

新文詩

別集

二

柳田文庫

文庫11

A1105

2



文庫 11
A 1105
2



森春濤編纂

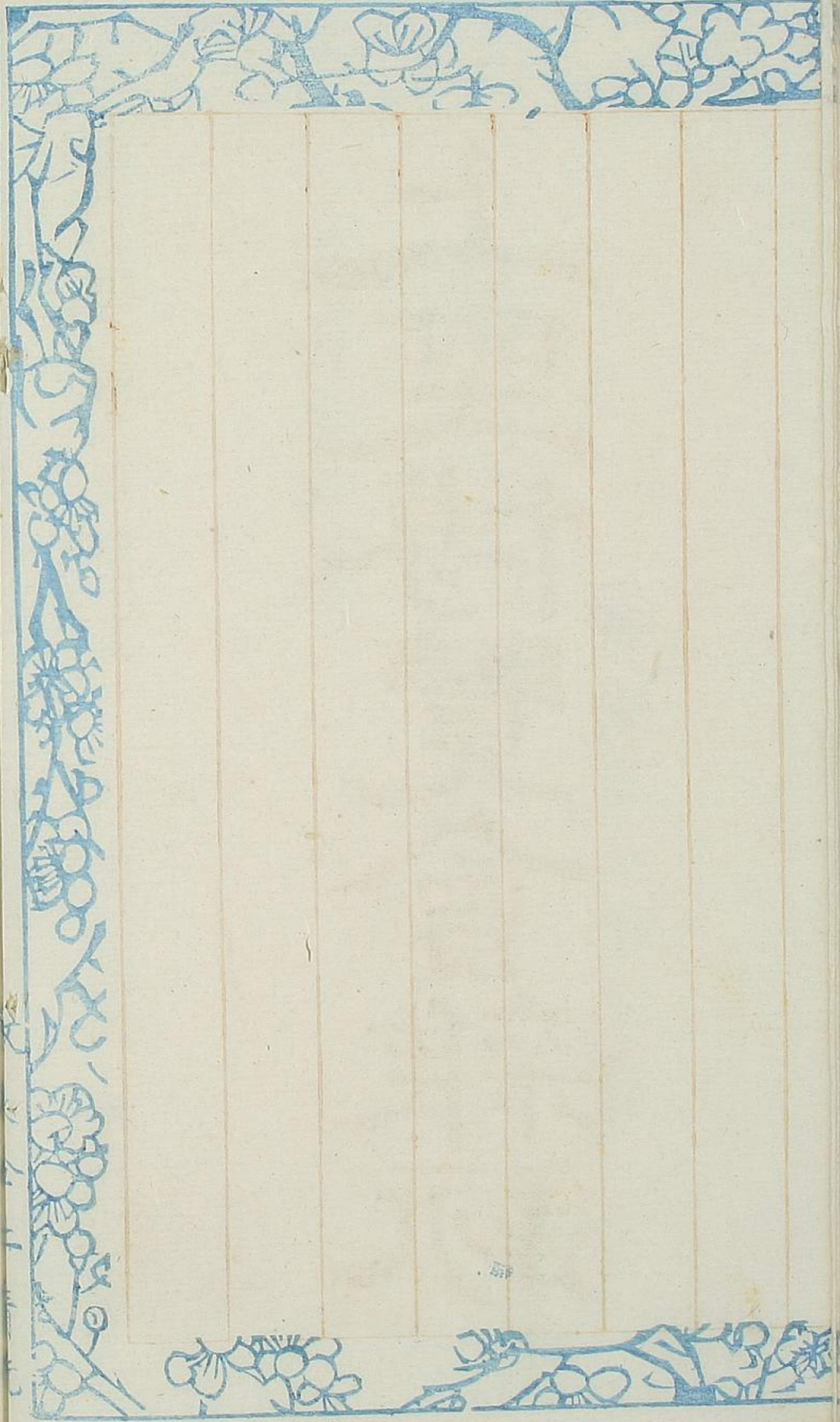
新文詩別集

九編
博覽會雜詠

茉莉巷凹處藏梓



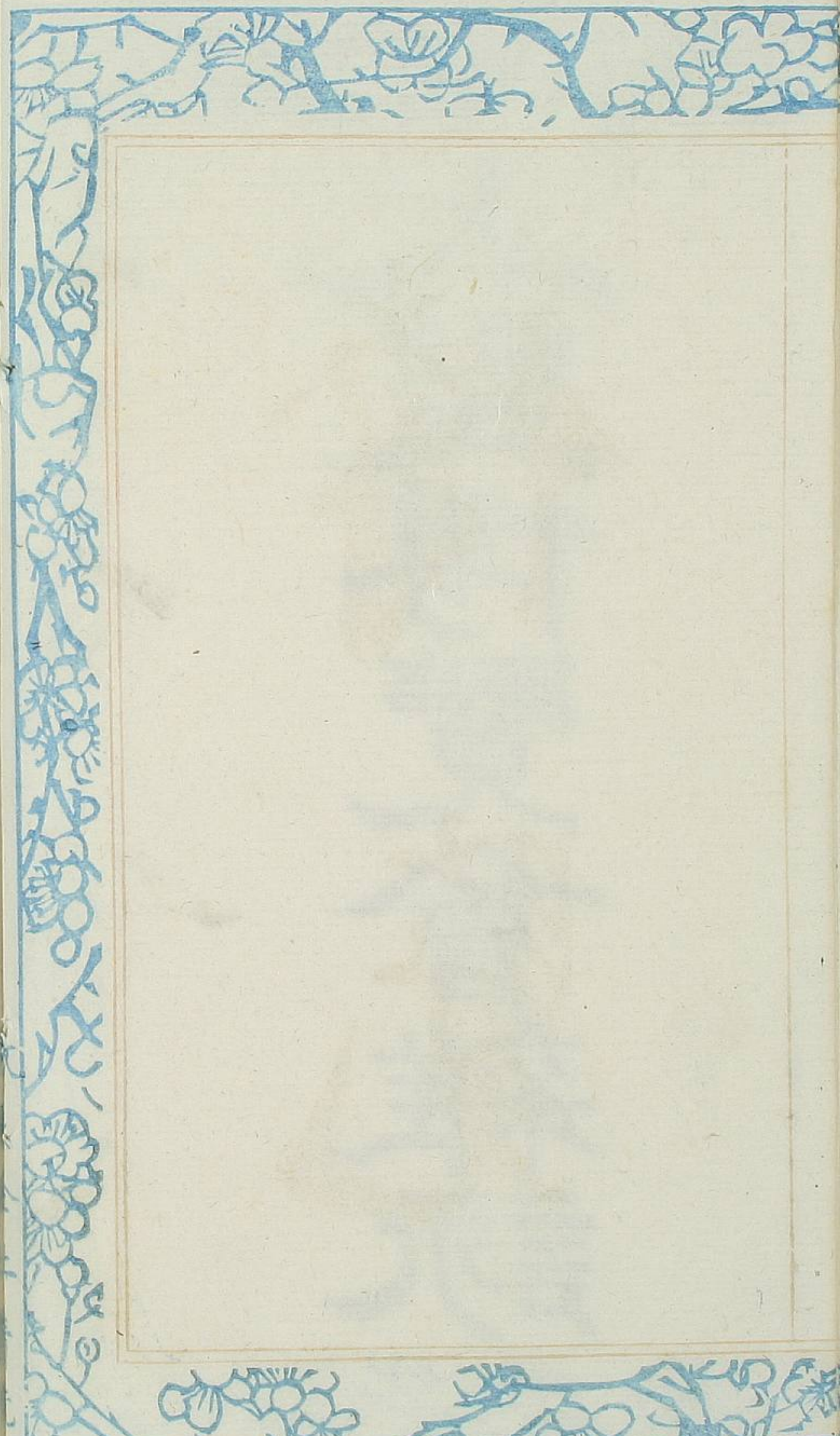
上
聖博覽會
雜詠



博



苑



物
取

明倫彙編
家範典
卷之九

書



新文詩

春濤髯史 魯直纂

別集九

上野博覽會雜詠

毅軒居士時敏

內國勸業博覽會。設於上野公園。造屋數百楹。中央嚮南曰美術館。左曰東本館。次曰農業館。右曰西本館。次曰機械館。更有動物園藝二館。府縣各出其任。土陳列品物。不勝枚

別九 一
舉故區以揭其綱。類以舉其目。雖洪纖交備。不敢混位置。使覽者瞭然得窮其精微。蓋博覽本旨。在勸民以業。彈智盡力。裨補造化。而內務省統轄其事。審查官鑒裁精否。敘其等級。申稟省卿。給以賞牌。建內國富盛之鴻基。莫茲為先。余欲歌以頌之。老矣筆力難及也。僅攬其梗概。賦示友社。乞評隲。

製絲機器

煮繭鼎沸疾。繰絲輪轉亟。地中藏滄機。巧妙難窺測。流芳傳東土。出藍軼西域。百功成一瞬。滿場皆動色。上獎后宮美。可以懋坤德。下省民家忙。可以効婦職。蠶事如是盛。安不富皇國。婦女百年勞。機關半日力。

毅堂曰。支那發明器械。先於西洋。諸國而遠不及。西洋更精且巧者。其自大與篤信前人。

一之所器致之也。今達觀字內廣取善於人。二雖

穀種

山。川。風。氣。開。郊。野。草。萊。闢。雖。致。四。方。治。不。免。異。
肥。瘠。所。以。百。穀。種。隨。處。性。變。易。縣。令。輯。所。產。觀。
空。備。簡。擇。輪。奐。農。業。館。簽。名。各。標。格。盛。以。玻。璃。
器。十。中。六。七。白。偶。有。色。質。殊。黃。紫。黝。且。碧。洞。明。
如。指。掌。一。一。可。細。繹。愧。我。瞻。農。學。詎。論。濟。民。策。

只。願。易。地。種。各。縣。求。潤。益。昔。不。屠。牛。豚。今。仍。食。
米。麥。牧。畜。術。或。疎。稼。穡。業。固。碩。嗟。民。瘁。爾。力。春。
雨。披。襪。襖。培。養。不。愆。時。田。畝。流。膏。液。聖。明。撫。字。
仁。豈。無。光。竹。帛。行。見。百。分。一。鳳。詔。均。租。額。

穀。堂。曰。東。奧。彌。望。稻。田。麥。隴。居。千。分。之。一。故。
稻。田。一。被。災。闔。國。困。飢。抑。四。海。之。廣。百。穀。之。
多。或。未。免。有。其。幣。習。如。穀。軒。翁。所。云。使。
夫。易。地。互。種。有。功。於。濟。民。可。舉。數。哉。

礦種

東奧金華山歌頌初見此此事固邈焉今須言之
之。邇。蓄。山。之。秀。氣。含。石。之。精。髓。是。之。謂。金。銀。孰
若。此。純。美。發。掘。而。鎔。鑄。通。寶。自。茲。始。齊。行。全。世
界。可。交。此。易。彼。多。者。國。方。富。寡。則。國。窮。爾。乃。建
蓄。財。議。人。人。主。張。是。我。嘗。有。所。考。自。誇。非。無。理。
貨。幣。之。於。物。宛。如。臂。使。指。權。利。何。以。然。用。輕。運
重。耳。儻。只。要。運。重。輕。便。莫。如。紙。約。為。交。換。符。物

產。互。為。市。世。界。締。此。盟。何。往。不。足。恃。流。通。長。不
滯。紙。幣。重。玉。璽。至。今。黃。白。貨。無。筭。遭。火。燬。空。損
國。之。寶。嚙。齟。不。及。矣。幸。然。金。銀。礦。滋。殖。歲。倍。蓰。
鎮。保。其。可。採。富。國。罔。與。比。達。觀。經。濟。者。做。一。物
產。視。

毅堂曰從以輕運重觀破金銀貨不如楮幣
之理鑿鑿乎論得失去匪夷所思○金華山
三字作華文○字以名東奧中一小鳥源義和
歌中金華文字以名東奧中一小鳥源義和

新白石誤信之世傳以其島為天平中百濟
敬福發見金礦處實在陸前國登米遠田二
郡境其地曰黃金峽至今舊礦尚存矣按二
陸奧國小田郡始出黃金小田訛即遠田非
郡也源順粗漏不深究小田訛以遠田致誤
載之

漆器

用漆如用墨。運刷同毫端。此法傳自古。長專絕。
藝權顏料有底汁。金銀青與丹。撒之裝器物。奇
於泥在鈞。陰陽殊凹凸。疎密異醜醇。瞑目摸以

指其狀認罔愆。俗所謂高良工殫智力。百般此

列陳。饒令評優劣。難遽辨霄淵。我來遍縱覽。嘆

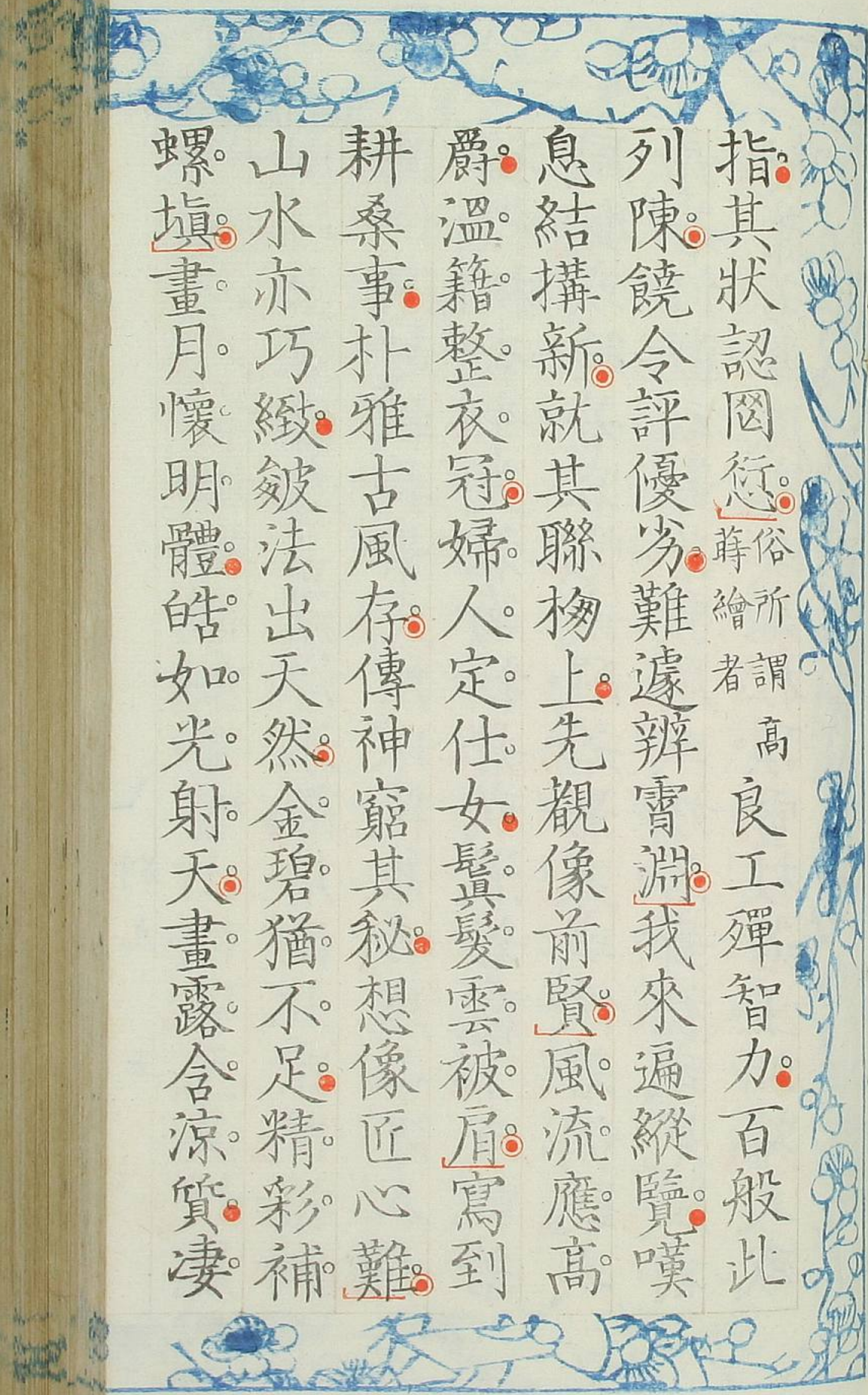
息結構新。就其聯榜上。先覩像前賢。風流應高

爵。溫籍整衣冠。婦人定仕女。鬢髮雲被肩。寫到

耕桑事。朴雅古風存。傳神窮其秘。想像匠心難。

山水亦巧緻。皴法出天然。金碧猶不足。精彩補

螺填。畫月懷明體。皓如光射天。畫露含涼質。淒



如氣逼人。畫風樹欲動。畫雲山欲昏。至其妍麗
處。幻出豔陽春。占漢洋派際。居南北宗間。推倒
圓。仲選超軼吳景文。所以花兼卉。靡品不入神。
梅櫻桃杏李芙蓉菊牡丹。或濕若露下。或乾若
風翻。或睡若容懶。或醒若影寒。或低若俯聽。或
昂若仰觀。或豔若歌扇。或嬌若舞裙。或見風前
竹葉若翠鳳。或見松頂雪。杖若玉蚪蟠。又或

畫毛屬。加之翼與鱗。百態若皆活。各自思不羣。
或猙獰而猛。或斌媚而馴。或卧而偃蹇。或騰而
蜿蜒。或欲怒爪攫。或欲奮翮搏。或雌雄同宿。或
子母同餐。或舉顛啞浪。或鼓鬣跳瀾。譬如動物
譜。一讀不可殫。翾飛者為蝶。幽啞者為蟬。蟋蟀
將絡緯。此類何足云。躡哉良工伎。奪得天造勳。
匪獨巧形似。能爾寫性真。意匠妙不盡。後勁推

畫鏝。賈舶輸歐米。乃稱連城珍。繫斯天地始。首
 開造物源。聞帝出於震。又震為木焉。帝乃錫民
 類。木器初雕刻。發明如日出。百年晉百年。製不
 論大小。形豈限方圓。香奩從世好。雅翫任人掄。
 同胞三十萬。勸業汝勉旃。莫道矜觀美。須知恃
 質堅。海外務博覽。孰如我製純。仍賀皇國器。宇
 宙無二尊。

別九 六

穀堂曰支那製漆器尤古蓋自虞舜初而泥
 金描金洒金彩漆縹霞之類法明宣德間始傳
 自吾日本格古要論七條類稿皆贊我精巧
 以為不能及近時愈愈巧西人亦爭購巧
 之宇獨擅美於支那地方謂
 之濤曰無二尊類編韓子曰舜之作食器黑漆其
 也上唐太宗曰舜作漆器則器之布漆自舜始

陶器

神州風土自醴粹。八十平甃出埏埴。中古陶人

首事陶。旋見齋部密祭器。後千餘年。勞巧思。甃
 法釉。法美絕類。肥有唐津尾瀨門。餘不暇數可
 姑置。酒盃茶椀。插花瓶。壺壘盆碟。莫不精太勝
 冶。工具爐鞴。一鑄曾經百煉成。博覽場中無與
 伍。只許髹器爭月評。乃知工夫難驟測。可憐顏
 色靡薄蝕。月上更添白雪輝。雲晴乍見青天色。
 分晰剛柔審土質。候視冷熱量火力。花卉翎毛
 神佛仙。錦甃無物不裝飾。縱然躍價抵萬金。輸
 出最遭海客琛。漢土尚古拘泥之伎。不日盛卻
 日衰。歐洲學術今勝古。闡發物理無窮期。烏虜
 物理無窮期。戒民孳孳正及時。陶雖小伎一州
 表於道。敢言關繫少。要溯本源窮精微。莫逐末
 流術。纖巧。

