

Alberto Nepomuceno (1864-1920)

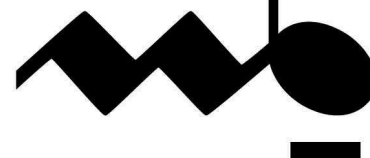
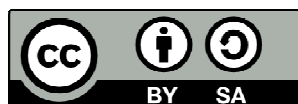
Trovas opus 29 n° 1

Texto: Osório Duque Estrada
Edição: José Staneck

voz, orquestra
(voice, orchestra)

13 p.

ISMN 979-0-802301-01-6



MUSICA BRASILIS

À Exma. Sra. Zilda Chiabotto

Trovas

Opus 29 nº 1

Música: Alberto Nepomuceno
Poema: Osório Duque Estrada

Moderato

Flautas 1-2

Oboés 1-2

Clarinetas (B \flat) 1-2

Fagotes 1-2

Trompas (F) 1-2

Harpa

Canto

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

A

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tpa. 1-2

Hp.

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vic.

Cb.

4

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Quem se con - dái do meu fa - do vê bem co - mo a - go - ra eu

8

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tpa. 1-2

Hp.

Canto

an - do, de noi_3 te, sem - pre_a - cor - da - do, de di - a sem - pre so - nhan - do. O_a -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

13 **B**

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tpa. 1-2

Hp.

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

cresc.

f

div.

1.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

f

p

p

p

p

p

p

p

p

mor per - tur - bou - me tan - to que_es-te con - tras te de - plo - ro: que - ren - do cho - rar, eu

22 D

Fl. 1-2 *sf*

Ob. 1-2 *sf*

Cl. 1-2 *sf*

Fg. 1-2

Tpa. 1-2 *pp*

Hp.

Canto
Que - ren - do can - tar _____ eu cho - ro!

Vln. I *sf* *f* *fp* *p*

Vln. II *sf* *f* *fp* *div.*

Vla. *sf* *p*

Vcl. *sf* *f* *p* *p*

Cb. *sf*

26

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tpa. 1-2

Hp.

Canto

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

29 E

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tpa. 1-2

Hp.

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

Cur - va - 3 do_à lei dos pe - sa - res, não sei se mar - ro ou se

29 E

33

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tpa. 1-2

Hp.

Canto

vi - vo; se - nhor ³ dos ou - tros o - lha - res, só do teu fi - quei ca -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

F

37

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Tpa. 1-2

Hp.

Canto

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ti - vo. Por is - so, a ver - da - de nu - a es - te tor - men - to con - tém; mi -

f *p* *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*

42 G

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *f*

Cl. 1-2 *f*³

Fg. 1-2 *f*

Tpa. 1-2 G

Hp. *f*

Canto *f*

nha_al - ma não sen - do tu - a, não se - rá de mais nin - guém!

Vln. I *f* div. *f*³

Vln. II *f*³ div. *f*³

Vla. *f*³

Vlc. *f*³

Cb.

47

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f* *sf*

Cl. 1-2 *f*

Fg. 1-2

Tpa. 1-2

Hp. *p*

Canto
Não se - rá de mais nin - guém!

Vln. I *f* *sf*

Vln. II *f* *sf* *p* div.

Vla. *f* *sf*

Vlc. *f* *sf* *p*

Cb.

51

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2

Cl. 1-2 *fp*

Fg. 1-2 *fp*

Tpa. 1-2 *fp*

Hp. *calando*
mf

Canto

51

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*