

# 古 今 詩 言 敬

陳 朗 齋 編

世 界 書 局 印 行



## 重倫第一

養隆敬薄——束皙補亡詩南陔

循彼南陔，言采其蘭。眷戀庭闈，心不遑安。彼居之子，罔或游盤。馨爾夕膳，潔爾晨餐。循彼南陔，厥草油油。彼居之子，色思其柔。眷戀庭闈，心不遑留。馨爾夕膳，潔爾晨羞。有獮有獮，在河之涘。凌波赴汨，噬魴捕鯉。嗷嗷林鳥，受哺於子。養隆敬薄，惟禽之似。曷增爾虔，以介丕祉。

【評】沈德潛評：養隆敬薄，卽不敬何以別註脚。

鳥中之會參——白香山慈烏夜啼詩

慈鳥失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者爲沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母，爾獨哀怨深！應是母慈重，使爾悲不任。昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽！慈鳥復慈鳥，鳥中之曾參。

慈母手中線

——孟東野遊子吟

慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉！

終不懷沙葬汨羅

——江君章貶江州奉母就道詩

〔註〕五代江文蔚，字君章，長於詞賦，拜御史中丞，坐劾宰相，貶江州，治柴車，奉母欣然就道。嘗有句云：

屈原若幸高堂在，終不懷沙葬汨羅。

日入光更出親老無重歸

——劉獻廷題暉草齋詩

誰將堂上春，得比春日暉。日入光更出，親老難重歸。誰將人子心，得比庭前草。春風日日吹，草色年年好。

【評】從孟東野意，翻進一層。詩到此，纔有關名徵。

繡州孝女——李景堂繡州孝女詩

【註】李嗣鄴，字景堂。

遠我父母事人父母；誰無父母？誰有父母？一解。少慕事親，十年不字；長慕事親，終身不字。二解。謂我女子，謂我男子，宛然孝子，宛然處子。三解。有父母倫，無夫婦倫；嬰兒子後，惟此一人。四解。暮雨梨花，年年寒食，麥飯一盂，父母之側。五解。

【評】天海曰：女則奇女，詩亦奇詩。

打虎兒——毛大可打虎兒行

〔註〕毛奇齡，字大可，著有西河詩集。

問兒打虎虎何似？舉手張牙作虎勢。假虎隱慢恐小兒，小兒驚避力不支。當時見虎得無怖，此事我亦味其故。禹州太守省得知，是時小兒知有父。男兒七尺縱復橫，爭名攫利萬里行。高堂存沒總不問，那肯舍命戀所生。我所思，打虎兒。節

〔原評〕此詩有關名教；西河集中，尤爲拔萃之作。

天海按禹州民朱兒，年十一歲，救父打虎。史使君廷桂，獎勞之。

眼前光景不多時——長洲翁書堂壁詩

〔註〕華亭董閻石舍，馮鄉賢。王氏烏衣佳話云：長洲有一翁，子怠於奉養，大書堂壁曰：

人生七十強支持，簾捲西風燭半枝。傳語兒孫好看待，眼前光景不多時。

〔評〕天海曰：此子能懼且改，尙不失爲知過之子。

不如歸去——楊士凝不如歸去詩

【註】楊士凝，字笠乘。

不如歸去，省我墳墓。十年萬里白頭親，腸斷縫衣莫寄處；歸來五鼎列墓前，有淚不達重泉路。

【評】警遠遊子。視東野遊子吟，尤不忍讀。

恐傷慈母意——周淑媛元日哭父詩

【註】周淑媛，字又洲，江南泰州人。

一夜思親淚，天明又復收；恐傷慈母意，暗向枕邊流。

【評】仁孝之言，自然流出。

只恐思兒淚更多——倪瑞璿憶母詩

【註】倪瑞璿，江南宿遷人，徐起泰繼室。

河廣難杭莫我過，未知安否近如何。暗中時滴思親淚，只恐思兒淚更多。

【評】因憶母而轉出母憶女，其情倍深。

寢苦枕塊空山裏——朱柔則因夫廬墓詩

【註】朱柔則，字道珠，浙江錢塘人。詩人沈用濟字方舟室，因夫廬墓，感賦一詩。

寢苦枕塊空山裏，卻望松楸淚泫然；縱使慈烏能反哺，可能飛得到重泉。

秋胡行——僧元龍

【註】僧元龍，字牧堂，江南華亭人。本興化李氏，祖父遷華亭，名家子也。

養蠶勝養兒，養蠶猶吐絲；養兒防親老，而乃離親闈。君憐采桑婦，不念桑榆人；桑榆景苦短，桑婦時悲辛。還君相贈金，請君斷諸妄；君意在桑間，妾情非濮上。攀條謝郎君，倚門人久望。

【評】顏延年此題詩，詳敘列女傳，敘畢而止，秋胡之不孝自見。此渾括大意，明責其不能養親，而秋胡之不孝彌見。顏詩妙在詳，此詩又妙在簡。



大義在不辱——鄭世元感懷雜詩

〔註〕鄭世元，字靈參。

貧賤非所憂，菽水有餘歡。毛義喜形色，意詎榮一官！用愧七尺軀，無由潔晨餐。斗粟不任春，負米計彌艱。大義在不辱，守身重邱山。安得力耕養，十畝樂閑閑。

〔評〕以不辱身事親，榮於祿養矣。此義知之者少。

摘絕抱蔓歸——唐韋懷太子黃臺瓜辭

〔註〕唐韋懷太子，高宗子，名賢。高宗初立，立忠爲太子。武后生弘，因廢忠而立焉。弘數忤旨，后訖之，而立賢。后欲專政，嫉賢明察，賢自度不免，因作黃臺瓜辭，冀感后也。後終逼令自殺。

