

新生活論叢



· 者 筆 執 ·

梁	蔡	鄧	蔣
漱	元	雪	中
溟	培	冰	正
李	胡	潘	汪
儒	適	公	精
勉	周	展	衡
諸	作	劉	劉
家	人	炳	詠
		葵	堯

4751

每册實價四角

· 執筆者 ·

蔣中正 汪精衛 劉詠堯 鄧雪冰
潘公展 劉炳藜 蔡元培 周作人
胡適 梁漱溟 李儒勉 諸家

新生活論叢

青年出版社刊

中華民國廿五年九月三版

新生活論叢(全一册)

實價大洋四角
外埠酌加寄費

編者 貝警華

發行者 青年出版社

經售處 上海光明書局
各省各大書局

變A調

勇壯

新生活運動歌

4 / 4

$\overset{3}{\underline{\underline{1\ 0\ 5\ 0}}}$ $\underline{\underline{6\ 0\ 5\ 0\ 4\ 3\ 2}}$
f

$\overset{3}{\underline{\underline{2\ 0\ 1\ 0\ 7\ 0\ 6\ 0\ 5\ 4\ 3}}$
f

$\underline{\underline{3\ .\ 2\ 1}}$ $\underline{\underline{7\ 1\ 7}}$
f

$\underline{\underline{6\ .\ 5}}$ $\underline{\underline{5}}$
f

禮義廉恥表現在衣食住行這便是新生活運動的精神

$\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7\ 0}}$
mf

$\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 6\ 0}}$
mf

$\underline{\underline{5\ .\ 5\ 6\ 5}}$
mf

$\underline{\underline{1\ 1\ .\ 2\ 3}}$
mf

整齊清潔，簡單樸素，

以身作則，推己及人。

$\underline{\underline{5\ .\ 5\ 3\ 2}}$
f

$\underline{\underline{1\ 7\ 1\ 6\ .\ 0}}$
f

$\underline{\underline{7\ .\ 1\ 3\ .\ 0}}$
f

$\underline{\underline{1\ .\ 3\ 5\ .\ 0}}$
f

轉移風氣

同聲應，

綱維正，

教化明。

$\underline{\underline{5\ .\ 5\ 3\ 2}}$
f

$\underline{\underline{1\ 7\ 1\ 6\ .\ 0}}$
f

$\underline{\underline{5\ .\ 6\ 1\ 7\ 3\ 2}}$
f

$\underline{\underline{5\ 4\ 2\ 1}}$
f

復興民族

新基礎

未來種種譬如

今日

生

新生活論叢目次

前 輯

新生活運動之要義	蔣中正	〔一〕
力行新生活	蔣中正	〔一六〕
新生活的意義和目的	蔣中正	〔三〕
新生活運動之意義	賀衷寒	〔三五〕
新生活的真義	汪精衛	〔四〕
新生活運動的時代使命	劉詠堯	〔五〕
新生活運動之發動及其進行	鄧雪冰	〔六一〕
新生活運動	余文偉	〔六九〕
亡國生活的清算	雷雨田	〔八〇〕

提倡新生活的方式……………華年社〔六七〕

新生活運動與上海教育界……………潘公展〔八九〕

學生新生活……………劉炳藜〔九二〕

新生活須知……………南昌新生活運動促進會〔九六〕

新生活運動綱要……………蔣中正〔一〇〇〕

甲 新生活運動之主旨

乙 新生活運動之認識

丙 新生活運動之目的

丁 新生活運動之內容

戊 新生活運動之方法

己 結論

新生活須知

後 輯

我的新生活觀	蔡元培	「一」
新生活	胡適	「二」
非個人主義的新生活	胡適	「五」
生活之藝術	周作人	「九」
一個人的生活	梁漱溟	「三三」
現代中國青年的生活態度	李浩吾	「六六」
青年日常生活的態度	渭川	「七七」
現代青年生活的改造問題	沈兆瀛	「五五」
青年精神之喪失與恢復	王衍康	「七〇」
現代青年病的檢討與方案	陳文	「九二」

現代青年的道德使命……………李儒勉 [一〇]

現代青年應有的精神……………謹銘 [二三]

*

後記……………編者 [一]

新生活運動之要義

蔣中正



——廿三年二月十九日在南昌行營擴大紀念週講——

南昌各學校校長暨黨政軍各界同志：在上一大紀念週中，本席已經講過：現在我們江西要做一個建設國家復興民族的基礎，這就是說，我們江西無論在那一方面，無論什麼事情，統統要做各省的模範，為全國所效法，要以我們一省的新風氣，新事業，來風動全國各省，使全國的民衆都能聞風興起，跟着我們共同一致的來建設我們新的國家！復興我們中華民族！要達成這種期望，一定要我們江西全省民衆尤其是在江西省會的南昌黨政軍學商各界同志，即一般民衆的領袖，首先能夠一齊奮發以「昨死今生」的精神，共同協力來做除舊佈新的工作！然後一般國民才有所效法，然後才可以風動全國，完成民族復興的使命。

這件事情我們如果要講難，當然很困難，因為現在我們一般國民的智識程度如此之低，社

會環境與一般的教育基礎也如此之壞，我們現在要在最短期間使全國國民所有社會上各個分子都能夠認識國家和民族的時代環境，知道現在國民的地位和責任，並且能夠實實在在共同一致的來盡國民的責任，努力救亡建國復興民族的工作，當然是一件很困難的事。但是大家要曉得：無論古今中外，一個社會要能改造進步，一個國家或民族要能復興，決不是一定要等到全體國民個個人都有足夠的知識，然後才可能，如果一定要這樣，那末，不僅是我們中國有如「俟河之清」不曉得要等到什麼時候，才能使全體國民都知識充足，可談復興；恐怕古今中外也沒有有一個國家一個民族真正能夠復興的了！所以改進社會，復興國家和民族的責任，在事實上絕不能希望全體國民都能盡到，完全要靠我們一般有知識的做各界民衆之領袖的人能夠將這個重任一肩擔負起來！只有我們先負起責任以身作則來切實去幹，才可以推動全國國民共同覺悟奮發，協力來幹！古云：「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」就是這個道理。從前所謂君子，就是現在各界民衆中的領袖，亦即有知識有道德的優秀份子。一個社會的良窳，和一個國家的興亡，就看這種人能不能盡到教導一般國民之重大的責任，現在無論是黨政軍以及學界

商界的同志，個個人都是國民中的知識份子，都負有教導一般國民的責任，社會要能改進，國家和民族要想復興，就要全國一切知識份子尤其是各界領袖能盡到教導全國民衆的責任。所以我們到一個地方，如果看到當地的社會腐敗，人民野蠻，不好說這是當地全體民衆的倒霉，實在只能算是當地一般知識份子的倒霉！只能怪一般知識份子沒有盡到自己教導國民改造社會的責任！反轉來講，無論是一個地方或整個國家，如果一般知識份子都能認識國家所處時代環境的險惡，和我們國民所應負的責任，並且以身作則來教導一般國民，共謀社會改進，國家和民族的復興，那末，這個社會和國家，沒有不會很快的進步復興起來的！所以社會能不能進步，國家和民族能不能復興，其責任就完全在我們一般知識份子！尤其是我們一般民衆的領袖！所以我今天特別要南昌各界和各學校校長參加這個紀念週，想藉這個機會向大家貢獻我的意見。

我在前一次紀念週中已經講過：我們要改革社會，要復興一個國家和民族，不是用武力所能成功的，要如何才能成功呢？簡單的講，第一就是要使一般國民具備國民道德，第二就是要使一般國民具備國民知識。道德愈高知識愈好的國民，就愈容易使社會一天比一天有進步，愈

容易復興他們的國家和民族！比方講，德國的復興，就是一個最好的先例。我們曉得，德國自從歐戰失敗簽訂凡爾賽和約以後，整個國家在各個戰勝國壓迫干涉之下，一動也不許動，尤其是關於軍備更受嚴格的限制，即如陸軍就限定最多不得超過十萬，拿來和列強比較，可以說他們的武力等於零。雖然他們沒有武力，但是還不到十五年工夫，居然就能夠復興起來，和世界上最強的國家並駕齊驅，這是什麼道理呢？我剛才講過，德國在過去因為受了條約的限制，是沒有武力的；那末，他一旦要求軍備平等的時候，法國儘可以用武力去壓迫他，爲什麼不敢如此呢？就德國本身來講，他既沒有強大的陸軍，也沒有海軍空軍，有什麼資格可以要求平等，更如何可以獲得平等呢？再拿德國的情形來和我們中國比較。德國近來沒有大的武力，而我們的陸軍比德國要多幾十倍，海軍空軍也有，德國的人口僅僅六千萬，我們的人口四萬萬。再講德國的土地，格外不能和我們比，但是人家要求軍備平等就是軍備平等，要想取消賠款就能取消賠款；而我們中國不要講不能根本廢除不平等條約如同德國之要求軍備平等一樣，而且連到提議修改也沒有。人理。比方講，早兩年伍朝樞在國聯依據盟約第十九條動議取消不平等條約，就一點結果也沒

有，他們德國人要求軍備平等，各國就不能不在原則上贊成，到最後還不得不完全承認，法國雖然要反對，也沒有怎麼辦法。人家剛剛戰敗，過幾年就可以不付賠款，要賴債就賴了，而我們幾十年或百多年的賠款，到現在還是每年要照付。總之，德國也是一個國家，中國也是一個國家。德國沒有武力而能夠與各國平等，中國雖有武力，依然不能求得平等，這是什麼道理？沒有旁的，完全是由於我們一般國民的智識道德不及人家，因此我們可以曉得，要一個國家和民族復興不是有怎樣大的武力就行，完全在乎一般國民有高尙的知識道德。德國何以能和其他各個強國平等，就是因為他們一般國民的智識道德和各國國民平等，或許比人家還要好些。我們中國何以至今不能和各國平等，也就是我們一般國民的智識道德不能和人家的國民平等，趕不上他們，所以今後我們要求平等，要想復興我們的國家和民族，一定要根本上先從提高國民的智識道德這一點來做。

一般國民智識道德的高下，即文明和野蠻，從什麼地方可以表現出來呢？我們要提高一般國民的智識道德要從什麼地方着手呢？這就要講到一般國民的基本生活，即所謂「衣食住行」

這四項基本生活包括全部日常生活，是個個人時時刻刻不能離的，一個人或一國的國民精神，思想，智識，道德，統統可以從基本生活的方法，表現出來，外國人衣食住行是什麼情形，在場各位同志中有到過外國去的人，當然看得非常明白，就是沒有到過外國的，也可以在各處租界，教會或其他外國人所住的地方看得出；外國人無論吃飯，穿衣，住房子，走路，和一切的行動，統統合乎現代國民的要求，表現愛國家和忠於民族的精神，總而言之，統統合乎禮義廉恥！不要廉恥的飯，他們不吃，不要廉恥的衣，他們不穿，不合禮義的事情，他們不做，他們無論起居食息，一言一動，統統規律，合乎做人的道理，表現有現代文明國家的國民之智識道德。何以他們國民能夠如此呢？就是他們各國的教育發達，社會環境優良，尤其是一般負有教導一般國民的責任之智識份子，能夠養成好的風氣，習慣，以身作則來教導，他們每一個國民，從小在家庭裏就有很好的家庭教育，進學校以後，又有很完善的學校教育，出學校以後，再有很好的社會教育，他們一切基本生活的教育，在家庭教育時就已經打好基礎，到學校教育再加嚴格的修練，即已臻於完善，以後更有社會教育，使之發揚普遍，勵進不已。他們一般國民，因為有這三種教育，接連琢育，層層扶持，所以

其智識道德都同在一個水平線上，而表現於衣食住行一切實際生活之中！因此，外國人看了才曉得他們是一個文明的國家和民族，才肅然有所敬畏！德國之所以要求平等而各國不敢拒絕他，就是這個道理。我們中國何以始終不能獲得平等，而且還要一天天被帝國主義者侵略壓迫呢？一言以蔽之，就是我們一般國民無論衣食住行都不能如同我們的古人或現在外國人一樣合乎禮義廉恥！普通一般國民不必講，我們只就現在一般準備要做國家和社會中堅人物的青年學生來講，就可以明白：大家都可以看到，一般學生，比方說，江西的中學生，現在雖然大多數都比較好了一點，但是我去年初來的時候所看到的，幾乎無一個不是蓬頭散髮，有扣子不扣，穿衣服要穿紅穿綠，和野蠻人一個樣子。在街上步行或是坐車都沒有一個走路坐車的規矩。更不曉得愛清潔，甚至隨處吐痰。還有，看到師長不曉得敬禮，看到父母也不曉得孝敬，對於朋友，更不知道講信義。這種學生，可以說完全不明禮義，不知廉恥！這樣的學生，這樣的國民，如何不要亡國。前幾天我還在街上看見一個小學生吸紙烟，這樣還了得嗎？他做學生的時候就要吸紙烟，再長大不會吸鴉片煙嗎？當時我因為車子走得太快不便拉他，你們一般教職員，或警察，應當也看見看

見的時候，就要拿來處罰。一個地方有這種現象發生，尤其是發現之後，還沒有人來管，就是我們所有負有教導國民的責任的人，尤其是一般學校裏的教職員最倒霉的事情。如果我們平時能留心管束，並且以身作則來教導，我想決不會有此現象。例如我此次到了建甌，有一回發現一個十歲左右的小孩，在街上吸煙，雖穿了很好的衣服，還是一點教育也沒有，因此我隨即叫他的父母來要辦他。從此以後，建甌就少有小孩子吃煙的了。由此可見轉移風氣，改造社會，並不是什麼難的事情，實在還很容易，只要我們各界領袖，能夠以身作則，實實在在來做。現在就是因為我們各界做領袖的人，自己不能以身作則來實幹，不能認真教導自己學校裏的學生，自己家庭的子弟，和自己機關裏面的部下，聽他們一天天腐敗墮落，一切不管，所以社會弄到這種紛亂，黑暗，暮氣沉沉，充滿了烏煙瘴氣，因此我們的國家和民族，要被人家不斷的侵略壓迫。我們舉德國復興為例，并拿來和我們自己比較，可以曉得：一個國家和民族的興亡，軍隊還只能負一部分責任，最大的責任，還是在社會上負有教育責任的一般人身上！今後我們要建設國家復興民族，除發展教育外，再沒有旁的根本方法。所以教育乃一種至高無上的救國復興的根本事業。凡是有志救

國，要想復興民族的人都要致力於此，即不僅一般直接負有教育責任的教職員或教育行政人員，應格外盡到自己的職責，社會上所有的智識份子尤其是各界的領袖，也人人要負起這個教育的責任，人人要以身作則的教導，務使一般國民的衣食住行統統能合乎禮義廉恥，如此我們的社會才容易進步，國家和民族才可以復興！

我們現在在江西一方面要勦匪，一方面更要使江西成功一個復興民族的基礎，要達此目的，必須自江西尤其是從江西省會所在南昌這個地方開始，使一般人民都能除舊佈新，過一種合乎禮義廉恥的新生活。目前因為限於人才物力，所以先選定南昌這一個地方開始一個新生活運動。即要使南昌所有的人民都能以禮義廉恥為基本原則，改革過去一切不適於現代生存的生活習慣，從此能真正做一個現代的國民！我很希望由我們在南昌的各界領袖共同協力來幹的結果，可使南昌改造為一個新社會，使各縣各省都有所取法，而將我們的新生活運動逐漸推廣至各省各縣！使我們全國國民的生活，都能合乎禮義廉恥，適于現代的生存，不愧為現代的國民，文明國家的國民！表現出我們全體國民高尚的智識與道德，再不好有一點野蠻的落伍的

生活習慣。比方講隨地吐痰，撒尿，到處髒得不堪，床下門角，這些地方永遠不洒掃，這些極不衛生的事情，就絕對不是現代任何文明國家的國民所可以存留的！尤其是隨地吐痰，撒尿，簡直只有最野蠻的民族才如此！我們要有合乎禮義廉恥的新生活，就要從不亂吐痰做起！日本人從前也是隨便吐痰的，但是自從維新以後，一般國民都曉得非改革這一種野蠻的習慣，不足以與各國講平等，所以統統能改過來，以後他們吐痰，就吐在自己隨身所帶的紙頭內。至於西洋人吐痰，他們也是吐在隨身攜帶的手帕內。這種注重公共衛生的智識和習慣，我們今後一定要告訴一般國民，並且以身作則領導他們來做！總要使一切受教的人，能從這一件事開始，養成愛清潔講衛生的習慣！這些事情在外國本來在小時經過家庭和小學教育就已教好，所以到中學以後，用不着特別注意來教。但是我們中國，無論家庭教育學校教育和社會教育統統不完善，所以我們無論是在家庭裏，學校裏，機關裏，或是軍隊裏，隨時隨地都要以身作則的來教！我從前也做過多年的學生，但是在學校裏從來沒有人特別注意教衣食住行的道理。現在我主張無論家庭教育學校教育軍隊教育和社會教育，都要從衣食住行開始。都要使受教的人一切生活合乎禮義

廉恥，然後才能使全國國民表現出高尚的道德和智識來，使人家不得不敬畏我們，不敢不承認我們平等。這個道理是不是我發明的呢？並不是的，我不過從各方面經過長期體認而知道現代各國教育的精神所在，再證以我們中國傳統的立國的精神，覺得合乎禮義廉恥適于現代生存的新生活運動是目前救國建國與復興民族一個最基本亦最有效的革命運動。我過去在日本學陸軍，受過他們的學校教育，也受過他們的軍隊教育。他們雖然口裏從沒有提出「禮義廉恥」來講，但是無論吃飯，穿衣，住房子，走路以及一切行動，其精神所在有形無形之中都合乎禮義廉恥！他們以這樣的教育幾十年教下來，然後才造成今日這樣富強的國家。我們現在要建立新的國家，要報仇雪恥，不要講什麼強大的武力，就只看衣食住行上能不能做到日本人那個樣子！旁的不必多講，我只舉一兩件極小的事情來說：日本人全國上下無論什麼人早晚一定洗冷水臉，全國已成爲普遍的一種習慣，如果有人不如此，旁的人一定目爲野蠻，不愛國。我們曉得，常常洗冷水臉，可以使人精神奮發，頭腦清醒，又可以使人皮膚強健，不受風寒，還有最要緊的，不致耽誤時間。所以這個習慣，事情雖小，益處却極大，所以日本人全國如此。試問我們中國，無論是軍隊

裏，學校裏，家庭裏有幾個人能終年用冷水洗臉呢？普通那一個不是非熱水不洗臉！往往因為沒有熱水而不洗臉，或因為等熱水而耽誤幾個鐘頭。由這一點就可以曉得我們的民族不行！我們和日本人不必在槍林彈雨之下來衝鋒陷陣，就只將日常生活比一比，就可以曉得高低強弱！所以我們要復興民族，報仇雪恥，不必講什麼槍砲，就先講洗冷水臉，如果這一件最小的事也不能勝過日本人，其他的還講什麼！我們一般負有教導責任的人，從此一定要過新的生活，以身作則來教好自己的部下，學生，以及一般國民，我就是第一個能做到！我從小以來每天第一次洗臉一定用冷水，這並不是我自己要宣傳，實在是希望大家都要講到就做，做到再講的意思。日本人除洗冷水臉之外還有一個習慣，就是普通一般人每天都吃冷飯，普通比較富裕的人家，早晚燒兩次飯。窮的人家，就只早晨燒一次，日中出去工作，就帶一包冷飯。這些生活習慣是什麼？這就是最基本的軍事訓練，與軍事行動，他們從小在家庭裏就養成這刻苦耐勞的習慣，就是一切生活，早已軍事化了，所以他們的兵能夠強，不然，打仗的時候，你要等水燒熱以後洗臉，又要等飯燒熱再吃，敵人已經將你包圍，還了得嗎？講到這裏，我可以告訴大家，我現在所提倡的新生活運動是什麼？

麼？簡單的講，就是使全國國民的生活能夠澈底軍事化！能夠養成勇敢迅速，刻苦耐勞，尤其是其
同一致的習性和本能。能隨時為國犧牲！不是說水沒有燒熱飯沒有煮熟我們就不能去打仗的
國民！要養成這種隨時可以與敵人拚命為國犧牲的國民，就要使全國國民的生活軍事化，所謂
軍事化，就是要整齊，清潔，簡單，樸素。也必須如此，才能合乎禮義廉恥，適於現代生存，配做一個現
代國民！我們一般負有教導責任的人，尤其是各學校教職員直接要來教育青年學生，總要隨時
隨地以身作則從衣食住行這幾項基本生活教起，有形無形之中使個個學生個個部下以及所
有的國民的生活，統統能夠整齊，清潔，簡單，樸素，而合乎禮義廉恥！合乎做一個現代的人的道理。
我們在學校裏教學生，絕對不是在講堂上教點國文，史地，理化，英文，算學或其他技藝而已，一切
的學術技能都還是教育次要的東西，最根本要緊的事情，還是要教做人的道理，養成學生完美
的德性和人格，使他成功一個明禮義知廉恥的人！具體的講，就是首先要從他們的衣食住行教
起，使他們都能過整齊，清潔，簡單，樸素的新生活，如果這個根本的東西忘了，單是教些物理化學
英文算學等知識技能，那麼，不管你教得怎樣好，也沒有用！因為知識技能，禽獸也有，禽獸也可以

教會，人之所以異於禽獸，人之所以爲人，就是懂得做人的道理——明禮義，知廉恥！從實際生活上講，沒有旁的，就是要做到整齊，清潔，簡單，樸素！如此的生活才可以叫做新生活，過新生活的人才配做一個新時代的人！新時代的人絕對不是吸香烟，拍香水，隨地吐痰，蓬着頭髮，拖着鞋子，扣子不扣，帽子戴歪的這一類的人！現在拍香水拍得愈多的就愈臭！愈不清潔，愈不清潔不整齊的人就愈野蠻！現在我們要救國，要復興民族，並不需要講求怎樣高深奧妙的道理，就是要從實際生活起做到整齊，清潔，簡單，樸素幾件很平常很粗淺的事情。古人所謂「蔬米布帛」一般所謂「家常便飯」我們現在挽救國家復興民族的道理，就在「蔬米布帛」「家常便飯」之中，就是要從「蔬米布帛」「家常便飯」做起！也就是剛才所講的，要使全國國民都能過軍事化的共同一致的新生活，拿這個東西來復興民族比用什麼武器什麼軍隊的力量都要大！我們做人，教人，革命與復興民族，都要從這一點做起！

因此我們現在先從南昌起，開始一種新生活運動。我們要使南昌所有的國民個個人都過整齊簡樸一切能合乎禮義廉恥的新生活，可以做全國人民的模範！我希望我們各界的領袖，以

及一切知識份子從今天起，下定一個決心來。做新生活運動，尤其要能從自己做起，然後更以身作則的教導督促自己的學生部下，親戚朋友，以及一般國民！如此努力幹去，我相信三個月以後，南昌一定可以造成一種新風氣，造成一個新南昌，新江西。半年以內，一定可以風動全國，使全體國民的生活都能普遍的革新！那時，無論是要廢除一切不平等條約，無論是要報仇雪恥復興我們的民族，都不是什麼難事！現在這個復興民族的新生活運動正在開始，我很希望我們在南昌的黨政軍學商各界同志，下定決心共同來推進這個運動，尤其是各界領袖自己要先能做到，方能以身作則，鼓舞羣倫！中正就以此自勉，很希望各位同志，尤其是各界領袖各校校長人人以此自勉勉人。古人云「從前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生」，希望大家抱此決心與精神將過去不適于現代的一切野蠻生活，澈底改革。一切新的生活，新的運動，新的事業，統統要從今天開始！這就是本席今天向大家貢獻的關於新生活運動之要義與方法的幾句話。希望大家能彼此共同努力，以完成革命的使命，就此謹祝各位成功！

力行新生活

蔣中正

——三月十一日在南昌市民大會講——

今天我們舉行新生活運動市民大會，南昌各界同胞，這般踴躍熱烈的參加，而且有這樣整齊嚴肅的精神，這就可以做我們中華民族的模範，做救中華民國的基礎！因此本委員長覺得今天和我們南昌各界同胞共同一致來參加這個新生活運動是非常光榮非常高興的一件事情！

大家要曉得，我們國家何以要被外國人侵略壓迫？我們民族何以要被外國人輕視欺侮？
以我們中國人比不上外國人，要被外國人目為野蠻？我們個個人都應當要自己反省。首先從自己本身來看。我們的體格和精神是不是比得上外國人？是不是和外國人一樣高大？一樣強壯？再看我們一般同胞的智識、行動，是不是和外國人一樣懂規矩？是不是和外國人一樣一舉一動都能循規蹈矩有禮守法？是不是事事物物都和外國人一樣有條有理清潔整齊？比方講：我們穿的

衣服，家裏住的地方，或是學校的課堂，宿舍，操場是不是和外國人一樣整潔？在街上走的人是不是都和外國人一樣有規矩？——都靠左邊走呢？是不是我們的同胞能夠和外國人一樣不隨地吐痰？就是因為我們一般同胞的生活，毫無規律。連這些很小的事物，我們都不能做到，而外國人都能做到。所以我們一般同胞要被人輕視，甚至整個民族要被人家欺侮。你看一般人那怕穿了很好的衣，也穿得很髒，有扣子不扣，穿了很好的鞋子，却要拖着不穿好，吃飯的時候，不僅桌上亂七八糟，而且菜湯飯屑狼藉滿地。再如各人的大門口，多是堆滿塵土垃圾，臭不可當。到天暖的時候，黴菌繁殖，便要發生瘟疫。因此種種，我們一般同胞的體格精神，統統不如外國人。人家的精神和力量既強過我們，便隨時可以來侵略我們，壓迫我們。而我們體格不行，一切的力量沒有，便無法抵抗。

一般同胞要知道：國家民族的衰弱，被人欺侮，就是因為我們各人的體格精神和能力不好。就是由於我們各人不知道保重愛護自己的體格。因為我們自己的體格尚且不知道如何愛護，使牠強健，當然更不知道如何愛重保護我們的國家和民族。所以我們今後要愛國家和民族，要

強種強國，一定要先愛護我們各人的身體。即首先要做一個強健的現代國民。

新生活運動的目的，就是要使我們一般同胞，個個人都能做健全的現代國民。要做健全的現代國民，第一就是要有強健的身體。有了強健的身體，就有強健的精神。有了強健的精神，就可學會一切強國的本領。有了各種強國的本領，自然可以保衛國家，發揚民族，使我們國家和民族能夠永遠適存於世界，不再受外國人的侵略壓迫，或遭受任何的輕視和欺侮。我們要如何才算真能保重愛護自己的身體，增進自己的精神呢？就是要照着新生活運動所定的種種規律來做。如果我們能夠如此去做，就算是知道愛護自己的身體。推而廣之：就可以愛護整個的民族和國家。否則我們既不能自強自救，更不能強國救國，豈不是父母冤枉生了我們。

大家要曉得：父母辛辛苦苦生了我們，教育了我們，是要我們頂天立地堂堂正正做一個人。能夠自重自愛，自強自立。並且能為國家為民族效力，來做一番事業。如果我們不能如此，反要使我们自己和我們的祖宗父母以及整個的國家民族倒霉，那便不配做一個人，尤其不能算是一個現代的國民。結果不僅要受盡外國人種種的侵略壓迫，而且一定要做亡國奴的。現在我們的

新生活運動，就是要使全國的同胞，尤其是一般青年學生覺悟！我們以前所過的生活，不是現代的文明生活。是什麼生活呢？野蠻的生活，就是上古時代人所過的那種和禽獸差不多的生活。這話我們中國人自己來講不要緊，要是讓外國人來講就不好聽。從今日以後，我們不要再過以前這樣萎靡，偷惰，浪漫，污穢的野蠻生活。要過整齊，清潔，勤勞，樸素的新生活——現代的文明生活。做一個明禮義知廉恥，守規矩的人——現代的文明人。即能做國家的一個良民，家庭的一個肖子，在學校裏能做一個守規矩的學生，在社會上能做一個有守法的君子。

我們做一個人，究竟還是要做一個文明人呢？還是要做一個野蠻人？當然要做一個文明人。要做文明人，就要照着新生活運動所訂的一切規定來做。就要懂規矩，守規矩。比方講：在學校裏一定要敬先生，在家裏一定要孝父母，和朋友往來一定要講信義。對於國家民族和上官一定要忠實。凡是我們中華民國的同胞，定要相親相愛，團結一致。不要互相吵罵甚至打架。如果不能做到如此，還是和以前一樣過着野蠻的生活，即不能照着總理所講的「忠孝，仁愛，信義，和平」八個字，或我所提倡的「禮義廉恥」四個字來身體力行，不懂做人的道理，不知道做人方法的野蠻人，

即不配做現代文明國家的一個國民！

今天我看了南昌各界同胞，有這樣好的精神和秩序。曉得各界同胞已經明白新生活的道理。我相信大家一定能從此實行新生活來做文明人。大家要曉得：我們中華民族的烈祖烈宗在天之靈，是如何的希望我們能夠從此奮發，努力來救國！我們要能救國，一定要先能救自己。救自己的方法，就是要實行新生活。照着新生活的各種規律來切實做到。我很希望我們南昌各界同胞從此能夠做文明人，個個人都是國家的良民，家庭的肖子，都能夠愛護自己的體格，增進自己的精神和人格，以自救救國。中正就可以將自己的生活告訴大家，來做一個榜樣。我們各界同胞，尤其是一般青年學生，知道我是一個什麼人，恐怕大家只知道我從前當過國民政府的主席，做過革命軍的總司令，現在是委員長。究竟我是怎樣的一個人，還是不知道。要曉得：一個人不是生來做委員長的，更不是生出來就可以做總司令的。我過去做總司令，現在做委員長，都是由於少年受過最嚴格的教育，從小刻苦努力做出來的。我從前在家裏，每天一定要掃地，洗地板，還要燒飯。吃飯的碗筷，也統統要自己洗滌。吃完飯的時候，不僅桌上地上不能有半點飯屑，就是飯碗

裏有一點不乾淨，也一定受父母很嚴格的教訓，甚至打罵。穿衣也是一樣，如果有一顆扣子沒有扣，父母也要罵的。洗臉有一點沒有洗潔淨，父母一定要叫我再洗。我從前就是在這樣一種嚴格教育之下的一個小孩子，小學生。就是由這樣一個小孩子小學生出身，造成功今日的委員長，做革命領袖。語云：「嚴師出高徒。」我很願意各界同胞曉得我蔣介石是受父母師長很嚴格的教出來的。今天我特別將我的爲人以身作則來告誡大家，很希望各界同胞，尤其是一般青年學生從此不再自暴自棄，不再污穢偷惰。曉得現在的蔣介石是從小時在家裏掃地，洗碗，擦筷子做出來的。你們如果要爲國家來做一番事業，爲民族來爭一口氣，能做中華民國的革命領袖就要學我蔣介石的整齊清潔勤勞刻苦！現在中國只有我一個蔣介石！我希望從各位做起，將來能造成幾千幾萬蔣介石，能夠做革命領袖，爲國家爲民族而効力！最後一句：就是要請大家以我作榜樣，以最大的決心和毅力來實行新生活！完成中國的革命！

新生活的意義和目的

蔣中正

——三月十九日在南昌行營擴大紀念週講——

各位同志：最近由南昌所提倡的新生活運動，已經很迅速的普及到全國，不過今天到會的各位行政長官，很多是遠道而來，對於新生活運動的真實意義和內容，或許還有未盡了解之處，就是在南昌各位同志，或許也有不十分清楚的，所以我想趁今天這個機會扼要的再來講一下。

我們要講新生活運動的意義，就先要講現在中國普通一般人現實的生活狀況，大概現在普通一般中國人的生活，可以拿幾個字來包括：第一就是「污穢」，什麼東西都骯髒得不堪；第二就是「浪漫」，一切的行動，都是隨隨便便，毫無規律；第三就是「懶惰」，尤其是不知道遵守時間，凡事都是苟且偷安，敷衍塞責；第四就是「頹唐」，不但是精神萎靡，而且體格亦非常孱弱，還有種種不良的嗜好，腐敗的習氣。總而言之，現在一般中國人的生活，一言以蔽之，就是野蠻的。

不合理的生活。你看吃飯的時候，不要說一切食物食具凌亂污穢，而且吃的時候，有的將身體靠着牆壁或門板上來吃，有的坐着，有的蹲的，有的坐在地下，有的站在門外，吃完以後，菜湯飯屑弄得狼藉滿地，甚至使人不敢近身，試問這種吃飯那裏是人吃飯的樣子！這不是野蠻生活嗎？吃飯如此的凌亂污穢，這和牛馬豬羊等動物吃東西有什麼區別？你看人家的豬槽貓碗，馬廐狗窠也沒有如此污穢，假使我們人類的生活，如果和這種牛馬豬狗禽獸一樣，那還不是野蠻的生活嗎？

再講普通一般中國人的穿衣，十有九個是鈕扣不扣齊的，諸如此類不整不潔的樣子，就是浪漫，懶惰，頹唐，腐敗，毫不檢束的表現。再講住房子，普通一般中國人沒有幾個人知道住房子是怎麼住的，尤其是中國人住洋房，笑話更多，就是灑掃，也只知道掃除房子中間的一塊，至於屋角或門後，就不堪言狀，堆滿垃圾，布滿塵土，甚至一年半載，沒有人去過問，聽他發臭氣生微菌，試問如此住宅，安得不發生疾疫？還有一般人隨便吐痰，到處解手，你看這樣還能算是人的生活嗎？還有無論到甚麼地方，你們各位都看到的，那一處的陰溝或是明溝是暢通的？那一家住戶甚至那一

個衙門不是東爛西破，聽他倒坍骯髒的？至於一般人的行動，大部分都是駝背曲腰，低頭斜眼，奄奄一息，毫無生氣，這那裏可稱是人的行動？俗語所說的「行尸」，實在就是半死半活和死不活的一個「活死人」罷了。這樣行動習慣，那能希望革命完成呢？

此外一般中國人的生活，都是絲毫沒有規律，更不曉得時間的寶貴，甚至晝夜不分，或以夜作晝，胡作亂爲，丟了正經的生活，去做吃鴉片烟，嫖賭種種不正當的鬼生活。對於應作的職業，只知苟且偷安，敷衍塞責，到自己死了，國家亡了爲止。大家都知道，現在世界上那有一個文明的國家的生活是不依時間沒有規律的？不依時間沒有規律的生活，就是野蠻的生活，現在我們中國一般人的生活，不僅是不依時間沒有規律，而且還做不正當的事，使得自己精神頹唐，體質孱弱，麻木不仁，萎靡不振，這種生活還不是野蠻不合理的生活嗎？所以我說現在一般中國人的生活是污穢，浪漫，懶惰，頹唐的野蠻生活，不是人的生活。無以名之，只可名之曰鬼生活。我們現在要過新生活，就是要剷除這一切污穢，浪漫，懶惰，頹唐的鬼生活，來過整齊，清潔，簡單，樸素，迅速，實在守時間，守秩序的文明生活，亦即改正過去一切生活的缺點，使全體國民的生活，都能復他固有

德性「禮義廉恥」的生活。

「禮義廉恥」本來是我們的祖宗數千年遺傳下來的德性，是我們個個人所固有的。現在我們提倡新生活，並不必勉強一般民衆做特殊的「洋派」生活，只要拿「禮義廉恥」的道理來指導他們，他們便自然會照着這「禮義廉恥」的德性去過生活的。本來我們所謂新生活，目的就是要使全體國民凡日常生活衣食住行，統統要照到我們中國固有的禮義廉恥道德的習慣來做人。簡言之，就是根據中國固有道德的習慣，來決定人人所必須的日常生活行動，這就是新生活運動的內容，並沒有旁的新的花樣。因為生活總是生活，無所謂新，舊我們講的舊是就時間而言。要掃除現在一切違反禮義廉恥不合於人生正道的野蠻生活，鬼生活，而重新來恢復明禮義，知廉恥，守紀律，守時間的文明做人的生活。這種文明做人的生活，本來是我們祖先向來所過的，不過因為最近社會的墮落，教育的腐敗，一般國民將他固有的禮義廉恥忘掉了不去用他，連得衣食住行也不會了，因此國家陷於危亡，民族日益衰弱。我們現在為挽救國家復興民族起見，要掉轉頭來恢復我們祖宗遺傳下來一切合理的生活，這種合理的文明生活，如果我們能夠

