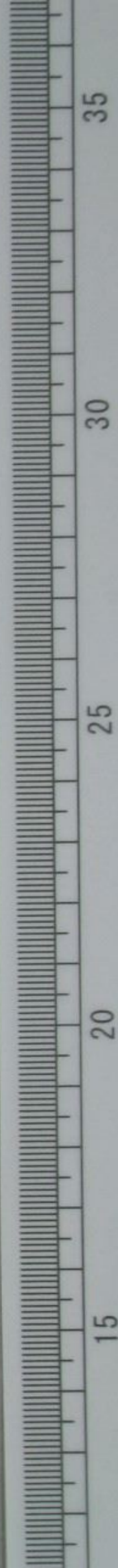




清風瑣言

上

逍遙文庫
文庫 6
66
1



清風瑣言序

夫天地之生品物也。形氣相合。味生其中。而物
之味之淡。莫淡於水焉。淡之於氣也。為清。故物
之性。莫清於水焉。淡能受五味。故淹蔗則甜。梅
則酸。芥薑之辛。茶蓼之苦。無入而不染其味。然
而水性則巨矣。唯茶之於味。以氣為神。其神至
清。故茶能知水。水能知茶。品不高。水失其性。



水性不靈。茶失其氣。故曰茶者水之神。水者茶之體。凡天壤之間。氣味之相合。莫若茶与水焉。然而茶非煎者。不能發其神。余嘗謂茶點者為賢。煎者為聖。何者。茶以氣為神。味抑末也。若點者。則所尚在乎味。其神則餒矣。故水中著鹽。茶中著香料。皆喪其真。水之與茶相得。特以其清身矣。而茶有真香。有純香。有浮香。有間香。水有甘

者。有冽者。有輕者。有重者。譬之猶人性之萬不同。故人之好之。非其性至清。則不得會其真趣。而適之自然矣。若乃涉首陽而采薇。吟楚澤以佩蘭者。窮而顯其清者也。洗身哇駝者。激而鳴其清者也。此二者皆不得其自然。未若彼悅白雲于茅嶺。眺南山乎東籬。或耘耔谷口。或卧遊五嶽。安而樂其清者也。乃至竊吹鍾阜。濫巾方

山者。偽而清其名耳矣。唯其樂者。而後可以會其真趣矣。可以適之自然矣。今之所謂茶人者。大率竊吹濫中之徒。而不揀茶之槩。槍不辨水之陰陽。不問湯之老嫩。柴汝官哥建者之蜜。張成揚茂別紅。方位以螺。蚶。種。雖得之物。竟傾產以供。夸具不亦可咲之甚乎。嗚乎。自以此人。与物氣味相投。猶之茶与水。烏得會其真趣。而

樂其清乎哉。無腸翁浪華人也。博洽彊識於國。書訓詁典故之學。考覈甚精。到且妙於國風詩。然而性取亦峭直。泊然自安。是以世或罕知焉。歲癸丑。來遊京師。寓華頂之麓。与余居。喚呼可相通。是以旦夕款晤乎一堂。頗坐其為人所居。筆研之外。茶具數事而已。蓋其好茶也。因其性之自然。亦猶茶之於水焉。間者。著清風瑣言。使

余題其首。余以為此直游戲之一端。而不足以
盡其為人。然而會其真趣。以樂其清者。可以想
見。則亦有足以窺其為人者。乃序以論讀茲編
者。

寛政六年七月己丑

林亭源之熙撰

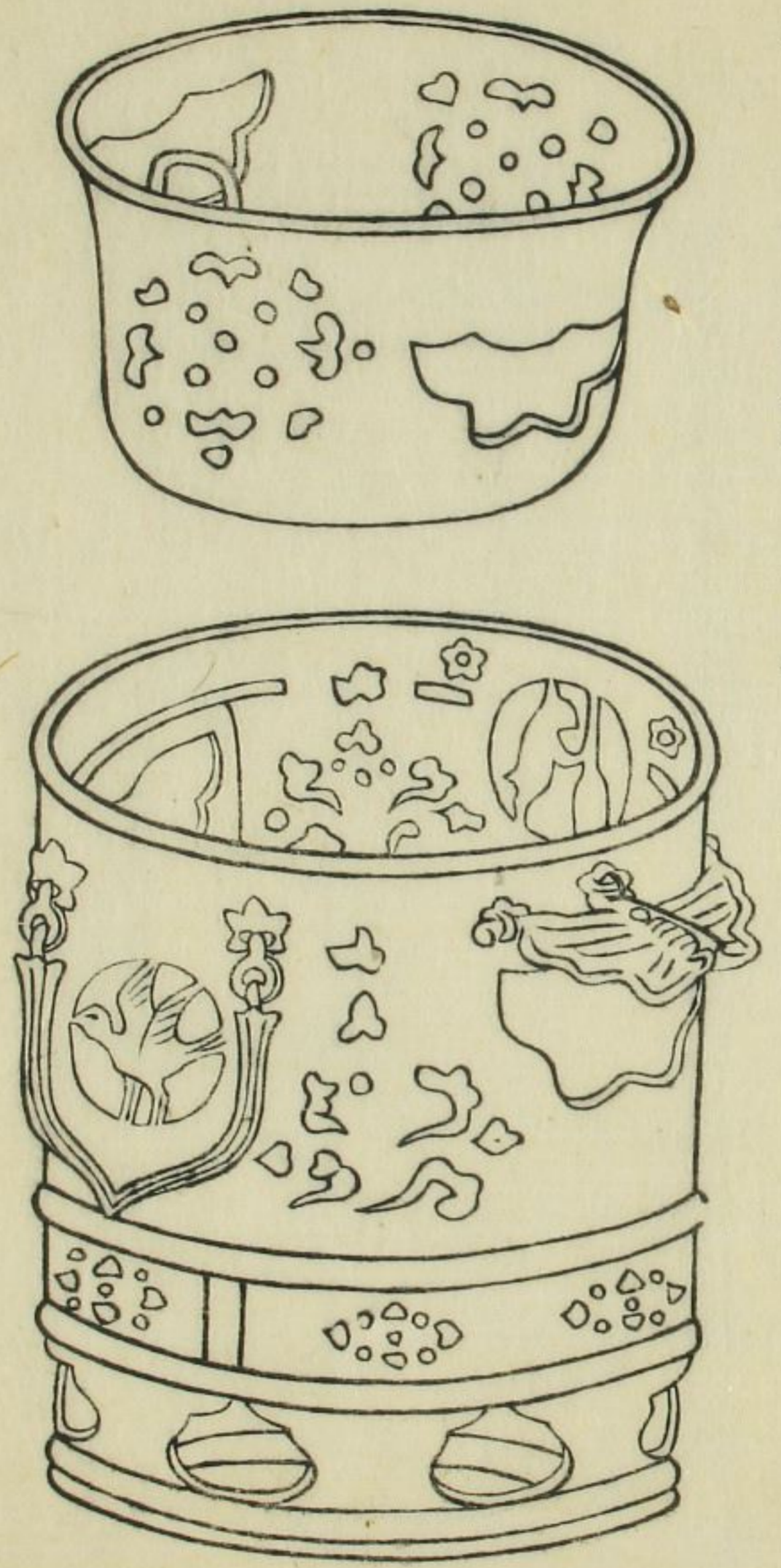


津の玉に花の八重ふきし朝なまの歌さ
る花まを流るる染の烟よ花の寐まを
と斜さるも花かゝらあま信花より春乃
木花の芽を一つ美て意匠心表秋のあや
らそ清めまむむいらさの酔くちそ
とまむへとむましの人がいふわん歌
ほれ、と花のまへへそ吸まをほ
るなまよふのつて阿ねめら流しとそと