種瓜黃臺下，瓜熟子離離。一摘使瓜好，再摘令瓜稀。三摘尙自可，摘絕抱蔓歸。

虎顧衆彪圖詩——明解縉

明解縉

【註】明解籍，字大紳，應制題虎顧衆彪圖詩。文皇見詩有感，命夏原吉迎太子於南京。虎爲百獸尊，誰敢觸其怒。惟有父子情，一步一回顧。

【評】甚矣詩之能感人也！

乞丐羞存命一條——明丐者橋柱題詩

【註】明莊烈帝殉國時，有乞人題詩橋柱，題畢，赴水死。

三百年來養士朝，如何文武盡皆逃。綱常留在卑田院，乞丐羞存命一條。

若假盜手行天誅——滑浩蔡昂爲秦檜墓被發掘作詩

【註】秦檜墓在建康，明成化乙巳秋，被盜發，獲金銀器具鉅萬。盜被執，部鞠未滅其罪，蓋後世猶恨檜之惡也。司寇

餘姚滑浩，大理姑蘇蔡西圃昂，作詩快之。

權奸構險孤忠殘，二帝中原不復還。恨無英主卽顯戮，至今遺臭江皋間。當時殉葬多奇寶，玉

簞金繩恣工巧。荒榛無主野人耕。狐兔爲羣石羊倒。一朝被發無全軀。若假盜手行天誅。嗚呼。浙土。鄂。王。墓。松。柏。森。森。天。壤。俱。

既忝科名豈肯苟全——劉湛六書衣帶詩

〔註〕劉順理，字湛六，謚文烈。甲申三月，闖賊破京師，從容就義，書詩衣帶間。賊至，登堂羅拜，有泣下者。

成仁取義，孔孟所傳；文信踐之，我何不然！既忝科名，豈肯苟全？三忠祠內，不愧前賢。

千古艱難惟一死——鄧漢儀題息夫人廟詩

〔註〕明末一鉅公，與秦州鄧孝威漢儀善。明亡，孝威諷其殉節，不從。後孝威遊楚歸，鉅公索閱近作，有題息夫人廟

詩一首，鉅公愀然而起，入內，遽患心痛卒。

楚宮慵掃黛眉新，祇自無言對暮春。千古艱難惟一死，傷心豈獨息夫人！

〔評〕天海曰：千古艱難一語，人能誦之，今得錄其全篇。鉅公見詩而死，尙有天良，與不知羞恥者有別。

活人不及死人香——江陰女子嚙指血題詩

〔註〕清開國時，江陰城最後降。城中積屍，穢不可聞，有女子嚙指血題詩，赴水死。

寄語路人休掩鼻，活人不及死人香。

功名我自勵千秋——葛雨田登第詩

〔註〕山陰葛雲飛，字雨田，諡壯節。由武進士官守備，五擢而至總兵。清道光二十一年，英人再陷定海，敵砲擊公洞，胸力戰而歿，儒將也。其登第詩云：

事業人皆爭一第，功名我自勵千秋。

〔評〕天海曰：公真足千秋矣！

奇男子誰一典史——都湘帆詠閩典史詩

【註】明季南都亡，江陰閻典史，孤城死守兩月餘，城破殉難。都湘帆，為賦長歌，略云：

世間有此奇男子，奇男子誰一典史。嗚呼兩京大官戀爵士，如公之官何足數！讀史數公同調人，萬梅花下一闌部。

死無他恨惜公遲——查慎行字初白詠拂水山莊詩

【註】錢謙益，常熟人，字受之，號牧齋，常熟縣西北，有虞山，故又稱錢虞山。拂水山莊，錢所居也。明末，馬阮等迎立福

王，以錢為禮部尚書，入清，授禮部右侍郎。旋歸，以文章標榜東南，後進奉為壇坫。著初學有學二集。清乾隆時，

以其語涉諱，板被禁毀。詩云：

生不逢時憐我晚，死無他恨惜公遲。

烏自高飛羅當奈何——韓憑妻烏鵲歌

【註】形管集，戰國時，韓憑為宋康王舍人，妻何氏美，王欲之，捕舍人，築青陵之臺。何氏作烏鵲歌以見志，遂自縊。

南山有鳥，北山張羅，鳥自高飛，羅當奈何？鳥鵲雙飛，不樂鳳凰；妾是庶人，不樂宋王。

人不如故——漢竇玄妻古怨歌

〔註〕玄貌絕異，天子使出其妻，妻以公主。妻悲怨，寄書及歌與玄，時人憐之。

煢煢白兔，東走西顧；衣不如新，人不如故。

不忍復雙飛——衛敬瑜妻王氏孤燕詩

〔註〕南史梁衛敬瑜妻王氏，年十六，敬瑜亡，截耳誓不再嫁。戶有燕巢，常雙飛來去，後忽孤飛，女感其偏，乃以糝繫其足為志。後歲，燕復來，猶帶前糝，王氏因作此詩。

昔年無偶去，今春猶獨歸；故人恩義重，不忍復雙飛。

人心不如草——李白白頭吟

菟絲固無情，隨風任顛倒。誰使女蘿枝，而來強縈抱。兩草猶一心，人心不如草。

可憐金谷墮樓人——杜牧題桃花夫人廟詩

細腰宮裏露桃新，脈脈無言幾度春。畢竟息亡緣底事，可憐金谷墮樓人。

【原評】不言而生子，此何意也？綠珠之墮樓，不可及矣。

卻向桐江釣煙水——方孝孺釣臺詩

去邪當遠色，治國先齊家；如何廢郭后，寵此陰麗華？  
糟糠之妻尚如此，貧賤之交可知矣；羊裘老子早見幾，卻向桐江釣煙水。

【評】正襟危坐而談，自是詩中第一等議論。

征夫征婦詞——明劉績字孟器

征夫語征婦，死生不可知；欲慰泉下魂，但視襟中兒。  
 征婦語征夫，有身當殉國；君爲塞下士，妾爲山上石。

【評】天海曰：讀此詞而不墮淚者，非人情。

忍爲豐貂易素心——惠周惕字元龍詠敵裘

歲寒惟爾堪相倚，忍爲豐貂易素心。

【評】天海曰：用意之厚，知非得新忘故者。待物如此，待人可知。

一使人疑不值錢——俞樾秋胡婦詩

【註】石台仙館筆記：丁某病瘵，自知不起，語婦王，盡自爲計，王以死自誓。越日疾亟，又言之，王曰：「君何不諒之甚？」

乃縊而死。此婦殉夫於夫未死之先，似乎太早；然因其夫再三勸令自爲計，故以死自明，亦田先生不使人疑之意也。余幼時，作秋胡婦詩，此婦殆亦此意矣。詩曰：



桑下相逢本偶然，黃金翻似試嬋娟。妾身願學田光死，一使人疑不值錢。

千秋名節重——吳瑣香殉難詩

【註】右台仙館筆記：吳瑣香，湖南沅陵士族女也。幼孤，依其舅寓武陵。咸豐四年，粵寇至，舅家咸避去，獨女隨其舅。

居危城中，城破，女謂舅速去，入室雉經死。賊入其居，時方酷暑，訝其屍久而不殞，解視之，衣皆縫紉，胸前得一

詩云：

城破身難辱，途危志愈貞。千秋名節重，兩字死生輕。未報君親德，羞懷兒女情。願將三尺組，畢此百年身。

人生一死談何易——袁枚詠綠珠詩

人生一死談何易，看得分明勝丈夫。聞說息姬歸楚日，下樓還要侍兒扶。節

一尺布尙可縫——淮南民歌

〔註〕漢淮南厲王長，高帝少子，廢法不軌。文帝徙之蜀嚴道，死，淮南民歌曰：  
一尺布，尚可縫；一斗粟，尚可舂；兄弟二人，不相容。

相煎何太急——曹植七步詩

〔註〕魏文帝嘗令東阿王七步中作詩，不成者，行大法，應聲云：帝有慚色。

煮豆持作羹，漉豉以爲汁，其在釜中然，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急？

〔原評〕至性語貴在實樸。

樹中草——李白樹中草詩

鳥銜野田草，誤入枯桑裏。客土植危根，逢春猶不死；草木雖無情，因依尚可生，如何同枝葉，各自有枯榮？

一夜鄉心五處同——白香山望月有感

【註】白香山自河南經亂，關內阻水，兄弟離散，各在一方，因望月有感，聊書所懷，寄上浮梁大兄，於潛七兄，烏江十五兄，兼示符離及下邳弟妹。

時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。  
田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。  
弔影分爲千里雁，辭根散作九秋蓬。  
共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同！

獨立多憂患——明何景仁種麻篇

種麻冀滿邱，種麥冀滿園。  
孤生易憔悴，獨立多憂患。

【評】天海曰：吐谷渾阿豺，單者易折，衆者難摧之喻，的是曉人。

鬱鬱詞——鄭世元

【原註】年荒，有兄不顧其弟者，作此詩以感之。

鬱鬱紫荊，枝條紛紛。枝條雖分，其本則均。  
父母生子，惟我弟昆；弟昆分形，血氣一源。  
予手若創，

予。足。不。伸。予。體。不。伸。予。心。煩。冤。兄。兮。不。關。誰。知。予。之。飢。寒。  
 弟。昆。我。視。之。弟。親。視。之。子。念。我。父。母。兮。心。熱。而。顛。泚。  
 相。彼。鳴。雁。猶。同。其。羣。胡。今。之。人。不。知。有。

【評】呼父母而告之，詞彌朴，聲彌哀矣，近有不顧父母之飢寒者，更當作何語以感之。

世上自亂家自理——陳祖范 字亦韓 詠史詩

吾慕江州陳，宗族七百人，每食設廣席，長幼列坐俱恂恂。和氣感畜犬，百犬共牢食必均。爲問此何時，豺狼磨牙噬生民，君如弈棋國傳舍，天下不復知尊親。世上自亂家自理，門內別有無邊春。

【評】天海按南唐時，江州德安陳氏，卽世所稱義門陳氏也。自晚唐以來，十三世同居，長幼七百口，不畜僕妾，每食必羣坐廣堂，未成人者，別爲一席，有犬百餘，亦置一槽共食，一犬不至，羣犬亦皆不食。入宋後，宗族益盛，至于餘口，世守家法，

孝謹不衰。

翻手作雲覆手雨——杜甫貧交行

翻。手。作。雲。覆。手。雨。紛。紛。輕。薄。何。須。數。君。不。見。管。鮑。貧。時。交。此。道。今。人。棄。如。土！

一 紙碑文贈故交——袁枚詠盧抱經焚帖詩

〔註〕盧抱經學士，名文韶。有張遷碑，其同年秦澗泉愛而乞之，盧不與。一日乘盧外出，入其書室，攫至袖中。盧知之，追至半途，仍募收還。未半月，秦暴亡，盧往奠，華袖出碑，哭曰：「早知君將永訣，吾當時何苦如許吝耶？」今耿耿於心，特來補過。」取帖向靈前焚之。隨園先生高其風義作詩云：

一 紙。碑。文。贈。故。交，勝。他。十。萬。紙。錢。燒。延。陵。挂。劍。徐。君。墓，似。此。高。風。久。寂。寥。

記得微時有故人——洪昇字思昉詠釣臺詩

逃。卻。高。名。遠。俗。塵，披。裘。澤。畔。獨。垂。綸。千。秋。一。箇。劉。文。叔，記。得。微。時。有。故。人。

古人傾蓋間流品先已擇——徐乾學感遇詩

汲水辨滷淄，染絲別黑白。古人傾蓋間，流品先已擇。結交不須多，嚼沓亦何益？寧聞管鮑家，堂有珠履客。

息交詩——顧圖河字書宣

君子如春風，可愛不可竭；小人如酒顏，但得暫時熱。急絃莫浪彈，一彈絃一絕；市交莫浪交，中路難固結。惟當同心人，可與論金鐵。

【評】天海曰：狀小人之交，喻新而確，閱歷有得之言也。

無端徵逐豈良材——石天基擇友詩

香自芝蘭室裏培，無端徵逐豈良材。欲知子弟成何品，但看何人共往來。

## 立志第二

蓬生麻中，白沙在泥——史記黃歇傳贊引語

蓬生麻中，不扶自直；白沙在泥，與之俱黑。

【原評】與芝蘭鮑魚同意。

【評】天海曰：習於善則善，習於惡則惡也。

貧賤肆志——商山四皓紫芝歌

莫莫高山，深谷逶迤；曄曄紫芝，可以療飢。唐虞世遠，吾將何歸！駟馬高蓋，其憂甚大。富貴之畏。

人兮，不如貧賤之肆志。

不飲盜泉不蔭惡木——陸機猛虎行

〔原註〕孔子至勝母，莫矣而不宿；過於盜泉，渴矣而不飲。惡其名也。管子：「士懷耿介之心，不蔭惡木之枝。」

渴不飲盜泉水，熱不息惡木陰；惡木豈無枝，志士多苦心。整駕肅時命，杖策將遠尋；饑食猛虎窟，寒棲野雀林。日歸功未建，時往歲載陰。崇雲臨岸駛，鳴條隨風吟；靜言幽谷底，長嘯高山岑。急絃無懦響，亮節難爲音。人生誠未易，曷云開此衿。眷我耿介懷，仰俯愧古今。

