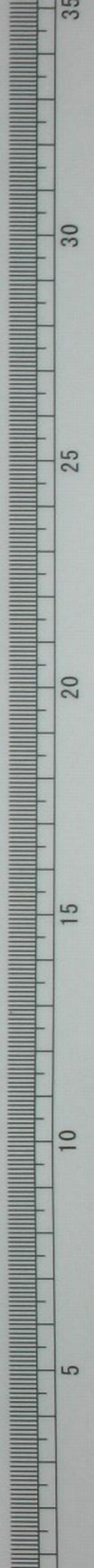


土岐文庫
文庫17
W146
2



○秦州雜詩 千家註卷五輯註卷六集註十九載之有二十首趙註載十一首
輯註題下曰舊唐書秦州在京師西七百里 辟疆園杜詩註解五言律卷
三載之有二十首題下云寰宇記秦州本秦隴西郡漢武帝分隴西置天水郡地道
記云漢陽有大坂名曰隴坻亦曰隴山魏分隴右為秦州唐武德二年仍置秦州天
寶元年改天水郡乾元元年復為秦州是年公論房琯事貶華州司功明年春自東
都回華州關輔饑七月棄官西去度隴客秦州上西枝村草堂未成 按隴
右道狄道也見一統志陝西郡 大明一統志卷三十五陝西鞏昌府秦州在府城
東三百里本西戎秦屬隴西郡漢置天水郡云唐復為秦州天寶初改天水郡云
滿目悲 集註云賦也悲生事悲字為一篇之要旨 詳華州一統志陝西西安府華
州在府城東二百里 詳關輔關內輔三輔京兆尹左馮翊右扶風是為三輔 詳
關輔大饑生事不可問至米橡粟以自給則公之悲可知矣因人作遠遊時必有所
倚託故為此遊此見到秦之由諸註謂因房琯而致遠遊非也公豈肯以一謫怨及
故人 註解云三秦記隴謂西關也其坂九迴不知高幾許欲上者七日乃得越山
頂有泉清水四注東望秦川長安如帶人上隴者想還故鄉悲思而歌有絕死者公
所云怯正以此晉地道云汧縣屬秦國故城在汧陽縣南漢置隴關西當戎翟今名
大震關趙至與晉茂齊書云李史入秦及關而嘆公所云愁也此聯見赴秦之難黃
維章曰必如此註怯愁二字始押得穩 集註云遲回欲行不進之自度隴秦州謂
之隴右浩蕩遠也及關愁秦州隴西關其坂九迴不知高幾百丈望秦川長安如帶
然 輯註曰說文隴天水大坂也晉地道記漢陽有大坂名曰隴坻亦曰隴山三秦
記隴坂九迴不知高幾里欲上者七日乃得越晉地道記漢於汧縣置隴關西當戎
翟今名大震關唐書隴州汧源縣西有安戎關在隴山本大震關大中開更名○

註及字下曰一作入 傍人 一統志三十四陝西鳳翔府隴關在隴州西七十里水落魚川集註
云魚龍川名水經註一水發源天水縣其水出五色魚俗以為龍而莫敢捕因謂之
魚龍水又上下通謂之魚龍川為鼠山名禹貢 註鳥鼠共為雌雄同穴
而處皆在秦州 輯註 空字下曰一作通 輯註 註曰水經注汧水出汧
縣西山世謂之小隴山 其水東北流歷澗注以 成淵潭漲不測出五色
魚俗以為龍而莫敢捕 捕因謂魚龍水亦通謂 之魚龍川舊唐書貞觀
四年十月上幸隴州校 獵於魚龍川水經渭水 出隴西首陽縣渭谷亭
南鳥鼠山禹貢所謂渭 出鳥鼠者也爾雅鳥鼠 同穴其鳥為餘其鼠為 鼯注鼯如人家鼠而尾



杜律五言集解卷之二

關中邵 傅夢弼集

陳學樂以成校

秦州雜詩十四首

滿目悲生事 言自華州關輔饑棄官入秦 其悲者 傷人地即路難 傷人句作遠遊遲 因入 隴西關其坂九迴 不知高幾百丈望 秦川長安如帶過 水落魚龍川夜山空鳥 鼠 此能不力怯心愁 西征問烽火心折此淹留 秦州天水郡屬隴 右道公避地至此 關輔饑棄官入秦 變故多端生理蹇 難 作遠遊遲 隴西關其坂九迴 不知高幾百丈望 秦川長安如帶過 水落魚龍川夜山空鳥 鼠 此能不力怯心愁 西征問烽火心折此淹留

北律集解

卷三

〇三

短餘似鷓鴣而小黃黑色
穴入地三四尺鼠在內
鳥在外今在隴西首陽
縣鳥鼠同穴山中元和
郡縣志鳥鼠山今各青
雀山在渭州渭源縣西
七十六里渭水所出凡
有三源並下西溪叢語
陸農師引水經魚龍以
秋且為夜公詩殆謂是
乎魚龍水各鳥鼠山各
鳥鼠林魚龍夜兩句而
合三事也○註解云西
征問烽火即下漢將獨
征西是也指吐蕃之亂
別賦心折骨驚公怯下
度隴愁千及關水落山
空無非可悲之事因問
西征烽火而此心如抗
且恨在此淹留也趙註
言更欲西遊以烽火未
息故心折而留滯于此
非是○秦州輯註城作山
其下曰一作城傳是作
勝跡○又曰錢箋元和
郡國志秦州伏羌縣本
秦冀縣也後漢隗囂稱
西伯都此方輿勝覽隗
囂寨谷在秦州麥積山
之

謂當秦州水落山空之時問西征消息乃
烽烟阻隔心折而淹留於此無聊甚矣
秦州城北寺傳是隗囂宮苔蘚山門古丹
青野殿空廢狀月明垂葉露雲逐度谿風
所見清渭無情極愁時獨向東寺枕秦山
景物東流長安因見寺前渭水乃惟其何太無
情我正愁時乃獨流向東而不與我俱往
乎以有有心之人惟無
情之水恐恨何極
州圖秦州領同谷驛道出流沙降虜兼
圖志也千帳居人有者僅有不萬家計一郡
見邊隅馬驕珠汗落胡舞日題胡名也俗
以白聖其

舊有隗囂避暑宮張正見樂府隴頭流水急流急行難度遂入隗囂宮傍侵渭泉
○集註云賦也城北寺後漢隗囂據隴西天水郡今城北寺即隗囂故宅也○一統志
陝西鞏昌府崇寧寺在秦州東北山上漢隗囂故居後建為寺唐杜甫詩秦州城北
寺云云後漢書列傳三隗囂傳有之雲逐度集註云度溪風李隱尋友人不見
謂童曰何往童不答又曰主人何往童曰白雲無心逐風度溪耳李驚異父之渭水
亦在秦州寺枕秦山下接渭水東流長安無情極言渭水無情也亦無聊賴也獨向
東言東望燕燕之亂故生愁也清渭一輯註曰水經又東過冀縣北注冀縣故天水
郡治一統志鞏昌府渭水在府城北五里源出臨洮府渭源山一註解云門
生苔蘚則古丹青剝落則空公因覽古跡而嘆其山門薛剝野殿荒墟但見月明葉
露雲逐溪風而已所云固一時之雄而今安在其感深矣又妙在不說出此意唐詢
曰露方垂葉月照則明雲之度溪隨風而逝曰明日逐皆子美用字精鍊處一註解
曰諸注云寺枕秦山下接渭水渭水東流長安公因東望而嘆已之不能往恨此水
無情不與已俱祇增愁悶也愚按長安在西公之心方西向而渭水乃獨背我而東
流故曰無情極也戴叔倫詩云沅湘日夜東流去不為愁人住少時正是此意
州圖領一集註云賦也州圖秦州之圖志也領同谷時以秦州為都督府領天水
隴西同谷三郡○註解云州圖秦州之圖志也時以秦州為都督府領天水隴西同
谷三郡寰宇記唐成州禹貢梁州之域古西夷地天寶元年改為同谷郡唐六典隴
右道東接秦州西逾流沙注曰流沙在沙州以北連延數千里唐使者使吐蕃過鄯
州之西赤嶺分界牌即經莫離那錄驛又至衆龍驛劉驛驛之類其名非一近替
普牙帳曰勃令驛故曰驛道此言秦州所領之同谷郡乃出流沙之驛道吐蕃往來
之要衝也○集註云流沙西域地名驛道通西域吐蕃等處千帳言虜之降者多也
吐蕃貴人處於大氐帳萬家言民居少也珠汗落傳云乘輿馬賦流汗如珠白題胡

典隴右道東接秦州西逾流沙在沙州以北連延數千里▲註解云吐蕃貴人處于
大檀帳兼千帳者以一帳而兼千也趙法曰千少千萬曰兼千帳則外冠多矣萬多
于千曰有萬家則居民少矣外冠入處之多如此而居民僅如此馬驕上輯註珠作
朱其下曰一作珠正異定作朱○註解云朱汗猶言血汗也傳云乘輿馬賦流汗如
珠南史西域傳白題國王姓支名誓毅其先蓋匈奴之別種也裴子野傳武帝時西
北遠邊有白題及滑骨遣使由岷山道入貢莫知所出于野曰漢穎陰侯斬胡白題
將一人服虔注曰白題胡名也題者額也其俗以白塗其額也又漢定遠侯擊
入滑此其後乎墨莊漫錄曰白題胡人擅笠也胡人善舞笠因而斜此說較是此聯
亦見鼻入偏處驕縱肆佚其勢甚多故不可遏也○輯註題字下曰舊作蹄正異定
作題梁簡文帝紫騮馬朱汗染香衣使信馬射賦選朱汗之馬南史裴子野傳武帝
時西北遠邊有白題及滑國遣使由岷山道入貢莫知所出于野曰漢穎陰侯斬胡
白題將一人服虔注曰白題胡名也西域傳白題國王姓支名誓毅其先蓋匈奴
之別種胡也在滑國東西極波斯薛摩符曰題者額也其俗以白塗其額因得名
舞則首偏故曰白題斜按白題胡如黑齒離題之類墨莊漫錄以為胡笠乃臆說年
少臨一註解云臨洮屬隴右秦始皇築長城起自臨洮後為吐谷渾所據年少臨洮
子居民中之年少也黃鶴曰臨洮人勇勁可備守禦通鑑載大曆二年李抱玉使右
軍都將臨洮李晟擊吐蕃晟將千人出大震關至臨洮屠定秦堡是也愚謂公意正
為朝廷慮耳曰年少見其無知也自誇者習于彼之風俗亦以騎擊誇能也玩一亦
字便見居民鮮少邊備單弱不足防遠人輕中國之心鶴註非也邵二泉曰臨洮年
少守禦可誇中興氣象淳然益謬一集註云臨洮在秦州之西其土人勇勁可備守
禦自誇言足以誇美也如李晟屠定秦堡之類註驕勇字彙云驕武猛也又健也

○鼓角緣上集註云賦也鼓角成鼓角聲兵事防秋之具也般眾也言緣邊諸郡
處發也○註解云鼓角之聲如連地而發故曰般因風吹入雲際雲亦悲也蟬靜鳥
遲正欲夜之景公詩斷續相應往往如此劉須溪以此二句為賦鼓角警語趙註因
之失自然承應之妙○
集註云入雲悲鼓角至
秋而其聲愈悲也蟬靜
鳥遲欲夜景也聲一聚
當時東有安史之亂西
有吐蕃之侵不獨秦州
一處然也竟何之之往
也言時方尚武焉道竟
何往乎▲輯註曰九歌
同祭玉石兮一樂而相
量擊乎斗斛▲註解云
當時東有安史之亂西
有吐蕃之侵鼓角之聲
萬方皆然不獨緣邊一
處也時方備警談武事
安用吾道孔子所云吾
道非耶吾何為于此公
蓋欲他往而不能矣
詩
召南殷其雷之

額
斜羊少臨洮子
臨洮通羌胡其
西來亦
自誇愚按此公在同谷見降虜勢盛而作
出流沙固胡虜之衝也其降虜在此乃兼
千帳何其多也所居郡民僅有萬象何其
少也馬驕胡舞氣勢凌厲而臨洮少年亦
自誇其勇悍不似如珠汗之落白題之斜
當居民稀少之地寧不
騫輕視中國之心哉
鼓角緣邊郡
川原欲夜時秋聽殷
猶隱也即詩殷
其雷矣之意
地發風散入雲悲
其悲壯
應起
抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲
二句夜
萬
方聲一槩吾道竟何之
下皆有鼓角聲人