恢復，國家便可以轉危爲安，轉弱爲強。如果不能恢復，仍舊過現在這種污穢，浪漫，懶惰，頹唐的野蠻生活，鬼生活，那末不僅國家不能保存，卽種族亦就要消滅。所以我們如果能實行新生活，就是文明的現代國民，可以自救救國。如果不能實行新生活，就是自甘暴棄墮落的野蠻人，卽是自取滅亡。尤其是我們一般地方高級行政長官和軍隊各將領，不僅須自己知道這個道理，而且要能以身作則，來領導自己所有的屬員部下學生以及一般民衆，使他們統統知道這個道理，實行新生活，成功一個健全的現代的人。

關於新生活運動的意義，還有我前次所講的一點：新生活運動最後的目的，就是要使全國國民的生活行動，能夠「整齊劃一」四個字。這「整齊劃一」四個字的內容，是什麼呢？就是現在普通一般人所說的「軍事化」。我亦常常講道，整個軍隊能夠整齊劃一，除整齊劃一之外，再無其他的軍事教育，亦再無所謂軍事化。我們無論從政或治軍，無論教民教兵或教練一般青年學生，並沒有旁的目的，唯一的目的，就是要使他們從很簡易粗淺微小的地方做起。因爲只有這三個要領，才能使人人都能夠整齊劃一。現在我們提倡新生活，就是要使人人能夠實踐禮義廉

恥，就是先使他從衣食住行日常簡單容易的生活中開始做起，先使一個地方的國民日常生活，做到整齊劃一的程度，然後推而至於一省，最後使全國國民一切精神行動都能整齊劃一。所以軍事化的精神，就是「禮義廉恥」。軍事化入手的地方，就是「衣食住行」。軍事化最後的目的，就是要「整齊劃一」，使全國國民個人能夠共同一致保種強國。若用新的名詞更明顯的來講，新生活運動就是軍事化運動。軍事化運動，就是要從日常生活做起，一步一步的確實做到全國總動員的程度。現在許多人，以為知道了站隊操演，托槍，射擊，跳高，跳遠，就叫軍事化，這個觀念實在是錯誤的。固然這些事情，也是軍事化所應有的條件，但是軍事化最基本最緊要的條件，還不在乎技藝之末，乃在乎精神之本。所以第一，要使全國國民能夠實踐禮義廉恥，如果不知禮義廉恥，而只講技藝，那末馬也能跳高，比人還跑得快，猴子更會跑跳，並且牠能夠戴帽穿衣，托槍打人，那也可算是軍事化嗎？這種沒有禮義廉恥的生活，雖說是能戴帽穿衣，也不過是一個古人所說的「衣冠禽獸」而已。說到真正的軍事化，一定是要根據禮義廉恥，做到整齊劃一的程度，這就是軍事教育的精神和目的之所在。

昨天我看新生活運動提燈大會，覺得沒有特別的事可以批評，只有一件事值得注意，可以證明這一個月以來，新生活運動已經收效的，就是參加提燈會的十幾萬人，無論男女老幼，沒有一個穿衣服不扣扣子的，也沒有一個隨便吐痰的。這一點，就是整齊劃一的初步。由此我們可以曉得，要提倡新生活，要做到軍事化，要教民教兵治國平天下，統統要從人人所知，人人所能，而且是人人所必需的小事情做起，惟有擇最簡易最要緊的小地方做起，才能漸漸做到整齊劃一。古人講「做事要大處着眼，小處下手」，就是說，我們的目光和做事的規模，當然要遠大；但是入手實施的地方，一定要擇微小的地方開始。比方就日常生活而言：衣冠整齊，乃是一件最要緊的生活，而整齊之中最簡單粗淺的爲人人所易知而易行的，就是扣扣子。我們要提倡新生活，就可以從扣扣子做起，使全國國民穿衣先能扣好扣子，再由扣好扣子這件事，推而至於戴帽穿鞋子繫帶子。提倡整齊劃一，那就是真正的軍事化。外國人看了我們國民生活和精神如此，就要敬畏。現在外國人，所以如此肆意侵略我們，就是看了我們國民生活太幼稚，太腐敗，不僅一般國民不能整齊劃一，而且連軍隊動作也不能共同一致，其散漫凌亂情形，一看就令人輕笑。所以我們的軍

隊無論如何多法，他們外國人毫不忌憚，不待到疆場開戰以後來決定勝負，就在未開戰以前從我們國民與軍人日常生活行動中，也就曉得我們的國民不成東西，軍隊更不值他一擊了。你看國民和軍隊不能整齊劃一，對於敵人的心理，國家的安危，關係何等重大！所以我們無論是地方行政長官，或軍事長官，凡負有教民和教兵之責的人，一定要格外認識這一點。朝着「整齊劃一」的目標竭力來教，只要教到整齊劃一，我們的軍隊就可以打仗，我們的國家就可以復興。

最後關於新生活運動之意義和內容，可以綜合起來說，就是要使全國國民從衣食住行日常生活上，表現我們中國禮義廉恥固有道德和習慣，來達到行動一致的目的，希望各位地方行政長官，及軍事長官本着這個標準，身體力行，并教導目下的部下和一般國民。

今天各省行政長官與一般武裝同志，同時集合在這裏，本席還有一點意思，要趁這個機會向大家講，就是我們做行政長官要負責教民，做軍隊長官要負責教兵。如果民不能教好，就不能立國；兵不能教好，就不能保民。同時，無論教民與教兵，其目的就便是要衛護國家，改進社會，來復興民族。所以我們現在要改造社會，建立國家，就要使一般民衆從人人所能知人人所應行的事，

先做起來。這就是說，我們無論是做了地方行政長官的教民，或軍隊的軍事長官的教兵，或是做了學校教職員的教學生，以及家庭父兄之教子弟，尤其是做了警察來管理一個地方，指導一般百姓，最要緊的，就是簡易粗淺的地方做起，才能教成他好的學生、士兵、子弟和健全的民衆。這是從古以來凡是管理衆人之事的政治家所不能違反的要訣，也是任何政治家、軍事家、革命家所不能或忽的一個原則。如果忘掉了這個原則，便什麼事不能成功，政治辦不好，軍隊練不好，無論教兵教民，或教學生和子弟，都不會教好。因之社會國家，都不能改造建設。我們中國自從十七年完成初步的統一以後，社會始終沒有恢復秩序，政治未上軌道，最大的毛病，就是系統複雜，政令紛繁，使下面的人無所適從，範圍廣泛，不切實際，不從選擇幾件最基本最中心的事情從小地方做起來的緣故。比方講軍隊的教育，一個新兵進來，官長不先教他日常生活所必須的行動。譬如穿衣、吃飯、洒掃、應對，這一類衣食住行基本生活的規律，和坐立進退，敬上愛民這幾件基本的行動，不先着手教他，或是教而不實，他反把步兵操典中最多困難的動作先教他，這樣難易倒置，先後凌亂，所以一切教練，都不能實在收效，當然不能練出精忠報國的兵來。至政治上教民，也是一

樣。比方保甲制度，是我們中國數千年以來的早已辦有成效的，但是到我們手裏，反而辦不好，不能訓練民衆，使他組織嚴密，精神團結，成爲一個現代的社會。這是什麼道理？最大的原因，就是我們辦理保甲的人，不能從簡易粗淺和最中心最基本最實在的小地方着手的原因。因爲現在各地方保衛團，或壯丁隊，一經組織，便如同現在一般教練軍隊一樣的，只知道出操上講堂，就拿軍事上複雜的動作高深的學理來教他，凡保甲所應有的要件和基本生活的修養及其做人的道理，反而丟了不教，結果保衛團最多也只有具備從前巡防營軍隊的形式，當然不能生效致用。大家要曉得我們訓練保衛團，壯丁隊，就是要辦理普通的「成年補習教育」，要將民衆中一般成年的壯丁，使他成一個現代健全國民。不過軍事教育，是現代國民普通教育中之基本教育。什麼叫做軍事教育呢？就是要使他知道做國民的道理，亦就是使他們成一個現代的人所必需的本能和行動。在古人的教育始於洒掃應對，而終於立身行道，這洒掃應對，就是所謂衣食住行，立身行道，就是今日之所謂禮義廉恥，實際效用之所在。所以軍事教育精神，惟有禮義廉恥，而軍事教育基礎，端在衣食住行，實在說，這就是普通教育必需的條件。至於現在普通教育，只知道在講堂

裏做些國文算學物理化學之類，所謂軍事訓練，不論學生軍，童子軍，保衛團，壯丁隊的訓練，只知道叫學生做些不確不實的站隊立正，最多是會一點射鎗托槍，而對於軍事訓練精神，與基本所在，毫不領會，這樣，無論如何，不會收到軍事訓練的效果。所以我們無論是教學生，教兵士，或教一般普通民衆，統統都要從衣食住行幾項基本生活做起。衣食住行，就是一切教育最中心最基本的原則。至對於教育的方針和課目而言：無論教民與教兵，文武須要並重，決不可偏廢的。如果文人不懂軍事，就不成其爲文人；如果武人不懂政治，也不成其爲武人。大家想必都知道的，我們中國從來就是文武不分的，古代的文人，沒有一個不學武事，不會武藝的。就說是文人罷，他們無論是什麼時候，身邊一定要佩一把劍，這就是文人必知武藝的明證。再看古人教育的科目，所謂「禮樂射御書數」六藝，禮樂兩項，普通認爲文藝，其實有軍事，即有禮樂，禮節和軍樂，乃是軍隊最重要的東西；至射御，在古時講，就是射箭馭馬駕車；在現在講，就是槍砲的射擊，車馬飛機軍艦的駕駛，當然完全是指武事；再講書數，即寫字算數，這是軍事上不可少的學術。所以古人所謂六藝，無一藝不爲武人所應具備的，亦無一藝不是文人所應學習的。所以在中國向來是文武并重兼

修，沒有分別。我們再看外國的國民，也是一樣。他們大都實行徵兵制度，全國無論那一個男子，都要當兵，固不待說；就是女子，也都要學武藝的，現在外國女子，差不多沒有一個不會體操，不知道衛生，所以他們的國家，一旦和敵國開戰，立即全國總動員，無論男的女的，個個人都要一齊參戰，參加前線與後方工作，如此才可以發揮整個國家最大的戰鬥力來戰勝敵國。所以就現代而言，一個國家，必須所有的國民都能直接間接從事於戰爭，然後這個國家才可強固，也就是說，一個人必須懂軍事武藝，然後才可以做一個現代的國民。所以我們不好說穿了長衫馬褂，知道寫字的就是文人；亦不能說我是文人，就可以不懂軍事，就可以體格孱弱；也不好說穿了軍服，戴了軍帽，就是武人；更不可說我是武人，就可以不知文事，不懂政治，胡作亂爲。現在我們的國家之所以不能建立起來，革命之所以不能成功，就是這個原故。這種文武分途的觀念，和編跛缺劣的現象，實在是從前清以來教育上一種根本的錯誤。我們現在一定要將這種錯誤，從根本改正過來，一方面我們的武人要努力研究學問，了解政治，修養品德；尤其是一般文人，縱然我們不是說六十年來再從新來學武藝，但是我們一定要注重體格，講究武備，從我們自己起，到全國國民止，一切都

要軍事化，要教一般人民，使他們知道不懂軍事，不會武藝，便不能保衛國家，便不能不做一個現代的國民；同時，我們政治上的一切的計劃和設施，都要以軍事爲中心，這樣，才能造成一個現代的國民。

大家要曉得，軍事並不是專屬那一個特殊階級的學業，在現代的國家裏全國各界民衆的一切事業的進行，可說都是爲軍事，一切學術亦都要應用於軍事。比方飛機的發明，化學的進步，鐵道的建築，鋼鐵工業的勃興，電氣事業的發展，那一樣不是爲軍事？不過最要緊的，我們研究軍事，講究武備，一定要以禮義廉恥，做精神的基礎。如果離開了禮義廉恥而講軍事武備，那這種軍事武備，便是野蠻非惡，結果只知道人與人互相殘殺，所以我們一定要文武合一，文藝并重，一切生活和行動都要軍事化，都要合乎禮義廉恥，如此，然後講文藝，講武備，帶軍隊，或管政治，才能發生最大和最善的效果，我們才可以做現代的政治家和軍事家。這就是本席今天向大家供獻的幾句話，很希望大家能照這個意思來身體力行，不愧爲一個中華民國的國民！

新生活運動之意義

賀衷寒

各位同志：

提倡新生活運動，一定要了解「新生活」與「舊生活」的差別，尤其要知道什麼是生活？今天到會的諸君，年齡都在十五歲以上，對於生活的意義，大概都能了解。

什麼是「生活」？生活的意義，就是「生命」向外向上發展的表現。我們既然了解了這個意義，那末，如果生命向下向內消沉的，就不能叫作生活！

中國有兩句舊話：一句是「生氣勃勃」，一句是「死氣沉沉」。生氣勃勃，就是向上向外發展的生活；死氣沉沉，就是向下向內消沉的非生活。我們今天來做新生活運動，就是要將生命向上向外求發展。如果明白了這個意思，新舊生活的區別，便完全認識出來了。

這樣說，似乎還嫌抽象，不容易理解，恐怕有人要誤會，新生活 and 舊生活的區別，就是我們的

生活在那裏起變動？做學生的以爲今天學這門科學，明天又學那門科學，這是新生活；或者以爲今天做教師，明天做醫生，這是新生活；或者以爲今天我有很少的錢，過很低的生活，明天有很多錢，過較高的生活，這是新生活；或者以爲今天做勞苦的事情，明天却到別的地方去偷閒享福，這是新生活。上面所引的種種例子，我們都不能承認牠是新生活，因爲學生學習科學的不同，是課程的變動，不是新生活的表現；教師改做醫生，是職業的變動，也不是新生活的表現；有錢無錢，是境遇上的變動，更不是新生活的表現；至於不願勞動，而願偷閒，這是心理上的變動，尤其不是新生活的表現。

那末，甚麼叫做新生活？我們一定要弄明白；不然，會使一般青年誤會，不獨青年誤會，就是有經驗的人，也要誤會。有許多人，他們不知道如何生活，腦筋中充滿煩悶，天天想生活的改變，常常感覺到自己生活沒有人家那樣優裕。因此，這般煩悶人們的腦筋中，充滿着不滿足；由這不滿足，造出社會上許多的罪惡。因爲他們一面知道過分的物質享受是罪惡，但另一方面他們還想踏着罪惡的道路前進，試問：這是不是新生活呢？在這種罪惡的道路中，能否找得出新生活呢？我敢

說一句，一點也找不出新生活的影子！就是穿洋服，吃大餐，住高樓，坐汽車，上戲園，看電影，跑跳舞場，打麻雀牌等生活，甚至都只可說是罪惡中的生活，或生活中的罪惡。如果我們向這條道路前進，就找不到新生活，反之，就可以找得着新生活。我們既然認清了社會上那些是罪惡中的生活，或是生活中的罪惡，就應當改正過來！這些都是告訴我們罪惡之所在，是向下向內消沉的生活，而不是新生活。

我們了解新生活的意義，更要知道新生活要具備的條件是什麼？我們的領導者，蔣中正先生已經告訴我們：「人們生活要衣、食、住、行合乎禮、義、廉、恥。」大家要知道：這句話是有很大的意義的。也許有許多人，驟然聽着，認為過於陳舊，太不新穎，其實人類進化以後，無論何時何地，都不能違背這句話來生活，因為大家知道，人們有兩方面的生活。

(一) 物質的

(二) 精神的

衣、食、住、行，是人們的物質生活所必須具備的條件；禮、義、廉、恥，是人們的精神生活所必須具

備的條件。今天的人們，要是只知有物質的生活，而不知有精神的生活，就不能算是人。語云：「沐猴而冠」，就是說一個猴子即使穿了衣服，戴了帽子，終歸是一個猴子。一隻狗，一匹馬，也是一樣，拿飯給牠吃，拿屋給牠住，終歸是一隻狗，一匹馬。又語云：「衣冠禽獸」就是說專講物質生活而不講精神生活的人，便等於禽獸；只有物質的享受而無精神的發揚，就不能算一個人，要做一個人，必須具備精神的生活，也就是衣食住行要合乎禮、義、廉、恥。

在今天要做新生活的運動，就要判定一個人他的行動，是否合於我們新生活運動的要求？所謂新生活運動，就是要物質與精神並重。明白說一點，就是每個人的衣食住行都要合於禮、義、廉、恥。如此，方能合於我們新生活的要求，方能談到認識新生活的意義。

禮、義、廉、恥，是精神生活必需的條件，也是今天我們的新生活運動的準則。新生活的目的，就是要人們的生活通統合乎禮、義、廉、恥。大家能了解這一點，我再進一步講禮、義、廉、恥的意義。

一禮者理也；一（這是王陽明先生的解釋）循規蹈矩，謂之禮。無論做什麼事，總有個路線，按照這個路線做去，就謂之知禮。「義者宜也；一舍己濟人，謂之義。「廉者守也；一潔己奉公，謂之

廉。「恥者疵也」深惡痛絕，謂之恥。現在我可以再作比較客觀的解釋。什麼叫做禮？下個簡單的定義：互相推讓，謂之禮。古人說：「投我以木桃，報之以瓊瑤」就是這個意思。什麼叫做義？下個簡單的定義：施不望報，謂之義；就是說能夠犧牲個人全部的利益，不願受人家報酬，謂之義。什麼叫做廉？下個簡單的定義：安分守己，謂之廉；就是說我分內所要的就要，不是我分內所要的就不要。什麼叫做恥？下個簡單的定義：刺激奮發，謂之恥。因為禮、義、廉、恥，是人們行爲的界線；逾了這個界線的行爲，驟被認識，感覺慚愧，表示懺悔，就可叫作恥。以上是簡單的解釋禮、義、廉、恥的意義。

其次要告訴到會諸君的，就是：禮，是遏亂的，禮的反面就是亂；義，是止暴的，義的反面就是暴；廉，是弭貪的，廉的反面就是貪；恥，是防濫的，恥的反面就是濫。總括一句，禮、義、廉、恥，就是要遏亂、止暴、弭貪、防濫。在現在亂暴貪濫的社會中，什麼是新生活？直捷了當的說，就是禮、義、廉、恥的生活；生活合乎禮、義、廉、恥，才叫做新生活。

在今天我們要知道的，並且最緊要的，就是用禮以遏亂，用義以止暴，用廉以弭貪，用恥以防濫。如果沒有禮、義、廉、恥，那就不能遏亂、止暴、弭貪、防濫了。這話說來，還嫌抽象，再具體的說，中國目

前的社會，是亂、暴、貪、濫的社會，這種亂、暴、貪、濫的社會，是從何而形成呢？就是一般人只認識一個「勢」字，對於有勢力的人，就拍馬屁；只認識「利」，而不認識「義」；只認識「物」，而不認識「廉」；只知道「有慾」，而不知道「有恥」。社會一般人們的心中，充滿着勢、利、物、慾，可是要用什麼方法來救濟呢？肯定說一句，就要用禮、義、廉、恥來救濟，現在社會上一般人，都是倚勢失禮、好利忘義、嗜物傷廉、縱慾無恥。這種現象，現在社會上最爲普遍，要挽救這種頹風，只有把禮、義、廉、恥來做生活的準則。

勢、利、物、慾，是現社會的毛病，已經暴露在我們面前。我們就要禮、義、廉、恥來洗刷乾淨！人們無論在何時何地，都要把「勢」「利」「物」「慾」「亂」「暴」「貪」「濫」八個字洗刷乾淨，然後才可以建立新生活的基礎！所以我們今天在南昌提倡這個新生活運動，就是復興中國的唯一方法。

我們要曉得：中國的失敗，不是外國的軍隊打敗的，也不是外國的兵艦、飛機打敗的，而是自己不如人家，大家過的都是不合新時代的舊生活，所以才有失敗。今天開始新生活運動，前途必有一個成功！舊生活是一個失敗的生活，新生活是一個成功的生活；從前過的是失敗的舊生活，

現在要過的是成功的新生活。什麼是成功的新生活？就是禮義廉恥的生活。要達到過這種新生活的目的，就要下一個決心，就是剛才程時燦先生告訴我們的要下決心；下了決心，然後才可以談到新生活運動。新生活運動的意義既然明白了，現在再來講新生活運動怎樣做法？上面已經說過，新生活運動，就是要使一般人的衣食住行合乎禮義廉恥。換句話說，就是要物質生活與精神生活並重。今天要做新生活運動，第一步工作，就是要自己把自己的精神生活和物質生活並重起來，並且要使精神生活勝過物質生活。

本來很多人都說，中國的文明，是精神的文明，中國人的生活，是精神生活；東方文明，也是精神文明，不須仰給外人的東西。可是在另一方面，一切物質生活，都是去做效西洋，把西洋的物質生活，通通搬了進來。但是，這絕對不是我們今天新生活所需要的。在這裏我有句話要說明的：就是新生活運動，不是「五四」的新文化運動。「五四」的新文化運動，是把外國的東西搬到中國來，把中國固有的東西都摧毀了。我們今天的新生活運動，是要把中國固有的東西來發揚，所以「五四」的新文化運動與今天的新生活運動，完全是那樣絕對不同的東西。再用個比喻來

說明「五四」的新文化運動，是借他人的外套，來做我的新衣服穿；我們要知道這是不會合身的。今天的新生活運動是什麼？是把我們固有的舊大衣，送到洗染公司裏去洗刷一下，這件大衣，雖說舊了一點，可是穿起來却比借來的東西要合身段。我們明白了這二者的不同，就知道「五四」的新文化運動是主張把中國固有的東西像禮義廉恥等通統摧毀，把外國的自由主義，階級鬥爭等學說介紹過來。自從自由主義介紹進來之後，就把中國弄得不能統一了；自從階級鬥爭的學說介紹進來之後，就把中國社會弄得不能夠安寧了；這都是大家所共知的陳獨秀、胡適之諸君所做的新文化運動的結果。因為陳獨秀介紹階級鬥爭的學說，胡適之介紹自由主義的學說，所以弄得現在國家這樣不統一，社會這樣不安寧，而這一筆湖塗賬一般人不歸之於陳獨秀胡適之，却寫在我們革命黨人的身上。我們知道：一個商人販賣外國貨物，是一個不愛國的商人，但是一個學者販賣外國的不適於中國的學說，是不是一個不愛國的學者呢？大家如果能夠明白這一點，就會曉得他們的所謂新文化運動的價值了。

新生活運動唯一的目的，就是要把「五四」的新文化運動底破壞運動，改變成一個建設運

動。「五四」的新文化運動，是把中國固有的精華完全不要，今天的新生活運動，是把中國固有的精華加以發揚，「五四」運動是非「忠」非「孝」，要知道「忠」「孝」是中國固有的精神，也就是東方固有的精神。無此精神，就無中國，所以今天的新生活運動，就是一個建設的運動，我們不要做破壞的工作，我們要做建設的工夫；因為破壞，是目前所不需要的，建設才是目前所需要的。研究歷史哲學的，一定知道：國家要改革維新，社會上一定要起一個大大的變動，這種變動，就是一個國家要興起的一個表徵。當夏商更替的時候，有一個新的變動，讀過大學的都知道，湯之盤銘曰：「苟日新，日日新，又日新。」這是夏朝變為商朝的大變動。詩曰：「周雖舊邦，其命惟新。」這是商朝變為周朝的大變動。夏變為商，商變為周，社會上都起一個大變化。我們過去的革命，只是政治上的變動，社會生活上，却一點也沒有變動。只有上面的更換，而沒有下面的礎基，所以革來革去，還是一個失敗。我們現今要想中國革命成功，就要有一種新的變動。如果明白了這個道理，就無論受着任何的犧牲，我們都要把這運動達到成功。至促其成功的方法，可以不必他求，祇要：

(一) 從自己做起。要人家有禮，先要自己有禮；要人家有義，先要自己有義；要人家有廉，先要

自己有廉；要人家有恥，先要自己有恥。如果你自己無禮，而要人家有禮，那是做不到的；如果你自己不廉，而要人家能廉，那是做不到的；如果你自己無恥，而要人家有恥，那也是做不到的。所以總括說一句，凡事要從自己做起！過去都是從自己講起的，現在卻要從自己做起了。就是衣、食、住、行，要合乎禮、義、廉、恥。不合乎禮的不穿，不合義的不吃，不合廉的不要，不合恥的不行。我們現在是一個指導員，是一個宣傳員，要能夠從自己做起，才配當指導員，才配當宣傳員。譬如穿衣服，你自己不把衣服穿好，而去叫人家把衣服穿好，那人家怎肯聽你的話呢？所以從自己做起，是新生活運動唯一的祕訣。

(二)造成風氣。無論何時何地，都要把社會一切看清楚，只要有一部份人做，就可以形成一種風氣，能夠把事情做好。蔣委員長常常告訴我們轉移風氣。風氣是什麼？大家都知道，過年是過新年，怎麼叫新年呢？第一年的除日是二十四小時，第二年的元旦也是二十四小時，時間都是一樣，毫無變動，為什麼叫新年呢？因為不是那一天的問題，而是一年的問題。因為從元旦起，草木都會生長，鳥獸都會發動春情，宇宙間表現一種春天的新氣象，這種新氣象，就是風氣，風氣一來，萬

物皆有生意，所以，無論何時，我們都要知道風氣的作用，存着從我們自己做起的一個決心，同時並要相互的做，然後合起來做，合大多數人的力量，就可造成一種風氣。社會上成了一種風氣，我們新生活運動就可大告成功。所以，我們第一要從自己本身做起，第二要大家來做。這種責任，不僅是那一個人要負擔，就是全國人都要負擔的。

新生活運動的意義，是非常重大的，盼望到會諸君，不要以為少數人沒有力量，要把此地的少數人，影響全市的民衆，更要以南昌全市影響全江西，再要以江西影響全國。這樣，新生活運動一定可以成功，中國的革命也一定可以成功，中國的民族，同時也可以復興。

新生活的真義

汪精衛

——四月八日在南京勵志社講——

主席，各位同志：兄弟今天應勵志社的約，來對新生活運動，稍為貢獻一點意見。我們看到自

從蔣委員長提倡新生活運動以來，因為他是從「精誠」裏來提倡的，所以各地方也不約而同的起來響應，這決不是一種應酬，也不是一種情面，實在大家因為感到新生活對中華民族有極大的關係，對國家前途，有極大的關係，所以一經提倡，各地方也就不約而同的都起來響應。

新生活爲完成國民革命的基本

民國十二年黃埔軍官學校開辦的時候，總理親自提出「親愛精誠」四個字，來教訓我們。總理的意思，就是要我們從「親愛精誠」上去擔起國民革命的責任，如果先有少數人去提倡實行，全民族都能照樣做去，那末，我們既能親愛，而又精誠，就可以把四萬萬人的能力、心血，合攏起來，成爲一個人；這樣去努力國民革命，我深信國民革命，決沒有不能完成的道理。不過怎樣纔能合四萬萬個人，成爲一個人，這就非「親愛精誠」不可！

自從「九一八」變亂以來，我們都覺得要精誠團結，纔能共赴國難，挽救危亡，但是怎樣纔能精誠團結呢？必定先有少數人的提倡，然後有多數人的集合；這已經集合的多數人，又能夠各人

盡各個人的心力。從身體方面看來，雖然是各個的，但從精神方面看來，是一致的，行動的方面也是統一的，這樣的團結，才能共赴國難，才能共救危亡！

「親愛精誠」和「精誠團結」，怎樣才能實現呢？自然是要共負責任才能共赴國難；能共赴國難，才能共挽危亡，所以最緊要的，是大家思想一致，行動一致，也就是我們早日所講的團體化，紀律化，這個團體化，紀律化，也就是我們今天所講的新生活。

蔣委員長提倡新生活，是看到現在國民的生活，不能與人生的目的相應，確是民族前途最大的危機，所以要想方法矯正牠，改善牠。有人以為新生活，不過是普通做人的道理，並沒有什麼特別重大的意義；也有人以為這是老生常談。要知道這是從理論上說的，如果從實際上說，這普通做人的道理，現在民族中，究竟能做到什麼程度？老生常談的幾件事，國民究竟能做到幾件？我想若是這樣的反問一下，我們就可以深知「新生活」有倡導和實行的必要了。蔣委員長更希望從涵養，操練上，使全民族負起國民革命的責任。昨天他有一個電報，說新生活運動，先從規矩，清潔兩項做起，免得好高騖遠，不着實際。我也認為規矩，清潔兩項，是新生活的基本條件，也是共

赴國難，共挽危亡的基本條件。

規矩與隨便

中國人向來是抱「隨便主義」的：譬如他要飲茶的時候，傍人問他吃「六安」還是吃「龍井」？他便回答說：「隨便。」這個「隨便」倒不大要緊，因為無論什麼茶都可以解渴的。譬如他出去散步的時候，傍人問他：你到東邊去呢，還是到西邊去呢？他也回答說：「隨便。」這個「隨便」倒也不大要緊，因為無論什麼地方散步都可以的。總起來說，這兩種隨便，對於他自己無是非，對人也無妨礙，所以「隨便」還不大要緊。不過擴而大之，那就不可以了。譬如到上海天蟾舞台去看戲，他也很「隨便」的滿地吐痰，丟蔗皮，柑皮，瓜子殼，茶葉，他在座位上也很有隨便的吵鬧說話，假如你要去干涉他，他必定要說你是讀洋書的，學來這副外國脾氣。我們再看到輪船，火車中的齷齪，以及多數人聚集的地方，沒有不污穢的，這都是「隨便主義」的現象。甚至有一般的人，連大小便也「隨便」起來，所以因了隨便主義的普遍化，便造成了疏忽、凌亂、鬆懈、放縱、污濁的社會，像今

天會場裏的情形，是何等的清潔、整齊，何等守秩序，但是在全國裏，你會看見過幾處像這裏的集會呢？我想大家一定是很歡喜的。

「隨便」慣了的人，你假如去干涉他，他便認爲你是侵犯他的自由。實在說起來，自由的意義，是感覺到這件事是對的，是合理的，不爲威脅，不爲利誘的去幹，這才算是自由。像出版自由，信教自由，這種應當是自由的，所以不但不去干涉他，還要保護他。「隨便」是祇顧自己的舒服，不管他人，這是不合理的，結果就是個人自利主義，不能合羣，不能同心合力，也就是不能團體化，紀律化，所以我們看「守規矩」這件事是很小的，但是要做一個人，要做一個國民，尤其是做一個國難時期的國民，更不能不實行新生活！

名士派假道學派與清潔

清潔是一件極平常的事，不過也有人說，清潔是有錢人容易做的，沒有錢的人就難辦到，這似是而非的理論。譬如挑水的人，他每天用盡他的氣力，所得的有限，自然不能希望他怎樣的

清潔，但是到處吐痰，到處吵鬧，是無論甚麼人做得到的，難道是沒有錢的人就做不到麼？

清潔這件事，先要從士大夫知識階級，先做成了風氣，然後才能希望一般民衆能照樣做去。我想起自古以來的士大夫，可以分爲兩派；第一派是名士派。他們說蓬首垢面，不修邊幅，又有什麼捫虱而談天下事的名士，還以爲這是清高，可是天下被他們這般名士派亡了一半。還有一派是假道學派。他們生就一雙專門祇看傍人錯處的眼睛，刻薄的去揣度傍人，寬恕的厚待自己，並且矯情干俗的指責傍人，所以造成虛偽的社會，我們看到宋朝明朝的危亡，就知道假道學派的影響了。

再照善惡的定例說，爲了對人的緣故，能管束自己，這便是善。爲了放縱自己，妨礙他人，這算是惡。我希望全民族都能做一個合理化的人，並且爲了他人，爲了社會，能約束自己。擴大起來講，大家能同心合力，精誠團結，共赴國難，所以我認爲這是新生活先決的條件。

社會制裁是推行新生活的良方

有人以爲規矩清潔，是各個人瑣碎的事，不算重要；但是把各個人的小瑣碎集，合起來就是大瑣碎。這是不可忽略的。蔣委員長告訴我們推行的方法，就是以身作則，推己及人。我認爲這種推行方法，是最好的。如果說是用勉強的手段去制裁他們，未必是最好的方法。照普通定例說，社會上制裁的方法有兩種：第一是道德，道德是定人生最高的標準。第二是法律，法律是定人生最低的限度。譬如救濟窮人，是合乎道德；傷害他人，是違犯法律。所以比較起來，道德對人的希望，還是高過法律。有人以爲對新生活，最好用「政治」和「法律」的力量去推行，去制裁，要知政治的制裁，法律的制裁，仍舊是一個最低的限度。祇有社會制裁，纔是一個最高的標準。我深信新生活，如果增高社會制裁的力量來促進，來推行，那是最有效的方法。譬如一個人，在歐美各國戲院子裏，要隨便的涕吐談話，他一定要被同看戲的人制裁，這就是社會的制裁。這種制裁，比法律制裁更大。

社會制裁的力量，怎樣去增高呢？那末，就要一般知識階級，能制裁自己，堅固新生活的基礎，然後纔能希望：

一、各個人爲了大衆，能約束自己：

二、大家思想言動都能一致。

如果集中這個力量，就能增高社會制裁的力量；社會制裁的力量增高了，各個人自然而然的，也就能從規矩、清潔的道路上去做一個良好國民了，當前的國難，是很嚴重，成敗利鈍，非所逆觀，不過大家能從規矩、清潔兩件事上做到了，就能夠團體化、紀律化，也就自然而然的能親愛精誠，精誠團結，共赴國難！

新生活運動的時代使命

劉詠堯

一 前言

在復興民族的高潮當中，現在又開展了新的局面——蓬蓬勃勃的新生活運動。我們對於

這運動必須有正確的認識，就是它——新生活運動，是對症下藥的復興民族的基本工作，它在復興民族的立場上，是與剿匪抗日具有同樣重要的意義。因為剿匪抗日，是掃蕩民族之有形的敵人，而新生活運動，則在鏟除民族之無形的敵人。一個民族不把它有形的敵人加以掃蕩，固然不能生存；但是它的無形的敵人，若不澈底的鏟除，亦將自趨於崩潰！所以新生活運動，是負了我們復興民族的偉大使命！

不過，我們僅僅認識它所負的時代使命，是不夠的，我們還要進一步去瞭解它為什麼能夠擔當這樣重大的使命，以及如何去達成它的使命，必如此，才算認識它的全貌。要能了解它為什麼能夠擔當復興民族的重大使命，以及如何去完成它的使命，就要研究（一）中華民族的根本危機在那裏？（二）新生活運動與挽救民族的危機。（三）怎樣去做新生活運動？

一 中華民族的根本危機在那裏？

我以為中華民族的根本危機，不是日本和其他帝國主義者的侵略，赤匪的騷擾，農村經濟

的破產，而是國民道德的墮落！因為帝國主義者的侵略，可以充實國防，發展實業，提高文化，集中力量去對付牠；赤匪的騷擾，可以用軍事的、政治的、經濟的力量去蕩平牠；農村經濟的破產，可以在赤匪蕩平以後，設法補救；只有國民道德的墮落，大家不明禮義，不知廉恥，自己不知道自己的弱點，不知道愛護過去的光榮歷史，沒有向上的進取的精神，一天一天的向墮落的道路前進，這才足以斷送民族的生命，才是民族根本的危機！