盛年不重來——陶淵明雜詩

人生無根蒂，飄如陌上塵，分散逐風轉，此已非常身。落地爲兄弟，何必骨肉親。得歡當作樂，斗酒聚比鄰。盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。

無干於人惟志所欲——左貴嬪啄木詩



南山有鳥，自名啄木。餓則啄樹，暮則巢宿。無干於人，惟志所欲。

〔原評〕學問語，非蒙腐語。

一生自孤直——宋之問題老松詩

中有喬松樹，使我長嘆息！百尺無寸枝，一生自孤直。節

草木有本心——張九齡感遇詩

蘭葉春葳蕤，桂花秋皎潔。欣欣此生意，自爾爲佳節。誰知臨溪者，聞風坐相悅。草木有本心，何求美人折。

〔原評〕想見君子立品，即昌黎「不采而佩，於闕何傷」意。

學不成名豈丈夫——宋俞良弼教子詩

白髮無憑吾老矣！青春不再汝知乎？年將弱冠非童子，學不成名豈丈夫？幸有明窗并淨几，何勞鑿壁與編蒲。功成欲自殊頭角，記取韓公訓阿符。

老去生涯萬卷書

——陳俊卿示二子詩

興來文字三杯酒，老去生涯萬卷書。遺汝子孫清白在，不須廈屋太渠渠。

〔註〕宋陳正獻公俊卿，築第既成，有訝其門太卑者，公曰：「異時使畫婢乳媪可開，乃佳。」其示二子詩云：

此心不是愛輕肥

——張詠寄傅霖詩

〔註〕宋張詠，字復之，號乖崖公，謚忠定。寢室中，無侍婢服玩之物，闔如也。李昉嘗侍坐廡下，因謂公寢，禪室不如公。晒曰：「吾不爲輕肥，故至此。」初公及第時，以詩寄高士傅霖：

前年失腳下魚磯，苦戀明時未得歸。寄語巢由莫相笑，此心不是愛輕肥。

精綱寧折不爲鈞

——包孝肅端州郡齋壁詩

貽來者羞。

清心爲治本，直道是身謀。秀幹終成棟，精鋼不作鉤。倉充鼠雀喜，草盡兔狐愁。史冊有遺訓，毋

【註】宋、釋文瑩，玉壺清話，載玉化基感懷，有「美璞不成終是寶，精鋼寧折不爲鉤」之句，與孝蕭同意。

所貴在立功

——明張羽

字來儀清口詩

人。生。有。不。死，所。貴。在。立。功。方。其。未。遇。時，鹿。鹿。常。人。同；時。命。苟。未。會，丈。夫。有。固。窮。節。

行李歸來莫厭窮

貝瓊送楊九思詩

【註】明、貝瓊，字廷琚，送楊九思赴廣西都尉經歷詩。

明珠薏苡無人辨，行李歸來莫厭窮。節

【評】即「此鄉多寶玉，慎勿厭清貧」意，工於脫化。

矯志篇

——明王廷陳

字雅欽

蛟龍雖困，不資凡魚；鸞鷲雖孤，不匹鸞雛。雖有香草，當戶必除；雖有仁人，在敵必誅。狐白雖美，炎暑必置；舟車之用，易地則棄。蘭蕙不采，無異蓬蒿；干將不試，世比鉛刀。以驥捕鼠，曾不如貓；餓夫獲璧，不如得糜。郭生純臣，魯連高士；彼乃登臺，此乃蹈海。寧直見伐，無爲曲全；寧渴而死，不飲盜泉。

要留清白在人間——

明于謙

謚忠肅

詠石灰詩

千鎚萬鑿出深山，烈火焚燒若等閒；粉骨碎身都不怕，要留清白在人間。

第一功名不愛錢——

楊繼盛

謚忠愍

言志詩

讀律看書四十年，烏紗頭上有青天；男兒欲畫凌煙閣，第一功名不愛錢。

無補生靈亦自慚——

解縉木棉詩

采采西風雪滿籃，禦寒寒功力倍春蠶；世間多少閒花草，無補生靈亦自慚。

守貞以為寶——彭寧求 字文治 擬古詩

靜躁殊軌途，人性安可矯？天既賦吾拙，何用逐機巧？始進苟不正，晚節何由保？所以達人心，立身忌草草。受恩惟恐多，入仕亦戒早。俯仰懷古人，守貞以為寶。

述古詩——唐孫華 字實君

讒口成鑠金，沈舟由積羽。蒼蠅正羣飛，白璧無完素。臧倉沮孟軻，伯寮勸子路。正直枉者非，妍好醜者妬。芳蘭每見鉏，實以當門故。道義苟無譽，特立何足懼。由貪而跖廉，毀譽每錯互。孔光詆王嘉，馬融排李固。孔馬皆大儒，物情常嚮慕。一朝勢利奪，顛倒迷好惡。嗟爾名教人，毋令青史污。

榮名胡因人——鄭世元感懷雜詩

劉勰著雕龍，懷之謂休文。磬折車輻下，有才懼無聞。又聞鮑明遠，奏詩義慶門。韜知恐沈沒，上

書以求伸。無稱雖可疾。榮名胡因人。榮名雖可寶。此身亦宜珍。銜玉賢者羞。自媒貞女曠。崇實寶自至。奚爲喪我真？

【評】因人成名，屈辱甚矣。此義知之者少。

不知人世有春風——許廷鑠字子遜題畫菊詩

芳菲過眼已成空，寂寞籬邊見幾叢。顏色祇從霜後好，不知人世有春風。

【評】晚節自佳，不受春風煦育，覺老杜「富貴應須致身早」猶淺淺也。

吉人以行重——朱經字恭庭寡言詩

隴山多飛鳥，翱翔適其生。鸚鵡誇能言，樊籠苦拘縈。鐘鼓懸太常，考伐聲鏗鏘。不叩而自鳴，羣謂之妖聲。吉人以行重，躁人以舌輕。緬懷「摩兜堅」，守口心忤忤。

【註】按西陽雜俎：摩兜堅作摩兜臙。

勿謂寸陰短——前人責己詩

勿謂寸陰短，既過難再獲；  
勿謂一線微，既緇難再白。  
赴善登崇山，寡過掃塵積；  
一日省一愆，三月未盈百。  
責人不肯恕，責己每自匿。  
願言砥廉隅，此身敢虛擲？

江河日流注——前人惜日詩

江河日流注，難挽東逝波；  
羲和日奔馳，難回魯陽戈。  
終日但飽食，冉冉歲月過；  
此後悔失時，荒老無如何。  
浮游水上萍，奄忽霜餘莎。  
勉旃復勉旃，慎忽悲蹉跎！