穀堂曰近時唐津瀨門二窰參用洋法五彩
 爛然然論品格到底不能如從前青華深翠

陶式精工解文字是篇賞贊中寓規
別九
省意使

釀造品

甲州葡萄酒如水晶葉間纍纍垂滿
傳釀法採摘初試酒幾覺世上葡萄
酒色紫不
如純白盃兒
馳名吾邦自古稱瑞穗精米釀酒誰不嗜蒸氣
能向毛孔發其奈狂藥成狂醉葡萄質釀氣含

滋風味尤推白種奇何當遍種東西縣教人養
老到龐眉

毅堂曰甲州葡萄酒較佛國所產其味大
過之今釀成酒果不負太平君子之名
春濤曰唐穆宗時進西涼州葡萄酒帝
曰飲此頓覺四體融和真太平君子也

梅酒微酸菊酒香釀方應自是僊方人間有命
堪能保遮莫乾坤入醉鄉

春壽曰梅酒菊酒保命酒並
是名醞而備後鞞津產為最

織造品

一段文章織得成。鮮妍足見匠心靈。自應春遜
煙花色不待。天流鳥獸形。機軸詎煩炎火力。經
綸本有萬邦寧。作衣好與嬌姿配。誰是人間尹
與邢。

棉花曝日雪初乾。自挂弓彈就緒難。爐畔紡車
秋寂寂。燈前機杼夜漫漫。裁縫富室寧嫌儉。衣

被貧氓不怯寒。至竟價廉能事畢。冰綃何用繡
紅鸞。

教堂曰精巧以陶器為最上品而織造次之豈可無詩乎

文房三具

筆

毛穎有孫雲與仍。中書何必判輸贏。可憐裁受
黃金聘。臺閣山林自在行。

春溥曰毛穎仍孫今有高
木壽穎此蓋翁竊贈馬者

別九 十

墨

坡老清言警醒人非人磨墨墨磨人真成墨亦
磨人者莫把黑頭饒貴人

春溥曰二首感慨係之不
知者以為當家尋常茶飯

硯

肉眼慚非米與蘓漫然看過紫雲腴儻言功用

止磨墨可必鳳味龍尾無

穀堂曰筆墨如高木壽穎所選既勝尋常歛
湖製人人所知今諸縣出硯材不下數十百
種則其可以比龍尾端溪者亦或有
之惜乎劉覽一過不能親試潑墨

寫真翁媪匾額

美術館多揭匾額有漢畫有洋畫自寫真人
物至山水花鳥不遑悉賦之而偶然入詩者
隨誦隨錄固非拔其尤也

剃頂餘雙髮。宛然觀古風。無由心邪正。攬得入鏡中。皮相吾不誤。確是多錢翁。

黃色浮眉宇。無乃多錢匹。端坐手捻珠。不知何所乞。家無勃漢婦。老婆心是佛。

毅堂曰余嘗一眇翁醜圖頗妙其富厚古樸之狀尚存心目間今翁亦有此詩豈所謂天者非耶

寫真女子匾額

誰將明鏡駐嬌容。未許靈犀一點通。宛似春風桃李面。惱人只在不言中。

毅堂曰翁亦是竹垞不食兩廡豚彘同一般意思

洋法畫匾

近觀模糊遠觀明。天陰映處景逾新。飛嵐忽欲沾衣濕。却笑真山未是真。豈無風露入軒楹。不道人間畫得成。快受峭涼

貪夜坐。銀蟾逗影半床明。

一條瀑布下青崖。有底源頭活水開。挂出滿堂

齊拂袖。疑他飛沫濺人來。

穀堂曰澹澹著筆却是
洋畫精神躍出目前

盆松

園藝館排置盆栽觀松書感

屋下小乾坤。如窺壺中秘。一路便往來。兩邊集

鮮翠。每樹不知名。娛目愛珍異。恍疑半日閑。細

讀名園記。盆松最奇絕。笑我有私議。松幹固勁

拔。初有凌雲勢。方其穉少時。栽培受人制。奈何

掣。今偃不許立。如植作態奪天工。種樹誇絕藝。

百鍊化繞指。感慨須推類。民性本樸直。古俗敦

交誼。迨後矯制之。舉世淳風墜。偶爾看松感。詩

成欲誰寄。嗚呼。牧民宰安不思所。自出門就歸。

路微雨向夕霽猶欲披襟語冬山兀如睡

別九十三

毅堂曰易云棟撓言不能堪負荷今把其棟
梁之才者種之盆中強撓屈以成態如恐其
能堪負荷者令人發一笑○借盆松論治術
一刺骨嗚呼天下有不治之治世不多知
之知者其惟
作是詩者乎

尚書之文往往押韻韓文公本於此以文為
詩不風不雅別開一種法門清趙甌北獨遠
繼法燈雄視壇坫縱橫馳騁議論無所不透

記實無所不悉今毅軒翁是篇亦取法於韓
而筆鋒銳利殆將與甌北分鑣而並馳不知
美術館中何物可比個奇觀

丁丑十月三十一日弟毅堂宣光妄評

跋

余與毅軒翁始相識在壯年遊學時。人世之無常。屢合屢離。加以海隔山阻。或有經年不相見焉。嚮者余重來寓東京。翁則久官于朝。其所居亦幸不過一牛鳴。朝夕相過從。開心而談文藝。論世故。毫無所嫌疑。而受規正者多矣。余之於翁。交尤舊且熟。非他交遊中所

可比。今也溘然棄我去。嗚乎悲夫。此卷翁卒
前三日。自理正。以托森氏。編其新文詩中者
也。竒事僻題。出以爾雅。千言萬語。無一懈筆。
翁老益壯如此。若天使之得躋上壽之域。則
其有功於國家生民。豈可測哉。雖然翁起布
衣。遂陞四位議官。或可以無遺憾矣。但公以
為天下惜哲人之云。私以惋良友之難再

得。乃援筆書此。亦不自知涕泗之沾卷冊也。
十年十一月十日與森希黃送翁葬于谷中
歸路過希黃讀此卷因題

辱知老弟湖山長愿拜

故議官松岡君墓誌

松岡君諱時敏字欲訥號毅軒考甚吾妣福原氏世居士佐高岡郡日下邨及君壯移居高知君嗜學嘗游江戶與諸名士周旋於書無所不窺邃於史學又以能文稱尤究心經世學仕藩府皆稱職數進班加祿故容堂公引爲侍讀明治元年以徵士掌學校事務後

任學校判事遷大史專掌制度事既而罷擢
文部省五等出仕尋任文部大丞敘從五位
遷左院二等議官專掌制度事及職制章程
事遂補三等出仕敘正五位會有國憲編纂
事命君掌其事又有地方官會議事亦掌其
事八年廢左院置元老院乃任議官敘從四
位十年十一月五日。以病終於東京下谷第。

距生文化十一年享年六十有四。優旨給金
一千圓治喪葬于谷中。君娶下元氏有五子。
長男曰倭足。四男曰於菟衛。女嫁久與。三二
男煜字叔明。三男武馬。皆殤。

議官從四位細川潤次郎撰

聖人下化得授
仙佛字號誓時一嘆



別

九

十八

老當在走訪名賢

袁漢六十二子啟題



新文詩

別集十

讀水滸傳有感八首

槐南小史 魯泰

海飛山走奈興亡
 燕趙悲歌什杳茫
 風雨無聲燈閃
 澹髑髏吹影月荒涼
 銅人露泣天將老
 白帝秋驚劍
 有光暮氣銷沈重
 太息瞥然回首感滄桑

是蒼塘曰借水滸傳而寫自己錦心繡腸這
 秘識有誰知今遇洪開果有之落木捲風飛席

嘯金蛇射影破蟾悲可憐道祖伏魔處無柰仙童吹
笛時從此英雄埋不了頭顱百八五淋漓

蒼塘曰道祖伏魔大尉之
魔天子人乎其奈之數何

劍氣森寒冲斗牛少年任氣不關愁墜猿吊影啼驚

石古月吹烟倚峭樓莫去英雄無半箇笑佗豎子亦

千秋其如討賊却為賊辜負當季王教頭

蒼塘曰討賊為賊當年辜負王教頭討賊徇
國他日何負王教頭英雄蓋古節義千秋

破衫有淚髮參差閱盡人間生別離中裡骨紫螢賊

水悲湖海十年傷落魄遣愁空寫壁間詩
賊影中魂閃月屍屍滿腔血灑春鵑死半夜雲來古

蒼塘曰滄州一滿可憐佳人生別
水寨火併武師庶幾幾平生熱血

何來殺氣雁哀嗷知寨日中無後豪古道秋風嘶石

馬亂山斜日吼蒲牢角弓在水月生暈畫戟如雲呈

映旌一箭破空飛翼墮滿灘蘆葦響鳴榔

蒼塘曰角弓在水鴻雁哀鳴梁山一百
草八個人物孰與我神箭將軍爭威名

有人殘夢未全醒他日偏憐劍血腥鐵石心腸容慘

淡骷髏粉黛肉娉婷劫餘零露花猶白蝕後寒蟾影
青樓上秋燈樓下鬼左魂右魄哭空漣

蓉塘曰詩傳中第一得意好詩讀去句悲風快淡字熱血淋漓

忠心理沒不堪嗟憔悴青衫兩鬢華夜雨有魂迷蜀

鳥秋風吹月感胡笳千年血蝕悲黃土一劍星驚哭

白蛇莫向潯陽尋故跡殺聲回斷舊琵琶

蓉塘曰耗國三上水着箇五報國三上水着箇上這斯可謂治世能臣亂世英雄

忍把窮途付浩歎啾蟲落葉總淒酸向人未洒秦庭

泣負母方知蜀道難危樹風哮嵐氣破空山雲哭月

魂寒獨收猛帝啗餘骨恨血吹腥衣不乾

蓉塘曰千里省阿母百戰報官家忠孝兩全好黑命

戲咏水滸傳中人物

蓉塘漁史寧

鐵禪杖染血淋漓殺盡千軍不覺着惡業元餘魔障
碍善緣終得佛慈悲雲遊未定橫行日朝信不違圓
寂時他日化居凶猛性智真長老果良師魯智深

槐南曰洒家好殺甚鳥禪見信而寂聽潮而圓這箇充願什麼回緣

滄州刺配路三千雙木奇冤太可憐白席堂中空踏
地野豬林裡欲呼天武師成賊非徒爾開漢得君元
偶然只為一身容不得登山先着祖生鞭林冲

下。槐南曰武師成賊間漢得君如此天

關西為客足悲傷東郭重登演武場萬里飄零壇筮
影半生理沒寶刀光喫虐難護金銀擔薄命曾沈花
石網失陷元繇天罡數可憐日夜費思量楊志

暮。槐南曰得意之處東郭演武失意之處黃泥日

絕古風流巾白綸先生多智宛如神誰知狗盜雞鳴
侶也有伏龍雛鳳倫山澤元多奇傑士朝廷何願草
萊臣他年一死報知己不負平生忠義真吳用

槐南曰神機妙算如靈女如脫

的是天風罡後身神仙也落戰場塵知他縛席擒龍
士輸汝騰雲駕霧人半古為魔由宿業佗李得道亦
前回手中一口松紋劍掃盡妖氛見性真公孫勝

槐南曰口中念有言喝聲道劫元是綠林強

賊一朝決絕嘍歸依羅真人仰見滿天明月

打魚莊裡寄餘生。石碣邨荒何限情。寂寞席爭龍戰。跡依稀。蓑唱棹歌。殷重尋。蚱蜢舟中。莫敢願。麒麟閣。上名當日。悔遭兵用。賺十年孤負。舊鷗盟。阮小七

槐南曰。綠蓑衣。青箬笠。老爹快活。不願待漏。東華不願上書。北。咽咳。邨名石碣。方好埋骨。

趙家禍亂在山東。果雨刀兵點水工。當日滔天雖有罪。他年報國豈無功。忠魂不滅黃泉底。偉業永存青史中。一百八人皆肯死。公明真箇是英雄。宋江

槐南曰。一百醉八人。及詩。血染滄陽之水。你本是野城。小吏。一曰。百醉八人。怎生肯死。唯順天呼保義而已。

到處悲歌洩不平。恩雠報得太多明。樓頭血濺燈無影。街上頭飛劍有聲。兩浙風雲傷往事。一龕香火了餘生。佛前暗灑袈裟淚。誰解英雄末路情。武松

槐南曰。打席報雙劍。五淋漓。樓頭鴛鴦。燈影守屍。鳴。寸。也。神威。神威。

當壚人是好容華。滿鬢香風。簾野花。今日紅妝無李布。當年翠袖有朱家。原知俠骨。昧男子。未害綽名呼。夜叉曾與都頭救。危急雙刀併付一袈裟。孫二娘

槐南曰。頭吃的。是人肉。沒了。箇美人頭。流都頭。頭也。麼。頭埋沒了。箇美人頭。

百戰功成笑上舟。水軍諸將豈其傳。二張輸汝無雙。士三霸推君第一流。大志何曾同燕雀。餘生猶未伴。見鷗稱孤南面暹。羅嶋絕勝登壇萬戶侯。李俊

槐南曰。揭陽三霸。俊乎絕倫。混江之龍。變化何神。他日奄有全焉。何止明哲保身。

打魚不願老山邨。一死要爲知己恩。白浪無邊銷俠骨。青山何處吊英雄。雪中求渡真奇禍。月夜浮江定。夙冤遺恨千秋猶未盡。水聲嗚咽湧金門。張順

槐南曰。白龍廟聚義。湧金門。歸神。鳴乎。張君義氣。豈是尋常強人。

私語誰圖日。附牆色中。餓鬼戀紅粧。驚回翡翠樓頭。夢冷絕鴛鴦。瓦上霜殘夜。悲風寒燭影。滿山殺氣慘。刀光雖然多智心。何酷輸與當年武二郎。石秀

翠南曰。鴛鴦。瓦。寒。劍光閃爍。星斗闌干。翡翠。

扈家三妹早知名。手裡雙刀日月明。豈翅嬋娟稱絕代也。知威武敵千兵。夫人城裡無其匹。娘子軍中了。此生駿馬馱痴同一感。可憐薄命嫁王英。扈三娘

破槐南曰。那家豪傑。許嫁。所養。卒。真箇命薄。

列十五

多材多艱孰其傳。晨赴戰場昏倡樓。半古風雲歸俠士。幾場花月屬名流。辭朝家祿真高見。救主人難不遠。謀恨殺英雄。盧員外暮年不伴赤松遊。燕青

槐南曰。古渡射雁。分飛可驚一場春。夢。猛烈而醒。退居山野。悟徹浮生。

如此英雄絕代稀。綽髻曾解北京圍。青龍赤兔原無敵。鳳眼鬚眉著太有威。系出關公優將畧。家傳左氏敏兵機。誰人敢出夫君右。乃祖丰神具體微。關勝

槐南曰。系出關公。原是耐菴。駕空之筆。家傳左氏。云。是蒼塘。憑虛之說。文人狡獪。古今一轍。

一丸石子打。入輕。匹馬單槍敵萬兵。手裡閃然飛電。影空中。礮的。墮星聲。死遺賢胤。知無恨。夢配佳人太有情。和淚慙。勳收戰骨瓊英。終不負前盟。張清

槐南曰。一丸石子。鬼哭神驚。花。知寨之外。絕技。吾推天捷星。

題蔣召生空谷香傳奇後

槐南小史 魯泰

小秦淮水不勝愁。夜半春帆送畫舟。離魂花墮尋香夢。黃土蒼荒感玉鈎。古劍生芒星落落。啼蛄弔影月

啾啾忍向江頭傷往事一株殘柳雨如秋

列十七

菴塘曰乃翁麗詞綺語獨步一代而小史正

暫曰慧業謫神仙藥苦飴廿二十年湘竹有痕斑暮

雨楚魂吹影冷秋烟瑤笙雲散憐情劫白蝶花飛認

風緣開謝任他蘭一朵人間天上兩茫然

菴塘曰說到湘竹楚魂之

劫後幽蘭易惘然回頭一憶一纏綿數雖前合非無

恨病到相思而可憐現業早知多綺障定情合不賦

佳篇春風吹斷桃花命付与心香縷縷烟

菴塘曰靈氣入骨奇香悅魂

淚痕曾灑牡丹亭我亦人間愁未醒露底濕螢魂有

酸燈前繡佛夢無靈寒花影失殘蟾白斷鼓聲沈古

塚青重譜竹哀絲怨曲酸風苦雨吊零星

菴塘曰或云槐南年少吐此種綺語他生可掬

題紅樓夢後槐南小史魯恭

天荒地老奈情鍾愁鎖紅樓十二重有夢長醒長恨

客為郎憔悴。可憐儂春痕。素月迷零蝶。花影香龕隱。
暮鐘惆悵。銖衣雲樣薄。仙城縹緲。隔芙蓉。

極得意題目。所以有極得夢。是亦文。

一簾夜月。吊啼鳥瘦。到秋花影。不扶木。必情深。天。
老者。番恨足。海應枯。雨雲羞怯。空朝暮。金玉曰緣定。
有無誰道。紅妝歸勾。境情牙吹恨。長蘼蕪。

金五塘曰。詩益。夫子自道也。

性蘭心蕙。憶生前。蕙歇蘭銷。更惘然。明月楚雲情。易。

雨梅花。漢帳夢吹烟。雙非彩鳳飛。無翼翩若驚鴻影。
可憐翠袖暮寒人。倚竹。蕭相館裡感哀絃。

暮塘曰。空靈。跌蕩。愈出愈妙。真個多情才子。亦是慧業文人。

闌干曲曲綠陰陰。有客偷彈。魚尾琴。鴛夢絲牽春命。
短。蘭曰。香。悟。風。根。深。桃花小。影。憐。紅。雨。明。月。前。身。託。
素心。仙佩無聲。魂不返。鴨爐灰冷。海南沈。