現在中華民族，因為受了傳統觀念的支配以及一般國民知識幼稚的原故，所以他的弱點，是很多的；自私自利，萎靡不振，不講公德，不愛清潔等等，差不多都達到了極點！大家不僅沒有具備現代國民資格，而且不懂得什麼是人生！人生可以說就是生命與生活之和，關於生命的意義和生活的目的，蔣委員長曾經這樣告訴過我們：『生活的目的，在增進人類全體之生活；生命的意義，在創造宇宙繼續之生命。』可見我們一個人，是負有為全人類謀幸福並擴大延續人類生命的義務。現在大家這種墮落的生活，實是缺乏之人的生活，因為大家並沒有盡到人生應盡的義務。像這樣的民族，就是沒有外力的壓迫，也逃不了優勝劣敗的鐵則！這在歷史上不乏先

例羅馬帝國的崩潰，就是一個很好的例證。因為羅馬帝國在歐洲樹立了霸權之後，一般國民就漸漸地趨於逸樂奢侈，沒有向上的進取的精神，結果弄得國家分崩離析，終至解體。其次我們再觀察現在世界弱小民族，如埃及、印度——都是萎靡不振，不守公德，不愛清潔的。這說明了什麼？就是一個墮落的民族，它必然遭到不可避免的亡國，甚至於滅種的厄運！同時我們再看看一個強盛的國家，它們個人、家庭、社會，莫不整齊清潔，有條理，有秩序，這又說明了甚麼？就是一個振發的民族，它必然走向進步繁榮的康莊大道。回溯我國古代有名的政治哲學，是『身修而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。』這也是說明一般國民的生活，與國家的治亂有不可分離性。蔣委員長所講「新生活運動之要義」裏面，有這樣一段話說：

「德國自從歐戰失敗，簽訂凡爾賽和約以後，整個的國家在各個戰勝國壓迫干涉之下，一動也不許動，尤其是關於軍備，更受嚴格的限制。即如陸軍，最多不得超過十萬，拿來和列強比較，可以說他們的武力等於零，但是還不到十五年，居然就能夠復興起來，和世界上最強的國家並駕齊驅，這是什麼道理呢……再拿德國的情形來和我們中國比較，德國過去完

全沒有武力，而我們的陸軍比德國要多幾十倍……德國也是一個國家，中國也是一個國家，德國沒有武力而能與各國平等，中國雖有武力，而不能求得平等，這是什麼道理呢？沒有旁的，完全是由於我們一般國民的智識不及人家。』

從上面這些訓示中，我們可以得到一個結論：就是國民道德的高尚或墮落，民族精神的振發或萎靡，可以決定國家興亡和民族的盛衰。同時證明了中華民族根本的危機，不是帝國主義者的侵略，赤匪的騷擾，農村經濟的崩潰，而是國民道德的墮落，這種論斷，是很正確的。

三 新生活運動與挽救民族的危機

前面已經說過：中華民族的根本危機，是國民道德的墮落，然則我們如何去挽救這種危機而達到民族復興的目的？我以為最有效的方法，是要使一般國民有一種族的觀念——自強不息和一種新的生活——不嫖、不賭、不吹、守秩序、講公德、愛清潔、守信約等。以新觀念去代替舊觀念——苟且因循，以新生活去代替舊生活——萎靡、墮落、不守秩序、不講公德、不愛清潔、不守信

約等，然後才能挽回民族的危機。這就是新生活運動之所以應運而生。關於新生活運動的目的，蔣委員長曾經這樣告訴我們：『新生活運動就是要使全國國民的生活澈底軍事化！』全國國民的生活澈底軍事化的用意，就是要建立一種革命的社會力量！我們知道：過去革命失敗的原因雖多，但是我們只有革命的軍事力量，而沒有革命的社會力量，是失敗的主要原因！總理遺囑中，很明白的昭示我們：『必須喚起民衆，……共同奮鬥。』所謂喚起民衆就是要建立革命的社會力量。我們雖然時常讀遺囑，可是如何去喚起民衆，我們卻沒有切實去研究。過去我們所做的民衆工作，不是「喚起」的工作，只是一種鼓動的工作，鼓動只適用於某種特殊環境和特殊事件，而不能老是當做一種革命手段。因為鼓動的方法，只能使民衆的情感衝動於一時，而不能使民衆根本覺悟。民衆既然不能覺悟，就是本身沒有健全，本身不健全，就生不出力量，革命的社會力量，也就無從建立。因此，我們的革命，經過長時期的奮鬥，仍舊離成功的境地很遠，我們的民族，仍舊不能復興。這裏我們對於革命的社會力量，在革命過程當中，所佔的地位，應該加以說明：就是革命的社會力量，不僅可以澈底消滅封建殘餘，鎮壓反動陰謀，而且是爭取民族自由平等

的有力後盾。所以我們今後要想完成革命，復興民族，就非建立革命的社會力量不可。要建立這種力量，必須切實喚起民衆，喚起民衆的正確的解釋，是宣傳民衆，訓練民衆，教育民衆，而不是單純的鼓動民衆。但是從什麼地方，拿什麼東西去宣傳、訓練、教育？這裏蔣委員長已有明白的指示，要我們從衣食住行上拿禮義廉恥去宣傳、訓練、教育。使一般國民澈底鏟除自私、苟且、墮落、萎靡、不守秩序、不講公德、不愛清潔等惡習，而過經濟、整齊、簡單、素樸、合乎禮義廉恥的新生活。——軍事化的生活，以激發一種自強不息的精神，這樣，無形中就建立了一種革命的社會力量，這種力量，才能挽救中華民族的根本危機！所以新生活運動，是復興民族的有力的武器，我們應該運用這種武器去掃蕩一切敵人，以完成革命，而復興民族！

四 怎樣去做新生活運動？

我們認識了新生活運動的時代使命以後，應該進一步去研究怎樣去做新生活運動。我以為從事新生活運動，除了要有綿密的計劃之外，還要具備兩個緊要的條件：

一、在主觀上須有持久而忍耐的精神。

二、在客觀上須有深入而實際的行動。

首先來研究爲什麼需要持久而忍耐的精神，這是因爲我們眼見過去有很多有意義的運動，都是因爲沒有這種持久的精神而失敗了，譬如抵貨運動，原來是一種足以致帝國主義者的死命的武器，但是因爲大家只有五分鐘的熱度，結果，仍舊不能充分發揮他的效用。現在在我們這樣一個萎靡疲頑積重難返的社會當中，從事新生活運動，如果領導的人，沒有忍耐持久的精神，則這種負有偉大的時代使命的新生活運動，將和過去其他的運動一樣，不能收到什麼效果，所以對於新生活運動，不必要求速效，只要繼續不斷的腳踏實地的做去，到了相當的時期，一定可以收到相當的效果。這一點是我們要特別注意的！

其次，再研究爲什麼要有深入而實際的行動。這是因爲我們看見過去的許多運動，大都只在城市中，開開會、貼幾張標語、叫幾句口號，就算了事，既然沒有深入到社會的裏層，而工作也就止於開會、貼標語、叫口號，這樣的運動，那裏會有什麼成效？所以這次新生活運動，最要緊的是深

入與實際。現在新生活運動既然決定首先從江西做起，江西又從南昌做起，那末，我們應該有這樣一個決心：就要使南昌市每一個人——至少是絕對的多數——每一位住戶，每一機關，他們的衣食住行，都能合乎經濟、整齊、簡單、樸素四個條件，合乎禮義廉恥，使南昌有一種新的氣象，造成一個新的南昌。因為不如此，不能堅定其餘各縣各省的人對於新生活運動的信念，不如此不能提高一般人對於新生活運動的興趣。這是應該特別注意的第二點。

五 結論

從前面的敘述，我們可以概見新生活運動所負的時代使命的偉大。因此，我們應該把它當做革命的基本工作，每一個革命者和革命的民衆，都應該熱忱的參加贊助這革命的基本工作。我們深信復興民族的工作，將在這運動蓬蓬勃勃的開展之下，迅速完成起來！這是我們對於新生活運動的信念，我們願意與所有的革命者和民衆攜手邁進於新生活運動之坦途！

新生活運動之發動及其進行

鄧雪冰

——二月廿三日在新生活運動宣傳員大會講——

十年以來，領袖對於本黨同志，以及全體國民的訓練，時時提示着要深切理解禮義廉恥，要切實力行禮義廉恥。可是十年來，在事實上所表現的一般青年國民，或者本黨同志，都認為領袖所講的，是陳舊，是八股，有的聽着隨便過去，有的聽着甚至反唇相譏，因此上面的人，雖諄諄告誡，而下面的人，却不能實際去身體力行。本人在過去，也覺禮義廉恥，似近空泛，時以為疑。這次領袖提示吾人今後之新生活，要以禮義廉恥為準則，國民的衣食住行，都要依據禮義廉恥。我這才深切明悟禮義廉恥實與吾人日常生活之衣食住行，有密切之關聯。吾人之革命，不在高深之理論，而在日常生活之改善。因此近來有許多同志，秉承領袖的訓示，有新生活運動促進會的組織，想使國民的衣食住行，都一一合於禮義廉恥。

有一般人，以為要想把國民的衣食住行弄好，不是禮義廉恥的問題，而是有無的問題，這意思，就是說：『衣食足，然後知禮義。』這種見解，是錯誤的。

中國第一個弱點，不是一般人民衣食的貧乏，而是一般人民知識的貧乏。百分之九十以上的人，都是有衣不知道穿，有飯不知道食，有屋不知道住，有路不知道走，有好工具不知使用。試看各處的國民穿衣服，既不講求清潔，又不知道整齊，袒裼污穢，令人望之生厭。吃飯，不講求衛生，整潔，吃時坐位不正或不坐在屋內，到處行走；住的房子，如牛欄馬廄，臭氣薰人；走起路來，由其背而俯其首，如有癆病或吸鴉片一樣，到處吐痰，到處小便，到處擁擠，到處吵嚷，完全不注意公共的衛生，與公共的秩序。尤其是一般青年，也都多數養成浪漫的習慣，苟且偷安的心理，像這樣的民族，還有什麼希望呢？所過的生活，完全是野蠻生活，全無近代國家的文化。無文化的國家，無文化的民族，有衣食住行，也是枉然！

國家民族的文化條件，不是物質的，而是精神的，人無精神，就是沒有靈魂，一個人沒有靈魂，還能生存嗎？國無精神，就是沒有國魂。沒有國魂的國家，豈能生存於世界？

我們的國魂是什麼？就是禮義廉恥。禮義廉恥，是我們祖先遺下來的精神生活的規範。也就是我國數千年文化之所繫。可惜近數年來，一般人醉心歐化，把祖宗遺留下來的固有文化，都遺失了，另一方面，新的文化，新的制度，又無從建立，致令全國莫知所從，社會秩序，日益紊亂，一般國民，都不知道禮義廉恥爲何物，國民到了不知道禮義廉恥，與禽獸何別？

領袖對固有中國文化的衰落，國民道德的頹墮，非常痛心，所以每次訓示吾人，總是大聲疾呼，生活要注意禮義廉恥，我們革命，是要實踐禮義廉恥。禮義廉恥，是我們革命的基本問題。過去忽略了這基本問題，徒然上面力倡，下面不能力行，所以雖經過了很大的犧牲，也只收到一半效果。把反革命勢力撲滅之後，無法從事新生活的建設，新精神的發揚，安定社會，樹立社會的規律，使國民有所遵守，因此我們革命的社會基礎不鞏固，共產黨更乘機起來擾亂。

管子曰：禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。領袖曰：禮義廉恥，國之四維，四維既張，國乃復興。我們今後要力張四維，使人民不致去作漢奸，作共匪，把國家葬送於無形。

過去的革命，祇重上層軍事政治的鬥爭，忽略了社會的改造，所以弄到民族日見衰弱，現在

要謀社會的根本改造，就要反轉來做由下而上的運動，處處要替國民想辦法，無利於民的事，不能再做，無利於民的戰爭，不能常打。——又貧又弱的百姓，那裏受得住不斷的國內的戰爭？倘是無利於民的戰爭，一而再，再而三，我們的國家，我們的民族，不待外人的侵略，便將自趨毀滅。國內戰爭固早要謀結束，上層組織的腐敗，也不是短時可以改造的，所以我們要建立新的力量的新組織，我們就要以三分之二的精神，注意在國民生活身上，這種效果一定不會同從前一樣。

現在擺在目前的一個嚴重問題，就是世界第二次大戰快要爆發，中國免不了捲入漩渦。但是，我國國民百分之九十五，都無參加大戰的能力，百分之五的人，怎能負起這種重大責任？要使全國國民都在大戰的時候負起救亡的責任，自非趕緊訓練不可，訓練當有賴於教育。不過今日之中國教育是亡國教育，新的趨於浪漫自由，舊的趨於腐化萎靡，以致養成今日散漫頹喪的風氣。雖則今日不能因噎廢食，待把所有的腐化惡化，詳細檢查，一一廓而清之，然後再談革命。但一般革命青年不要出風頭，要埋頭去作，作無名英雄，以實行軍事化去澈底改造社會，使社會上一般人，一舉一動，合乎禮義廉恥，頑夫廉，懦夫立，有勇武的精神，健全的體魄，整齊、清潔、簡單、樸實的

生活習慣，然後才能報仇雪恥，才能作一個自強自立的國民。否則大戰來臨，便無法參加，參戰無力，中立不能，人爲刀俎，我爲魚肉的前途將無限悲慘。所以我們要趁這個時候，喚起全國國民負起救國責任。而要喚起國民來負救國的責任，首先就要國民的生活有新的轉變，第一，有衣食住的人，要使他的生活澈底改進，無衣食住的人，要慢慢想辦法。因爲有衣食住的人，如果不講道德，不講禮義廉恥，處處是自私強盜的行爲，那不但足使個人家破人亡，而且足以危害整個社會，整個國家。反之，如國民都是好人，雖極窮困，但能勤以治事，儉以持己，也就可使生活豐富起來。日本維新以後三十多年的努力，便稱富強於世界，我們的中國，地大物博，只要十年的努力，便可富強起來。因此，可以說新生活運動的成功，就是革命的成功，革命的成功，中國便可富強起來，否則新生活運動的失敗，就是革命的失敗，革命的失敗，就是中國的滅亡。

過去的失敗，一是因爲大家都想做領袖，領袖太多。一則因爲國民不信仰一個最高的領袖，最高領袖的主張，不能實行。我們現在則已有蔣介石作最高唯一的領袖，領袖有所主張，我們就要身體力行來做，并使全體國民，都身體力行做起來。現在領袖對新生活運動，已經具體提出來，

從前領袖講禮義廉恥，只有原則，今天則方針、綱領、辦法都有了，只要我們去實行。我們在槍林彈雨之前還不覺悟起來嗎？還不為國家、為民族、為革命、作個實在的週密的打算麼？

現在新生活運動，已定即在南昌開始，我們大家都要本着以身作則的精神來參加這運動，宣傳這運動，維護這運動。

以下再講新生活運動的目的與內容

新生活運動的目的，是要一般國民所過的舊生活，有一個新的轉變。因為現在一般國民，只有軀殼，沒有靈魂，所過的生活完全是時代落伍的生活，故必有一新生活運動，使國民生活可以迎頭趕上，並且立在時代前面，來與一切敵人戰爭，獲取戰爭最後的勝利，這是救亡圖存的壯舉。

旁的國家的國民，都個個有國家觀念，而且過新時代的生活。中國國民則不然，日本砲轟長城，將近北平，北平的市民還在歌舞不止，全無國家觀念。大多數國民所過的生活，多是浪漫散漫，不守紀律，無道德也無人格。我們要迎頭趕上，就要從現在起，把這種生活根本改變過來，今後要有朝氣，要有精神，要整齊、清潔，什麼懷疑、灰心、失望、墮落的心理，都要剷除，事到前來，認為好的就

作，作了再說，作人要明禮知恥，負責任。精神時間，不可浪費，尤要注意身體健康的問題，要時與太陽、空氣、水等自然界接近，要勞働運動，使體格健強。

新生活運動的內容即所謂人格的建設，生活的改變，注重國民的智識道德，公共的衛生秩序，對象是全體國民。具體的總則有下列幾項：

- 一、規矩運動——我們要以規矩運動來建立社會秩序。
- 二、清潔運動——我們要以清潔運動除掃一切污穢惡習。
- 三、保甲運動——我們要以保甲運動來造成能自衛的國民。
- 四、體育運動——我們要以體育運動來除掉東方病夫的綽號。
- 五、國貨運動——我們要以國貨運動來減低入超，造成中國國際貿易之均衡。
- 六、識字運動——我們要以識字運動來驅掉全國文盲。

新生活運動進行的步驟，以運動的事項言，先從一二項作起，以運動的範圍言，先從江西作起——因為江西是我們第二期革命的根據地。

南昌現已成立新生活運動促進會。領袖之訓誡十年來如一日，可是大家都沒有能實行。領袖無論到了什麼地方，看見官兵衣服不整齊，便叫來責備。這次到建甌，路上遇着一個十一歲的小學生吃烟，領袖便把他捉來，并把他的家長教員都叫來，大加申斥。這種消息傳出以後，便轟動一時，領袖這個意思，就是想樹立風氣，轉移頹俗。我們到現在發動這運動正已是落後而又落後了的。

我們現在要本着領袖的意旨，領袖的精神，把禮義廉恥與衣食住行聯繫起來，深入民衆去作新生活運動。我們從前的立教從灑掃應對起，這是做人的根本。如今失教已久，我們要以一個廣大的運動來教導全國失教的人民，造成健全的國民而後，可望有一健全的國家。

這運動之進行必須先喚起廣大羣衆的注意。過去民衆運動的錯誤，只開一個會，講幾句漂亮話，都是與民衆不相干的事情，給民衆以壞的印象，今天打倒這個明天擁護那個，完全是利用羣衆，拿羣衆作工具。我們現在不是這個辦法，我們是要改善羣衆的日常生活。

以前的民衆運動的又一種錯誤是用命令式來動員民衆，國慶叫他慶祝，國恥叫他紀念。現

在我們的作法，不是命令式，是先用勸導，後行檢查，檢查某人或某戶，或某處有不好的地方，大家勸導他，忠告他，使發現各人的羞恥之心，自動的改變。我們要有說教的精神。

關於這次提倡新生活運動，促進會已有工作進行的具體方案，我不過舉幾個要點請大家注意。希望大家努力復興革命之基本工作。若能訓練成四萬萬的健全國民，國家之獨立平等是自然達到的。

新生活運動

余文一偉

中華民族是一個老的民族，所謂老，一方是閱歷極深，經驗極富，受盡千辛萬苦，遭過風吹雨打的含義；一方同時却也是衰敗頹廢，懦弱昏庸，既屬苟安度日，更無振作奮發的意思，我們不必「諱疾忌醫」更不能「夜郎自大」。到了今日，我們民族的閱歷和經驗，已經不夠應付現在新的國際環境；而我們民族的頹廢和昏庸，却更足招引世界各帝國主義的欺侮與蹂躪。物必先腐

而後虫生的淺近道理，我們應該深切的認識。誠然，現時各帝國主義者對我們的侵略，是罪無可道。不過我們也要反身自問，何以中國社會的退步和紛亂，較之數年前有過之無不及？何以中國經濟日趨於破產和崩潰？何以中國政治愈陷於腐敗而沒有澄清之一日？何以中國教育只是造成一般游民，或是不事生產只會耗費的蠹虫？這些問題，不容我們再不加以嚴重的考慮。「躬自厚而薄責於人」，這是我們現在談到改革，談到救亡，所應有的心理和態度。

不過既然問到自身的腐敗，和說及我們民族的危險和毛病，到底這種腐敗、危險和毛病的根本點在那裏？我們敢說就是因為一般國民的生活不上軌道，不走正路，不知奮發和不能適應。此時我們只要放開眼界看看上至達官貴人，下至販夫走卒，那一個不是頹唐因循？縱非頹唐因循，又那一個不是凌亂散漫？縱不是凌亂散漫，又那一個不是奢侈淫佚？縱不是奢侈淫佚，又那一個不是怠惰齷齪？縱不是怠惰齷齪，又那一個不是貪污豪華？至於自私自利，矇昧無知，更是一般生活的普遍表徵。而醉生夢死，嬉戲優遊，也是一般生活的通常現象。終日這樣生活的國民或民族，如何不受到侮辱和蹂躪？又如何不終至於衰亡和滅種？因此我們民族的領導者，中國革命的

最先鋒蔣委員長，現在看出這一個根本的弱點，同時也是救亡圖存的焦點，竭力提倡新生活運動，實在是一針見血，切中時弊，振聾發聵，驚醒全國！我們在極力遵守，努力推行以外，更願略獻數言，以說明這種運動之重要。

一 從歷史上來看新生活運動的意義和重要

中國在前清時代，只有順治康熙雍正三個朝代是最盛的時期。自從乾隆以後，雖然外面好看，還沒有露出十分破綻；實在已是外強中乾了，但是中國紙老虎的戳破，却是道光時候的事情。閉關自守的局面之變更，帝國主義的侵略之開始，中國國勢的明顯之衰頹，我們知道都是道光廿年（西曆一八四〇年）的鴉片戰爭，爲之啓幕的。當然，這時候的受到極大的侮辱和極重的損失，也並不是沒有引起一般所謂有識之士的設法圖存與計劃抵抗。只是那時他們只注意到鎗砲之不如洋人；換句話說，只明瞭外面的失敗的因素，所以雖然設了造船廠和兵工廠，並編練所謂北洋海軍，而甲午一役，又爲蕞爾的日本完全打的落花流水。多少年來，的辛苦和心血，竟然

毀之於一旦；足見衰弱的焦點，不全是在軍器的不銳利，所以可以說中日之戰的大砲，雖沒有打倒日人，卻驚醒了中國的一般士大夫。那末，政治的不完善，乃中國不振的根本之呼聲，於是遍滿於許多維新人物的當中了。戊戌政變，就是這種改革思想的爆發，也就是覺悟以後，要想變更政治的一個開端。不幸這種運動是被阻礙而失敗了，是被打擊而完結了。不過就是辛亥革命以後，政治改革，自然比康梁所主張之君憲更進一步了；但是中國的國勢和地位，是不是因爲有了比戊戌改革尤爲澈底的政治變更而增強而提高呢？這有事實放在我們的面前，不容我們掩飾，其實也無法掩飾。所以在一九一八年歐戰終了之際，中國的山東問題，既不能得着一個較好較公道較正直的解決，國內乃發生了空前的國民外交運動，同時也連絡發生意義更重大的文化運動。無疑的，這種運動，對於國家危亡的挽救，對於民族生存的掙扎，我們不能不說較以前的各種政治運動及增加軍備的運動，要深切的多，要澈底的多，要有效的多。但是五四文化運動的正面積極之結果，我們却也不敢十分恭維。最明顯的，也是值得我們稱贊的，恐怕只是造就許多整理國故的線裝書之研究者。消極方面或破壞方面，只是對於舊道德的攻擊，和傳統習俗的懷疑。

到了極端，却引起了一般浪漫頹廢的風氣，放誕縱慾的行爲。如我們能對於現下社會肯稍稍加以研究和體驗，卽不難明白我們的這種批判，不是無的放矢，也卽不是無稽之談。那末，今日想救中國，想救中華民族，所以決不是五四式的文化運動所能收效的了。我們不獨不否認，並且也堅決的肯定，目前要復興國家和民族，必須從文化運動着手！只是談到文化運動，我們必要考查從前文化運動失敗之所在，及確定此後文化運動的方向之轉移。好了！這一點現在有新生活運動做我們的目標了。因爲文化運動的最後希望，我們知道無非想提高一般國民的智識和道德；而提高智識和道德，最重要的無過於從改善一般人民的生活着手！換句話說，生活方式不改變，智識和道德如何可以提高？就是退一步的承認可以提高，那根基不穩固，這種提高也是建築在沙的上面之提高。最近蔣委員長所提倡之新生活運動，就是要從改善生活方式而提高人民的智識道德，這是正本清源的辦法，也是中國數十年來挽救民族危亡，努力國家生存的各種運動中之最澈底的最光明的最革命的一種應時代要求的維新運動。這種運動，所以既不是淺泛的着眼在外表之軍械的增加，也不是粗糙的着眼在政治之變更，更也不是民國八年以來只着眼在

舊籍之整理。從歷史上看來，這是時代演進的結果，同時即是時代要求的結果。我們如能認清自從道光廿二年以後所有各種救亡圖存之改革運動，都是失敗的運動，都是表面的運動，那對於此次新生活運動，就可以進一步的瞭解其時代的價值及其本身的價值。換句話說，中國維新到現在已經幾十年，國家還是如此積弱，民族還是如此頹唐，實在不容我們再不來提倡生活方式之改革了，也即不許我們不再來積極進行新生活運動了！

二 從經濟上來看新生活運動的意義和重要

我們不承認經濟是國家的惟一命脈，社會的惟一要素；我們却承認經濟也是國家的重要命脈之一；社會的重要原素之一。中國國家所以走到這樣的危險之階段，社會所以趨向於如此腐敗之狀況，我們不能不說，也不容不說這是經濟的破產之所致。民窮財盡，早已成爲一般口頭禪；捉襟見肘，也早爲事實上所表徵。如我們講到這種經濟衰頹以致於破產的原因，那當然要歸罪於帝國主義的經濟侵略。其實這種侵略，只能負一部分責任，我們自己也應該不客氣的坦白

誠實的檢舉自身。如我是一個審判官，那我就敢判斷中國此時之山窮水盡羅掘俱竭，我們自己應該有幾種大罪。一是專事消耗而不事生產；至多也是生產小而消耗大。再講的淺顯一點，就是一般人太奢侈了！不管自己的生產力有多少，而極力奢侈的稍耗，因此個人固然走到窮的地步，而社會國家當然也是隨着困難貧窘起來了。這是由於社會已養成一種風氣，家中雖然柴無一根，米無一粒，子啼妻泣，父餓母飢，自身却擺着空架子，服飾之裝璜，不能不講求，手面之揮霍，不能不做。也許種這服飾和費用，是剛才從不正當的途徑得來的。一般民衆既然如此的奢侈，自然要引起社會上的盜賊蠶起，而安寧秩序因此不能保持的了。所以這種生活的奢侈，似乎是無關緊要，實在影響至巨！我們現在提倡新生活運動，就是要生活力求簡單樸素，直接是挽救目下社會的壞風氣或習俗，間接就是拯救國家和民族。

有一種刊物，叫作什麼「人言」的，對於新生活運動，故意破壞，它說衣食足然後知榮辱，現在一般人衣食還不能充裕，那能談到新的生活，那能使他瞭解榮辱？這種空論，實在似是而非。我們要追問中國國民何以沒有充裕之衣食，別的原因固然很多，而奢侈豪華，全不知道節儉，是不

是也是他們經濟破產或衰頹的重要因素之一？我們現在提倡新生活運動，正是想謀他們衣食之充足，正是要他們從儉樸中來求生活之舒適！現在世界經濟都是陷於不景氣的狀況之中，那一國失業問題不是國家的一個重大問題，也即是現在那一處不鬧着經濟破產，和生活之缺乏？我們在這種波濤兇湧的風雨之夜，如何能不再求生活之簡單樸素，以免捲入經濟怒潮的漩渦中？所以這一種新生活運動，正是想從正面來使一般國民能得到至少水平線的生活，同時也就是使國家和民族漸漸的富強起來。如說新生活運動，不顧到民衆的生活，那真是胡說亂道，有意爲難了。這是新生活運動在經濟的立場上的意義和重要之第一點。

中國此時經濟衰頹，固然是帝國主義的經濟侵略；不過帝國主義經濟侵略的最厲害的手段，即是傾銷舶來品。中國的自己國民却也歡喜購買洋貨。我所以說，我們除掉第一專事消耗不事生產的罪過以外，第二我們自身的大罪，就是在專做外國貨物的顧主。這種歡喜購買洋貨的原因，却又要歸咎於生活之浪費，生活之好新奇，生活之好裝飾，生活之貴族化，生活之繁華。甚至於在都市中，不吃舶來水菓，不吃洋菜，不能顯其摩登；不用舶來貨，不穿洋裝，不顯其高貴。帝國主

義者既是有了這許許多多的推銷員，真是心花怒放，樂不可支了。不過中國的金錢一年却漏卮到幾萬萬之多，金融的活動與樞紐，却完全操在外人手中了！不獨如此，既然洋貨傾銷，中國土產當然受到重大之打擊。現在中國農村破產，就是這種原因。所以我們提倡新生活運動，使一般人的生活簡單樸素，就是使一般人樂於購用國貨，使利益不致於外溢，使農村可以漸漸繁榮。這是新生活運動在經濟上的意義和重要之第二點。

我們不是說過嗎？中國一般人的不事生產，是社會經濟衰頹的最大原因。這種事實，現在已成爲衆口一聲的論調，已成爲有識之士所要改革的共同之目標。不過怎樣才可以使國民養成生產力呢？這却是人各一言，意見完全不同了。我們以爲這非提倡新生活不可！因爲新生活的最重要的成分，就是要有新的行爲，就是與智識不分開的新的行爲！我們固不必諱言，目前中國學校教育，差不多同社會實際需要，截然分爲兩事，許多學生也是把知與行離開，他們的生活方式，就是陷於這種錯誤。所以此時一般學生，只是游民，只是蠹蟲，縱有所知，而不能去幹。這種生活的根基無疑的，就是中國缺乏生產力的因素。我們現在提倡新生活運動，是要使任何人的生活都

與社會實際生活相符合，尤要養成快幹苦幹實幹之精神，以其能力貢獻於國家和民族。果真全國都能具有這種精神的生活方式，那還何患社會不增加生產力，國家和民族的經濟不充裕起來？這種新生活運動，所以我們敢說也是醫治中國國民徒知消費不知生產的對症良藥。這是新生活運動在經濟上的意義與重要的第三點。

三 從社會上來觀新生活運動的意義和重要

現在中國社會的腐敗、凌亂，早已爲外人所恥笑。欲求振作和刷新，我們以爲根本上非提倡禮義廉恥不可！禮義廉恥古來所謂是國之四維，現在說來，就是立國之基礎！所謂禮，即是各守紀律的意思；所謂義，即是貢獻能力於人的意思；所謂廉，即是各守本分不妨礙別人的意思；所謂恥，即是凡不應該做的完全不去做的意思。如能守禮，那人人各守紀律，社會秩序自然就可安定了，組織之形體，自然也就完成了。如能明義，那人人能以能力貢獻於人，社會和組織中的每一單位之聯繫，自然就可穩固了。如能養廉，那人人各守本分，行動不亂，社會和組織，自然就可循序漸進

了。如能知恥，那人人不浪費能力和精神，社會和組織自然也就可以強盛起來了。所以禮義廉恥又可以說是社會的根本條件，並且也是社會的力量，或組織力之所由出。不過這四種固道德，又必定要從日常生活着手。守禮要從生活的整潔做起，明義要從生活的守信做起，養廉要從生活的儉樸做起，知恥要從生活的負責做起。中國目前一般人的生活，正是缺乏整潔、守信、儉樸、負責！也正是沒有顧到固有道德禮義廉恥，以致於養成社會的頹廢浪漫，渙散泛滑，既不講禮貌，又不講紀律，既不問秩序，也毫無責任心！這樣的社會，焉得不腐敗，焉得不紊亂？這樣腐敗紊亂的社會，又怎樣可以存在？我們看看那一個文明國家和民族，是有這種社會的。換句話說，我們要復興民族和國家，必要先行改變這種社會？所以從社會上來，看新生活運動，覺得它的意義格外深切，它的性質格外重要！

總之，新生活運動是此時最需要的革命運動，無論從歷史上或文化上，經濟上或社會上來，總可以知道是一種極應即時從速推行的復興民族和國家的運動。這種運動所努力的標準，就是要「生活軍事化！」我們今後的生活，應該有一定之規律，應該時時顧到「整齊」「清潔」

「簡單」和「樸素」。「整齊」是統一全國意志之初步；「清潔」是刷新精神保持康健之關鍵；簡單能增加工作效能，節省寶貴時間；「樸素」能養成善良風俗，培植國家財力，我們應該一致奉行蔣委員長所給我們的諄諄之訓迪，以達到新生活之實際目的！

亡國生活的清算

雷雨田

鴉片之戰，英帝國主義小試刀鋒，把槍頭輕輕地戳穿了中國這紙老虎，中國就博得了睡獅的雅號，雖然賠了軍費，割了香港，接二連三的寫上幾頁中法、中日、庚子的國恥痛史，我們自己還好像燕雀處堂，怡然自樂！是的，中國是睡獅呢，醒來依然是獸中的大王：想到獅子有醒來的那天，我們也就自慰了。及九一八事變發生，日帝國主義又再來一槍，東北四省相繼失去，中國才由睡獅變了「睡豬」！中國的國際地位雖然是天天的低落，由獅而「豬」而「螞蟻」：……國人看來，依然是無動于心，暮氣沉沉，不知振作！所以弄得土匪遍地，災民激增（最近報載全國災民六

千萬人！經濟破產，國土日削！民族和國家到了最危急的關頭！其原因，蔣委員長曾說過，『並不是列強的武力比我們的強大，而是我們自己的智識道德比不上人家。』我們做現代國民的各種條件，沒有人家的完備。』現在我可以把國民的日常生活，很客觀的來作一個簡單的分析：

第一煙的生活：旱煙、水煙、香煙、雪茄，以至亡國滅種的鴉片、白麵、紅丸，中國是應有盡有。抽煙成了每個國民日常的惡習。大部分國民的精力和時光，就在烟霧迷漫中消逝！從香煙說起，據財政部的報告，去年一年洋煙一項進口達三千萬元，國產香煙雖沒有統計，但去年捲煙稅的收入達五千八百萬元，可見國煙的消費比洋煙進口數目一定大數倍！我們不說香煙對於國民健康上的損害，祇金錢一項，已是一個驚人的數目！再說到鴉片、紅丸，更是遍地皆是，不僅一般無知的國民，染此毒癖，即一部分隊伍，一兵兩槍，也是不容諱言的事實！人家的軍隊，正在作海陸空的大演習，以期戰勝敵人，我們的軍隊，是緊握着煙槍來消滅自己，這是何等痛心的事！據偽滿洲國民政部的調查，十五歲以下吸鴉片者佔百分之三，十九歲以下佔百分之十，念五歲以下佔百分之三，三十歲以下佔百分之念五，計東北三千萬人口，沉淪黑籍者達九百萬人之多。這是暴日滅

我東北的毒計，失地再遲遲收復，東北民衆無疑的必無焦類！再回頭來看看關內，據社會週報山西鴉片專賣號的調查，山西一省約一千七百萬人口，吸食鴉片者達九十萬人。每一煙民每月吸食量最低限度以五兩計，則每月推銷數當爲四百五十萬兩，每兩按官銀二元五角計，每月銷售價，應爲一千一百二十五萬元，每年合計，當在一萬萬元以上。合全國計之，鴉片的消費，又是何等駭人的數目！國人吸煙的這麼多，金錢的損失這麼大，如不採雷厲風行的手段來剷除煙毒，三五年後，也不待各帝國主義者來動手，我們生活在香煙、雪茄、鴉片、白麵的毒霧中，必亡國滅種無疑！

第二病的生活：病夫這名詞，同睡獅一樣名揚中外！我在馬路上一碰到外國人，心裏就非常沉痛。他們那昂頭挺胸目光炯炯生氣蓬勃的魁偉的體格，和我們比較起來，不禁感着中華民族是衰老了！隨便到馬路上看看，滿眼盡是駝背彎腰有氣無力面黃飢瘦痰聲隆隆的病夫！我們不要到戰場上去和人爭勝負，從身體的強弱上，也可判別這個民族的盛衰！把最近教育部調查全國大學生的體格報告來看看，全國受檢查總數爲二〇九七七人，其中無病者爲一三四二四人，至有病況者爲七五五三人，其中（一）眼病有二一九六人，（二）齒病有一六四四人，（三）喉病