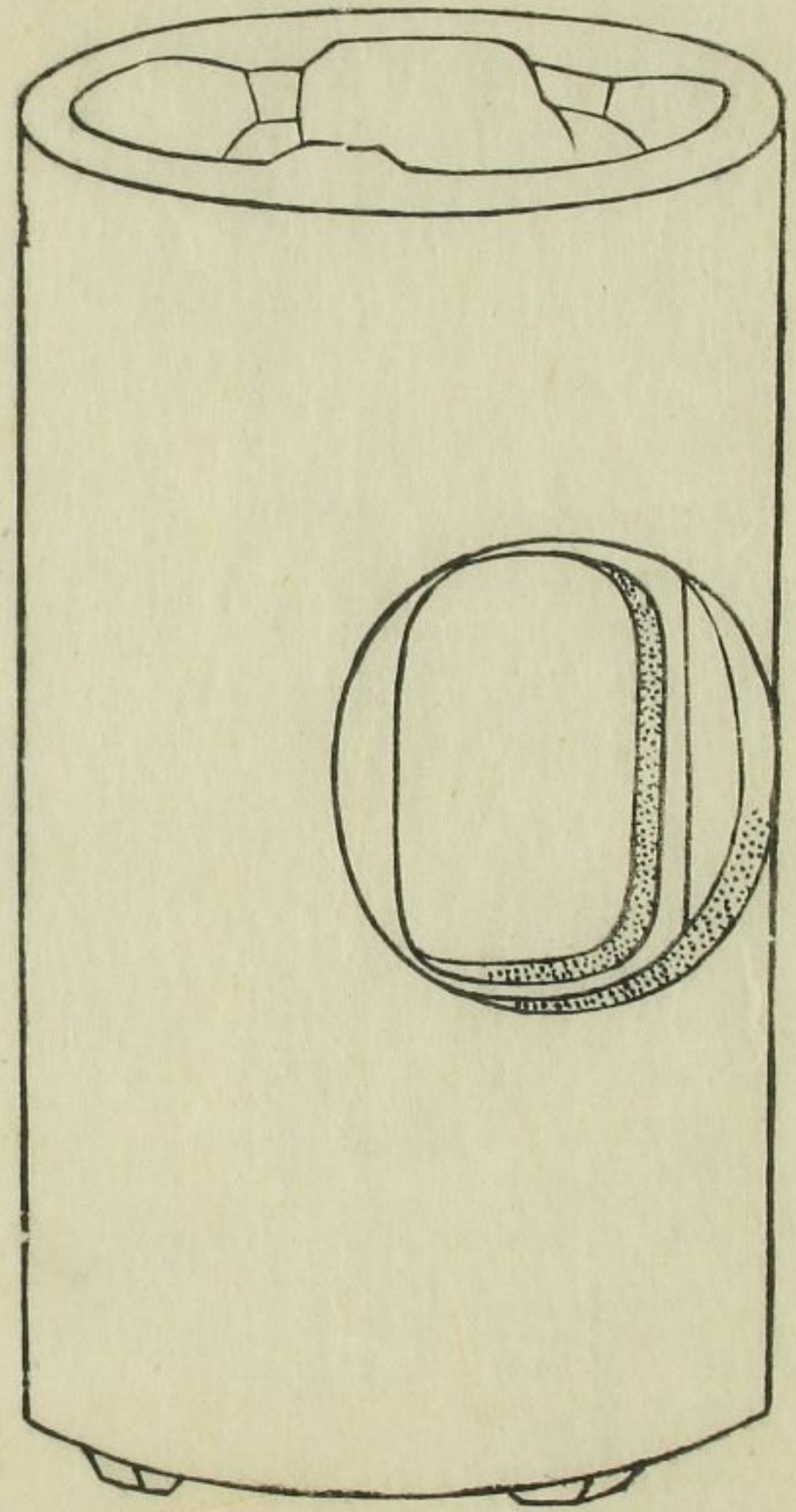
よくともわれをい花友よと信濃のうを
 起も大を羅まればといへる人茂を
 けりあは社い、おのの友にけひを
 喜の木にをよの友にけひを
 小瓶に波を控くやの友にけひを
 いろ香に字をい、かあり、寺ハ社
 むものかを