暮塘曰。詩品在才鬼詩之問。

集桃花扇傳奇句

槐南小史 魯泰

井帶胭脂土帶香六朝興廢怕思量今宵燈影紗紅

別十 九

衣無縫曰天

春在秦淮兩岸邊天空不碍月團圓誰家剩有閒金

孤傳吟歌 題會獄

羊羣曰羴

大江滾滾浪東流怕有降旗出石頭歌舞叢中征戰

餘哭韻主 建脩社札

羴塘曰羴 痕可求 無

錦瑟銷沈怨夕陽天涯烟草斷入腸笙歌西第留何

餘題詞 聽訪翠

羴塘曰真繡 鴛鴦之手

江帶春潮壞殿基烟塵滿眼野橫屍從來壯士無還

草聽禪 守移防

日一曲歌同易水悲

妙羴塘曰讀一湊擊節之

山高水遠會相逢往事南朝一夢中無數樓臺無數

草斜陽影裡說英雄

樓真

題詞十

十

玉樹歌終畫殿涼一枝帶露柳嬌黃美人公子飄零

盡剩有殘花隔院香

餘韻

訪翠

蓉塘曰黃唐

竹西明月夜吹簫書到梁園雪未消古董先生誰似

我桃花扇底送南朝

和戰

寄扇

新文詩

別集十一

留別東京諸同人

周峰樵客公亮

非官非賈薄遊身。留滯京城已幾旬。風雨無情惱行客。江山有意引歸人。每逢佳節豈辭醉。忽到落花還送春。臨別今朝談不盡。何論交舊與交新。

松石曰詩寫真情非老手不辨原作直可

次韻送別

黃石髯與迪

為花作客素閒身。東醉西吟殆五旬。意似狂蜂羨遊日。蹤追飛絮倦歸人。文通夢裏不遺錦。白也筆頭長駐春。好去江南採茶候。芳芽飽喫上番新。

三溪曰詩壇老將句法字法悉學唐法可謂完作
松石曰善作律詩者結句亦不為

春濤髯史 魯直

可知巢父是前身。苦死田之又一旬。笑傲不為傷別語。低回又作惜花人。餘寒漠漠野陰暮。清夜沈沈仙鶴春。月照階除重置酒。要看佳句滿箋新。

三溪曰起手不九一觀知為名家詩
松石曰開口便旖旎是髯史本色

一六居士 修

無復風塵累。此身優游到處醉。經旬融樂地占多。子擾六名場。知幾人過眼。雲烟歸澹夢。滿囊詩句富。陽春青灣一曲綠。陰靜好去又嘗茶味新。

松石曰有人以女待詔擬岩谷太史今讀此詩信然
三溪曰後聯周翁行實敘得的切

即山漫士 桓

曾魚羈宦絆閒身。詩酒留連動浹旬。芳草難尋前度

夢。杜鵑偏喚遠遊人。抽將錦囊一枝筆。寫取鳳城三
月春。此去滇南時節好。桃花水暖鱖魚新。

三松石日風神絕世
日措詞如練

三郊牧夫令

薄倖青樓認後身。麗都烟月滯三旬。可憐杜牧生前
夢。又作江淹賦裏人。袖雨衣雲如有恨。落花流水欲
無昏。黯然拈出銷魂句。南浦綠波依舊新。

春濤曰此首失菊葉二先
評想當與後首同評耳

蓉塘漁史 寧

吾是善愁多恨身。不堪握臂僅三旬。依稀韓偓詩中
兩黯澹。江淹賦裏人。飄絮飛花別遊子。烟浪露涕取
殘春。為君指點南歸路。隔水青山黛樣新。

三溪曰沉麗無比。槐南曰前聯與前首雷
同細味。用意自別。詩格亦不同。並存而可

槐南小史 泰

元是四禪天上身。看花不信已經旬。仙塵一瞥銷魂
種。佛劫三生覺夢人。膩管柔筇。甸綺累雨。絲風片感。

濃春歌殘酒盡波聲小腸斷陽關柳色新

三溪曰小森年屋弱冠而詩筆老成圓熟殆與老森相上下奇字○松石曰昔年掃雪山童也今日便當刮目○又曰此等詩是森門家學

秋水渙客方省

同是悠悠自在身京城行樂幾經旬他時若有逢相識此日何堪送故人破帽敝裘成久客落花飛絮又殘春羨君歸到澱江上先賞香魚香味新

三溪曰律詩正格○松石曰佳句可與即山齊名○若有逢三字似未妥

遊王子送周峰翁同黃石老人得清字

枕山老人序

東塢西湖倦思佳北郊送客聽殘鶯留春幽境猶多景攔雨長天益有情雲帶離愁高下暗水涵吟趣深清兩都應入他年話王子溪亭酒百觥

三溪曰詩律森嚴愈差愈精者前有星翁溪枕翁上下百有餘年多有此二翁耳

松石曰五十六字移易一字不得那得不令人拜服
讀福原周峰田別唱和卷其時余端展在湖北

故不得與焉。今日一讀，乃次原均題其後而還之。亦唯博一笑耳。

別十一 四

湖山老人愿

公是堂々八尺身。十華懸隔幾由旬。應知和合真如義。所謂中央宛在人。渭樹江雲愁裏夢。飛花落絮眼前春。嗚君懇々衰翁意。洛攝風流要一新。

春濤日湖翁洛攝風流要一新者予

窃知其所期在周峯小松二君矣

正好優遊了此生。花間朗月竹間鶯。期君重會果何日。說我前因空復情。驛路山川春尚麗。離筵唱和韻。

尤清懷。人心緒。今猶古。酌彼金罍。彼兕觥。

春濤曰此則次北翁韵者諸君無續和何也

重遊日本述懷感舊

松石逸士焯

颺輪容易渡東瀛。到處勾留證舊盟。鷗渡櫻花春十里。鴨川歌管月三更。石交徧訪應無恙。泥印重尋倍有情。一事勝他朱舜水。山河故國喜昇平。

湖山曰好典故翻用極好。黃公度日本雜事詩中詠舜水作各有其妙。

休笑年來作計非。自甘食淡不求肥。千秋已矣孤雲
懶。萬里飄然一鶴飛。念舊定多投縞紵。好賢可有賦
緇衣。再遊夙約今難緩。碩果晨星日漸稀。

湖山曰第一句欠練
春濤曰後聯引典不為

次韻賦贈

天江查客欽

人間隨處有蓬瀛。詩酒不寒疇昔盟。夢裏雲山萬重
隔。別來裘葛幾回更。同看南浦菰烟月。再話西窗夜
雨情。休笑鬢絲添得白。放歌爛醉見生平。

湖山曰情致深遠
春濤曰所謂工夫透八九者

如意山人鐵臣

萬里相思隔大瀛。欣然此日訂前盟。意中膠漆何曾
變。夢裏寒暄已五更。賴有青山供醉賞。可無薄酒慰
羈情。田遊且緩期旬日。遲我來薪憂漸平。

湖山曰後聯用梁翁句法一字不可移易末句
平字押得妙賴翁所謂實則新者詩文同訣也

休恨京城春事非。清和風日綠陰肥。看山賞水文泉
涌。對酒揮毫墨雨飛。遊興飄然命車駕。故人到處倒

裳衣無情只怕子規鳥。夜雨客窗聽漸稀。

別十一 六

湖山曰起手平易不費力却覺有味
春濤日二聯意到筆隨

小泚釣徒萃

功名不復羨登瀛。萬里豪游問酒盟。應擬文章探鳳
髓。曾經江海記鼉更。邀君白社留新話。似我青山合
故情。他日茅齋若相訪。疎燈細雨說生平。

湖山曰對法脫凡結尾
則與如意翁起手同評

天涯為客未全非。仙骨知君不愛肥。人物古來江左

貴名聲早已海東飛。湖亭弄。遂風吹面。山寺尋詩。雨
濕。夜明日分襟。臭水上。一川柳色曉依稀。

湖山曰溪半殊覺穩秀閑雅
春濤日湖亭山寺劍南佳聯

竹香道人 正棟

杳。縹緲令隔大瀛。汎然誰不鷺鷥盟。詩才捷敏。黃山
谷。字畫精嚴。歐率更。酒愛醇醪。須過量。人非澹泊。奈
交情。東西從古重隣好。共把文章補太平。

湖山曰人非澹泊奈
交情可謂名言矣

重遊何歎雪泥非。山自依依草自肥。酒似流泉吟處
湧。詩如驟雨醉中飛。魚邊風月歸閑者。不朽文章落
布衣。我亦逢人將說項。休言到處賞音稀。

春濤曰無遺不朽成語取對道人慣手

錦谷學人常長

休論西海與東瀛。敢說新盟又舊盟。聞酒何辭傾數
斗。哦詩不覺到三更。一樓風雨偏添興。萬里雲山自
有情。縷二魚由通我意。徒將筆話叙生平。

湖山曰僕輩與漢人應接常如此却覺其句之新實則新者果信如

周峯樵客公亮

浪華江是小蓬瀛。烟水托蹤鷗鷺盟。滿洒襟懷仙骨
瘦。匆忙歲月髮絲更。西堂芳草惹詩夢。南浦綠波搖
客情。試問揚州相似否。紅橋廿四暮潮平。

湖山曰滿洒七字松石傳神。春濤曰西堂南浦擅二典為一丸換一字不得何等對

小住他邦計豈非。紫尊正羨碧鱸肥。漁莊蟹舍層層
出。沙鳥雲楓箇箇飛。名利拋來脫塵絆。煙波到處着

蓑衣。今君海上釣鰲客。追躡青蓮知者稀。

別十一 八

湖山曰二律字穩句秀毫無次韻痕跡老手僕輩徒老却者非所及也

前年松石西歸之日。東京諸舊送別之什。累積成卷。已刊行於世。今其再來也。西京浪華諸子。唱酬開端。業已如此。松石來徃我邦。所謂有文字夙緣者歟。庚辰六月。湖山長愿。妄批贅誌。

次韵寄懷葉君在西京

三橋釣侶敏

好挂仙楂入大瀛。重遊擬訂舊詩盟。晨星落落人多

老。秋柳蕭々歲幾更。結習難除唯綺累。締交不負是真情。臨風欲問西來信。帆影如烟遠水平。

銷魂休說客游非。上市香魚幾寸肥。雪裏遠鴻留舊爪。天邊孤鶴試高飛。風吹楊柳月侵座。涼滴芙蓉秋透衣。來日同斟湖上酒。東台夜色夢依稀。

石埭曰綺累真情楊柳芙蓉委說之下伊人宛在

全上

蓉塘渙史 寧

一葦飄然航大瀛。兩京重問舊詩盟。淀城春老鶻啼

雨。灑水秋寒雁打更。浮梗斷蓬遊子跡。江雲渭樹故
人情。幸遭文運隆昌日。唱和何妨頌太平。
徐福樓船跡已非。藥苗依舊雨餘肥。將言蓬嶼參差
是。忽認仙雲縹緲飛。紀海長風吹醉髮。遠洋明月照
吟衣。三年再渡東瀛水。如此壯遊今古稀。

石埭日二首自正
面說起矯健可喜

次韻無題

槐南小史 秦

一斤仙魂降大瀛。瑤京咫尺趁前盟。秦淮古月隨雙

槩。吳苑啼鴉怨五更。倦柳依人含弱態。幽蘭浥露膩
柔情。釵梁別有鸚哥影。惱煞多才祢正平。

泥絮因緣半是非。相思紅豆子空肥。啼粧仍掩鏡鸞
舞。羞夢又驚釵燕飛。水閣歌殘寒玉樹。渚荷秋淺瘦
仙衣。重來應有零星感。月落虛廊屨印稀。

石埭日多寫情思
妙在不可摸捉

次韻代贈

春濤髯史 曾直

春雲窈窕繞仙瀛。不負妝奩玉女盟。島上名花香一

罨洞中明月夢三更。豈圖並遂重相倚。唯恨乘龍別
有情。田贈支機當日石。回植何必問君平。
萬里多情夢未非。重來仙鷲覓環肥。分明篋底寶鈿
合。髣髴雲中烏鵲飛。猶訝人如河漢月。無端雨濕菱
荷衣。相逢欲訴相思苦。休恨從前錦字稀。

石棟曰當家本
色他家本事

○作家姓氏

竹香小原正棟
義作人

秋水長谷川方省
長門人

錦谷相良常長
薩摩人

澡泉餘事小引



伊香保慕爾山榭而其詠于萬葉集
者至二三十首之多。今又中洲詩之得五十
餘篇。此地古者以池沼名。以風名。今則以
溫泉名。以雷名。古者倉父邨媪薨。豎林出
衲之。兩耳浴之。則播紳貴介顯友大牧以

至豪姓巨賈爭先赴之紅粉青城往焉紫
髯綠眼往焉遂至宮輦臨幸於是樓閣
數層聳于翠微千百瓊燈與嵐光烟
霏相映帶歌吹雜沓百貨湊至宜矣中洲詩
之多至此也雖然中洲遊浩不過三週日衝口
輒能致此篇什同游如予輩呻嗆連旬歷
成五六首何貴難易之相懸也吾聞香
山之神甚靈其歲旱掬其池沼一掬水啜
咒撒之頃刻雷雨八州之野盡沾中洲僅
得甘祕咒歟

成齋重鐸撰



新文詩

別集十二

溫泉餘事

春濤髯史魯直纂

中洲迂人教

伊香保温泉在上州高崎北七里雙角峰下而北
 對男子抱兒二山。西仰三國嶺。東眺赤城山。丘歛
 邨落碁布其下。朝嵐夕霞。氣象萬千。有詩画不可
 扶者。村凡二百戶。浴舍梅山酒樓日夾危寒境宛然磴成巷。層層重
 複。仰之蜃樓海市。不啻浴客羣集。不知幾千百人。

去來雜沓。如小都邑。庚辰秋。余浴宿病于此。自七月廿九日。至八月廿五日。凡三旬。氣候清涼。不知暑。而病亦漸治。十年來。無此閒適。浴餘。起卧樓上。得詩廿七首。且聞近傷古迹名區頗多。而病間。纔探香湖。榛山之勝。又得數首。附以往還途上。作為一卷。供歸後談柄。

武州道中

百里曠原官道斜。平林高樹影交加。家々一様茅為

屋。屋上風流種草花。蓋言草極稠。能禦兩。周

湖山曰樸野之俗。日以風深。士人有解詩者。則必喜之。春濤日往。往怡行旅之目。

梅小曰。實事成詩。即新奇。羽峯曰。北海道俗亦如此。

栢木山中

四面雲巒別。關鄉水田種。稻陸田桑。山村六月猶蠶事。戶戶縑車聲亦忙。

一六曰。如讀石湖田園雜興。老谷曰。聲亦忙。寫得妙。

水潭大悲閣

大悲閣上試登攀。八國雲煙指點間。契濶相逢先一
笑。筑波鬢髮舊遊山。

湖山曰壯潤與其境相稱。梅山曰想應然。羽峯曰山靈亦應一笑相迎而又濶雙鬢添斑毛。

香山雜詩

廬閣參差倚半天。四來浴客此田連。新崖無地容耒
耜。一泓溫泉是福田。

梅山曰亦實事成詩。湖山曰余曾有句云。又見天工多妙用。詎家生計一條泉亦此意。

嵯峨四面碧孱顏。擁護清幽水石寰。人道靈泉最宜

子。丈夫山對抱兒山。

梅山曰中洲家調。一六日三四地佳。春濤日結句樓上。所見以靈泉且子起筆妙。

滿天爛日好秋晴。涼閣還知驟熟生。一片雲來遠巒
外。載將白雨屋頭鳴。

湖山曰爽快可喜。老谷曰遠山遠響。春濤日屋下。亦鳴看地屋頭。跳珠奇景。

百尺樓臺十二峯。珠簾揭處夕陽舂。雲來雲去須臾
際。一樣青山幾變容。

湖山曰香山實景人未道破。梅山曰山中光景。常如此詩文妙契亦然。中洲三句間得幾篇傑作。

受山靈之賜不啻浴泉也。○一六曰確評妙評

鑛液功靈藥不如函山熱海讓嘉譽恩波猶覺溢溪

整天后當年御浴餘

湖山曰溪山生色。○黃石曰雜詩中余最推此作及次篇。○春濤曰難言能言

巍。高陶似重。聞聖后當年駐御轅。矗立凌雲避雷

柱每逢雷雨說天恩

老谷曰避雷針人見之而無能思及此。○一六曰前作思波此篇天恩等字用海何等靈洽。○湖山曰首二能寫其境而不費力此字烹句鍊之徒所不及。○春濤曰僕亦屬思數日而無一隻句也

南亭。絲竹北亭。謳書。画琴。棋樓。又樓。萬客浴餘苦無

事。風派枉做百般遊

羽峯曰浴泉場。實况。春濤曰各場或然而特切本地

日。掬靈泉服幾回。膏盲既覺病威摧。香山自有神仙

術。不要金莖露一杯

一六曰用古典出新意。公擅場。春濤曰不要金莖露。知公病非下消渴可賀

奇。効奚唯有鑛泉。寒温適體宿痾痊。晝披單褐夜披

袷。恰似京城四月天

一六

日輕

着筆却有深致

別上二

四

春清日人意中之事但能拈出耳

炎塵不到氣清哉亞字欄頭小宴開白雪猶殘三國

嶺玲瓏寒影落杯來

梅山日清哉快哉一六日詩亦

酒香簾影笑言喧滾之塵揚似市門才過溪橋天地

異疎松茅屋小仙園

春清日予與演史圓朝等往酒

微恙淡旬停手杯風流何處雅懷開鯉羹鶉炙溪亭

酒一首新詩止口來

羽峯日輕淡可誦向山次酒亭以鯉羹鶉

一筧分派十四泓響如奔溜繞簷鳴三旬閱盡幾晴

雨是雨是泉聽得明

梅中日宛境說東成此好詩可知詩文不必要奇

日筆有盤上走珠之妙春清日予亦當

雲如渺海畫濛之咫尺不分西與東搖屋狂風捲飛

雨恍疑身在泛舟中

兩日

一六日省然湖山日觸目不遺一

些何才自在春濤日如海濛結响伏案

歌管聲休客枕孤起凭闌角雨糝糊隣樓隔在垂楊

外燈火籠烟影欲魚兩夜

梅山曰夜景如觀一六日絕妙竹枝

沸之靈泉熱有餘游鱗逐隊自悠如浴丁向客談奇

效元是籠中積尾魚羽峯曰兩夜寂寥之情况宛然在目

一六日奇事或奇詩千秋可以傳奇矣

治疾祇應防再萌三旬起卧養閒情慙慙休上物聽

春濤曰菱花活魚各處温泉率皆有焉不獨香以

嶺怯聽不如歸去聲古歌多言物間

一六日用地名如此全篇活動筆亦靈妙

穿雲攀石沂幽溪密查速濛猿晝啼靈水不言桃李

春濤曰結句易辨起句伏筆反為難及

似青苔滿地踏為嘆泉源

春濤曰夫此文公曰行到源頭却惘然又曰為有源

突兀茅亭出榭端聽泉人倚竹闌干響如琴瑟相和

春濤曰寒温適度琴瑟

調雌瀑是温雄瀑寒仙窟源寒温

相和所以豐泉宜子矣

朝討靈源出客房。唯雄嶽下阪羊腸始知硫火煮泉。

靈氣浮。二穿地。雙角峯下吐硫氣。雷鑿作審室也。

依巖小屋似危樓。評說奇方引客留。試入窖中浴蒸。

氣淋漓。熱汗滿身流。

客中相逢笑相依。墨侶驩人一坐圍。似如吟毫生異。

彩雲端秋月欲揚輝。占兩本黃石重野我巖谷松岡環。

諸翠子同飲于晚翠樓坪。

樓主人相識為賀之。見平生意中。不期而相會其喜。

岫雲本無心。何曾有彼我。高樓開戶迎惠然。來入座。

十有二青嶂。起伏似波瀾。暮窗分半席。好与故人看。

山秀水清靈。邂逅又逢君。聚散本無定。遙空一片雲。

靈液滑如油。津之出石髓。試把枯草浸。勃然花乃起。

湖山日飲于晚翠樓坪。

春濤日賀之。見平生意中。不期而相會其喜。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

湖山日飲于晚翠樓坪。

行。雲。与。派。水。文。章。有。餘。師。悔。我。芸。窗。下。呻。吟。費。歲。時。

荆峯曰五首共古色蒼然余最喜初作能匹敵乎否
荆山曰五首並穩秀不知一六之能匹敵乎否
荆山曰五首並穩秀不知一六之能匹敵乎否
荆山曰五首並穩秀不知一六之能匹敵乎否

遊香湖途中望淺嶽

翠。嶺。遙。青。聳。夕。曛。人。言。淺。嶽。火。方。焚。綿。兮。白。氣。衝。天。
起。非。是。尋。常。聚。散。雲。

春濤曰火山可畏讀此
春濤曰火山可畏讀此
春濤曰火山可畏讀此
春濤曰火山可畏讀此

香湖

翠。壁。丹。崖。四。面。遮。明。湖。如。鏡。浸。烟。霞。一。篇。千。古。傳。遺。

詠。嫩。紫。猶。開。燕。子。花。安家卿有燕子花歌

春濤曰雙
春濤曰雙
春濤曰雙
春濤曰雙

天神嶺

峻。嶺。凝。眸。立。夕。暉。近。山。歷。々。遠。山。微。始。知。妙。義。妙。難。
狀。維。石。巖。々。勢。欲。飛。

一六日平旭山數十百言
一六日平旭山數十百言
一六日平旭山數十百言
一六日平旭山數十百言

榛名祠

別十二

萬山深處白雲屯。老檜参天日色昏。千仞巖擎朱殿立。一條泉蹴畫橋奔。祈文軍令至今在。石劍金鞍自古存。拜罷神壇難久駐。滴衣嵐翠冷吟魂。

湖山日句二皆奇而實第三句最奇而最實非遊其地者不知。羽峯曰深山古祠之狀處得妙

辭香山下澁川途上所見

滿山幽草不知名。紫蓋紅葩雜素英。想見豪華晉代俗家。錦綉晒秋晴。

春濤日人家或晒犢尾禪亦殺風景矣

澁川驛訪堀口藍園。藍園染工。傷教授生徒。

滿卷紅塵漲午風。誰圖中着讀書翁。藏將五彩文章手。藍筆一枝甘染工。

一六日紅塵藍筆映對妙公詩往々如衝口而出而其實鉢心剖肝細讀者知之矣

一任人間得喪絲。工餘教授講三墳。入村不用問名字。稱道先生即是君。

湖山日藍園余曰知也嘗日以當今隱君子得吾兄贈言亦足相證

上州道中

回首仙鄉夢尚新。赤山當背碧嶙峋。行行又落人間界。今日塵多昨日塵。

別十二
九

湖山曰筆有仙氣風塵

亦入詩料可謂奇矣
春濤曰塵中一謂
魔界坐視之曰人間有謫仙矣一笑

浦和裁判所訪增田判事判事曾与余同僚故

及

烟霞元与野人宜。誤伍刑官被一時。今日逢君何所語。裁山判水數篇詩。

湖山曰裁山判水自然好字面。一六日有此佳作可以殿此卷。梅山曰亦中洲家調

首々工妙時見竒想天外落。盖香山之靈有助而然耶。

庚辰八月十七日黃石迪迂堂脩錦山勝之同讀

予坐看雲起樓上

八月卅一日見示此卷時方晚酌停杯讀之侍婢

束手欠伸辱交梅山川北長顯妄評

詩善道實際而不落鄙俚者。近世唯有管茶山。此稿一一叙實境。毫無鄙俚之病。真是茶山之派亞。

辱知木原元禮拜讀于香山寓廬

余嘗謂溫泉詩不易作。何耶。讀他人溫泉詩。多是客寓閑適之言。不必切溫泉也。吾兄餘事作詩。固不勞彫琢。然此卷首々皆溫泉句。皆香山不可隻字移他。何其筆之靈妙也。余亦曾再遊香山。所作皆不稱意。故概以為不易作焉。今則知其非不

易作。唯坐於牙之遲鈍耳。慚愧何堪。

其年九月初三

湖山小野長愿拜批

空中樓閣。構奇彫麗者。一讀可喜。再讀則厭心生。若夫敘實景真情者。一誦如無味。再三誦之。覺餘味雋永。所謂詩發性情者。於是乎可見矣。誦此卷者。以為如何。

明治十三年九月七日。妄評于環碧廬。頓覺炎塵

消宿痾愈

羽峯南摩綱紀拜

已卯九月予亦坐湯本場十八日矣。其所得詩凡二十餘首。要之架空文字。試移之他處。熱海亦可。箱根亦可。有馬草津亦無不可也。今閱此卷。每首寫實際。而無一虛構。施愚山所謂自平地做起者。其不可移動如此。掩卷忸怩。幾焚筆硯。

庚辰冬至節

森魯直春濤僭妄贅言

讀澡泉餘事

今茲暑假。卷病香山三島中洲。後至席未及煖。已成詩六七篇。予驚其敏。不出數日。予期滿而去。重墊成齋巖谷。迂堂踵往。想像諸子應酬之感。悔予往之太早也。及諸子歸。果皆齋菴。佳作而中洲家多。至數十篇。中洲患胃弱。絕飲。啜粥不欲。勞心而浴。餘作文六七篇。言償宿負也。此詩乃又其餘事。所謂開口成文者。固非其經思者也。予