有九八二人，(四)皮膚病有六八〇人，(五)脊彎有四二八人，(六)肺病有二九四人，(七)痔病有二五九人，(八)心病有二二四人，(九)色盲有五〇人，(十)傳染病有四二人，(十一)脫腸有三八人，平均有三分之一是病夫，受了高等教育的大學生竟有三分之一是病夫，如果來個全國國民體格總檢查，不知有幾個健康的。這一羣病夫，要他們提槍攜彈來捍衛國家，真是癡人說夢！

第三賭的生活：國人嗜賭，已經有很長的歷史了。賭的種類之多，技術之高，在全世界恐怕要算第一個！(美國人打麻將，請中國人當教師)國貨的牌九、字牌、四門、番攤玩膩了，可以開一點撲克、輪盤賭的洋味！近來上海流行賽狗、跑馬、鬥蟋蟀的賭風，真是中西合璧，無奇不有。各大賭場多倚賴外人或不肖軍人的勢力為所欲為，組織之嚴，設備之周，真令人嘆觀止矣。無數的少爺小姐老爺太太流氓娼妓強盜綁匪，如蟻附羶，把賭場裏擠得水洩不通，每次輸贏在萬金以上，社會許多盜案匪案奸殺案，多由賭場裏種下禍根！自鄉村以至都市，不少的靠賭吃飯的專家！我們不要苛責無知的遊民，各機關職員的家庭，沒有不是坐下十六圈麻將！尤其一般摩登太太，嗜牌如命，我在日記上曾罵過這般太太：「國家可亡，男人可死，麻將不可一日不玩！一日俄兩國正在動

員全國的婦女，演習防毒面具，我國的智識婦女，睏在鼓裏，每天想怎樣在賭場來消磨精力和時光，兩相對比，真令人欲哭無淚！

第四髒的生活：國人不愛清潔，不講衛生的惡習，說不勝說。半年不理髮，長年不洗澡，（一部分北方人，從生到死，沐浴三次！）指甲留得寸多長，衣服上滿身油垢，臉上手上如像煤炭灰，隨地吐痰，到處大便小便。攤子上擺的糖果，撲滿了蒼蠅，擔子裏挑的十天半月的臭肉，積滿了灰塵和微生蟲，吃起來，仍是狼吞虎嚥！這樣不衛生不清潔，所以中國的病夫特別多，死亡率特別大！中國舊式的房屋，開一兩個酒杯大的窗子，永遠不進一絲的陽光，更不說上新鮮的空氣！垃圾填滿了陰溝，雨天屋簷水不能排洩，屋裏變了池塘，晴天垃圾蒸發為奇臭！陰溝裏的死水繁殖了千萬的幼蟲，夏天，屋裏變了蒼蠅和蚊子的世界！這並不是我過甚其詞，到大街小巷去看看與我所說的沒有兩樣！廚房廁所，更臭氣冲天，街頭巷尾丟滿了死老鼠！這那裏是現代人的生活？倘如閉着兩眼，不見幾座近代的建築物，幾疑置身於茹毛飲血的時代！

第五鬼的生活：總理雖然說過，神權時代君權時代早已過去，現在是民權的時代了，然而鬼

神對於一般無知識的國民，還具有無上的威權！安分守己，聽天由命的謬說，仍支配了大多數人的心理！國家的興亡，個人的休戚，都推到命運上去，而不堅苦卓絕去打破環境，改善生活，國家糟到這步，我以為鬼神也應來擔一分干係！一年從元旦到除夕，都是拜天拜地敬鬼神的日子，從生到死，都是鬧鬼的的生活！卜卦看相，談命拆字，摸骨，鬼話連篇！玉皇大帝，觀音菩薩，土地城隍，中國的牛鬼蛇神特別的多！時代進化到今天，科學已把鬼神趕進了地獄，仍有不少穿西裝的青年，足蹬高跟鞋的太太，五體投地的跪倒偶像面前，看了真令人又可笑又可憐！還有用算命求籤來合婚的逼得青年男女演了若干的慘劇！還有求神籤來治病的，每年不知冤枉死了若干人！我從前在山東聊城教書，我覺得非常驚奇，每一條街，不管三五戶人家，必有一座土地廟，一年三百六十天不斷香火！據南嶽東嶽的和尚告訴我，夏季三個月的香火，二萬和尚尼姑，數十萬紙燭商人，可以吃一年！這鬧鬼的生活，如不撤除，一樣的可以亡國！

第六懶的生活：許多外國人都贊美我們國民的勤勞生活，這勤勞的美德我以為現在是失去了。大多數的國民，現在是趨向於偷懶與享樂！國民經濟是全部破了產，不景氣瀰漫了全國，影

戲院遊藝場却得到了意外的繁榮！那個電影院遊藝場，不是人山人海滿坑滿谷！所謂溥儀的稱帝，南疆的獨立，西藏的警報，根本與他們的享樂生活不發生關係！把學生來說，多半把學校當旅館，有幾個埋頭用功的？入了社會，便永遠與書本絕了緣！如外國人一樣，七八十歲尚埋頭研究學問的，是鳳毛麟角，至於有閒階級清談和飲茶的本事特別大，有的每天要上三次茶樓，屈着一支腿，含着一枝烟，一口一口清香的茶，從嘴裏送到肚裏！他們一天一月一年一世的時光，就輕輕快快地在茶館裏度過！南昌的學生，每天上午到八九點鐘才挾着幾本課本，擺開八字腳，慢慢的踱到學校裏！在農村裏，常見不少的閒人，拖着一雙破鞋子，左邊看看右邊看看，悠悠然從這裏流到街尾，從那裏又流回這裏！我們大部分國民，是這樣的怠惰偷閒，要和人家在廿世紀的舞台上爭生存，人家聽了，真會笑脫牙齒！

因此，我們蔣委員長曾經很沉默的說過，這生活不是人的生活，是豬的生活！現在要復興民族和國家，要來一個風動全國的新生活運動！要使一般國民的衣食住行能整齊、清潔、簡單、樸素，合乎禮義廉恥！我以為要實行新生活運動，首先要下「昨死今生」的決心，把墮落、頹廢、骯髒、烟賭、

怠惰、迷信的亡國生活，澈底的來一個大大的清算，然後新生活運動才能大功告成！

提倡新生活的方式

華年社

對於這次從南昌出發而散布到全國的新生活運動所提倡的種種，尤其是禮義廉恥的一部分，不用說是誰都可以贊成的。「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡，」原是幾句很老的話。要是禮義兩字比較空洞，不易為一般人所捉摸，那末至少我們不妨從某一位古文家改正的說數，認為四維實在等於兩維，就是廉和恥，廉和恥是誰都容易了解的，誰都可以養廉，誰都可以知恥。

我們所認為可以再加商榷的，是提倡廉恥和新生活其他部分的方式。目下在國內流行着的，似乎有兩種方式。一個就是從南昌出發的宣傳與運動的方式。一個是目下正在廣州嘗試中的方式。據路透社三月十七日電，粵省現正竭力提倡孔教，省府決議恢復春秋丁祭，本年的春祭

已於十七日那天舉行，一切由教育、民政兩廳協作辦理。這兩種方式自然都有它的用處，後者是近乎宗教性質的，前者則有社會教育的意義。但我們以為假若沒有第三種方式出來幫忙，前途所收的效果，決不會大。這第三種方式就是個人的與榜樣的。俗語說得好，「上行下效」，在讀過一些舊書的人，又會告訴我們一些「政者正也，子率以正，孰敢不正」和「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃」一類的經驗的老話。領袖的模範與榜樣，原是中國舊式教育裏很重要的一種成分，獨惜目前流行的所謂新教育，動輒教兒童自動，教兒童創造，反而把此層經驗裏相傳下來的精義忘了。所以我們對於這次如火如荼的新生活運動，一面固然希望在黨、政、學以及其
他各界的領袖，能在禮義、廉恥、規律、清潔一類自強的美德上，多做些榜樣出來給大衆看，一面更希望主持教育的人能講求西方人文思想家所稱「創造的模倣」的道理，從而給它一個實驗的機會。到那其間，「新生活」自然會不脛而走，所謂「德之流行，速於置郵而傳命」的便是。

新生活運動與上海教育界

潘公展

——四月一日在上海中學講——

今天承現代思潮社之邀，到此演講，題爲「新生活運動與上海教育界」。新生活運動自蔣委員長在南昌倡導後，全國各地，都在提倡，上海亦在組織促進會，但新生活運動之提倡，貴在行而不在知，與其多講多寫文章，還不如切切實實的去。古云：「以身教者從，以言教者訟。」我們要提倡新生活，即須以身作則，惟現因在初倡導之時，爲要使大家注意，故需要演講。待至大家都注意以後，我們就要重在實行了，所謂身體力行，即親身體驗，極力實行。總理曾說過：「不知亦能行，」不知者亦可以實「行」。又說：「能知必能行，」就是知者就絕對可以「行」了。我們因爲先知先覺者在前倡導，後知後覺者就跟着去做，不知不覺者又跟着去做，故我們不能不要有智識者先去做。學校是智識份子之集團，教育界都是智識份子，故我們要實行新生活，即須從教育界做

去，而後推行於一般民衆。「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」所以君子與小人，不一定有好壞之區別。現在我們假定君子是教育界，小人是無智識者，即教育界如能實行新生活，無智識者亦必能實行新生活。新生活需要在日常生活中表現禮義廉恥，禮即禮貌，是每人在社會中應守的分際，要使每人變成健全的人，無論爲父爲子，爲師爲生，都應各守分際。反之如父不父子，即不守分際，不合禮。但祇靠禮，社會尙不能臻於健全，其流弊將不免於冷酷。我們有了義，使人與人之間發生更密切的關係，不特守分際，且能幫助人，則社會間就有熱烈的情感。外人所謂互助，即我們的義。但祇有禮義，還是不夠，必須有廉以防止爲非作歹。廉即不貪，即不爲不應助人與不應受人助之事，使人與人間之關係發生光明。但有了禮義廉而無恥，這社會還是懦弱的，必需有恥，使人人知恥，在個人有非理的舉動時，或他人有非理的舉動，加在身上時，能覺悟，能反抗，才有勇氣，所謂「知恥近乎勇」者是也。故有禮而後有秩序的社會，有義而後有團結的社會，有廉而後有光明的社會，知恥而後有勇氣的社會。社會有秩序，有團結，有光明，有勇氣，而後可算是健全。故管子云：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」四者缺一不可。蔣委員長提倡新生

活運動，即要使每個人，或每個人社會在日常生活，都能表現出禮義廉恥四種道德，不希望只在書本上提倡，却要在日常生活行動上檢查，是否有此四種道德。但在目前最基本的，先要做到清潔、整齊、簡單、樸素。清潔乃足以使人康健，整齊乃足以使人有秩序，能康健能有秩序，方可做到有禮，有義。簡單方可使人勤勞，樸素方可使人節儉，能勤勞纔省時間，能節儉纔省金錢，其結果一定可以做到廉，做到恥。這是新生活運動最初入手的地方。上海本是萬惡的社會，要實行新生活，希望以上海教育界的力量，來推動上海社會的改進，督促生活的實行；尤希望學校中的教師與學生做表率，從日常生活中表現更新的精神！

學生新生活

劉炳藜

——在惠平中學講——

今天講的題目是學生新生活，先要說明什麼是學生生活。學生生活不外由課程中去求得，

因爲課程是學生活動的中心，學生整個的精力和時間都花費在課程活動之內，雖然有些課外活動不是爲課程活動而活動，然而課外活動之有助於課程活動，無論牠是直接的或間接的，有的娛樂身心，有的舒散筋骨，其能爲課程活動之助乃是必然。學生在校求學應集中精力與時間求得課程活動之格外滿足，換句話說，要使所習的各種科目格外有心得，方能達到赴校求學之目的。

學校課程，門類繁多，簡約分來，可有四種。其一是關於健康的：其下可屬有體育、生理、衛生等科。這些課程的目的在求得人類的健康，以便種族得以存續。其二是關於職業的：屬于其下的有語言科目如國語及外國語，自然科目如數學、博物及理化，技術科目如手工或家事等。這些課程的目的在使學生得些基本智識或基本技能，以便將來到社會謀生或求高深學問時有所取則。這些科目是智識的基本訓練，也是技術的基本訓練，謀生治事治學都可視之爲基礎工作，故可稱爲職業科目或技術科目或基本科目。其三是關於社會的：屬于其下者有歷史、地理、公民諸科。這些課程的目的在使學生了解空間時間以及社會活動的關係，由此可以知道立身處世之道。

以及怎樣在社會活動的方法。其四是關於休息或閒暇的：屬於這類的科目，有音樂、圖畫等。因為一個人太忙迫了，得要休息；一個人假使專為身體活動、職業活動、社會活動而努力，終日勞苦，不得休息，工作也不能發生效力。要休息才可以恢復疲勞，才可以使疲勞恢復後之工作有效力。所以休息是很重要的。而好好休息便是善用閒暇。善用閒暇的工具莫過於音樂、圖畫諸科。所以音樂、圖畫諸科是預備工作的頂重的科目。

學校設備上述課程，其目的在使學生得到完善的生活準備。有此準備無論身體方面、職業方面、社會方面、休閒方面均可得完善的發展。凡此諸方面均可得到完善的發展，則人生生活的意義與目的可謂盡善矣。學校課程並不是要使學生好高務遠，乃是就其近者切實者使學生得到相當的訓練以爲後日生活之準備耳。所以學校生活是正常的，生活預備也可以說是正常的生活模範。學生在學校中學習各種課程或研求各種科目，其目的就是作生活的預備或生活的訓練。所以學校課程並不遠離一般人們的生活，一般人們的生活是課程所必需討論的。

學生在學校求學，是否把生活看作二元——其一是普遍日常的生活，其二是學校的學業

生活即課程研讀？如果這樣看法，這是錯誤的。我們硬要把生活一元化，化日常生活為學業生活，化學業生活為日常生活。蔣委員長會說：「我們在學校裏教學生，絕對不是在講堂上教點國文、史地、理化、英文、算學或其他技藝而已，一切的學術技能，都還是教育次要的東西，最根本要緊的事情，還是要教做人的道理，養成學生完全的德性和人格，使他成功一個明禮義知廉恥的人。具體的講，就是首先要從他們的衣食住行教起，使他們都能過整齊、清潔、簡單、樸素的新生活，如果這個根本的東西忘了，單是教些物理、化學、英文、算學等知識技能，那末，不管你教得怎樣好，也沒有用，因為知識技能，禽獸也有，禽獸也可以教會，人之所以異於禽獸，就是懂得做人的道理——明禮義、知廉恥——從實際生活上講，沒有旁的，就是要做到整齊、清潔、簡單、樸素，如此的生活才可以叫做新生活。」學生新生活就是要不離他的本業——學業——且從他的學業中得到生活的真義。這就是學生生活的新標準。

蔣委員長在南昌提倡的新生活運動，其內容不外四點：一、節約生活；二、健康生活；三、勤勞生活；四、集團生活；若將這四種生活標準以與學校四種課程相比擬，則健康生活適與學校課程的

第一種標準相符合；勤勞生活爲職業生活的必需條件；集團生活適與學校課程之社會生活相
當；節約生活爲娛樂生活的條件。若以二者列爲一表，其式可如下：

學校課程——新生活

健康的——健康生活

職業的——勤勞生活

社會的——集團生活

休閒的——節約生活

職業生活若不勤勞，則職業不能獲得，所以學校基本課程是應努力學習的；要日夜孜孜，才可以學到點技藝，獲得點技術，得到點基本智識，以爲後日求職業之用。社會生活要以集團活動爲目標；不然，不流於交際化，便流於形式或古典化，都不是新生活的軌道。休閒生活一定要節約；大都由許多富人把金錢浪費在娛樂場中，吃花酒、打麻雀、賭回力球、看電影、伴舞女、金錢、時間、精力均遭無量的犧牲。原來休閒是爲恢復疲勞，預備第二次工作之用的，而今反倒把精力時間浪費

掉了，要以另一休息時間來恢復在娛樂場中所耗去的精力，豈不是冤哉枉也。

學校生活一定要以蔣委員長在南昌所提倡的新生活標準為標準，這種標準不僅範圍着普通的日常生活，而且範圍着專門的課程生活。把課程生活與日常生活打成一片，把這一片生活範圍在蔣委員長所提倡的新生活這標準之內，則學生新生活的標準便可以達到了。

蔣委員長在南昌提倡的新生活的標準是什麼？就是通常所講的「禮義廉恥」。「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」禮義廉恥四字關係於國家或民族的存亡甚大且鉅。尤其在這人慾橫流，內面有封建勢力因襲着，外面有國際資本主義宰割着的時候，中國人民的生活失所標準，中國人民的工作漫無鵠的；譬之舟行大海，波浪翻天，隨波逐流，傾覆堪虞。在這個時候，我們祇有各自鎮定，聽舵夫把握舵柄，擇定方向，向前航去，庶幾可以得免於危難；若是人多嘴雜，輕浮亂動，不聽舵夫的指揮，則舟之傾覆，事屬必然。現階段的中國，真是處在波浪騰翻的大海中，大家不是聽命於天，便是糊塗過日。這樣，如何能使一個民族可以振興？一個國家可以強盛？蔣委員長在這個時候，指定方向，把定舵柄，毅然提出「禮義廉恥」以為中國人民生活的準則，其加惠

民族是很偉大的。我們全國人民，尤其身受教育的學生，應體會斯旨按照這標準，毅然作去，庶幾我們的學業可以完成，我們的生活有所依歸，我們的民族有出路。我們再不可糊裏糊塗過日子，視學校為傳舍，視學業為畏途，視生活與民族國家無關係。我們要振興自己的精神，堅強自己的體魄，訓練自己的技能，養成自己的集團生活習慣，培養自己的休閒態度與方法；換句話說，由學校課程中訓練自己的日常生活，亦即把課程視為日常生活的標準或準繩。而日常生活的標準或準繩又以蔣委員長所提倡的「禮義廉恥」為依歸；生活上的點點滴滴均合乎「禮義廉恥」課程上的一項一目均合乎「禮義廉恥」，則青年的生活可趨于正軌；青年為國家的柱石，青年生活趨于正軌，全國人民的生活可有趨向于正軌的把握；全國人民的生活有趨向于正軌的把握，則民族復興庶幾有望，庶幾有望！吾願與諸君共勉之！

新生活須知

一 規矩

衣服要整齊。鈕扣要扣好。帽子要戴正。鞋子要穿好。吃飯要規矩。座位要端正。飯屑不亂拋。碗筷要擺好。喝嚼勿出聲。房屋要整理。牆壁勿塗污。傢具要簡潔。居家要清靜。行坐要正直。眼要向前。正視。約會要守時刻。等人家說完了再說。鄰人失火要去幫救。人有喪事勿嬉笑。別人打架要勸解。見人跌倒要扶救。開會看戲要靜肅。不要開口罵人動手打人。凡事要講道理。不要吵鬧。坐車坐船不要高聲談笑。飯館茶店不可大聲喊叫。說話態度要和氣。走路要靠左邊走。走路不要爭先。走路不要吸煙。走路不吃東西。走路不要大喊。走路時誤碰別人說聲「對不起」。車站買票要一個一個順着走。上下碼頭上下車船一個一個順着走。公共場所出出進進一個一個順着走。早晨相見要說「你早」。相別之時要說「再見」。不要去嫖賭。不吃鴉片烟。拾到東西交還原人。愛惜公物。廢

物利用。升降國旗要敬禮。唱黨國歌要起立。見了長輩要敬禮。對於婦孺要禮讓。上下車船要幫助。婦孺老弱要孝順。父母友愛兄弟姊妹。集會場所要脫帽。進了房屋不帶帽。對朋友要講義氣。做買賣必須公平。無謂應酬要減少。婚喪喜慶要節儉。

二 清潔

早起早睡。臉要洗乾淨。手要洗乾淨。要漱口。要洗頭。要吸新鮮空氣。頭髮要梳理。指甲要常剪。常常要洗澡。衣服要乾淨。衣服破綻要補好。被褥要常曬。常洗。小孩要乾淨。不要吃零食。物不潔不食。水不沸不喝。不酗酒。不吸煙。房屋要常常打掃。溝渠要常常疏通。窗戶要多開。桌椅要乾淨。廚房要乾淨。碗筷要乾淨。廁所要乾淨。蒼蠅要撲滅。蚊子要撲滅。老鼠要捕殺。不要到處吐痰。不要隨地小便。垃圾倒在垃圾桶。字紙不丟馬路上。果皮不要隨地亂拋。曬衣服不掛在街上。廣告不亂貼。要種痘防疫。車站碼頭要清潔。公園戲院要清潔。飯館旅館茶店要乾淨。洗澡堂理髮館要清潔。家家天天要打掃。門口的街道。人人時時要講究個人的清潔。

(南昌新生活運動促進會製)

新生活運動綱要

蔣中正

甲 新生活運動之主旨

新生活運動者，我全體國民之生活革命也，以最簡易而最急切之方法，滌除我國民不合時代不適環境之習性，使趨向於適合時代與環境之生活；質言之，即求國民之生活合理化，而以中華民族固有之德性——「禮義廉恥」為基準也。

我中華民族本為「重禮義，明廉恥」之民族，而「禮義廉恥」之於今日之建國，則尤為迫切而不可須臾緩也。

我中華民族有五千年之文化，其食衣住行之法則，本極高尚；時至今日，反有粗野卑陋之狀態，而不免流為非人的生活者，厥為「禮義廉恥」不張之故。

我中華民國有三千五百萬方里之土地，其食衣住行之資源，本極豐富；時至今日，反多爭盜

竊乞之現象，而不免流爲非人的生活者，厥爲「禮義廉恥」不張之故。

我中華民國有四萬萬之人民，其食衣住行之組織，本極鞏固；時至今日，反呈亂邪昏懦之現狀，而不免流爲非人的生活者，厥爲「禮義廉恥」不張之故。

今欲以優美之藝術，易其粗野卑陋之習尚，以固有之品性，化其爭盜竊乞之行爲，固有待於「禮義廉恥」之復張；然在此亂邪昏懦狀態之下，社會秩序紛亂，邪說橫行，人多沉迷陷溺，莫知所從，故施政施教，都如搏沙捕風，未易見效；振衣者，必挈其領，提綱者，必挈其綱，若欲改善今日國民之生活，必自糾正其亂邪昏懦，陷溺沉迷之風始，此新生活運動之所以爲今日立國救民唯一之要道也。

乙 新生活運動之認識

一 何爲「生活」

孫總理曰，「民生就是人民的生活，社會的生存，國民的生計，羣衆的生命」，是民生雖分爲

四個方面，而生活實爲其他三者之總表現；蓋生存重保障，生計重發展，生命重繁衍，而凡爲達成保障，發展，與繁衍之種種行爲，便是生活；換言之，生活卽是人生一切活動之總稱。

二 何爲「新」生活

爲欲繁衍生命，保障生存，發展生計而表現之一切行爲，因時代與環境之遞嬗變遷，而呈現不同之形式，演化不同之方法，時不可留，環境亦隨之而異，惟能「苟日新，日日新，又日新」者，始得暢遂其生；凡民族之生活，當其漸求適合時代與環境時，必須補偏救弊，一變其舊有生活之趨向，此卽謂之「新」的生活。

三 何爲新生活「運動」

人民生活之滿足，固有賴於政治之教養，和各種制度之盡善推行；但政治上各種制度之推行，與社會風俗習慣之關係，至爲密切；每當舊制度崩潰，新制度代興之時，苟不知提倡與其新制度相適應之風氣，以爲推行之助，則新制度每爲之紆迴顛躓，未由展其效能，必須風以動之，教化之，而後其政始得爲之治也。水流濕，火就燥，社會運動之效用，正所以爲之濕爲之燥而已；故任

何國家於革故鼎新之際，恆以「轉移風氣」爲先，蓋其力較政教爲尤大，其用較政教爲尤廣，而其需要亦較政教爲尤急也；此種「轉移風氣」之工作，卽所謂新生活的「運動」，此運動之進行，端賴國民人人之自覺其需要，發乎己，應乎人，由近及遠，由淺入深，能修其身，所以立一家之風，能治其家，所以立一鄉之風；與政教相輔而行，而常在政教之先，與政教相得益彰，然不賴政教之力而始著者也。

丙 新生活運動之目的

一 爲何需要「新生活」

今日吾國社會，一般心理，苟且萎靡，其發現於行爲者，不分善惡，不辨公私，不知本末，善惡不分，故是非混淆；公私不辨，故取予不當；本末不明，故先後倒置；於是官吏則虛僞貧污，人民則散漫麻木，青年則墮落放縱，成人則腐敗昏庸，富者則繁瑣浮華，窮者則卑污混亂；其結果遂使國家紀綱廢弛，社會秩序破壞，天災不能抗，人禍不能弭，內憂洊至，外侮頻仍，乃至個人，社會，國家與民族

同受其害；若長此不變，則雖欲苟延其鄙野的非人的生活亦不可得；故欲繁衍我羣衆之生命，保障我社會之生存，發展我國民之生計，非將上述各種病態，掃除而廓清之，並易之以合理的新生活不爲功。

二 爲何需要「新生活運動」

欲建立人民現代之生活，造成一個新社會，自不能無需於政治，尤其是需要教育。但過去中國之教育，乃至一切政治，皆病於虛與僞，唯其虛與僞，故法令無效，技術無用，機械無能。官守相同，效率終異；技術相同，成就各殊；機械相同，功用不一，今欲求法令與技術之有效，其關鍵不在法令與技術之本身，而在使用法令技術之人，欲求機械有效，其關鍵亦不在機械之本身，而在運用機械者之精神如何？人之臧否，固關係乎政教，而社會習尚所予人之薰陶鍛鍊，其效力迅速而普及，實非任何政教制度所能比擬；關於政教制度諸問題，政府方從事於改造，自不必贅；值此國家存亡危急之時，吾人若不願束手待斃者，應不坐俟其自然的推演，必以非常手段，謀社會之更新；實言之，當以勁疾之風，掃除社會上污穢之惡習；更以薰和之風，培養社會上之生機與正氣；負此重

大使命者，唯新生活之運動。

丁 新生活運動之內容

一 新生活運動之規律

新生活運動，就是提倡「禮義廉恥」的規律生活。以「禮義廉恥」之素行，習之於日常生活——「食衣住行」四事之中，故「禮義廉恥」者，乃發民德以成民事，爲待人處事，持躬接物之中心規律；違反此規律者，無論其個人，國家，與民族，未有不爲之敗亡者。

持懷疑論者，約有二端：

其一，謂「禮義廉恥」不過是一種美善的行爲，但恐智識技能不若人，則德行雖美善，亦不足救國。此說殆未諳本末先後之義，人因求行爲之完善，而後有智識技能之需要；否則，智識技能不過爲濟奸作惡之具；「禮義廉恥」者，乃爲社會爲團體爲國家惟一之規律，反乎「禮義廉恥」之行爲，其智識技能適足以損人，結果亦不能有利於己，敗羣害國而已；故「禮義廉恥」不獨可以救國，

且所以立國。

其二，謂「禮義廉恥」不過是一種節文，凍餒不給，節文何用。推此說者之意向，乃由於管子「衣食足而後知榮辱，倉廩實而後知禮節」二語之誤解而來。殊不知「禮義廉恥」爲人之本，未能爲人，何有衣食；蓋管子此言，僅示一方，綜其治平之要，仍以四維爲先。蓋有「禮義廉恥」之社會，衣食不足，可以人力足之，倉廩不實，可以人力實之；無「禮義廉恥」之社會，衣食不足，爭之盜之，仍不得足，倉廩不實，爲竊爲乞，仍不得實；「禮義廉恥」之行爲，乃糾正爭盜竊乞之行爲，所謂以正當方法求其足求其實耳；故反乎「禮義廉恥」之行爲者，衣食不足，終是不足，倉廩不實，終不得實；即使已足已實，而以爭盜竊乞行爲施於人與人之間，衣食雖足亦不能用，倉廩雖實亦不能享矣；世界最富足之都市，往往盜匪亦最多，此其明證，而今日一般「漢奸」「奴才」「國賊」「共匪」與乎「貪官污吏」等等，察其作惡之由，豈皆爲饑寒所驅使，祇忘其固有「禮義廉恥」之本心耳；「禮義廉恥」之重要如此，故必須以「禮義廉恥」爲生活之規律。

二 「禮義廉恥」之解釋

「禮義廉恥」古今立國之常經，然依時間與空間之不同，自各成其新義，吾人應用於今日待人處事，接物持躬之間，得爲簡要之解釋如下：

「禮」是規規矩矩的態度。

「義」是正正當當的行爲。

「廉」是清清白白的辨別。

「恥」是切切實實的覺悟。

禮者，理也；理之在自然界者，謂之定律；理之在社會中者，謂之規律；理之在國家者，謂之紀律；人之行爲，能以此三律爲準繩，謂之守規矩，凡守規矩之行爲的表現，謂之規規矩矩的態度。

義者，宜也；宜即人之正當行爲，依乎禮——即合於自然定律，社會規律，與國家紀律者，謂之正當行爲；行而不正當，或知其正當而不行，皆不得謂之義。

廉者，明也；能辨別是非之謂也，合乎禮義爲是，反乎禮義爲非，知其是而取之，知其非而舍之，此之謂清清白白的辨別。

恥者，知也。即知有羞惡之心也。己之行爲，若不合禮義與廉，而覺其可恥者，謂之羞。人之行爲，若不合禮義與廉，而覺其可恥者，謂之惡。惟羞惡之念，恆有過與不及之弊，故覺悟要在切實，有切實之差，必力圖上進；有切實之惡，必力行湔雪；此之謂切切實實的覺悟。

禮義廉恥之解釋，既如上述，可知恥是行爲之動機，廉是行爲之嚮導，義是行爲之履踐，禮是行爲之表現；四者相連貫，發於恥，明於廉，行於義，而形之於禮，相需相成，缺一不可；否則，禮無義則奸，禮無廉則侈，禮無恥則諂，此奸、侈、諂，皆似禮而非禮者也。

義無禮則犯，義無廉則濫，義無恥則妄，此犯、濫、妄，皆似義而非義者也。
廉無禮則僞，廉無義則吝，廉無恥則污，此僞、吝、污，皆似廉而非廉者也。

恥無禮則亂，恥無義則忿，恥無廉則醜，皆似有恥而無恥者也。是誠所謂「恥非所恥」，則恥蕩然矣。如果其禮爲非禮之禮，義爲不義之義，廉爲無廉之廉，則「禮義廉恥」適足以濟其奸犯，僞亂者之私而已，可不辨乎。

三 食衣住行之解釋

食衣住行之遂行條件有二：一爲物質的資料，一爲精神的表現。物質的資料即食物，衣服，房屋，道路，舟車等是也；精神的表現，即飲食，服御，居住，行走等是也。

惟「行」之一字，有廣狹二義：狹義之行，訓爲行走，廣義之行，訓爲行動，故以廣義言之，「食衣住行」之一切動作，無一不可納諸「行」之範疇，而狹義之行，祇爲「行」之一端耳。

由此吾人可知，三民主義之「食衣住行」，乃注重物質資料之解決，而「行」之一字，係從一面的名辭之解釋，觀於建國大綱中「政府當與人民協力，共謀農業之發展，以足民食，共謀織造之發展，以裕民衣，建築大計劃之各式屋舍，以樂民居，修治道路運河，以利民行」一段，可以知矣；至現在新生活運動中之「食衣住行」之「行」字，乃兼有廣狹之義，吾之「行的哲學」意亦在此，觀於前章新生活運動內容之所述，其大意可得而知也。

四 「禮義廉恥」與食衣住行之關係

食衣住行之遂行條件，由物質與行動兩事而具備，已於前章詳言之；「行」之爲訓，有廣狹之義：廣義之行，其於「禮義廉恥」之關係，亦見於「禮義廉恥」之解釋一章，茲俱不贅；今所欲言者，爲

「禮義廉恥」如何直接表現於食衣住行之中。

食衣住行之遂行，可分爲資料之獲得，品質之選擇，與方式之運用的三個方面，今試分別言之。

一、資料之獲得應合乎廉——廉者明也，應明其分，苟非其分，一介莫取，質言之，食衣住行之資料，須以自己勞力換得，或以正當名分取予；若爭奪依賴，固所不可，卽施讓贈與，亦所不屑，先儒所謂「失節事大，餓死事小」卽此意也。

二、品質之選擇應合乎義——義者宜也，須因人制宜，因時制宜，因地制宜與因位制宜；何謂因人制宜？老者衣帛食肉，不負載於道路，宜於飽暖舒閒，而少年僅以不飢不寒爲足，宜於刻苦鍛鍊也；何謂因時制宜？四季寒暖不同，飲食起居宜順時調節，以與氣候相適應也；何謂因地制宜？南北土壤氣候不齊，近山濱水，生活習慣亦異，宜依地爲良，以與環境相適應也；何謂因位制宜？或臨萬民以執法，或帥三軍以禦敵，必有一定體制，始足以見威儀而嚴所事，要在不卑不亢，毋泰毋裔，因其地位之上下以制宜也。

三、方式之運用應合乎禮——禮者理也。(一)須合乎自然的定律，(二)須合乎社會的規律，(三)須合乎國家的紀律，其具體事項，列舉於「新生活須知」，茲不具論。

「禮義廉恥」之互相連貫，前已言之，食衣住行之必合乎禮義廉恥，其間亦互相連貫，固無待言；無論其為資料之獲得，品質之選擇，方式之運用，皆有密切之關係；如三者有一失禮，亡義，與不廉之事，即成爲生活污點，皆當引以爲恥也。

戊 新生活運動之方法

一 運動之責任

一、全部運動，由南昌新生活運動促進會主持之，各省市縣如有發起同樣運動者，乃可設會，但縣會應受其省市會之指導，而免分歧。

二、省市縣會應由省、市、縣中最高行政長官主持之，以省黨部、民政廳（或社會局）、教育廳（或教育局）、公安局及軍事機關各派高級人員一名，社會各公法團亦公派負責人員若干人共

同組織之，以資劃一。

三、鄉村農人由區保甲長，工人由廠長或工會負責人，商人由各業公會負責人，學生由校長教職員，軍隊由政訓處長與主管長官或軍隊黨部負責人員，公務員由各該機關主管官，家庭婦女由婦女協會負責提倡，仍須由當地促進會派人指導之。

二 運動之工作

分調查，設計，推行三項。

三 運動之費用

一切費用應極力節省，由發起人與主持之人或當地政府籌給，但不得向外募捐。

四 運動之事項

由南昌促進會決定分發，先從規矩與清潔兩種運動開始進行。

五 運動之程序

一、由自己作起，再求之他人。

二、由公務人員作起，再推之民衆。

三、由簡要之事件起，再及其次。

四、由不費錢不費時不費力之事件起，再行其餘。

五、由機關團體，及公共場所，如學校，公署，車站，碼頭，戲館，公園，會場……等作起，再求之於全體之社會。

六 運動之方式

一、先以教導，後以檢閱——教導是以身教，口教，再以圖畫，文字，戲劇，電影爲教，檢閱是由促進會派人查考或由其本處每年分季比賽，評定甲乙以獎勵之。

二、除原有隸屬之關係（如長官之於部下，父兄之於子弟，教員之於學生等）外，不得干涉一般普通朋友性質者，祇可勸導而已。

七 運動之時間

一切運動，只可在公餘，及休假等閒暇之時間行之，不可耽誤本業。

己 結論

要之，新生活運動者，即除去不合理之生活，代之以合理之生活。如何能使國民之生活合理？曰必提倡以「禮義廉恥」爲日常生活之規律。

一、提倡「禮義廉恥」使反乎粗野卑陋之行爲，求國民生活之藝術化；藝術者，非少數有產階級之裝飾，乃無男女老幼貧富階級之分，實爲我全體民衆生活之準繩，所謂人的生活，與非人的生活之分野，卽在於此；凡人欲盡其所以爲人之道，舍此莫由，故必以藝術「持躬待人」者，始能盡互助之天職；中國古代「禮、樂、射、御、書、數」之六藝，現今反爲東西列強建國主要之藝術，殊不知卽我中華民族持躬待人，修齊治平最優美之固有的藝術，現在社會之所以猜忌，嫉妒，怨恨，傾軋者，皆遺忘此藝術陶養而生之病態也；必以藝術「治事接物」始能收整齊完善，利用厚生之宏效，而其要旨莫過於格物致知，明辨本末，器求創造，術尚精微，能如是則粗野錯亂，簡陋卑劣諸弊自除。