上律集解
卷二
三

篇也註殷雷聲也

○南使宜集註云賦

而此也南使當時諸將

也天馬出漢書烏孫貢

良馬名曰天馬註解

云按乾元二年正月史

思明稱燕王于魏州三

月九節度之師圍安慶

緒于鄴俱潰于滏水思

明殺安慶緒鄧子儀獨

保河陽詔留守東都此

詩借天馬以喻當時之

將士也南使諸註俱指

張騫言似屬地足蔡夢

弼曰南使沙苑別名唐

置牧馬監于沙苑曰宜

此地宜牧馬故由來萬

匹強也得之浮雲連

集註曰連陣沒言當時

馬皆陣亡若浮雲之易散也

元帥代宗也仍殘尚餘也秦人呼餘為殘驢驘亦良馬也公以自况哀鳴言不見用也

也輯註偏下曰一作滿西京雜記文帝自代還有良馬九匹一日浮雲墮度抱

方以武事為急吾道何所施也

○此詩聞

邊郡鼓角而言其當蟬靜鳥歸欲夜之時

聽之則連地而發入雲而悲不獨秦州

為然而其聲萬方一樂吾道其窮矣

南使安天馬由來萬匹疆

言昔時西域之

疆疆浮雲連陣沒秋州徧山長

言昔馬

多也其色如雲錦作陣今皆聞說真龍種仍殘

無之惟秋草滿山而已

老驢驘哀鳴思戰鬪迥立向蒼蒼

真龍

天馬也言聞猶有伏櫪老驢思戰鬪而不

得用者惟哀鳴獨立仰天而巳○此詩以

秦州為西域獻馬所出之道而慨嘆焉

所以喻豪傑窮老下位莫為人知者

城上胡笳秦山邊漢節奉詔發卒歸防河

黃河之使

謹檄上浮雲驢本出吳門中解註仍殘下曰一作空餘輯註曰按通鑑是年

三月九節度之師潰於鄴城戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒正其事也秦州

乃出西域之道故感天馬事而賦之或曰寰宇記秦州清水縣有馬池水源出嶓冢

山開山圖云隴西神馬山有淵池龍馬所生水經注馬池水出上邽西南六十里謂

之龍淵水言神馬出水事同余吾來淵之異故因名焉公蓋指此為賦次公謂以老

驢驘自比則鑿矣註解黃鶴曰此篇雖賦天馬然豈無因而賦蓋秦州清水縣有

馬池水源出嶓冢山開山圖云隴西神馬山有泉池龍馬所生愚按此詩雖係秦州

然通首觀之似與秦州無涉既云雜詩亦不必泥秦賦秦也鶴說固矣註解云西

京雜記漢文帝自代還有良馬九匹一名浮雲九節兵敗馬之良者皆連陣而沒萬

匹俱盡故秋草徧山而長不復馬斃矣公所以感極而傷心也浮雲二字方有著落

諸註云若浮雲之易散章強殊甚註解云漢武帝天馬歌天馬駉龍之媒真龍種

驗元帥代宗也左傳唐成公如楚有兩驢驘唐人語以餘為殘詩意謂所餘者尚有

驢驘幸之詞也諸註俱云公自况甚屬無謂老驢驘蓋指郭子儀言九節度雖敗

而老驢驘尚存其戮力王室威奮三軍猶能迥然獨立向蒼蒼而不愧也正獨守東

都意既有真龍種更餘老驢驘俱是屬望無已之詞通首如此解庶幾不失詩人意

○城上胡笳說文云胡人捲竹葉吹之以作樂故名之曰胡笳輯註微下曰一作

徽林下曰吳作旌堪下曰吳作聞註解云此章專詠吐蕃之亂城上胡笳奏言吐

蕃來侵也山邊漢節歸言漢使往來于道考新舊書肅宗時止使給事中南巨川于

吐蕃此詩二十首中反覆于使節之不歸不知何所指更俟博者詳之○集註云賦

也漢節漢時出使持旌節而往反此言發戍兵使者來也○輯註博物志東海稱渤

海又謂之滄海按唐河北道滄景等州皆古渤海郡地黃河入海於此後漢紀竇憲

遣左校尉耿夔出居延塞圍北單于於金微山唐地理志羈縻州有金微都督府錄

北華集解

安北都護府僕固懷恩傳貞觀二十年鐵勒九姓大酋領率眾降分置瀚海燕肱金
 徽幽陵等九都督府○時發金徽之卒防禦河北非防河西也通鑑至德二載以李
 銑為防河招討使○註解云防河謂防河西也開元十五年十二月制以吐蕃為邊
 害令隴右道及諸軍團兵五萬六千人河西及諸軍團兵四萬人又徵關中兵萬人
 集臨洮朔方兵萬人集會州防秋至冬初無寇而罷乾元二年吐蕃又侵擾河右故
 曰防河金徽隴右地名唐六典羈縻州有金徽都督府隸振武軍後漢紀賈憲遣左
 校尉耿夔出居延塞圍北單于於金徽山此聯總因吐蕃來侵遣戍卒往來守禦既
 赴滄海又發金徽極言征途之遠滄海金徽亦是借言猶云今日至某處明日又至
 某處也不必實指當時事若云往滄海防河自金徽奉詔拘泥甚矣○註解云金徽
 隴右地名自金徽奉詔而往滄海也○士苦形集註云形骸黑士卒勞苦故黑也鳥
 獸稀林疎難藏身也鄴城圍時為史思明所據恨賊之未卒也○註解云鄴城之圍
 何以云解史思明援兵至九節度兵潰故暫解也戍卒東解圍而又西役其苦有不
 可言者故以解圍為恨蓋言鄴圍若不解豈令吾遠戍哉解圍本非得已遠戍又復
 難辭宜其恨之至也諸註從來憤憤○註解按此詩言鄴城圍
 解本說九節度師潰事則前首天馬陳沒斷指九節度無疑矣前首全借天馬以傷
 九節度此則指吐蕃備于此首末句點出鄴城之圍若為前首點晴此子美離合
 斷續之妙信化工筆也愚細詳防河奉詔雖因吐蕃然鄴城之圍實圍安賊也何云
 那堪往來成恨解鄴城蓋因往來徵發之不堪故恨鄴城之圍不及殲此渠魁耳
 然則非成卒恨也乃公恨也公何以恨恨鄴城之圍非自解也併非史思明能勝九
 節度而解也實肅宗委任魚朝恩統兵致有與屍之辱耳考安史之亂其敗之最甚
 者凡三崔乾祐潼關之輕出房瑄陳濤斜之車戰與鄴城九節度之大潰是也此

者實開係唐之興亡成敗然潼關之敗敗于楊國忠之懼禍玄宗信讒遣使趨賊
 陶斜之敗肅宗已入賀蘭進明之諂中使邢延恩等促戰帝遂倉皇不及持鄴城之
 敗又敗于魚朝恩之統兵然則公所云恨解鄴城圍其致恨之由實有慨于唐之興
 亡成敗非泛然下此一語也朝恩素惡子儀因
 九節度之潰乃短之于
 上遂召還京師故前首
 仍殘老驕驕後首故老
 思飛將何時議築壇俱
 指子儀而言亦隱指此
 恨而言也因往來之成
 徵發無已轉思鄴城之
 解圍不覺愈恨耳秦州
 諸詩往々皆因吐蕃致
 恨安史一望出燕隔何
 時郡國開薊門誰自北
 橫將獨征西恨意了然
 ○秦々萬山輯註山谷
 下曰一作石谷獨字下
 賦也云秦々草深狼狐
 城秦城也秦州有無風

黃河赴滄海奉詔發金徽
 骸黑林疎鳥獸稀
 那堪往來成恨解鄴城圍
 士苦形
 黃河赴滄海奉詔發金徽地隴右名士苦形
 骸黑林疎鳥獸稀海不毛之地不但人
 那堪往來成恨解鄴城圍即九節度
 士苦形
 愚按此詩益嘆隴右之土赴海防河不勝
 苦楚而作言城上之胡笳一奏乃山邊之
 節使奉詔來此發金徽之七赴海防河以
 備吐蕃也士卒勞瘁形骸黑瘦且窮荒遠
 邁林木疎而鳥獸少不堪往來而追恨其
 解鄴城之圍也恨解者何公觀兵詩云莫
 守鄴城下斬鯨遼海波益欲急滅吐蕃也
 當時力克鄴城以致吐蕃肆行不已遠發
 黃河之士故追恨之益曰鄴
 圍若不解豈令吾遠戍哉

秦々萬重山孤城山谷間無風雲出塞不

塞不夜城言月光如晝故云不夜也▲千家註

趙曰今秦州有無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名○註解云孤

城秦州城也城在萬山之中宜其陰慘蕭瑟齊地記不夜城在陽遷東

南蓋古有日夜出于境故萊子立此城以不夜為名邵氏聞見錄無風

谷名不夜城名王韶經略西夏親至其地趙子櫟云今秦州有之後人

因杜詩而名也此聯言陰氣嚴肅日色慘淡以見秦州氣候之殊蓋借

地名意義為句猶前水落魚龍夜山空鳥鼠秋也○輯註曰李巨仁詩無風波自動不夜月恒明屬國歸集註云屬國堂外夷之

官蘇武歸以為典屬國○輯註曰漢書蘇武使匈奴歸拜為典屬國秩中二千石傳介子持節至樓蘭斬其王持首還詔封為義陽侯西域傳鄯善國本名樓蘭王治

泥城去陽關千六百里去長安六千二百里唐書八人流沙行千里至故折車賦

古且末也又千里有故納縛波古樓蘭也○前漢書列傳二十四有蘇武傳

御史大夫使吐蕃被留二歲乃得歸拜禮部尚書樓蘭斬集註云樓

蘭西域國名樓蘭王安嘗斬漢使者傳介子奉詔至樓蘭刺樓蘭王持

首歸詔封介子為義陽侯○前漢書列傳四十有傳介子之傳衰

佩正集註云衰佩蕭條之意摧頽損謝未顏也

○聞說尋集註云尋源使漢武帝使張騫使西域窮河源乘槎經月

而至一處見女織於室丈夫牽牛飲河問問此

是何處答曰歸問嚴君手及婦問君平曰某日

夜月臨關出塞無風臨關惟月適于美

國歸何勉蘇武使匈奴歸拜典屬國此借言唐也

樓蘭斬未還介子使樓蘭刺其王斬首還漢

塵獨長望衰嶺正摧顏言秦州在萬山間言關塞要衝惟餘

聞道尋源使張騫奉使從天此路回指秦州為

牽牛去幾許張騫乘槎入天宛平

至今來漢因張騫言大宛多善馬一望幽

燕隔何時郡國開時安史未平幽燕諸郡不通

東征健

兒盡是春九節度兵二十萬潰於安陽

羌笛暮吹哀此因秦州

路適西域而宛馬來何其易也今一望幽

燕隔絕郡國何時開通且東征徒兵消盡

羌笛暮吹可哀抑何衰弱至此平益傷無

使以通朝廷德意無兵以伐夷虜不庭也

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼

鷹饑啄泥薊門誰自北漢將獨征西薊門指安

史歎收復者誰也征西言方不意書生耳

臨哀厭鼓鞞單云古塞冷而雲低雲低而

薊門誰自北而行師漢將獨征西而出塞

豈意我書生之耳臨老而厭聞鼓鞞之聲

不意書生耳

不意書生耳

不意書生耳

客星犯斗女○註解云

趙子欒曰時遣使吐蓋

名曰尋源使借張蹇以

西域者心從此路回也

○註解云博物志昔有

久乘槎泛河至一處見

女織文夫牽牛飲河渚

本非言張蹇也今相沿

為騫事公亦屢用之騫

使西域歸言大宛多善

馬武帝求馬于宛不肯

與乃使李廣利伐宛宛

遂出其馬此傷使吐蓋

者不知去幾年矣今仍

能來宛馬否也切望之

詞○集註云此路迴指

秦州去幾許言騫與牽

牛相去不遠也宛馬張

騫歸言大宛多善馬武帝求馬於宛不肯與乃以李廣利伐宛宛遂出其馬至今來言至廣時尚來貢名馬也函燕隔謂當時為安史所據故適西域之地為之阻絕也○輯註曰時河北函燕諸州皆陷史思明集註云那國開言何時復通適于西

平益傷久亂而妖氛未息文武百官皆用於征役也

傳道東柯谷下七句皆未至谷中先述所傳景物深藏數十

家對門藤益瓦映竹水穿沙瘦地翻空粟

陽坡可種瓜船人近相報但恐失桃花言結

如桃源之路迷

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客

舍雨連山阮籍行多興龐公隱不還東柯

遂疎懶休鑷鬢毛斑言我未暇乘桴浮海

則見風落塞門之木雨連客舍之山一何蕭索之甚然東柯可遂疎懶吾將如阮籍

言至廣時尚來貢名馬也函燕隔謂當時為安史所據故適西域之地為之阻絕也○輯註曰時河北函燕諸州皆陷史思明集註云那國開言何時復通適于西

也東征健兒○輯註曰唐書天寶十四載冬以安祿山反京師募兵十萬號天武健

兒盡亦謂鄴城之敗○趙訪曰因秦州為西域驛道漢漢以一使窮河源且通大宛

如此其易而今以天下之力不能定幽燕至今壯士幾盡一何難耶是可哀也○集

註云健兒盡時祿山反士多死亡天寶十四載十一月於京師召募十萬号天武健

兒○註解云此章因秦州為西域驛道感夫漢以一使之力直通西域窮河源來宛

馬今以天下之全師不能即定幽燕遂通西域致使者不得還而東征之壯士又一

時俱盡正新書所云自安史之亂邊備空虚故吐蕃乘機暴掠也未二句感慨無限

吹哀言戰士逃亡多怨憤之氣形於菴笛故暮吹哀也

○蕭十一輯註雲下曰一作風耳下曰一作眼厭下曰一作見○集註云賦也○註

解云蕭十一古塞冷漠兮雲低景况索寞可知鶴亦乘翅鷹且啄泥民不聊生可知○

集註云飢吟泥因雨不得食也葡門屬幽州時為安史所據○大明一統志順天府

葡丘在舊燕城西北隅即古葡門也○集註云誰自北言克復北方者誰也獨征

西漢將岑彭為征西將軍時吐蕃入寇言征西者又何人也漢將獨征西輯註云後

漢光武紀以偏將軍馮異為征西將軍不意書一集註云書生公自謂也韓馬上鼓

○註解云韓馬上鼓也書生既無效武之地曰臨衰又非壯健之比自北征西不堪

自任惟有日聽鼓鞞之聲而已厭猶饜足之義于此首中點出不意二字大悔因人

作遠遊之非

○傳道東一輯註曰錢箋通志東柯谷在秦州東南五十里杜甫有祠於此宋栗亭

令王知彰記云工部棄官寓東柯谷姪佐之居趙叟曰天水圖經載秦州隴城縣有

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥積山瑞應寺上○集註云賦也東柯

谷地名在秦州○大明一統志三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪

佐居此谷其居後為寺山下有大樹人呼為子美樹南詩云傳道東柯谷○註解云起句用傳道二字則下七句所寫景物皆是未至谷中先述所聞也○註解云趙叟曰秦州枕山麓地曰東柯谷曰西枝村公任佐先上築于東柯公上西枝村草堂未成故寓東柯谷佐之居深藏數十家言其可上居陽坡○輯註曰陽坡坡之向日者阮籍詩昔日東陵瓜今在青門外五色曜朝旦子母相鉤帶可証種瓜之宜陽地矣○又曰趙汝曰起用傳道二字則以下景物皆是未至谷中先述所聞未方言泛舟往遊恐如桃源之迷路也○集註云陽坡坡之向南為日所照者桃花謂桃源仙境也○註解云中二聯極形其地之勝老藤繞屋水竹相穿既占幽勝而又不乏娛老治生之資信可居矣毛文錫茶譜云宣州宣城縣有茶山其東為朝日所燭號曰陽坡東柯之陽坡其亦以日燭得名也○註解畢致中曰近相報祇就其近地言之上四句是也此中疑有桃源勝境船人恐或失之但恐失三字正映上傳聞二字有情如此說詩真令我願解從來諸註曾未夢見○**東柯谷**陶淵明桃花源記云晉太元中武陵漁人沿溪行忽逢桃樹夾岸復前行得一山山有小口便捨船入行數十步豁然平曠屋舍儼然桑竹交通雞犬相聞男女耕種怡然自樂見漁人驚問所從來為設酒肴村中人聞之感來問訊自言先世避秦亂率妻子來此不復出不知今是何世漁人具言更漢魏晉聞之皆歎惋停數日送出漁人誌之太守即遣人隨所誌遂迷不復得路○**未暇泛**輯註塞字下曰一作寒落木下曰一云塞風寒落木○註解云滄海仙隱之地公自悔秦州之遊言未暇泛滄海而去乃遂悠悠兵馬間塞門悲風客舍愁雨無任凄切魏氏春秋阮籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反公以阮籍之行自比言不擇地而行也龐德公採藥鹿門公欲效之聊借東柯隱居耳○趙註云起四句見宜如孔子之欲泛海而未龍去以故留帶秦州○輯註云史記塞門

者谷口也注盛夏凜然故曰寒門阮籍行集註云阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑跡車路所窮輒慟哭而返龐公龐德公携妻子登鹿門山採藥不返東柯即東柯谷也休鑷南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝念左右鑷白髮問王我是誰耶答曰太翁帝笑謂左右曰豈有為人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷公引之以明已欲老於此也休鑷輯註曰左思白髮賦星星白髮生於髮垂將技將鑷好爵是糜集韻鑷鉗也○註解云曰遂疎懶公已上居于佐之居矣其居後為寺山下有大樹後人呼為子美樹左思白髮賦星星白髮生于髮垂將技將鑷好爵是糜公已決計休隱故髮斑不復鑷也○和名鈔曰鑷尼輒切鑷子鑷取之器名波奈介沼岐俗云計沼岐

東柯好崖谷不與眾峰羣言其崖谷特秀秦州落日邀雙鳥晴天卷片雲崖谷下時野人矜險絕惟其險絕故野水竹會平分谷中之人水會須與我平分採藥吾將老童兒未遣聞言欲隱於此不欲人知有避世意地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞檄檄以木簡為書以徵