雖不能待使與中涉居旬餘寧知不捨其餘唾
吐一二倚語乎讀畢惺然者久之

庚辰歲秋日

海甫漁史啓識



新文詩

春濤髯史魯直纂

別集十三

春濤森翁將游三越來告別時余亦隨

駕北巡治裝倥偬席上援筆賦廿八字以贈

甕江川田剛

詞鋒要作北方強去訪當年古戰場橫槊英風誰繼

響杉公城上月如霜

附春濤森翁將北游令僕寄書三越諸文士為紹歛

僕曰唐詩云莫憂前路無知己天下誰人不識君
翁一代詞宗聲名藉甚不必憂僕書也翁掉頭不
可乃為書數語伏乞北地諸君視翁猶視僕吟騷
經過幸賜迎接蛇年孟秋甕江川田剛再拜
三城文壇諸君格下

送春濤翁遊新瀉

耕軒揖取哲

盛夏何辭行路難越山殘雪映征鞍也知詩思清人
骨囊橐收來六月寒

湖山小野長慮

新斥豪華冠北陳前人歌詠各風流能揮健筆極其
盛應有森髯今日遊

枕山大沼厚

避暑尤宜北海涯繁華新斥勝都街土人豪富居金
穴客子風流類鐵崖千里何論其跡遠幾年能得此
游佳月明七十四橋夜白鯨歌成開酒懷

松塘鱸元邦

高山絕唱繼三國。又載吟毫向新瀉。集東重添好竹枝。三生君是劉賓客。

曾詠風姿蘇小妍。送君空復感當年。越中若有相知問。我已秋霜滿鬢邊。

柳北成嶋弘

游騰其來豪更豪。詩成健筆捲鯨濤。神籌誰挾泰山去。北海人瞻才望高。

羽峰南摩綱紀

越山高兮高突岫。東与岩羽分山骨。越海深兮深浩
瀾。波濤更北連。韎鞞知君一枝揮。健筆山秘海藏悉
寫出。維昔六龍迷。駐蹕北望佐州如丘垤。知君停棹
想當日。决首洶濤肝膽裂。七尾城古空陳跡。霜月在
天。過雁滅。知君卓馬賦餘烈。詩句鏗鏘鳴金鐵。此地
久傳七竒絕。玉壺况又嚙冰雪。知君能究張博物。刺
醫盛夏相如渴。嗚呼一篇離歌為君發。雖歌乃竭意
不竭。越山高兮越海濶。君其千里慎蹄筴。

一。笑。似。相。迎。越。山。無。限。情。船。如。天。上。坐。身。在。畫。中。行。
運。去。英。雄。盡。吟。來。感。慨。并。近。今。佳。麗。地。風。月。有。餘。清。

黃邨向山榮

三

櫻所石川信

輕。車。北。去。趁。涼。颺。雲。巘。又。過。烟。水。涯。豈。特。騷。人。近。文。
旆。山。靈。河。伯。要。新。詩。
矍。鑠。速。如。近。去。游。天。一。涯。信。山。梅。雨。後。越。水。藕。花。時。
舊。句。傳。人。口。新。吟。入。竹。枝。北。方。霜。雪。早。慎。勿。悞。歸。期。

鴨北宮本小一

携。太。吟。毫。逐。嫩。涼。馬。頭。北。海。看。繁。昌。山。河。屬。庶。米。魚。
國。光。月。風。流。書。畫。鄉。艷。唱。久。期。之。渙。句。佳。游。儘。續。杜。
郎。狂。定。知。七。不。可。思。議。詠。得。新。詩。盈。錦。囊。
萬。樞。輻。湊。北。溟。津。蜜。氣。樓。臺。簇。美。人。七。十。二。橋。深。柳。
浦。一。千。里。水。大。江。濱。紫。雲。表。鑛。金。山。暮。白。鯨。裁。水。雪。
國。春。逢。著。秋。風。歸。即。賦。三。年。越。女。莫。因。循。

梅潭杉浦誠

詩債京城不耐多。炎威并避北山阿。
四。收將得意香奩體。聽取鍾情子夜歌。
木澤振來功幾許。竹枝吟就感如何。
海光一洗三庚熱。披彼縐絺醉翠娥。

南洋稻嶠濟

不堪京洛熱塵多。載筆遙尋北海阿。
聞說繁華新渴好。君徂必賦竹枝歌。

梧窗加集寬

文旆揚、向北州。新涼七月最宜游。
寬鞋到處江山

列健筆揮邊霧。兩袖剝飲獨能均。
李相雄談誰敢敵。殷猷知君萬里歸來日。
古錦囊肥托置郵。

梅外長允文

北地風光足討探。迢迢客路却應甘。
詩名久已鳴湖八。筆陣今將掃越三。
世上炎塵人不識。山頭白雪夏猶含。
遠游雖好歸須早。莫及異鄉寒氣酣。

靜齋堪正勝

踏入越州天忽空。民情不與上毛同。
知君三百嗣遺

響七郡人煙馮玉風

改亭浦田長氏

語不驚人死不休。詞林最推第一流。絳帳深垂茉莉
巷。聲名早動支那州。杖笠且成逃夏計。去探深山大
澤秋。此土自古多奇勝。火井浣布地湧油。豫知錦囊
歸日富。無奈杯酒別時愁。丁寧勿做昌黎伯。越女一
笑三年留。

秦水池上溥

熱似火攻艱且難。京城一去跨吟鞍。越山百里不知
夏。雪滿詩囊六月寒。

仙溪瑩

孤篷載雨溯長江。百里行程夢一窗。見說越娃天麗
質。併君詩句艷成雙。

太郎館季光

韓子三年彼一時。慙君勿負歸期鶴。揚樓上豪遊
夕。越女爭歌新竹枝。

文旆揚揚閃商飈。矍鑠君能鼓征鑼。吟探濟勝具何健。八十八川前路遙。聞說澤氣鍾為女。雪膚花貌多艷妖。說詩豈啻解頤耳。高吟往往入我謔。暑溼寒前好時節。况遭豪富爭禮招。羈窓嫌素束春筭。潤筆錢重可壓腰。君其往矣。何以贈秋風。颯颯馬蕭蕭。莫辭勝區流連久。墜破詩田建詩標。

桂巖溝口恒

六

百溪小寺秀信

吟心勃勃欲探音。萬里行程向北陞。嶺雪溪雲呈畫景。村烟驛雨入詩思。幸衣到處要相駐。下榻無人不自知。遙識奚囊經過地。都收句料一靡遺。

泉處山口直亮

黃埃赤日市街邊。好趁音涼向北天。十里晴雲籠嶼嶼。千尋碧水泊舟舟。舟中人老去。孤蹤遠展句新裁。滿港傳越女樓頭嬌一笑。秋深涼動莫留連。

果齋小川僧恭

居然襟度收之同慧手何人繼此翁渴想幾年勞遠
夢偷閒半日接高風老來鬢髮然然白寫到烟花語
語紅不忍相逢忽相別仰看新詠越之東

鷓鴣水水落璋

飄然太訪北溟津我舉名區為具陳城月陵烟豈可
吊佐頭能尾海相隣驚濤春地風聲急猛而洗山嵐
氣新水態雲容君且記越天暑日少炎塵

春波早川勇

春翁能詩又能文箕斗英名夙所聞幾歲來隱東京
市一恣風月謝俗紛四方詞流皆追跡衡門却為杖
屨群詩草文稿爭乞正朝刪夕斷勞斧斤厭煩一朝
治行具蹶然去踏北越雲沿路奇勝究探剔會心之
處且取醺慰眼名山抽律元蕩胸大海看涌濤桃李
性情蘊蕙吻詞藻馥郁發音薰忽藉山來還酒海筆
力由來茂孟賁聞昔謙信尤惇悍鞞畧如神能行軍
越山并渴能州景往事茫茫何足云文壇建幟一老

將誰知今日更出君。豫想錦囊歸來日。奏來翰墨。一

五松勝部靜男

越女含情冰雪清。肉絲夜下徹殘更。明時無復少陵感醉倚紅樓賦此征。

復軒大槻文彦

先生到越久。人狂景慕。吾知自四方。宛如八百八川水環會奔流注北洋。

痴堂關根柔

一吟一醉任飄然。物物海鄉都可憐。白紵詞新雪兒唱。銀然膾細玉纖妍。珠簾秋透媚娥影。香夢宵涼茉莉天。七十二橋佳話遍。家家團扇畫髯僊。

梅邨似生寅

柏郎仙去幾經春。猶見六街飄粉塵。七十四橋八千水。安排詩料待君臻。

上杉義順

先生佳句妙無壽。欲過關山到越州。九酒盡更深情不盡。賦詩相別水邊樓。

三國嶺頭馬。千隈川上舟。馬丁與船子。逢迎孰後先。

如電大觀修
徽山濱村大解

衝雲劍閣氣如虹。恰是當年陸放翁。載夢輕舟丁字水。牽情弱柳萬絲風。甘棠子熟鮭魚發。舞踏歌蘆綠蠟。融南雁歸期。君莫過。飯峯皎雪照秋空。

綠所池田緯

于橐于囊裝已終。彩毫載作越州游。馬頭行色雲生態。鷗外離情水襯愁。高隱夙曾聞妙喻。牧之老未減風流。好應題遍新詩句。七十二橋明月秋。

九臯菊池起

嗟君風月漫揮毫。京洛由來紙價高。十載杜門甘蠖屈。一朝携杖試鵬翱。去邊佳境賦盈篋。到處騷人醉盡槽。尤羨快哉消暑計。長髯時洗北溟濤。

唱出太平千萬詞。一家新曲動京師。誰因老腕存餘力。去向揚州賦竹枝。

中洲三島毅

聚亭蒲生章

八千八水客迷津。七十四橋月似銀。誰著妙詞傳此地。如亭以沒見斯人。
妙香春日幾。孺顏黛色嵐光夢。寐間樓指東游十餘歲。倩君寫着故鄉小。

附

昔者柏如亭遊新瀉賦詩數十首。傳誦一時。余尤愛其八千八水。歸新年七十四橋成六街之句。今用此句以送君。然吾知君游其地必有妙詞壓倒如亭者。詩成則郵送示我。我能評之。

三郊杉山令

黠然何必做江淹。北海鬢華歡足添。幾有參禪除綺障。可無破戒賦香奩。妓家門巷月生柳。水面燈痕秋透。簾想見金釵綠樽底。道人一醉笑掀髯。

十一
蓉塘橋本寧

半生蹤跡逐飄蓬。又向湖雲岳雪中。醉月迷花盡講
共煮文炊字未言窮。旗亭遍譜王之渙。團扇爭描陸
放翁。到處禮招無暇日。遐征敢比五噫鴻。
越山隔水鏡中明。越女當筵太有情。定有青樓傳本
事。可無紅粉慕詩名。三春地占鶯花海。千古天開錦
繡城。今日先生一游後。無人復問老樞卿。

石埭永阪周

吾翁去問北天音。行色玲瓏筆一枝。湖海爭傳新著
作。雲山應慰旧相思。雙聲僧浴陽紙絕妙。風裁越
國錦。偏恐客髻添雪早。日歸莫負別時期。

送春濤詞宗游越次其留別詩韵

春濤老詞宗閣下。聞明日文駕將北游。緣事無暇
不克赴。長短亭前效汪淪。一送歎甚歎甚。前者寄
贈拙吟。嫌草草重復酌。刪添吟一律。仍不自知其
工拙也。錄呈詞座。聊代餽贐。冀博臨裝一喙耳。并

請行安

再前稿乞付郵擲還為幸 恭園王治本

誰云越遠一杭之地北天南亦暫離詩酒尚存惟老

輩文章訕謗任羣兒游蹤遍歷松桃島崎嶇挑崎諸勝

鄉夢應牽茉莉枝先上居里稱奈我客中頻送客不

堪別恨付琴絲

清酒為君酌饒之臨歧我欲唱翁離古今樂錄離滿

無書畫米顛子絕世文詞謝客兒湖海豪情吞劍匣

雲山浪跡託筇枝囊携三十六灣集字字新吟綴色

送春濤翁游新瀉次其留別詩韻

一六巖谷修

驪歌一曲且聽之我為吾翁和別離畫裏江山遊萬

里椽如詩筆走千枝遣愁到處有紅友歡醉何樓無

雪兒七十二橋秋正好鱸魚膾美斫銀絲

湖山小野愿

四座無譁且聽之春濤髯史唱將離秋生孤笛悠揚
曲情繫垂楊嬈娜枝廣和幾時逢白傳歌喉是處見
紅兒主人東道期望久敢向名區說鬢絲

石埭永坂周

宋悲潘恨我無之更使江魂銷別離樓上秋浮燈一
點水心涼畫櫓雙枝翻將古曲越獅子笑付誰家賽
雪見他日相逢重倚酒柳橋殘柳尚垂絲

醉中臨別又書數句

湖山小野愿

天子北巡日詩人亦北游北巡尚民瘼北游何所求
八千八水歸着處七十四橋秋色浮眼中風物筵中
筆本意要學竹枝劉閨說越女頻一笑或恐那裏三
年留為問供奉龍驤艦孰與詩人木蘭舟

贈行歌一首

小中村清矩

夏志良勞水毛阿礼杼羨越路波誰裳將仰古東乃
兼迺路

辛巳七月將游新瀉賦此留別東京諸同好

春濤森魯直

白髮飄蕭何所之。湖樓置酒話分離。此行要問今風俗。吾意將翻古竹枝。一笑三年逢越女。心腸水石奈吳兒。憐他七十二橋柳。秋近千絲更萬絲。

新瀉 五峰坂口恭校字

新文詩

春濤驛史 魯直纂

別集十四

送春濤翁遊新瀉

吳江藤田憲

詞壇有宿將。旗鼓誰爭先。在唐杜牧之。倚遍寺樓烟。在宋陸務觀。夜雨留七年。老驥豈忘馳。孤鴻常念騫。翁今方薄遊。揚舲下信川。新瀉古揚州。豪華罕比肩。寧無一隻鶴。腰纏十萬錢。港繫千估舶。樓儲万婢娟。新詩一以出。已得上紅絃。歌吹春如海。錦城別有天。

古來操觚士。瓜期多易愆。先生別十四雖老健。鐵研一恐磨穿。借問江湖月。能看幾回圓。三川嶺雪早。莫使阻歸鞭。

送森希黃序

學海依田百川

余頃承之史館。奉勅分修禮樂食貨風俗諸志。會與一二同僚得風俗志。蒐輯群籍。搜討異聞。欲考古今之變遷。詳都鄙之同異。然舊史所載。不過政治之得失。百官之賢愚。與典章制度名物度數。至其風俗民情。則闕如也。既而讀萬葉古今諸集。其所歌詠山川

草木鳥獸蟲魚及朋友贈答男女酬和。或雖出乎艷冶靡麗之詞。足以槩其風俗民情。乃知歌謠詞曲亦大有資於史氏也。森春濤先生以詩著名於海內。今茲辛巳七月。將遊新瀉。告別諸友曰。吾將觀山川人物。以大盛吾詩也。君詩工於諸賦。而最以艷麗得名。蓋李玉溪溫飛卿流亞。如陳碧城郭頻伽。則在兄弟之間矣。或疑其浮靡非正聲。余以為不然。詩者性情也。關雎為國風之始。非以得性情之正乎。顧乃以庸

腐為典雅以枯澁為淡遠。摸擬剽竊以赫愚俗言與情背。文與實遠是非真詩也。不見夫萬葉古今諸集乎。朋友贈答男女酬和性情存焉。若夫衆愚喧呶。譬如萬葉古今之徵。古觀俗以資史氏之考據。豈獨盛其詩。壓倒儕輩已哉。且夫玉溪之韓碑壽筆。飛卿之謝公墅湖陰曲。筆力雄健。文字麗則。可謂與雅頌異曲同工矣。君詩雖以艷麗得名。而其長篇巨作。亦往

別十四 二

往驚人。世徒槩以艷麗非知君者也。君往矣。彼山嶽之嶠。岬河海之浩蕩。與風土民情可記可徵者。爭輻輳乎腕底。瑰奇偉麗。將有以補吾風俗志之所不及矣。余且執筆以跋。

春濤先生將游新斥次其留別均為贈三首

即山神波桓

新斥繁華君所之情多小別似長離游蹤儘了。素三宿。素三軒行橐唯齋筆一枝。休謂樞卿真老手可。

素三軒

知拍子是常兒。港門到日秋方好。別十四衫袖初涼透。藕絲
未必風情減。牧之觴樓歌館酒淋漓。盤中贈脆斫銀
縷。月下笛寒橫玉枝。貼體輕絺欺雪色。當筵淺黛画
蛾兒。滿城豪俠誰知己。為絳平原欲買絲。
旗亭酒偶一中之客。土炎涼感載離。斷浦榜聲來雁
語。雙橋潮信曳菱枝。尺書欲託浮沈鯉。遠夢猶尋大
小兒。奩體詩成傳誦遍。也圍紅裊寫烏絲。

清方吉川日鑑

可羨飄然任所之。向人不說惜分離。越山信水雲千
里。枯杖青鞋筆一枝。天下風流屬斯老。世間炎熱付
群兒。苦吟身是癯如鶴。笑撚髯猶長似絲。

衣洲叔山逸

七十二橋秋近天。可無麗地着樊川。夢迷歌吹錦城
雨。腸斷鬢絲禪榻煙。自古繁華推越女。于今風物屬
詩僊。河樓涼月千株柳。一上新詞萬口傳。

送春濤先生游新序 三郊杉山令

數北海山水之奇者先屈指於越之新斥蓋不獨山
水之奇冠於北方而美姬艷妾不暇口數也晉者寺
門靜軒著繁昌記曲亭馬琴作奇譚盛寫其光景迨
王政維新區宇無外官以此地為互市場百貨雲集
亭賈沓至西洋各國亦爭輻湊於是火輪之船電機
之線山水人物殆有與晉時異觀者而從未嘗見有
艷筆描其形勝寫其風俗者豈不昌卒一大遺憾乎
哉歲之辛巳夏六月春濤森先生將啓新斥之行賦

別十四

詩曰此行要問今風俗吾意將翻古竹枝先生詩名
譟天下三十年於此壯年有高山三國等竹枝能寫
其風俗細大精粗弗遺餘力頗膾炙人口而此行不
特觀風攬勝以頌歌昌卒圭運亦將使山水之奇婦
女之美無復遁跡矣方今詩道大開作家林立雷轟
電擊各鬪詞鋒先生從容樹赤幟于其間未嘗有摩
其壘者互乎豔絕之筆旖旎之詞天下靡能相敵者
也余一日從先生飲湖亭談及演劇曰弟子試欲以

見今詩人比之者優先生笑曰半四郎吾決不讓他
人也。蓋半四郎者當今正旦第一品其上场演伎姿
色絕豔。遑遑動人。是雖出一時戲言。亦其所抱負可
知也。夫新瀉奇秀之山水。艷美之婦女。所謂裊優中
半四郎也。先生艷絕之華。旖旎之詞。能與其形勝風
俗相副。閱一大劇場。以縱衆觀。於是乎。彼八千八水
與七十二橋。收拾弗遺。描寫入神。使讀者不啻如親
過其境。睹其景。不貲手足之舞蹈也。視諸一部風土

別十四 五

記誠有過無不及焉。而奇譚繁昌記無復顏色矣。則
先生此行。豈可謂徒遊乎哉。古人曰。地麗則人傑。北
越古來名將勇士。不乏其人。而近世館柳灣。卷菱湖。
諸老實出於此。先生蘭楫錦帆。容與下上。問風俗。作
竹枝。必有偉人才子。一樽對酌。談風月。敲詩律。者。他
日。將就問之。

送春濤先生游新斥序 蓉塘稿本寧

越後之州。距東京百有餘里。而芳原之娼。以殊色稱

者。蓋越後之產。十居八九。豈以其山水之秀。風土之美。度越于他州。而然耶。抑新斥為越後一大埠。頭八千八水會焉。七十二槁架焉。八百八娼住焉。魚蝦之美。米塩之饒。稱為北海第一焉。然則越後風土之美。固已度越于他州。而新斥繁華。則又冠于越後。可知也。獨怪古來操瓢之士。遊是地者。何限。而未嘗聞有記山水之秀。寫風土之美。為八百八娼增聲價者。即有之。其文章鄙俚。猥褻。悉不足觀。豈非一大遺憾乎。

別十四 六

哉。昔者星巖梁川翁。以能詩獨步於天保弘化之間。而性好漫遊。南舩北馬。歲無虛月。鴻爪所印。必留題詠。故西而瓊浦。東而潮來。皆有竹枝詞。多者數十首。少者亦不下三四首。妙寫其山水風土。細大無遺。今尚膾炙人口。稱為黃絹幼婦。而足跡獨不至新斥。故所謂八千八水。七十二槁。與夫八百八娼。未嘗經其題詠。豈星巖預為吾春濤先生。放出一頭地者。非歟。先生森氏。尾張人也。弱冠善詞賦。尤工艷體。而世未