二、提倡「禮義廉恥」使反乎爭盜竊乞之行爲，求國民之生活生產化；中國之貧，由於生之者寡，食之者衆，凡不生而食者，其食之所資，不出於劫奪，必出於倚賴，而皆由於不知「禮義廉恥」爲之也，故必須使生活生產化，而後勤以開源，儉以節流，知奢侈不遜之非禮，不勞而獲之可恥；昔者齊楚之所以霸，今者意德之所以強，胥賴是耳；故救中國之貧困，弭中國之亂源，其道莫要於此。

三、提倡「禮義廉恥」使反乎亂邪昏懦之行爲，求國民之生活軍事化；國不能戰，無以爲國，廣土衆民，徒資寇盜，救國之弱，惟有尙武，方今赤匪充斥，內亂未已，版土日蹙，外侮頻仍，帝國主義者與漢奸赤匪，內外勾結，皆挾其全力，以壓迫我民族，破壞我國家；吾人欲救此危機，完成其安內攘外之目的，亦非準備全國國民之軍事化，不足以圖存；而軍事化之前提，即在養成國民生活之整齊，清潔，簡單，樸素，迅速，確實之習性，以求其共同一致之守秩序，重組織，盡責任，尙紀律，而隨時能爲國家與民族同仇敵愾，捐軀犧牲，盡忠報國也。

綜合上述諸義，約而言之，國民生活如何始得高尚？曰生活藝術化；國民生活如何始得富足？曰生活生產化；國民生活如何始得鞏固？曰生活軍事化；三者實現，是謂生活合理化。合理化所賴

以實現之規律，曰「禮義廉恥」；「禮義廉恥」所賴以實現之事項，曰「食衣住行」；使我全體國民以「禮義廉恥」爲規律，實現之於「食衣住行」之中，則生活之內容充足，條件具備，是謂生活革命之完成，而我中華民族復興之基礎，亦即奠定於此。

新生活須知

第一 新生活之準則

生活須知，禮義廉恥，整齊清潔，簡單樸素，迅速確實，共同一致，食衣住行，依此爲據，既適衛生，又合規矩，民族復興，但看此舉。

第二 新生活與禮

何者爲禮，敬恭是主，守法循理，戒慎將事，和氣肅容，善與人處，孝親敬長，克敦倫紀。

第三 新生活與義

何者爲義，一心濟世，厚人薄己，不爭權利，急公忘私，弗辭勞瘁，扶善除惡，以彰公理。

第四 新生活與廉

何者爲廉，既明且潔，嚴慎取予，操守有節，辨別是非，力排謬說，崇尚節約，以惜物力。

第五 新生活與恥

何者爲恥，心存羞惡，不屑卑污，尊重自處，不甘暴棄，力求進步，不圖苟存，甯死禦侮。

第六 新生活中之食

飲食養生，人之大欲，食貴定時，莫恣口腹，食具須淨，食物須潔，要用土產，利勿外溢，遇酒毋酗，食量有節，飲嚼無聲，坐必正席，飯屑骨刺，毋使狼藉，宴客聚餐，相讓舉箸，注意微菌，生冷宜戒，鴉片屏絕，紙煙勿吃，恥養於人，自食其力。

第七 新生活中之衣

衣服章身，禮貌所寄，莫趨時髦，樸素勿恥，式要簡便，料選國貨，注意經用，主婦自做，洗滌宜勤，縫補殘破，拔上鞋跟，扣齊鈕釦，穿戴莫歪，體勿赤裸，集會入室，冠帽卽脫，被褥常晒，行李輕單，解衣贈友，應卹貧寒。

第八 新生活中之住

住居有室，創業成家，天倫樂聚，敦睦毋譁，黎明即起，漱口刷牙，剪甲理髮，沐浴勤加，建築取材，必擇國產，牆壁勿污，傢具從簡，窗牖多開，氣通光滿，愛惜分陰，習勞勿懶，當心火燭，謹慎門戶，莫積垃圾，莫留塵土，廚房廁所，尤須淨掃，捕鼠滅蠅，通溝清道，和洽鄰里，同謀公益，互救災難，種痘防疫，國有紀念，家揚國旗，敬旗敬國，升降循規。

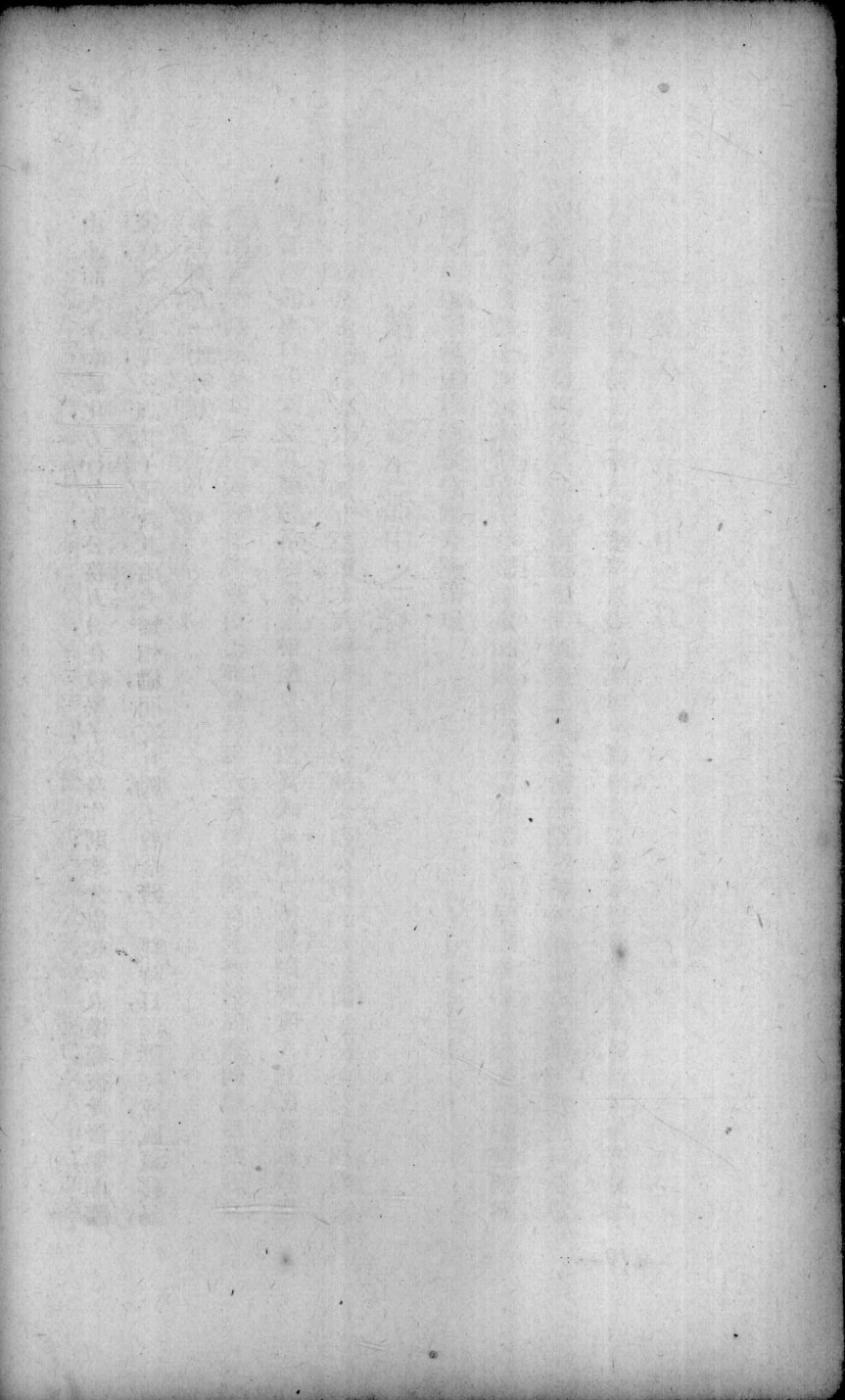
第九 新生活中之行

行是走動，行亦作爲，舉止穩重，步武整齊，乘車搭船，上落莫擠，先讓婦孺，老弱扶持，走路靠左，胸部挺起，兩目平看，端其聽視，拾物還主，相識見禮，遇喪知哀，觀火勿喜，噴嚏對人，吐痰在地，任意便溺，皆所禁忌，公共場所，遵守紀律，就位退席，魚貫出入，莫作吵鬧，莫先搶說，聞黨國歌，肅然起立，約會守時，做事踏實，應酬戒繁，嫖賭絕跡。

第十 新生活之推行

生活革新，乃除惡習，最先着手，規矩清潔，由簡入繁，由淺入深，先公後私，推己及人，由近而遠，

由小而大，逐漸感化，力行勿懈，公務人員，在校學子，以身作則，率先做起，示人模範，彼此督勉，團體家庭，次第實現，父訓其子，兄教其弟，夫婦相勸，朋友互勵，不費金錢，不耗時日，運動完成，風氣移易，奉告國人，一致努力。



後

輯

我的新生活觀

蔡元培

什麼叫舊生活？是枯燥的，是退化的。什麼叫新生活？是豐富的，是進步的。

舊生活的人，是一部份不工作又不求學的，終日把吃着、嫖、賭作消遣。物質上一點也沒有生產；精神上也一點沒有長進。又一部份是整日作苦工，沒有機會求學。身體上疲乏得了不得，所作的工是事倍功半；精神上得過且過。豈不全是枯燥的嗎？不工作的人，體力是逐漸衰退了；不求學的人，心力又逐漸萎靡了；一代傳一代，更衰退，更萎靡。豈不全是退化了嗎？

新生活是每一個人每日有一定的工作，又有一定的時候求學。所以製品增加。這還不是豐富的嗎？工是愈練愈熟的，熟了出產必能加多；而且「熟能生巧」就能增出新工作來。學是有一部份講現在工作的道理，懂了這個道理，工作必能改良；又有一部份講別種工作的道理，懂了那種道理，又可以改良別種的工，從簡單的工改到複雜的工；從容易的工改到繁難的工；從出產較少

的工改到出產較多的工；而且有一種學問雖然與工作沒有直接的關係，但是學了以後，眼光一日一日的遠大起來，心地一日一日的平和起來，生活上無形中增進許多幸福。這還不是進步的嗎？

要是有一個人肯日日工作，日日求學，便是一個新生活的人；有一個團體裏面的人都是日日工作，日日求學，便是一個新生活的團體；全世界的人都是日日工作，日日求學，那就是新生活的世界了。

新生活

胡適

那樣的生活可以叫做新生活呢？

我想來想去，只有一句話。新生活就是有意思的生活。

你聽了，必定要問我，有意思的生活又是什麼樣子的生活呢？

我且先說一兩件實在的事情做個樣子，你就明白我的意思了。

前天你沒有事做，閑的不耐煩了，你跑到街上一個小酒店裏，打了四兩白干，喝完了，又要四兩，再添上四兩。喝的大醉了，同張大哥吵了一回嘴，幾乎打起架來。後來李四哥來把你拉開，你氣忿忿的又要了四兩白干，喝的人事不知，幸虧李四哥把你扶回去睡了。昨兒早上，你酒醒了，大嫂子把前天的事告訴你，你懊悔的很，自己埋怨自己：「昨兒爲什麼要喝那麼多酒呢？可不是糊塗嗎？」

你趕上張大哥家去，作了許多揖，賠了許多不是，自己怪自己糊塗，請張大哥大量包涵。正說時，李四哥也來了，王三哥也來了。他們三缺一，要你陪他們打牌。你坐下來，打了十二圈牌，輸了一百多吊錢。你回得家來，大嫂子怪你不該賭博，你又懊悔的很，自己怪自己道：「是呵，我爲什麼要陪他們打牌呢？可不是糊塗嗎？」

諸位，像這樣子的生活，叫做糊塗生活，糊塗生活便是沒有意思的生活。你做完了這種生活，回頭一想，「我爲什麼要這樣幹呢？」你自己也回不出究竟爲什麼。

諸位，凡是自己說不出「爲什麼這樣做」的事，都是沒有意思的生活。

反過來說，凡是自己說得出「爲什麼這樣做」的事，都可以說是有意思的生活。

生活的「爲什麼」就是生活的意思。

人同畜生的分別，就在這個「爲什麼」上。你到萬牲園裏去看那白熊一天到晚擺來擺去不肯歇，那就是沒有意思的生活。我們做了人，應該不要學那些畜生的生活。畜生的生活只是糊塗，只是胡混，只是不曉得自己爲什麼如此做。一個人做的事應該件件事回得出一個「爲什麼」。

我爲什麼要幹這個？爲什麼不幹那個？回答得出，方才可算是一個人的生活。

我們希望中國人都能做這種有意思的新生活。其實這種新生活並不十分難，只消時時刻刻問自己爲什麼這樣做，爲什麼不那樣做，就可以漸漸的做到我們所說的新生活了。

諸位，千萬不要說「爲什麼」這三個字是很容易的小事。你打今天起，每做一件事，便問一個爲什麼——爲什麼不把辮子剪了？爲什麼不把大姑娘的小脚放了？爲什麼大嫂子臉上搽那麼多的脂粉？爲什麼出棺材要用那麼多叫化子？爲什麼娶媳婦也要用那麼多叫化子？爲什麼罵人

要罵他的爹媽爲什麼這個爲什麼那個——你試辦一兩天，你就會曉得這三個字的趣味真是無窮無盡，這三個字的功用也無窮無盡。

諸位，我們恭恭敬敬的請你們來試試這種新生活。

非個人主義的新生活

胡適

本篇有兩層意思。一是表示我不贊成現在一般有志青年所提倡，我所認爲「個人主義的」新生活。一是提出我所主張的「非個人主義的」新生活，就是「社會的」新生活。

先說什麼叫做「個人主義」(Individualism)一月二夜(就是我在天津講演前一晚)

杜威博士在天津青年會講演「真的與假的個人主義」他說：個人主義有兩種：

(1) 假的個人主義——就是爲我主義。(Egoism) 他的性質是自私自利：只顧自己的利益，不管羣衆的利益。

(2) 真的個人主義——就是個性主義。(Individuality) 他的特性有兩種：一是獨立思想，不肯把別人的耳朵當耳朵，不肯把別人的眼睛當眼睛，不肯把別人的腦力當自己的腦力；二是個人對於自己思想信仰的結果要負完全責任，不怕權威，不怕監禁殺身，只認得真理，不認得個人的利害。

杜威先生極力反對前一種假的個人主義，主張後一種真的個人主義。這是我們都贊成的。但是他反對的那種自私自利的個人主義的害處，是大家都明白的。因為人多明白這種主義的害處，故他的危險究竟不很大。例如東方現在實行這種極端爲我主義的「財主督軍」，無論他們眼前怎樣橫行，究竟逃不了公論的怨恨，究竟不會受多數有志青年的崇拜。所以我們可以說這種主義的危險是很有限制的。但是我覺得「個人主義」還有第三派，是很受人崇敬的，是格外危險的。這一派是：

(3) 獨善的個人主義 他的共同性質是：不滿意於現社會，却又無可如何，只想跳出這個社會去尋一種超出現社會的理想生活。

這個定義含有兩部分：(1)承認這個現社會是沒有法子挽救的了；(2)要想在現社會之外另尋一種獨善的理想生活。自有人類以來，這種個人主義的表現也不知有多少次了。簡括說來，共有四種：

(一)宗教家的極樂園 如佛家的淨土，猶太人的伊丁園，別種宗教的天堂、天國，都屬於這一派。這種理想的原起，都由於對現社會不滿意。因為厭惡現社會，故懸想那些無量壽，無量光的淨土；不識不知，完全天趣的伊丁園；只有快樂，毫無痛苦的天國。這種極樂園裏所沒有的，都是他們所厭恨的；所有的，都是他們所夢想而不能得到的。

(二)神仙生活 神仙的生活也是一種懸想的超出現社會的生活。人世有疾病痛苦，神仙無病長生；人世愚昧無知，神仙能知過去未來；人生不自由，神仙乘雲遨遊，來去自由。

(三)山林隱逸的生活 前兩種是完全出世的；他們的理想生活是懸想的、渺茫的、出世生活。山林隱逸的生活雖然不是完全出世的，也是不滿意於現社會的表示。他們不滿意於當時的社會政治，却又無能為力，只得隱姓埋名，逃出這個惡濁社會去做他們自己理

想中的生活。他們不能「得君行道」，故對於功名利祿，表示藐視的態度；他們痛恨富貴的人驕奢淫佚，故說富貴如同天上的浮雲，如同腳下的破草鞋。他們痛恨社會上有許多不耕而食，不勞而得的「吃白階級」，故自己耕田鋤地，自食其力。他們厭惡這汙濁的社會，故實行他們理想中梅妻鶴子，漁簑釣艇的潔淨生活。

(四)近代的新村生活 近代的新村運動，如十九世紀法國美國的理想農村，如現在日本日向的新村，照我的見解看起來，實在同山林隱逸的生活是根本相同的。那不同的地方，自然也有。山林隱逸是沒有組織的，新村是有組織的；這是一種不同。隱遯的生活是同事事完全隔絕的，故有「不知有漢，遑論魏晉」的理想；現在的新村的人能有賞玩 *Podia* 同 *Cezanne* 的幸福，還能在村外著書出報；這又是一種不同。但是這兩種不同都是時代造成的，是偶然的，不是根本的區別。從根本性質上看來，新村的運動都是對於現社會不滿意的表示。即如日向的新村，他們對於現在「少數人在多數人的不幸上，築起自己的幸福」的社會制度，表示不滿意，自然是公認的事實。周作人先生說日向新村裏有人

把中國看作「最自然、最自在的國。」（新潮二，頁七五）這是他們對於日本政制極不滿意的一種牢騷話，很可玩味的。武者小路實篤先生一般人雖然極不滿意於現社會，却又不贊成用「暴力」的改革。他們都是「真心仰慕着平和」的人。他們於無可如何之中，想出這個新村的計畫來。周作人先生說，「新村的理想，要將歷來非暴力不能做到的事，用和平方法得來。」（新青年七，二一三四）這個和平方法就是離開現社會，去做一種模範的生活。「只要萬人真希望這種的世界，這世界便能實現。」（新青年同上）這句話不但是獨善主義的精美，簡直全是淨土宗的口氣了！所以我把新村來比山林隱逸，不算冤枉他；就是把他來比求淨土天國的宗教運動，也不算玷辱他。不過他們的「淨土」是在日向，不在西天罷了。

我這篇文章要批評的「個人主義的新生活」就是指這一種跳出現社會的新村生活。這種生活，我認爲「獨善的個人主義」的一種。「獨善」兩個字是從「孟軻」窮則獨善其身」一句話上來的。有人說新村的根本主張是要人人「盡了對於人類的義務，却又完全發展自己個性」

如此看來，他們既承認「對於人類的義務」，如何還是獨善的個人主義呢。我說：這正是個人主義的證據。試看古今來主張個人主義的思想家，從希臘的「狗派」(Cynic) 以至十八九世紀的個人主義，那一個不是一方面崇拜個人，一方面崇拜那廣漠的「人類」的主張個人主義的人，只是否認那些切近的倫誼，——或是家族，或是「社會」，或是國家，——但是因為要推翻這些比較狹小逼人的倫誼，不得不捧出那廣漠不逼人的「人類」。所以凡是個人主義的思想家，沒有一個不承認這個雙重關係的。

新村的人主張「完全發展自己個性」，故是一種個人主義。他們要想跳出現社會去發展自己個性，故是一種獨善的個人主義。

這種新村的運動，因為恰合現在青年不滿意於現社會的心理，故近來中國也有許多人歡迎、贊歎、崇拜。我也是敬仰武者先生一班人的，故也會仔細考究這個問題。我考究的結果是不贊成這種運動。我以為中國的有志青年不應該仿行這種個人主義的新生活。

這種新村的運動有什麼可以反對的地方呢？

第一，因為這種生活是避世的，是避開現社會的。這就是讓步。這便不是奮鬥。我們自然不應該提倡「暴力」，但是非暴力的奮鬥是不可少的。我並不是說武者先生一班人沒有奮鬥的精神。他們在日本能提倡反對暴力的論調，——如一個青年的夢——自然是有奮鬥精神的。但是他們的新村計畫想避開現社會裏「奮鬥的生活」去尋那現社會外「生活的奮鬥」，這便是一大讓步。武者先生的一個青年的夢裏的主人翁最後有幾句話，很可玩味。他說：

「……請寬恕我的無力。——寬恕我的話的無力。但我心裏所有的對於美麗的國的仰慕，却要請諸君體察的……」（新青年七，二，一〇二）

我們對於日向的新村應該作如此觀察。

第二，在古代，這種獨善主義還有存在的理由；在現代，我們就不該崇拜他了。古代的人不知道個人有多大的勢力，故孟軻說：「窮則獨善其身，達則兼善天下。」古人總想改良社會是「達」了以後的事業，——是得君行道以後的事業；故承認個人——窮的個人——只能做獨善的事業，不配做兼善的事業。古人錯了。現在我們承認個人有許多事業可做。人人都是一個無冠的帝

王，人人都可以做一些改良社會的事。去年的五四運動和六三運動，何嘗是「得君行道」的人做出來的？知道個人可以做事，知道有組織的個人更可以作事，便可以知道這種個人主義的獨善生活是不值得摹做的了。

第三，他們所信仰的「汎勞動主義」是很不經濟的。他們主張：「一個人生存上必要的衣食住，論理應該用自己的力去得來，不該要別人代負這責任。」這話從消極一方面看——從反對那「游民貴族」的方面看——自然是有理的。但是從他們的積極實行方面看，他們要「人人盡勞動的義務，製造這生活的資料」——就是衣食住的資料——這便是「矯枉過正」了。人人要盡製造衣食住的資料的義務，就是人人要加入這生活的奮鬥。（周作人先生再三說新村裏平和幸福的空氣，也許不承認「生活的奮鬥」的話；但是我說的，並不是人同人爭麵包米飯的奮鬥，乃是人在自然界謀生存的奮鬥；周先生說新村的農作物至今還不夠自用，便是一證。）現在文化進步的趨勢，是要使人類漸漸減輕生活的奮鬥至最低度，使人類能多分一些精力出來，增加生活意味的事業。新村的生活使人人都要盡「製造衣食住的資料」的義務。根本上否認分功

進化的道理，增加生活的奮鬥，是很不經濟的。

第四，這種獨善的個人主義的根本觀念就是周先生說的「改造社會，還要從改造個人做起。」我對於這個觀念，根本上不能承認。這個觀念的根本錯誤在於把「改造個人」與「改造社會」分作兩截；在於把個人看作一個可以提到社會外去改造的東西。要知道個人是社會上種種勢力的結果。我們吃的飯、穿的衣服、說的話、呼吸的空氣、寫的字、有的思想……沒有一件不是社會的。我會有幾句詩，說：「……此身非吾有：一半屬父母，一半屬朋友。」當時我以為把一半的我歸功社會，總算很慷慨了。後來我才知道這點算學做錯了！父母給我的真是極少的一部分。其餘各種極重要的部分，如思想、信仰、知識、技術、習慣……等等，大都是社會給我的。我穿線襪的法子是一個徽州同鄉教我的；我穿皮鞋打的結能不散開，是一個美國女朋友教我的。這兩件極細碎的例，很可以說明這個「我」是社會上無數勢力所造成的。社會上的「良好分子」並不是生成的，也不是個人修鍊成的，——都是因為造成他們的種種勢力裏面，良好的勢力比不良的勢力多些。反過來，不良的勢力比良好的勢力多，結果便是「惡劣分子」了。古代的社會哲學和政治哲

學只爲要妄想憑空改造個人，故主張正心、誠意、獨善其身的辦法。這種辦法其實是沒有辦法，因爲沒有下手的地方。近代的人生哲學漸漸變了，漸漸打破了這種迷夢，漸漸覺悟：改造社會的下手方法在於改良那些造成社會的種種勢力——制度、習慣、思想、教育等等。那些勢力改良了，人也改良了。所以我覺得「改造社會要從改造個人做起」還是脫不了舊思想的影響。我們的根本觀念是：

個人是社會上無數勢力造成的。

改造社會須從改造這些造成社會、造成個人的種種勢力做起。

改造社會即是改造個人。

新村的運動如果真是建築在「改造社會要從改造個人做起」一個觀念上，我覺得那是根本錯誤了。改造個人也是要一點一滴的改造那些造成個人的種種社會勢力。不站在這個社會裏來做這種一點一滴的社會改造，却跳出這個社會去「完全發展自己個性」這便是放棄現社會，認爲不能改造；這便是獨善的個人主義。

以上說的是本篇的第一層意思。現在我且簡單說明我所主張的「非個人主義的」新生活是什麼。這種生活是一種「社會的新生活」；是站在這個現社會裏奮鬥的生活；是霸佔住這個社會來改造這個社會的新生活。他的根本觀念有三條：

(1) 社會是種種勢力造成的，改造社會須要改造社會的種種勢力。這種改造一定是零碎的改造，——一點一滴的改造，一尺一步的改造。無論你的志願如何宏大，理想如何澈底，計畫如何偉大，你總不能籠統的改造，你總不能不做這種「得寸進寸，得尺進尺」的工夫。所以我說：社會的改造是這種制度那種制度的改造。是這種思想那種思想的改造，是這個家庭那個家庭的改造，是這個學堂那個學堂的改造。

(附註)有人說：「社會的種種勢力是互相牽掣的，互相影響的。這種零碎的改造，是不中用的。因為你纔動手改這一種制度，其餘的種種勢力便圍攏來牽掣你了。如此看來，改造還是該做籠統的改造。」我說不然。正因為社會的勢力是互相影響牽掣的，故一部分的改造自然會影響到別種勢力上去。這種影響是最切實的，最有力的。近年來的

文字改革，自然是局部的改革，但是他所影響的別種勢力，竟有意想不到的多。這不是
一個很明顯的例嗎？

(2) 因為要做一點一滴的改造，故有志做改造事業的人必須要時時刻刻存研究的態度，做切實的調查，下精細的考慮，提出大膽的假設，尋出實驗的證明。這種新生活是研究的生活，是隨時隨地解決具體問題的生活。具體的問題多解決了一個，便是社會的改造進了那麼多一步。做這種生活的人要睜開眼睛，公開心胸；要手足靈敏，耳目聰明，心思活潑；要歡迎事實，要不怕事實；要愛問題，要不怕問題的逼人！

(3) 這種生活是要奮鬥的。那避世的獨善主義是與人無忤，與世無爭的，故不必奮鬥。這種「淑世」的新生活，到處翻出不中聽的事實，到處提出不中聽的問題，自然是很討人厭的，是一定要招起反對的。反對就是興趣的表示，就是注意的表示。我們對於反對的舊勢力，應該作正當的奮鬥，不可退縮。我們的方針是：奮鬥的結果，要使社會的舊勢力不能不讓我們！切不可先就偃旗息鼓退出現社會去，把這個社會雙手讓給舊勢力。換句話說，應

該使舊社會變成新社會，使舊村變為新村，使舊生活變為新生活。

我且舉一個實際的例。英美近二三十年來，有一種運動，叫做「貧民區域居留地」的運動。

(Social Settlement) 這種運動的大意是：一班青年的男女——大都是大學的畢業生——

在本城揀定一塊極齷齪，極不堪的貧民區域，買一塊地，造一所房屋。這一班人便終日在這裏面做事。這屋裏，凡是物質文明所賜的生活需要品——電燈、電話、熱氣、浴室、游泳池、鋼琴、話匣等等——無一不有。他們把附近的小孩子——垢面的孩子，頑皮的孩子——都招攏來，教他們游水，教他們讀書，教他們打球，教他們演說辯論，組成音樂隊，組成演劇團，教他們演戲奏藝。還有女醫生和看護婦，天天出去訪問貧家，替他們醫病，幫他們接生和看護產婦。病重的，由「居留地」的人送入公家醫院。因為天下貧民都是最安本分的，他們眼見那高樓大屋的大醫院心裏以為這定是為有錢人家造的，決不是替貧民診病的；所以必須有人打破他們這種見解，教他們知道醫院不是專為富貴人家設的。還有許多貧家的婦女，每日早晨出門做工，家裏小孩子無人看管，所以「居留地」的人教他們把小孩子每天寄在「居留地」裏，有人替他們洗浴，換洗衣服，喂他們飲食，

領他們遊戲。到了晚上，他們的母親回來了，各人把小孩領回去。這種小孩子從小就在潔淨慈愛的環境裏長大，漸漸養成了良好習慣，回到家中，自然會把從前的種種污穢的環境改了。家中的大人也因時時同這種新生活接觸，漸漸的改良了。我在紐約時，會常常去看亨利街上的一所居留地，是華德女士 (Lillian Wald) 辦的。有一晚我去看那條街上的貧家子弟演戲，演的是貝里 (Barty) 的名劇。我至今回想起來，他們演戲的程度比我們大學的新戲高得多咧！

這種生活是我所說的「非個人主義的新生活」是我所說的「變舊社會為新社會，變舊村為新村」的生活！這也不是用「暴力」去得來的！我希望中國的青年要做這一類的新生活，不要去模倣那跳出現社會的獨善生活。我們的新村就在我們自己的舊村裏！我們所要的新村是要我們自己的舊村變成的新村！

可愛的男女少年！我們的舊村裏我們可做的事業多得很咧！村上的鴉片烟燈還有多少？村上的嗎啡針害死了多少人？村上纏脚的女子還有多少？村上的學堂成個什麼樣子？村上的紳士今年賣選票得了多少錢？村上的神廟香火還是怎麼興旺？村上的醫生斷送了幾百條人命？村上

的煤礦工人每日只拿到五個銅子，你知道嗎？村上多少女工被貧窮逼去賣淫，你知道嗎？村上的工廠沒有避火的鐵梯，昨天火起，燒死了一百多人，你知道嗎？村上的童養媳婦被婆婆打斷了一條腿，村上的紳士逼他的女兒餓死做烈女，你知道嗎？

有志求新生活的男女少年！我們有什麼權利，丟開這許多的事業去做那避世的新村生活！我們放着這個惡濁的舊村，有什麼面孔，有什麼良心，去尋那「和平幸福」的新村生活！

生活之藝術

周作人

契訶夫書簡集中有一節道（那時他在愛暉附近旅行）「我請一個中國人到酒店裏喝燒酒，他在未飲之前舉杯向着我和酒店主人及夥計們，說道「請」這是中國的禮節，他並不像我們那樣的一飲而盡，却是一口一口的啜，每啜一口，吃一點東西；隨後給我幾個銅錢，表示感謝之意。這是一種怪有禮的民族……」

一口一口的啜，這的確是中國僅存的飲酒的藝術：乾杯者不能知酒味，泥醉者不能知微醺之味。中國人對於飲食還知道一點享用之術，但是一般的生活之藝術却早已失傳了。中國生活的方式現在只是兩個極端，非禁欲即是縱欲，非連酒字都不准說即是浸身在酒糟裏，二者互相反動，各益增長，而其結果則是同樣的污糟。動物的生活本有自然的調節，中國在千年以前文化發達，一時有臻於靈肉一致之象，後來為禁欲思想所戰勝，變成現在這樣的生活，無自由、無節制，一切在禮教的面具底下實行迫壓與放恣，實在所謂禮者早已消滅無存了。

生活不是很容易的事。動物那樣的，自然地簡易地生活，是其一法，把生活當作一種藝術，微妙地圓美地生活，又是一法；二者之外別無道路，有之則是禽獸之下的亂調的生活了。生活之藝術只在禁欲與縱欲的調和。諷理斯 (Havlock Ellis) 對於這個問題很有精到的意見，他排斥宗教的禁欲主義，但以爲禁欲亦是人性的一面；歡樂與節制二者並存，且不相反而實相成。人有禁欲的傾向，即所以防歡樂的過量，並即以增歡樂的程度。他在「聖弗蘭西思與其他」一篇論文中曾說道，「有人以此二者（即禁欲與耽溺）之一爲其生活之唯一目的者，其人將在尚未生活

之前早已死了。有人先將其一（耽溺）推至極端，再轉而之他，其人纔真能了解人生是什麼，日後將被紀念爲模範的高僧。但是始終尊重這二重理想者，那纔是知生活法的明智的大師……一切生活是一個建設與破壞，一個取進與付出，一個永遠的構成作用與分解作用的循環。要正當地生活，我們須得模仿大自然的豪華與嚴肅。」他又說過，「生活之藝術，其方法只在於微妙地混和取與捨二者而已。」更是簡明的說出這個意思來了。

生活之藝術這個名詞，用中國固有的字來說便是所謂禮。斯諦耳博士在「儀禮」的序上說，「禮節並不單是一套儀式，空虛無用，如後世所沿襲者。這是以養成自制與整飭的動作之習慣，唯有能領解萬物感受一切之心的人纔有這樣安詳的容止。」從前聽說辜鴻銘先生批評英文「禮記」譯名的不妥當，以爲「禮」不是 *rite* 而是 *etiquette*，當時覺得有點乖僻，其實却是對的，不過這是指本來的禮，後來的禮儀禮教都是墮落了的東西，不足當這個稱呼了。中國的禮早已喪失，只有如上文所說，還略存於茶酒之間而已。去年有西人反對上海禁娼，以爲妓院是中國文化所在的地方，這句話的確難免有點荒謬，但仔細想來也不無若干理由。我們不必拉扯唐代

的官妓，希臘的「女友」(Hetaera)的韻事來作辯護，只想起某外人的警句，「中國挾妓如西洋的求婚，中國娶妻如西洋的宿娼」，或者不能不感到「愛之術」(Ars Amatoria)是只存在草野之間了。我們並不同某西人那樣要保存妓院，只覺得在有些怪論裏邊，也常有真實存在罷了。

中國現在所切要的是一種新的自由與新的節制，去建造中國的新文明，也就是復興千年前的舊文明，也就是與西方文化的基礎之希臘文明相合一了。這些話或者說的太大太高了，但據我想，捨此中國別無得救之道，宋以來的道學家的禁欲主義總是無用的了，因這只足以助成縱欲而不能收調節之功。其實這生活的藝術在有禮節重中庸的中國本來不是什麼新奇的事物，如「中庸」的起頭說：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」，照我的解說即是很明白的這種主張，不過後代的人都只拏去講章旨節旨，沒有人實行罷了。我不是說半部「中庸」可以濟世，但以表示中國可以了解這個思想。日本雖然也很受到宋學的影響。生活上却可以說是承受平安朝的系统，還有許多唐代的流風餘韻，因此了解生活之藝術也更是容易。在許多風俗上日本的確保存這藝術的色彩，為我們中國人所不及，但由道學家看來，或者這正是他們的缺點，也未

可知罷。

一個人的生活

梁漱溟

生活是最普汎，最尋常的事；草木也生活，鳥獸也生活，小孩子、瘋顛、白癡、諸般神經病者也生活。他們的生活都很容易；並不是說他們很容易生存；是說他們生活的時候很沒什麼疑難。爲什麼沒有疑難？因爲他們的生活是用不着拿意思去處理的。若是一個人的生活，就難得很。