【評】以上三詩，吾輩讀之，幾欲通身汗下。

明月孤松——陸文銘字書巖擬古詩

明月在濁流，不改月色清；  
孤松盤曲徑，不改松性貞。  
君子遇險巖，此心恆蕩平。

【評】此見德性既真，不隨物而變也。

勵志詩三首——計元坊 字維嚴 勵志詩

青青園中林，並望成嘉樹；或者干雲霄，或者苦顛仆。豈真託根殊，亦異灌溉故。人力不滋培，棟梁安得具？而何蚩蚩氓，榮落委天數？

【評】見大有爲者，貴以經術培其本根也。

士人乏奇才，動輒咎貧賤。豈處貧賤中，抱負遂難見？曲顯羽切逆方宰肉，一鄉已稱善。諸葛當躬耕，三分定佐漢。內反無足憑，氣餒徒炫亂。不見玉韞山，與石自有辨。

【評】貧賤中正可樹立根基，激人志氣不淺。

鳩毒惟晏安，古人戒自適。所以陶士行，運甓日累百。破賊石頭下，精勤由素積。奈何卑棲士，嗜懶如有癖。志爲氣之帥，志銳氣自役。願師聞雞人，無蹈嵇阮跡。

【評】南朝八達流弊，足壞士品，足壞國家，標出陶侃、劉琨，最有定識。



詠唐花——符曾 字幼魯 杭州人

當時不藉吹噓力，少待陽和也自開。

【評】天海曰：工於發綠，急圖進取者，當味此言。

古來哲士能貧賤——柴靜宜 易子 用濟詩

【註】柴靜宜，字季嫻，沈漢嘉室，用濟母。

君不見侯家夜夜朱筵開，殘杯冷炙誰憐才？  
長安三上不得意，蓬頭顰面仍歸來。嗚呼世情日  
千變，駕車食肉人爭羨！讀書彈琴聊自娛，古來哲士能貧賤。

【評】立身一敗，萬事瓦裂，皆由不能貧賤之故。貧賤中正可磨練人品也。能貧賤，他日即能富貴矣。學者宜三復斯言！

緇袍誰笑仲由寒——王梅坡妻 訓子 詩

【註】王梅坡妻張氏，能詩。子汝翰，初上學，嫌衣服不華，張訓以詩云：  
簞食應知顏子樂，緼袍誰笑仲由寒。

大者陶性情——周淑履述懷詩

【註】周淑履，山東萊陽人，高隆極室。

孤兒窘齷年，欲令就外傳。大者陶性情，次亦理章句。寧云致通顯，不敢隕故步。爾父有殘書，慰母在寒素。

### 卓識第三

人莫躡于山而躡于堙——堯戒

戰戰慄慄，日謹一日，人莫躡于山而躡于堙。

溺於人寧溺於淵——大戴禮盟盤銘

與其溺於人也，寧溺於淵。溺於淵，猶可游也；溺於人，不可救也。

操刀不割失利之期——太公兵法引黃帝語

日中不斃，是謂失時；操刀不割，失利之期。執柯不伐，賊人將來。涓涓不塞，將爲江河。熒熒不救，炎炎奈何？兩葉不去，將尋斧柯。爲虺弗摧，行將爲蛇。

【原評】不必果出黃帝，然其語可錄。

不瞽不聵不能爲公——慎子

不聰不明，不能爲王；不瞽不聵，不能爲公。

【原評】要知聰明瞽聵，並行不悖。冕而前旒，黈纆塞耳，亦不專主聰明也。

【評】天海曰：唐代宗愍郭子儀曰：「不癡不聵，不爲家翁。兒女閨房之言，何足聽也？」與此正同。

桑蠶苦女工難——大戴禮衣銘

桑蠶苦，女工難，得新捐故後必寒。

城中好高髻——城中謠

〔原註〕後漢書前世城中諺，言收政移風，必有其本。上之所好，下必甚焉。

天海按此諺，見後漢書馬援列傳。

城。中。好。高。髻，四。方。高。一。尺；城。中。好。廣。眉，四。方。且。半。額；城。中。好。大。袖，四。方。全。匹。帛。

君子防未然——君子行

君子防未然，不處嫌疑間，瓜田不納履，李下不整冠。

烏盡弓藏——漢書韓信傳

狡兔死，走狗烹；飛鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡。

千人所指——王嘉引里諺

〔註〕漢王嘉上封事，諫成帝益封董賢。

千人所指，無病而死。

【原評】比「高明之家，鬼瞰其室」及「美服患人指」等語，更爲可危可懼。

止謗莫若自修——王昶引諺魏志

救寒無若重裘，止謗莫若自修。

多財爲害患——阮籍詠懷詩

昔聞東陵瓜，近在青門外。連畛距阡陌，子母相鈎帶。五色耀朝日，嘉賓四面會。膏火自熬煎，多財爲害患。布衣可終身，寵祿豈足賴。

寧與燕雀翔——前人詠懷詩

灼灼西隕日，餘光照我衣。迴風吹四壁，寒鳥相因依。周周尙銜羽，蛩蛩亦念饑。如何當路子，磬

折忘所歸。豈爲夸譽名，憔悴使心悲。寧與燕雀翔，不隨黃鵠飛。黃鵠遊四海，中路將安歸。

【原評】此爲知進而不知退者言。

愚者愛惜費——古詩十九首

生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭游？爲樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但爲後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。

利傍有倚刀——古詩二首

採葵莫傷根，傷根葵不生；結交莫羞貧，羞貧友不成。甘瓜抱苦蒂，美棗生荆棘。利傍有倚刀，貪夫還自賊。

種蘭莫當門——袁淑詩

種蘭莫當門，懷玉莫適楚。少別玉人門，非植蘭所。

〔註〕南北朝袁淑，與從母兄劉湛乖失，賦詩。

城上草——劉侯詩 南北朝宋人

城上草，植根非不高。所恨風霜早。

營營何所求——李白古風

青門種瓜人，舊日東陵侯。富貴固如此，營營何所求。節

〔原評〕言富貴不能長保也。

功成身不退——李白古風

功成身不退，自古多愆尤。黃犬空嘆息，綠珠成覺讎。何如鷗夷子，散髮掉扁舟。節



【原評】李斯、石崇，不如范蠡扁舟歸去之爲得也。

洗耳徒買名——李白送裴十八圖南歸嵩山詩

歸時莫洗耳，爲我洗其心；洗心得真情，洗耳徒買名。節

在山泉水清——杜甫佳人詠

在山泉水清，出山泉水濁。節

惡竹應須斬萬竿——杜甫將赴成都草堂途中詩

新松恨不高千尺，惡竹應須斬萬竿。

【原評】言外有扶君子抑小人意。

也應回首顧螳螂——陸龜蒙聞蟬詩

綠陰深處汝行藏，風露從來是稻粱。莫倚高枝縱繁響，也應回首顧螳螂。

不向東風怨未開——高蟾唐下第上永崇高侍郎詩

天上碧桃和露種，日邊紅杏倚雲栽。芙蓉生在秋江上，不向東風怨未開。

【原評】存得此心，化悲憤爲和平矣。

嫦娥應悔偷靈藥——李商隱嫦娥詩

雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沈。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。

【原評】孤寂之況，以夜夜心三字盡之。士有爭先得路而自悔者，亦作如是觀。

所須者衣食不過飽與溫——白居易贈內詩

人生未死間，不能忘其身。所須者衣食，不過飽與溫。蔬食足充饑，何必膏粱珍？綰絮足禦寒，何

必錦繡文？

撲滿子——釋齊己撲滿子詩

〔註〕唐釋齊己，本姓胡，襄城人，名得生。

祇愛滿我腹，那知滿害身。到頭須撲破，卻散與他人。

題公館壁——五代時人某

猛風拔大樹，其樹根已露。上有寄生草，青青猶未悟。

忘卻當初審內時——呂蒙正妻題鴟吻詩

〔註〕堯山堂外紀：呂蒙正，字聖功，諡文穆，罷朝歸，偶片雪沾衣，欲斬執役人。夫人舉土室中「撥盡寒爐一夜灰」之句諷之，乃已。又鴟吻吻云：

獸頭原是一團泥，做盡辛勤人不知。如今擡上青雲裏，忘卻當年窰內時。

天海按相傳文穆毅時，借室居窰。或云附會觀此詩，則實有居窰之事。鴟吻，一作鸛吻，性好望，屋上獸頭是也。

幾度投梭始得成——譏寇萊公詩

〔註〕寇萊公徽伎侍酒，與綾一疋。譏者譏其侈。有詩云，公聞之甚悔。

一曲清歌一束綾，美人猶自意嫌輕。那知織女機窗下，幾度投梭始得成。

秋風衰草正離離——楊玘詩

〔註〕宋楊尙書玘，致仕歸。舊宅爲鄰里侵佔，子弟以狀白，公批紙尾曰：

四鄰侵我我從伊，畢竟須思未有時。試上含光殿基望，秋風衰草正離離。

天海按唐李華，作含元殿賦。元耶律楚材詩，「含元殿壞荆榛古，花夢樓空草木春。」楊詩含光殿，疑誤。

普天之下皆王土——楊肅詩

餘地無多莫較量，一條分作兩家牆。普天之下皆王土，再過些些也不妨。

〔註〕楊肅，字仲舉，官尚書，厚德冠時。鄰家構舍，溜墜其庭，公不問。曰：「晴日多，雨日少也。」或侵其址，公賦詩云：

長城萬里今猶在——舒芬詩

千里書來只爲牆，讓他幾尺又何妨。長城萬里今猶在，不見當年秦始皇。

〔註〕明舒芬，字國裳，諡文節，江西進賢人。官翰林時，家書告以鄰侵其牆，公以詩作答。

不敢怨秋風——許宗魯字伯誠明人詠班婕妤

妾命由來薄，君恩豈異同。自憐團扇冷，不敢怨秋風。

〔評〕天海曰：知命者固應如此。

豈知盛滿多仇忌——李夢陽漢京篇

豈知盛滿多仇忌，可惜繁華如夢寐。地宅田園奪與人，丹書鐵券成何事。霍氏門前狐夜號，魏其池畔長蓬蒿。三千食客今誰在？十二珠樓空復高。後車不戒前車覆，又破黃金買金谷。洛陽亭樹與山齊，北邙車馬如雲透。陰邪豪華真可憐，雲臺將相珥貂連。當時卻怪桐江叟，猶著羊裘伴帝眠。

【評】功高自滿，千古同病。漢博陸侯，其炯戒也。末以不受爵祿者，點破昏庸，耐人尋味。

瓦盆盛酒木棉裘——沈貴諷兄詩

【註】沈富，字仲榮，行三人，因以萬三秀呼之。元末，富甲江南，弟貴，以詩諷之，富不聽，貴遂隱於終南，不知所終。

錦衣玉食非爲福，檀板金樽且罷休。何事子孫長久計，瓦盆盛酒木棉裘。

按洪武初，每縣分人爲哥、畸、耶、官、秀、五等，家給戶由一紙。哥最下，秀最上，每等中又各有等。鉅富者，謂之萬戶三秀，沈萬三秀，乃秀之三者。

一世歌——唐寅

〔註〕明唐寅，字伯虎，又字子畏，號六如居士。

人生七十古來稀，前除幼年後除老。中間光景不多時，又有炎霜與煩惱。過了中秋月不明，過了清明花不好。花前月下且高歌，急須滿把金樽倒。世上錢多賺不盡，朝裏官多做不了。官大錢多心轉憂，落得自家頭白早。春夏秋冬撚指間，鐘送黃昏雞報曉。請君細點眼前人，一年一度埋荒草。草裏高低多少墳，一年一半無人掃。