杜律集解 卷三

長篇子曰道不行乘桴

者屢飛西戎外甥國唐以文成金城公主

○集註云賦也此公感

故為外甥國何得近天威吐蕃報檄飛言

時喪亂而言道之不

吐蕃乃外甥之國何得犯舅國之尊乎益

復值衰亂雖欲浮海而

以義責之然天子有道守在四夷狄泉

去未得違是以悠悠於

鳳林戈未息魚海路常難鳳林魚海皆縣

兵馬之間塞門悲風客

路難通候火雲峰峻言烽火沿懸軍幕井

舍愁雨無任凄楚又自

未息故候火雲峰峻言烽火沿懸軍幕井

嘆身逢唐室之衰無策

乾周擊盡氏為軍穿井井成懸壺於上命

可免直欲如阮籍之縱

風連西極動月過北庭寒

興龐公之隱居又不可

敢犯號日漢飛將不何

得但顧東柯谷中山深

沙漠故老思飛將李廣守北平匈奴不何

地僻亦可自存故欲終

景象故老思飛將李廣守北平匈奴不何

老於此而懶拔髮毛之

取犯號日漢飛將不何

也

風連西極動月過北庭寒

○東柯好集註云賦

也崖谷山穴曰岫山邊

也崖谷山穴曰岫山邊

日崖崖之高曰巖上秀

者曰峯泉出流川曰谷

又山之穴坎幽隱者亦曰谷邀雙鳥日暮則鳥歸山故曰邀會平分謂谷中之人以

竹簡引水也遣使也

○註解云此言秦州之山萬重惟東柯崖谷最好不與眾峰羣也水竹會集註曰

九辨皇天平分四時

公詩仰視百鳥飛大小必雙翔日落而雙鳥歸若或邀之者然天晴雖一片之雲亦

盡收卷此聯寫東柯之勝與塞門風落木客舍雨連山之景大異矣

○又云矜險絕

正言其可居地僻而險兵馬不到故野人獨占其勝吾與上隣而居水竹之幽雅會

須平分一半也○又云吾將老謂老于此地也為人所知則不能隱矣併兒童亦不

遺聞此是真隱也

○地僻輯註客下曰一作夜聞下曰一作聲近字作迂其下曰作近○集註云賦

也地僻言秦州地也烽常報烽火烟墩報寇兵者

○註解云客公自謂也因塞雲斷

續多故邊日光輝少

○又云烽報檄飛邊警急也正起下二句○又云唐書貞觀間

以文成公主景龍閣以金城公主下嫁吐蕃乾元初肅宗以幼女寧國公主下嫁回

紇又按開元十八年吐蕃贊普請和上表曰外甥是先皇帝舅宿親又蒙降金城公

主遂同為一家深識尊卑豈敢失禮干歲萬歲外甥終不敢先違盟誓此言吐蕃誓

報登至若可危矣然又自解曰吐蕃乃外甥之國何得近犯天威蓋頂之以義也黃

漢臣曰此語似亦反言以見和親之無益

○千家註鶴曰漢書註邊方備胡寇夜然

以木簡為書長尺二寸以徵軍也若有急則插以雞羽謂之羽檄外甥國唐貞觀間

以文成公主景龍閣以金城公主下嫁吐蕃乾元初肅宗以寧國公主嫁回紇又贊

普曰我與唐舅甥國也外甥國輯註曰吐蕃傳開元十八年贊普請和上表曰外

甥是先皇帝舅宿親千歲萬歲外甥終不敢先違盟誓此語見左傳

昭公二十三年也

○鳳林戈集註云賦也鳳林關在陝西臨洮府蘭縣西與河州衛相界唐時陷于

吐蕃○註解云鳳林山名秦州記曰抱早原北名鳳林川寰宇記鳳林關在黃河側

○輯註曰錢箋水經河水又東歷鳳林地注鳳林山名也五巒俱峙秦州記曰抱罕原北名鳳林川中則河水東流也舊唐書鳳林縣屬河州本漢白石縣地屬金城郡寰宇記鳳林關在黃河側大曆二年吐蕃首領論陵入秦云贊普請以鳳林關為界一統志在臨洮府蘭州唐書天寶元年十二月庚子河西節度使王維克吐蕃魚海按魚海地當在河州之西舊注引郭子儀取魚海五縣考新舊史諸書並無之不可信○註解云魚海縣名天寶元年河西節度使王郛奏破吐蕃魚海及遊奕等軍又郭子儀取魚海五縣即此是也魚海路○集註云魚海縣名在河州衛西與吐蕃為界○一統志三十六臨洮府河州在府城東南二百七十里又河州衛見卷三十七候火○輯註曰候火斥候烽燧之火也蜀志鄭度說劉璋曰左將軍懸軍襲我軍無輜重○輯註烽下曰一作烽燧下曰一作燧時下曰一作入○集註云候火言斥候烽燧之火也雲峯峻言候火在山峰最高處也懸軍謂路險阻懸之使下也鄧艾伐蜀懸軍深入幕井乾易井卦井收勿幕註收汲取也幕蔽覆也井以汲取為功勿幕則其用大矣今曰幕井乾言西北之地土厚水深既懸軍深入當遮幕其井勿使至乾○註解云漢書楊雄上疏曰孝文時單于侵暴北邊候騎至雍烽火通甘泉雲峰喻烽火之熾且高也○又云此言西北之地土厚水深既懸軍深入當下風動月寒因戰鬪之苦備形其凄切也○周禮夏官挈壺氏掌挈壺以全軍井挈壺以令舍挈壺以令糧註鄭司農云挈壺以盛飯故以壺表井云疏云挈壺者謂結之於竿首挈壺然故云挈也故老思○集註曰飛將漢李廣為北地太守匈奴奴為飛將軍○李廣傳見前○輯註曰漢書李廣為右北平太守匈奴奴曰漢之飛將軍按此云飛將蓋指子儀也○註解曰大明一統志五永平府北平之地也何時議○集註云築壇漢高祖築壇拜韓信為大將○前漢書列傳四及史記列傳三十

二有淮陰侯韓信傳

○野望千家註五趙註二集註卷十九載之輯註六無註○註解五律卷三載清秋望○集註云賦也望不極猶言望不遠也迢遞遠負層言陰雨之厚也○註解云通首俱是野望所見然曰望不極者何言望之所見或明或晦或見或隱也故曰迢遞起層陰迢遞之處則未免或隔遠致層陰不辨也袁水云天淨○註解云下六句一句頭一句晦曰遠水兼天淨所謂秋水共長天一色也水明天淨此可一望而見曰孤城隱霧深孤城隱于霧中又隱于深霧之中迷離不復可辨此則望之不甚可見者也曰葉稀風更落葉本稱矣遇風而更落枯枝老幹此可一望而見曰山迥日初沈山既迥矣又當日之初

時議築壇公傷邊庭未靖而息拜有如李廣為將者

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沈
起句乃清秋獨鶴歸何翅昏鴉已滿林
野望之景
野望偶然得之以成章不必有所指興味自佳
天末懷李白
涼風起天末君子意何如
陸士衡詩借問欲何為涼風起

沈汨羅而死註史記列傳一十註趙註云此以屈原比白無罪之謫

○山寺註千家註五解註六趙註三集註卷十八載之○註解五律卷三題下云天

水圖經隴城縣東柯谷之南麥積山有瑞應寺山形如積麥佛龕剝石閣道縈旋上

下千餘尺山下水縱橫可涉玉堂間話隴城縣東柯僧院甚有幽致高檻可以眺望

虛牕可以來風遊人如市野寺殘集註云賦也野寺即瑞應寺殘僧寺廢僧少細

路小路也寺在山頂故小路亦高也麝香鳥名石竹叢生而織短麝香之鳥極小隴

蜀人謂之麝香鶴所以石竹能容有謂鹿屬之麝亦是○註解云既曰殘僧又曰少

不幾難釋乎孫奕示兒編曰野寺殘所以僧少山園細所以路高上三字下二字句

法然山園句實釋不去愚謂殘言僧之形少言僧之數野寺之中僧俱殘故不堪故

漸少也山園即僧院也從小路而上其勢甚高蓋寺在山之頂也○輯註曰嵇康養

生論麝食稻而香南方草木狀越王竹生石上若細荻高尺餘西陽雜俎衛公言蜀

中石竹有碧花舊唐書貞觀中康國獻金桃銀桃詔令置於苑囿○註解云蔡夢弼

曰麝香小鳥隴蜀人謂之麝香鶴或曰鹿也亦推麝父麝足釋曰小鹿有香其足似

麝故云麝足石竹繡衡鸚鵡賦命虞人于隴城又公詩隴俗輕鸚鵡為隴石所產黃

鶴曰崇仁饒焯景仲與余言嘗見武林有金桃色如杏七八月熟因知東都事略所

記外國進金桃銀桃種命植之御苑即此也趙法曰此聯才狀寺之荒蕪以秦隴所

產禽獸花木而言語反精註解云亂水或作亂石非是爾雅釋水正絕流曰亂禹貢

亂于河詩大雅涉渭為亂通人過即所云山下水縱橫可涉是也玉堂閑話云出輯

註故略之○文苑彙雋云鸚鵡能言鳥也舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者

○集註云金桃黃色之桃如金者也一云其大如杏七八月熟亂水通集註云亂

水二水交爭曰亂置屋牢來積山下倚巖成寺也上方隋常琮因煬帝游寶山問幾

時到上方琮曰昏黑應須到上方上方謂僧之方丈在山頂也見織毫言百里尚見

形容也高之極也○輯註織毫作秋毫秋字下曰一作織○輯註曰玉堂閑話秦隴

山北跨清渭南漸兩當五百里岡巒參積處其半崛起一石高百萬尋其青雲之半

峭壁之間鑄石成佛萬龕千室雖負人力疑其鬼工古記云自平地積薪至岩巔從

上鑄鑿其龕室佛像功畢旋抗新而下然後棟

空架險而上其間千房萬室綠空躡虛登之者

不敢四顧將及絕頂有萬菩薩堂鑿石而成自

此室之上更有一龕謂之天堂空中倚一獨椽

攀援而上下顧羣山皆如培塿方輿勝覽麥積

山在秦州東南百里狀如積麥為秦地林泉之

冠姚秦時建瑞應寺在山之後姚興鑿山而修

千崖萬象轉崖為閣又有隋時塔杜甫有詩○

註解云僧之方丈本在山巔以上方而又有重

閣則在上方之最高處

鷓鴣啄金桃亂水絕流日亂通人過懸崖

置屋牢上方重閣翹百里見織毫千家註

經隴城東柯谷南麥積山有瑞應寺山積

如麥佛龕剝石閣道縈旋上下千餘尺山

下水縱橫可涉東柯僧院甚有幽致高檻

可以眺遠虛窗可以來風遊人如市麝香

石竹鸚鵡金桃皆隴有所產愚按此詩模

寫山寺宛然在目但起句殘僧少者以兵

亂云

東樓城樓也

萬里流沙道西域征西軍過此門但添新

戰骨不返舊征虜言征西過此門樓角凌

壯集集解

故用晚字形容既日晚雖最高之處宜一無所見矣乃尚覽無遺賦臺畢照且百里之內尚能見其纖毫形容山寺之高正從晚字見出

寺大明一統志陝西鞏昌府瑞應寺在麥積山上初名石岩後秦姚興重脩有隋塔記存焉杜甫詩野寺殘僧少云此詩字彙云苦舍切

浮圖之塔一曰塔下室

東樓千家註五集

註卷十九輯註卷六

詩中征西作西行其下

曰吳作西征一作征西

新下曰一作征舊征下

曰一作死生水下一作雨

風迴城陰帶水昏東城樓景傳聲看驛使送節

向河源時遣使與吐蕃和借用張襄奉使傳朝廷遣使與吐蕃修好

以息華夷生靈戰伐之苦

寓目在秦州時

一縣蒲萄原出隴西熟秋山苜蓿原出大宛多言遠

充斥關雲常帶雨塞水不成河秋水泛溢

見關塞寥羌女輕烽燧胡兒制音制

駱駝羌胡雜處自傷遲暮眼空亂飽經過

上六句皆所經過處而寓目者乃以遲暮

之眼飽經亂之地故自可傷用眼字結

府城上形製尚古萬里流一集註云賦也龍沙地名在西之極吐蕃所居域也征往也征西泛言往西之人樓角秦城之東樓使吐蕃者皆由此出也迥遠也驛使時有

馳驛使吐蕃議和好者向河源借張襄奉使尋河源事○註解但添新戰骨不返舊

征魂下曰一云但添征戰骨不返死生魂○註解云流沙地名在西之極吐蕃所居

征吐蕃則過此門前詩驛道出流沙漢將獨征西征西問烽火是也趙汝注謂流沙

西行之人非是○註解云過此門者但有去而無來故戰骨新添愈戰則愈添矣舊

魂不返日征則且不返矣休征息戰未上何時言外痛甚○註解云樓甚高故其角

凌風而迥城極陰故其色帶水而昏想見高寒陰慘過其下者無非不返之魂魄不

獨征人也著此二句形容高樓似鬆下步實緊起下二句驛使即遣往吐蕃之使然

持節而往往見留不返看猶問也寄語而問驛使何止送節而去也玩一送字悲

感無限

寓目一千家註五趙註三集註十六載之輯註六制下曰山谷作製○註解五律

卷三載之○集註題下云左傳僖公二十八年子玉請戰曰得臣與寓目焉寓目猶

寄目矚目也○註解云閑塞雨多其水漫流荒涼無阻又地高四下故不成河燃火

日烽舉炬曰燧曰輕者不以烽燧為意也擊牽挽也駱駝立掣而後伏伏之而後與

酒馬嗜首菴使取其實來於是天子始種之離宮別館旁永徽圖經蒲萄生隴西五

原燉煌山谷今處處有之苗作藤蔓而極大花極細黃白色其實有紫白二種汁

可釀酒西京雜記樂遊苑多苜蓿一名懷風爾雅翼苜蓿似灰藿今謂之鶴頂草秋

後結實黑房纒如絲俗謂木粟米可為飯亦可釀酒一縣蒲一集註云賦也一縣謂秦州地蒲萄生隴西五原燉煌山谷而今處處有之首菴草名宛國馬所嗜張騫採歸種之秋後結實黑房纒米可為飯亦可釀酒一曰菜名塞水不一集註云不成河西北地高水多故不成河○註解云題是寓目上聯皆目所見也蒲萄首菴本西域之物今在在有成之此草木變也雨多而成河此閑塞地氣之異也兒女玩弄

各率其習，烽燧駱駝時，經見此他鄉風物之悲也。點出眼字，喚起通首寓目之意。自傷遲暮，遭此喪亂，故得飽經過而閱之前此未之見也。所謂舉目有山河之異，能無嘆乎。胡兒制集註云：制讀作制，謂挽服也。駱駝獸名，日行三百里，負千觔，遲暮眼見之晚也。飽言其見之熟也。輯註云：此詩當與雜詩州圖領同谷一首參看。關塞無阻，羌胡雜居，乃世變之深，可慮者公故感而歎之。未幾秦隴果為吐蕃所陷。○即事：千家註五集註十六載之。○註解五律卷三。○輯註六詩中髻下曰：一作鬢，賸下曰音刺。○寧國公主：見于前。○可汗：通鑑集覽云：可汗音括，唐高宗曰：今之可汗古之單于也。○千家註題下：鶴曰：公主自回紇歸，乃是年八月也。○聞道花：集註云：賦也。花門謂回紇也。和親，回紇助討安祿山，收長安有功，請婚，肅宗以寧國公主下嫁。及可汗死，公主以無子得歸。漢公主以漢高唐也。勝與剩同，言多也。寶衣，美衣也。群凶索戰，時回紇又為史朝義誘來，共寇也。迴首，公自謂也。意多違，說文：奢放曰違，言傷感之情逸發也。○註解云：唐地理志：甘肅州丹縣北渡張掖河，西北行出黎山峽口，傍河東壩，屈曲東北行千里，有寧冠軍軍東北有居延海，又北三百里有花門山堡，又東北千里至回紇，衙帳魯言曰：考之史，無破花門絕和親事，愚謂非也。岑參送封常清西征序曰：天寶中，匈奴回紇寇邊，踰花門，此所謂花門破也。回紇既破花門而直入後，遂助討祿山，侍功請婚，乾元元年七月肅宗以幼女寧國公主下嫁。回紇此和親之事也。公謂花門既破，不能禁回紇之不入，而和親之事却非蓋直指此事為非也。下六句正見和親之非。○又云：乾元二年三月回紇從郭子儀戰于相州，城下九節度師俱潰，回紇奔西京。四月可汗死，其牙官都督等欲以寧國公主殉葬，公主不從，回紇法務面大哭，竟以無子得歸。八月詔百官迎于明鳳門外，故曰人憐漢公主生得渡河歸。秋思，拋雲髻，腰支贖寶。○輯註曰：舊唐書乾元二年三月回紇從郭子儀戰於相州，城下不利，奔西京，四月可汗死，其牙官都督等欲以寧國公主殉葬，公主以中