他是一個人，你是一個人，我是一個人，我們都是一個人，不是不是人，不是一個以上兩個三個人的人，也不是一個以下大半個小半個的人。倘然是一個人，這很難很難處理的事，就加在了我們的頭上，擺在了我們的面前。我怎麼樣去生活？

我怎麼樣去生活？倘然我沒有打好主意，我一步都走不了。我應當到大學來作教習不應當？很是疑問；豈但如此，我今天的飯應當吃不應當吃？很是疑問；我的眼應當睜開看天看地不應當？

很是疑問；並不是不成問題。

我看見一位伍觀淇先生，他說他總沒有打好了這個主意，不知道那個主意好？一旦得到了這個主意，即或要他拿刀殺人，他就去拿刀見人便殺，決不遲疑。現在最苦的事，只爲沒打好「我怎麼樣生活」的主意。伍先生的精神，我們實在佩服。我願意大家，我尤願意我們少年都像伍先生這個樣子，第一是打主意，第二，打了主意就去行。我大聲告我少年道，切莫走閉眼路！

但是伍先生要我們給他一個主意，我們沒有主意給他。我要大家開眼覓路時，我也沒一條路給大家。質言之，「我怎麼樣去生活」的問題，沒有唯一不二的答案。我們只能告訴人去覓他的路，覓了路如何走。大約這要覓路，如何覓路，如何走路，是大家可以共得的。

大約這「我怎麼樣去生活」的問題，是少年中國學會的人都打量過一番了。因爲我們已經標明奮鬥的字樣，就這組織少年中國學會的事，已經是奮鬥的實現。大家對於大家本身的生活，都不是提起問題，加以處理了的麼？奮鬥不是處理的積極進行麼？所以不必再要大家去提起問題。「提起問題」這件事，不過是我們對於社會上大多數人所希望的罷了。我常聽見人說，要建

設民本政治，要改良社會，要提倡新思想，我覺得很難辦。因為什麼？因為現在社會上大多數人都是不拿意思去處理他的生活的，都是不發問的，雖非白癡瘋顛，也就幾希的。你就是把民本政治等等東西送到他面前，他仍是不接納呀。必須他發問他怎麼去生活，然後纔好告訴他如此如彼。故此啓牖他的意思，要他發問，在這一般人最爲要緊。

我們現在已在奮鬥，用不着啓牖發問。但是怎樣去實行，還是很要緊；因為我們的答案並沒答完畢。或是只答我目前如此如此，完整的人生觀，還沒建立；或是我以為完全解答了，他日意思變動了，又生疑問。所以一邊覓路，一邊走路，一邊走路，一邊覓路，是大家的通例；也是很沒錯的法子。如此說來，我們就要問怎樣覓我們的路，怎樣走我們的路。這無別的道。就是誠實，唯一就是誠實。

你要曉得，你是已經起了疑問的，你對於你的疑問不容不應付。你那唯一應付的法子，再無第二，只有誠實。你如不然，就會有大危險；不是別人加危險於你，是你自己已經遠離了寧帖，小則苦惱，大則致精神的變態，如癲狂心疾之類；並非故甚其辭，大家默察可也。頭一層，我問我怎樣去

生活，我須誠實的答。未誠實去答，第一不信賴這個答。那疑問豈不是始終懸在眼前，皇皇然沒個着落麼？所以非誠實的答不可。如果誠實的去答了，無論這個答圓滿不圓滿，也不得而知他圓滿不圓滿，但是在我已經是唯一不二的了。並不是他一定對，是因我所有的唯有誠實，我沒能力可以過我的誠實；所以我可以信賴的，也不能再過於我這誠實的解答；即或自知未圓滿，也是信賴的，因現在我沒有法子信賴別的。有一個信賴的答，就過得今天的生活。換言之，倘然我不誠實的答我的疑問，我就過不得今天的生活。第二層，既答了，就要行，覓着了路，就要走。走路必須誠實的誠實的去走一條路，就是積極，就是奮鬥，倘然不積極，不奮鬥，就不滿我對我自己的要求。因為我問而得答的時候，我就要求如所答的生活。這個要求，不是要求別人給我如此一個生活，是我要我如此去生活。如果我去，如果我積極的去，就滿了這要求。如果我不去，我不積極的去，就不滿這要求。不滿這要求，就沒應付當初的疑問。已經答應了他，又不應付他，比未答他時還要苦惱。（大家要曉得，不一定手脚齊忙是積極，是奮鬥；凡是一人對自己意思為斷然處置的，都是積極，都是激烈的奮鬥。）已經答應了他，又不應付他，在「一個人」不應當有這種事。所以這樣的生活，還不

能算「一個人的生活。」唯誠實的去走路，纔不會走出兩歧的路來。唯誠實的走路，乃走一條路，一條逼直的路。唯走一條路，乃爲「一個人的生活。」倘然走出歧路來，一隻腳往東，一隻腳往西，或者南轅北轍，豈不是一個以上或一個以下的人了麼？那不得爲「一個人的生活」也。明明看見了路，又走差路，其當如何悔恨？不積極的走路，不過消極的未滿自己的要求；走了差路，是積極的乖反自己要求，其將如何的苦痛？

自從起意思的那一天，就是發問的那一天，一個人的生活，便已開始，唯有誠實的往前，不容休息，不容往左，往右，往後，永無歇止，只有死而後已。不是我不容你，你倘然當初不是一個人，是一個小孩子，白癡，那很容易辦。你已然是一個人，再要他恢復到小孩子，白癡，已是不可能了。你已然起了意思，你要再恢復沒起意思的狀態，已是不可能了。這生活開始以後，只有誠實的答問，誠實的走路，一分不誠實，立刻就是一分的憾。無論你跑到什麼地方，他總追到你，你沒有法子解脫他，除非誠實。不爲別的，但緣你已是有意思的人了，不是白癡了。

我同你，同他，同我們所有少年中國學會的人，不是已經拿意思去處理自己的生活了麼？

此以後，無有休止的時候，也無有休止的地方了，只有誠實的往前。我往我看見的那個前，你往你看見的那個前，他往他看見的那個前，俗話叫作各自奔前程；除非「這一個人的生活」完了的時候，方纔拱手一聲「告別了」。

現代中國青年的生活態度

李浩吾

根據了我對於人生觀的見解以及青年需要，時代趨勢和中國現狀三方面的考慮，試再述我對於現代中國青年的生活態度的見解於下。

第一，我當先述青年生活的型式以標範圍。青年生活的型式——其實也就是一般人生活的型式，不過程度有別。——大致可分爲四種：一是關於健康的，二是關於勞動的，三是關於公民的，四是關於文化的。這就是說：一個青年人的生活，要有強健的體魄和精神，要有工作的知識和技能，要有服務人羣的理想和材幹，要有豐富生活的好尚和習慣。

第二，既定了生活範圍，即來分述對於這四種生活的態度：

(甲)關於健康生活

我們必須承認強健的身體和活潑的精神是個人生趣的根源，工作的利器。我們倘使忽視或耗費這方面的生活，就無異自白是個廢物，是個獸子。所以遵守衛生規則，練習運動方法，自是青年生活應盡的本分，也是應享的權利。但是青年啊！你們以為這樣想到了便能這樣實現了嗎？不！不！不！老實說，在現在這個私產制度方面，青年能享受這方面美滿的生活的，實只有少數的富家子弟罷了。那些大多數的無產青年僅僅謀個溫飽還是難得，怎能再講究衛生，怎能再練習運動？譬如衛生規則說：要喫滋補的食料，要住寬敞的房子，要穿整潔的衣服；睡眠時須換寢衣，三餐後須刷牙齒；每天要把頭髮梳光，要把皮鞋擦亮；每週又須沐浴一次，星期日更須出外遊行一次。請問大多數青年——請你不要把青年限定是青年學生——能夠照辦嗎？又譬如運動方法說：要買運動鞋來學習跑步；要買副綱絲體操繩或是鐵啞鈴來每天操練；每個家庭要設備一個網球場；每個運動員又須養成「君子的精神。」請問大多數青年能照辦嗎？老實說罷，這些什麼

衛生規則，什麼運動方法，都是和燕窩、魚翅、狐袍、洋房、汽車等等一類的東西，都只配供給貴族們資本家消遣消遣；你們是窮光蛋，你們怎配喫燕窩、穿狐袍、住洋房呢？！且別夢想罷！

但是我已說過講究健康的生活原是青年的本分，也是青年的權利。弄到現在這個不能講究乃至不配講究的地步的，只是現代社會制度的缺陷；有志的青年們爲自身階級的利益起見，便有起來改造這個不良的社會制度的天職。在目前，我們對於健康生活的態度是：不要羨豔好衣穿、好食喫、好屋住；只求能穀維持最低限的溫飽安身，以不致損害健康爲度。就是經濟充裕些的青年也不要浪費了，應把這可以浪費的錢幫助別的還不穀維持最低限的溫飽與安身的青年，或是捐助從事社會改造運動的團體。除這必需的衣食住以外，我們爲了增進健康起見，自然也須講究衛生，講究運動；不過這是須利用自然界的設備如海水、高山、森林、田野以及清風明月——「不須一錢買」的——等等，乃至做工、走路等極自然的運動——決不是資本家的衛生規則和運動方法。

(乙)關於工作生活

我們必須承認勞動是人類生活的要求，幸福的源泉。中國人所謂「吃飯」，西洋人所謂「麵包牛油」，都是這個勞動生活的問題。——這並不是勞動的本來面目，這裏只在說明勞動和生存的關係。我們若是輕視或放棄這方面的生活，就不免於死，否則也是個社會的寄生蟲。所以我們都應做工，以養活自己，并以養活大家。工的種類很多，我們應該選擇人羣生活所必需（因為有些工實在是不必要的，如製造奢侈品等。）個人興趣所屬及才力所及的來學習來研究以求精進。這種工作應該是認為快樂的，發展才力的。但是我仍要提醒你們：在這生產商品化，一切生產機關和生產者分離的資本主義的社會裏，我的話只好算扯了謊！現今所稱為「職業」的，不但沒有快樂和創作的可能，而且就連做工的機會也不容易找到。你們不看見英國不是有一百多萬的失業者嗎？你們不看見上海各紗廠停歇不是也有幾千工人失業嗎？你們不看見許多留學生學習專門技術回國來的都得不到位置因而只好改行換業嗎？所以在現代社會裏的勞動，至多也只是爲了「喫飯」，爲了「麵包和牛油」；何況更不幸的尚且要得工做而也不可。但從反面看，有財產者不但不做工，而且還比工人多享千倍萬倍的福。可憐成千萬勞動者所出的血

汗，乃只點綴了奶奶頸上的珠光，乃只裝璜了公館門上的銅環，乃只乃只粉飾了臉皮，喂飽了洋狗！你待要做工嗎？賣了身子不算還有說不盡的苦楚！你待要不做工嗎？凍餓死了也沒人來睬你！那麼我們該怎樣呢？我的意思却是這樣：第一我們該信仰「工作即生活」，該實行「一天不做工一天不喫飯」的教訓。——這裏要把從前名士派「不問生產事」的狂妄思想除去了。第二我們該學得一件技藝使用體力的，以實現分工互助的原則。——這裏要把從前賤視肉體勞動的荒謬觀念除去了。第三我們該為現代被壓迫的勞動羣衆做解除束縛，改良生活的運動，向不勞而獲，作威作福的壓迫階級施行攻擊，以期實現大家做工且有工可做的社會。

(丙) 關於公民生活

我們必須承認團體生活是人類生活的要素，事業發達的來源。倘使我們拒絕團體生活就會生活不成，倘若我們忽視團體生活就足使人類生活變為不健全不進步。這在稍稍研究過個人和社會關係的青年都該明白。試看我們所有的團體和伴侶、家庭、學校、鄉里、機關、社會，乃至國家世界，有那一種是可以不要的？有那個人是可以脫離這些關係的？這是萬萬不可以的啊！我所

謂公民就是團體員的意思，並不單限於政治上享有公權的國民。所以我們要做一個好公民，就須對於種種團體生活有效力的所在。今且述我的見解：

對於伴侶，我們不單是和情投意合的做了朋友，多往來談話罷了，更須結合那些有反抗惡習精神，改進社會思想，覺悟中國現狀的青年，一方面做內部整飭的工夫，他方面向外做廣大的青年運動乃至民衆運動。

對於家庭，我們當看能否有改良的餘地來相機行事。譬如父母年紀老了，除靠兒子過活簡直無法自存的，那麼做兒子的自不能不負贍養的責任。但如家長並不是沒有財產，而不肯送子女入學；或者竟強迫子女成婚；在這種情形之下，做子女的爲自己的幸福起見，又不能不起而力求自拔。須知宗法社會的「禮貌」已是殘存之物，在實際生活上只會有害而無益。新青年的責任即在實行改革這種壞的制度，把什麼「耀祖光宗」的舊觀念掃蕩淨了，要站在公民的地位去盡社會——在目前自然也包括所謂家庭者在內——的職務。

對於學校，我們要承認這是青年生活的本營，應該力求這一時期生活的美滿。普通人以

爲學校生活是與社會生活隔離的，所以有的人主張學生不可與社會發生交涉，有的人則主張學生要爲社會服務。這兩說雖然相反，其實他們都把學校生活看錯了。我以為學校生活本身就是一種社會生活，決不能視爲非社會的；而且學生生活裏邊本該包含了社會服務的內涵，用不着另外去提倡。——只是前人把「讀書」當作學生的天職，所以生出這種誤解來。我的意思，學生生活就是健康、勞動、公民及文化這四種生活所形成的。我們要注意體育，是健康方面的生活；我們要學習工作——如製造、印刷、園藝、清潔等等，但非現在學校所已辦到的。——是勞動方面的生活；我們要實行學生自治，是公民方面的生活；我們要研究學藝，是文化方面的生活；在平常我們應當各方面並重，不容偏廢。——關於這個問題，我想不久另作一篇學生生活改造論來詳細陳述。

在學校裏最和生活有關係的自然就是教師了。學生對教師的態度，我以為和對另外的人如家人朋友等的一樣，就是敬和愛兩個字足以包括盡了。不過比較起來，在指導我們的生活的責任上，教師的責任要比另外的人格外重大，所以我們所要求於教師的自然也比另外的人格外

深切。因此，教師如果不能稱職，學生爲本身的利益起見，就須請求學校設法改善。

對於鄉里，我們也應當抱改良習俗，改進生活的態度；因爲鄉里對於我們生活的安全與便利有直接的關係，我們與本地人的感情也較爲密切，故鄉里事情的革興應該認爲自己肩上的責任。湖北黃岡地方有青年們所組織的黃岡平民教育社，他們舉辦書報室，平民小學，俱樂部等等事業，實爲鄉村運動的初步。有志於「到民間去」的青年正可以參考他們的辦法，大膽地活動呢。

對於會社，第一要加入那些有改進思想，有正確主張，有切實計畫的黨；第二要嚴守紀律，訓練自己及同志們做個不是掛名而是有力的黨員。

對於國家和世界，第一我們要打破素來「不問政治」的態度；第二我們要研究我們這個國家的國情和在國際上的地位，這個世界的政象和在國際間的變動；第三我們也要加入那些從事改造運動的團體以求自己效力。

(丁)關於文化生活

我們必須承認文化生活是增長樂趣，提高文明的要素。文化生活包括科學、文藝、常識、旅行等等研究和欣賞的動作，最足以使人快活安慰，原是人人所喜悅的。但是在現代，這種種又成資產階級的專有品和裝飾品了。我們中國不是有許許多多的貧苦青年喊著要升入中學大學而不可得嗎？我們中國不是有許多學校因為沒有經費不能發展乃至不能維持嗎？我中國大多數國民不是愁著沒有飯喫不能送子女入學嗎？在這被限制的情勢下面，真不知有幾多的大科學家大文學家被湮沒了而無所表見，不知有幾多的領袖人才被壓抑了而不得出頭！想起來豈不是痛心已極之事？然而大家想想：我國的教育經費何以會不能增多反至積欠的呢？我國民的生計何以會這樣窘迫的呢？人家說是因為軍閥搜括和外國資本勢力侵逼。你們也以爲這句話是很不錯嗎？你們果真認爲不錯了，又將怎樣呢？俯籲嗎？請願嗎？開會遊行嗎？發宣言打電報嗎？都是無用！我敢說一千個一萬個的無用！無用！那麼怎樣？我說：你真想做一個科學家，或是一個音樂家，或者真想做做新詩，談談戀愛，那麼請你先做一個戰卒罷！請你先做一個小工罷！我對你說：麵包和愛情是不兩立的，鎗聲和「弦歌」也是不並存的。文化文化！我將請「武化」兮招魂！

我對於現代中國青年的生活態度的見解是如此。但是我已說過人生觀是生長的，就是進步的，當前的；所以實際的生活態度也當然是進步的，當前的。請讀者注意這一點，請批評者也注意這一點。

青年日常生活的態度

渭川

近來我很覺悟到唱高調和發空論的不濟事；因為發些很空泛的議論，在作者或者寫出之後心安理得，而在閱者并感受不到多大的影響，只不過讀一篇文章罷了。

處在現在的社會裏，幾乎處處使我們感覺得不滿意，處處使我們發生痛苦，如果空口嚷些什麼「改造呀」「革命呀」聽起來固然悅耳，但是實行起來就要碰釘子。第一，我們沒有充裕的學識，缺乏改造社會的工具；第二，縱讓一件很小很小的事情，做起來只要違了數千年來的舊道德舊習慣，也要受環境的壓迫；把我們緊緊地束縛住，絲毫動彈不得。因此，有許多青年，經過幾番挫

折之後，改造社會的熱度漸漸地由沸點降到冰點，被舊社會同化了的也有，抱悲觀的也有，昏昏地得過且過地抱享樂主義的也有。這究竟是舊社會沒有改造的可能呢，還是大家青年不努力呢？我覺得並不是社會沒有改造的可能，一方面是可以說有些人太好唱高調，不顧實際的情形，一方面可以說大家抱的希望太奢，恨不得三步併一步地趕快達到目的，一方面還可以說青年們繼續努力的精神太弱了。

要想改造社會，非從我們的日常生活改造起是不成的。光一味地妄想改造社會，而不改造自身，和蓋房子不從基礎上建築起一樣。平心想一想，委實我們的思想，行為和阿Q相同處太多了；我們的日常生活無意義的事情也太多了。胡適之先生說：「凡是自己說不出『爲什麼這樣做』的事，都是沒有意思的生活。反過來說，凡是自己能說得出『爲什麼這樣做』的事，都可以說是有意思的生活。生活的『爲什麼』就是生活的意思。人同畜生的分別，就在這個『爲什麼』上……一個人做的事應該件件事回答一個『爲什麼』。我爲什麼要幹這個？爲什麼不幹那個？能回答得出，方才算是一個人的生活。」（新生活）他這些話確是很徹底的主張。不過我還要補

幾句話，就是「爲什麼」這個問題提出之後，有時也可以勉強答復得出，都未必是對的，那末，就必須拏「真理」來評判一下了。譬如問：「大嫂子臉上爲什麼搽那麼多的脂粉？」在愛搽脂粉的人也可以答：「爲的是美觀。」這時候就應切實地評判一下：搽脂粉真美觀嗎？爲什麼臉皮上塗些白堊色就算做美？怎樣才叫做真的美？美的定義是什麼？經過這次評判之後，自然就曉得搽脂粉不但美觀而且是大不應該的了。高一涵先生的新生活的仇敵一文比較的更切實更澈底。他說：「中國社會幾幾乎沒有一處不被『回顧的道德』佔據住。我們要想做新生活，第一件事，非將這種道德觀念根本打破不可！有這種『回顧的道德』存在，便是新生活的仇敵！」他所說的「回顧的道德」就是深印在舊社會中一般人腦筋裏的道德觀念。譬如生了兒子的人底心理，以爲生兒子是爲他祖先「傳宗接後」的，是爲他老來「問安」「待疾」的，將來在社會上做事業也是一「顯親」的、「揚名」的、「光門楣」的，這就是回顧的道德觀念。似乎在生兒者底心理又何嘗不是「爲的這」「爲的那」——然而對不對呢？

譬如我們現在很不滿意於中國的教育，但是我們有改造他的能力沒有呢？不要說牽連到

社會上各方面的問題，即單以教育本身而論，我們也沒有把他改造好的能力呀。然而現在我們雖沒有改造的能力，却不能不積極地做改造的預備。學校儘管辦的不好，自己總可以努力自學，總可以獲得改造教育的工具；只要大家有了工具，就容易辦了。不單對於這一件事情我們這樣主張，對於一切的事情我也這樣主張。

因此，我主張當青年時代，對於自身當積極地改造，對於環境當消極地抵抗。所謂消極地抵抗也，正是積極地改造的預備。凡屬於我們自身的事情，當然我們自己有自由處置權；只要處置的得當，任何人不能干涉。我絕對地相信，一個品性高尚、頭腦冷靜、身體健全、思想正確的人，決不能受外物的引誘；只要在他本身有了半點毛病，就不承認他是完人。單以「吸紙煙」一端而論，青年中有這種嗜好的不知有多少！固然吸紙煙於人格上無大損失，但是我要問吸紙煙是不是有害？既然明知知道害及身體、害及品格、害及經濟，為什麼偏要吸他？一個人為什麼沒有行使「自治」的職權？難道這種屬於自身的小毛病，也是受了外界的壓迫，不能改造嗎？如果這種小的壞習慣也要沾染，沾染之後，明知有害，而又偏偏保留著，不決然毅然地剷除了，還說什麼改造！當

教員的站在講堂上，一面說著隨便吐痰不合衛生，而自己却一面往講臺上吐，請問他說的話能發生效力？不當父母或師長的，一面禁止小孩子吸煙，一面自己嘴裏啣著煙捲，請問說出的話是不是等於零？據我想不光等於零，還要得出負數來；因為小孩子不特依樣隨便吐痰、啣煙捲，而且對於教導他的人的人格上發生懷疑，信仰力也因之減少。親愛的青年們！吸煙的害處，當然用不著我多說，好吸煙的人趕快剷除你這種不良的嗜好罷！

新、舊二者本來是比較的；新的未必盡對，舊的未必全非。是非的標準全靠著真理的評判。我們不幸而生在這種過渡時代的社會裏，實在不敢自命爲「新」，不配自命爲「新」，而且也沒有自命爲「新」的必要。因爲我們少年時代所沾染的無一不是舊道德，深深地培植在腦筋裏的無一不是舊習慣，舊的根基既然建造得那樣堅固，光靠著看幾本新書、新雜誌，憑什麼配說到「新」？譬如一個纏足纏到二十多歲的女子，極力地勉強把她的兩隻小腳放開，雖然表面上變成了天足，而終究是不自然的。況且「思想」這種東西比較小腳要難解放得多呢。因此，我主張我們腦筋裏可以把「新、舊」二字丟開，無論什麼事情都要拿真理評判一下，認爲是對的就勇往直前地

做去，不對的馬上就停止，或改造。

但是「真理」這個名詞空空洞洞，正和一般宋儒所講的「自私而用智」「觀理之是非」的「理智」二字同樣的難捉摸。譬如在生兒子的人何嘗不覺得「傳宗接後」「顯親揚名」是真理？過新年的時候，老先生何嘗不覺得對木牌式的祖先行三跪九叩禮是真理？甘心當「未亡人」的女子何嘗不覺得對丈夫守節是真理？但這些真理在我們就覺得前邊應該加一個「負號」了。世界上的真理不是只有一個嗎？要是此亦一真理，彼亦一真理，兩者之中定然有一個是偽的，那末，拏什麼來評判其真偽呢？啊！這就真不容易說了！第一，思想不正確不能認識真理，頭腦不冷靜不能認識真理，品性不純潔不能認識真理，身體不健全還不能認識真理。我所謂「積極地改造」就是先改造自身，就是先往思想正確、頭腦冷靜……能穀認識真理的這條路上走。因為自身改造不好決不能改造其他，這是我敢斷言的。我願把大學上的話換一換說法，就是：「欲改造社會者，必先改造其自身；欲改造其自身者，必先認識真理；欲認識真理者，必先使其思想正確、頭腦冷靜、品性純潔、身體健全。」

自身既屬於自己，則自己絕對地有行使「自治」的職權，有改造自己的自由，決受不到外界的壓迫，也決碰不到什麼釘子。先從根本上改造自身起，比較空口喚些「改造社會呀」「革命呀」好得多，而且大家青年都能如此，也就不愁社會難改造了。一來，社會是由人民集合而成的，青年當然是人民中的一部份；二來，青年就是社會上將來的主人翁，那末，改造自己又何嘗不是改造社會的預備呢？

現在就要說認識真理的途徑了。

(一) 怎樣才可以思想正確呢？這就要靠著多讀書了。以前我會說，認識一篇文章之有無價值，要靠著多讀書，也和此意略同。無論研究文學、研究科學或幹什麼職業的人都應當使他的思想正確，一來與他的行為發生直接的關係，二來人人都負有改造社會的責任，所以思想如果不正確，是很危險的。關於學術思想的書籍很多，正不必限於狹義的文學作品，如新青年、蔡子民言行錄、梁任公講演集、白話書信……之類皆是，不必多舉例了。但讀書的態度是很重要的，如果態度不正當，無論讀多少，難期有好效果的。懷疑的態度，批評的態度，選擇的態度……都是很重要

的不懷疑易至於盲從、迷信，不批評則無從判斷其是非，不選擇也不能做到擇美而從的地步。自己所懷疑的、批評的、選擇的，當然亦未必盡是，可隨時質之於師友，可記在本子上和後日看書的心得或作事的經驗互相對照。關於讀書的態度一層，我想定有專篇討論，所以這裏不過略而又略地說幾句而已。

(二) 頭腦怎樣才可以冷靜呢？無論看書或做事獲得的經驗，都要平心靜氣地估量一下，才可以得到真正的教訓。在要做某事之先，也該細細地審慎一下，觀察一下，不用感情，不鬧意氣，不剛愎，不太自尊，能包容納別人的良好的勸告和指導；做完之後，再細細地比較自己前後的見解。總之，無論做大小事情，不可以無目的，不可以無正當的目的，不可不預先評判這種動機之良否。存有成見或固執一己的偏見，都算不得冷靜。經驗越積得多，越要冷靜，萬不可仗著自己的經驗去施行不正當的手段。某件事情做完後發生的影響，也不可不預料一下。碰過釘子之後，最容易感情用事，非急躁，即灰心，到那時候往往不管三七二十一任著衝動做下去，那是最不好的。——這些話雖很不容易做到，却不能不時處處努力去。

(三)品性怎樣才可以純潔呢？品性好比一張潔白的紙，往上邊弄上一點髒的顏色，不管多少，總算這張白紙的污點；縱然勉強擦了去或洗了去，總留一點髒的痕跡在上邊；這種痕跡就是永久的污點。古人說：「不矜細行，終累大德。」一點也不錯的。譬如朋友強迫我打四圈牌，目的不在乎賭金錢，似乎偶一爲之，不算什麼，殊不知什麼事情都能毀壞到「偶一爲之」上。打四圈就有繼續八圈、十六圈……的希望，拏著寶貴的光陰，有用的精神，何苦作這種無益的事情！婉言謝絕亦未必傷了朋友的情面。況且正當的娛樂儘多，何必限於賭博！古人說：「勿因惡小而爲之，」只要牢牢記住這句話，就可以做到品性純潔的地步。（當我在中學校時，因爲自習時間和同學「趕升官圖」，記了一大過，校長訓誡我的話：「你縱然從此改過自新，也不能除去這個污點！」使我畢生不忘。）只要能做到純潔的地步，真理自然時時跟隨自己。

(四)身體怎樣健全，這一條用不著費詞。精神的修養，身體的鍛鍊，都可以使身體健全。在消極方面說：起居有定，飲食有節，愛清潔，講衛生，都是很容易的事情。就積極方面說：養成按時運動的習慣，注意身體各部份平均的發育，只要有恆，也非難事。比如腦筋清楚的人一定比神經錯亂

的人容易發現真理，這是不待多舉例的。

總括以上所云，全是屬於自身的事情，統叫做積極地改造。（我們當青年時代，要說一點壞事情也不做，當然在事實上難之又難，但總要極力避免。偶然的無心之失，只要下次知所警戒，也未嘗不可寬恕，不過明於責人而昧於責己的毛病是普通人很容易犯的，不可不注意。）要做到這一步，當然非從日常生活著手不可。譬如和友朋交際是日常生活不可免的事情，但交際的目的如何，是很該注意的。如果在於知識的交換，品性的切磋，事業的互助，感情的聯絡，當然再好也沒有了。如果在於升官發財，酒食徵逐，當然是最無價值的。正當的交際可以得到無限的利益，無限的快樂；非正當的交際對於人格、時間、精神、金錢可有無限的損失。交際之目的正當與否，自己當然可以用冷靜的頭腦評判一下；假使覺得稍有不正當處，就應該馬上改正。再如談天、晚起、不守時刻……都是中國人最易犯的毛病，青年人不可不於日常生活注意矯正這些過失。

現在說到對於環境、對於社會了。我以為做事情應當由小處做起，由平易處做起，不可誇張，不可好高務遠。我們對於現社會的制度、習慣……幾乎無一滿意處，但是我們有沒有能力勇往

直前地積極地改造，和對於自身抱同樣的態度呢？現在的政治應當革命，誰也承認，但革命成功之後，是不是比現在的情形好，我覺得殊無把握。不要說舊社會的人民毫不覺悟，即現在號稱爲新的青年澈底覺悟的有幾個？熱烘烘的女權運動近來越鬧越沒有生氣，也可以作一個好例。不在根本上把元氣培養好，教育不普及，大多數人全在睡覺，僅憑著少數而又少數人的鼓吹，縱然攪得海沸塵飛，也是枉然；縱然革八百次命，也是枉然！況說革命並不是容易事呢！我記得郁達夫君曾說，縱然能殺把現在的軍閥打倒，也不過再換一夥新的軍閥登臺。（原文記憶不清。只記題爲問答，登在北大經濟旬刊。）這話確有幾分道理。或者有人看了這段話，要罵我是懦夫、膽怯，但我要很誠懇地請求閱者平心靜氣想一想再罵。

這裏要鄭重聲明一句：我并不主張凡不屬於自己的事情，都抱消極地抵抗的態度，只要盡自己的力量可以做到的，當然要積極地改造。譬如假使我有女孩子，我一定不讓她纏足，一定不替她訂婚，無論家庭鄉鄰怎樣攻擊我。再如假使我能設同一個志同道合的人組成一個小家庭，我一定把所有不良的家庭制度全改革淨盡。再如我開設一間店，一定要採用有規律的組織，

決不再因襲種種不良的牟利的方法。再如我當一個國文教員，決不用不合於科學的考試法。將來父母去世，我決不用那些無意義的禮式，決不用「不孝逆天，禍延……」的訃文給人家。總而言之，凡我的能力能達到的，我都積極地改造。

所謂消極地抵抗是怎樣呢？數千年來遺傳下來的不良的習慣、制度……現社會種種的惡劣的現象，真使得我們疾首痛心！如愛羅先珂所稱道的「虹的橋、虹的國」離現在真有九萬六千里，真是理想而又理想的東西。葉紹鈞君是一位不滿意於惡濁的城市，贊成鄉村生活的人，在他的童話集稻草人中很可以看得出來；但就最後的稻草人一篇又知道他對於現在的鄉村生活照樣不滿意，而他所稱道的鄉村生活，正和愛羅先珂的「虹的橋、虹的國」是差不多的東西；同是理想而又理想的東西。因為現社會處處都足以阻止我們理想實現，所以有好些青年就不由地抱悲觀了。——但是大家青年要平心靜氣想一想：我們兩肩頭上擔負的對於國家、對於社會、對於人類的責任怎樣？如果能以悲觀了之，誰不願悲觀。然而大家都抱了悲觀態度，豈不使現社會更憂日趨墮落，永無良好之一日，不要說對於外人，請問能對得起自己的良心不？時常有些朋

友對我說，怎樣寂寞，怎樣無聊，怎樣人生是無意義的，確有使得我們感覺寂寞無聊無意義的理由，但是把精神寄托在學問裏、事業裏，未嘗不可免掉這些毛病。總之，我們生活一天，就應當掙扎一天，就應當努力和惡劣社會奮鬥一天，這是我的宗旨，也就是我所信仰的真理。

在青年時代，唱高調固然不好，抱的希望太奢了也容易失望。只要能從自身改造起，從自己能力可以達到的改造起，從平易處做起，而對於暫時能力達不到的能抱消極地抵抗的態度也就成了。一俟將來把自身改造好，再有了改造社會的工具，當然要不客氣也把消極地抵抗變為積極地改造。

舉幾件瑣碎事情說一說罷：外州縣裏無聊的紳董們，很不安於無事，有了工夫就要募款建造關帝廟、呂祖廟、岳王廟……之類的東西，說也奇怪，一般愚民聽說給鬼神蓋房子就踴躍輸資，馬上可以募集起一大宗款子來；如果說設學堂，縱然勉強掙幾個，也是不得已而為之。我們當學生的，雖然覺得是很不應當的事情，但無論如何，是阻止不住的。那末，只有一個法子：我不花這筆冤錢，我不去燒香、磕頭。但將來我總要想法子把裏邊的鬼神驅逐了，改造成學校，或公共的機關。

一個女子從十九歲就和他丈夫守節，數十年後，親朋都極力稱讚她的功德，都想給她建造一個「節孝牌坊」。然而我承認凡繆夫都應該再娶，凡寡婦都應該再嫁，除非年紀老了，或者自己不願再娶或再嫁；但不娶不嫁是一己的自由，並沒有什麼可表彰處。現在當然不應該再提倡這種不人道的守節。假使他們找我去幫忙，我一定不幹。如果有人說：「既然你承認不應該就應該對那些人說明不應該的道理，以剷除這種不良的風氣。」這話未免太偏於理想了。請問一般冬烘先生那一個不承認守節是金科玉律？對他們講違背古先聖賢（？）的話，不但毫不入耳，還要引起大的惡感來。假使真能把這種風氣破除了，縱然大家都罵我，都打我我也情願。如果有人說：「在你無力改造環境的時候，就可以順應環境。似乎豎一個牌坊也不見得有什麼惡影響；而且你不替他們辦，他們終究是要成功的。」這是什麼話！固然環境有時也可以適應，但必須有可適應的條件。豎牌坊是不是獎勵守節，是不是提倡惡風？我不替他們幫忙，他們終究是要成功的，這固屬必然之勢，但我寧願別人在一塊潔白的紙上塗一塊墨，我自己無論如何是不塗的，如果我自己沒有禁止別人的能力的時候，所以只好抱定我這種消極地抵抗的主張。

再舉一例，如「修族譜」。在中國大家族制度之下，族譜這種東西好像很需要，其實有什麼用處呢？往往在一個大家族裏費好多的時間好多的金錢來做這種無聊的事情。凡當戲子的，剃頭匠的，衙役的都沒有入譜的資格。這分明是大家族制度階級制度的副產物，在今日當然沒有存在的價值。像這種事情，我們處在大家族裏的人，自己不做則可以，要想禁止別人做，就有點不可能。所以只有抱消極的抵抗——我決不做的主義。

像這些事情多得很，這裏限於篇幅，不再多舉例了。這幾個例是最近印在我腦筋裏的，所以拉拉雜雜無系統地寫了出來。

我讀過李合林君的九個月的法國牢獄生活，很受刺激，覺得青年都該有他那種精神，那種勇氣。退一步說，要想站在水平線上當一個人，起碼應當對於社會種種不良的制度、習慣……能毅然消極地抵抗。其實消極地抵抗也正是積極地改造的預備。照我這些話實行起來，雖也不甚容易，却比唱些無聊的高調要平易得多。