人生富貴豈有極

——李夢陽送大司馬劉公歸東山草堂歌

人。生。富。貴。豈。有。極。男。兒。要。在。能。死。節。不。爾。抽。身。早。亦。得。君。不。見。漢。二。疏。千。載。想。慕。傳。畫。圖。卽。如。草。堂。何。處。無。祿。食。覩。竊。胡。爲。乎。乃。知。我。公。真。丈。夫。嗚。呼。乃。知。我。公。真。丈。夫。

從來上智不貴物——前人林良畫兩角鷹歌

我聞宋徽宗，亦善貌此鷹，後來失天子，餓死五國城。從來上智不貴物，淫巧豈敢陳。王前良乎

良乎！寧使爾畫不值錢，無令後世好畫兼好叟。

一世酸鹹中能知味也否——袁子才戲詠箸

笑君攫取忙，送入他人口。一世酸鹹中，能知味也否？

當路莫栽荆棘草——張璠題所居

南軒北牖又東扉，取次園林待我歸。當路莫栽荆棘草，他年免挂子孫衣。

路當坦處亦防傾——田松巖題勞山杖詩

〔註〕紀文達灤陽雜錄：蓋天下之患，莫大於有所恃。恃財者終以財敗，恃勢者終以勢敗，恃智者終以智敗，恃力者

終以力敗。有所恃則敢於蹈險故也。田侯松巖於灤陽買一勞山杖，自題詩曰：

月夕花晨伴我行，路當坦處亦防傾。敢云恃爾心無慮，便向崎嶇步不平。



笑他著腳寬平者——俞蒼石觀繩伎詩

一綫騰身險復安，往來不厭幾回看；笑他著腳寬平者，行路如何尙說難？

〔評〕隨園曰：詩有言外意。

蒼茫何處覓煙村——許魯齋卽景詩

黑雲莽莽路昏昏，底事登車尙出門。直待前途風雨惡，蒼茫何處覓煙村。

書言用器惟求新——梁紹壬贗骨董歌

世間何者爲古物？尺五青天一明月。世間何者爲真靈？日星河嶽賢聖經。……吁嗟乎！我生已後二千年，眼光那及前人前；矧乃寶物出非偶，鬼護神呵妖魅守。書言用器惟求新，當王者貴物最珍。羲皇以前瓦與石，縱在人間何足惜？君不見貧兒乞食善解嘲，原憲之杖顏回瓢；又不見奇珍從

古無世壽，玉璽而今已非舊。

不若移根冷處栽——前人花局子歌

桃李應候開無差，烘而出之名唐花。先時者珍後時寶，開在當時轉如草……世人看花惜花少，花若有知應亦惱。不若移根冷處栽，自開自落年年好。豈知好景發年年，爭得非時競逞妍。若使名花都有壽，何人肯費買春錢？

縱使巢由亦外臣——

劉逢源

字津逮

補鍋匠詩

高隱曾傳磨鏡客，奇踪今見補鍋人。若將姓氏留天地，縱使巢由亦外臣。

【評】天海曰：可見不留姓氏爲最高。吾鄉趙搗叔先生，名之謙，書法妙天下。曾攝江西鄱陽篆，不刻一石，不書一額，先生真

高人也。

明哲保身歸去來——

尤侗

字展成

題韓蘄王廟詩

英雄短氣莫須有，明哲保身歸去來。節

【評】薪王末路，至杜門謝客，口不談兵，以自免，明哲保身，固應如此。

瀉水一器中，當辨渭與涇——陳學洙字左原君子行

君子畏幽獨，大廷乃敢言；小人讐稠衆，衾影不可捫。繩尺君子心，之死靡所奪；脂韋小人態，臨難思苟活。譬如丹山鳳，煌煌世之儀；蛇蝎藏陰房，白日難逞威。又如青松枝，經霜不渝色；厭彼荆棘繁，剪伐何足惜。縑素既異染，礪瑜僅同形。瀉水一器中，當辨渭與涇。

【評】漢樂府君子行，祇說君子避嫌，此則君子小人之分，判若冰炭黑白矣。末歸到人之能辨，尤爲得要。

盛滿易爲災，謙沖恆受福——張廷玉字衡臣謚文和雜興詩

盛滿易爲災，謙沖恆受福。名高氣益卑，位顯心彌肅。嗟哉牧民人，煌煌綰珪組，乃以父母稱，而爲衆所苦……寄語功名人，進取休太疾。早榮亦早枯，易得還易失。

淮陰侯詩——沈紹姬 字香巖

無。一。語。感。滕。公。名。成。自。古。身。當。退。沒。齒。休。論。戰。伐。功。  
鼎。足。才。堪。角。兩。雄。當。年。應。悔。滅。重。腫。分。羹。父。子。恩。猶。薄。推。食。君。臣。誼。豈。終。獨。有。千。金。酬。漂。母。曾。

【評】天海曰：受恩必報，今古皆然。乃酬漂母而不及滕公，問心未安，何以爲人？分我杯羹之語，豈無聞知？不知身退，致有娥

媯宮裏之戲，尤爲無識。

生材貴適用——顧嗣協 字迂客 雜興詩

駿馬能歷險，力田不如牛；  
堅車能載重，渡河不如舟。  
舍長以就短，智者難爲謀；  
生材貴適用，慎勿多苛求！

始信逃名是愛名——鄭江 字幾尺 釣臺詩

可知遜世原持世，始信逃名是愛名。

【評】遜世原持世，謂東漢節義之風，從羊莖翁開出也。逃名是愛名，工於著詞，他手以釣名爲釣名，淺而無味矣。

有才無識——計元功述興詩

人方危苦時，薄施輒感德。自昔奸雄輩，持此羅上客。蔡邕、依董、卓、有才而無識。受恩旋殺身，士貴能挺特。所以孟夫子，鋪毀戒樂克。

【評】見因不失親，不可輕受人恩。

曉景無多怕受恩——商寶意詩

【註】見隨園詩話：蔣茗生太史亦有句云：「不是微禽敢辭惠，只愁無處覓金環。」此皆不立身分而身分自高。名心未了難遺世，晚景無多怕受恩。

微桑須及未陰時——李湛亭督南河詩

過額應知由搏致，徹桑須及未陰時。

【評】用孟子語，而治河之道，思過半矣。

最難收是急流中——南野堂筆記自渡航詩

輕舟齊趁大江風，浪捲濤飛欲拍空。莫倚順風帆力健，最難收是急流中。

書卷養性命——文揆字賓日病中雜詩

【註】陸游，封渭南伯。

吾愛陸渭南，一生常善病。謂非酒色來，雖病元氣正。雙眼澀如棘，揩頤猶高詠。省事兼寡言，能使心無競。病亦不迎醫，書卷養性命。

憂喜塞翁馬得失楚人弓——孫華唐人閒居寫懷詩

世有巧而墮，亦或拙而通。憂喜塞翁馬，得失楚人弓。時命苟不諧，不如安固窮。

【評】天海曰：巧與拙通，俱可不問。知命安分，自有至樂。

天之所付與不必人營謀——袁子才遣懷雜詩

鋤地得寶者，斷非望氣掘。世世出公卿，不聞謀吉穴。彭鏗壽最長，何曾談服食。百戰百勝將，兵書字不識。天之所付與，不必人營謀。何苦蚩蚩氓，奔如燒尾牛。知進不知退，力欲爭上流。豈無烘開花，一開花已休。