國禮拒之，然猶依本國法，發面大哭，竟以無子得歸。八月詔百官於鳴鳳門外迎之。新書寧國公主先嫁鄭異，又嫁薛康衡，乾元元年降回紇，毗伽闕可汗二年八月歸朝。腰支，輯註曰：庾肩吾詩：非關能結束，本是細腰支。贖猶餘也。○註史朝義史思明之長子也。肅宗上元二年三月史朝義殺史思明。○註解云：三聯摹寫其踉蹌而歸之狀，雲髻既拋，寶衣亦不能勝，流落含羞之意，可想或曰：悲公主為回紇所娶，也群兇指安史言，謂今正在索戰之間，則前日回紇之助，未能勦滅羣凶也。回思和親之意，不大相違，背平意多違，正言和親之非，諸註絕無解者。○輯註曰：時公主不肯殉葬，又以無子歸唐，則回紇之好失公，故傷和親之非，計拋雲髻，賸寶衣，悲公主之為外夷娶居也。羣凶指史思明。

一詩之意，故題曰寓目。即事，時寧國公主以可汗死，無子自回紇得歸。聞道花門破，花門，回紇也。和親事卻非人憐漢公主生得渡河歸，秋思，拋雲髻，腰支贖寶。衣羣凶猶索戰，迴首意多違。先時史朝義誘回紇入寇，而和親之事非矣。故人憐公主之歸，拋雲髻，賸寶衣，皆歸而釋之也。羣兇其和親之約，猶然索戰，則與前日結好之意何相違之多乎。極言其事之非也。

促織甚微細，哀音何動人。艸根吟不穩，牀

輩是年九月思明分兵
四道濟河光弼議棄東
都守河陽回首意多違
言向者結婚回紇實欲
資其力以討賊今賊左
索戰而回紇之好中絕
其如和親之本意何正
與次句相應舊注紛
紛總囈語耳

○促織千家註卷五

趙註卷三集註卷二十
載之○註解五律卷三
題下曰爾雅釋促織蟋
蟀也一名蝓亦名青蛩
楚人謂之王孫西人謂
之趨織又名梭梭即莎
雞也一名絡緯○輯註
六詩中音下曰一作聲
故下曰吳作放○崔豹
古今註云莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織促織其集註
云賦也促織草虫至秋有聲里語促織鳴懶婦驚是也○註解云草根吟不穩謂在
野也在野不穩故入林下幽風七月詩十月蟋蟀入我林下是也又云里語云蟋蟀

下夜相親二句見久客得無淚故妻難及

晨俚語云促織鳴懶婦驚今日故妻難及晨本此語也二句見能動人悲絲

與急管感激異天真絲與管雖亦能感激然出人為故異天真

螢火

幸因腐艸出敢近太陽飛未足臨書卷

而翻案出用囊螢典故時能點客衣隨風隔幔小帶

雨傍林微十月清霜重飄零何處歸螢火

腐草以生其飛不敢近乎太陽但隨風帶

雨然且微細故未足以臨書卷間時亦能

點客衣耳荷十月霜重飄零亦知何處歸

乎此詩曲盡小人人態為小人人者可尋所歸

鳴懶婦驚故妻當指棄婦婦婦言看難及晨三字何等慘悽所謂愁人知夜長非泛
然寒衣處催刀尺也未聯總結上文言絲管悲悽動人不如促織之甚其天真不
可掩也○集註云草根蟋蟀常附草而鳴者床下詩幽風十月蟋蟀入我床下得無
淚言客久悲秋聞此虫鳴安得不淚也難及晨言妻思良人遠行將寒欲俟天明
以事姑杵黃夜之難曉也悲絲急管謂絲竹音皆有悲音能動人者天真謂促織之
音出於天然也○輯註曰絲管感人不如促織之甚以聲出天真故也

○螢火千家註卷五趙註卷三輯註卷六集註卷二十載之○文苑彙雋云螢乃
腐草及爛竹所化初猶未如虫腹下有光數日便化而能飛然生陰濕地在太暑
前後得大火之氣而化此光明也○註解五律卷三載之○禮記月令季夏之月腐
草為螢幸因腐集註云此也幸因託也腐草腐爛之草得暑熱之氣而化為螢也大
陽日也

云見晉書車胤傳及蒙求也隨風隔一集註云慢簾慢也清霜重螢見霜死若不知
其所歸也○註解云隔慢小傍林微言螢火之光為慢所隔為林所掩則小且微也

隨風帶雨寫出耐風雨之狀○註解云螢經霜則死十月霜重一旦飄零不知銷
歸何處所云蟋蟀之羽衣裳楚其感深矣○趙註山谷曰此為群小而喻刺之故

托以螢火云言螢火幸腐草而化螢燭敢競太陽輝耶如小人豈知君子之大道
矣二聯極狀肝膽之態掩飾之形末深警語草露朝晞之意

○日暮千家註卷五趙註卷三集註卷十八載之○輯註六詩中烏下曰一作鳥笑
下一作哭換下曰一作上一云換駿○註解五律卷三載之日落註解云後漢五
行志桓帝時京師童謡曰城上烏尾畢連謂處高利獨食不與下共言人主多聚斂
也毛傳訛動也此言秦州日暮之景當其日落風起而城上烏尾亦若動搖也又曰
塞雲高布而不動陰慘之象具見惟風起故白水揚波次聯分應首句○集註云黃
雲塞外之雲多黃擁彫戈馬援夜出擊五蛮陣換馬自備遂橫戈而出○註解云公
在秦州日與羌婦胡兒雜處故前詩有羌女輕烽燧胡兒掣駱駝之句今云語還哭
行且歌行動歌哭無不聞其聲見其狀至日暮而嘈雜之音猶聒耳不休也○又云
將軍征西之將軍也時必有屯軍于此者欲乘夜而襲敵人公偶見之即事以為賦
也李蠖庵曰別換馬謂備馬而出恐敵人識其馬也日暮而猶擁彫戈具見其兵戈滿
營報時聞將軍鞍馬之勞不得休息公蓋自擊而心傷矣○集註云賦也此詩叙秦
州日暮之景言日落風起而城上烏尾動搖因見黃雲布天白水動地羌婦且語且
哭以嘆別離之苦胡兒且行且歌以肆犯順之威是以邊將上馬橫戈夜出以圖蕩
平也

○夕烽千家註卷五趙註卷三載之○輯註卷六詩中近下曰一作止光下曰一作
正光下曰一作聲○註解五律卷三載之夕烽來集註云賦也夕烽有警急之報
則舉烽故曰夕烽報平安有平安消息亦以火報也○註解云軍制晝則燔燧夜則
舉烽故謂之夕烽唐六典凡烽候所置大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬
四炬者隨賊多少而為差開元二十五年敕以邊隅無事內地置烽量停近畿烽二
百六十所唐鎮戍每初夜放烟一炬謂之平安火安祿山事蹟六月十四日辛卯潼
關失守是平安火不至玄宗懼十五日壬辰聞于朝廷○註解云從塞上而來傳光
甚小自雲邊而落僅餘殘點總見其來不近○輯註曰唐六典云云與註解同故略

○集註云塞上雲邊言不近也先小點殘言夕烽也過隴自集註云過隴艱難過
隴則吐蕃地故烟堆隔遠舉火為難也蓬萊殿在東內紫宸殿北○註解云公時安
秦安史之兵猶出沒秦隴間朝廷望捷書而不至但見烽火照秦惟通警急之報過
隴而往烟堆隔遠更覺
舉火為難此二句愈見
其來不近正起下蓬萊
立馬看○又云天子居
蓬萊之殿夕烽不能近
報惟立馬千門每夕候
火而看則當時守禦無
策可知○集註云立馬
看言官掖不能安居視
烽警急則走○
上此註千家註夢弼之
說也引唐六典云○
京師公羊傳云京師者
天子之居也京大也師
衆也天子之居以衆大
言之

日暮
日落風亦起城頭烏尾訛
千集註漢童謠
云城上烏尾畢
連

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛
千集註漢童謠
云城上烏尾畢
連

黃雲塞外多高木動白水已揚

波羌婦語還笑胡兒行且歌

將軍別上馬夜出擁彫戈

夕烽來不近起自每日報平安塞上傳光

夕烽來不近起自每日報平安塞上傳光

夕烽來不近起自每日報平安塞上傳光

夕烽來不近起自每日報平安塞上傳光

○搗衣集註卷二十載
之○輯註六無題註詩
中苦下曰一作暮經下
曰一作驚搗衣作搗衣
解五律卷三載之亦知
成集註云賦也成字
邊兵也苦寒月九月授
衣月風氣日寒也長別
心別夫之入也塞垣邊
塞城垣也深城垣深也
空外天外也音搗衣聲
也○註解云詩傳成
屯兵以守也字林云直
春曰擣古人擣衣兩女
子對立執一杵如舂米
然今易作卧杵對坐擣
之取其便也拭拂拭也
○註解云按樂府有擣
衣篇成婦之詞也趙法
歸方秋至而拂拭衣者
一寄塞垣之遠是以竭
我閨中之力而不自惜
也但聽空外之音則知
之矣用音字

小雲邊落點殘照秦通警急過龍自艱難
四句俱來不近描寫曲盡時安
史猶出沒離上故過龍艱難
殿千門立馬看唐鎮成烽候約相太三十
之平安以達京師聞之宮掖之內立馬以望
此何時哉不惟看而且立馬看者益務復
不能安居有急便於奔走詞不迫而意獨
至

搗衣

亦知成不返秋至拭清砧已近苦寒月況
經長別心寧辭搗衣倦一寄塞垣淡用盡

含二詩之意○輯註曰未語即王擣搗衣詩風響傳聲不到君意
○月夜憶舍弟千家註卷五集註卷十七載之○註解五律卷三載之○輯註六邊
秋作秋邊分散下曰一作擣衣○千家題註鶴曰時公之三弟在河南齊許二州
成鼓斷集註云賦也
成鼓成樓鼓也一鴈聲
一鴈孤鳴兄弟分散者
似之皆分散公之兩弟
一在齊一在許齊屬山
東許屬河南○註解云
南部新書曰此公乾元
二年流竄秦隴詩也黃
鶴曰是年九月史思明
陷東京及齊汝鄭滑四
州宜成鼓之未行人行
既斷孤鴈一聲明兄弟
之相失岑寂之至○又
云秋露自白而從今夜
白從此而白則秋漸深
漸白矣公意感在秋深
也月無處不明而日是
故鄉明秦地之月依然
是故鄉之月矣公意感

閨中力君聽空外音此因聞砧而託為搗衣
知夫之遠成不返歸左秋至而拂拭衣
砧者益以苦寒之月近長別之情悲亦安
得辭搗衣之勞而不一寄塞垣之遠是以
竭吾閨中之力而不自惜也但聽空外之
音則知之矣
○俱出趙註

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊庭秋一鴈聲露從今夜白
月是故鄉明有弟皆分散公一弟一在齊
無家問處生寄書長不達況乃未休兵單
以嚴警之際行人斷絕所聞見者惟雁聲
月露諸弟分散存亡不知况兵戈未定而

杜律集解

在故鄉也從字是字寫
出憶况○又云公三弟
或在許或在齊皆在河
南正值史逆之亂故以
分散為憶同在一家人
則誰生誰死尚可從家
而問今既無家併死生
亦無問處此詩悲甚

大明一統志卷二十
二云山東濟南府禹貢
青州之域云唐復為齊
州云

二十六河南開封府禹
州秦為陽翟縣東魏置
陽翟郡云

○遺興千家註卷五趙
註卷二集註卷十七載
之○輯註七載之詩中
期作時其下曰一作期

○瀛奎律髓消遺類云莊
玠曰非意相干可以理
興之作必深達物理世
故人情天道者乃能為
真消遣之意否則非由
衷也○註解

多病秋風落七月秋風
起八月風起九月風落
前自聞茅屋起只想竹
林眠

君來慰眼
滿谷山雲起侵

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

五言律卷四載之千戈猶
一集註云賦也各何之言
避亂奔走不知其所往也
○註

解云通首是憶弟妹而淚
霑巾而頭白然地荒天遠
身又衰病應無見汝期矣
題曰

遺興展轉不能自遣梳頭
滿一集註云滿面絲思悼
之極髮變成絲也○趙註
三四

句亦為千戈騷屑弟妹殊
方髮髮如絲所由致也五
六自言所栖之地念懷意
○集

註云見汝期鄧廩送子南
選執手謂曰吾殘喘如桑
榆未景應無再見汝等時
宜自
勉力

○示姪佐千家註卷六集
註卷十七載之○輯註六
題註曰原注佐草堂在東
柯谷

○唐世系表佐出襄陽房
杜氏殿中侍御史璋之子
舊書杜佐終大理正○註
解五

言律卷三題下註與千家
註及輯註同多病○輯註
嗣下曰一作阮○註解云
師古

曰七月秋風起八月風高
九月風落○註解曰時公
未寓徑佐之屋僅聞其趣
耳只

想竹林眠便有欲借寓意
滿谷山雲侵離湖水皆言
其趣皆所聞所思○晉阮
咸

字仲容任達不拘與叔父
藉為竹林之遊鄭善夫曰
既用此語為結則聯中不
宜用
竹林事矣此亦詩家所忌
也○阮籍阮咸傳共見晉
書列傳十九也○註東阿
谷見前
秦州雜詩中

寄書多不達
何以為懷哉

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

多病秋風落七月秋風
起八月風起九月風落
前自聞茅屋起只想竹
林眠

君來慰眼
滿谷山雲起侵

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

多病秋風落七月秋風
起八月風起九月風落
前自聞茅屋起只想竹
林眠

君來慰眼
滿谷山雲起侵

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

千戈猶未定弟妹各何
之拭淚霑巾血梳

頭滿面絲地卑荒野大
天遠暮江遲衰疾

那能久應無見汝期

示姪佐

遺興在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

○佐還山後寄 千家註卷五載之有三首是其一也輯註卷六此題三首集註卷二
十一有三首○註解五律卷三此題三首其一也○集註曰還山即東柯谷也谷
在秦州山晚一輯註黃雲作浮雲其下曰一作黃林作村其下曰一作林○集註云
賦也恐路迷言將晚也○註解云塞雲多黃山晚雲合故歸路欲迷極狀林居之幽
僻入欲到言人到者少也但欲耳鳥應棲正是晚景替康書性復疎懶如此由絕之
地正與疎懶者為宜故欲就徑以居茅茨杜梅雨詩茅茨疎易濕○集註云茅茨以
草覆屋也疎懶千家註趙曰替康絕交書性復疎懶
○宿贊公房 千家註卷六趙註卷二載之○集註卷十八題下曰贊公京師大雲寺
主與宰相房瑒遊從及房以小罪罷相公上疏爭之亦幾獲罪由此流落贊公房相
之客因被遷謫故公與之款曲如此○輯註六題下曰原注京中大雲寺主論此安
置○註解五律卷三題註與集解同只自初至安置為公自註以下為千家註
河南人見前錫杖何錫杖千家註趙註集註共作杖錫○集註云賦也杖錫禪家
以錫為杖也何來此若問之○註解云佛告比丘汝等應持錫杖所以者何過去未
來現在諸佛皆執錫杖故又名德杖彭顯智行功德本故釋氏要覽釋子秋游行僧
為飛錫安住僧為掛錫首言贊公何以來此便見滿意不覺秋風已颯然矣謫而又
秋也菊荒蓮倒皆深秋之景○又云性安窮達不以放逐而違禪本虛空不因謫居
而異此見贊公平生定力○秋風已一集註云颯然言其時且寓蕭索意也菊荒蓮倒
言其景也寧違性禪家性安窮達不以放逐而改其性也虛空不離禪言禪家以虛
空為教處也皆然也向人圓言已與贊公復相會也註解云公同遭貶竄相逢倍覺
故人之感隴月偏于此夜而圓亦見相逢之意○集註云趙註此下有懷於瑒
也五字有之工部上有按史二字○集註云趙註此此註尚為小備也○集註云公
因他鄉而遇故知也言贊公何處杖錫而來適當秋風颯然際菊因雨荒蓮因霜倒