我的朋友某君曾在某地放過炸彈，欲炸某要人而未果，受了幾個月的監禁，自從此次挫折

之後，他的態度就驟變消極，天天做些小詩，誇誇虛無哲學，並且享樂他的戀愛生活。像某君這種情形，就算得起墮落。固然社會上到處種著苦的根，苦的苗，人生時時被苦包圍著，要想實現你的理想，貫徹你的主張，自然免不掉喫苦；然而苦盡才有甘來，豈能因為嘗一點苦就不能前進呢！不能含辛茹苦的才是真正的懦夫哩！

這篇東西拉拉雜雜，漫無系統，恐怕閱者找不清頭腦，末後再把我的主張總括一下：青年日常生活，凡屬於自身的無意義的不合理的事情，都應當積極地改造；凡關於社會的不合理的無意義的事情，如果自己暫時無力改造的，就消極地抵抗。

這或者是我一己的偏見，希望閱者切實地討論和批評！

現代青年生活的改造問題

沈兆瀛

「青年生活」我國人對於這四個字的釋義，說是一段過渡的預備的生活，不是一段正式的生活。就西洋人的論調說，青年生活是學習去生活的。(To learn to live)照這樣說來，也是預備做將來的生活的。而青年自己也以為他們的生存，不過是預備將來去生活的，目下可不必即立定方針。職是之故，過去的一班青年都是度著黑暗的生活，一輩子沒有得到個相當的指導。我們只看家庭教育 and 性教育的欠缺，就可知了。近來歐西的各大教育家，都起了個很大的覺心，說青年生活一方面在學習著，一方面在生活著。其實學習和生活這兩種活動，在人生的歷程裏，自幼而少而壯而老，是一貫的。沒有生活，就沒有學習，就沒有生活。不過在青年時代，這兩種作用較為複雜而富豐罷了。

二 青年生活的特徵

我們知道青年人是大概富於血性的、感情的、膽汁的。他的腦筋充滿了理想，他的精神富有任事的能力。他對於人生環境上的一切問題的解決力，比其餘各時期的人，來得敏捷。應付刺激

的力量，也比其餘各時期的人來得銳利。青年人和其餘各時期的人最不相同的地方，就是在容易起不滿意現實環境的心理。他們一感覺到環境對於自我性格及人生起了不美滿的刺激，便立發動，做個劇烈的反應。而環境又時時在變化中，因之人們適應的能力，也就不得不刻刻變化。青年愈努力，生活愈有變化，愈不為現實環境所征服。生活愈變化，才愈有進步，愈有生氣，愈覺得人生有意義。倭伊鏗 (Randolf Encklen) 說：「人生的祕鑰，是不絕的活動。」路德 (Luther) 說：「從來沒有完全的成功，一切都在創造中。」從二氏的話可以知道人類生活最大的意義與價值在「活動」。而青年生活的特徵，就是在「動」的範圍以內。

現代青年的口頭禪老是說：我們的生活太單調，太枯燥。又說：我們的生活太無意義，太無價值。在他們的內心，只以為這種現象是由於現代教育制度的不良，政治組織的缺陷等等。可是我要問一問青年自己要不要覺悟？生活要不要改造？且等我把現代青年生活的缺陷寫出來，這些問題便不難「一目瞭然」了。

但我先得聲明：這裏所說的「青年」二字是指著青年學生而言，至於青年農民，青年工人，

以及一切職業領域以內的青年，則非本文所能言及。現在把現代青年生活的病態分團體和個人兩種述出，先說個人生活之缺陷。

三 個人生活之缺陷

A、風頭派

喜歡從事社會活動的，鎮日夜的從事組織，從事活動，視課內作業爲不關痛癢。喜歡運動的青年們，儘管做球類的運動，或田徑賽的奔波，不顧課內作業，也不顧課外活動。還有一味的爲功課而犧牲的青年們，則抱了個「分數」主義。總之他們的人生觀上，逃不了「風頭」的兩個字。

B、享樂派

他們大概把人生觀集中在「人生行樂耳」的一句話上。他們所講究的是衣冠要怎樣才算華美，才算新奇；面龐要怎樣才算漂亮，才足誇示。這類的青年，最易發現在「十里洋場」領域以內的學校，尤其是幾個營業性質的學校。若把這種物質化的勢力在青年界裏一天一天的猖獗

下去，行將見青年界墮入於萬劫沉淪。

C、 功利派

青年受了物質勢力的驅使，個個想擴充個己的經濟勢力，以滿足不健全的物質生活的要求。因之不免染著官僚政客的气習。

D、 厭世派

現代青年有的受著政治的影響，有的受著經濟的壓迫，一到了「日暮途窮」的時候，只會幹「做和尚」、「投海」、「自殺」……這些無抵抗主義的勾當。煩悶無趣這一類的現象，在現代青年的心靈上，已深深地打著些傷痕。

E、 因循派

這一類青年的生活不是積極，又不是消極；只是渾渾噩噩地過日。一日三餐，簡直是一架消食物的機器罷了。

F、 盲從派

他們不信仰自己，不尊視自己。他們只會盲從別人，擁戴別人。一天到晚，一年到頭，專門幹些「爲人家作嫁衣裳」的勾當。

四 團體生活之病態

A、濫竽充數

有些團體爲了少數人的「釣名沽譽」，或爲了和他種團體對抗，於是廣招會員，濫竽充數，而實際無聞。

B、不是自願的結合

現在的多少團體，「其興也勃焉，其亡也忽焉。」只多因初組織的時候，不出於內心的信仰，和純粹的自願的決心。

C、推諉

要得團體的發展，非各分子共同負責不可，多數人做事，興趣濃厚，效率自大。最怕互相推諉，

互不負責，但現在團體的最大的病，便在推諉。

D、猜忌

內部的分子猜忌領袖人物弄權，而領袖的人又猜忌內部的人破壞。爾詐我虞，以偽攻偽。無論什麼人設或做事有點錯誤，或手續上有不週到的地方，其餘的分子便借題發揮。

E、不負責任的搗亂

這班人簡直是害羣之馬，他們在團體生活裏，破壞有餘而建設不足。老實說一句：他們是沒資格過團體生活的。

F、無理性的破壞

這班人最會胡鬧，最會暗中破壞。所以團體每每給這班人弄糟了。

現代團體生活的缺陷，也許不止這幾項，這裏僅就個人的經驗說說罷了。團體生活年來時有改造，由會長制變為幹事制，近來復由幹事制改為委員制。委員制很合乎合作的精神，分工的宗旨，大家有做事服務的機會。可是一改了委員制，便減少了各個的責任心。從前會長制的弊端，

在利用在弄權。而現在委員制的大病，便在不負責任。照這樣看來，不在「制」的問題，而在「人」的問題。

我一向不喜歡一味的消極的批評，而不積極的供獻改造的途徑。上面說了這許多話，自知太偏於消極了。現在來積極的說幾句話。

五 今後青年生活改造之途徑

(甲)個人生活之改造

A、羣性的生活

學記上說過：「獨居而無友，則孤陋而寡聞。」英哲培根 (Bacon) 說得好：「好孤獨者，為神與野獸。即修道者，亦必有神佛為之侶。」為甚現在有些青年，沉寂、寡歡、好孤獨、好隱僻，身在學校之中，而放浪形骸之外？我看這種現象，並不是青年的福音。要知人不能離羣而索居，互助即生存，合作即生存。青年們！快努力「羣性」的生活啊！

B、運動的生活

我贊成運動，却不贊成「錦標」主義或「風頭」主義的運動。我們要了解運動真正的意義和目的，不在錦標，也不在風頭；在謀體格的健全，態度的優美。西洋民族的所以強健，也是由於他們各個分子的健全。但我們的運動場上，除了少數「虎狼」式的運動員馳驅奔走外，是沒別的足跡的。我們要知道，運動的權利不是少數人所私有的，運動的幸福也不是少數人所享樂的。我希望今後的青年，要個個做健身的運動。

C、人格的生活

現代的青年，確實有些只知怎樣去喫飯，而不知怎樣去做人的。有的是政客化了，有的是官僚化了，也有的是紳士化了。他們也會幹那無人格的不道德的鑽營的勾當，而口裏還言不由衷的咀咒那班政客、官僚、軍閥。學校教育呢，也受了物質環境的軟化，儘管教學生去生活，而不顧及教學生去做「人」的生活，因之一班青年的人格破產了。記得有一位教員和學生說：「你們要謀生活，便不能講人格，要講人格，只好坐在家裏講。」這是什麼話？不是明明教一班青年喪失人

格去換一個飯碗嗎？所以我勸青年們，今後要注重人格的生活，換句話說：平時要注重人格的涵養，和道德的訓練，要養成「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的精神。

D、娛樂的生活

現代的青年不老是在人生的旅路上迷戀、悵惘嗎？誠然，他們的生活是太機械、太寂寞、太死板了。我友願仲起寄來深夜的煩悶小詩數首：

一

輕蕩著的流雲呀，

你可給我乘著飄泊於繁星間嗎？

——我化爲礦物質的微星，

也許會丟開一切的煩悶。

二

橫躺在天的銀漢，

你間隔去繁星的愛了。

三

人生的神祕，

煩悶的人兒便深知道

四

唉！

可憐的，

悄悄靜靜的臥室裏，

只有這清瘦的影兒陪伴著。

我讀了之後，心弦上微彈了一下。危險呀！煩悶的生活足以墮落青年的生機。然則怎樣才能教他們的生活豐富、優美、有意義、有生氣呢？我以為第一要增加他們娛樂生活的機會。如學校裏的音樂會、跳舞會、茶話會、遊藝會、表演團……都是他們娛樂的機會，固有的要刷新擴充。沒有的

要從速建設。娛樂的目的，不專使得生活和諧優美。一則可以維持個人身心的康健，以便繼續不絕的努力和革新。一則養育人生的正格生活，以盡對於本身的義務。

E、工作的生活

印度大詩人太谷爾說：「只有工作，才有生存。」工作是發洩人生活力的惟一的方法。沒有工作，則活力無所發洩。於是發為遊戲，或其他不正當的途徑。大學上有句話：「小人閒居為不善。」這便是由於他們坐在家裏，沒有工作做，不得不把活力發洩到這些地方去了。孟子說過：「逸居而無教，則近於禽獸。」孔子也曾經說過：「飽食終日，無所用心，難矣哉！」凡沒工作的人們，都被古來的聖賢痛罵過。青年們，還不早早警惕嗎？青年有了工作，便沒有孱弱的身體、萎靡的精神、污濁的形態、墮落的道德、卑陋的行爲。凡在青年能力所及的範圍以內，儘管丟開體面去做一切生活上的工作。

F、趣味的生活

孔子說過「知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者。」這是說人對於學問，興趣程度有了

深淺，造就的程度也就有了差異。我這裏所說的興趣的生活，就是要生活趣味化。讀書覺得書中有趣味，運動覺得運動裏有趣味，服務覺得服務裏有趣味，總之這種生活之所在，即趣味之所在。他們的人生觀，覺得宇宙間無處不是趣味。有趣味，才肯不絕的努力；愈努力，才覺得生活愈豐富，愈有意義。

G、思想的生活

物質生活最易使青年的生活落於呆板，落於枯燥。而思想生活則比較的有變化些，有伸縮些，能不為現實的時間空間所限，能超脫形氣而不為衝動所驅使。杜威在他的 *How We Think* 一書裏說：思想的價值有三：一、脫除形氣，不為衝動所驅使。二、見微知著，能預為發明。三、釋明意義，而得了解事物的真相。思想生活的價值，真是偉大。然而現代的青年多不訓練思想生活。環境上發生了問題，只會避難就易，縱不然，也去敷衍一下，做個極簡單的反應。很少的人能對於環境處處留心，對於一切問題加以深刻的思想。要知道要做成個發明家、科學家，非思想生活豐富不可。有了思想生活，可以汰除無謂的懷疑和臆說。可以指導生活的進行。可以增加思想的能力。

II、理智的生活

有班青年簡直是沒有理性的，他們在學校裏的生活，一味受感情衝動的支配。還有一部份人的日常的生活，時時在矛盾的路上走。總之感情有餘，而理智不足。最好要增加他們的理性作用，教他們的動作受理智的裁制。我本知道理智的生活容易落於死板，何況中國人一向的觀念，又是重理智而忽感情的。可是自「五四」以後，學生的新生命，又太重感情而忽略理智了。你看現在有班青年，多麼囂張、浮動。所以我主張用理智生活，來醫治感情太過的生活。却並不是否認感情生活。

I、服務的生活

人類的生活，所以能形成這樣的複雜豐富，便是由於人類服務勢力的擴張。本來人類的生
活，是互助的，是分工的，是合作的。任何人都不能離羣而索居，必互為服務，互為犧牲。到了現在的
確還有些學生，抱了個「拔一毛而利天下不為也」的危險觀念，不肯服務，換句話說，就是他不
肯為人類社會謀幸福。即就學生的社會活動一端而論，還有些青年聽了這個名詞，目為洪水猛

獸。他們的確不肯服務呀！我說學生在相當的時間，相當的機會，而表示相當的活動，是可以的。而且愈服務，愈有精神，愈肯努力。

(乙)團體生活之改造

A、責任心

前面我會一再痛快的說過，團體生活裏最容易發生的現象便是互相推諉，不負責任。現在改善的第一步，便是增加各個分子的責任心。無論職務的大小，總該盡心力而爲之。在職一天，便該負職一天。「鞠躬盡瘁，死而後已。」那樣做下去，團體不會不發展的。

B、諒解

在團體生活裏無論做什麼事，只要大家能設諒解，便無往而不獲勝利。最危險的，是互相猜忌，互相攻訐，互相懷疑，明明一個人喫盡千辛萬苦，還博不到旁人的一個同情。俗語說得好：「出了好心，沒有好報。」怎能不教幾個努力的人兒灰心悲觀？

C、務實際

有多少團體專務外表，講形式。而一查其內部的精神直和散沙一般。以後我們要切實的準著組織的宗旨去努力，實是求是的在實際上用工夫，以貫徹團體的目的。不然，空做些皮毛的工作，或頂著派別的旗子，去號召人，有什麼用呢？

我已把現代青年生活的缺陷，消極的批評了一番。又把今後青年生活改造之途徑，積極說了一番。現在要進一步來討論今後青年的新生命、新職能、新任務和一切的新希望。

六 今後青年之新生命

A、青年學生化

我看有些青年確實官僚化了，政客化了，資本家化了。所以我提出「青年學生化」這個條件來，教青年的生活，純粹的「學生化」。有了學生化的精神，在求學時期能充分的儲蓄智識，修養品格。即離了學生生活之後，還是繼續不絕的發展，不致做個時代的落伍者。

B、青年勞工化

現代青年的大病，是怕勞動，好安逸。他們日常的生活，多半仰賴於他人，固然「互助」是人類生存的要素，可是本身力量之所及，也要待人來幫助，真是有些不澈底了。俄人托爾斯太(Tolstoy)說：「凡己力所能做的工作，放任而待別人做，這不但不足以矜誇炫耀，並且是人生的大恥辱。」英人穆列斯(William Morris)說：「勞動不是爲生活而勞動，我們的生活便是勞動。」就二氏的說素看來，可以估量勞動在生活裏的價值了。青年人爲著誇示、炫耀、虛榮、諸本性的驅使，每每裝假場面，擺臭架子，明明這段路程，他們的足力是可以勝任的。而他們偏偏要坐車，以爲不如是，不足以誇示，不足以炫耀。正爲著這個原因，社會上就有種「勞働力浪擲」的惡習慣，形成種種畸形的、不安寧的現象。本來中國人的傳統觀念，讀書人是不當幹勞働的勾當的。他們以爲一幹，便失了「體面」。爲著這「體面」二字，便把我國數千年的讀書人，個個都打入「文弱」的漩渦裏去了。青年朋友呀！你們不要踵他們的後塵了。你們要勞働，要勞働你們能力範圍以內的勞働。大起膽來不要怕失了「體面」。最後我拏日本武者小路實篤的名句，來鄭重的勸你們去勞働。他說：「勞働不是爲金錢的報酬，是人們的義務，是人們可誇的事。不能勞働，是個人的弱點。」

青年們，你們要生活勞動化，請把此語牢記著。

C、青年平民化

「到民間去」這種呼聲，唱得多年了。青年們的口頭禪，老是說我們要到民間去，提倡「歸農」的運動。可是到青年裏去調查一下，有幾個能實現理論的？「夜長夢多，河清無時。」要到那天這個理想才能實現？其實只要青年「平民化」也足彀了。對於一般民衆要誠懇，要和善，要逐漸的誘掖。要和那班被智識階級資本家所壓迫的人們做終身的伴侶。引導他們走上自由之路，光明之路，可是要做到這一步，非「以身作則」不行，要「以身作則」，請快點生活平民化，嘴裏唱「到民間去」的時候，腳下便開步走。

D、青年政治化

這裏所說的「政治化」，並不是教青年「政客化」，是教青年平時對於政治有相當的了解了。平時對於政治，能研究觀察，能建議批評，方算盡民主國國民的責任。況且現在的政治，一天一天的接近我們，和我們的生活一天逼迫一天，我們更不容不去干與了。

青年呀！你們的人生觀只有「動」「鬪」兩個字呀！你們一不滿意現實的環境，儘管出勁去奮鬪。我們要知道，革新的宇宙是常在改造的途徑上走，進化的人生也是繼續不絕的在改造的路上走。那麼你們的生活要鬪，要做有意識的、有價值的、有目的的鬪。你們生活要動，只不要做盲動、蠢動、浮動、和無意義的動。

青年精神之喪失與恢復

王衍康

一 青年精神是什麼？

人生的黃金時代是什麼時期，不是青年時期麼？社會上最尊重最高貴最屬望的人，不是青年麼？青年為什麼被人這樣尊重？是因為他們的一種特有精神為其他時期所沒有的。這種精神，就是青年精神。

青年精神是什麼？可以從幾方面看：

(一) 身體方面

青年時代，身體發育非常之快——肺部、胸部、四肢、骨格，都有顯著的發達。從十五歲到二十五歲，發達的尤其利害。這時候的活動力 (Vitality)，異常充足。歡喜跳、跑、遊戲、運動，發洩他的過剩的精力。 (Surplus Energy) 走起路來昂其頭，挺其胸，踏着大步，雄糾糾的，大有「不可一世」之概。說起話來，高談闊論，旁若無人。做起事來，勇往直前，爭先恐後。這都是青年時代的身體活動的表現，

(二) 精神方面

精神方面是指心理而言的。他們的思想、感覺、欲望、衝動、感情等。在青年時期，都有強烈的變化。兒童的思想，多半偏於幻想，到了青年期，則推理的程度稍高，較為有系統有根據了。感覺也是如此。在青年時代，感覺異常靈敏，容易受暗示。耳目手足思想，各部反應都非常之快。夏日的蟬聲，就可以引起他的注意，而發生佔據的衝動把蟬從樹上捉下來，用籠關住。他們的好奇心，非常發達，問題極多，幾乎見一件新奇的物要問。聽到一件新奇的事又要問。兒童的好奇心雖然也是很

發達，但青年的好奇心，較諸兒童的好奇心愈加利害。他們的問題，要複雜專門的多；並且不但用問題來表現他的好奇心，有時還要兩手去親自做一種有系統的試驗呢！至於欲望、衝動、感情，那更不用說了。青年時代的動作行爲，可以說十之八九是根據於情感衝動；而十之一二是純粹的理智。他憑著他的感情，一鼓作氣的去。做。有時候，不顧利害，祇曉得朝前去。做。所以青年的失敗很多，成功也很多。因為如果一件事成功，非靠著一種熱烈的感情不可。最大的困難需要最大的勇氣去勝過他。這種勇氣，是青年所特有的。將這種勇氣應用到沒有經過理智審定的事情上去，就是青年失敗的原因。

青年的精神究竟是什麼？總結起來，可以替他下一個定義，就是：「人生之最活潑的、向上的、生長的、變化的一個階段，就是青年時代；這種精神，就是青年精神。」

〔二〕現在一般青年喪失了這種精神沒有？

中等學校是青年所在的地方，我們觀察青年，最好在中等學校裏觀察。現在一般中等學校

的青年，是不是一個個都有活潑向上的精神？這是我們從事於中等教育者和中等學校學生自己所亟該討論的。

依我看，現在的中學校裏一般青年，最容易犯的毛病，有以下幾種：

(一) 不好運動

健康是人生之第一要件。美國的中學校，拏牠當作中等教育之最重要的目的。我國近來各學校也極力提倡體育，增進青年的健康。但是細察各校情形，一校之中，歡喜運動或長於運動者，究居極少數。大多數的學生，不必說課外運動如田徑賽球戲一類運動了，就是最輕巧最容易的早操，還有點嫌吃力呢！他們的理想，或則以為光陰很寶貴，拏來運動，在操場上跑來跑去，未免太可惜了。有的以為運動太危險，恐怕傷害了身體。還有人怕費事，因為運動以後，不免出汗，不免要洗澡，這都是怪麻煩的事。

請看一個學校或全省聯合舉行的運動會，裏面的運動員是否足以代表各校全體學生？他們的體格和技術，是個人的特長還是團體的代表？我想大家一定很容易回答這個問題，恐怕當

選舉選手的時候，大多數的學生，還沒有知道呢！

請問一個中學校的體育教員——我已經問過四五位了——「請問貴校的學生，對於體育的興味怎樣？學生中歡喜運動或長於運動的學生有多少？」他們的答案竟出於我意料之外！有的說一班中不過三、五人的；有的說全校不過十餘人的；有的說祇占全校十分之一的。

因為不注意體育，就發生一種必然的結果，就是身體衰弱。中學生平時身體有缺陷有疾病的，實在太多了！駝背、疥瘡、脚病、痧眼、痔瘡、肺病……隨在皆有。一學期中，因病停學的也有，開追悼會的也有！諸位！我們年富力強的青年，為什麼偏偏有這種事情發生，不是大大的不幸麼？製造病菌的原動機是什麼？我要很用力的說一句——「不運動！」

好運動本來是青年時代所特有的精神，不幸現在一般青年，已將這種精神喪失了！

(二) 缺乏團結精神

共和國所最需要的，是團結精神。中華民國的國民，向來無團結的能力，所以弄成今日這樣亂七八糟的政局！要謀補救，當然從學校着手培養團結精神。那知道事實上即是最富於活動

力的中學生，也都「個人化」「老人化」了！例如學生自動組織的團體，如學生自治會，學生聯合會，成效怎樣？牠們的根基，是否建築於真正的羣衆意旨之上？服務的機曾是否普遍的？各團體中的各個分子，是否把重大的責任，一個個的放在自己的肩膀上？當選舉職員的時候，有幾個人曾經慎重的考慮過，舉出真正的人才？當職員議決一件議案之後而執行的時候，有幾個人真心的贊助他，和他合作？違犯了公共的法律而受糾察員干涉的時候，有幾個人心悅誠服的承受着？——恐怕諸位很不容易回答我這幾個問題罷！

心理學家告訴我們說：合羣是人類的本能；生物學家也說互助協作是生物進化的唯一要素。我們在低等動物如蟻類蜂類裏可以看出他們如何互助。在野蠻種族如生番苗裔裏也可以看得出他們如何合作。在我們的家庭裏也可以看得出許多小孩子們怎樣做合羣的遊戲。一個小孩子所最怕的一種懲罰，就是當許多別的小孩子在那裏興高彩烈遊戲，而他不能參與。在青年時代的初期，十五六歲的時候，這種團結精神，還是很豐富很充實的，不幸到了以後，因為教育不得法（家庭和學校都要負責的）和自己不注意，又將這種精神喪失無餘了！

青年本來是活潑的、向上的、有生氣的、有希望的。但是因為教育不良、家庭不良、社會不良、把他本來的天真，一點一點的剝削，到了一個時期，年在妙齡而身已先老，心已僵化。一種英爽豪邁進取精神，毫不存了！……唉！這真是青年的不幸，社會的不幸，人類的不幸！也是教育的大失敗！

現在的教育根本應該建築於「養成健全的青年」這條原理上。中等學校，影響於人的一生活尤大，所以尤應該遵循着這條軌道走。

從五四以後，一般中等學校教職員和社會上父老們，都說學風比從前壞了！學生比從前囂張了！這些論調，有點是根據事實；有的不過是空發牢騷。後者漫無根據，籠統武斷，我們當然可以不必去睬他。但是前者的論調，的確能指出青年的弱點來，類如壞習慣從吸紙煙一直到嫖賭鴉片，從不愛護公物一直到公然盜竊，從欺詐一直到包攬詞訟，恃強凌人……從感冒傷風一直到肺癆病血。凡這種種，都不是健全、純潔青年所應該有的。而事實上却居然大多數青年都在上述種種範圍之中。因為是事實，我們當然不能否認他。

因此有許多父兄、教師，對於學校很灰心，父兄寧可把他們的子弟，放在家庭的私塾裏；教師

寧可改入其他的職業。（有的教師改業，並不因為經濟關係，實在因為他對於職業上太沒有興趣了。）不願再幹教育事業。他們對於現在一般青年，都很抱悲觀。甚至於視學校為畏途，畏學生若蛇蝎。唉！我們青年何如此不幸而遭人輕視厭惡呢？

老實說一句：青年之所以遭人輕視厭惡的原因，就因為他們喪失了青年之真正的精神。真正的青年，具有真精神的青年，只有令人羨慕敬愛，決沒有教人討厭的。青年呵！你們如果希望受人尊重、敬愛，趕快的把你們已失去的青年精神恢復起來。

三 怎樣恢復青年精神

青年精神已經喪失了，我們應當怎麼樣恢復牠呢？第一，我們要問，誰負恢復的責任？第二，我們要問，究竟如何下手？我以為回答第一個問題，負恢復這種精神的責任的，一是家庭，二是學校。對於第二個問題，我有一個總答案，四個小答案，就是：

積極的生活

- 1、生活之藝術化
- 2、生活之健康化
- 3、生活之思想化
- 4、生活之社會化

這幾個條件，說起來很簡單，做起來到很不容易。現在我且把牠一條一條的分析的說出來。

A 青年的生活應該是積極的生活

歐根是現代哲人中之最提倡積極精神者，他的哲學，就是積極哲學。教人不要瞻顧已往，也不必過慮將來，要注重現在。要把我們全部的努力，放在現在這一分鐘，這一秒鐘，這一剎那。行將來華的印度哲人泰戈爾，也是一個贊美「現在」，「尊重「現在」的人。但他們却又和盧騷的「及時行樂」的主張不同。盧騷重「享受現在」，而他們則著重在「爲現在而創造，同時得到他人和自己所創造的勞績」。

青年的思想未成熟，人格未鞏固，人生觀也是飄搖不定的，很容易發生預想、回想、而忽略現在。於是有許多人學佛念經，有許多人竟至不能維持自己的生活而自殺！批評他們的人，都說他們太消極了！其實他們何嘗是澈底的消極呢？我以為消極到了極點，就是積極。只是不澈底的人最最可憐！佛法何嘗消極？菩薩的真諦是「自覺覺他」，是「諸惡莫作，衆善奉行」，是「普渡衆生」，這難道是消極嗎？自殺的人是因為他有一種積極的願望而不能達，所以消極。其動機之起，起於積極；目的所在，也在於積極！杜威夫人說得好，「我不自殺，如必要自殺，我當先做一件痛快的事，或先殺一個該殺的人然後自殺！」這是何等的精神！

所以真能於佛法有所得的人，真能自殺的人，真有「大智慧」的人，決不消極！所以我說消極到了極點，就是積極！

人的最大欲望，照叔本華說，是「求生意志」(Will to live)。叔氏所提倡的哲學，雖是厭世哲學，而其實反為積極哲學做一個極好的詮釋。因為求生既然是人類和一切生物的本性，當然我們只應走一條路——積極的生活。若是「否定一切價值」，則為逆拂人之本性！性是自然的，必

然的，無論如何逆拂壓制，終歸失敗！

青年啊！我們奮鬪罷！我們一同起來努力罷！我們一同拏出積極的精神來，去追那已經失去的可愛的青春罷！

B 生活之藝術化

青年的個性，真是千差萬異。我常常觀察我的朋友和我的學生，於數百人之中，積數年之久，得了一種經驗。覺得只有四種人最愉快。（一）美術家，（二）體育家，（三）思想豐富的，（四）長於社交的。這四種人，如果他們動機都是善良的，習慣都是合理的，人格都是高尚的，我以為便是最好的青年了。現在且先說如何使我們生活藝術化起來。

一 衣食住日常生活之藝術化

一提到「藝術」二字，恐怕就有人聯想到如何漂亮，如何堂皇美麗。這是大錯了！真正的藝術，決不是高貴而費錢的，牠是平民的人人皆可做的。衣食住日常生活之藝術，就是平民的藝術。苦

力和黃包車夫，倘若他們願意，一定能辦得到。比方我們走到一間苦力住的小草屋裏去，用極誠懇真摯的話勸導他們，指導他們，如何注意清潔衛生，如何佈置他們自己的房子。一次不發生效力，再繼續到三次五次八次十次。一人的力量不彀，再聯合許多同志去運動。勸告不行，把家搬到貧民窟裏去住。（這種運動，在歐美已有人在那裏提倡了。）幾年之後，他們能彀看見許多整潔雅緻矮小的草房子，裏邊住的是樸質清潔和藹的勞動者和他們天真爛漫的小孩子，這還不是「樂園」「理想國」嗎！現在的藝術，極力趨向於平民方面，注意整潔樸質而有創造性。我們所必需的衣食住，都要含著藝術的意味，所謂日常生活的藝術（Art of everyday life）是也。要培養這種藝術風氣，當自學校始。要希望一個學校裏有這種藝術的風氣，又須有下舉幾個必要的條件：

- 1、適當的藝術教育制度，
- 2、具有藝術態度和習慣的教師，
- 3、鼓吹生活藝術化的空氣。

例如(一)定全校藝術教育計劃(二)組織校景佈置委員會(三)學生齋舍整潔成績比較競爭(四)提倡樸衣素食(五)提倡身體清潔(六)種植園藝(七)組織音樂隊(八)組織寫生隊(九)舉行藝術展覽會……

二 思想態度行爲之藝術化

要想青年們成爲藝術化的青年，固然先要使他們的生活環境，弄得很美觀；而同時也要注意到思想態度行爲上的改變。思想態度，是人之一身言動行爲的主腦，一切號令之所從出。所以第一步我們要想把青年的思想，充分的藝術化起來。粗魯、驕傲、不知禮貌、不諳世故人情、都不合乎藝術的精神。合乎藝術精神的思想，是明晰正確的；合乎藝術精神的態度，是謙恭和藹從容不迫的；合乎藝術精神的行爲，是有意義的，利他且自利的。學校裏要想達到這個目的，也有幾種辦法：

- 1、設立美學或其他關於藝術理論和技能的學程，
- 2、圖書館購備美學書籍，

- 3、提倡中正和平的校風，
- 4、鼓勵學生對於藝術創造的興趣，
- 5、培養正當的好尚和對於自然藝術之欣賞。

C 生活之健康化

身體不健康是現在青年所同具的病症，少運動、過度工作、或自己戕賊，是不健康的幾種大原因。照現在的情形看，教育的結果，不但不能增進人的健康，反把許多先天很好的青年，弄到衰弱不堪的地步。農家子弟，工人之子，乃至引車賣漿販夫走卒之兒，並沒有受正式學校教育，而他們的體格，倒非常健康。但是學校的學生，普遍的算起來，在學校裏數年之久，畢業出去，有許多人身體反不如初入校的時候。學校裏有早操、有普通操、有國技、有兵技，官廳裏「三令五申」學校也提倡不遺餘力，爲什麼還是這樣的結果？

大凡無論做什麼事，都不能徒好虛名，要切切實實勤勤懇懇的去做，纔能見功效。個人的成

功，不外乎這個祕訣；一個團體的成功，也不外乎這個祕訣。中國學校裏體育一科，在從前一班老先生看起來，不過是「應酬場面」「官樣文章」而已，一般人的腦筋，辨音樂、手工、圖畫、體操四科爲隨意科。於是教員隨意教，學生也隨意學。近年以來，雖然有許多教育家極力鼓吹提倡，許多學校設法厲行。但是積弊已非一日，如何能立刻把這種頹風挽救過來呢？

難道沒有法子挽救麼？曰：「有！只要我們肯努力，一定可以見功效！」我以為：

一 領袖以身作則率先提倡

學校中的教職員，家庭中的父母，行政官廳的長官，商店裏主人和管事先生，工廠裏廠主……一切機關的領袖，把運動當作最重要，生活中不可一日離的事體，自己領着頭去運動，天天去運動。那末好運動的國風，就自然而然的養成了！要達到這個目的，先要從養成領袖入手。這就可以知道教育的重要了！

再把範圍縮小一點說：就單就學校而論，也應該由教職員以身作則，率先提倡。要曉得學生之所以輕視體育，是把體育當作是學生的單獨義務，而不是做人的普遍任務。以爲學校裏設這

樣課程，是專為學生的。學生對於功課，但求其能及格。體育教員，寬者居多，不及格的很少。既然沒有不及格的危險，那就是隨隨便便也沒什麼不可。因為學生抱著這種觀念，當然對於體育不會有興味了！所以我們非得從學生心理上矯正不可。如果學生看見教職員也天天一同在那兒早操，在一起運動，於是乎不知不覺中，他們知道運動是人生所必需的，不是專責學生一方面的工作，那自然而然的興致勃勃了！教會學校裏，運動成績常比中國人所辦學校來的好。這就因為西洋人有運動的習慣，個個人都能運動，學生習見之，仿效之，久之，這種風氣便養成成功了！

二 學校嚴格規定體育成績標準

無論大學校中學校小學校，都要規定一個體育標準。但須（一）根據學生年齡發達之程序，（二）檢查學生體格，考察有無特徵，加以適當之處理，（三）按學生身體上發育情形，而令其作相當的運動。標準規定後，須定期舉行嚴格的試驗，不及格的不能升班，不能畢業。這種辦法，是普遍的、強迫的、不准一個人有例外的。

三 每天固定的運動

學生無論在校或離校以後，每天都要做幾種固定的運動。例如早操和晚操（起身後和就寢前）球戲等等，最好每天把牠當作喫飯睡覺一樣的重要，天天做，年年做，終身做！

四 星期日的郊外活動

星期日這天，本來是給人休息的。但是實際上許多人沒有把這一天好好的利用。中等以上學校的學生，在這一天，極用功的人仍舊埋頭讀書，次用功的人出去看看朋友，或寫寫信，下下棋，看看小說；不用功的人也許在這一天做很不道德的事。其實都將這一天白費了！最好在這一天和幾個極相知的朋友，步行或騎馬或乘自行車到郊外去。打獵也好，寫生也好，隨便玩玩說說笑笑也好。個個星期如此，即大雨雪也可以作雨游雪游呢！

D 生活之理想化

理想是導人的明燈，提高人格的原動力。人的生活，倘使沒有一種高尚的理想，做牠的引導，那麼生活是盲目的，沒有意義的。有許多文學家很羨慕鄉村生活，讚美他們能享受自然幸福；還

有許多人羨慕小孩子，讚美他們天真爛漫。但是小孩子和鄉下人本身，也並不覺得有什麼真正的快樂，這固然因為快樂從比較而生，他們經驗少，沒有比較的原故，而最大的原因，則在他們缺乏一種「愛慕自然」的理想。倘使我們果真有機會，能到山水優美的鄉村去做一個農民，或能把我們變成一個小孩子，我們的快樂，一定比農民和小孩子自身要加增許多。我覺得一個人無論從事於什麼職業，他總得要有一種超乎職業的理想，青年的學生尤其需要這種超實利的理想。如沒有這種理想，那麼生活是為穿衣喫飯睡覺而生活，是為做苦工而生活，那就容易流於消極一途了！