無
 賜

和州法隆寺所蔵古銅風爐圖

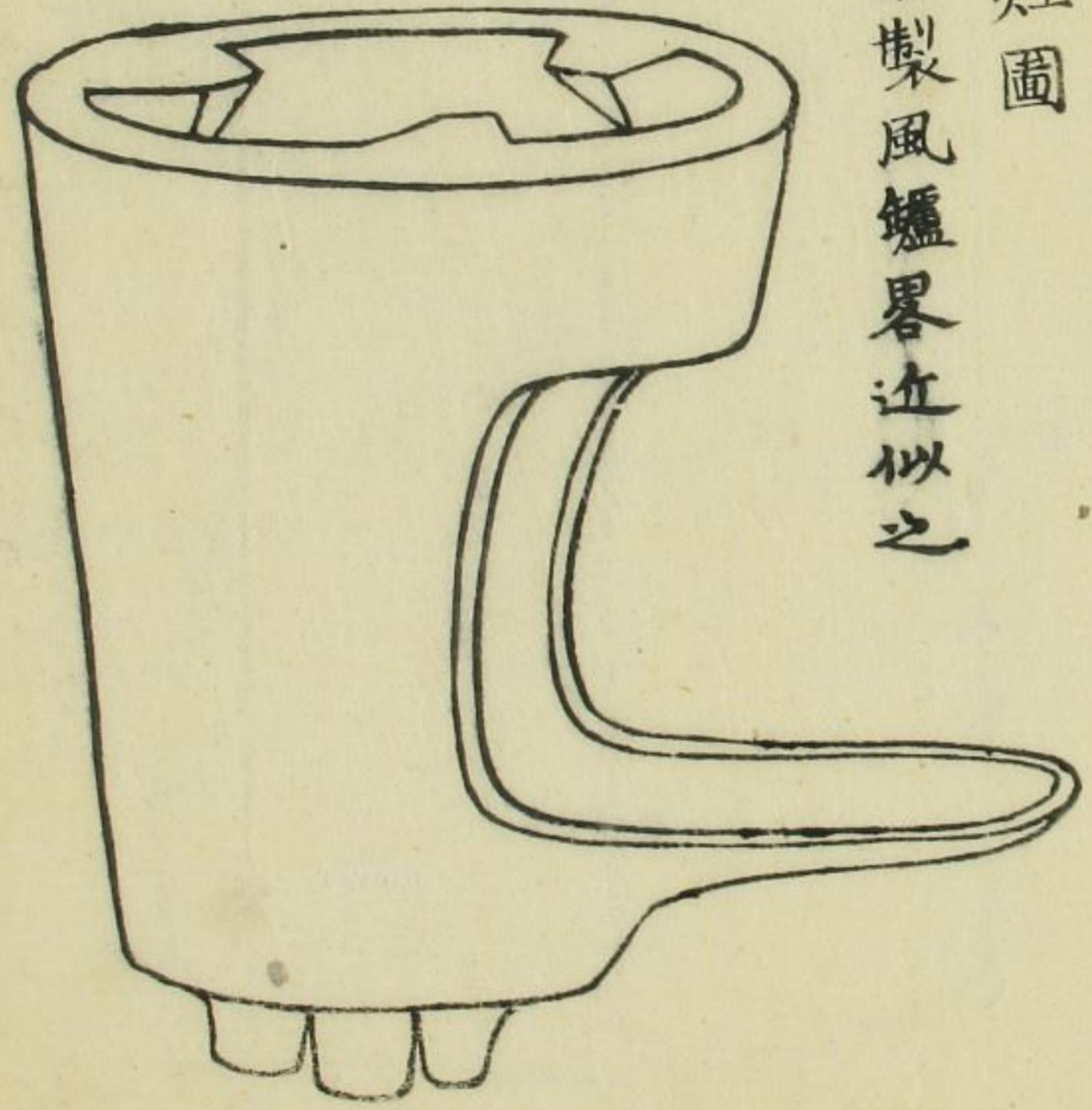


唐製風爐圖 一云涼鑪

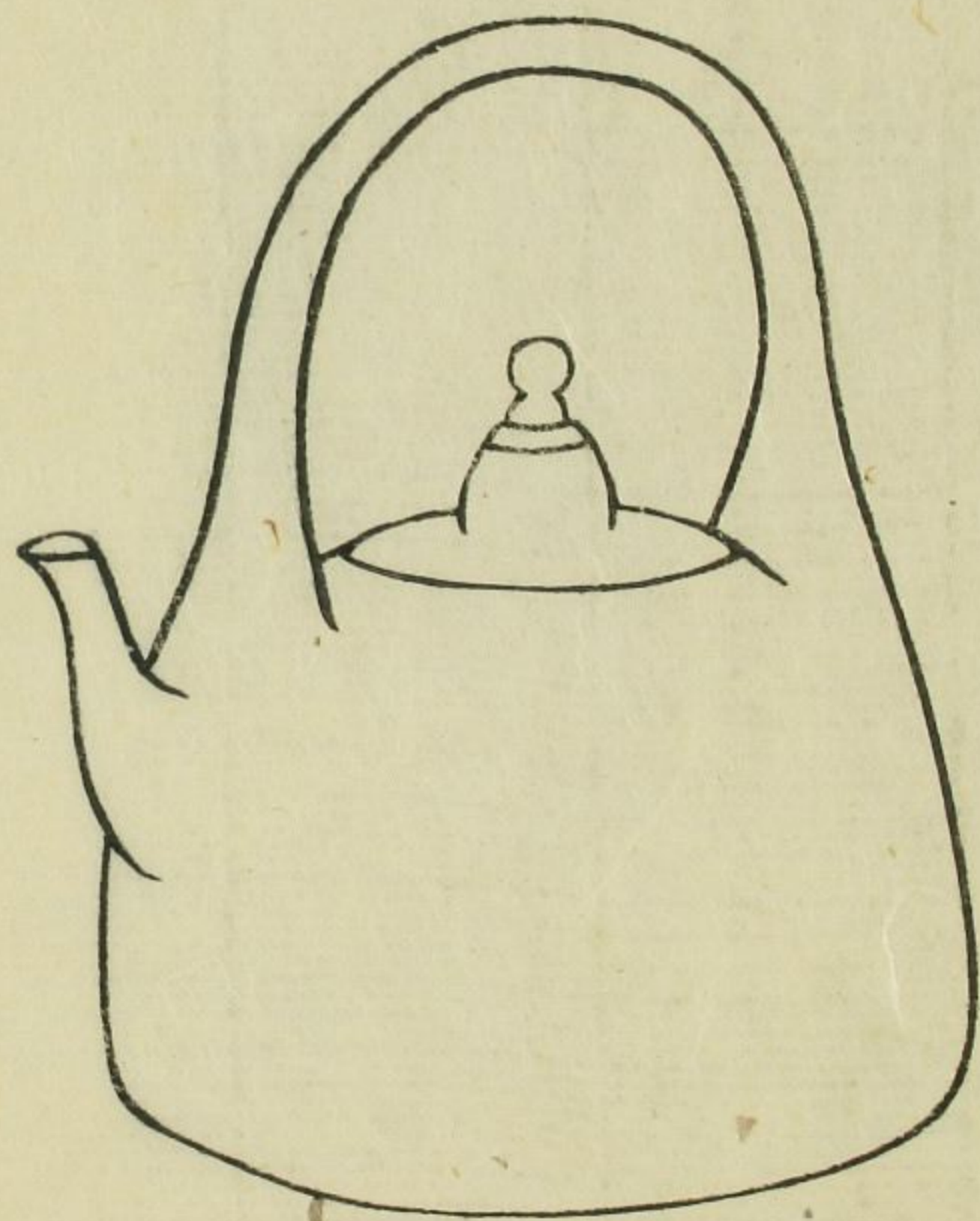


真音彙韻火灶圖

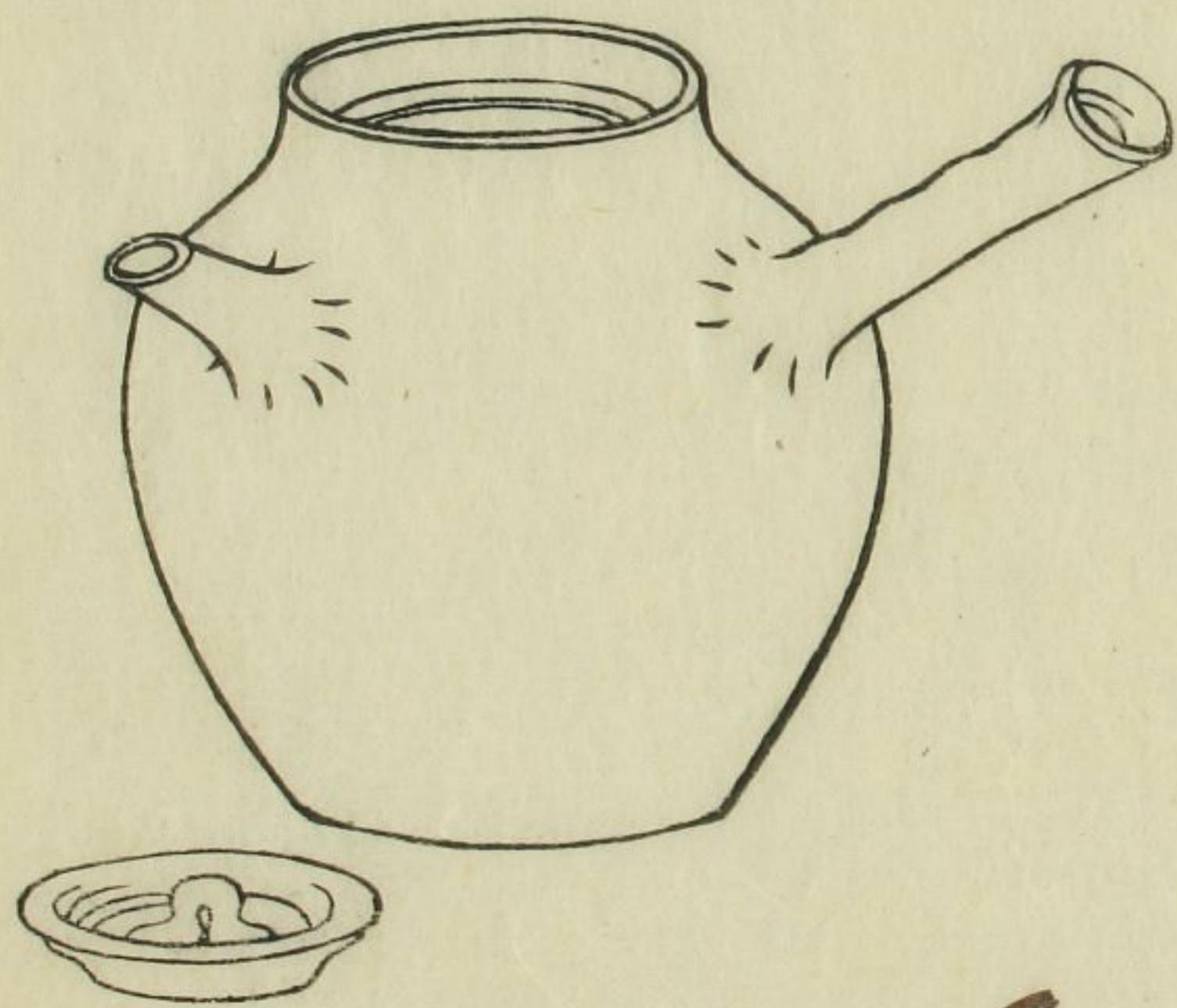
即本邦秋田形製風鑪畧近似之