無限寂寞如此然禪家不以窮達而違其性不以遠謫而離其禪故我喜得相逢隴
月似知人意亦向我二人圓也○輯註此字下曰一作久違下曰一作暫離下曰去
聲

○病馬 千家註卷六集
註卷二十輯註卷六載
之○註解五律卷三載
之○乘爾一註解云此賦
乘馬也乘爾已久非獨
乘閑塞之地今天既寒
又值塞垣之際馬所由
病也○集註云賦也老
盡力田子方出野云同
解歲晚病言馬年久而
病也傷心傷人傷心也沈
吟思索也○註解引雜
詩外傳田子方見老馬
事與集解同故畧之
○田子方一按此事見
韓詩外傳也○註解云
三聯言毛骨同而馴良
異有不稱力而稱德之
意○註解云末聯言作

籬澗水懸 此茅屋之趣 嗣宗諸子姪早覺
仲容賢 愚按阮嗣宗與其姪仲容同為竹林
故也今佐之賢不減仲容故吾亦欲眠
佐茅屋如竹林焉非但愛其茅屋也已
佐還山後寄 東柯谷
山勉黃雲谷歸時 還山恐路迷澗寒人欲到
林黑鳥應栖 此聯足歸晚 野客茅茨小田
家樹木低 指佐山 舊譜疎懶叔 以已比阮
知已 須汝故相攜 欲佐相攜以過田家野
性 山下四是 想到佐處

○病馬 千家註卷六集
註卷二十輯註卷六載
之○註解五律卷三載
之○乘爾一註解云此賦
乘馬也乘爾已久非獨
乘閑塞之地今天既寒
又值塞垣之際馬所由
病也○集註云賦也老
盡力田子方出野云同
解歲晚病言馬年久而
病也傷心傷人傷心也沈
吟思索也○註解引雜
詩外傳田子方見老馬
事與集解同故畧之
○田子方一按此事見
韓詩外傳也○註解云
三聯言毛骨同而馴良
異有不稱力而稱德之
意○註解云末聯言作

詩之情蓋原其病之由
因叙其年之久而惜其力
之盡復嘆其性之良以
見相與于患難之際物
雖微也于吾之意正復
不淺所以為之感動而
吟此詩以記其實也
○空囊千家註卷六趙
註卷一載之○輯註六
詩中明霞作晨霞晨下
日一作朝明仙傳赤松
子好食栢實齒落更生
相如大人賦呼吸沆瀣
食朝霞○註解五律卷
三題下云黃鶴曰即史
所稱公容秦州貢薪采
橡栗以自給時也翠栢
苦一集註云賦也食栢
仙人偃食松栢之實○註
解云列仙傳仙人偃食松
栢之實屈原遠遊章漱正
陽而含朝霞陵陽子明經
云春食朝霞朝霞者日始
出赤黃氣也夏食正陽正
陽者南方日中氣也真誥
曰者霞之實霞者日之精
君惟開服日實之法未知
餐霞之

宿贊公房
贊京師大雲寺王謫此安
置贊與房瑯遊瑯得罪贊
亦被謫云
錫杖何來此
亦被選謫
秋風已颯然
紀
見其蕭索
雨荒深院菊霜倒半池蓮
此即其所
蕭索
放逐寧違性
虛空不離禪
雖遷謫而
其蕭索
相逢成夜宿
隴月向人圓
此記相逢夜宿
之景而情在其
中味隴月可見工部與房瑯為布衣交及
房以小罪罷相公上疏爭之由此齟齬流
落贊亦房容故與之款
曲如此○俱出趙註

病馬

精也公非真有仙道之恩但云此猶可食此尚可餐勢決不至饑寒而死也
列仙傳一云偃食米藥父也明霞高集註云食霞陵陽子春食朝霞公之引此非
欲學仙以囊空無可食也
草率之意見莊子言世
人不憐才也○註解云
齒葦草率之意見莊子
謂世人不以公為意也
世無憐才之人吾道自
屬艱難矣○莊子則陽
篇云君為政焉勿齒葦
註齒葦不用心也○不
井集註云井晨凍因不
汲水也床夜寒因無衣
也蓋澁惶恐自看守也
○千家註希曰梁武帝
評羊欣書似婢作夫人
舉止羞澁○又趙曰後
漢趙壹云文籍雖滿腹
不如一囊錢囊空一轉
註曰錢筴趙壹詩文籍
雖滿腹不如一囊錢偽
蕪注阮字事類書多誤

乘爾亦已久
天寒關塞深
塵中老盡力
歲
勉病傷心
盡力我盡馬之力傷
毛骨豈殊
衆言病而毛
馴良猶至今
不真性
物微意不
淺不淺意即
感動一沈吟
有言外意○田
馬問御者對曰罷而不能出故出放之曰
少盡其力老棄其身仁者不為束帛贖之
公詩意
即此
空囊
公容秦州負薪採橡栗自
給羈旅之窮於是為甚
翠栢苦猶食
仙人偃食
明霞高可餐
離
漱正陽而
世人共齒葦
齒葦不用
吾道屬

載晉阮孚字遙集傳有

十九阮孚字遙集傳有

之晉會稽大明一統志

浙江紹興府東漢名會

稽郡○註解云因不覺

故不汲井而晨凍既無

衣亦復無衾而林寒蓋

懼惶恐也梁武帝云羊

欣書似婢作夫人舉止

羞澀趙壹詩文籍雖滿

腹不如一囊錢公留一

錢以看囊正見囊之空

也諸註用阮孚事此係

鄭昂偽造蘇註今類書

中據為實事往今引入

急當為東坡洗冤○趙

註脩可曰臣共則君臣

上下皆在其中矣

○送靈州李判官千家

註卷六集註卷二十一載之○註解五律卷三題下云黃鶴曰乾元二年秦州作○

輯註卷末載之題下曰見郭知遠黃鶴本黃云新添○輯註曰諸本編秦州詩內按

更乾元二年八月李光弼代郭子儀為朔方節度兵馬副元帥詩云神兵動朔方正

艱難囊空愁羞澀留得一錢看晉阮孚山不覺井晨凍無衣林夜寒

囊空而然囊空愁羞澀留得一錢看野自故嘗

酒持皂囊遊會登容問囊中何物對曰無

物但一錢看囊免其羞澀看者守視也○

食相狼狽震神仙事也而吾猶然者益世皆

鹵莽無心顧念屬吾道之艱難故也斯時

也不覺而井晨凍無衣而林夜寒倒囊無

物抵留一錢以看守之庶其免於羞澀乎

益自戲耳所感者囊所

以感者道之艱難也

送靈州李判官

羯胡腥四海回晉一茫茫血戰乾坤赤氣

迷日月黃故回首將軍專策略特王思禮

為關內路

其時事也○大明一統志陝西寧夏衛靈州城在衛城南本漢靈州縣後魏為靈州

○李判官傳未考羯鼓腥集註云賦也羯鼓即吐蕃氣迷氣授天上妖氣也將軍

指郭子儀李光弼王思禮等言○註解云四海之亂皆自祿山始回首茫茫痛恨欲

絕血戰二句正是四海腥見前關內一統志陝西古雍州地

唐貞觀中置關內道○節度見七律中留守事文類聚外集七云唐太宗正觀十七

年親征遼東置京城留守以房玄齡充蕭瑀為副其後車駕不在京師則置留守以

金吾大將為副○註解云將軍李判官之主帥也黃鶴曰當是指王思禮是年七月

為關內路府節度兼太原尹北京留守盛才良言麾下多豪傑也李判官已在其中

○集註云幕府軍門也盛才良麾下多豪傑也中興主謂肅宗○註解云考至德二

載史思明降後河北悉為唐有思明再叛郭子儀還東都經畧河北乾元二年李光

弼為朔方節度使則神兵當指光弼思禮等因送判官而深冀望

也○神兵動集註云神兵神速之兵謂郭子儀還東都李光弼為河南節度使王思

禮為北京留守皆可謂神兵○一統志云陝西寧夏衛禹貢雍州之地唐置夏州或

為朔方郡○註郭子儀見前

李光弼新唐書列傳六十一有傳也

註卷六一統志卷

一京師順天府幽州之地也

七律集解

卷三

三

○送遠 千家註卷六趙註卷二十一輯註卷六載之○註解五律卷三載
帶甲滿一集註云賦也滿天地盜賊充斥時方用兵也君遠行戍邊也歲月晚霜
雪清防秋之時也○註解云此詩是送客于邊城者非送從軍者觀第七句是別後
作詩以追送之○又云天地皆兵幾于咫尺不可行矣而君獨遠故怪而問之○註
解云親朋不忍其去故盡于一哭親厚之情也鞍馬去而不顧直至邊城慷慨之志
也○又云草木搖落知歲月已晚關河遠遠况霜雪載途時景之蕭索道路之崎嶇
惟其失不可去故我不能已于送也別離已一千家註昨日作近日應作因○集註
云已昨日言昨日別離之苦已如今日也古今人情皆同也註乾元唐肅宗年
號也○註解云別離已昨日矣在我猶不能忘者惜別之深也彼古之送遠者豈無
流連不已之情也哉而我追而送之徘徊而不忍去因思古人之情亦復如是豈我
獨情也哉秦秦州也見前註謂悲莫悲一此屈原所作楚辭九歌少司命之語也

○散愁二首 千家註卷六輯註卷七趙註卷一集註卷十六載之○註解五律卷四
載之題下曰黃鶴曰此詩當是乾元二年初入蜀時作錢牧齋曰此詩作于上元元
年久客宜一集註云賦也宜旋旆昔郭規久客塞下宜旋旆歸旆故園桃李想已成蹊
興王時方恢復王室也○趙註云宜歸而不歸也
歸為此○註解云前四
語又客之嘆愁所由來
也後四語喜而望之詞
所以散愁也蜀星陰
集註云陰見少陰雲蔽
天故見星少也夜間多
夜靜故雨聲聲多也○
註解云公在蜀時值陰
故見星少既是江雨又
是夜耳所以益覺其多
○註解曰乾元二年三
月九節度師潰惟李光
弼三思禮獨完尋破史
思明別將萬餘衆按史
七月以李光弼為朔方
節度使兵馬元帥八月
為幽州長史河北節度

府節度使 留 幕府盛材良 指李判官 近賀中
守此京 肅宗至德間史思明神兵動朔方時
興主 降後河北悉為唐有 神兵動朔方時
子儀經營河北李光弼大督幽州兼河北
節度使故稱神兵動朔方動者驚動如雷
震之也此詩益望李贊助籌略以赴
中興之會而免四海於血戰氛迷者

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍
馬去孤城 孤城指秦州四句言盜賊充斥
故盡哭而莫能挽 州木歲月關河霜雪
雷一句情痛切 州木歲月關河霜雪
清 清者寒色之清肅 別離已昨日應見古

以敗賊將留希德及收
清夷橫野等軍加檢校
司徒史又云光弼急攻
趙一日拔之所云深入
也○註解云錢牧齋曰
當是上元元年光弼勝
河陽之後所謂司徒下
燕趙深喜而厚望也亦
屬未然而事故下首云
幾時通薊北百萬轉深
也深入諸葛亮出師表
有此語五月渡瀘深入
不毛○輯註轉作傳註
曰俗本作轉非○註解
云百萬轉深入即司徒
下燕趙也寔區望匪他
即望收取舊山河也第
三聯喚起第四聯第四
聯結上第三聯又是一
收取舊山河之事也司
留希德及急攻趙一日
拔之類也

人情愚按此詩或疑關河霜雪清與帶甲似相背別離已昨日二句又甚難解考年譜公以乾元二年冬太秦送遠適當冬時故言歲月晚霜雪清則清非世道清寧之清與帶甲句了無背礙又我正欲太秦而所送者遠客兩情離隔已先定於此時矣故曰已昨日又古人情重謂悲莫悲於生別離我今與客遠別生離其悲哭如是是故知古人之情狀

散愁二首

久客空旋旆興王之師未息戈時李光弼度使已敗賊興王之師振矣然將雷希德等軍加檢校司徒故云戈未息蜀星

陰見少江雨夜聞多公在蜀中百萬轉深

○聞說并州集註云賦也并州山西太原府也○輯註曰唐書太原府本并州開元十一年為府天寶元年曰北京舊書肅宗紀乾元二年七月以兵部尚書路泌節度使霍國公王思禮兼太原尹充北京留守思禮傳光弼代河陽思禮代為河東節度用法嚴整人不敢犯○註解云前四語深望之尚書所以散愁也後四語望極而轉愁愁仍不能散也○集註云尚書時王思禮為兵部尚書訓士齊言訓練軍士嚴整齊肅也時鄴城師潰惟光弼思禮軍獨完尋破思明別將萬餘眾薊北乃范陽盧龍等處安史之巢穴○註解云并州太原也按史乾元二年以王思禮為太原尹北京留守河東節度使貯軍糧

木之地

入用諸葛出師表中語而望其母雷希德等軍寔區望匪他天

山河愚按公詩言我久客空旋旆而興王之上句意在下一句司徒下燕趙收取舊

聞道并州太原鎮尚書訓士齊王恩禮以尚

當日報捷關西長安以西戀關丹心破霜

衣皓首啼老竟招不得歸路長安恐長迷

卷一

卷一

卷一

百萬器械精銳黃鶴曰
思禮以收東京戰數有
劫遷兵部尚書而舊史
云遷戶部尚書乾元二
年光弼從河陽以思禮
代為河東節度治太原
持法嚴整士不敢犯故
日聞道并州鎮尚書訓
正齊按王思禮于上元
元年四月進位司空公
八哀詩司空王公是也
上元二年五月思禮卒
此此稱尚書知此詩在
乾元二年作愚考上元
元年李光弼破賊于懷
州河陽郭子儀統諸道
兵自朔方取范陽為魚
朝恩所沮故范陽盧龍
等處安史巢穴時尚未
通長安以西望報其速
此言報捷關西仍是深
望而未然之事故牧齋
先生之說為是
是幾時通輯註曰按史
鄭城之潰惟思禮與光
弼軍獨完尋破思明別
將于潞城東乃當時名
將也故以收薊北報關
西望之輯註曰于當時
諸將中獨屬望王李

太原王思禮練兵整肅
後時直擣安史巢穴以
通薊北而報捷長安使
我得以因薊北之通而
得歸長安乎益我戀關
而丹心破露不而皓首
啼第恐薊北未破則歸
路長光弼下燕趙此首
期望王思禮通薊北皆
欲散其愁故命題

酬高使君

公初到成都居浣花溪寺
高適為彭州刺史寄贈附
錄高適詩于左
庶知杜公答意

古寺僧牢落空房客

杜公自謂寓居故人供祿
米時裴冕師鄰舍與園蔬
鄰里雙樹容聽

法世尊在雙樹二車官不載書
三車謂牛馬鹿喻火

者公意思明在東都范陽公
禮以澤潞之兵會之即前詩
斬鯨遼海波意也以散愁命
題深旨可見當日報集
註云關西長安以西皆謂之
關西丹心破普辛昆值此喪
亂兵戈未足丹心復將破
矣需衣皓上文選古詩努力
崇明德皓首以為期老魂招
集註云老魂公自謂也
○註解云前首先言不得歸
後則望之司徒此首先望之
尚書後復言不得歸題曰
散愁蓋欲歸而不得歸故愁
不得歸而至于長迷故愈愁
誰能為我散愁者其惟司
徒尚書手其致意于二公者
深矣