超乎實利的理想，細分起來，可有二種：

(一) 審美的理想，

(二) 倫理的理想。

審美的理想包括美術的創造和享受，如欣賞廬山煙雨勝境，那時候只知沉默的享受，這種愉快，只可以意會不可以言傳的。當詩人寫一篇極得意或極失意的作品時候，也有一種說不出

來的愉快和傷感。——這都是有審美理想的人的心境。這是出於一種「煙士披里純」純潔而具有真性情的人，纔有這種天真表露！

有人說，情感與理想判然二物，不可拏來相混。我以為不然！人的心理作用，本是渾然一個大單元，從前舊派心理學家把牠分爲什麼知、情、意三個原素，未免太機械了！情感與理想，可以說是兩種名詞，兩種心的作用，然究其實在，理想我們沒有看見過，情感我們也沒有看見過。我們但見其用，而不能見其體。牠們的體，同是無聲無臭不可見不可聞的；而牠們的「用」則有相互交感的關係。

倫理的理想是：(1) 怎樣做一個好學生？(2) 怎樣做一個良好家庭的分子？(3) 怎樣做一個好公民好國民？對於個人，應有幾種理想：(1) 怎樣使我的身體康健？(2) 怎樣使我的學業進步？(3) 怎樣使我的性格鞏固？對於社會，也應有幾種理想：(1) 我和社會有什麼關係？在社會上估什麼一種地位？(2) 現在社會的組織怎樣？有些什麼缺點？(3) 怎樣替社會服務？現在的倫理標準，和從前不同了。從前是偏於個人的、消極的，只要安分守己，不做壞事，便算好人；現在的道德，

是社會的積極的，不但不能做壞事，還要積極的做好事！

一個人能有以上這兩種理想——審美的和倫理的，——從理想裏生出一種濃厚的感情來，他的人生觀，就根據超越的理想和真摯的感情而定；他的生活，也是合乎理性發於至情的，——這個人我們可以說他是一個「理想青年」！

E 生活之社會化

中國國民，向來有種劣根性，只顧自己不顧別人；「小人」專以損人利己爲事；就是「君子」也有許多抱着「各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜」的觀念。所以壞人愈過愈壞；好人也愈過愈不敢出頭，以致釀成今日這樣的政局，這樣的社會！

現在的思想本位，是趨向於社會方面的。並且現在的生活中之社會的關係 (Social relation)，也比從前來的複雜的多了！若是只憑著一個人的聰明才力，而不借助於人，無論做什麼事，都是不會成功的。所以近來一般教育家，極力提倡社會化的教育。實施社會化的教育，當使學生

的生活社會化。現在一般中等以上學校的學生，對於課外的社會活動，踴躍從事固也不少，但是大多數人的興趣，究很少興趣。例如學生自治會，學生聯合會，實際參與計劃和執行的人，不過是少數幾個領袖分子，其餘學生袖手旁觀不負責任的居多數。有許多用功的學生，都不願從事公共服務，以為這是不必要的、無謂的、妨礙正課的。他們也不願運動，也不願多交朋友，以免時間的浪費。他們唯一之目的，只在書本、只在功課。我記得去年在重慶某中學校任訓育職務的時候，有一天看見揭示處有一個學生出了一張啓事，原來是他拾到了一本書，招人認領的。內容大概說：「我剛才在某處拾到了一本幾何學，上面蓋了一個陳□□（是他在學校用的名字）的圖章，我不知道這位陳君在那一班？特出條招領。」後來我一查遺失物件的陳□□，是三年級的學生；這位出招領條子的，是二年級的學生。他們倆同是從一年級起就到學校來，並不是中途轉學的，相隔只有一級，同學已有兩年，竟至不相識如路人！我從那次起，纔更加覺得中學校羣育之重要，於是趕緊提倡各種課外組織，如級會、園藝會、同樂會、郊游隊、寫生隊等……在同樂會的時候，我們公舉那認識人最多的做主席，認識人次多的有相當獎勵。這樣一來，一校的空氣，頓化為煦和

溫暖了！

近來很有人反對學生過分的社交，說有許多學生，簡直不做別事，只知交際。結果變成奢恣虛浮而無實學。過分的社交當然不好！但是若果我們要想防止學生過分的社交，先就要指導學生正當的社交。因為大規模的社會生活，處處需要他人幫助，而且我們的思想、行爲、人格，受朋友的影響者特多。所以我們青年極應照孔子所說的「汎愛衆而親仁」這條格言去做。

我常常和學生談到，我們做一個人，應該注意兩點：（一）不可無我，（二）不可有我。所謂「不可無我」者，是說我須有我的一種獨立精神，不可依賴他人；須有我的一種見解判斷，不可依人爲從違。所謂「不可有我」者，是說當我和人共事或交接的時候，不可逞我一己的意氣，不可固執「我見」！這便是生活之社會化。

以上四種，生活之藝術化、健康化、理想化、社會化，都是青年精神中所不可少的。藝術化的人生觀，是和藹的、綠色的人生觀；健康化的人生觀，是生機勃發的、紅色的人生觀；（這與鐵血主義之稱爲紅色者有別。）理想化的人生觀，是光明的、白色的人生觀；社會化的人生觀，是和平的、黃

色的人生觀。失望的青年，意志頹唐的青年，他們的人生觀是灰色的。我們現在要在他們灰色的人生觀之上，染上紅、黃、綠、各種顏色，要經過化學作用，把灰色漂白出來！

現代青年病的檢討與方案

陳文

一

教育大家、學者、紳士們的口頭和筆尖上雖時常流露出一些「青年是國家命脈之所關，」
「加緊青年之訓練與教育」這一類「詩云，『子曰』」的話頭；而究竟這些「關係國家命脈」的青年在目前是處在怎樣一個困頓煩惱的環境之中，青年大眾目前最迫切的需要在那裏？這些「瑣碎不足道」的問題，却從來很少鑽進那些「憂時之士」的腦角裏。因此，儘管高叫着對青年的「訓練」與「教育」，而終極的結果不過是做一二篇「嗟爾後生，勿亂動彈」的「新論語」；或經過政治的關係發表一二通與段芝泉先生「本執政敢先父兄之教，不博寬大之名」不相上下的

「新上諭」而已！

現在中國的全社會正走到一個大動盪而變亂的時代。從整個社會生活之震盪與不安中，表現出青年生活之一般的幻滅與病態。最甚的就選擇了自殺爲「喚醒國人」的「救國手段」；其次焉者亦多走到官能的享樂與自我的麻醉，成爲一種具有時代特徵的「浪漫病」。浪漫病在青年界裏蔓延之普遍，差不多是與中國人之眼膜炎（Етс. на）一樣，佔全額百分之八十以上；同時其對於青年生命前途之賊害，亦不在虎列拉或腦膜炎之下。不過浪漫病是在無形之中賊害青年，比虎列拉與腦膜炎來得漸進一點而已。奈何這樣一種流行於青年生活之間，普遍而危險的病症不能引起人們的注意？

本文之作，是要對目前普遍流行於青年界的浪漫病作一番的檢討。在下面所要逐一論列的，就是「辨證」、「窮源」和「處方」三方面的問題。

作者曾從一度的粉筆生活中看到了不少青年學生的日記或雜感。這些文字，在實際上就是青年浪漫病的驗溫紀錄表。現在就記憶力之所及，摘抄幾節在下面；且看看從這些青年之失望的心弦上彈奏出來的是什麼曲子——

「打倒打倒！但是誰會對這要亡的中國有過辦法？！這不可救的中國！」

「你既已長眠黃土壟中，我又何嘗不可追蹤於碧海深處！！從我心坎上傷萎了的情花啊！」

「昨晚失眠，腦脈欲裂，終於將那剩餘的四分之一的白蘭地解決了，纔昏然入夢……」

「不知我的錢是怎樣花去的！我昨天才發覺那從家中電匯來的三百隻『打拉』偷着從荷包中溜出去『旅行』了。那面孔『不衛生』的財務室又來催繳未清的學費……」

「昨夜貪看月色，夜闌更殘，涼風透骨，我陶醉在這大自然的搖籃內，百感交集……慈母啊！你在那雲天萬里的南國裏，是否在今夜此時還想你這飄零異地，『學問』，『戀愛』兩者無成的孤兒？」

「到處青山可埋骨，黃浦江心亦故鄉！」

就是從上面這幾段殘斷零星的記載中，可以充分證明這些黃金時代的青年是如何在他們的黃金時代沉溺在政治的幻滅、戀愛的失望、生活的顛倒、意志的衰靡之中而不能自拔。此外，在更極端的放縱生活中更有不少的青年拋棄學業，走到舞場賭窟，實行肉的追求或尋取神經之過度的刺激。次之，也有不少比較輕微之浪漫病的患者，擺出那一「傷心人別有懷抱」的肉麻架子而實行「借酒澆愁」，「悼月悲秋」的生活。這些形形色色的浪漫病的患者在現象上雖然是門類各別，在程度上亦有輕重的差異。但是既成其為在「浪漫」這一總稱謂下之一種的「病」，我們必然可以從各種不同的現象之中，追求其共同的特徵：

第一，一切浪漫病的患者，都是對現實感到不滿。無論他是從課堂生活中感到枯燥，或是對政治感到悲觀，或是不能得到他戀愛對手方面的了解，或是失學抑或是不能從社會中換得麵包。總之都是在這社會種種主客觀的條件之下，不能在青年的需要上給與他們以滿足。

第二，凡屬浪漫病的患者都是對前途感到渺茫，所謂「這不可救的中國」，「學問戀愛」，一無

所成，一都是因爲看不到中國的前途和個人的出路，從徬徨無主之中迸發出來的呻吟。進而至於寫出那一黃浦江心亦故鄉，一就成爲不堪設想的「民死主義」了！

第三，因爲對於現實的不滿和對於前途的茫然，乃一由是而之焉，一轉變到一個最極端最失敗的歧途，就是逃避現實和不管前途。更具體的說來，就是把環境繞在自己週遭並逐漸逼近緊迫着的各種實際問題（最切近的求學經費的中斷，升學和職業問題之毫無把握，比較間接一點的如民族的淪夷，國家的破產等）暫時丟開；而將自己投擲在官能的享樂，神經的麻醉或衝動之畸形的播盪之中，以領略那短時期甚至一剎那間的安慰。從各學校寢室操場，公寓或其他青年寄跡的所在，我們隨時都可聽到那些「國事切莫說起，今夕只可談風月」，「今朝有酒今朝醉」等等的話頭，正是一般青年煩悶到不願意想到前途之典型的自白。

上述三點，實爲在現代青年中占過半數之浪漫病患者之共同的特徵。這些特徵又是彼此配搭，成爲連鎖的。然而若是青年一旦由煩悶而鑽到這浪漫病的連鎖之內，結果是絕對不會找到出路，只是使痛苦危險更加激化而成爲慢性的自殺。因爲浪漫病的歸統終只是逃避現實和

不管前途。然而在實際上，人類的生活是不能逃越現實的束縛；同時我們儘可在主觀上不管前途，但在客觀上前途仍在時間和空間上從我們的生命過程中向後面消逝着。

爲了忘却現實，青年們儘可以種種的浪漫方式去找他一剎那間的「安慰」，然而緊接着這「安慰」的後面，就是那苦澀而殘酷不過的餘味。比如，你爲了忘記週遭的生活問題，房租飯賬的催迫或其他的煩悶，有時或跑到帆影招展，水天一色的海濱或風清月朗的曠野裏去作恬靜而曠達的冥想，或跑到電影院裏領略「熱女郎」的肉感，或走到舞場中去吸收那蕩人心魄的色香和令人忘憂的聲調。然而當你跳出那自然的搖籃以外或走出戲院舞場以後，現實仍然把你束縛得緊緊地，決不會因你一時的「樂以忘憂」就會對你有分毫的讓步，當你失戀或性的煩悶達到極點的時候，你或許要昏頭昏腦在馬路上徜徉，對於那翩翩往反的「摩登」們作一番內心品評的月旦，甚至跑到各街巷中鑽那穿街而晒之女人的褻衣，從褲襠上面幻想更深入的妙趣。然而無論你怎樣在發狂，當你回到自己房間之後，事實上決不會從你的書本中鑽出一個「顏如玉」或從美術鏡框裏面跳下一個摩登女來同你「甜蜜」一下！所以無論在任何形式之下的

浪漫，其餘味總是苦澀，空虛和殘酷！任何患浪漫病的青年們，他儘可扛出「古人秉燭夜遊」，少年哥德的風流韻事「種種」古已有之」的臭招牌來粉飾他那種自命「傷心人」或自命「達觀者」的行動，然而在實際上，這些前途遠大的青年都是毫無疑義的在人生的教科書上學習到一個特別的段落——「發昏」章第十一！

這種發昏的生活，在父兄經過榨取的血汗金錢還能夠源源而至不致斷絕的條件之下，自然尚還可以「過了一天又一天」的鬼混下去。但是一旦黃粱夢醒，家庭停止或不能供給，由學校生活跨到社會生活的時候，就要受到晴天霹靂的打擊。因為浪漫，消磨了求學生活之大半，既不會準備充分學識，又沒有起碼的生活技能，結果當然在這競爭最烈的現社會中，找不到他的立足之所。所以浪漫的結果，不特只能得到那苦澀而殘酷的餘味，而且要把自己的生活 and 前途，弄得更無出路。

大多數青年之染了日漸深沉的浪漫病，在實踐上成爲一種慢性的自戕。這決不是由於青年在主觀上存心自暴自棄，要向絕路上掙扎，而是另有其根本的致病之源的。青年之溺於浪漫，顯然是一種生活的病態。這種青年的病態生活，在根本上是從病態的中國社會中反映出來的。因此，我們應該從這病態社會所加於青年之各種迫害和誘致之中，來探求浪漫病的病源之所在。

第一，中國社會在政治上是去軌道向遠的。就這種政治之對於青年之實際的影響而言，則一方面外侮頻仍，列強對中國的迫害日加深入激化，使青年在言行上不得不涉及政治；然同時在另一方面，中國又是一個去自由向遠的國家，青年的政治活動受着嚴格的限制，偶一不慎，就有輕則失學，重則殺身的可能。此外在一般的「法律」所賦與的自由之外，青年仍然不能有一兌現」之獲得。所以在目前中國的政治現狀之下，青年的政治要求是無從滿足的。

第二，就中國社會的經濟狀況而言，正走到一個全盤激盪，已屆破產的時代。一方面進出口的收入超有五萬萬元之鉅，國民所負之內外債總數額達到三十萬萬以上，另一方面民族工業的

逐漸衰落，農村經濟已整個破壞，天災人禍，與日俱增，竟至弄到連米、煤、布帛等日常的生活必需品也大半仰給於外人的供給。這顯然是中國的經濟生活，已走到山窮水盡，破產已臨的現象。由此在一般的社會生活中，貧困與失業成爲過半數國民所難免的命運。經常在報紙上是不斷載着青年因爲生活壓迫而自殺的消息。若是在申報分類廣告上有一個一吋半寬二吋高的廣告在招考一名二十元一月的書記或職員，不三日之內竟會有一百以上之大中學畢業的青年來登門求售。甚至有一個闊老在廣告上出了五十元代價一月請一個留學生去教他公子小姐的外國語（每日授課兩小時），竟來了五十幾位回國後無事可以到手的自薦留學生！這是何等慘酷而嚴重的現象！所以在目前的中國現社會狀態下，青年的生活出路十九是進身無階，毫無保障的。

第三，現在的中國社會，又是一個文化上極度破產與衰頹的時代。自命爲「青年導師」的名流學者們，儘管大聲疾呼的高唱「救國勿忘讀書」，而在實際上北平國立八校已有半年在斷炊罷教之中，湘鄂贛等省的教職員平均欠薪至半年以上。上海的幾個國立大學，這次有十分之

八被日本帝國主義毀爲一片的瓦礫。所以就學校的現狀而言，青年們所叫苦連天的問題就是找不到讀書之所。次之，有些人會頭頭是道的主張青年的自修或半工半讀。殊不知談到自修，則因爲中國社會教育之毫無基礎，公共圖書設備的簡陋甚至沒有，以及一般青年家庭之日益貧困，在根本上就沒有給與青年以足以自修的可能條件。談到半工半讀，則失業工人已充斥各都市，卽幸而有工可做的，也是每天要做十小時以上的牛馬生活而不得一飽，更那裏會有一人間天上」之半工半讀的便利與機會給與窮苦學生？所以任何半工半讀的高調論者，在實際上等於是「癡人說夢」！總之，在中國現社會狀態之下，無論青年的求知慾是達到怎樣的高度，而我們的社會，是不會對於青年在文化方面的各項要求，給與以最低限度之滿足的。

第四，在目前中國被各資本主義文明所腐蝕了的都市生活中，充滿了麻醉神經之盲目享樂和冒險徵倖的誘惑。從時髦女郎的「摩登」服裝，電影明星的「肉感」，有聲歌舞片之蕩人心魄，以至於跳舞場內的燈紅酒綠，弦亂音馳，其作用都是在誘致青年：這就是人生！這就是歸宿！你莫問明天，更不必管甚麼前途！次之，從都市中占過半數家庭中之視爲經常消遣品的「麻將」數

起，一出弄堂口就是那以三五歲兒童爲對象的擲骰子、押紅蛋、一個銅板可押得十五張雞蛋片的「四門灘」及一切花樣翻新之以「賭」爲原則的「社會教育」！由此隨着兒童而青年，而成人逐步供給着詩謎、跑狗、跑馬、回力球、有獎贈品、輪盤賭窟種種的「教育設備」！試問在這種「男盜女娼」的社會環境之下，就是沒有什麼苦悶的青年也難以逃過這些布置森嚴的陷穽，何況更有前述各種實際的逼迫青年走向幻滅的條件在青年四面鞭策着！

我們若是照上面探本窮源的來檢查現代青年浪漫病之所以普遍蔓延的原因之所在，則在診斷的討論之中，爲了使這病從此斷根起見，必然要得到下列的結論：

要救濟日益普遍深刻之青年的浪漫病，必先要救濟這百孔千瘡，病態險惡的中國社會！

四

除了在上面之論症窮源中，略陳鄙見而外，我再在這兒試擬一個一切浪漫病的大衆可服，決無危險的「湯頭」，願沉溺在浪漫生活中的青年們急速猛省，快照下列的處方對自己日益

深沉的病症施行按步就班的治療：

第一，要想清自己的時代和前途。很多青年的浪漫病是由於對時代的漠不關心和對自己前途的忽視而生的。必須多看書報，對於日常呈現於眼簾的問題多下幾番深思熟慮的工夫。同時要在一般的自修工作中，獲得社會科學和自然科學之入門的常識，養成自己熱烈的情感而導之以冷靜而能分析的頭腦。進而利用自己的武器（熱烈的情感和科學的頭腦）研究這一風狂雨暴的大時代癥結之所在；然後確定自己在這一偉大而嚴重的時代中，在政治或學術，或事業，或文藝方面之應有的勢力。自然，橫梗在我們週遭的有許多束縛我們的進行，防害我們的計劃而不易解決的現實問題。但是惟其是如此，我們的任務就是在怎樣從艱苦困難之中來克服並解決這些現實問題，而不應懼怯畏縮，以致為現實所克服或嚇退。要認清前途，然後纔能更有勇氣來克服現實，要能多方面去解決現實問題，然後纔能更自由的創造前途。我們須根本認清，若不能在生活上經常努力，是不容易克服浪漫病的；同時尤必須在有一定的前途和具體目標的條件之下，我們的一切努力纔不是白費或盲從。

第二，要準備自己生活的武器。因為中國的政治和社會生活都還沒有上軌道，於是在知識界亦形成普遍的青年大眾之失業的恐慌。我們必須從一般的失業恐慌尤其在認取前途的努力中懂得生活技能問題的嚴重；而把準備生活技能以期在競爭最烈的社會中換取麵包，視為是自己最重要的問題之一。除了在獲取充分的自然科學與社會科學的常識而外，還得有一二項專門特長的研究。同時在文化和口頭上練習成爲一種能識會寫的技巧，亦是我們爲了在人類集羣中努力生活所必須具備的。青年若是認清了準備上述各生活武器的重要並不間斷的努力着，自然會逐漸發生熱烈的興趣與緊張的情緒，不會再有很多的時間，與與致來過浪漫生活了。

第三，首先要把自己的生活弄得緊張而有興趣。上面所說的二點，雖然是救治青年浪漫病之主要的方法，但是先決問題，却是必須把自己的生活緊張起來。生活不緊張和鬆懈而無條理，乃是浪漫病的重要根源。因爲甚麼「性的煩悶，「人生的悲哀」多半是由於生活不緊張，無條理，閒得沒有事做（？）而發生的。必須有每年、每學期、每月、每週的作事計劃，無論是在事業或學

業方面的，然後切實照着計劃很有系統；不間斷，不求急的做下去。如此，必然能夠使我們的生活在經常緊張的狀態中向前進展。同時，從多方面提高自己的工作興趣，亦是青年們在生活上要時常留意的。例如定期看完一部或一本書，或系統的研究某一個問題（如「中國外交的失敗經過」，「日本侵略滿洲之過去與現在」等）隨時使自己得到「完成」了某一件事的輕鬆和快感，而隨時過渡到第二項工作的「開始」上去。不緊張，則不能克服自己之太有閑的胡思亂想；無興趣，則不能鼓起自己繼續努力的勇氣。

第四，要實行團體的生活。太孤立，而單調的生活，是最容易由枯燥而煩悶，由煩悶而浪漫的。所以青年應該隨時用種種的方法把自己周圍的伙伴團結起來，進而過一種互相扶助，互相督促的集體生活。我們無論是在學問抑或在事業上，必須依賴「羣衆」的力量去協作共進，然後始能收事半功倍之效。至若那些孤芳自賞，獨立而行的高士或英雄式的生活態度，是絕不適宜於二十世紀國際動物之時代的。

假若能照着上述各項的自療方法而一一實行起來，持久力行，無間終始，則浪漫病是萬無

醫治不好的。

敬謹祝福一切浪漫病的患者！能夠從此痛加反省，珍重自己對社會國家和對個人的偉大使命與前途，從艱苦力行之大無畏的奮鬥掙扎中而達到「早占勿藥」！

現代青年的道德使命

李儒勉

一 導言——青年的歧路

人生最有希望的是青年時期，最危險的也是青年時期。成功的種子是這個時候撒的，失敗的種子也是這個時候撒的。人格完成的關鍵在此，人格墮落的關鍵也在此。在青年面前橫著兩條道路：一條是到黑暗的人間地獄去的，一條是向光明的樂園走的。徬徨歧路的青年何去何從便是一個異常急切異常重要的問題。

一陣一陣的青年不明白全我的任務，社會的使命，青年在這危急存亡分崩析裂的中國所

有的特殊機會，特殊責任，不振作精神發展全我，促進社會，却了不自覺的急轉直下向墮落的路途跑去，真使人不寒而慄，擔心憂慮到不可言狀。

中國唯一的希望是青年，尤其是受過教育的青年。青年肯努力向上，前途儘是光明，原沒有什麼可怕。最可惜，是青年人不自愛，不明瞭人的生活的意義，道德的性質，不了解現在中國道德生活的內容。因此，不知道怎樣自處。懦弱的投降舊社會，軟化了。強悍的自私自利，不顧一切，任意妄為；結果整個地墮落。這兩種人消極的不會喚醒舊習慣，反抗惡勢力，積極的不能有什麼建設，什麼作為。

二 人的生活與活的道德

青年人要拯救自己，免除墮落，第一就當明白生活的價值和道德的意義。生物界共有的特殊現象，是保存生命，發展生命。（延續生命不過是發展生命的一種。）人是生物界的一部分，當然逃不了這些軌跡。因此，生活的價值就在增加生命的內容，擴充生命的意義，使牠豐富，使牠美

化，從原始人直至現在一切活動都是爲此。低級的茅茨土階的物質文明爲此，高等文哲美術的精神文明也是爲此。這原是人界界的自然現象，用不著什麼爭辯。爲這原故習技能、受教育、培養自己，都是理所當然，無庸置辯。

可是人是羣的動物，人不能離羣獨處，尤如不能離開空氣一樣，羣體的生活與個己的生活是息息相關的。因此，發展生命，不特要發展個己的生命，也要發展羣體的生命。要個己真正健全，真正發展，除非羣體真正健全，真正發展不可。現在的社會，還沒有達到這一步，正足以證明人們的進化還早得很。人們去理想的境界還不知幾千萬里。但那並不關緊要。我們只要明白方向曉得怎樣努力就罷了。

因此，我們可以說：人的生活價值，就在培養個己、培養羣體。換句話說，即是培養一個個的個人，一羣羣的社會，使兩方面能和諧的發展生長，才是人的生活，也就是最完美的道德生活。

人的生活意義明白了，道德的性質便不難了解了。直截地說，凡是保障個人與社會的發展的一切觀念、一切行爲，在某個時代某個環境都是道德。時代變了，環境變了，道德的觀念，也就

隨之改變。聰明的人們，就應該意識地擔負改造道德觀念的責任，使她合乎個人與社會的全體的發展與滋生。

這一點是大家尤其是我們青年，要特別注意的。許多人不明瞭道德的時代性，道德生活的根本精神。時代過了，還固執著已死的陳跡去免強個人遵守。結果犧牲健全的個人，阻止進化的社會。這樣，就是把道德當做死東西看待。其實道德的性質原是活的。一則是保障生活增加生活的內容，所以是活的。二則道德的本身隨時地變動，也是活的。古代斯巴達人，以能偷竊爲道德，因爲境地的緣故，不如此連個人和社會便不能生存，還那裏能談到其他高尚的生活。從前忠君是道德，現在復辟便是不道德。這便是時代變遷道德觀念跟著流動的例子。

總而言之，求個人和社會生活的和諧的美滿的發展，是道德的骨子，也就是道德生活的目標。人們因多年的演進，對於美滿生活的標準逐漸改變，因之道德觀念也隨之改變。先覺者的責任，就在幫助自己和人羣意識地改進道德觀念以增加生活的內容。

三 目前中國道德生活的內容與青年今後的責任

明瞭了上面所說的話，然後可以評衡中國現時道德生活的內容和我們青年的責任。中國現在道德生活的內容，至少表現三個惡劣的現象：

(1) 習慣的壓迫，(2) 強暴的勢力，(3) 虛偽的作爲。

一大部分的人民，被習慣壓迫得了無生氣。傳統的思想，把他們降伏得俯首帖耳，一聲不做。例如不孝有三無後爲大，孟子隨便一句話，却害死了不知有多少人。許多獸性發達的男子，大大地討小老婆，不成器的青年早早的結婚，結果不能自立，甚至短命而死，害父母不淺。究竟不孝有三，還是早婚不孝，一般人都都不想，只管盲從。所以我說現在中國的道德生活，大部分是習慣的不講理性的。

一大部分人俯首帖耳於舊習慣舊觀念之下，同時一小部分人却肆無忌憚，用強暴的勢力，盡量發達他們的獸性。無所謂是非，更無所謂同情。以殺人放火爲快事，以魚肉鄉里爲本領。貪官

汚吏、土匪軍隊、棍棍暴徒、觸目皆是，遍地都有。明目張膽的劫奪便是這輩人的慣技。

此外，還有一班縉紳者流，既不敢狂暴，又不受習慣道德的壓迫。凡是有利於己的，便掛著道德的招牌以蒙蔽社會。其實，他們心中是雪亮的，早就看不起什麼傳統的道德。不過要討小老婆沒有口實，便冠冕堂皇的說不孝有三，無後為大的鬼話。這一班人，實充滿了目前的教育界智識界。

這樣的便是今日中國道德生活的現象——習慣道德的壓迫，強暴勢力的猖獗，虛偽作為的流行。這樣的烏烟瘴氣籠罩全中國的社會，蒙蔽著無數無量的可愛的青年。正在含苞欲吐的青春之花，薰染著這樣的妖風邪氣，焉得不凋謝，不惡化，不沉淪於無底無邊的深淵而不克振拔？青年們為拯救自己，拯救社會，怎能再不覺醒？消極的如何對待這些烏烟瘴氣？積極的如何拯救自我挽救社會，使個人和社會都過著美滿的人的生活？這便是我們的問題，刻不容緩的問題，我們的責任，責無旁待的責任。

我們要掃清一切妖氛，反抗一切惡魔，揭穿一切虛偽。我們要就個人和社會的全生活著想，

用理智的態度重新估定一切習慣的道德。不管他是孔孟的教義，或是邊沁、康德的名言。凡是合乎人的生活，就當保存發揮而光大之。不合乎人的生活，一概當掃除淨盡，斬草除根，半點不留。我們要從喫人的禮教裏去拯救一切不幸的人們，闡明「人」的價值。擡高「人」的地位。

其次，我們青年要努力同一切虛偽，一切惡魔奮鬥。我們須牢牢記著善與惡是不兩立的。保障自己，保障社會，培養自己，培養社會，勢不能不對抗一切虛偽和一切惡魔。我們不反抗牠們，牠們便立刻要來侵犯我們。虛偽的微生物和惡魔的爪牙，時時刻刻都在準備著戕害我們征服我們。

在這裏，我們便應該明白團結的重要。虛偽和惡魔真是燎原之火，不可嚮邇。青年們一個個的單獨作戰，決然失敗無疑。我們要壁壘森嚴，立於不敗之地，勢不得不在精神上形式上同一切有志的純潔的青年同聲同氣地連成一塊，努力去開闢新的生命，去樹立人的生活——個人和社會都美滿的和諧的人的生活。

總而言之，中國青年的道德使命，是要用合理的批評的態度，本著人的生活信條來解放

個人解放社會，以求實現和諧的美滿的生活。因此，青年們要嚴格的鍛鍊自己。要把自己的人格保險。要能喫苦能耐勞。要勇猛精進疾惡如仇。要脫離虛華的迷戀，浮薄的誘戀。要腳踏實地與全體。的有志青年同力合作去創造精神文明物質文明。

現代青年應有的精神

謹
銘

現在是什麼樣的時代呢？

我們可以質直的答道：現在是學術競爭的時代。我們知道：自從十九世紀科學日漸發達以來，科學知識逐漸的成了生存競爭的唯一武器了。在「優勝劣敗」的公律中，所謂優者便指的有科學知識的人，所謂劣者便是沒有科學知識的人的代名。上次的世界大戰可以算是科學的戰爭，自不必說；自大戰停後，列強間之學術競爭更形變本加厲；各國間之所鈎心鬪角者，都是在學戰上。我們試看：強國之所以強，不是由於他們的學術昌明嗎？弱國之所以弱，不是由於他們的

不學無術嗎？培根的名言：「知識便是權力」(Knowledge is power)到現在完全證實了。而且這不唯在國際間是真理，個人間也是這樣。我們試看：現在世界上有多少人由知識的過人而博得全世界的尊崇？有多少人因不學無術而難於自立？

我們青年人們，既生在現在學術競爭的時代，如果我們想要不作競爭中的落伍者，想要自立，想要有成，並且希望我國能強大，那末我們便須有好學的精神。

蘇格拉底說的好：「我不是有知識的人，我是能由學問求知識者。」我們只知道知識之重，要是不毅的，我們必須匪勉求學，求到知識！

尤其是科學的知識。中國雖然號稱四千年的文明古國，但現在與諸後進國比較起來，却是瞠乎其後。這是爲什麼呢？還不是由於一般文人名士們終日吟風弄月，高談性理，不顧實際，有以致之嗎？現在懷胎幾千年的禍根已經發作出來了；中國的文明已將破產了。我們打算急起直追，豈可不極力注重實際，研究科學？我說這話並非含有藐視文學哲學的意思，我也覺得文學哲學是很重要的，不過就現在情形看來，科學更形重要。

以上是說：我們並須有科學的精神。

現在的中國是怎樣的情形呢？

我們也可以質直的答道：現在中國是惡勢力橫行的國家。國內政治上的惡勢力的充溢，政治情形的醜態已達極點，這是人人所知的。我們不用說，也不忍說了。其餘各界中的惡勢力的橫行亦復不減於政治界。我們現在拏比較清高之教育界來作個例罷！試看北平國立八校中近兩年來曾有幾校未鬧風潮？這些風潮，我們雖然不敢全稱的肯定說：都是由於惡勢力的橫行，但據我們所知的，却確有大半是由於惡勢力的互相傾軋。其中如某某兩校，已經鬧有兩年尚未解決，內幕情形之複雜，也就可想而知了。教育界是社會中比較清高的，尚且如此，其餘各界更當如何？教育界是與青年最接近的，而亦如此，青年的心理上，其所受之害當如何？

這種情形完全是青年的試金石，如果我們青年不欲同化於惡勢力，而欲有所作為，那末，我們第一步便須有潔身自好的精神。

我們不要羨慕那反覆無常的官僚，賣身求榮的政客，以及一切由不正當的手段營營苟且，

取得高位或是得以暴富的人們，須知人格的喪失是人生最可痛、最可恥的事。我們須得作一個正直的青年！

但是只能潔身自好的青年，還不是我們理想的青年，這種的青年，充其量不過是一個好的個人罷了，不能成爲社會中有益於社會的分子。我們理想的青年，不唯潔身自好，並且能使他人也都變好；不唯不同化於惡勢力，而且能化惡勢力中之份子而爲清高的。他們的對待惡勢力，就如同衛生局的對待病菌，務求其撲滅之道；又如對待他們的不共戴天的仇人，務求其所以殺之之法。他們用他們的全力來和惡勢力肉搏血戰，他們用心研究制勝惡勢力之法。他們是具有與惡勢力奮鬥的精神的。凡是青年人，都須具有這種奮鬥的精神。

以上所說的幾種，我認爲是青年現在必須具有的。如果缺乏一種，那青年便不足有爲了。但是回過頭來看一看國內各地青年的情形，却很令人失望。

第一，好學的精神和科學的精神。自從五四之後，青年似乎逐漸覺悟學識之重要了。也知道談一談世界的學術思想了。但是真能專心一志的研究學問的有幾人呢？能研究科學的，在這幾

人中又有幾人呢？

第二，潔身自好的精神和與惡勢力奮鬥的精神。現在青年這兩種精神的有無，我不敢下斷語；因為所謂五四、六三等運動完全是與舊勢力作戰的運動，而多數的青年以是潔身自好的。但是，上次彭允彝作教育當局之時和本次北平學生聯合會之破裂，以及各校之風潮，青年人在這一方面的弱點也曝露不少了。

青年們！你們不是都希望自己有所作為嗎？你們不是常說「今日的青年便是來日的世界主人翁」嗎？那末，請你們多多的自加鍛鍊，養成以上所述的幾種精神罷！

後記

「苟日新，日日新，又日新」這原是一句古話，但如果移到生活運動上來看，也就覺得非常適用。

我們中國人向來過慣了舊生活，對於舊生活發生懷疑或嫌惡，自然是理所必然的事。所以大家都要力求其新，惟恐其舊；但新舊的界限，却不易辨認清楚：譬如現在風靡着全國的新生活運動，不同於歷年鼓吹着的新生活運動；中國所要求的新生活的方式，不同於別國人的新生活的方式；某甲對新生活的見解，也並不能作為某乙對新生活的見解。總之，各人有各人的論調，各時代有各時代的標語，然則我們要怎樣纔能徹底明瞭其中的底蘊呢？那就必須要在許多重要文獻中去研究。本書的實際效用，就在這裏。

此外，還有一點不可抹殺的價值，就是：第一，我們爲了本書所搜集的資料，不僅是比較豐富，

而且是不很經見的；其次呢，對於取材方面，我們曾下了很大的工夫，選取的選取，割愛的割愛，所以重要的文章已經纖屑無遺，這點也可以說是極端地顧到了。研究者的時力以及必要的步驟和方法。

編者 二十三年四月