有知之者。齡逾而立。西遊京師。問詩于星巖。星巖一見驚異。曰：子詩地位已及吾輩。勉而不解焉。温李何足道哉。由是詩名震爆。於今三十年矣。明治維新之後。先生徙東京。寓下谷。四方才俊。執贄踵門者。年多一年。天下之人。識與不識。皆曰：春濤先生。今之星巖也。嗚呼盛矣哉。年辛巳七月。先生應越人某之聘。將游新瀉。觀山水風土之美。而供詩料。發軔有期矣。於是故舊門人。為先生設祖筵於不忍池上長醜亭。以

別十四 七

壯其行。先生酒間賦詩曰：此行要問今風俗。吾意將翻古竹枝。眾人屬而和之。哀然成卷。藝苑傳為佳話。因憶他日。先生竹枝一出。萬口喧傳。使夫瓊浦潮來。諸詠俄減聲價。猶越女一笑。芳原粉黛。悉無顏色也。獨憾予汲汲祿仕。不能從先生。目擊新瀉山水風土之美。而唱和於粉白黛綠之間耳。

春濤翁將游新瀉。途次見訪弊廬。賦此以贈。

藍園堀口貞歛

愧我夏畦農圃家。欽君門柳繫騶驂。情深何啖身貧
窶。話密俱驚老鬢。翠架上。縹緗三四。帙池中。菡萏幾
多。花歸途。休必經荒海。險不知兒不識爺。

別十四八

寄懷春濤翁在新斤

即山神波祖

昨夜分明夢見之。屋梁落月影迷離。青燈敗壁蟲催
織。白露空庭鵲遶枝。萬里江山收古錦。等身著述付
佳兒。北方霜氣生寒早。歸髮應添鏡裏絲。
何論靈運與延之。文焰燭天光陸離。不為泥犁刑綺

語。須將彩筆架珊瑚。美人香艸追騷客。白雪陽春和
郢兒。名姓千秋才八斗。唾珠拾得繫鮫綵。

毅堂鷲津宣光

艷情不復等閑拋。想見掀髯伴翠鬢。一笑三年留爾
好。豐肌玉色透紅綃。

柳北成島弘

詩盟依舊會閑鷗。今夜知君月下游。越女歌殘海樓
上。滿髯風露坐涼秋。

梅村瓜生寅

災餘風物破荒涼。想見髯翁為酒狂。新竹枝遭人艷賞。篇篇翻得雪兒忙。

薇山濱村大澗

欲問秋雲別後情。忽聞飛雁送新聲。路歧一曲楊朱淚。綴玉霜髯和月明。

三郊杉山令

太勝尋常孤客心。越山含笑伴高吟。涼生白紵酒初醒。月隱垂楊秋不深。蘭漿移來錦駕水。麗詞翻上美人琴。自今誰唱如翁句。到處旗亭說姓森。

泰園王治本

蒼葭露白溯伊人。海角天涯倍愴神。涼月明時添客感。滄波渺處寄吟身。詩情不共青衫老。游跡應隨白髮新。茉莉祠前曾把餞。送君有句效汪倫。

丹山丁野遠影

待君日日掃吟壇。牛耳無人奈寂然。尤喜聖明降鳳

別十四
十
詔時者農事。占豐年。囊中應滿珠璣富。筆底休貪風
月權。寄語都門秋已好。東台楓葉欲霜天。

留別有詩諸同好次韻見贈乃疊用原韻四首

春濤森魯直

多病善愁并有之。猶形與影不相離。荷殘未敗雨餘
蓋。柳脆易攀秋後枝。杜牧三生餘綺夢。羅虬百首咏
紅兒。老來腸斷無由續。鏡裏霜抽髮上縹。
以客為家我有之。信哉會者是常離。暫因流水見知

已能挾泰山如折枝。詼笑終歸化蝶叟。滑稽將學偷
桃鬼。杳然而去冷然返。自弄人間傀儡絲。
芳聲美譽兩無之。衆毀如雲太陸離。秋月自明天上
影。野花空媚路傍枝。伶仃伴我有窮鬼。造化弄人如
小兒。青女塗霜白鬚髮。未由可黑更悲絲。
名心一點我無之。自信人生有合離。遠浦秋生雲出
洞。空林月落鳥栖枝。榮歸已付朱翁子。慧業誰如謝
客兒。行聽滄浪漁父語。浮譽不上釣魚絲。

雨窗無聊次朝野新聞所載東京諸子見寄懷

之韻

春濤森魯直

可憐垂柳眼波拋。欹側風鬟伴霧鬢。何料港樓炎亦

甚。美人香汗透冰綃。鷺津毅堂

勝社風流憶白鷗。扁舟乘月墨沱游。酒醒衣薄海樓

夕。腸斷蘆花南雁秋。成島柳北

越女縞絺雪色涼。醒人欲醉醉人狂。幾家妻婦美而

艷。目送目迎終日忙。瓜生梅村

山齋氣味有餘情。閑聽夜窓風雨聲。猶是省書存烟

眼。老鰥雙對一燈明。濱村薇山

玩物猶能動我心。幾宵無病費呻吟。奪為吾有踟躕

久。藏在他家歲月深。真有是夫題古硯。唯知趣耳寫

名琴。秋風吹入霜林葉。寒柝聲中氣肅森。杉山令

君亦秋風萬里人。行歌自養古精神。求仙徐市有前

者。蹈海魯連誰後身。應待白頭重叙舊。未妨佳句猥

稱新。夜來楓落空江冷。又對閑鷗思隱淪。王泰園

春濤先生游新斥淹留四閱月將還東京賦此

奉贈乃誌別

五峰坂口恭

白髮久留江上城。酒樓僧閣遍逢迎。烟花消受神僊
福。詩卷流傳湖海名。醉後未妨持宿戒。老來難忘是
風情。游踪應入他年夢。七十二槁秋月明。

追游一瞥夢中過。臨別低徊意奈何。好是竹枝傳絕
唱。無端桃葉送離歌。高樓風曉萬絲柳。遠浦月生雙
槳波。何限暗愁吹不斷。滿江秋色笛聲多。

新文詩

春濤髯史魯直纂

別集十五

三月五日。挈浪華三宅德馨。乘漁車。觀梅小向
井村。遂渡矢口津。拜新田義興公墓。詣本門寺
而歸。得詩八首。

中洲學人教

轉瞬經過幾水隈。玻璃窓外画图開。村邨春色多相
似。茆屋柴門數樹梅。汽車上
不見
歸隱何時卧故園。每逢春色易銷魂。竹青梅白家三

五。髻。髻。平。生。夢。裏。村。

野。橋。過。去。路。透。回。牛。語。雞。聲。別。境。開。一。水。貫。村。村。十。

里。南。灣。是。竹。北。灣。梅。井小向

萬。梅。如。雪。擁。邨。家。戶。戶。多。留。騷。客。車。春。淺。野。嬾。農。事。

火。花。陰。設。榻。賣。芳。茶。

簇。簇。香。雲。路。欲。迷。綺。羅。相。喚。影。東。西。農。夫。不。咎。風。流。

醉。隴。交。畦。蔬。踏。作。泥。

千。里。欣。君。遠。命。車。相。携。且。飲。有。梅。家。浪。華。春。色。今。何。

若。此。是。王。仁。舊。詠。花。賦示

忠。憤。空。埋。楚。水。濱。激。湍。如。訴。咽。斜。曛。春。風。多。少。觀。梅。

客。誰。折。一。枝。供。古。墳。新田義

朱。閣。翠。欄。耀。旭。晴。孤。丘。擎。出。梵。王。城。香。壇。麝。至。善。男。

女。唱。出。南。無。妙。法。聲。寺本門

湖山曰一首首皆實境毫不加虛飾是其本色第八首忽着一滑稽語所謂游刃有餘地者使人不覺春濤日八首淡妙動人予輩所以有繼游也

三。月。十。日。三。李。堂。集。中。洲。學。士。見。示。小。向。邨。看。

梅詩且極稱其勝湖山翁首唱曰此游可續也
衆皆應之乃以十二日同往焉是日天朗風和
萬梅花底連榻呼酒琅琅吟學士詩則覺字香
句香舌本亦香矣快甚竟次其韵以代記事珠
云

一六居士修

行盡山陂又水隈乾坤別向畫中開
春來第一快心事伴得高人尋野梅
素艷紅嬌花滿園春風吹返美人魂
佳名吾仿湖翁

例直喚為香夢海村自庄湖山翁向島詩云向島吾嫌地名俗自今呼做夢香洲吾

秋琴曰真個佳名當始入于詩

呼快呼奇知幾回萬樹千枝爛熳開
西人極口賞歎

甚大勝孤山瘦嶺梅吾自注是日清客楊惺吾亦往惺

有二三株而已如孤山瘦嶺决無此壯觀今佳使之游

有絕快絕必作一記以謝諸君唯恨弟文不佳使萬

色耳減

斷橋流水幾人家到處梅花可駐車
邨女當壚真解

秋琴曰香夢海猶然若使觀月賴三原等之勝則其驚歎果何如也

事醒來進酒醉來茶

自注採林中
末沽酒賣茶
以往往設竹

如雪如雲白欲迷萬梅開遍水東西此游若使遲三日滿途飛花踏作泥

行程雖遠有輪車直到香雲深處家連榻梅林結清

約年年同不負斯花

古渡呼舟立水濱垂楊飛鷺帶斜暉不由捷徑取迂

路欲吊南朝名將墳

和風暖日好春晴人為梅花爭出城創闢由來歸柳

華幽僻之境

近小日向地僻
梅北說其盛人少知者

秋琴曰是日余亦自大森右折赴小向所謂取透
路者途上逢公等歸見其奚囊腰長青氣逼人既
而達小向因頌殊甚不得其一詩豈為花神所忌者
也俗氣今讀此什亦覺字香句香舌本香洗了胸中

小向井村探梅八首用三鳴中洲前遊所作詩

韻

湖山老人愿

幽約趁期芝水隈恰逢新霽宿雲開欣然相揖相携
去有容風丰類古梅俾車塲贈楊守敬

高低隔岸是誰園。游涉無由枉斷魂。最是精神難寫。

別十五

處梅花笑立水雲村。瀛車中作

此地來游始這回。一邨萬樹雪然開。寄言花下紅妝

女莫倚新腔唱落梅。小向井村

一六曰押梅字皆出新意何等慧筆

節屋疎籬野老家。多梅花處便停車。不嫌一物無供

給。自解腰瓢酒當茶。

一六曰翻案之妙可喜

出紅穿翠往來迷。邨迳纔通野水西。此際誰家貴公

子。驚人肥馬錦障泥。

一六曰詩亦驚人中洲曰泥字押得出意表

三三成逕豈容車。賣酒家如隱士家。愧我漫排陳套

句。新聞標出是斯花。

一六曰陳套句新

霖林漸盡水之濱。一抹輕烟帶夕曛。災後古祠荒廢

甚。行人掩淚弔孤墳。新田祠

金碧煌煌映晚晴。憑高山寺儼山城。好收景物供詩

別十五五

料一杆鐘傳薄暮聲。本門寺

一六曰寫實景叙實事不求甚奇而奇不
要甚工而工是巧以為真奇真工也
出中愈妙但諸家陸續賜以真奇真工也
愈妙但諸家陸續賜以真奇真工也

小迎村觀梅次中州學士韻 錦山芻蕘勝之

彼姝遙在水之隈。得得來尋一笑開。曾自柳郎新紙

載世間爭說小迎梅。

中州曰彼姝柳郎
吟應甚如

萬玉千珠種滿園。春風昨夜返芳魂。空吟亡友舊詩

句香雪一邨多一邨。結用鈴木
藜處句

忠臣祠畔久低徊。埋恨當年鬱不開。為問冤魂何處

逐。化成矢口渡頭梅。

竹外梅花花外家。花香酒影好停車。林間三五安床

几。更供清風數碗茶。

中洲曰竹外
一旬盡小迎

鶯語如狂蝶態迷。夕陽花隱野橋西。小詩題去旗亭

壁同調何人和雪泥

中洲曰第五首
用之觀櫻亦可

軟風十里轉吟車香雪滿村尋酒家
一領春衣薰染了退朝日日訪梅花

謂中洲曰可
謂梅花顛

種自林垆到水濱香風脈脈送斜曛
便擬此中埋醉骨阿誰題石表孤墳

中洲曰梅花始得
借老同穴之偶矣

又向江南踏嫩晴追隨諸老出京城
游春和得新詞曲欲倩雪兒調韻聲

中洲曰篇篇珠玉足與梅花競
堂但愧僕原作瓦礫耳然得高和稍覺添光
暉鳴謝不啻

小向井村看梅次中洲韵春濤驛史魯直

春寒三月水之隈雖爾勉開如早闕
忽自城南傳一信東風吹上古村梅

城裏花開各處園閑人未敢動騷魂
應緣愛物多成癖去訪人煙面醜村

獨倚寒村嗅一回。老株猶見數枝開。苦吟自護平生短。鐵面山人對野梅。
雞犬聲中有數家。採花巷狹不容車。村娃似待都人到。隔嶼茅軒坐煮茶。
邨園門巷路多迷。午磬聲幽野寺西。欲傍梅花參玉版。竹孫頭角已掀泥。
楚迳搖過款段車。到林深處有人家。誰知坐愛妙翻案。看做白雲渾是花。

苧羅山色映清瀟。春靄迷濛欲夕曛。明日葬花風雨惡。青苔無地不香墳。
林下彷徨看勉晴。任他游屐早歸城。誰哉欲繼水曹句。落後烏藤鏗爾聲。
湖山曰開梅車家城鼓等皆平常字難成奇構而此什首首起九字字可驚作者苦心與僕輩率直者可以為次韻法矣讀
余與島田敬甫訪梅於小向井村。途上邂逅湖山春濤一六諸賢及清人楊惺吾乃相從賞遊。

往返得五絕句

春山樵史朝弘

卸車移步野溪隈。忽遇故人行賞梅。一笑相携村尚遠。香風早已襲衣來。

春風十里走輕車。碧草湘山幾疊霞。得意恰如登第士。一朝看盡萬林花。

喜看晴色滿郊村。每遇梅林倒酒尊。花影蟬妍鳥散嫩。勝他細雨濕黃昏。

千林如雪十分開。同醉同吟真快哉。花下團欒名士會。更添荆楚韻流來。

惺吾楚人

古廟長存野水濤。近村又見葬遺簪。英雄畢竟多情緒。繫得佳人抵死心。

湖山曰此日全為者云塚村在矢口渡東傳失焉途上避逅前後不數十而闕報疾如小春相一島田篁村二避逅然日全游全酌如病堂解之也

小向井村觀梅
梅潭釣侶誠

徜徉湯擬小神仙。行過六鄉花正妍。車有可乘三里近。梅雖不古萬株連。美人素服仍牽楚。高士清容或

類禪詞客探春宜此境。遠尋何必說杉田。

別十五 九

枕山曰。頷聯巧而實矣。○春濤曰。是日與竹亭梅潭諸君邂逅。此首其花下可誦。示余者乃錄。

小向井觀梅雜絕廿首 錄十八 痴堂主人 柔

壬午三月十二日。余與小野湖山森春濤巖谷一六日下部鳴鶴林擦窗之諸君。有小向井探梅之約。早起理裝赴新橋停車場。時第二車將發。衆客輻湊而諸君無一人之至者。余謂前日之約。以午前第九時會于此。先者直發。後者追及。有事故不

必報問。唯期花下之一逢耳。諸君必繼至。留或失。不若先而待之便也。乃發。趨于大森。飢于蒲田。比得一時計。留書以便於諸君之追至。遂獨行抵小向井。梅花方盛開。綺羅雜沓。余彷徨花下終日。徧物色衆中。竟不見諸君。悵然而去。途上口占得小詩二十首。亦借以消悶悶耳。噫。此日也。風日喧和。香雪爛熳。天時與花候。無些遺憾。而獨人事齟齬。以致此缺陷。何其造化兒弄人之狡且獯也。未知諸

君皆後至。果能相會。花下乎。抑亦參差相失。有與
余同歎乎。姑記余之遊况。以告諸君。待和答之。至
云。

別十五 十

奈此寂寥林下春。幽期負我苦吟身。無端一霎羅浮
夢。不遇美人逢故人。大森驛

肴佳酒美更花妍。勸醉紅裙也可憐。若問游情清且

適。蒲田未必讓杉田。山本梅園

細蹊如線入村通。羅袂塵吹蝶翅風。笑語紛紛行復

止。避車人立菜花中。雜色村途上

竹籬茆屋鎖烟蘿。云是梅林隔一坡。幾度下車徒且
度。斷橋流水近花多。

路盡津頭四望開。梅花村出古川隈。瀟望十里晴雲
白。一道香風度水來。古川渡口所見

屐痕狼藉不成行。亂石崩沙一路長。知得折梅人已
過。渡船滿板雪吹香。

竹檻蘆簾客喚杯。花間架出小高臺。一竿風影先明

眼白旆朱書新聞梅小向井村

別十五 十一

佳話一朝朝野遍梅花非復古春風雪眉老叟紅粧婦嘖嘖逢人口柳翁

桃花不羨武陵源好箇儂家避世紛北落南村春一色幾家鷄犬住香雲

猶見力田風俗淳何唯清福占青春古香深處耦耕者不問先知花主人

幾群裙屐去徘徊春遍林隈與水隈處處尋君君不

見夕陽又上望花臺

吟斷無由慰所思賞春詩即寄君詩也應此際同相望只是花深不可知

狂吟一醉破春愁欲把躲花插滿頭許折不論枝大小野人此段太風流

峭寒如水落梅村獨立風前欲斷魂澹日落煙羅綺散無人解愛月黃昏

掃壁到邊名姓題重來唯恐路相迷能教各自看花

去。何。害。斯。遊。手。不。獲。

探。遍。梅。花。已。夕。曛。低。回。訪。古。水。之。濱。女。兒。也。上。英。雄。

塚。好。似。西。湖。吊。岳。墳。新。田。祠。

祠。宇。無。蹤。艸。封。荒。災。餘。春。色。易。淒。涼。孤。根。莫。是。英。魂。

化。未。死。古。梅。吹。猛。香。

鐘。梵。聲。中。簇。綺。羅。本。門。寺。古。有。梅。花。應。全。勸。學。院。前。

雀。繞。樹。黃。鸝。唱。法。華。

湖山曰遊約齟齬吾儕皆有罪不堪漸謝但君得詩如此其多如此其效則當日之遊雖曰君獨占

其勝可也請以此自慰寬怨吾儕之罪至此祈而然

春山曰君期此游偶然相失之者往如斯但君于一

杖履之間目之巧睹情之所趨筆則隨之咄嗟為

此甘與者固非偶然遊諸君覽之則歛手擱筆

得天獨身也非偶然遊諸君覽之則歛手擱筆

顧不獨身也非偶然遊諸君覽之則歛手擱筆

柳北曰余幸為梅花新世界之勝概以播芳名于江湖

可謂高梅數首評定其地之勝概以播芳名于江湖

花。下。小。憩。梅。潭。君。口。似。一。律。乃。次。其。韻。

春濤鬢史 魯直

萬。梅。花。底。骨。將。仙。游。行。恰。逢。風。日。妍。老。芋。猶。如。餐。白。

石春醪應勝服黃連。詩中妙境得三昧。欲界凡夫參
四禪。撲地暖香吹午靄。坐疑種玉滿藍田。

石棟曰七八緊住起二句而中二聯自仙
字禪字上着得工夫來但恨微不切看梅耳

別十五 十三

新文詩

別集十六

春濤驛史魯直纂

送正使璪山河君副使魯生張君任滿歸清國

二首

毅堂山長宣光

聞子西歸魂欲銷。蓬壺三載駐星軺。屢憑青鳥通仙
信。飽看紅輪浴海潮。萬里孤忠持漢節。千秋曠典繼
唐朝。遺書購去行登重。多是羸秦未歷燒。

春濤曰唐朝文字蓋從南北兩朝互相稱之
例固不可與護國之徒尊彼卑我者一例視

卿月當天光且華。留題罩盡辟間紗。胸襟清比芙蓉雪。詞藻妍爭若木花。形勢通觀論六國。詩書宿好究三家。定知別後相思處。落日江頭一片霞。有自注尚書

三家夏侯三家詩有魯齊韓陶句詩書敦宿好

送黃君公度轉領事官赴花旗國

北地如鵬翼。駕長空。翻墨潮來魚眼紅。緯度平分斗。南

春濤曰腹聯言魯生通漢洋學而六國後其萬國公法序論來尤為適切

聖風從是新詩開。別境百篇記俗華。彌雄島自注南

必色如墨俗謂之黑瀨自日本紀事詩未故及

春濤曰真是送亞美利加行

無即山曰翁詩句順字從雅馴溫籍而細閱之

頃奉命有米國之行留別日本諸君子

公度黃遵憲

遠自銀河附使舟。眼看滄海正橫流。欲行六國聯衡策。來作三山汗漫游。唐宋以前原舊好。弟兄之政况

同仇豈因歐脫窮邊土。竟有違言為小球。
 占此江山亦足豪。凌虛樓閣五雲高。人饒春氣花多媚。
 媚山入波流地尚牢。六代風流餘蠟屐。百家磨鍊惜名刀。
 名刀十年多少滄桑感。竟日憑欄首重搔。
 海外偏留文字緣。新詩脫口忽爭傳。草完明治維新史。
 史吟到中原以外。天王母環來書盛典。吾妻鏡在考遺編。
 最欣文酒西園會。滿座衣冠雅若仙。
 海水南旋連粵嶠。斗星北望指京華。但煩青鳥常通