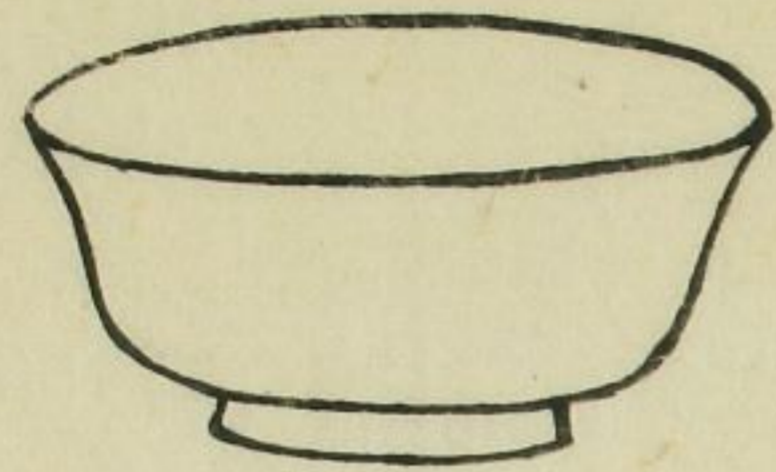


茶壺圖 見真音彙韻



賣茶翁所藏唐製
茶瓶圖
今藏在蕪葭堂

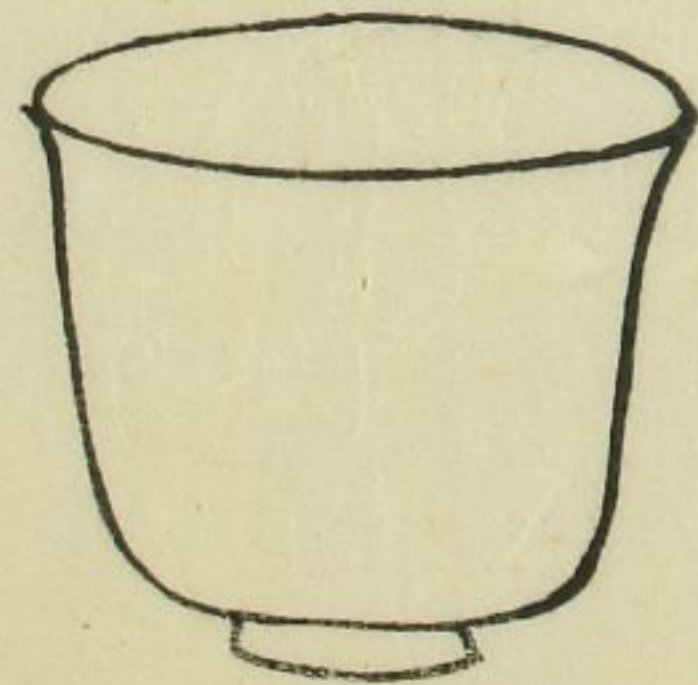




盆



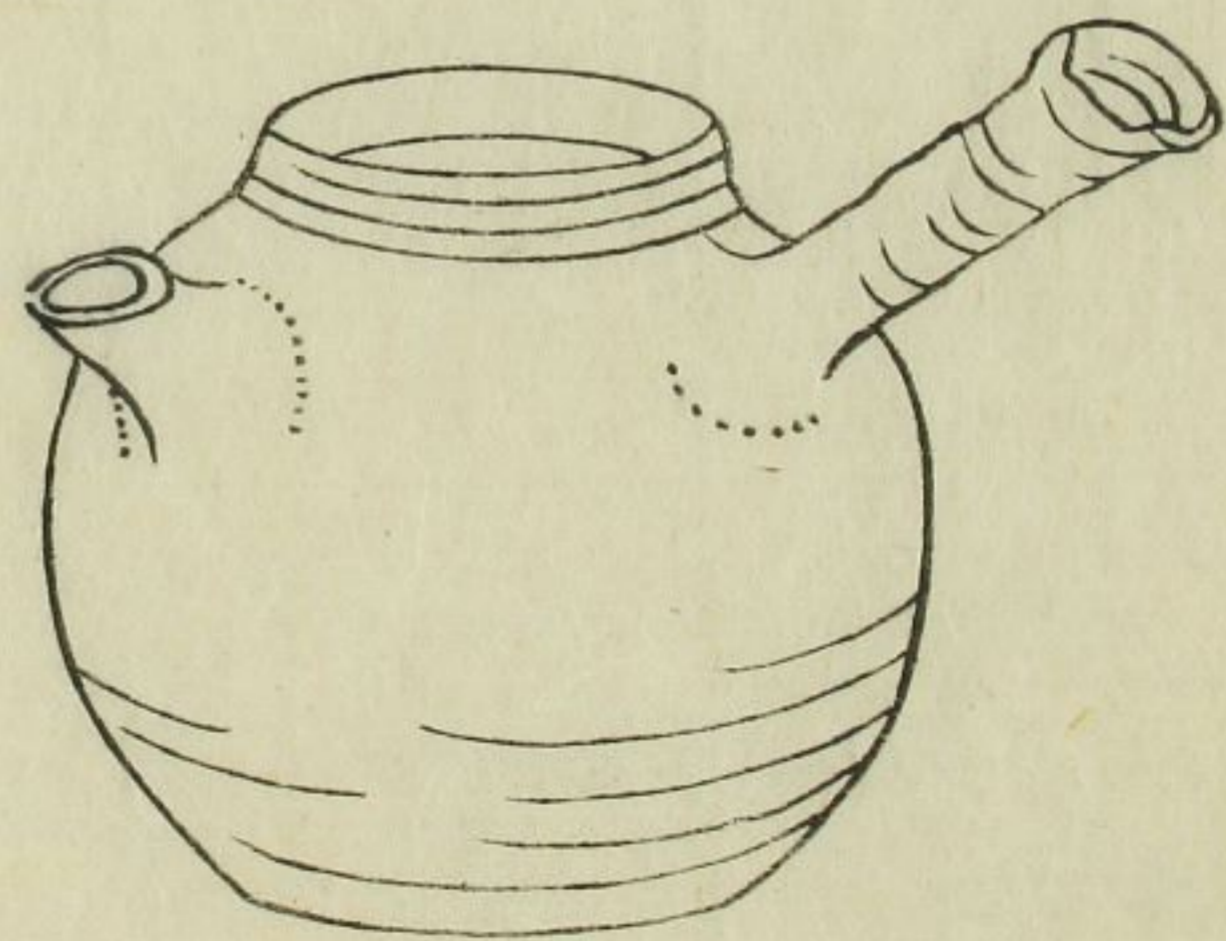
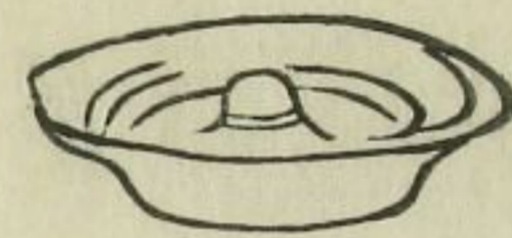
鍾