○酬高使君 千家註七趙註
二集註卷二十一載之○輯註
七題作酬高使君相贈詩中
高下曰一作得似下曰作比
○註解卷四題下云黃鶴曰上
元元年公初至成都寓居于
浣花溪寺即草堂寺也時高
適為彭州刺史以詩寄贈公
故酬之適詩云傳道招提客
詩書自討論佛香時入院
僧飯屢過門聽法還應難尋
經刺欲翻草玄今已畢此外
更何言注云公寓寺中故云
招提客聽法設難即支道與
許詢同講維摩經互相設難
也莊子翻十二經以說老子
謂六經六緯非佛十二部經
也其云翻者委曲敷衍非翻
譯也草玄今已畢謂公自著
書也古寺僧集註云賦也牢
落即哀落之意上林賦牢落
陸離○註解云牢落言僧之
落寞也僅有空房故公借以
寓居供祿米者自有故人與
園蔬者自有隣舍非有藉于
僧飯也故人指裴冕言○上
林賦見文選八註云牢落猶
遼落也○輯註曰成都記草
堂寺在府西七里寺極宏麗
僧復空居其中與杜負外居
處逼近趙清猷玉壘記公寓
沙門復空所居按梁簡文帝
草堂傳蜀草堂寺自梁時有
之故曰古寺也空房客集註
云空房僧居也供祿米謂裴
冕師屬能供祿米以館穀也
與園蔬見鄰里亦相念也○
列傳六十五云裴冕字章甫
河中河東人雙樹客集註
云雙樹涅槃經云世尊在
雙樹間演法○註解云涅槃
經云世尊在雙樹間演法

世尊在雙樹間演法○註解云涅槃經云世尊在雙樹間演法

車也公云但容聽法于祇園樹下耳無能設難也即有三車亦豈肯載佛書無暇尋經也揚雄草玄終是說玄說妙公不敢為公曹獻三賦才或可比擬于相如或以云者亦謙而不取此擬之詞言不敢著書但能作賦也遊叟曰不敢當揚雄而云似相如蓋謙處于授簡之客公詩云白頭受簡焉能賦愧似相如為大夫○西域記云雙樹其樹類斛而皮青白葉甚光潤四樹特高大經云東方雙者喻常無常南方雙者喻樂無樂西方雙者喻我無我北方雙者喻淨不淨四方各雙故各雙樹方面皆悉一枯一榮○輯註曰慈恩傳渡阿特多代底河河側不遠至婆羅林其樹似斛而皮青葉白甚光潤四雙齊高即如來涅槃處也翻譯名義集婆羅樹東南西北四方各雙故曰雙樹方面悉皆一枯一榮法華經長者以牛車羊車鹿車立門外引諸子出離火宅王勃釋迦成道記羊鹿牛之三車出宅注法華三車喻也羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載為義前二乘方便施設惟大白牛車是實引重致遠不遺一物三車皆集註云三車蓮華經火宅喻章云三車謂牛車羊車鹿車也○法華經譬喻品云父知諸子先心各有所好種種珍玩奇異之物情必樂著而告之言汝等所可玩好希有難得汝若不取後必憂悔如此種種羊車鹿車牛車今在門外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來○集註云肯載書謂不載經而載已之書也草玄吾集註云草玄揚雄草太玄經以擬易似相如漢司馬相如善為賦者○千家註沫曰漢揚雄作太玄經又每作賦擬相如本傳云哀帝時丁傳董賢用事時雄方草太玄有以自守泊如也又云孝成帝時客有薦雄文似相如者註揚子雲前漢書列傳五十七揚雄字子雲傳○司馬相如見前○禮記檀弓子夏曰吾離群索居註許詢之五見下詩註莊子之上同上○趙註云洪容齋云古人酬和必答其來意非若今人為次韻所局也按公此註三四自述餘全是和答高適來意與前答岑參同○又云續載容齋隨筆云觀文選所編何邵張盧謀劉琨二陸三

謝諸人贈答可知唐人酌和亦多姑取集中畧記之高適寄杜云魏爾東西南北人杜答曰東西南北更堪論又如嚴武寄杜云興發會能馳駿馬終須直到使君難杜答云休休旌麾出城府草茅無運欲教鋤又杜寄嚴云何路出巴山重岩細菊班遙知簇鞍馬回首白雲間嚴答曰卧向巴山落日時籬外黃花菊對誰馬望君非一度嶺猿秋雁不勝悲如此者數難枚舉皆如鐘磬在簾扣之則應往來反復於是乎有餘味矣○千家註亦載此事贈杜二拾遺輯註七高適字在下高適下曰諸本俱具官云蜀州刺史高適傳道招千家註云沫曰招提謂佛寺也註詳見前討論論語憲問篇云世叔討論之朱註云討尋究也論講議也註文道見前註莊子莊子天道篇云孔子曰善往見老聃宅也二車非載書艸玄吾豈敢賦或似相如楊子雲草太玄經每作賦擬司馬相如○此公酬高適詩言寺古僧稀而我空房索居則無人與討論矣答首二句祿米故人供之園蔬鄰舍給之直述旅食所資答入院過門句雙樹但容聽法奚能如許詢之互相設難三車未及載書奚暇如莊子之緇經委曲答應難臆辭句益謙詞未則不敢當子雲之草玄或似相如之作賦意謂詞藻之麗可幾而玄真之妙難企答結二句謙而又謙也益適以許詢莊子揚雄比公公謙遜而不取當焉

高適贈杜二拾遺
傳道招提客
詩書自討論佛香時

杜律集解 卷一 二十六

而老聃不許於是，是繇十
二經以說老聃中其說
曰太謾願聞其要孔子
曰要在仁義老聃曰請
問仁義人之性邪孔子
曰然君子不仁則不成
不義則不生仁義真人
之性也註翻譯名
義集序云夫翻譯者謂
翻梵天之語轉成漢地
之言音雖似別則大同
矣云尋經一輯註勝作
刺其下曰一作勝○盧
山記謝靈運即遠公寺
翻涅槃經名其臺曰翻
經臺

入院僧飯屢過門屢就聽法還應難支
講維摩經許莊子繇十二
詢互為設難尋經勝欲翻經以說老子
之謂非翻譯也州玄今已畢此後復何
言謂玄成則清淨
忘言妙入空界方親元
奉酬李都督表文早春作
力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客夏
覺老隨人紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉
猶未已四海尚風塵此詩用一悲字貫全
春桃紅嫩柳青新當懷鄉亂離之際轉添
愁者在是夏覺老者在是想李表文詩亦

云賦也力疾言雖病有力起坐也姚弋仲求見石虎虎力疾見之來詩李都督先有
詩來也○註解云力疾扶病而起也公初至蜀云巴蜀來多病又云患氣經時久又
云衰病江邊臥又云老病人扶再拜難可見公此時正當抱疾清曉來詩之時悲早
春來詩之旨也○千家
註劉曰起十字盡興故
接得荏弱有情情已畧
盡故入景更長即如行
文不得不爾後人堆實
軟之皆未喻轉添愁一
集註云愁伴客王當避
地江表徒步惟有心恨
伴逐無情情作文字後
醉作放步行紅入桃
趙註云青對紅柳葉對
桃花雖小兒能之曰入
曰歸則非巨筆不能是
應早春字○集註云紅
入青婦早春之景風鹿
謂于文未息○註解云
業已愁矣見李之悲愈
添愁也業已老矣見春
之早更覺老也桃紅柳

悲春早公
酬其意云
遊修覺寺
野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾
得及春遊境幽且豁遊復及春詩徑石相
繁帶互合川雲自去留舒卷禪枝宿眾鳥
安居漂轉暮歸愁徑石川雲飛鳥各得其
自然所規我萍踪漂泊何相
間之甚哉故暮歸而轉
愁焉益羈旅之嘆也
後遊再遊脩
寺憶曾遊處想昔寺遊橋憐愛再渡時橋渡

北堂集卷

卷三

三

青早春之景李詩所悲者正在此未二句公之愁李之悲情俱可見蓋直說破來詩答詩之本意○趙註方虛谷曰力疾來詩俱是重下幹旋字轉字更字入字歸字所謂句中有眼者是

○遊修覺寺千家註卷七集註卷十八載此詩及下詩○輯註卷八題

註曰全蜀總志修覺山在新津縣治東南五里山有修覺寺絕勝亭○詩中相下曰一作深自下曰一作晚○註解五律卷四題下曰前遊○

修覺寺大明一統志四川成都府修覺山在新津縣東南五里山有修覺寺因名寺旁有絕勝亭野寺江上集註云賦也扉戶窮也神助謝靈運作詩自謂有神助禪枝禪林樹枝也便信安昌寺碑禪枝四靜慧窟三

明○註解云江與天際故語然非寺野莫見其豁花與竹映故幽然惟山扉乃覺其幽每句意三層下字不苟○千家註夢弼曰孟浩然詩禪枝怖鶴棲○註解云南史謝惠連年十歲能詩其族兄靈運嘉賞之嘗于永嘉西堂吟詩不就忽夢見惠連即得池塘生春草之句云此語有神助非吾語也按公詩讀書破萬卷下筆如有神又曰文章有神交有道又曰詩成覺有神此又云詩成有神助蓋公自言詩已入神然猶屬謙詞尚有賴于神也至稱太白則曰落筆驚風雨詩成泣鬼神殆神有不得而與者矣考公以乾元二年季冬至成都今當上元元年之春故曰吾得及春遊徑石山扉之徑石也繁帶言徑路迂繞此為山扉句點出幽字之景川雲江天之川雲也自去自留莫有定在此為江天句寫出豁字之神映轉首聯章法奇絕○輯註曰梁昭明太子講序詩禪枝詎凋滅便信安昌寺碑禪枝四靜慧窟三明○集註云漂轉漂蕩遷轉也○註解云便信作周新州安昌寺碑禪枝四靜慧窟三明○集註云漂轉用佛書斯為當躄孟浩然詩禪枝怖鶴棲公正在春遊之際忽見禪枝棲鳥便起愁思言鳥尚有棲宿吾之漂泊展轉暮安所歸可以久而不如鳥乎

○後遊一輯註八曾字下曰一作重餘無註寺憶曾一集註云賦也憐愛也如有待謂一年兩次游也花柳無私言遊人皆得見之○註解云首二句言再遊當是及春兩遊也如有待謂待吾之再來更無私凡遊者皆得見之也胡震亨曰似言窮愁者亦得賞也野瀾沙暄寫出春色之麗適野如瀾則煙光為之薄矣沙亦為暄則日色

之去遲矣舊解謂日被沙掩其出甚遲甚註同流孟盡心上云上下與天地同流○註法臨濟錄云活潑地祇是無根株○註法中唐二十章云擇善而固執之者也沙暄日集註云沙暄想為暮春時矣○註解云漂轉暮歸愁是傷漂泊無歸而愁也此云客愁全為減前遊何以增愁後遊又何以致愁此正公深于言愁也前既羨禪枝之宿鳥得其所棲吾反鳥之不如茲遊也吾亦歸于寺而已故曰捨此復何之言吾之所以愁者因無所歸宿而愁今既得寺以為歸吾之客愁亦全減矣

○注津集解

即寺 江山如有待花柳更無私 江山花柳幽豁故如有待而更無私二句皆因後遊而言益此時心融意愜自覺物我同流若尋常憂悶則江山自江山奚見其如待花柳自花柳奚見其無私與我落落不相于矣要而言之花柳亦如有待江山亦更無私私語意活潑難以固執 野闊煙

光薄 天色沙暄日色遲 融和客愁全為減 捨此復何之 日色烟光全減客愁全為減 其煩者 有客 時裴冕鎮蜀為公 作草堂平浣花溪 卜宅新喧卑

拾此復何之 難何適故憶曾遊而今復遊

其煩者 有客 時裴冕鎮蜀為公 作草堂平浣花溪 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

思氣 肺氣經時久臨江 浣花 卜宅新喧卑

○有客千家註卷七趙註卷二載之○註解五律卷四載之○集註卷二十一輯註
卷八題作賓主斐冕字章甫河中河東人見新唐書列傳六十五浣花溪在成都詳
見七律卜居詩也患氣經集註云賦也患氣公有肺疾臨江時卜居錦江城外浣
花溪作草堂也喧卑因地僻故喧聲平下也疎快言草堂疎爽明快也正葛中諸葛
亮葛中羽扇指揮三軍自斲言力致也菜甲初生菜尚帶甲也小摘摘之少也○輯註
曰謝靈運永嘉記百卉正發時聊以小摘供旦○註解云公有肺疾故云患氣臨江
上宅舊史所謂結廬枕江也○又云古詩喧卑厭俗居江總詩山谿自疎快諸葛亮
葛中羽扇司馬宣王嘆曰真名士也○又云供客之菜不惜自斲然尚是菜甲故稀
少未免小摘者以情親故也謝靈運永嘉記以小摘供旦○註解趙汝曰此詩自一
句順說至八句不事對偶而未嘗無對偶不用故實而自可為故實散謔真率之態
偶爾成章而厭世避喧少求易足之意自在言外所以為不可及也

○雲山千家註卷七輯註卷七趙註卷一集註卷十六載之○註解五律卷四載之
京洛註解云是年范渾党項寇涇隴史思明入東都故京洛皆擾公自言流落雲
山之外長安洛陽相去遙隔平日相知無以尺書相慰者所謂厚祿故人書信絕也
神交作集註云興而此也京謂長安洛謂神交謂精神相交作賦客指班固
張衡以班作東都西都賦張作東京西賦也○註解作賦客註所引與集解不異
故略之註班固兩都賦文選卷一有西都賦東都賦註張衡兩京賦文選卷二有西
京賦卷三有東京賦力盡望集註云力盡謂顯望時又故力盡望鄉臺在成都府
隋蜀王秀所築又益州記昇仙亭夾路有二臺一曰望鄉臺哀疾江集註云江邊
思鄉之地日暮迴思鄉之時○註解曰昔山濤與阮籍為神交言不涉形跡惟以神
相交也成都記望鄉臺隋蜀王秀所築益州記昇仙橋夾路有二臺一曰望鄉臺在
縣北九里公之故鄉在京洛在蜀望鄉不覺力盡也神交力盡開合展轉盡是無可

奈何白鷗元趙註云結以物之失侶者自喻白鷗本是水宿之鳥何事哀鳴豈非
矢其侶乎則已之所以思鄉者亦可見矣○又云按子常謂白鷗失侶而哀近鑿但
言白鷗元是以水為家可謂得地安居尚何事而哀况我故鄉修阻音問隔絕失時
失地安得不為之愈哀
耶字彙云活切音括說文謹語也
○註解云親朋成都之
親朋也公以衰疾臥江
邊而親朋偶一來看至
日暮則俱回矣江外不
能留客也京洛故人訪
書即絕成都親朋之訪
又稀公之寥落亦甚矣
末二句又作自慰之詞
曰我性本同鷗鳥水宿
原屬故常何必作此哀
吟也上六句皆可哀之
事至此自悲而還以自
寬猶云今日固應如是
耳江湖之老胡為亦念
國之切耶

人語 低靜 方避俗疎快頗宜入 幽意 見移居 有客過
茅宇呼兒正葛巾自斲稀菜甲小摘為情
親方避俗而客來乃正巾接之致其敬也
親茶出自斲又稀少尚是菜甲未盛小摘
以情 親也
雲山 此詩公在成都懷京洛不可見
所見惟雲山故因雲山起興而
京洛東都雲山成都外音書靜 寂不來神交
安長都雲山成都外音書靜 寂不來神交
作賦客 班固作兩都賦張衡作兩京賦二
人能備述京洛之山川人物神交
者謂思想京洛音書不得徒力盡望鄉臺
與作賦之人心神相接而已