爭似當初未澆時——無名氏無題詩

一點緇塵澆素衣，癡癡駁駁使人疑。縱教洗徧千江水，爭似當初未澆時。

【評】天海曰：名爲無題，實在有題。果能洗徧千江，可謂勇於洗矣。雖與未澆有別，終勝於不洗。

真州述懷詩——陸師 字麟度

邪溝自隋，唐昔稱繁庶地。宴享窮珍羞，吉凶踰典制。巷有衣錦人，家無終歲備。爲士不學道，所得皆支流；爲民不服耕，遂末非良謀。

【評】天海曰：揚州多講闊綽，內實無所有。然亦不獨揚州。作者本良吏，當日苦心，於詩可見。

後人收得休歡喜——無名氏

一派青山景色幽，前人田土後人收。後人收得休歡喜，還有收人在後頭。

【評】天海曰：此詩極可警省，求田舍者思之。惜未知作者姓氏。

萬事無欲速——袁枚詩

【註】袁隨園從天柱嶺到天宮寺，一路險絕，前所未經。作詩以警導者。

寄語天下人，萬事無欲速。大道自坦夷，小徑終局促。導師慎指南，一誤悔難復。

留取他年相見地——劉景南送家奴詩



〔註〕紀文達灤陽續錄：一庖人，隨余數年矣。今歲扈從灤陽，忽無故束裝去。蓋挾余無人烹飪，故居寄以索高價也。

同人皆爲不平，余亦不能無憤悲。既而憶武強劉景南官中書時，極貧窘，一家奴僱蹇求去，景南送以詩。忠厚之意，溢於言表，再三吟之，覺福急之氣都消。詩曰：

饑寒迫汝各謀生，送汝依依尚有情。留取他年相見地，臨階惟嘆兩三聲。

好作清官答聖時——耿鳴世妻徐氏寄子詩

〔註〕徐氏，山東新城人，耿侍御鳴世室，都御史耿庭柏之母也。寄子詩：

家內平安報爾知。田園歲入有餘資，絲毫不用南中物，好作清官答聖時。

〔評〕賢母難得。

日向明窗誦二南——張氏詩

湖北潛江人

病廢機絲老廢蠶，牙籤緇帙與猶耽。唐詩漢賦都收捲，日向明窗誦二南。

【評】寒詞藻而重脩齊，閨中端本之學。

辨人好醜總無聲

——吳若蘭新磨古鏡詩

【註】吳若蘭，浙江嘉興人，吳嗣爵女，屈恬波室。有新磨古鏡七律一首。

閱世興亡疑有眼，辨人好醜總無聲。

【評】五語，寫古字巧，六語，喻君子知人，不自矜其明也。

多少來船苦石尤

——范濂使風詩

【註】范濂，字鏡川，山陰人。暮遊江西，著有世守拙齋詩存。使風一絕云：

水漲江平緩不流，布帆安穩渡前洲。榜人莫漫嫌風小，多少來船苦石尤。

【評】天海曰：知足者當如是。

## 解惑第四

人凶宅不凶——白香山凶宅詩

……嗟嗟俗人心，甚矣其愚蒙！但恐災將至，不思禍所從。我今題此詩，欲悟迷者胸。凡爲大官人，年祿且高崇。權重持難久，位高勢易窮。驕者物之盈，老者數之終。四者爲盜寇，日夜來相攻。假使居吉土，孰能保其躬？因小以明大，借家可喻邦。叶周、秦宅蟾、函，其宅非不同。一興八百年，一死望夷宮。寄語家與國，人凶宅不凶。

不必問君平——李白送友人入蜀詩

升沈應已定，不必問君平。節

〔評〕天海曰：東坡寄蔡子華詩：「莫從唐舉問封侯，但遣麻姑更爬背。」李詩不必卜，蘇詩不必相，確論名言。

風水——宋自遜贈地理師詩

〔註〕宋宋自遜，字謙父，南昌人。詞筆絕高，自稱壺山居士。

世人盡知穴在山，豈知穴在方寸閒。好山好水世不欠，苟非其人尋不見。我見富貴人家墳，往往葬時本貧賤。迨其富貴力可求，人事竭時天理變。

〔評〕前輩占口云：「你也看，我也看，自有天然地一段。重重包裹在中間，不須錢買無人見。」錢水部仁夫詩云：「尋山本不爲親謀，大半多因富貴求；肯信人間好風水，山頭不在在心頭。」

風水不可溺——高道醇詩

〔註〕明高道醇，字采菽，嘉興人。最樂編云：「卜其宅兆，葬之事也；葬乘生氣，葬之理也。世乃溺於風水，可致富貴而

百計營求，甚至暴露其親，至終身不葬焉。殊不知人固有得地而發福者，苟非天與善人，或亦地遇其主而然。蓋萬中之一也。若心慕富貴，不加脩爲，而顯謀人之地，思以致之，是欲以智力而奪造化之權，豈理也哉？

風水先生術不同，指南指北指西東。山中若有王侯地，何不搜尋葬乃翁。

【評】天海曰：風水之說，吾鄉爲盛，迷信太深也。竊謂信則可，迷則不可。爲親卜地，宜親在日，所謂生攢。吾親顯而榮之，亦所以慰親心也。但求便於人事，山明水秀，無水無蟻足矣。其他均可不計。

### 休信山家吉與凶——吳東昇臨終詩

【註】明、吳東昇，浙江杭州人，武弁也。年八十卒。

喇付兒孫送我終，衣衾棺槨莫從豐。停喪只好經旬外，出殯須行經路中。念我行藏無大過，請僧超度有何功。掘坑埋了平生事，休信山家吉與凶。

【評】奢於喪而緩於葬者，其戒之！

陰地都從心地得——黃興詔勸葬吟

避凶城郭水沙灣，近地難尋覓遠山陰。地都從心地得，得來全在寸心閒。

贏得轉頭空——高道醇博奕詩

【註】明高道醇云：「博與弈，乃貪心癡心之變理也。不肯子弟，隨其窟窟，至於敗蕩家業，喪失身命，要皆貪癡之心，有以溺之耳。少年必宜警戒！」

世人不省事，日日博與弈。贏得轉頭空，何須論高著。

【評】天海曰：余不解博弈，常云：「賭得贏來輸已多。」即能常贏，無非賺得阿堵物耳。有何趣味。

郎歸休在五更時——焦氏詩

【註】清乾隆元年，宣城陸某，生員也。妻焦氏，陸好呼盧，蕩其家。一日賭負，將售妻以償，焦偵知之，賦詩八章，投繯死。

鄰族鳴於官，題請旌表。得旨，褫陸衿，斷其八指，一時快之。其詩末首云：

百結鶉衣冷不支，郎歸休在五更時。風酸月苦空閨裏，猶有牀頭四歲兒。

肯教白日付悠悠——袁子才示兒詩

葛洪不識搏蒲齒，陶侃噴將博局投。一個神仙一豪傑，肯將白日付悠悠。

酒如成病悔何追——賈存道示蔡齊詩

聖君恩重龍頭選，慈母年高白髮垂。君寵母恩俱未報，酒如成病悔何追？

〔註〕宋蔡齊，字子思，祥符八年狀元。喜酒，通判濟州時，日飲醇酎，往往至醉。太夫人年高，頗憂之。賈存道爲詩示公。

狂藥非佳味——范質戒子詩

〔註〕宋范質，字文素，封魯國公。

戒爾勿嗜酒，狂藥非佳味。能移謹厚性，化爲兇頑類。

可憐世人溺所好——梁應來鴉片篇

可憐世人溺所好，寧食無肉此不疎。  
典裘質被靡不至，那顧屋底炊煙孤。  
噫嘻屋底炊煙孤，牀頭猶是聲嗚嗚。

不名煙袋故名槍——詠鴉片槍

此與殺人凶器等，不名煙袋故名槍。

不覺漸成長命債——程某詩

〔註〕江南程某，吸鴉片已成大癮，悔不能戒。

不覺漸成長命債，豈知早受一燈傳。

有何大好癖於錢——謝小漁詩  
餘姚人鴉片詩

忍比小人懷在土，有何大好癖於錢。



活得蒼生幾戶貧——唐李山甫公子家詩

不知買盡長安笑，活得蒼生幾戶貧？

〔評〕天海曰：吾恐蒼生未必活，而公子將貧且死矣。

世上無如人欲險——朱熹題胡銓詩

〔註〕宋胡銓，字邦衡，自號澹菴老人。十年貶海外，比歸日，飲於湘潭胡氏園，偶吟詩曰：「君恩許歸此一醉，旁有黎  
類生蠶渦。」謂侍妓黎倩也。後朱文公見之，題絕句云：

十年浮海一身輕，歸對黎渦卻有情。世上無如人欲險，幾人到此誤平生。

損人陰德最難修——明唐皋詩

〔註〕明唐皋，字守之。少時，讀書燈下，有女調之，屢將紙窗透破，皋補訖，因題其上。

紙破紙窗容易補，損人陰德最難修。

情近坐懷從未亂——贈劉理順詩

〔註〕明、劉理順，字滄六，謚文烈。少年館於巨室，東翁擇一色麗幼女侍公，令傳館餐，即臥公室，意在贈公也。三年，公辭歸，屬擇婿嫁之，東翁曰：「先生帶去，爲側室，可也。」公曰：「翁以我爲小人乎？我實未敢犯也。」翁令妻驗女，果猶是處女也，乃嘆服不已。贈詩曰：

冶容堪愛亦堪憐，三載隨君一室眠。情近坐懷從未亂，方知柳下不虛傳。

按公答詩云：「誰謂妖姬我亦憐，情牽不動祇孤眠。席前有妓胸無妓，明道於今語尙傳。」

十年前已薄相如——陸榮夜拒奔女詩

風清月白夜窗虛，有女來窺夜讀書。欲把琴心通一語，十年前已薄相如。

寧爲其拙毋爲巧——許權七夕詩

【註】許楹，字宜燮，江南江州人。進士崔謨室。

七月七之夕，家家望女牛。神仙不可見，涼風何颼颼。我疑天孫之巧轉近拙，東西隔斷難飛越；  
一年一度一分離，千古銀河響幽咽。不須乞巧向天孫，若賜巧來愁欲絕。君不見東家力田婦，耕鋤  
常相隨，旦暮共苦樂，白首不分離。又不見西鄰有才女，夫婿上玉堂，終年不相見，悵望悲河梁。玉露  
無聲夜清悄，盤中盼斷蛛絲繞；不知巧思落誰家，只恐巧多人易老。寄語人間癡女兒，寧爲其拙毋  
爲巧。

守道以待終——方京雍上露詩

【註】方京，字彩林，廣東番禺人。進士方殿元女，廣文金綉室。

雍上露，日出晞。朝檣花，日暮萎。微物轉瞬間，人生諒如斯。彭祖、帝堯民，亦復同所歸。服食求神  
仙，仙成竟何時？守道以待終，令名庶可垂。

【評】雍露原詞，只言人命奄忽，以挽王公貴人。此陳求仙之謬，而以守道令名爲不朽，粹然儒者之言。

農家壁上詩

〔註〕明高道醇云：「湖南山中農家壁上有詩四絕，意甚警策，第不知作者爲誰，或曰晦翁詩也。」

鵲噪未爲吉，鴉鳴豈是凶。人間凶與吉，不在鳥音中。其一耕牛無宿草，倉鼠有餘糧。萬事分已定，浮生空自忙。其二翠死因毛貴，龜亡爲殼靈。不如無用物，安樂過平生。其三雀啄復回顧，燕寢無二心。量大福亦大，機深禍亦深。其四