甌

南蠻製茶瓶圖

鵝居珍玩



清風瑛言

東渡

茶乃清國ミクニみ來りし者。嵯峨天皇代清代や始なり
 けん。弘仁六年四月。近江の志賀ソウカフクジに崇福寺に於幸れ
 次ツイテに梵釋ホニミヤクビ寺ランヨに奪輿トウを信トりし時。大僧正永忠
 手テ自清ツカラ茶をニてニまニりしと云る。又之。同六月に。
 畿内近江丹波播磨等れウよニ茶子チヤノミをウ種ユをウ種ユし
 了。昔より日本紀略み出さる。又經國集に。大上乙皇

羽の突座に尋ねたせ—か^{スル}に^{モト}終失の由にて。仁和寺
 糸^{エン}半^{ダウ}の^ヲを^サ取^ル出^スせ^ル。玉海抄^ヲ
 又由。是を宇多上皇乃清達物^{カタミ}ちるべし。終^ウを^エ終^エ
 塔^{ヤシ}着^{ナフ}る^ハあ^クに^臨つ^ク。後多^ノ羽院の^建久^ニ三^ニに。
 建仁寺^{ケンニジ}の^茶西^{サイ}宗^{ソウ}より^帰朝^{チヨウ}の^日。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ
 の^國背^セ山^ノに^榎々^{ウエ}と^シて^シ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ
 榎^{トガ}尾^ノの^榎々^{ウエ}と^シて^シ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ
 永^トく^セに^廣く^シて^シ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ
茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。

山林^ノ士^ノの^飲食^シと^モて^シ。一旦^{ミツキ}貢^モ税^ノと^シて^シ。後ハ。
 僧^{ソウ}家^ノの^大會^ノに^取用^シひ^テ。茶^{チヤ}西^{サイ}宗^{ソウ}と^シて^シ。求^{モト}め^テ来^リら
 ぶ^ル。湯^{トウ}や^茶や^其類^ノ式^ノ。宋^ノ乃^{トク}德^キ輝^ノの^百丈^ノ清^ノ規^ノ
 と^モて^シ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。
 宇治^ノの^園民^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。
 此^ノ茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。
 と^モて^シ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。
 山^ノ睡^ノ眼^ノ子^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。
 と^モて^シ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。茶^{チヤ}子^ノミ^ミを^將奉^{ホウ}り^テ。筑^{ツク}前^ノ。
 上
 三

攷古

茶字ハ茶也。中唐の頃より一画を省き用ふと曰
 茶録よ出せり。即陸羽の頃也。上古茶と云者三行有。その中に
 苦茶と云者々々茶也と云り。毛詩云。誰謂茶苦。其
 甘如薺。又董茶如飴。かの語ハは者炙茶也とす。ハ
 甘味生ずる所也。尔雅云。檟ハ茶也と云。郭璞云。ほよ
 梅小如梔子。冬生。茶不可煮。作羹飲。之呼早取。茶
 晚取。为茗。或曰薺。食物也。蜀人名之苦茶と云り。
 再考曰薺。

揚雄方言云。蜀西南人謂茶曰設。云。茶字にハ一
 名選。一名游。冬と云り。茶録の二種ハ杖。冬に地ぬ
 茶。椽の字よて。今ハ茶と云す。茶字。从艸。从余。ハ上古
 苦茶とも呼て。炙り煮る。食茶也。一説云。古
 其芽。不食。故茶字。ふと云と云り。是と意飲と云。其
 る。ハ日知録云。本草術義を引て。晉温嶠上表。貢
 茶千斤。茗三百斤。是知自秦人取蜀。而後始有茗
 飲。之。云。ハ秦。ハ惠王の時を指さる。然。ハ漢

上

代ヨハ少フツカに目メヲ相如揚雄等茶チに名ナありし也。其精
細コなるハハ中チウ也。丹丘子蒼山君ラハ服ス之ノ換カ日ニ種シ才ヲと
云クし。漢代カンダイの語コトちり。三國サンクワクの時トキ。晉シンの輩ヘイ曜ヨウ茶チを好コトみて。
孫皓ソンカウ是レ茶チを以テ代酒ダイシュ初ハジメりし事コト也。然レハ魏ケイ晉シン乃ハ
漢カンより漸ヤ然ニを以テ知ルる。晉シン王ワウ濛モウ人ニ至リて先
茶チを飲ムむ。士シ方フ美ミ是レを苦クや。彼家ヘカよりをシる也。
水厄スイヤクと云フ。劉琨リウクン張載チヤイ遠祖エンソ納海安ナクワイ桓温ケンオン左思サシ
の徒ト茶飲チヤイン名ナありし語コト書シにスる也。唐テイハ玄宗ヘンシュンの

天寶中茶仙陸羽

字鴻漸一名疾字季疵號東岡

世セハ出シテ肅宗代宗スソウソウダイソウの

月朔ツキサツ即ツキち交マりて。茶チ經キヤウ三篇サンペンを著シテ。烹キヤウ煎ウケンの法ホウ則ソクを立テ
器キを製シし。其味ミを論ロンぎ。天下テンカハ人ニ子シ茶飲チヤインの法ホウ雅ヤに
知ルり。あまもく改カふ事コトハ次ツギて常伯熊ジョウハクシュ盧仝ロトン劉禹
錫リウイキハ出シテ。蓋カシ以テ之ヲ。宋ソウハ以テ之ヲ。成シや。丁謂テイブイ茶チ衰サイ大
小コ乃ハ就ス固コに表ヒ出シてハ。友園ユエン私園シエン大ダイ乃ハ子シ。弘民コウミンハ
推クハク茶チの苦ク困クン有ルも。中チュウ茶チの美ミ稱セイ世セの文ブン人ニハ。あに
少シウうウと。換カ骨コツ香カウ。臨リン茶チ。代酒ダイシュ。從ジュウ子シ。法ホウ風フウ使シ白ハク