○為農千家註卷七集
註卷十七載之○註解
五律卷四題下曰公有
南京又客耕南畝之句
○輯註卷七詩中落字
下曰一作鹽錦里烟
集註云賦也錦里公草
堂所在也○註解云錦
里即錦官城也城內多
烟塵公上居于錦里烟
塵之外江村之間但八
九家而已圓荷細麥村
家所種植潘邠老曰五
言詩第三字要響浮字
落字是響字所謂響者
致力處也尤妙在圓字
細字點綴輕秀○註解
云于茲上宅則于茲為
農矣老于江村則去國
日遠矣公豈忽然于去國
之時也勾漏縣在今安南
交州府石室縣晉葛洪字
稚川從祖玄在吳時學道
術號曰葛仙翁其煉丹秘
術悉得真法洪以年老欲
煉丹砂以期遐壽聞交趾
出丹砂求

成都王秀所築里鄉臺力盡者謂登
臺久望京洛音書不至眼穿而心力既竭
也
哀疾江邊臥花溪親朋日暮迴日鷗元
水宿何事有餘哀
愚按公言京洛吾
之外每望音書寂然不來惟神交京洛作
賦之客力盡成都望鄉之臺且肺病老臥
江邊日暮親朋舍我而太一何蕭索之甚
其悲哀之有餘者益我本非成都之人故
其思家情切不能自已也今此白鷗本水
宿之物非鄉關阻絕亦相安於水鄉可矣
乃哀鳴嗒嗒不知果何事而然哉抵增
人悲可惟也巴結二句諸註俱未審
為農

錦里煙塵外江村八九家
公所居花村
在錦城近郊人

砂求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以
九域志容州有古勾漏縣城寰宇記勾漏山在容州一統志勾漏山在今安南古勾
漏縣在其下○註解云晉葛洪字稚川年老欲煉丹砂以祈遐壽聞交趾出丹砂求
為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以
有丹耳帝從之按唐志
交州交趾郡無勾漏邑
豈是從古名耳九域志
容州有古勾漏縣公以
葛洪自比實自傷年老
不得向君而求進然欲
丹砂之術非求為榮望
狂而仍有出世之意總
不欲辭老于蜀土耳
註晉葛洪一晉書列傳
十七及列仙傳四有傳
○梅雨千家註卷七
趙註卷三集註卷十九
載之○註解五言律卷
四題下黃鶴曰是上元
元年草堂作○輯註卷
七詩中庾下曰一作西

少故曰煙塵
外八九家
圓荷浮小葉細麥落輕花下
宅從茲老為農去國賒遠慚勾漏令不得
問求丹砂
晉葛洪得授鍊丹真法求為勾
漏令以其地有丹砂帝從之○
言在錦里煙霞之外村僅數家當圓荷浮
葉細麥落花之時卜宅將老此身而為農
太國遠甚欲如葛洪之尋丹勾漏
飄然仙舉邈不可得矣故遠慚之
梅雨
夏至前雨
名黃梅雨
南京
成都
犀浦
屬縣
道四月熟黃梅湛湛
長江去冥冥細雨來
言江水長流而雨又
入江則江漸漲含結
意茅茨疎易溼雲霧密難開竟日
連陰蛟

梅雨
犀浦
道四月熟黃梅湛湛
長江去冥冥細雨來
茅茨疎易溼雲霧密難開竟日
連陰蛟

元元年在青城作錢牧齋曰隨筆載縣尉為少公予後得晏幾道叔原一帖與通叟少公者正用此也杜詩過常少仙蜀本注云應是言縣尉也縣尉謂之少府而梅福為尉有神仙之稱少仙二字猶今俗呼仙尉仙吏也桂乘曰少仙二字別無所據或是王喬為仙令則尉亦可稱少仙若以仙尉得名於少字似無義耳

果栗園開落盡高天高天秋日日幽人少未遣上四句是野望遠廓下四句是過常晚雷
出郭傷為客兵亂作
霜露勉凄凄高天逐里低遠烟鹽井在上
斜景雪峰蜀西西故國猶兵馬未可他鄉亦鼓鼙未可江城今夜客還與舊鳥啼欲與蜀鳥共啼
一室他鄉遠言室遠空林暮景懸日暮正

繩橋長百二十丈分為五架橋之廣十二繩排連之秋望轉又云望中戀意竹覆青集註云青城山名灌口地在成都府灌縣趙註灌口作灌水江從灌口注曰元和郡縣志大江經青城縣北去縣二里註解云元和郡國志灌口山在彭州導江縣西北二十六里蜀州東北至彭州一百二十里漢文翁穿灌江灌慨故以灌口名此縣野望之景入村橋集註云入村當果指常徵君宅也註解云按果繳俗木俱作栗園西溪叢話或作雜字殊不可解集韻繳側九切漢上題襟周繇詩作繳皮裂也入山樵徑引言公訪常嘗果栗繳開言常款公幽人少仙也至日落高天而猶未肯遣回見常之愛客也趙註云此言過常栗園輯註作栗繳其下曰一作園註解同輯註曰錢箋宋祁益部方物贊天師栗生青城山中他處無有似栗吐美以獨房為貴久食已風變西溪叢話集韻繳側九切華文覺也漢上題周繇詩開栗之紫繳貫休云新蟬避栗繳又云栗不和繳落即栗蓬也蔡曰繳當作綴皮裂也落盡高趙註云見常留客至晚集註云幽人公自謂也註解云題曰野望曰因過此蓋與友人同出遊偶然乘興訪之故前四句是野望後四句是因過截然各分又是一格

○出郭千家註卷七集註卷十九輯註卷七趙註卷一載之註解五律卷四題下云舊註謂從青城出郭還成都霜露註解云天本高也因霜露之氣所掩遂覺其低下二句正逐望所見集註云賦也遠烟謂蜀有鹽井煮鹽之烟也註解云蜀有臨井遠烟謂煮鹽也雪峰即西山也上有積雪經夏不消輯註曰蜀都賦家有鹽泉之井劉注蜀都臨邛江陽漢安縣皆有鹽井華陽國志李冰穿廣都鹽井諸陂池廣都縣在郡西三十里有鹽井漁田之饒雲峰即雪山集註云雪山即雪山上有積雪經夏不消故國猶集註云故國謂長安他鄉故言安史等亂也今夜客公

自謂也○註解云故國他鄉千戈滿地公直無處可歸還守江城與舊鳥共夜啼而已與字凄絕伴公呼者惟有夜鳥較水宿鳥相呼更為慘淡

○一室千家註卷七趙註卷一集註卷十七載之○輯註卷七詩中遠下曰一作老

○註解五律卷四載之○一室他集註云賦而此也聞笛見船室中景也○趙註云

笛聲本哀正愁聞之情最不堪○註解云一室即草堂也時公在蜀依裴冕為結構

草堂公詩所云經營上元始是也曰一室明係公之室矣却在蜀地則他鄉之遠也

從一室之中遙望空林但見落日懸于林際故曰暮景懸下塞笛起江船泊皆暮景

也巴蜀來上集註云巴蜀成都府也荆蠻楚地荆州等處○註解云去秦而來巴蜀

既來而又多病則與蜀土不宜矣荆蠻楚地蜀不可居又思為楚中之遊然一身已

羈戀于此欲去荆蠻不知在幾何年也○輯註曰成都記成都之西即隴之南首故

曰隴蜀以與巴接復曰巴蜀王祭七哀遠身適荆蠻注荆蠻注荆州○千家註夢弼

曰荆蠻楚也○一統志四川巴蜀地湖廣有荆蠻地○湖廣長沙府寶慶府

衡州府常德府等古楚地也見一統志應同王祭祭字仲宣魏志二十一有傳○

○襄沔記王祭宅在襄陽縣西二十里岷山坡下宅前有井人呼為仲宣井○集註

云岷山在今襄陽府王祭井有二一在萬山東祭在故宅右焉云一在習池上云○註

統志湖廣襄陽府王祭井有二三在萬山東祭在故宅右焉云一在習池上云○註

解云魏志王祭字仲宣山陽人以京師擾亂乃之荆州依劉表公自喻入蜀依裴冕

也襄沔記王祭宅在襄陽縣西二十里岷山坡下襄陽者舊傳王祭與繁欽並鄰同

井今井現在人呼為仲宣井公謂我之一室應與王祭之宅同異日去蜀之後惟留

井于此而已言蜀斷非久居之地也本思去蜀反言留井舍吐蘊藉之妙非深于詩

者不知○註解云李夔庵曰舊解謂岷山在荆州公欲留迹于楚亦是然作留井于

蜀更勝

○北鄰千家註卷七集註卷十七輯註卷七註解五律卷四載之○註解云黃鶴

曰公詩多以縣令為明府此詩云明府者其王明府歟○輯註曰錢箋後漢張湛傳

注郡所居曰府明府者尊高之稱韓延壽為東郡太守門卒謂之明府賓退錄明府

漢人以稱縣令縣令漢人則

以稱縣令縣令漢人則

謂之明庭○註解云薛

籍謂任滿辭去也謝靈

運還舊園詩辭滿豈多

秩謝病不待年告勞言

乞養間也詩不敢告勞

○註解云薛籍傳見前

文選二十五云薛滿豈

多秩謝病不待年註向

曰言我辭滿不謂多祿

不待老年云論身方

集註云方告勞詩不敢

告勞○註解云青銅錢

也買野竹便見上築為

隣之意方言覆髻謂之

憤或謂之承露謝奕為

桓溫司馬岸憤嘯咏岸

憤謂類其中也青錢

愁 正值 聞塞笛獨立 見江船 室中見

此景在情中 巴蜀來多病荆蠻去幾年 來

俱無聊之感 此知復幾年 應同王祭宅 宅

益公將適楚故且自問 雷井岷山前 我

指一室也王祭故宅在岷 山前有井人呼為仲宣井

寓居此地與王祭在他鄉無異故吾之

室應同王祭之宅雷井於岷山前也曰雷

井則公太意已決矣結二句

不可如諸註太泥說不為

北鄰 其王明府歟

明府豈辭滿 辭滿謂在滿辭太也謝靈運

詩辭滿豈多秩謝病不待年

藏身方告勞 藏身謂

休致也青錢買野竹 竹之地

輯註云楚辭朝聘驚於

江臯白憤岸集註云白

憤燕居中也岸側也漢

光武岸憤以見馬援言

及憤也○千家註洙曰

劉隗岸憤大言意氣自

若○註解云山簡水曹

借對公每用此法○註

解焦法筆乘曰何遜詩

極為少陵推服所云能

詩何水曹是也少陵嘗

引昏鴉接翅歸金粟哀

撥頭等語今集中無之

則逸者不少矣他如團

團月隱洲輕燕逐風花

野岸平沙合連山遠露

浮岸花臨水發江燕遠

橋飛游魚上急瀨薄雲

巖際宿諸語皆采為已

句但少異耳○集註江臯水邊游地

曰晉書山簡濤之子永嘉三年假節鎮襄陽惟酒是耽習氏有佳園池簡置酒輒醉

號曰高陽池襄陽記岷山南習郁有大魚池山簡每臨此池輒大醉而歸梁書何遜

藏身白憤岸江臯言岸憤嘯咏于愛酒晉

山簡遊輒醉習池能詩何水曹何遜八歲

水部即時來訪老疾步履到蓬蒿

居蓬蒿沒人○言明府豈是任滿辭太

欲藏身告勞爾急流勇退殆賢者歟錢買

野竹憤岸江臯正是藏身告勞之雅致為

入愛酒能詩時時步履訪我老疾於蓬蒿

之間其其詩

酒以陶真乎

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急鄰

火夜深明四句皆胡羯安何多難漁樵

指

字仲言八歲能賦詩為名流所稱天監中起家奉朝請遷建安王水曹行參軍兼記

室又為安西成王參軍事兼尚書水部郎○千家註夢弼曰晉山簡鎮襄陽于時四

方寇亂簡優游卒歲唯酒是耽每出遊多之習氏池上置酒輒醉名之曰高陽池○

能詩何一何遜字仲言見梁書列傳四十三○集註云何水曹何遜八歲能賦名流

所稱後為梁國水部郎中○千家註洙曰仕梁為水部員外郎步騭到一集註云徐

履中薦也蓬蒿張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒入公自謂也○註解云徐即履也或

曰履中薦也高士傳張仲蔚平陵人常居窮素室中蓬蒿沒入○註解云徐即履也或

張仲蔚者平陵人也與何邑魏景卿俱修道隱身不仕明天官博物善屬文好詩

賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性不治榮名時人莫識唯劉夔知之○集註云

賦而北也公作此詩以遺王明府也言明府豈為任滿而辭蓋欲藏身以隱故言

而歸于是青錢買竹用蔽隱居岸憤江臯放達娛老其愛酒則如山簡其能詩則如

水曹時來問我老疾故步騭常光貫草堂也

○村夜千家註卷七趙註卷一集註十七註解五律卷四載之○輯註卷八初句下

曰一作蕭蕭風色暮風色一趙註云起句先言將暮之景○集註云賦也江頭錦江

頭也○註解云江頭色暮且蕭蕭風起則人自不行矣村春之聲與雨聲相間雨急

○奉簡高三十一 千家註七趙註卷二集註卷二十一載之○輯註卷七詩中對字
下曰一作道○註解五律卷四題下曰時適由彭州刺蜀州公時在蜀年譜云上元
元年間嘗至蜀州之青城新津是也○蜀州按一統志成都府新津縣崇慶州等屬
蜀州○趙註云適由詹事出刺彭州復由彭州刺蜀公時在蜀當代論上趙註云美
高之才時不多見○註解云舊唐書有唐以來詩人之達者惟適一人而已○集註
云賦而此也驛驪駿馬名○又云公贈鮮于京兆曰驛驪開道路鵬鷲離風塵贈嚴
閣老曰蛟龍得雲雨鵬鷲在秋天每以比擬詩人之才此謂高既係才子又居高位
也○文苑彙鳥云騏驎駿耳飛免華駟離皆良馬名○鷹隼出集註云集鶴也○
趙註云此承才子而以二物喻其英俊○註解云行色公自言在蜀州將歸成都也
交情老益親公深有望于高既喜天涯相見不敢不盡披衷曲以道吾真也披豁對
集註云披豁言披露開豁猶所謂開誠也對吾真無假偽也○註解云按高
為參事時公謫華州寄詩曰時來知官達老去莫情疎蓋譏其志舊及此相見而又
喜其交情之親故曰披豁對吾真蓋譏其情疎則直言情疎喜其情親則直言情親
非披豁胸襟之真率不能作此語

○寄楊五桂州 千家註卷七趙註卷二集註卷二十一載之○輯註卷七題下註
曰桂州始安郡屬嶺南道○註解五律卷四載之題下云公自注因州參軍段子之
在黃鶴曰即廣川段功曹也楊五參軍將自桂徙廣段子從之故後有廣川段功曹
到得楊五長史書復寄之詩當是上元元年在成都作註參軍出七言律段子未
考五嶺皆上集註云賦也五嶺始安越城臨賀大庾臘嶺是也始安嶺在今廣西桂
林府城西越城嶺在桂林府興安縣北臨賀嶺在平樂府賀縣境內大庾嶺即梅嶺
在廣東南雄府城北臘嶺在廣東韶州府乳源縣西○輯註曰山海經桂林八樹在
貴陽東生八桂成林言其大也舊唐書江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡○

