨。行將奈何。後見某莫愁湖句云。詩人何事無高見。不咏功臣咏莫愁。回憶餘霞之言。誠為不謬。未幾湘潭王瑞軒來云。余訪餘霞不獲。今始知其移居鷺峰寺後。地頗清幽。曾出梅花小照。囑題得七絕一首云。一重門掩一層花。入夜寒芳透碧紗。不是色香清絕處。美人何事肯移家。予笑曰。君

為某公捉刀。餘霞雖不知詩，而實能知人。因述前事，共相慨歎。

謝小娟年十四，明眸皓齒，顧盼嫣然。鍾沁香贈七律云：脈脈泉聲愛細流，兒家小築徑通幽。等閒公子留紅葉，多少才人願白頭。對鏡修容疑入月，牽簾識面抵封侯。禪心笑我沾泥絮，也逐東風上玉樓。

揚州汪蛟門贈柳敬亭賀新郎詞云：何物吳陵叟，儘平生、詎諧遊戲，英雄屠狗。寒夜蕭條，聞擊筑，敗葉滿庭飛走。令四座、缺齷良久。說到後庭商女曲，悵白門、寂寂烏啼柳。天付與，懸河口。可憐飄泊甯南後，記強侯、接天檣櫓，橫江刁斗。亡國豈知逢叔寶，世事儘銷醇酒。滿目、爛羊僚友。心識懷光原未反，但恩仇、將相誰知否。少平勃，黃金壽。

鍾沁香贈言露香校書云：橫看側視總銷魂，疑是前生淨六根。粉黛輕勻花有致，丰姿皎潔玉無痕。繡簾風細游絲軟，寶鼎香清篆影溫。知否最難商量處，一鈎新月近黃昏。又贈蓉裳校書云：燦爛衣裳五色絲，章臺誰信有瓊枝。知名久列羣芳譜，繡像新增百美詞。袖影風飄春筍嫩，眉彎黛淺遠峰低。留人細語鶯聲軟，猶憶盈盈十五時。蓉裳本吳人，愛着繡裳，見者目炫。彈絲品竹，藝冠一時。雖稍長，猶自矜持，常與雛

姬小鬟角勝云。

雲林逸叟重遊白下。喜晤茗玉校書。贈詩云。誰云別後見時難。春去秋來雁一般。夢裏悲歡傷聚散。燈前驚喜話溫寒。重逢解語名花好。直當知心舊雨看。靈鷲畫檐應有信。綠楊深處卸征鞍。

情性嬌。痴劇可憐。風寒露冷夜將眠。眠時記得清閒課。睡鴨重溫護水仙。余見此詩於馮雙喜壁間。末無名氏詢之云。購自夜市中。錄之以俟知者。

杭州宋笠田樹穀山塘閒步云。疏狂猶記少年時。幾處歌場鬪雪詩。此日舊遊零落盡。酒痕只有故衫知。似此風光絕可憐。相攜朋好踏春煙。怪他楊柳舒青眼。止向長街看少年。近人劉壁田珏再遊秦淮云。衰柳斜楊客再遊。舊人無復唱涼州。劉郎老去風情淡。自撚吟髭賦感秋。秦淮畫舫劇玲瓏。短檻疏簾四面通。忽聽隣舟歌子夜。借人絃管醉西風。二公詩傷時感逝。中年以外人殊難多讀。

顧與治秦淮感舊七古云。淮流雨足波光膩。詞客停船午相遞。文園多病阻清歡。坐起尋思溯洄意。此時落日酒初酣。望裏悠悠總詩思。何人對此最深情。風前別下鍾山淚。遊子皆言風景殊。居人倍感河山異。余生曾作太平民。及見神宗全盛治。城內

連雲百萬家。臨流爭傲筮歌次。一夜扁舟價十千。但恨招呼不能致。佳人向晚傾城來。只貴天然薄珠翠。不知薌澤自誰邊。樓上舟中互流視。采龍鬥罷喧未已。蜿蜒燈光夜波沸。偶將一葉到中流。半夜移舟無漿施。當時只道長如斯。四十年中幾遷易。渡頭猶是六朝烟。畫閣珠簾久顛顛。鷁首全隨戈。甲人馬嘶亂入玉侯地。即今月好幾船開。惟有空明照酣醉。繁華既往莫重陳。幕燕搖搖定猶未。但願遊人去復來。再見太平全盛事。卷中多錄國初人詩詞。亦見明季末造士夫觸目傷懷。有不能自己者。我輩生當盛世。江山秀發。花柳榮敷。窮達均有餘樂。謂非覆載生成之獨厚乎。江夢亭題沈素琴水閣云。數椽斜枕舊青溪。窗外輕紅杏一枝。花映清流人倚檻。雙雙照影水都痴。張子含雨中。同小雲司馬。二波騎尉。題吳姬寇香擢月圖三絕句。詩云。玉簫金管蕩橫波。何似吳姬細馬駝。爭怪雙鬟忘不得。當年曾與唱黃河。九曲秦淮話六朝。不堪同聽雨瀟瀟。櫓牀小響分明記。青粉垣西舊板橋。未到黃昏掩側門。初三下九易消魂。東風二月梢頭恨。都在江南紅豆邨。