然るも人の性天に稟て各自其命。陽克者ハ常に
 清涼を以て善し。陰勝者ハ温暖を以て補ふ
 る。其岐の活子段也。又常言ハ物ハ腸胃に撲て
 其害を及ぶ。禁西の喫茶善し生記。茶を飲て一
 杯眠らぬも。何れハ身不苦と云ハ。是酒徒の宿疾
 といふ也。但産れ其母夏ハ。伐茶飲序ハ。餘滯消
 盡。一日之初。暫休。瘧氣耗精。終身ハ害斯大
 也。又言則。歸功茶力。始患。勿不謂茶。災と云ハ。

ハ。柔哉嫌む人ハ。激論を以て。其あま。穀肉良薬也
 度にも。此ハ言者好きて。量よる。ハ。俗疾の形也。
 損益れ論も。暫く云々。陳元補の茶略。ハ。茶之
 性。於人之有性。人性皆善。茶性皆清。と云ハ。茶
 の清雅を中む。語を。茶の性。定に清也。人性ハ
 其も。善惡の説。喋と云。言ハ。忌む。好む。二
 失つ。と云。

天時

茶を製するに茶依れ進まき。清の穀雨のそら
を時と一^キ種二^{サウ}種^ハ也^トする説多し。宇治の園^ニ
敵ハ晩春^ホを^{ヒトハ}及^メの^メる^{タツ}新^ヤ芽^ハ漸^カ芽^トら^ウち^クは^ク深^ク輝^ク
しきを^{ホド}候^トて^テ摘^トら^ウ。天下^ノの^園敵^ハ是^ニに^敵ふ
や否^ヤ。西^ノ土^ニも^カ岷^ノ山^ノの^茶ハ^ハ時^ニに^摘。其^ノ地^ノ稍^クを^氣
別^ニし^テお^ちち^ウ。宇^ノ治^ノの^地勢^ハ必^ズ宇^ノ治^ノに^より^テあ^リ。守
實^ノよ^リ時^ノ宜^シき^キ宇^ノ治^ノに^敵宗^ノ大^ノ穀^ノ茶^ノ論^ニ云^フ。
茶^ノ鎗^ハ乃^チ條^ノ之^ノ始^ト萌^ル者^{ナリ}。木^ノ性^ハ酸^シ鎗^ハ過^ル長^ク則^チ初^ニ甘^ク

重^シ而^{シテ}終^ニ微^ニ濕^クと^云ハ^ハ晚^ク取^ルれ^ル不^レ陰^キる^証也^{ナリ}。宇^ノ治^ノ國^ニ
て^ハ上^ノ供^ノの^茶ハ^清の^穀雨^ノの^後に^製する^事。各^ノ紙^ニ
裏^ニよ^リ。二^ノ月^ノ廿^ニ日^ノと^記す^レに^由り^カ也^{ナリ}。但^{シテ}別^ニ儀^ハ以^テ下^ノに^記す^ハ
晚^クす^レば^ハ及^ズの^製ち^ルが^甚子^ハ晚^クの^功ハ^山僧^ハ逸^ル人^自
ら^園敵^ヲを^採り^て蒸^シ焙^シを^試む^ル人^多し^ク。喫^ス茶^ハ
其^ノ上^ニ記^ス。宇^ノ治^ノの^徳宗^ノの^貞元^九年^春初^ニ稅^ス茶^ヲと^云
下^ニ記^ス。其^ノ時^ハ及^ズの^製ち^ルが^甚子^ハ晚^クの^功ハ^山僧^ハ逸^ル人^自
又^ハ文^ノ宗^ハ大^ノ和^七年^中月^ノも^日也^{ナリ}。宇^ノ治^ノ國^ニ新^ニ茶^ヲ採^ル中^ニ

本一カズ名れ見。家にカにカ出す。又垣ツをカ茶別儀
上カのカがカ。

蒸カの折カ。白折カ。上カのカ。

茶カのカ。茶カのカ。

尖カのカ。茶カのカ。

尾カのカ。朝カのカ。

ちカ。里カのカ。

其カのカ。

表異

西土カ。白カのカ。

所カのカ。

其カのカ。

此カのカ。

所カのカ。

一カのカ。

表カのカ。

服手

大葉ハキルハ。宇治人云。新芽^{ヤウク}漸^シ多^クなる^テ。浅^{アハナ}深^{ナカ}

 ちる者^シ間^ミ生^シせ^ツ。是^レを摘^ミむ^ル。む^レ深^{ホク}あり。若^{クハ}若^クハ

 絶^ズ不^レや^ル。保^ルふ^ル。人^ノ參^ル。抄^リの^ノ西^ノ出^ル。白^ク茶^ノ。こ^ノハ^ハ浅^キ

 田^ノち^ノ新^キの^ノ芽^ノ。華^ノ味^ノを^シや。國^ノは^ハ大^キ土^ノ地^ノの^ノ厚^ク

 物^ノの^ノ性^ノ不^レ向^カる^ル。芽^ノ理^ノち^レる^ル。況^ニや^ハ海^ノ洋^ノを^シ隔^ル

 む^ル者^ノ。物^ノ日^ノか^レる^ル。又^ハ新^キ芽^ノま^レ

 白^ク茶^ノ者^ノ生^ルま^レ。そ^ノ味^ノハ^ハあ^リ。味^ノを^シに^ハあ^リ

 る^ル。必^ズ其^ノ味^ノ代^リ換^スる^ル。在^リに^ハ煮^ク摘^ミむ^ル

是^レハ^ハ西^ノ出^ル。白^ク茶^ノ。合^テ此^ノ茶^ノと^シ者^ノに^テ。白^ク茶^ノに^ハ非^ズ。試^ス

 茶^ノ録^ノ品^ノ茶^ノ要^ノ録^ノが^レ。香^クき^レり。白^ク茶^ノ。合^テ此^ノ茶^ノ。合^テ此^ノ茶^ノ。

 之^レ芽^ノ有^ル。小^キ芽^ノの^ノ抱^キ。向^カ生^ル者^ノや。此^ノ茶^ノ。小^キ條^ノ茶^ノ。初^メ生^ル

 而^{シテ}白^ク者^ノや。と^シ。是^レハ^ハ色^ノ鮮^キ。白^ク茶^ノ。味^ノ苦^ク。混^ル。

 是^レと^シ。今^ノ日^ノ。人^ノ云^フ。ふ^レ。茶^ノを^シ摘^ミむ^ル。

 是^レハ^ハ此^ノの^ノ茶^ノ。或^ハ人^ノ云^フ。茶^ノ。新^キの^ノ白^ク茶^ノ。

 の^ノ名^ノ。直^ニ其^ノ茶^ノ。色^ノは^ハ我^ノと^シ。白^ク茶^ノ。

 と^シ。及^シ。又^ハある^ル。人^ノ云^フ。茶^ノ。杯^ノ。

まじハ。盆中ハ。漚花の解白を試す用にて。あまの白
色の糸をうすくねぢとちり。いづれも所証なき。後ぞし
ちり。平く大親糸編子。奇珠の玉。種ちるを挙
ぐる。てんもる。

品目

近江の信樂^{シガラキ}糸不殊多し。山守村^{イモリ}民園^{イノ}を
あまて。蒸^{ゼフ}情^{ハイ}をる。蒸^{ムレ}情^{ホウジ}の絶不^ツ地^ツ下^ツ一
す。山吹^{ヤマフキ}一^ツ葉^ツの^ツ名^ツの^ツみ^ツあ^ツま^ツの^ツく^ツゆ^ツ。山吹^{ヤマフキ}ハ^ツ本^ツ宮^ツの^ツ糸^ツ不^ツ絶^ツ也^ツ