不爲兒曹講佛經——田緒宗妻張氏示兒詩

〔註〕張氏，山東德州人，麗水知縣田緒宗室，刑部侍郎妻母。

一部楞嚴戶畫扁，木魚竹杖倚圍屏。老人自覺修齋好，不爲兒曹講佛經。

〔評〕不講佛經，講孝經可也。宜田氏後有令人。

愛人第五

粒粒皆辛苦

——李紳

唐字公垂

憫農詩

春種一粒粟，秋成萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死。鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。

天下無寒人

——白居易新製布裘詩

丈夫貴兼濟，豈獨善一身。安得萬里裘，蓋裹周四垠。穩暖皆如我，天下無寒人。節

豈得眼前瘡剝却心頭肉

——聶夷中

五代字坦之

田家詩

父耕原上田，子劬山下荒。六月禾未秀，官家已修倉。二月賣新絲，五月糶新穀；醫得眼前瘡，剜卻心頭肉。我願君王心，化作光明燭；不照綺羅筵，只照逃亡屋。

我輩當如漢吏循

真德秀勉邑宰詩

〔註〕宋真德秀，字景元，世稱西山先生。帥長沙，宴十二邑宰於湘江亭。

從來官吏與斯民，本是同胞一體親。既以脂膏供爾祿，須知痛癢切吾身。此邦素號唐朝舊，我輩當如漢吏循。今日湘亭一杯酒，便煩散作十分春。

猶恨笙歌無妙曲

陳烈上元題燈詩

〔註〕宋蔡襄，字君謨，守福州。上元日，令民一家點燈七盞。陳烈作大燈，書云：

富家一盞燈，太倉一粒粟。貧家一盞燈，父子相對哭。風流太守知不知，猶恨笙歌無妙曲。

令尹宜懷惻隱心

王十朋勉邑宰詩

〔註〕宋王十朋，字龜齡，號梅溪。守永日，會飲七邑宰，勉以詩。

九重天子愛民深，令尹宜懷惻隱心。今日黃堂一杯酒，使君端爲庶民斟。

能與貧人共年穀——黃山谷詩

〔註〕王象甲申雜記：庚寅歲，湖州孔目官朱氏，以米八百石作粥散貧民。是歲生子服，服爲從官。宜黃曹君堯，吞卽

其家立庚六，計所有之田，歲收畝六升以入之。遇年荒，則發以糶，量必寬，價必平，全活者甚衆。其子錫，舉進士。後盜發鄰封，宜黃人亦隨和而起。過曹君之居，曰：「是家能平糶以惠鄉里，」相戒勿犯。觀此二事，施濟之報，

理有必然。

能與貧人共年穀，必有明月生蚌胎。

得地不足耕——高啓明字季迪塞下曲

得地不足耕，殺人以爲功。登高望衰草，感嘆意何窮。

【評】此足爲開邊者戒。

運夫謠

——邊貢明字廷實號華泉送方文玉督運

夜防鼠，日防漏，糶冊分册算升斗。官家但恨倉廩貧，不知淮南人食人。官家但知征戍苦，力盡誰憐運船戶。爾勿哀，司農使者日邊來。

弭兵當弭飢

——錢鏐

明字君望

憫黎詠

神武貴勿殺，不在斬獲爲。息火當息薪，弭兵當弭飢。

【評】弭飢爲救亂之本，是真能弭亂者。老成遠慮，可垂炯戒。

荔枝盆詩

——潘耒

字次耕

蓬萊宮中掩露管，冰丸入口流瓊漿。寧知一丸數金值，百旬勞擾千村忙。大臣事君自有禮，忠



孝不在養口體；爭新作備彼何人，驛騷煩費無窮已。不貴異物惟吾皇，勤求民隱恆如傷；誰能上書罷貢獻，令人千載思唐羌。

天海按後漢和帝紀：舊南海獻龍眼荔枝，十里一置，五里一候，奔騰阻險，死者繼路。臨武長汝南唐羌，上書陳狀，帝下詔，由是遂省焉。

踏車辛苦歌如哭——趙俞字文鏡踏車曲

杉櫓作筒檀作軸，烏鴉銜尾聲歷鹿。赤露兩肘腹無粥，踏車辛苦歌如哭。前年井底泉脈枯，去年甌窶長菱蘆；旱年掘窩轉水入，潦年築隄翻水出。水入水出車欲裂，農夫那不筋骨折。無奈今年又苦旱，塘水少於衣上汗。往年車完人盡力，今年車破人無食。人無食，不足卹；努力踏車聲太息。伍伯催租秋賦迫，連年未報災傷冊。

〔評〕天海曰：歌聲如哭。水少於汗，農夫折骨，車破無食，勞矣苦矣！國賦宜完，民艱亦宜卹也。

官振謠——鄭世元字蕪參

字蕪參

黃鬚大吏駿馬肥，朱旗前導來振飢。飢民腹未飽，城中一月擾飢民。一簞粥，吏胥兩石穀。我皇聖德仁蒼生，官吏切勿張虛聲。

【評】天海曰：官振無善法，惟義紳辦義賑，尙可沾實惠也。

捉船行——前人

客行在西吳，喧呼聞捉船。云奉憲司票，取數須一千。烏程縣堂傳晚鼓，縣官排衙點船戶。東船西舫寂不行，里正如狼吏如虎。行人坐守居人困，百里官塘斷商賈。罟師漁父都含愁，城南城北水斷流。千艘萬櫓城中集，葦岸蘆港風悠悠。大船競輸錢，差役幸暫免。小船無錢只一身，捉住支吾應供遣。自從名隸公家籍，日日河頭坐白日。太倉合米聊入腹，誰爲饕餮顧家室。可憐有船何處撐，江千萬衆俱吞聲！

【評】捉船不行，日坐河干，可發一嘆。縣官知之乎？

幾人眞箇裏屍回——鄂爾泰弔戰歿諸將佐詩

蟲沙猿鶴總堪哀，持節籌邊。嘉峪關樓名塞上來。問道將軍期馬革，幾人真箇裹屍回。

【評】「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。」爲從軍者言之。此爲將帥言之，彌可悲也。議開邊者，尙敬而聽之。

騎牛曲

陸師 字麟度

牛背兒童自放歌，頭頭注澗復踰坡。問渠何法牛馴擾，鞭撻無驚芻牧多。

【評】牧民之道，盡末一語。

牧牛詞

——王恕 字中安

童兒長成何所求？農家職守惟牧牛。春風著物百草長，驅牛嚼草來沙洲。童知牛性不擇草，遇丰茸處皆堪留。乘閒好弄三孔笛，綠楊影裏聲悠悠。天上日車休輾轉，少待吾牛飽其腹。牛得飽兮安吾心，牛不飽兮愧我牧。不使鞭扑牛馴擾，順牛之性無機巧。牛蹄彳亍牛尾搖，背上閒閒立飛鳥。高下陂陀任所之，牛日肥兮牛不知。嗚呼司牧盡如此，人間那受飢寒死！

〔評〕通體說牧牛，牧民之道，已曲折詳盡。正意一點自足。天海曰：可與前騎牛曲參看。

我是故鄉人——紀昀詩

〔註〕紀文達督學閩中，道經交河富莊驛。與人滑跌。公下輿，從者行稍後，比追及，公已在容弊衣上輿，戒勿與校。因成一詩。

失足尋常事，疲癯不汝嗔。忍饑今幾日？我是故鄉人。

天海按文達，河間人。交河，屬河間。

## 澤物第六

上求魚臣乾谷——古語

上求材，臣殘木。上求魚，臣乾谷。

【評】言上不可多求，句極簡古。

縛雞行——杜甫

小奴縛雞向市賣，雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻，不知雞賣還遭烹。雞蟲於人何厚薄，吾叱奴人解其縛。雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣。