武進黃仲則景仁。中秋夜游秦淮。歸城南作云。城南好酒如春泉。醉塌酒家樓下眠。醒來露重葛衣冷。正見浩月當中天。呼僮起步六街去。香塵寶轂青溪邊。玉簫子夜

聲未歇。離姬十五歌可憐。此時據鞍我亦樂。顧影不覺猶少年。惜哉花月只空度。春
江回首愁如烟。去年此夜人初別。今歲今宵已成憶。懷人中。酒自年年此時愁。然天
涯客。桃葉渡。莫愁湖。昔日佳麗。今有無。殘金剩粉。平不盡。徘徊漏下啼城烏。城烏啞
啞。天將曉。走馬卻出長干道。到此惟餘萬古愁。荒荒月落高城小。

白門馬子周秦淮。雜咏云。丁字簾前月上時。簾中低唱竹枝詞。雖鶯出谷啼猶軟。乳
燕臨風態不支。我對青衫懷白傅。誰鈔藍本贈紅兒。憐卿親捧銀箋紙。補索前宵感
遇詩。

江甯秦耀曾。字遠亭。澗泉殿撰之孫。芝軒尚書哲嗣。以孝廉官武部員外。工詩。少學
明七子。近師山谷。放翁。著有鳳梨書屋詩鈔。其和清溪舟泛圖八首云。紅蠟能填碧
玉簫。青油初泛木蘭橈。聽歌已過橫塘口。流水潺潺冷竹橋。短籬缺處補移楊。野蔓
無人自有香。七十二航歌板寂。更從此地闢清涼。黃蘆苦竹儼荒汀。水榭傾頽閉曲
橋。疎雨一畦人不。到。豆棚蛛網挂蜻蜒。祇林雙社鎖山扉。樹杪危巢白露飛。忽見青
帘飄一角。隔林犬吠酒人歸。翠洗層巒淨曉鬟。鴨頭波醮兩三灣。怪他眉譜翻新樣。
寫作雙蛾對博山。欲問臺城十里隄。藤梢橘刺路還迷。石橋巷口南朝寺。草翦裙腰

蚊蝶低消暑甯煩折簡呼。一舸穩載阮嵇徒。吟懷漸減風懷冷。不藉詩娛藉酒娛。簫
鈎窗網待重新。翠羽明珠恐未真。欲采蘋花慰幽怨。小姑祠下唱迎神。

滇南巖廷中。字秋槎。匡山方伯哲嗣。官萊陽少尹。七攝縣事。山左稱循吏焉。著紅蕉
吟館詩集。逼真晚唐。其秦淮曲云。荳蔻含苞圍香雨。芙蓉根抱相思土。斷雲殘月不
分明。化作秦淮烟一縷。秦淮十里九停橈。金粉依稀認六朝。一道盈盈衣帶水。紅樓
分岸住。妖嬈銀屏珠箔紛無數。雕欄畫棟參差露。玳瑁梁高燕穩棲。流蘇帳暖春難
去。洞房曲折繡簾遮。簾內深藏解語花。侍兒宛轉知留客。鸚鵡聰明曾喚茶。綠酒紅
燈開夜宴。釵聲鬢影圍佳豔。纖手親揩白玉盤。冰梨雪藕隨時薦。鬆鬆髻子學蘇州。
珠翠尋常不上頭。茉莉半開工媚夜。芝蘭斜挿更宜秋。輕盈體態天生就。冰綃束緊
腰肢瘦。衣染鷺黃柳色嬌。裙拖湘水春痕縵。歌喉一串太玲瓏。鶯讓悠揚燕讓清。紅
豆迴環新記譜。綠陰別院夜吹笙。十五吳娃初省事。眼波已解隨人試。花信專工繡
綵枝。爐烟也篆鴛鴦字。更有年華廿二三。可人中婦倚嬌憨。溫柔儘讓秋娘慣。風月
尤推阿姊諳。秦淮十里春無縫。銷金不比銷魂重。杜牧空留薄倖名。高唐未醒迷離
夢。我昔乘舟過白門。紅紅翠翠解溫存。雙飛綵鳳曾留影。十索新歌總斷魂。江山無

恙繁華歇人間天上仙凡別莫問當年舊板橋斜陽衰柳蟬聲咽