その種かの地よ
出ず
美代^{ミヨ}糸^{イト}毛^{モウ}。湖水^{コウスイ}花^{ハナ}橋^{ハシ}。政府^{セイフ}と^ツる^ツの^ツ一^ツ守^ツ
れ種^{タネ}皆^{みな}絶^ツ不^ツ也^ツ。其^{コノ}種^{タネ}の^ツ不^ツ絶^ツ多^クく^ツゆ^ツ。八^{ハチ}圓^{エン}民^{ミン}湯^ユ
に^ツ絶^ツ不^ツも^ツの^ツも^ツゆ^ツ。又^{マタ}糸^{イト}跡^{アト}の^ツ齋^{サイ}戸^ド私^シに^ツ不^ツ芽^メ
成^{ナリ}設^{セツ}きて^ツ名^ナと^ツ物^{モノ}と^ツ戸^ドに^ツた^ツお^ツも^ツる^ツ。又^{マタ}彼^{カレ}と^ツい^ツは^ツ
合^{カフ}者^セと^ツて^ツ一^ツ糸^{イト}と^ツなる^ツも^ツ有^ツ。沽^カ酒^ウ家^カの^ツ醇^{ジュン}膏^{コウ}亭^{テイ}
甘^{カン}と^ツ梅^{バイ}と^ツて^ツ。戸^ドに^ツ不^ツ絶^ツを^ツ稱^{テイ}する^ツに^ツ同^{ドウ}。又^{マタ}昔^{コト}に^ツ
一^ツ葉^{イツ}ハ^ツの^ツ山^{サン}吹^{フキ}と^ツて^ツ。糸^{イト}第一^{ダイイチ}階^{カイ}を^ツす^ツむ^ツと^ツち^ツり。
大^{ダイ}親^{シン}糸^{イト}絶^ツ不^ツ也^ツ。お^オ絶^ツ不^ツ也^ツ。互^ニ為^ス利^リ寤^ウ。糸^{イト}絶^ツ不^ツ也^ツ。

獲ふも茶々美悪。七年茶造り可相向也。茶園
地々名所能増減哉。悟人々茶園者前優而
後劣者。負而々持者。是亦園地不常也。茶を
る水也。はやくもは厄を。茶を志く。唯々市にお
る人。茶の真の面目にあはる難し。

溪山妙心寺は花園。近江は永源寺の抵溪土山
の曙。永源寺。莫濃は序溪寺。割搗磨の仙壺。粟
生蓮山。溪の系。茶利の爲らるる。は佳茶也。それ

を名として。御民の出さる。は不降也。

梅尾高雄の産茶。昔は上茶名は権ありや。涼茶
ちとるも者し。を。と。其佳茶なりと云ふ。

法園の名産甚多し。伊勢は河上伊勢は坂部。
大和の茶生紀元。尾張は内津。莫濃の茶。
老。後河は茶久保西。肥前のは。登土音
な。紀原の産子尾。此茶は。其餘松川お
楽ホキ。こゆ。多々。は。鶴妙茶にて。味醇く。清熱

又唐の茶として高麗の將來の考也。近年佳
ふち。武彝種を蘇杭井茶と云ふ名ありしも。
直ら稱ふ所なきべし。其宅は丹波の草山より泉を
抽出し麻谷日向茶と稱す。嘗て合はれりて。又
雅の友よありき。

入雜

茶の法。花の葉を煮るものと別あり。煮る。蓮花
の葉。八日煮出射し。中香の葉と採りて。茶と蒸中

に充め麻皮を以て固製り。一板宿き。ぬき子花を
採りて。茶葉は紙に包み。建茶包にぬめ焙燥す
べし。木犀梅も。梅子葉も。微茶も。木犀も。好む者
半開半放の葉。其葉今も考を采り。茶れ多少。紙
量りて。おろし。花より。ハ茶。熟ちし。花より。其
葉。煮たりし。茶。三停。花。一停。磁壺に収むるは。
茶。一層。茶。一層。つ。煮。れ。充。ら。ん。了。り。て。紙。又。箬
葉。を。以。て。か。く。口。を。封。じ。別。獨。り。湯。を。沸。ら。せ。煮。成

取て鍋中に産を^{○チヤウタウ}めき湯をあて^{○イタム}取出し
 冷^{サム}を待つ焙^{カハカ}燥し収むる也。佐木犀花其枝
 葉^{テイ}帯を去^{○チンク}垢^{チウキ}を採^{エラ}ひ去へし。柔^ニ滑^ニ石^ニ楠^ニ栢^ニ
 把^{コ○サウケウ}皂^{ヘタ}蒸^{ワカメ}おれ^{ワカメ}す^{ワカメ}牙^{ワカメ}を^{ワカメ}指^{ワカメ}て。柔^ニに^ニ和^ニ守^ニ。栢^ニ栢^ニ尤^ニ奇^ニ也。
 自^{フノホカ}餘^{フノホカ}山^{フノホカ}中^{フノホカ}の^{フノホカ}木^{フノホカ}の^{フノホカ}葉^{フノホカ}柔^{フノホカ}滑^{フノホカ}可^{フノホカ}以^{フノホカ}和^{フノホカ}也。○人^{フノホカ}衣^{フノホカ}李^{フノホカ}時^{フノホカ}珍^{フノホカ}
 の^{フノホカ}食^{フノホカ}物^{フノホカ}不^{フノホカ}妙^{フノホカ}也。○人^{フノホカ}衣^{フノホカ}栢^{フノホカ}栢^{フノホカ}山^{フノホカ}栢^{フノホカ}鳥^{フノホカ}药^{フノホカ}法^{フノホカ}柔^{フノホカ}滑^{フノホカ}可^{フノホカ}
 ぬ^{フノホカ}也。○人^{フノホカ}衣^{フノホカ}の^{フノホカ}爪^{フノホカ}を^{フノホカ}去^{フノホカ}る^{フノホカ}也。○法^{フノホカ}雅^{フノホカ}の^{フノホカ}友^{フノホカ}也。○ぬ^{フノホカ}
 強^{スベ}て^{スベ}是^{スベ}お^{スベ}の^{スベ}種^{スベ}ハ^{スベ}一^{スベ}時^{スベ}の^{スベ}無^{スベ}の^{スベ}也。○不^{スベ}柔^{スベ}滑^{スベ}也。○物^{モトヨリ}固^{モトヨリ}

不^フの^フ以^フ客^フ俗^フ况^フ飲^フ食^フも^フ物^フ也^フ不可^フ也。故^フ柔^フ滑^フ有^フ入^フ它^フ葉^フ
 者^フ建^フ人^フ強^フ力^フ入^フ難^フと^フらり。○産^フ柔^フ滑^フ也。○柔^フ滑^フ有^フ入^フ它^フ葉^フ
 加^フへ^フる^フも^フを^フ柔^フ滑^フ也。○柔^フ滑^フ有^フ入^フ它^フ葉^フ
 ぬ^フる^フに^フ劣^フまり^フ。○依^フて^フと^フぬ^フる^フの^フ柔^フ滑^フ也。