信。貧住蓬壺忘憶家。偶得清閑便山水。極難離別是櫻花。
 櫻花白銀宮闕吾曾至。歸與鄉愚信口誇。
 滄溟東望浩無垠。回首江城意更親。此地客來初闢港。
 重洋波阻總比隣。夷行二萬三千里。等是東西南北人。
 獨有興亞一腔血。為君戶戶添紅輪。
 殺堂曰黃君公度是篇意在筆先筆能運之憂憂獨造不屑襲前人陳套故生新稿故蓋淵源於其先山谷翁者也
 又云吾邦與漢土聘問相通自隋唐始而裴世清高表仁寺來未聞有刺其詩者故皆佚今清廷重修鄰好公度隨聘使來有是作而吾希黃叔諸新

文詩中使其傳永遠則明治文事之盛亦踰小治
田而軼固本矣

別十六 三

清國參贊官黃公度久駐在我邦近頃新任米
國桑港領事官將直赴任地有留別之作乃次
原韻以賀榮遷并餞其行 湖山老人愿

寄快滄溟萬里舟郵傳奉詔是名流擔當樽俎折衝
任睥睨神仙河漢遊只見對人稱好好不知執我說
仇仇紀行幾卷應相續歷遍東西半地球
意氣英年豪更豪天風吹海海濤高雲龍不害對山

鹿螺蛤誰言勝太牢寫意開心清似水斬犀切玉利
如刀把君詩句吟三四豈啻麻姑痒處搔

文字真成有夙緣唱酬海外早相傳不由仁義道非
道漫說虛無天豈天紹繼英雄千古志研精中外百
家編好將名句許名士班占蓬萊第幾仙

君今三十才鋒銳我已七旬歎髻華官暇文章編作
帙衰餘杯杓醉為家淡交唯付詩書畫芳醪宜談雪
月花試就前人徵韻事如元元輩不容誇自注僧元政与清陳

元贊交有元
元唱和集

奉使何論隔海垠。虛心到處締交親。雲帆明日休言
遠。歐米如今共是隣。采藥留名秦代客。乘槎有傳漢
時人。贈言聊學古賢意。維武維文車兩輪。

穀堂曰湖兄次韻諸什縱橫馳聘毫
不見局促態蓋在昌黎山谷之間

送何張兩星使西歸

湖山老人愿

交通使節約方成。駐在東京又北京。公等忠誠何所
策。吾儕草莽亦關情。不遺蚌鷁千秋笑。早定山河兩

國盟。明日樓船歸興好。春帆影靜海波平。

憶昨詩篇煩大評。許吾風雅海東名。三年花月交情
淡。萬里雲山別緒縈。待此使臣封博望。嫌他方士說
蓬瀛。盛唐賢傑有酬唱。記否當年留學生。

春濤曰二首更縱橫
馳聘氣象似蕪長公

送黃公度赴米國

枕山老人厚

節屆鶯花折簡傳。報知清使艤官船。幾群賢競贈言
妙。八百善誇調味鮮。今日扶桑春似海。明朝亞米水

如天此間應做并州想每望東洋倍悵然

別十六 五

送何張二使歸其國

晴樓瀲灩逗波光。侑酒歌呼簇艷妝。接膝何堪逢是別。放懷祇合醉仍狂。橋懸虹采裝詩筆。渚帶鷗姿映酒觴。萬里歸遺佳景足。况兼諸老燦成章。

春濤曰前首於八百善樓後首於中村樓並寫實况易其地不得真是老手段

星使何公一行任滿將歸清國諸子於二州橋供張餞之邦亦與焉忽卒賦二韵詩二首為贐

以呈下執事

松塘釣史 元邦

幾歲天慳一笑緣。臨分纔此得周旋。敢拈杜句來為贐。忽漫相逢是別筵。

星使經年駐客槎。明朝告別發天涯。鄙人持贈無他物。只此扶桑一片霞。

春濤曰真情難道而二首容易拈來如話平生非老鍊之極不能

送張公使還清國

石埭居士 周

博望後身功節全。錦囊應貯采風篇。海中樓閣留詩

夢江上櫻花証墨綠金匱秘方傳漢訣蓬壺求藥笑

別十六 六

秦仙歸飄萬里自茲去杲杲春生紅日邊

春濤曰金匱二句盡張副使可見其交誼之深且重矣

送欽差大臣何子峨序

省軒野史行

余竊論文康熙乾隆際作者彬彬幾方駕有明諸家而近世寥寥不復見侯魏其人何也歲戌寅欽差大臣何公來駐我東京聞公翰林名士學術淵博邃於文予即以文為贄往謁之公論文軌途嚴正而其於

近人特推曾文正以為巨擘余素欽文正德業而未知其文得其集讀之則雄渾樸茂有漢唐典型侯魏諸家瞠乎後於是乎始信公之言不謬而又知大國之有斯人也夫文正德業煥炳乎天下而公傾慕之乃謙挹自牧不敢挾貴雖草莽寒士如予者尚款接不怠其涵養可想也從今而後或擁節方岳或播笏廟堂出入險易一以文正自期他日所成未可測矣予曾忝知故其所以望於公者不止文章也

落塘曰自侯魏及曾文正自文章及
德業結末數語如圖窮而已首見

別十六 七

送欽差大臣何子峨序

春山散吏朝弘

孔子荅子貢之問以使於四方不辱君命為士之最
甚矣使命之難也藺相如之使於秦屈強主乎尊祖
之間以完趙璧誠勇矣蘇子卿之使於匈奴艱苦十
九年終全漢節誠烈矣雖然智謀權略捐軀圖報之
士尚能為之未可以謂經綸之才也獨富鄭公之講
和於契丹也以大公至正之心固兩國之約持國躰

濟時艱其勲業照耀乎千古非經綸之才則不得與
於斯弘每讀史至此未嘗不傾慕之心油然而生為况
今有若其人者親接容貌聞言論其傾慕顧何如哉
清國欽差大臣何君以溫醇粹和之質負博大精深
之學夙官翰林戊寅歲為全樞公使駐劄我邦公事
鞅掌弗遑寧處然尚不輟學少暇與我搢紳學士講
論唱和終始不渝以弘俗吏亦被延見弘竊謂其風
采識量矯富公而不愧也抑弘慕富公乎千載之上

而一朝得接若其人者。吁亦何幸也。顧今舟車所通，無頑獷若匈奴者。子卿之厄，所不復慮。秦挾強大，相如以權略，詭譎相尚，亦非善鄰國寶之義也。至於若富公，通古今，亘四海，可以為使命之法。為今茲壬午，君任滿將歸，我搢紳學士張宴餞之。弘不敏，叨廁其間，豈可無一言乎。夫君奉使命，翱翔廊廟，以結兩國歡心，其措置經畫，弘輩之所不得而聞。烏但接其容貌，聞其言論，蓋所謂大臣以道事君者，不唯善使命

別十六

也。又竊謂君西歸之後，厥布宏猷，琳贊大政，毅然以國家自任，猶富公相宋室，勲業赫赫，顯乎天下。後世夫然後為副區區頌慕之心。若夫功成名遂，遁身山林，嘲弄風月，以樂餘年，則非弘之所望於君也。

篁邨曰通篇借富彥國為點漆春容溫雅共何子峨為人相稱

壬午正月初三，黃參贊官轉任領事，自東京直赴米國桑港，設讌於東台，酣春樓，會舊知，余得陪席末，賦詩二章叙別。

鳴北漁史 小一

東海之東截碧瀾。客中為客試鵬搏。陶虞禪讓今時

別十六九

行。秦楚橫從幾日安。徐福女男勞撫血。邨桑港清民移

上萬之多皆延陵邦國羨巡觀功名唾取頭猶黑畢

窮迫無告者竟坤輿是一丸

載去生花彩筆妍。一槎風月駐三年。渡江梅嫩欣新

載。兼露杯香惜舊緣。讀破海東書萬卷。詠來日本事

千。篇小台此地紅櫻早。暫緩征期屆禁烟。

春濤曰鴨君滿腹經綸於前詩吐露之甚交情之密後詩悉之

送何張二星使西歸用湖山翁贈詩韻

癡堂主人柔

和氣春風世所許。由來聯壁足齊名。善隣共仰聖明

化。禦侮元期兄弟情。有此丹衷如皦日。修他舊好訂

新盟。諸公謀議無遺策。成就野人心太平。

餘事文章推老成。夙聞彩筆賦新京。看君逸氣如霞

舉。奈我離愁似繭縈。豈比虛談託西域。長留佳話遍

東瀛。春帆細雨多歸興。滿地桃花錦浪生。

春濤曰二首次韵毫無窟
感又態果是痴兄不痴

送黃公度遵憲轉任桑港領事赴米利堅絕句

二首

春濤髯史魯直

嶺南遙寄雁邊愁。身住仙雲三閱秋。明日回頭太平

海古蓬萊是古并州。

煙花二月送君行。青柳影籠黃鳥聲。廿八日程舟達

岸。春風澹蕩聖東城。

魯直曰諸公贈文贈詩更有數十
篇予亦有次韻數首並付之次跡

皆咲社月課文題

一月^{廿二}清華吟館記

題探梅詩卷後

二月^{廿六}讀管子

與友人約看花牘

三月^{廿六}開化辨

書自臨蘭亭帖後

四月^{廿三}送人赴任北海道序

詩話一則

五月^{廿八}原士

題小青第三圖

六月^{廿五}富國策

竹夫人傳

七月^{廿三}秦檜論

鏡喻

八月^{廿七}讀新舊約書

記墨江月泛

九月^{廿四}論文

松菊猶存圖題言

十月^{廿三}種樹說

東交人規酒酒

十一月^{廿六}印幡湖疏開議

讀蘇長公小品

十二月^{廿四}論藤肥州

不倒翁說

蘭帷秋生得夢逐月移花

泣兩淒其碧雲遠似更番

憶銀漢寒於昨夜時絕

代娉娟句綺累百幸謔

詠在襟眉誰將遺事傳
詞出深州芹蘂一枝

槐南先生屬題印乞
准正 石埭周未士稿



深草秋

題詞

水調歌頭

大來自題

文章固小伎。歌哭亦無端。非借他人杯酒。何以瀝胸
肝。畢竟其微焉者。稍覺可憐而已。到此忽長歎。精神
空費破。心血自摧殘。論填詞。板敲斷。笛吹酸。聲裂
哀猿。第四猶道動人難。摩壘曉風殘月。接武瓊樓玉
宇。酒醒不勝寒。譜就燭將灺。淚影蝕烏闌。

附 秋詞六首

約伴南園聞草時。一雙蝴蝶步相隨。而今冷澹秋魂小。猶是斜陽影不離。

西風瑟瑟雁南征。流水年年別恨生。日暮蕭條江上柳。誰家離笛又邊聲。

一痕彎月在南樓。少婦由來易感秋。借得蜘蛛連愛縷。螢儂眉上禱新愁。

月向人間照一過。可能有箇似星娥。星娥笑指彩盤露。儂亦曾經緘淚多。

明月刀環古蔓砧。試將隱語細思尋。蓮儂梧子酸鹹外。別有芭蕉宛轉心。

霜白西隣古井闌。依依月落屋梁端。何來絡緯一聲苦。篝火絢絲貧女寒。

深草秋

歲云秋矣。病骨將蘇。一夕與客移榻飲于雜樹下。客偶談小野小町之事。以當下酒。談已闌。余示以近作秋詞六首。客笑曰。昔秦少遊詩似詞。故有大石調之譏。今子詩措辭命意。在詞曲則為黃絹幼婦。在詩則未免傷于纖巧。亦當作如是觀也。且子本工填詞。何不以此詩演成南北曲一套。以解大方之嘲。余曰好。只頗苦無好題目。客曰逢場作戲。

則嬉笑怒罵。無往不文章。曩所談小町深草遺事。豈非絕好題目耶。余曰可矣。乃急剪燈填南曲一折。其時落葉打窗。蟲語蕭寂。頃刻而成。或用詩中語。或取詩中意。隨手拈出。無庸拘泥。聲調則一仿玉茗牡丹驚夢一曲。惟工尺頗有不諧。猶俟周郎一顧。乃示之于客。客為按拍歌呼。潛然曰悲鬱蒼涼。洵嘔心抉成之文。固非聲律之所能限也。此雖出嗜痂之癖。亦可謂知音矣。壬午初秋。槐南小史。

書于鬢華庵秋波禪室。

遶地遊旦素粧上蝶栖深草。冷澹秋魂小。剩有粉痕孤弔。銀井蟲么。陰廊苔老。泣寒花斜陽恁寂寥。

新涼如水洒疎桐。七尺挑笙瑟瑟風。只道儂家秋至早。不知身是可憐喪。奴家小野小町。生書香之後。為豪富之家。性耽書史。最喜和歌。爭奈雙親相繼捐館。唯剩奴家。孑然一身。虧得了鬢薜花。小心服侍。形影不離。這也不在話下了。如今搬來這深

草別苑、雖然亭榭荒蕪、間有寒花點綴、你看夕陽
啣樹、落葉如鴉、葢聲啾啾、亂吟荒砌、燕影差池、苦
護舊梁、淚介想奴家姿稟天人、胸羅今古、却也多
愁善病、身弱如花、遭此屯遭、其如命何、

步步嬌甚哀蟬無端催秋老、落葉無人掃、一樣的命
飄搖、小夢難蘇、驚魂暈倒、剩一把病楊腰、瘦稜稜消
不起、將花靠。

貼松薜花携燈上、爭光落落秋螢火、手影熒熒破

壁燈呀、小姐、你看那天已昏黑了、新寒又緊晚風
又峭、偏這樣痴痴呆呆的、怎使得呢、閑闌些兒罷、
且咳薜花呀、暮秋天道、淒涼獨自、所見所聞、無非
傷心、端的令人怎生不愁也呵、

醉扶歸、你道苦栖為甚的、柔腸兒繞、淚梢兒如烟
鏡暈潮、可知我病紅顏、生小恁無聊、替秋花寫箇離
魂照、恰便似滿身零露、濕螢飄、怎支守一燈寒穗、飛
蛾鬧。

[貼]呀、好端端為甚傷心起來、罷罷罷、[歎介]記得老
夫人臨終、特叫薛花到床前、苦苦囑託小姐一身、
[淚介]何知小姐、偏這樣長吁短歎、淚眼愁眉、不唯
白費了薛花一斤愚忠、也辜負老夫人萬分慈愛、
[嗚咽介]嗚啊、小姐啊、你身上若有些風吹草動、我
薛花有何顏面、再見地下老夫人、[放聲慟哭介]且
點頭介]噯噯噯、我的娘呀、[嗚咽低唱]

皂羅袍 天天大慈恩難報、憶生前都枉却、母氏劬

勞、哀哀徹夜孝烏號、一齊哭煞同林鳥、[貼]忽笑介]哈

哈、我只道勸小姐開心些、不知不覺連自己慟哭起
來、你道可笑不可笑、[且]我的柔腸已寸斷了、以後再
不題這話罷、[貼]這纔是好、[望介]呀、說話之間、却早月
兒上來了、[且]噯、月兒哪、月兒、不知你自古至今、照了
幾多悲歡離合、偏這樣冷清清的、也覺太無情些、[合]
西宮月上、秋紈也、搖南樓月落、秋碁也、敲子、荒涼全
不管啼蛄老。

〔內吹簫介〕〔貼〕呀、你聽遠遠地笛聲吹響、趁着天空地靜、月朗風清、好不清爽也。〔且〕咳、是何處笛聲兒也哥、

好姐姐、小桓伊風前共月邀、吹秋入仙心窈窕。似這般呵、星河搖漾、按霓裳越樣的飄。〔痴立介〕〔貼〕小姐、怎這樣沒精打彩的哪。〔合〕猶難道怨魂一味無今曉。幽夢三生沒下梢。

〔貼〕這又何苦來呢、你看明月當頭、清音入耳、不免

向苑中步月賞玩一回可好。〔旦〕也罷、咳、薜蘿花呵。〔指介〕你看那、

隔尾、星星賴有荒螢照、便禁持定遠、遠悲秋暮磬敲。〔合〕也怕的苔月莎雞啼不曉。

〔共下〕生扮深草、少將吹簫飄搖上。〔秋意平谷深草里、露華濕透野花叢。小生埋姓隱名、人都喚做深草、少將吹花嚼蕊、自道不讓在五王孫、生性風流、容儀閑雅、撒不下烟枝露葉、管甚麼路柳墻花、儘

怎樣的愁城悶害，折磨千劫，恨不得把紫燕黃鸝，
裹做一橋，試看古來年久，誰不歡娛，則似今夜月
明，怎能虛度，我且吹着這一枝玉笛，向那涼月影
中，秋爽聲裏，草露深邊，豆籬疎處，慢慢的走一遭
去則箇吹介行介

山坡羊笛撮透天邊月皓，露浥徹花陰人妙，吹散我
髮影飄蕭，漏秋心一氣一氣的絲兒竅，呀，果然是穿
雲裂石之聲，連那滿天星斗，有些動搖了，甚良宵把

星娥驚的倒。丑扮家童暗上立生背後聽介生星娥

呵星娥，你不要恁般狼狽，不知我這一點沒頭沒腦
無形無影的情根子，丑暗笑低喚相公生不顧介都
吹入在這笛心裏哩，仰瞻介呀，怎了，一簇要流動起
來，烏鵲南飛縹緲，孤影一枝難繞，忽然笑介你好痴
也，則彎背填橋，夢人兒怎盈抱，忽然淚介魂消，歎匆
匆夢也拋，淚拋，怕星星夢也銷。

丑引生袖介呀，他曼天上，管甚人間，相公持就些

兒罷。生驚介。我道誰，原來是你。丑相公獨自一箇在這裏，向着天上，笑了又哭，哭了又笑，是甚規矩，肯要喫天鵝肉哩。生噫，胡說。丑背介。往常時人都道我家相公是才子，原來是箇歎子，噫，不毒不禿，不禿不毒，不才子不歎子，不歎子不才子，好笑好笑，若不這樣，怎得和那小野小町，虛擔了九十九夜的單相思，影裏情郎，影也不模一摸，畫中愛寵，畫也不叫一叫，白白的做了箇雪裏凍壞的沒名

鬼，苦煞我，歎煞我。忙掩口介這是後話，且說眼前。生噫住了，你在背後這般饒舌，到底說的甚麼，我一些不懂，我正要靜心兒閃步一回，不要你箇儂童跟隨，快些歸去罷。丑罷了，既是這等，我去也，你望着天上如顛，又似風。肯要學蝦蟇妄想廣寒宮。相公相公，你不知才子是歎子，怎的却罵我家童做儂童。諱下生掃興掃興，方纔与星娥打熟一回，偏被這厮冲撞了，可恨之極，欲行又止介呀，那短

籬外、微微燈光一閃、肯是有人麼、看介、原來是一
所庭院、待我悄悄的窺張一回、看是甚麼、虛下且
從貼上、好明月也、薜花呵、偶纔那笛聲歇了一盞
茶時、碧天如水、萬籟無聲、只覺比前越發淒涼、不
由我不依舊傷心起來、貼是、是、夜深了、受了些風
露、不是當要、依薜花說、早些睡去為妙、

山桃紅、則為那碧梧秋早、一葉心搖、也被西風、向
簾鉤自敲、况這裏是一派荒園、要防着木客花妖、又

怕有人、免暗瞧、旦也說得是、奴家只是捨不得這一
輪明月、待要把月魄、蘊花淚銷、瘦身兒、影着階前草
也、還算我一點星魂、託得牢、便葬送埋香窖、誰哀細
腰、只須伴這苦月、荒寒殘柳條。

貼正色介、咳、小姐、休怪薜花直言、你平生愛說這
些不吉利的話、又是何苦自咒呢、薜花曾聞得老
相公在時、和人說甚麼、唐朝李長吉、他做的詩、多
用過幾箇死字、他因此上、不幸短命了、這樣的事、

雖是薜花們、不懂得些兒、老相公平日的話、如今尚牢記在耳根底裏、且古來甚麼語識、還是有的、小姐若不趁早改了、薜花還要拚命苦諫呢、旦還說得有理、今後再不題這區話則是了、貼忽然驚介、呀、奇怪、那籬下吟蛩、忽然一歇、却是為甚、生暗上、且見生失聲阿呀急下、生痴立介、哪、哪、哪、貼、阿、呀、小姐小姐、怎生這般走得快、呀、怎了、怎了、生、哪、哪、分明是貼向籬外探望介、生、人是鬼、急、躲、介、貼