撥食於田鳥——儲光義唐田家卽事詩

蚯蚓土中出，田鳥隨我飛。羣合亂啄噪，嗷嗷如道飢。我心多惻隱，顧此兩傷悲。撥食於田鳥，日暮空筐歸。親戚更相諒，我心終不移。

【評】天海曰：愛物之心，勝於愛己，不可多得。

不知何苦食雞豚——蘇軾詩

【註】蘇軾，號東坡，字子瞻，謚文忠。曰：「吾借王參軍地種菜，不及半畝，而吾與過，終年飽菜。夜半攜而煮之，味含土

膏，氣飽霜露，雖菜肉不能及也。人生須底物，而乃更食耶？」因作詩。

秋來霜露滿東園，蘆菔生兒芥有孫，我與何曾同一飽，不知何苦食雞豚。

天海按東坡季子名過。

舌惟暫悅——姚文然戒殺箴

〔註〕姚端恪，名文然，字弱侯。

百物之命，一人之舌。命不再生，吾惟暫悅。盤內添饈，廚中積血。共擊心傷，獨擊冤結。願我同人，生靈愛惜！

請聽簷外聲——施閏章 字尚白 行經沂州詩

〔註〕有餽鶴鷓者，哀其義不忍食，作詩示州人。

同類爲啾啾，失侶長哀鳴。君輟筵上箸，請聽簷外聲。

〔評〕聞其聲不忍食其肉，讀輟箸二語，老饕亦應動心。

開籠行——張遠 字超然

羅入籠中寄遠人，不傷其羽傷其神。深林叢草那可問，卻看燕雀心酸辛。聰明文采古所戒，生  
人生物同至仁。開籠放入青雲去，還爾悠悠自在身。

【評】「聰明文采古所戒」句，一篇主意。季漢之禰衡，唐初之四傑，皆以文章累也。鴻飛冥冥，安得不令人羨慕。

鷓鴣歌——徐昂發 字大臨

大魚鱗脫紅肌摧，小魚半死盈艙堆。鷓鴣鼓翼鳴得意，貪殘嗜殺神所猜。鷓鴣鷓鴣，垂頭斂翅上橫木，一寸鱗鬣不入腹。

【評】天海曰：漁人箝鷓鴣項下，使能捕魚而不能食魚，視搜括民膏，以貽子孫者，無異。鷓鴣鷓鴣，何苦亦爲人作馬牛哉？



## 習勞第七

耕織圖詩——趙孟頫

正月新歲不敢閑，農事自茲始。四月嘉穀雖已殖，惡草亦滋蔓。君子與小人，並處必爲患。六月當晝耘水田，農民亦良苦。赤日背欲裂，白汗灑如雨。匍匐行田中，泥淖及腰膂。新苗抽利劍，割膚何痛楚！夫耘婦當饁，奔走及亭午；無時暫休息，不得避炎暑。誰憐萬民食，粒粒非易取。九月小人好爭利，晝夜心營營；君子貴知足，知足萬慮輕。十一月但願子孫多，門戶可扶持；女當力蠶桑，男當力耘耔。十二月一日不力作，一日食不足；農家習勞苦，歲豈恆稔熟。以上耕二月種桑日已廣，彌望綠雲平，匪惟錦綺謀，祇有厚民生。七月辛勤亦何有，身體衣幾縷；嫁爲田家婦，終歲服勞苦。以上織

不勤難爲人上人——曹端明字月川書戶

勤勤勤，不勤難爲人上人。苦苦苦，不苦如何通今古？

積漸潤枯槁

廖騰燿字蓮山福建將樂人水斗行

水斗灌田疇，不如桔槔好。桔槔得水多，水斗得水少。半日禾未滋，三日土方飽。所以重桔槔，吳農慰懷抱。世人利其速，君子惡其狡。水斗詳苦辛，積漸潤枯槁。人生既力作，何用尙機巧？不見天地心，雨露周覆幬。春耕復夏耨，百穀成萬寶。願學抱甕夫，守此拙勤老。

【評】平實道理，耐人尋味。

誰爲令人不勤是圖——施閏章警志

拾穗雖利，不如躬耕；束炬夜馳，不如早行……猿則穴果，獺則祭魚；誰爲令人不勤是圖。

自箴——沈蕙玉

〔註〕沈蕙玉，字晚亭，江南吳縣人，貢生倪弁江室。

紵纈在筥，煥乎有爛。淒其以風，滋我永嘆。維織與紵，爲坊厥心。舍業而嬉，淫慝相尋。野有絡緯，振迅其翼。爾安用媮，微羽所疾。雖有孔翠，不如春蠶。之子纂組，不如布織。

〔評〕此以勤勞自箴。

述懷——周淑履 高蔭樑室

軋軋機杼聲，漠漠空天雪。操作入中宵，十指皆皴裂。積絲匹難成，不忍中道絕。著此縞素裳，怡然矢同穴。

可留餘地種桑麻——僧願光 字月心 虎邱訪賣花老人詩

緩攜柳栗訪山家，一路斜陽五色霞。不是閑園是花國，可留餘地種桑麻。

〔評〕此正論也，勿謂方外人作殺風景語。

雜存第八

村居苦寒——白居易

竹柏皆凍死，况彼無衣民。回觀村閭間，十室八九貧。北風利如劍，布絮不蔽身。惟燒蒿棘火，愁坐夜待晨。乃知大寒歲，農者尤苦辛。顧我當此日，草堂深掩門。褐裘覆絀被，坐臥有餘溫。幸免飢凍苦，又無隴畝勤。念彼深可愧，自問是何人？

天可度——前人

天可度，地可量，唯有人心不可防。但見丹誠赤如血，誰知僞言巧如簧。勸君掩鼻君莫掩，使君

夫婦爲參商。勸君掇蜂君莫掇。使君父子成豺狼。海底魚兮天上鳥。高可射兮深可釣。唯有人心相對時。咫尺之間不能料。君不見李義府之輩。笑欣欣。笑中有刀潛殺人。陰陽神變皆可測。不測人間笑是瞋。

馬上歎

——劉駕

唐字司南

羸馬行遲遲，頑童去我遠。時時一回顧，不覺白日晚。路旁豪家宅，樓上紅妝滿。十月庭花開，花前吹玉管。君當未貴日，豈不常屯蹇。如何見布衣，忽若塵入眼。布衣豈常賤，世事車輪轉。

憂身如憂國

——陸放翁病戒詩

憂身如憂國，畏病如畏亂。此身雖幸健，敢作無事看。禍福在呼吸，恐懼兼寢飯。人所忽不省，我思嘗熟爛。夜臥不安席，晨起寧待旦。雖云親藥石，得失每參半。人情喜一快，往往觸剽悍。收功寧使遲，覆敗不可玩。

正家箴

——王世貞

正人先正己，治家如治國。先須重祖宗，慎勿慢親族！竭力孝父母，小心敬伯叔。長幼有分序，伉儷在和睦。度量放寬宏，見識休局促。莫聽婦人言，兄弟傷骨肉！常存君子心，忠厚待鄉曲。義方訓子孫，寬恕御僮僕。諸物須儉用，凡事要知足。衣食務均平，財貨莫私蓄！閨門宜謹嚴，兒女當拘束。家法能整齊，自然天賜福。

閒居讀書作

——趙翼字耘松號甌北

人面僅一尺，竟無一相肖；人心亦如面，意匠曷獨造。同閱一卷書，各自領其奧；同作一題文，各自擅其妙。問此胡爲然？各有天在竅。乃知人巧處，亦天工所到；所以才智人，不肯自棄暴。力欲爭上游，性靈乃其要。

偶書所見——前人

墮地第一聲，開口便是哭；可知有此身，卽是苦所伏。維苦斯活身，手足供口腹；其理本公平，習

勞以養欲。乃厭四體勤，專想飽且燠。試問從何來，召苦必更速。世上苦人多，總爲貪享福。

詠錢——袁子才

百物皆可愛，惟錢最寡趣；生時招不來，死時帶不去。

少年行——孫枝蔚

字豹人

少年不讀書，父兄佩金印，子弟乘高車。少年不學稼，朝出烏衣巷，暮飲青樓下。豈知樹上花，委地不如蓬與麻。可憐樓中梯，枯爛誰論高與低。爾父爾兄歸黃土，爾今獨自當門戶；爾亦不辨畝東西，爾亦不能學商賈。時衰運去繁華歇，年年大水傷禾黍。舊時諸青衣，散去知何所。簿吏忽升堂，催租聲最怒。相傳新使君，憐才頗重文；爾曾不識字，張口無所云。賣田田不售，哭上城東墳。昔日少年今如此，地下貴人聞不聞？

【原評】可爲執袴子作傳。

【評】天海曰：世家子弟，不必能作此詩；但能讀此詩，已非執袴一流。



# 王跋

陳朗儕鄉先生輯古近人詩句足以砭俗者，成詩警一書，分重倫、立志、卓識、解惑、愛人、澤物、習勞、雜存八類。先生自謂做先伯達伯古文近道集之例。裕受而讀之，先生此書直足以上接人譜，洵不刊之作也。夫人心陷溺甚矣，道德寧有新舊？總理中山先生不云乎？『忠、孝、仁、愛、信、義、和平，中國固有之道德，當保存之！』又曰：『大學中格物致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下，是我國政治哲學獨有之寶，當恢復之。』粹然濟世之言，而人莫之或省，動詈舊道德爲不足行，彼固未窺舊道德包涵之廣且大也。先生此書，乃足以匡之；而先生用心之苦，用意之微，更每則加以評跋，不啻面命而耳提也。裕愛讀其書，謀早付剞劂，因介於世界書局。主局事者，吾鄉沈君知方、朱君少卿，皆樂受之；擬於「詩警」上加「古今」二字，并慮讀者未見全詩，難資諷詠，乃採原集之可考者略爲補錄；而於先生所輯詩句，則加標識，以明其立意之所在，洵足稱完美矣！先生治行德誼，今之儒者，羅序言之矣；讀其書，尤可以想見也。裕不敏，敢告於先生，而識其始末於後。中華民國二十年十

一月，後學紹興王世裕敬跋。

秦于  
卿編

全四十二冊二元五角

# 古今詩學大全

本書內容分六大部：

詩學初範  
古今詩宗  
詩趣叢輯  
詩學進階  
詩料大觀  
詩韻滙海

詩之方法  
詩之韻脚  
詩之格式  
詩之材料  
關於詩之一切搜羅殆備

是研究詩學者之唯一善本。