煎法

蘇^フ子^フ瞻^フの^フ詩^フ佳^フ若^フ似^フ佳^フ人^フと^フ云^フ句^フ有^フ予^フ云^フ。○柔^フ滑^フ有^フ入^フ它^フ葉^フ
 ぬ^フ人^フも^フを^フ持^フた^フる^フか^フぬ^フし^フ。○意^フ也^フ。○法^フを^フ澄^フす^フハ^フ柔^フ滑^フ有^フ入^フ它^フ葉^フ
 ぬ^フる^フに^フ劣^フまり^フ。○煎^フ法^フ。○柔^フ滑^フ有^フ入^フ它^フ葉^フ
 ぬ^フる^フに^フ劣^フまり^フ。○煎^フ法^フ。○柔^フ滑^フ有^フ入^フ它^フ葉^フ

茶ハ清煮エシセンも宜オシヤ一ハフツク法ハフツク先湯オホシヤ茶ニルを煮ニルづまを流ウカ
 してタシ茶チヤを急ハク瓶ハクに投イぎ即オソち火ヒ燈トを去リて釜ホト上ホト
 置オキ一シ霎ハラク時ジユク熟ジユクするを待マて飲ノミむホト熟ジユク味のホト信シハ瓶ビン
 中ナカ茶チヤを沈シヅめると急トキとを流カシ茶チヤを子コ鐘シヨウ湯トウを
 沸ワケラきて茶チヤ瓶ビンを流カシ釜カマの上ウヘに居スて茶チヤを先マ瓶ビンに投イぎ
 外面ウツトより熱ネツ湯タウを流カシ温ワカ氣キを内ウチに通トぎしめて
 後ノチ瓶ビン中ナカに湯ユを汲ヒ入ケる也オシヤク杓ヤクを急トキにア湯トウ踏フミち
 て茶チヤ類ルイを励ハゲす熱ネツ味ミを待マて法カシ上カシは同じナニ又ニ急トキする

に急トキして茶チヤを流カシ釜カマに流カシあり是コト茶チヤに茶チヤ瓶ビン有アるを
 去ルる也オシヤク子コの瓦カワ盆ボンを流カシて是コトを瀧シヤ茶チヤ
 一ク竹チク匙シを以モて瓶ビンを移ウツる而シテ後ノチ湯ユを汲ヒ入ケるは流カシ釜カマ
 中ナカ茶チヤ瓶ビンより出デる也オシヤク但シテ上ウヘ茶チヤ瓶ビンの底ソコハ流カシ釜カマに流カシ茶チヤ類ルイ
 を脱モトす猶モト物モノハ茶チヤハ茶チヤ味ミを流カシ釜カマに流カシて急トキする又ニ
 流カシ釜カマに流カシ茶チヤを先マ瓶ビン中ナカに茶チヤを投イぎ杓ヤクに温ワカ湯トウを汲ヒ入ケ
 て茶チヤ瓶ビンを流カシ釜カマに流カシ茶チヤを先マ瓶ビン中ナカに茶チヤを投イぎ杓ヤクに温ワカ湯トウを汲ヒ入ケ
 熟ジユク味ミを待マて二三ニ巡メりて湯ユを次サスも可カく熱ネツ味ミを待マて

一。予、芳茶泥、毒の變る茶、飲して、キツサカカ 惡茶之根を食
 了。而、耐み立て、一里の郊程を帰家。は、日中、冬下旬、
カウカワイ 郊外の曠景、風尤烈しく、ハコケイ 往來の人皆苦吟して
 走る。予一人、水風を面よ、ヨク 浴き、キカシ 氷を、キカシ 氷を
 思ひ、却て、アセ 汗を、イホリ 汗を、イホリ 汗を、イホリ 汗を、
 是、ウシ 弊く、ウシ 茶、ウシ 仙、ウシ 仙、ウシ 仙、ウシ 仙、
ロウシ 此、ヘキ 漏、ヘキ 漏、ヘキ 漏、ヘキ 漏、
ソコヌケ 晴、ソコヌケ 中、ソコヌケ 中、ソコヌケ 中、ソコヌケ 中、
シラサレ 晴、シラサレ 中、シラサレ 中、シラサレ 中、シラサレ 中、

新二人は、コト 龍、コト 龍、コト 龍、コト 龍、
カクニユ をも、カクニユ ぬ、カクニユ ぬ、カクニユ ぬ、
 あ、カクニユ ぬ、カクニユ ぬ、カクニユ ぬ、カクニユ ぬ、

分量

茶、ニキ 此、ニキ 此、ニキ 此、ニキ 此、
タシヤ 好む者、タシヤ 好む者、タシヤ 好む者、タシヤ 好む者、
 大方、サス 湯を、サス 湯を、サス 湯を、サス 湯を、
ハタラキ よ、ハタラキ りて、ハタラキ りて、ハタラキ りて、ハタラキ りて、

千重方に^{シヤサシ}茶散^{ハウ}方とて^{フサン}粗茶^ノ素薬^ヲを^{キマ}帛^ニ包^ス。
^{子ウタフ}熱湯^ヲ漬^{シテ}彼^ノ用^ヲする^ル由^ニ茶^モ亦^テ有^ル宗^ノ此^ノ法^ニ。
^{フサン}粗茶^ヲする^ハ法^ノ等^ノ一^ニも^モ思^フく^モ試^シて^試
^{ヒキ}粗茶^ヲを^先瓶^ニ投^ス。後^ニ汲^テ清^ムす。
^{スム}去^リて^清水を^待て^飲す。茶^ノ色^青黄^ノ氣^法ノ味^味
^ニ甘^クして。又^一種^ノ趣^{あり}。有^ル宗^ノ此^ノ法^ニ。茶^ノと^茶
^{テニカイ}して^碾碾^ノの^語は^るゆ^ゝ若^シ此^ノ法^ノの^如き^カ。二三^友
^{ヒフカ}友^ヲ習^フま^かり^ある^も有^リ。但^シ此^ノ茶^ノは^茶ハ^茶
^{スリヒク}る^習ま^かり^ある^も有^リ。但^シ此^ノ茶^ノは^茶ハ^茶

精^製する^に意^をこ^めて^ハ味^香甘^味に^事爲^す。清^水に^茶
お^そへ^ハ茶^ノ種^ノの^形不^辨す^り。煎^種ハ^聖人^也。彼^ハ笑^人
也。

茗戰

茗^{イセン}戰^{トウサ}茶^ノれ^{アソビ}。宋^ノ代^ノの^文人^書に^現づ^り勝^敗
の^事必^ズ法^ヲを^考へ^る。臨^茶家^ノ茶^ヲを^考へ^る。
も^法精^製する^ハ名^目を^考へ^る。意^思は^る。
茶^ノ味^ノの^感精^製する^ハ客^ニ對^シて^敗を^考へ^る

らむ。君子は抱ひよあらるべし。

湯候

湯ハ甘泉清流を擇び法を以て煮るべし。茶は
小老湯三沸法を立其儀始ハ茶瓶茶壺つれ
にても先汲し水を出す。蟹眼魚眼若布お茶
次ハ中間ハ水色を色泉ハ涌如く珠を連ぬるに
似終ハ騰波鼓浪こらりて水の性消是茶を
煮るべき是をるべし。湯の性却て純く茶類

ふ無茶譜ハ其音を聴て候ふべし。初振驟の
三音をて。茶聲なりり茶を煮るべし。
蘇唐ハ十六湯不に。湯若茶之司命也。湯澄り
ちんた。上品の茶も凡種とならるべし。

清風瑛言上

早稲田大学図書館

011488576889