呀、影影綽綽、好似有人、月影一晃、便不見了、呀、小姐呢、原來早已轉過芭蕉背後去了、急、趕、下、生、呆介、奇哉、怪哉、明明見兩箇絕世佳人、呀、是了、

鮑老催多管是北邙年火、看他似骷髏般粉黛把螢燈照、既不呵晚粧拜月人兒悄、為甚促織啼木葉奔、鶴、鶴、叫、敢白毫阿紫把殘星弔、說便這等說、他剛和我打箇照面、明明認得是人、且這裏雖然荒廢、也不是敗壩古墓、豈有見鬼之理、怯魂飄為鬼的、怎道遙

隨風閃跌得閻羅惱。

別十七

十一

既不是鬼，便狐狸變化的，怎不將小生魅一魅，卻恁般迴避得疾，是便是了，良人家婦女也決沒有這樣容貌的好生難解也。哦，有了，是天仙化人，怕凡人冲衝的，一定是了。忙向籬內跪拜介：「不才何幸，今日得見神仙，浪驚鸞駕，惶懼何堪。」貼携篝燈上。剛是不知小姐看了什麼，一時急走，忽然跌倒，沒有一些氣息，面色如灰，身冷似水，被我百方呼轉，漸漸的蘇將起來，如今穩臥床上，還是戰箇不了呢，却是甚麼緣故，難道真箇見鬼不成？我想不過是杯弓蛇影了，待我向那籬邊巡視一回，一破他這塊疑團則是了。

山挑紅則為恁露濃風小。月轉星搖，閃的栖鳥叫。有疑心自招。照生驚介：「呸，怕不是木客花妖，果有箇人兒暗瞧。你是何人，縱窺人家閨女，是何道理，肯要竊賈女香。王母挑怪，不得玉人兒驚魂倒也。險跌破抱。」

月飄烟一尺腰。

生跪介神仙姐姐，饒恕些箇，小生喚

做深草少拚，偶然吹笛散心，並不是有意冲衝。

貼原來方纔吹笛是你，把燈端詳介，驚背介，是何處年少

公子，折煞小奴也。轉介忙扶起介，這鐵笛仙心妙，絲

兒韻飄也，比得上緱嶺吹笙王子喬。

生我正要問姐姐們，是何天仙下降。貼這裏本是

小野家別苑，小奴不過是了鬟使女罷了，甚天仙

下降，這一問却是可疑。生卻驚急急迴避的，難道

不是神仙。貼他是我家小姐。生喜介，呀呀，小姐哪

小姐，出神半响介，既是如此，怪不的，小娘子疑心

只是小生這一點志誠，無物可表，聊贈這一管笛

兒，幸替小生多多致意，且煩你把小姐生平行事

向小生陳述一遍，何如。貼素昧平生，那得有此，若

問我家小姐呵。

綿搭絮麗華年少，愛住境蕭蕭，自掩啼妝，別苑孤燈

夜寂寥，伴的箇心痕寶篆，淚影鮫綃，這一管笛兒呵。

倚清聲吹醒花魂，則贈瓊瑤，怎報木樨。

別十七 十三

哦，我知道了，郎君的心事，莫不是如此這般，若是果然如是這般，我家小姐，端的鐵石也似冷心腸，休得妄想。生另沒甚深意，只是收去便好。內打四鼓，今夜已四更，咕咕唧唧，未免他人疑訝，則這笛兒呵，既是郎君好意，權且收下罷，請了，正是擲笛吹將秋與我，閉門推出月還他。下生笑介：誰想這管笛，却做了良媒，使我這沒影沒形的相思，今夜

還有些着落了，笛兒，笛兒，我好喜也。

尾聲落梅花，翻古調，只願仙音好處飄。天呵，怕秋風把雙聲還入破了。下

詩人零落亦風流。

譬若宮娥白了頭。

子夜古歌涼鈿笛。

星宵新夢冷香篝。

桃笙凝露幽花泣。

梧井無波澹月愁。

賸有小詞如落葉。

微吟聲墜一蟬秋。

通篇哀感頑艷，聲淚交下，可作宋大夫悲秋賦看。

中間家童一譚，明點出少將結果，末幅鮑老催一曲，暗醒透小町收場，尤見匠心。庶乎王若再生、哀哀徹夜孝烏蹄、一齊哭煞同林鳥、天荒地老此恨曷極，看者當共蓼莪廢。

待要把月魄蘇花淚銷，瘦身兒影着階前草也。還算我一點星魂託得牢，滴滴是淚，滴滴是血，雖吳兒木石腸亦當寸裂，不知替薄命人寫照耶？為可憐蟲說法耶？紅樓夢中林黛玉、紫史、中夕顏姬可

與語此

瘦身兒一句造語過悲哀，使人不忍卒讀。小町有知，必曰：瘦身兒，罵入文人彙也。弄得我一點星魂筆底銷一笑。

薜花是作者身外身，正言諫主一段，即其月拆霜鐘也。可謂善補過者。若以吾言為不信，請以槐子舊稿反覆吟玩，而後閉目一想，則知頃有賽隨園先生者，贈詩於槐子云：石破天驚才絕倫，佳人解

愛善詞人。誰知八百餘年後。長爪通眉見替身。何等妙譚。委讀之下。忍俊不禁。
入破了三字。好煞尾。好收局。夢幻姻緣。一切如是如是。

中秋前一日

蕉陰詞客漫拈

題深草秋後

百年人世一蜉蝣。腸斷玉鉤斜畔秋。君是三生在中將。這花風裏吊枯骸。
陰蟲切切語秋叢。深草里荒明月中。芟草休芟忘憂草。捕蟲莫捕可憐蟲。
月地雲階認不真。秋花般瘦善愁人。一枝笛是三生石。證得當年未了因。
絡緯聲涼月一籬。新秋氣味病先知。誰知盈掬佳人

淚賺得連篇幼婦詞。

未害填詞吊阿嬌。年來知己太寥寥。自家壘塊消不
得。且借他人酒一澆。

蓉塘橋本寧題

風東吊詩歸
百平入世一
國歌草好遊

新文詩

春濤髯史 魯直纂

別集十八

隨使錄

蓉塘漁史寧

壬午十一月。三等掌典林君直庸奉勅納新嘗祭幣
于伊勢神宮。余與八級掌典補山田光忠從焉。十五
日下午。從新橋發軔。一瞬間見海灣如玦。是為高輪。
帆樯林立。房綫諸山。寸碧粘空。心目豁如。從是以西。
岡阜碁峙。田疇鱗次。樹往水來。宛然走馬燈中影也。

三溪曰叙氣車中光景快甚快甚

別十八

一

經品川大森川崎鶴見神奈川數站未泚逢橫濱。越今邑樓。遂步至三菱社買船券。從埠頭乘划子。忽見一巨船儼若城郭。長若干丈。廣稱之。號曰子浦丸。緣梯而登焉。船內有堂。鋪耀翰。安几卓。左右耳房相連。為偃息處。每房設玻璃圓牕。以便眺望。社主巖崎氏與林君善。故待遇款洽。殊于他客。薄暮拔錨而發。波濤之聲。終夕撼枕。目為不能食。

三溪曰目食字面既奇矣。今分目字食字更加一層奇矣。

萬里真成葦可航。火輪轉處是長洋。一繩遙雁拖秋色。八字征帆掛夕陽。宗慤乘風元所慕。曾連蹈海不嫌狂。舵師指點蒼茫外。隔水青山界武相。

槐南曰結得雄渾有濯足萬里之慨

十六日。翳破卵登舵樓。狂風捲海。洪濤如屋。船掀舞不能正立。乃入艙內。覆衾而卧。日加已。巽二霽。威海面如熨。時見漁舟往來。甲夜達。四日市港。儼小舟登

岸。覓車不獲。步投逆旅。

十七日晴。辰牌發。路分為二。右京師。左山田。乃折而左。遇夷而車遇險。而徒沿道。岡巒重沓。川流縈迴。秋穀之掛黃霜。楓之纈紅。上下映發。著人于設色畫中矣。

三溪曰。余客歲應國文社聘。携家東行。迂途遊。伊勢。神廟。今讀高文。當時景況。歷歷在目。唯時屬梅天。陰霽倏忽。為不及此行。連晴耳。

路入勢州風物奇。高岡川上步遲遲。半林柿子將

殘。處幾樹。楓人欲老時。山色忽開凹凸。畫禽數相和。短長詩。此行耻我無佳句。閒殺囊中筆一枝。

槐南曰。眼前景物。偏對得巧。極是渭南佳處。

又行里許。下阪路。則海灣一碧。風帆煙檣。隱見於行松間。應接之忙。不啻山陰道上也。午飯於白子驛。晚投安濃津。

旅亭無客話文章。曾宿津城閱十霜。藤叟土翁今已矣。歸然誰是魯靈光。

十八日晴。卯牌發。道左有結城神社。祀上野介宗廣。史稱延元中宗廣奉義良親王。與源親房等航海赴陸奧。遇颶於天龍洋。漂至安濃津。候風十餘日。遂嬰嬰篤疾。遺囑其子親朝曰。吾死勿念佛。勿飯僧。速斬賊首。懸吾墓前。蓋自宗廣卒。四百餘年矣。想當日按劍之狀。凜凜尚有生氣。視諸犬羊狗鼠之賊。骨朽肉爛。而狐狸不食其餘者。其得失榮辱。果如何哉。宜乎與田楠二公之祠。巍然並存至今也。

別十八 三

三溪曰議論堂堂

近午飯於松阪驛。日加申抵山田。館于黑部氏。聞其舍後有高阜。眺矚絕佳。

十九日晴。攝衣而登。有茗室焉。繚以竹籬。籬門外岡巒起伏。樹木參錯。又行十餘武。有蜜柑林。金丸累累。下垂紅葉。爛然裝點。其間盤旋而上。得坪。乃出縮遠鏡。覘之。遠而鳥羽浦之磨鏡者。近而宮川之曳練者。與夫寸人尺馬之往來川崎者。悉來聚眉睫。余拍掌。

稱快者久之。

三溪曰此段紀行本色庸手為之則陳璽華記之則新新陳一鵬不待明者而後知之也

是日神宮禰宜岡田某齋新嘗祭儀注來因約明日

習儀。

廿日晴。清晨沐浴。未牌詣內宮習儀。

廿一日晴。閱市購土產。結城葆卿通謁請見。會余不在。葆卿名顯彥。下總人。嘗在立命齋。與余俱筆硯。今任判事補奉職山田裁判所。

廿二日晴。陸軍大尉加藤某來。報儀仗兵到。午後與偕詣外宮習儀。

廿三日晴。味爽沐浴就齋館。辰牌從林君修奉幣之儀。欲記而閣筆。恐襲贖也。下申儀畢。投黑部氏理歸裝。林君延余及光忠等宴於樓上。夜分乃罷。

三溪曰恐襲贖云云卽是史家省筆法

煙籠驛樹白茫茫。萍跡又淹天一方。詩與寒菴吟
夜月夢如孤鴈警。新霜客衣冷處知。秋老人語殊

時。魁。路。長。凸。字。山。形。巴。字。水。算。程。明。日。又。他。鄉。

別十八 五

槐南曰荒寂蕭寥客中苦境却是詩中妙境所謂帶稿霜店月痕者其在此時歎弟竊以此詩及抵家弟二首為壓卷。今夕酒醒何處

廿四日晴。五更蓐食。辨色乃發。比過安濃津。天色忽
曠。促車夫疾行。抵白子驛。雨泠泠下。晚宿四日市。
廿五日。雲陰解駁。曦景穿漏。晡時飯畢。乘漁船。船即
田子浦。九蓋十九日發本港。廿日逢橫濱。昨日再抵
本港也。航海之便可驚。夜望岸上。燈火點點若星。須

吏船脚蹴浪而走。四顧浩淼。唯見寒月印空而已。

廿六日。黎明見一嶋如卧牛。蓋伊豆大嶋也。昔者鎮
西八郎之居此。一流人耳。及官軍來攻。雲蒸龍變。奄
有琉球。何其壯也。英雄成事死中求。生敗中取勝。如
此。今人遇小挫折。膽氣沮喪。無復遠志者。聞八郎之
風。亦可以自奮矣。

三溪曰觸處有感。溢為議論。史眼史筆。雙美兩絕。

既而朝曦東生。海水如朱。仰見蓮嶽于天。半雪色玲

瓏與朝霞掩映奇景殆不可名狀

別十八 六

三溪曰一幅海上活畫圖

羣山隔水碧崔嵬遠海相洋次第來崖樹參差排
霧出嶽蓮突兀自天開三千世界雙詩眼九萬鵬
程一酒盃醉倚舵樓豪氣發騎鯨直欲問蓬萊

槐南曰飄逸近李大白

從此以往漸入內洋遠嶋近嶼秀麗如畫申牌逢橫
濱乘瀛車抵新橋則自鳴鐘已報酉刻矣

勢南為客一旬餘夢繞日枝山下居紅葉白雲秋
好在可無仙鶴護琴書

槐南曰自是君身有仙骨

軒帆昨夜發天涯歸抵東京日欲斜一領征衫猶
未卸問安聲已鬧全家

槐南曰神來之作是為性靈○此詩之妙在口
不能言

山郭經過又水村沿途秋色後詩魂歸來點檢囊
中句總帶橋霜店月痕

槐南曰楊柳岸曉風殘月

別十八 七

三溪曰塵塵十又二日間紀行耳而記山記
海記舟車輿馬記神祭儀典歷歷指掌如足
踐而目觀矣已有此紀文不負此一行也

槐南曰途中所得詩有雄壯如健兒斫陣者
有豪快如俠客論劍者有淒婉動人者有清
空如話者衆妙兼具純乎化工非才如吾兄
者不能辨一字

星岡八勝記

蓉塘漁史 寧

壬午十月。余徙寓赤阪門外日枝山下。其地
阜岡隆起。樹木鞦韆。東連霞關。南接愛宕。廣
袤數里。名曰星岡。有亭榭可憇。有池沼可釣。
風景之奇。眺矚之佳。亦城西一名區也。頃日
將他徙。而不能熱于懷。嗚呼古之人空棄一
宿。尚有餘慕焉。况余數月眠食其間者乎。因
撰八勝。附之小記。

三溪曰赤阪門一曰北門蓋以北向對斗星也此舊政府時所稱今人不知有此號故記以資一莞小序有情有景句法字法善學柳州步趨者

日枝祠櫻花

溜池之上。一邱突起。日枝祠在焉。祠外環植櫻花數十株。花時望之。丹廊朱甍湧出於杳雲中。風景絕佳。頗肖東台。然東台之地。裙屐麇至。車馬蜂屯。儻父醉漢。狂呼放歌。不免殺風景。獨是地一境。靜寂不著點塵。東京花時之勝。余推以為白眉焉。

赤阪門車馬

朝曦上矣。晨鷄唱矣。試從阪上望之。禁門洞開。百官賀正。自卯至午。絡繹不絕。方今聖天子在上。息波覃洽。宜乎車馬僕從洋洋有太平氣象也。

榎阪啼鶯

宿雨始霽。樹色欲滴。行人相顧鬚眉。悉綠。忽聞裂帛一聲。蓋杜鵑過榎阪也。阪下肆店星羅。而得山坳之趣如此。縱使田子耜尚在。不復發酒家一里。

腐家二里之歎必矣。

別十八 九

三溪曰宜下自註曰太田南畝字子粗號蜀山人以狂歌聞嘗詠杜鵑有酒家一里腐家二里之句今尚膾炙人口

霞關朝爽

層樓傑閣巍我夾道對峙若門左為外務省右為教導團舊屬淺野黑田二侯邸是地眺矚開豁房總諸山點遙螺于海面凌晨經過朱霞軒軒與波光映射關之得名蓋以此。

三溪曰霞關真景寫出如畫一立齋廣重亦應閣筆

青山夕陽

宮門之外忽而阪路螺旋忽而廬舍鱗次名曰青山及其夕陽在樹餘霞散綺愴父之挑菜村童之叱犢三五五皆金碧畫中人矣。

潘池宿雁

池廣袤凡若干畝秋冬之交水禽無數翔集于枯蘆折葦間余家其側每夜深人定鴈奴打更磔磔

有聲夢覺愴然生寒江夜泊之想

別十八

十

三溪曰前金碧山水圖一變為水墨秋江畫幅此文之以瀟灑勝者

富嶽晴雪

過日枝橋左折阪路羊腸忽望富嶽於人家屋上一步高於一步十步已上全辨呈露擎一大白玉芙蓉於天半使人失聲稱快

青三溪曰復變局面

三緣山鐘聲

岡南一里許有寺焉曰三緣山鐘聲出林若斷若續霜晨聞之使人憬然發深省焉但赤阪門外酒肆碁峙妓房櫛比遊人大抵醉醒於粉陣香圍中而不自知覺是為可歎

城西赤坂一帶地方號梅花柳之洲藪而未有命八勝之名者有八勝記以我蓉塘橋本君為先鞭行文縱橫筆歌墨舞又猶合奏八音而陳八佾亦當與柳州八記並馳而齊傳

壬午十二月

菊池純拜評

別十八 十一

庚申のしん予の船の業をゆりしる
 五とせよなりぬ威陰乃流歌のり出せしむ
 ちとていへ編しりたはひよあはさ
 のおとあはれく業方新西岸といふ港
 子らに

月みすくおきくさうり大海さく
るくまき浪さくおきくさく

一月たからぬかたなるおきくさく
る海國のあまきくさくさく
をくまきくさくさくさくさく

伊勢のそのくさくさくさく
さくさくさくさくさくさく
さくさくさくさくさくさく
さくさくさくさくさくさく
懐向の情さくさくさく

明治六年一月 勝 安芳

三田茂書

新文詩

別集十九

春濤髯史 魯直纂

米行詩紀

竹潭伊勢煥

余性好漫游。嘗欲航海外。歷覽其土地風俗。而未得也。今茲庚申。幕廷建議。差使節于米利堅國。申定條約。余乃從外國局隊長成瀨君。得以償其素志矣。然海資火船。陸用火車。歎忽往來。其所歷殆一萬五千餘里。我里法下同以十晦朔之

間。一周地球。故其所目擊。雖未得其詳。姑詩之。
得三十餘首。要存其境于彷彿耳。

陶所曰蓬勃之氣溢紙表
枕山曰余昔歲作縣令森田氏米行詩卷之序
而驚其游之奇絕今復閱伊勢
君米游詩而益驚其奇絕云

正月十八日午牌出海軍局。駕火輪船。名包係

米利堅所艤。西牌發品川港。抵橫濱淹留。以念

二日辰牌啓程。房總之外。蒼波渺瀰。與天相際。

即西人所謂太平洋矣。

火輪蹴浪上舟程。蓮岳開顏送我行。從此春洋千萬
里。風潮勿負太平名。

佩川曰以參議小野公八十島之詠壯甚
陶所曰洋名絕佳

枕山曰洋喚太平况屬春初豈有險
風濤哉勿負二字海神之應首肯矣

連日陰晴無常。寒風挾雪至。念七夜。風威特烈。
怒浪過船者屢次。失脚船一隻。米人云。二十年
來所無。

颶風興雲雨沛然。魚龍出没撼乾坤。大船不直一枯

葉。狂浪簸揚冲半天。

别十九

二

枕山曰茫茫淼淼之景可驚可怖
春濤曰舟中人豪怯之分於此時乎見

風脉變轉舟路不中算。乃慮煤炭欠乏。謀至三

維斯島。二月初七卓午。轉舵南指。中四日入合

諾魯路港。是為三維斯都城。碇泊十二日。

開港僅經十二年。青欄粉壁水濱連。危檣林立旌旗

閃。渾是西洋商旅船。

陶所曰好竹枝
春濤曰紀行之詩不必要巧

二月念七。發三維斯島。風順帆飽。船行迅疾。三

月初七夜。坤位有光。映照大洋。洋客稱為北光。

蓋電氣也。初九日。抵聖浮嵐紫水港。港加利福

尼一部。清人所謂舊金山者。即此。滯泊八日。

紫水港。彎如括囊。翠屏圍繞。好風光。鑛金近日稱豐

富。商船來開交市場。

春濤曰紫水
七字巧絕

仲八日。解纜。連日朗晴。風順海穩。

語。慣。蠻。音。猶。未。真。長。鬚。蓬。髮。類。西。人。舟。中。稍。慣。洋。奴。

別十九

三

俗。一。醉。成。歡。日。曜。辰。

洋俗每七日曜

元。是。天。涯。漂。泊。身。泛。游。日。久。豈。傷。神。萍。蹤。願。遍。五。洲。

地。籠。絡。青。瞳。紅。髮。人。

陶疇曰壯志勃勃而枕山曰今日為青瞳紅髮人之所籠絡而異於君之願矣

三十日船過太陽下炎熱如燬連夜不寐閏月

初五抵巴那馬港此間土地狹長是為南北米

利堅分界之處

一簇人烟接海灣春潮拍拍浴鷗閑此間真個盆池似松塢蘆洲是假山

枕陶疇曰外國亦有此風致然南宗之畫

初六日捨舟上火輪車下辰發巴那馬輪轉風

趨。颺。疾。如。箭。左。右。不。辨。物。至。聖。波。普。數。小。憇。下

午抵亞斯遠亞爾此間鏡道二十餘里為火車

設也

鏡。道。蜿。蜒。度。萬。坡。火。輪。倏。逐。黑。蛇。過。路。傍。草。樹。茫。難。

認。但。道。奔。流。漲。碧。波。

別十九

四

陶所曰事奇詩亦奇可駭之可喜

枕山曰錢道馬車奔逸絕塵之狀形容得絕妙

亞斯邊亞爾為巴耶馬東邊米人艤暗輪火船

而。族。名路初八日拔錨開駛。沿古巴島過墨是

可。灣。遠。佛。羅。里。達。岬。而。東。念。三。日。抵。汎。頓。郎。是

為。華。盛。頓。河。口。念。四。移。坐。河。舩。亦。火。輪。也。徹。宵

溯。洄。念。五。已。牌。抵。華。盛。頓。府。即。合。衆。國。都。城。矣。

入海軍局。遂車馬就館。觀者如堵。念八日使節

接大統領。授條約書。淹留二十五日。

劍。銃。如。林。列。正。兵。護。車。衛。隊。肅。相。迎。家。家。齊。表。和。親。

意。旭。旆。星。旗。閃。湍。城。星合衆國旗號也清人呼為花旗者誤矣

協和為政。衆何違。曾攘狡奴。伸國威。三十三州餘澤

遍。高。墳。表。德。永。巍。巍。華盛頓廟

佩川曰抵日出星滅今星旗映旭旆異常之光景陶呀曰其風俗之醇可想矣

四月廿日。駕火車發程。抵糞尔氏孟兒鐵道二
十里許。車行儼疾。不出一時。是夜為我使節放
烟火。現日本使善來之文。

車聲馬語晚紛紛。街上集觀人若雲。烟火呈奇酬使
者。粲然現出善來文。

春濤曰觀者如雲作者
當日不為衛叔寶則幸

念一辰牌火車發行。未牌抵邊尔土兒比亞。投
宿。此間五十餘里。有二大河。皆架錢橋。通火車。

又有江。斷道半里許。曰蘇斯克巴那。火車至岸。

火船即載而濟之。其迅疾可驚。

輪頭風起響轟轟。一瞬奔過百里程。直到途窮江漲
處。火船又載火車行。

陶所曰愉快無比
杭山曰快則快矣然不堪急遽也

淹留六日。旅館壯麗罕比。土人稱為合眾國第

一。白堊青欄樓六層。閨房三百。繞階登。數聲傳命。錢條

鐸一管分光。煤氣燈懸壁。菱花秋水淨。翻風繡幙彩。
雲興淹留十日。嘗奇餅牛酪。調成甘脆冰。

佩川曰東方安養淨土琉璃光
佛所在佛說亦似非虛誕一
陶曰館舍雄麗飲膳豐美實可謂慾界仙都也
春濤曰鍊條煤氣錯綜入詩如紹錢索
枕山曰昔者指蓬萊而為樂境者
皆虛矣今者亞米之樂境獨實也

念八日火車啓行。錢道三十餘里。抵安包伊捨
車上火輪船。未牌抵烏約基。合眾國大都府也。
人口二百餘萬。學校及養病育幼。濟貧。啞旨諸

院悉備。其繁盛軼華盛頓府。數等矣。淹留十三

高閣層樓十萬家。囂塵如沸見繁華。往來不用勞雙
脚。到處街頭賣馬車。

揆眾舉賢邦政新。乃知教育遍窮民。啞能手語旨能
讀。州內全無廢棄人。

何必尺書煩置郵。製將電氣化工侔。一條銅線亘山
海。傳命須臾幾應酬。傳信機

可陶所曰如此則無窮民無廢民外夷風俗亦有
五月仲二上暗輪火船架名預說我邦之今時者十三日正午解

纜南東向亞多臘海開駛

何曾異域願淹留只恨天涯難再遊回顧都門情未

盡數聲號砲破離愁

航去地球方半周歐羅北望水天悠披圖細閱緯經

度足底誰知是我州

枕山曰結句副星
斗為邦國之說也

念九日抵綠峰島阿非利加一部隸于葡萄

牙土地磽确人烟稀疏僅得購煤炭碇泊一日

發船六月仲四過赤道下南仲六旁暮看月蝕

月兔晚摩層浪生冰輪乍欠五分明家山見蝕在前

夜應自三更到四更

知陶所曰人所未
知亦所未道

連日風位不順船行獨資于火以故煤炭欽匱

海路甚緩糧水亦乏每食得啣湯一椀耳

火船炭盡任潮流。客恨併牽饑渴憂。蒼波萬里人煙遠。薪水無由隨處求。

別十九 八

枕山曰結句異於孟子之所言

念一日抵羅安達。隸于葡萄牙。聞往昔葡人開此港。費用不資。而地氣熱蒸。民不能棲息。今甚衰頹。土人黝面拳髮。骨骼如獠猴。不辨男女。晦日購炭運水。申牌拔錨而發。拳髮如螺。膚似漆。身纏布襪。換衣裳。汕頭開店人成。

市憶起往城羅漢堂。

佩川曰港中羅漢今得何佛果乎。陶所曰奇想奴于形容。枕山曰螺之一字提超。結句七字。

七月初八始見南極星。此間連日風濤怒號。船

脚俯仰。西人稱喜望峰之風濤者。即是十七日

船向印度洋。廿日至南緯四十二度餘。愈南而

寒氣愈甚。

巨艦截波排海。鼉長風萬里氣方豪。無端身入南寒帶。月兔北奔南極高。

桑弧酬志豈偷安。不厭胡風吹拂冠。僥使火船如我

別十九

九

意極南星下。破冰寒。航向歸程已三月。故園遙在日昇東。客心只願火輪

佩川曰此時果親所謂馳星乎否

陶所曰詩云悲壯可誦

春濤曰第二三首歸心初動

折向東印度。

半生漂泊事浮遊。火船已廻全地球。唯恨洋程不如

陶所曰人生不如意十常七八何必是

曾慰慈心告暫離。如今却悔負前辭。阿孃夜夜秋燈

下。萬里風濤役夢思。

歸。撓枉路誤心期。瘴雨蠻烟情轉悲。遙憶阿孃對秋

月。與兄應說第歸遲。

佩川曰真情可想。陶所曰二絕真情真摯。別十九

中秋夜泊瓜哇岬。自發羅安達。凡四十余日。始

下碇。

此是東南今海關。舟通島嶼犬牙間。蘇門岸對瓜哇

岬。月照糝糊兩畔山。

枕山曰瓜哇距日本三千

意。十七日抵拔多比亞港。此間群島鋪列。暗礁甚

多。恐有搪觸之患。且測且進。拔多比在東印度。

隸于和蘭。商船輻輳。桅樯成林。旁近一大埠頭

也。滯泊九日。

標燈百尺。聳江濱。椰子林間三五鄰。風俗稍知華土

近。髻奴葵擔賣蒲茵。

繞屋園林綠欲迷。街心曳水路東西。洞門石室多風

致。不問先知漢客樓。

陶所曰自是好竹作枝

重陽船到香港。繫纜七日。本港道光烟燻之後。

隸于英國。英人曾置英華書院。講習漢學。今學
 負甚衰。得新聞紙。云八月念九。英佛陷北京云。
 海門秋色夜三更。月照連檣波面明。閑倚船窓閱新
 報。知它西虜入京城。

人傳宮殿罹災難。竒策何無挫虜肝。料想順天城裡
 月。一宵變作曠原看。

陶所曰祖宗二百年事業一朝烏有
 噫。外夷之患有如此者。可為殷鑒。
 枕山曰清國原為夷其極盛之際。視萬國以為夷
 不敢備之。故有英佛之患。亦是自為孽。不可治者。

而至今尚存者為至幸也。二百年來所
 儲之竒書藉珍書畫皆為彼有。是尤可惜。

十八日發香港。廿日過台灣島。鄭森嘗據此地。
 奉朱明正朔。若干年。聞今有餘裔。據山東而謀
 恢復者。

嗟峨連岳聳晴空。黛色蒼蒼氣象雄。此去山東裁一
 水。復生當日鄭成功。

佩川曰黛色蒼定是雞籠山
 陶所曰果然乎否
 枕山曰奉明謀恢復者其名太
 正其實太邪竟不能成事也

念三日見琉球島。

別十九

十三

十三旬日在官舟。海路方知近我州。紅旭影升烟浪外。青山一髮是琉球。

春濤曰滯心已急青山一髮喜色可挹諸先不評及何也

自出香港連日秋熟舟中用葛衣至念五六日。

寒氣頓甚。

航過台灣日一回。火輪添力片帆開。北風頓覺寒威甚。應帶芙蓉峰雪來。

陶所曰結局不可無此一篇枕山曰三四足以見我國威之熾宜置卷末

念七泊三浦岬念八入品川港念八即我念七日也。盖此行逆一日一周地球故閏一日耳。

諸家詩評

世說浦郎何渺茫。壯君航過東西洋。歸來新藻盈瓊笈。壓却玉函煙靄香。

辛酉冬仲

佩川陳人韓代評卒題

航海一周全地球。往來只藉火輪舟。洋夷風土歸
雙眼。皇國威容罩五洲。胥雨蠻烟變寒暑。北辰南
極異春秋。初開初祛井蛙見。天下誰如斯壯遊。

竹潭伊勢雅契。從幕府信使抵米利堅而還。訪
余於浪華僑居。酒間話其事。且蒙示米行詩紀。
即加僭批。更謁此以贈并政。

萬延紀元庚申冬至

陶皞池內奉時艸

聖東城迥昔游稀。伴使乘槎伏瀛機。印度波濤巴

島月一齊收拾錦囊歸。

我亦年來愛遠遊。客蹤久滯在瀛洲。知君意興豪
尤甚。曾向地球行一周。

阿兄垂淚泣荊枝。手把遺編索我詞。展卷令人驚
欲絕。朗吟如過大洋時。

癸未孟陬

秀州弟陳曼壽呈草時客浪華

竹潭伊勢兄。夙學航海術。方幕府遣使米洲也。兄
請從之。盖有所志而存焉。安政萬延之際。海內騷

擾攘夷防海之說滔滔皆是。而兄獨注眼於經國之業。可謂有識哉。詩則其餘事。而所歷山川風俗。歷歷描寫。使覽者有破浪萬里之想。亦非浮躁人所夢見也。余觀此集有所感焉。為跋一言。屈膝微官不遇時。遺編讀罷有餘悲。憐君當日經綸意。空剩一編航海詩。

癸未立春後三日。如意山人谷錢臣跋。與臺半歲舟程幾萬千。而今誰復算張騫。壯游記得多

勝事。看遍吾人脚底天。

羊年春二月。天江查客江馬欽拜題。弟章侯。少於余七歲。養為嗣。客月奄然下世。其遺稿有米行詩紀一卷。欲校正上梓。當時送別詩二首。錄置于卷末。

鏡輪截浪拂蛟鯨。紅日煌煌使者旌。五萬餘程比隣似。春風先入聖東城。

航海多年術未窮。此行萬里破長風。轉針喜望峰

前路豪刺歐羅指顧中。

校閱之際又得一絕

半生官路合還離。同隱青山未了期。何料孤牀措

老眼。寒燈踈雨校遺詩。

明治十六年二月小淞兄華識于京寓卧看山

房時年六十又二

小淞寄此稿。徵枕山及余評語。小淞之弟有此寸

俊。有此壯遊。而又有此哀傷之事。余豈敢辭耶。然

原評已有池内草場二子。加以枕山之評。余之所

欲言者。皆已言之。余之所不能言者。亦盡言之。余

復何云。吁。有寸無命。千古恨事。小淞友愛其痛悼

如何也。乃漫贅一言而還之。

明治癸未清明節七十老人湖山長愿拜誌

寒帶雲濤接熱圍。朝昏屢換使臣衣。要知圓轉地

球理。東指行舟東指歸。

鵬程九萬記曾經。島嶼如雲歷歷青。被髮南荒天

咫尺魂兮重見老人星。

伊勢小湊翁屬余校刻乃弟竹潭君遺稿米行

詩紀一卷余花時閉門黽勉就緒輟筆潛然乃

題二絕句

癸未春月穀雨前三日春濤髯皤魯直拜識

新文詩

春濤髯史 魯直纂

別集二十一

玉峰小詩 野崎元遺草

越後

春夜

小樓如夢酒微醒。數盡沈沈玉漏聲。當戶柳烟燈黯。
澹籠簾花霧月。朧明教簫何處夜將午。添臂有人寒
較輕。獨我倚欄眠不得。一時懊惱奈多情。

槐南曰旨賦詞柔每
吟一過使人喚奈何

春夜閨詠

金釵委地鬢雲斜。春夢如烟隔碧紗。但道天明庭院
白。不知殘月逗梨花。

石棣曰密咏恬吟不覺神往

綠陰清晝

新陰綠滴野人家。睡起捲簾殘日斜。一榻茶烟禪味
淡。風情宛似兩餘花。

蓉塘曰澹澹著筆風神自佳詩亦與兩餘花一般

新秋江上

垂楊渡口弄扁舟。一片寒潮滿眼愁。篝火欲沈兮遠
浦。笛聲乍墮自高樓。蘋香拖水涼微動。月氣搖波暑
漸收。好是夜深人散後。閉吟獨領滿江秋。

槐南曰傳出秋江夜眺之神句法極奇格調極古今人那得有此

新秋夜坐

深院聞寒宵漏長。燈痕如水浸吟床。桐陰墜露松梢
月薄。病人先怯早涼。

漆園曰古人詩有云秋冷先知是瘦人語意相似

同誰温鼎注心香寸燭挑殘淚別二十一一行人影不來簾不捲寒花和月轉虛廊

秦園曰長吉鬼才此詩得之槐南曰第二句所謂一寸相思一寸灰也

懊惱

蓮漏聲沈酒又消。虛堂人去夜迢迢。別離原識非多日。懊惱無端也一宵。微月透簾秋欲瘦。寒花倚壁夜空嬌。剔燈孤坐淒難寐。更把殘香手自燒。

石棣曰言言懊惱字字惱公僕本恨人君真情種

村杉雜詠

一床琴硯共橫陳。浴後焚香且拂塵。多病本來天所賜。便宜教我作閒人。

秦園曰新穎。蓉塘曰以清人擬之於袁子才為近。余尤所愛誦也。

夜坐有念次中山詞兄見寄韻

今生真欲現何身。彌勒龕空無物親。忽地傳來夜梅氣。一燈寒影一詩人。

槐南曰君真以詩人身得度者。而一現優曇終如露電悲夫。

秋夜

笛聲斷續已宵闌。聞者彷徨倚盡欄。露氣滿天霜滿地。滿衣殘月曉風寒。

石埭曰一聲河滿淒入心脾

桔梗原

荒涼村外一蹊通。遠笛乍傳牛背風。點點夕陽秋色亂。蜻蜒影失野花叢。

石埭曰淒涼乃爾豈非詩識耶

低徊

鬢影蕭條日又斜。低徊重過美人家。可憐金粉零星盡。欲與蝶魂栖草花。

石埭曰竟如馮小青焚餘草中語

書院

書院如僧院。心間境自寬。疎花經雨瘦。修竹帶秋寒。客去棋聲歇。簾垂茶影殘。夕陽紅未盡。留映小闌干。

秦園曰好句欲仙
槐南曰風姿濯濯妙得晚唐人神致

江村宿夜

斷無人語。蒼聲微。隙月光寒。風透衣。柔櫓一枝搖。夢過江村。何處夜船歸。

槐南曰：前二句與後二句風味截然，而別是金聖歎所謂腰斬體也。但出以絕句，故為創格。

寒夜

靜坐燒殘瓦鼎烟。疎簾篩月夜淒然。冷香花氣暖香酒。分與一盃供水仙。

蔡園曰：絕妙丰神。蓉塘曰：方子雲句云：西下夕陽東上月，一般花影。

有寒温洵堪並傳

夜坐有懷

飄零書劍歲將殘。舊恨新愁集百端。破壁梅橫燈影小。空檐人定雨聲寒。交遊落落從星散。洪劫茫茫作夢看。好藉酒杯排悶去。十年身事太艱難。

蔡園曰：情景雙清。槐南曰：五十六字中有一百十二點淚。

書齋即事

明窓淨几一塵空。都在香烟繚繞中。竹與人衣多半

綠梅傳春信二分紅。愛臨古帖不求似。每讀奇書偏易。終坐到黃昏更清絕。片雲扶月上簾櫳。

別二十一 五

槐南曰人人同知此意而不能言偏被君說起

獨坐

獨坐蕭齋形影親。百年未了苦吟身。小梅影澹燈生暈。殘雪光搖日逼人。詩可遣愁何爾瘦。錢雖買笑不能真。憑誰慰藉無聊意。起向前檐試一巡。

槐南曰未句自前聯小梅上着筆而緊受後聯買笑二字互成映合妙不可言

村杉客夜

暗泉鳴咽繞階流。燈火深窻夜意幽。戶戶浴場人語定。一簾春雨慘於秋。閑齋圍繞小屏斜。自試沙甌一瀹茶。矮几低窻春雨靜。書燈紅瘦夜深花。

蓉塘曰味美于回後首尤耐諷詠

村夜

空階月黑石泉清。自炷爐香坐二更。殘燭影搖紅不

定風簾微聽落花聲

蓉塘曰風神酷似永石埭
石埭曰有此好六郎蓮花亦覺
懷色夫一笑

寓樓即事

青山綠樹染爐烟。鎮日樓居似小年。無事讀書仍飲酒。何須脩得到神仙。

小樓日永夢初醒。過雨無痕涼滿庭。苔氣上簾簾欲濕。暮山如影夕陽青。

石埭曰筆無點塵故能清而幽澹
而永豈食人間烟火者之語耶

初夏山村

濁流經雨漲晴川。踏破山村十里烟。一路薰風天欲暑。夕陽高樹宿鳴蟬。

槐南曰滿
灑可喜

夜過浦濱

扁舟凌海氣猶豪。吹破鐵簫平夜濤。天半星辰搖欲落。片帆出沒月光高。

槐南曰有落筆搖
嶽嘯傲凌滄之概

夏日即事

午天高枕卧虚廊。清簟踈簾日正長。修竹風搖涼不
定。一牀殘夢落潇湘。

蓉塘曰涼氣溢紙襲人衣袖
可以洗浴塵可以蠲宿垢

秋夜

殘燈如影照深宵。一味新涼酒易醒。小雨隔簾人不
寐。一庭秋意在芭蕉。
秋氣透衾眠不成。枕頭香爇短燈明。一窓月影空於

水滴到芭蕉露有聲。

槐南曰寫景幽碎一
種清涼之氣逼人

秋夜客去偶然有作

薄衫如水怯新涼。獨數更籌倚短床。風掠葉聲穿破
壁。月移簾影轉回廊。病懷蕭索知秋早。別夢低徊覺
夜長。客散虛堂淒不寐。鴨爐燒盡一絲香。

秦園曰風聲月
色移我情矣

苦吟

几坐蕭齋費苦吟。寒窗破壁一燈深。眼前詩料難收。得都被前人獲我心。

魏南曰崔灝詩云眼前好景道不出洵然

妙齡聰慧愛參禪。也合還生兜率天。纔與曇花爭一現。思量倍使後人憐。便得人憐鬼不知。札瘥如爾有餘哀。錦囊殘墨已多半。逸稿難搜到夜臺。

招魂幾次把香燒。讀到遺篇淚濕袍。香草美人哀婉語。從今我欲廢離騷。生絹一幅寫幽姿。瘦倚海棠花一枝。小奠聊修祥忌祭。佛前燈火照遺詩。苦論脩短亦堪憐。人壽本來無百年。洪劫滄桑同一夢。留將詩卷證人天。

玉井竹亭君。以乃弟玉峰遺稿付余校理。玉峯客歲暴死。親舊不及會之。遂致遺物散亡。纔贖

此卷悲夫。校畢之日。適值小祥忌辰。乃題五絕句。供之佛前。玉峰有知。當諒余意也。

別二十一 九

明治癸未十月四日五峰坂口恭識

右野崎玉峰小詩一卷。新馮坂口五峯囑老夫刪定。列入新文詩別集中。玉峰名元。越後人。於五峰為姻戚。其詩雖未能離去窠臼。而清新婉麗。楚楚可人。所惜早卒。不竟其才。遺稿又多散佚。如此卷所錄。特其一斑耳。以老夫連歲客遊。

不暇從事丹鉛。付兒大來。細加校訂。淘沙揀金。得律絕三十首。舊有清人王泰園評語。仍附存其下。更與社中朋好。互相參閱。於會心處。增益數條。橋本蓉塘永坂石埭二子之力。尤居多。若云發潛闡幽。功勝造浮屠。則老夫豈敢獨當。因畧記顛末於卷尾如此。

甲申二月春濤髯皤魯直識于濃州客次

杜句驚人死不休。寧知地下竟埋憂。李郎古體

横
16.9
21