註解云前漢張耳傳南有五嶺之戎顏師古曰西自衡山之南東窮于海一山之限
耳而標名則有五焉陸德明南康記曰大庾梅嶺桂陽騎田嶺九真都龐嶺臨賀前
浩嶺始安越城嶺是為五嶺秦紀始皇略地為桂林郡韋昭註今鬱林是也山海經
桂林八樹在貴陽東注
八樹成林言其大也寬
字記離水一名桂江江
源多桂不生雜木黃鶴
曰桂州雖居嶺外然隸
荊州之零陵非秦漢時
桂林故自樂天云桂林
無瘴氣公所云宜人也
○集註云皆炎熱不云
瘴癘而云炎熱諱之也
宜人獨上集註云桂林
府名在廣西省中曰桂
林者因桂得名也有八
桂在番禺東宜人嶺南
皆有瘴惟桂林獨無故
曰宜人○註解云聞此
合上四句言桂獨宜人
有梅有雪瘴免炎熱之
毒公所以寬相憶之懷

寄此生中原有兄弟萬里正含情 下四句
是村夜

當代論才子如公復幾人 才美不
驕驕開

道路有馳騁千 鷹隼出風塵 有凌厲九
行

色秋將颯 言我行會君 交情老更親 言君
駕交

情老而 天涯喜相見披豁對吾真 何以見
更親 裁益高喜天涯之相見而披豁
情素以對乎我者極其真焉

寄楊五桂州譚 公自註因參軍
段子之任寄之

也况為邦多善政邦人
稱美而得好音手詩懷
我好音梅花萬一萬里
外桂林去長安則萬里
遠也雪片嶺南無雪今
桂林一冬皆有之此所
以獨宜入可居也註集
註曰南康記大庾嶺多
梅而先發亦曰梅嶺白
帖大庾嶺上梅南枝落
北枝開黃曰桂林雖居
嶺外然治古始安隸荆
州之零陵白樂天云桂
林無瘴氣茲所以宜入
也嶺南無雪獨桂林有
之范成大云靈川與安
之閒兩山躡躡中容一
馬謂之嚴關朔雪至關
輒止大盛則度關至桂
州城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也
靈州與安按靈州當作靈川一統
志桂林府靈川與安兩縣兩山一蓋非山之名也靈州與安兩縣之山也嚴關

五嶺皆炎熱宜入獨桂林
五嶺皆炎熱宜入獨桂林
五嶺皆炎熱宜入獨桂林

獨宜入梅花
獨宜入梅花
獨宜入梅花

萬里外雪片一冬淡
萬里外雪片一冬淡
萬里外雪片一冬淡

聞此寬相憶為邦復好音
聞此寬相憶為邦復好音
聞此寬相憶為邦復好音

江邊送孫楚
江邊送孫楚
江邊送孫楚

遠附白頭吟
遠附白頭吟
遠附白頭吟

西郊

時出碧雞坊坊在成都西郊向艸堂
時出碧雞坊坊在成都西郊向艸堂
時出碧雞坊坊在成都西郊向艸堂

一統志桂林府嚴關在興安縣西南一十七里兩山對峙勢極險隘聞此寬一集註
云寬相憶因無瘴也復好音政聲善也江邊送一又云孫楚晉人字子荆為石苞參
軍以此段參軍也晉書列傳二十六有孫楚字子荆之傳石苞萬姓統譜云石
苞字仲容渤海西皮人晉註功曹見七律中遠附白一集註云白頭吟司馬相如妻
卓文君所賦今借以言交情也註解云公每以已詩為白頭吟言老而吟詩也因
送段于聊附此詩耳

○西郊千家註卷七集註卷十七載之趙註卷二題作西郊草堂○輯註卷八詩中
路作岸我作檢其下曰趙云作減非覺下曰舊作競一作與荆公定作覺○註解五
律卷四載之時出碧一集註云賦也碧雞坊在成都府內○輯註曰梁益記成都之
坊百有二十四第曰碧雞坊漢宣帝時或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致遠
王褒持節求之故成都碧雞坊成都記草堂在府西七里縉鴻曰說者以公草堂
在西郊碧雞坊外味此詩日出日向乃是由碧雞以至西郊由西郊以至草堂蓋坊
在西域不在西郊也唐書王逵入成都因田令孜於碧雞坊此坊在西域內之一証
○註解云梁益州記成都之坊百有二十四第曰碧雞坊前漢王褒傳方士言益州
有金馬碧雞之寶可祭祀而致宣帝使褒往祀音義曰金形似馬碧形似雞也市橋
官一集註云市橋在府治之西○輯註曰華陽國志成都西南石牛門外曰市橋下
石犀所潛淵也李膺益州記冲星橋也在今成都縣西南四里漢舊州市在橋南因
以為名延岑渡市橋挑戰即此陶侃傳卻尉夏施盜官柳種之已門○註解云寰宇
記市橋在益州西四里常璩云石牛門曰市橋石犀窟于此橋淵中李膺益州記云
中星橋蓋市橋也在今成都縣西南後漢書注市橋即七星橋之一橋也江路野
集註云江路錦江路也帖書衣又書卷編次看題看藥書而成去無用之藥也無入
言其僻也意何長欲入居也○註解云映書卷編次也或曰書衣題藥名也看題而

檢夢中之藥，孰有孰無也。一作減謂減去，無用之藥，似非無人覺。輯註曰：梁簡文帝冬曉詩：會是人覺，何用早紅粧。徐俳婦題：甘蕉詩：夕位已非疎。夢啼，真太數。惟當夜枕，知過此，無人覺。所謂一般，邵康節擊壤集：清夜吟：云月到天心，處處風來水。而無車馬喧，問君何能，心遠地自偏。采菊東籬下，悠然望南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。○文選卷三十古文前集等載淵明詩。○註解云：王荊公鍾山語錄：老杜之無人覺來往，下得覺字，大好。暝色赴春愁，下得赴字，大好。若下見字起字，是小兒語，足見吟詩要一字兩字工夫。甘蕉示人曰：夕位已非疎，夢啼，真太數。唯當枕上知過此，無人覺。○又云：此公自言從錦官城而出，又從碧雞坊向西郊，而歸草堂。途次因見柳梅香，及到堂中，齊書檢藥自適已意，而已無人覺。我之來往，故得其疎懶之意也。來往二字，應首聯出字向字。此詩亦八句一氣說。註分註：一趙註二句，註云二句見自成都回草堂，又四句之下，云此寫回西郊所經景物。○早起：千家註卷七趙註卷二集註卷十八註解五律卷四載之。○千家註題下云：上元二年成都作春來常集註云賦也。幽事幽微之事，墮岸恐岸傾，頗故用石帖輔也。一丘指草堂也。○註解云：此詩八句各用一一致九字，俱在第三字讀去，却不覺春來所以常早起者，止因幽事頗相閑，故也。下六句皆幽事。○註解云：以石帖岸，則不覺是公有事設防也。伐去林間之蔽，使遠山得一望而見，是公有事出景也。一丘之中，本無多地，必使之有曲有折，是公有事于善藏。緩步而行，不使寂寞，無幽趣必孤峰翠嶂，或古木老藤，可攀可躋，是公有事于登臨也。凡此皆幽人之事，稍不關心，則曠者曠，蔽者蔽，在丘壑而無曲折之趣，欲出女而無攀陟之樂，一春之景盡荒頽而不可問矣。公之常早起，正以此。

○琴堂：千家註卷七趙註卷三集註卷十六載之。○註解五律卷四載之。○輯註卷八題註曰：寰宇記：益部耆舊傳云：相如宅在州西，築橋北百許步，有琴臺在焉。成都記云：琴臺院以相如琴臺得名，而非其舊。舊臺在城外浣花溪之海安寺，南今為金花寺。元魏伐蜀，下營於此，掘得大堯二十餘口，蓋所以禦琴也。隋蜀王秀更增五臺，并舊為兵。茂陵多集註云賦也。茂陵地名在成都府漢司馬相如字長卿，成都人有消渴病，武帝時為郎，後以病免。居茂陵，尚愛見其好色也。卓文君初相如過臨邛，卓王孫家有女，卓文君新寡，喜音樂，相如以琴心挑之，文君奔就，遂與馳歸。成都家徒四壁，立文君不樂，遂與相如又之臨邛，盡賣車騎，置酒舍，令文君當爐，相如親操，器市中，人問世莊子篇，各言。

市橋官柳細江路野梅香

皆西郊景物
書帙看題
醫方之類
減藥囊
無用藥物

無人覺來往
疎懶意何長

○無事
○無人覺來往，謂來往於此間，幽閒靜趣，人莫知也。所謂一般清意味，料得少人知者，惟人莫知，則吾所以遂其疎懶者，意亦何長哉。淵明云：此時有真意欲辨，已忘言，皆悠然自得，趣覺字屬他人來往字屬杜，本身○愚按此詩首二句言自出碧鷄坊歸而向西郊草堂也。題只西郊二字，草堂合在西郊之內，單云出碧鷄坊，則柳細梅香可愛，向草堂則齊書減藥囊可樂，殊不知出坊一句只是提起作詩頭，乃分杜在詩內，甚是破碎。不如趙註渾融。

以此慢世間人藏名酒肆中也○註解云人間世莊子篇名相如盡賣車騎置一酒舍令文君當壚親自操器有玩世肆志之意焉益評者舊傳相如宅在少城中竹橋下宅中有琴臺成都記云在浣花溪之海安寺南今為金花寺元魏伐蜀下營于此掘斷得大壘二十餘口蓋所以響琴也隋蜀王秀更增五臺併舊為六江淹詩日暮碧雲合佳人殊未乘傷不見其人也○註解云王子敬論人物謂井丹高潔未若相如慢世此言固長卿千秋知已公却只以酒肆人間世五字點括尤為入妙隱然有齊物我忘得喪之意然則上林奏賦一酒肆也守令負弩一酒肆也開筵棘老文園諫獵疏封禪書與犢鼻壚邊琴心坐上種了不殊皆禪家打鼓弄琵琶伎倆耳此中有大悟門莫草草看過○輯

早起

春來常早起幽事頗相關早起之由帖石防墮

岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀皆幽事相關者

童僕來城市餅中得酒還結用意別亦幽事

琴臺成都有琴臺司馬相如文君賣酒處

茂陵多病後尚愛卓文君相如病渴家居猶愛文君淡譏

酒肆人間世琴臺日暮雲江淹詩日暮碧雲合佳人殊未乘傷不見其人也

野珠未來此謂付人間之世於酒肆寄暮野雲之思於琴臺狀其不羈而情蕩也

註曰酒肆猶存入世琴臺但有暮雲正是弔古語耳趙訪解非是江淹詩一江淹字文通濟陽人也南史列傳四十九有傳○按江淹此詩文選三十一雜賦詩內有之云西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來野花留一集註云屬頗輔也寶曆花鈿也○輯註曰說文屬頗輔也梁簡文帝詩分梳開浚屬西陽雜俎近代粧尚屬如射月日黃星屬屬鈿之名蓋自孫和鄧夫人也按唐時婦女多貼花鈿於面謂之屬飾李賀詩花合屬朱紅是也張元一詩馬帶桃花錦裙銜綠草羅○註解云屬頗輔也睹花之容如留其實屬詩野有蔓草睹草之色如見其羅裙也其實野花蔓草與文君奚與今所留所見惟此較酒肆琴臺故跡更不相關而二語中隱有一文君在焉公詩所以獨絕也○註解云徐陵玉臺新詠載相如琴歌曰鳳兮歸故鄉邀遊四海求其鳳借相如之歌以嘆其不復聞弔古之懷具見歸鳳一輯註云玉臺新詠相如琴歌曰鳳兮歸故鄉邀遊四海求其鳳借相如之歌以嘆其不復聞弔古之懷具見歸鳳一輯註云日升斯堂有豔淑女在此寢室邇人遐愁我勝何緣交頸為鴛鴦蔓草見一集註云羅裙江總妻賦庭草雨過草芊芊連雲鎖南陌門前君試看似妾羅裙色言人雖不存見花草以之也鳳求鳳相如挑文君琴曲有曰鳳兮鳳兮歸故鄉邀遊四海求其鳳家寒不集註不復聞何遜聽琴畢謂客曰吾恐伯牙絕絃之後此意家寒世不復聞今日何期再洗吾耳也趙註以未趙註結句註云始相如以琴心挑文君歸鳳求鳳即琴歌中語此因其詞而換入別意蓋數君臣主客間不復如古也註罕一字彙云罕許侃切少也○按註不似之似呈似之似所謂今日把似君是也

○漫成二首 千家註卷七趙註卷二集註卷十八載之○輯註卷八詩中日下曰一作月荒下下曰一作荒下春下曰一作江野日荒集註云賦也荒荒猶茫茫也浪浪絕也○註解云日色荒荒寫出一片白却是日色無光之狀江流浪浪言其無聲長有復古編云活字浪字當是浪字如詩北流活字之義傳寫之誤耳○輯註曰韻會濁說文水流貌也貌似水悶聲或作浪杜詩江流浪浪清又增韻浪字猶茫茫也按浪字對荒字極狀江流之遠大張有復古編云活字浪字是活字之誤不知浪字活字意象各不同○註解云梁簡文帝晚春詩渚蒲變新節曰隨地有言無事他求村各有徑村人之門各從一徑而入故村徑遂若逐門而成者寫出村中曲折之狀○千家註云雪浪齋日記古人下連綿字不虛發如老杜野日荒下白江流浪浪清退之云月此意同○皆造微入妙村逐集註云逐門成言隣曲橫斜一家一運之意○只作披衣○又云披衣古隱士鹿酒生鹿酒去聲也以鹿酒為生陶潛鹿酒用葛巾○輯註曰披衣見莊子陶潛詩相思則披衣言笑無厭時○註解云披衣人名見莊子陶潛以葛巾鹿酒隱居古隱居之士以自况曰慣曰生言只作披衣非此不慣常從鹿酒非此不生即生活意也上四字下一字句法舊解竟指為鹿酒生誤又云披衣莊子天地篇云堯之師曰許由許由之師曰擊缺擊缺之師曰王陽王陽之師曰披衣○淵明事宋書云陶潛在家郡守將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒畢復着之○眼邊無集註云無俗物全紹獨居一小室窗前列圖書燒香默坐曰眼前無俗物撓雖病身亦安穩平日稱懶者由俗物敗意○註解云蔡夢弼曰世說嵇阮山劉在竹林酣飲王戎後至阮步兵曰俗物已復來敗人意○公獨居草堂無俗物相擾雖多病之身復輕快耳○註江集前北隣詩白噴岸江集註云江鼻水邊地○趙註云前四句景後四句情江集已千家註朱曰楚詞朝馳馭馬兮江鼻師曰鼻緩也江岸其土性緩故曰江鼻○註解云釋文鼻緩也江之岸厥土

性緩故曰江鼻仲春正當紅色之麗既在花下又復清晨此時情為境移性為物移不覺眼之所看口不及應故仰面貪看鳥回頭錯應人此亦偶然語偶然道出實境乃禪家引為禪句紫陽又引為心不在焉之証公當時應不作此野狐腐儒伎倆○輯註貫酒作對酒○趙註云起句紀時下六句殊不相應故題曰漫成○仰面貪一認字集註千家註及趙註作應字○○註解云晉張叶讀書遇難字即過此不求甚解意對酒滿壺頗意不吝酒也二語便形容出懶性○賦老輯註曰水經注益州記云峨嵋山在南安縣界去成都南千里然秋日清澄望見兩山相峙如峨眉焉唐書嘉州羅目縣有峨嵋山○又云公自註峨嵋老東山隱者按地理志劍有峨嵋山接岫千里神仙福公至蜀未幾

花留寶曆蔓艸見羅裙 因花草之艷歸鳳 未風 相如桃文 意寥寥不復聞 愚謂花留 莫雷草見羅裙而實莫見與鳳意求鳳而實 復不聞益色歸空雖吊之實義之也趙註 以未二句別換嘆君臣不古五古意 淫穢明良子美必不似此罕譬

漫成二首

野日荒荒白春流浪浪清渚蒲隨地有村 逕逐門成 劉云盡鄰曲橫斜 只作披衣慣 常從漉酒生 披衣莊子事 眼邊無俗物多 病也身輕 江鼻村居景物幽雅而起居 自適故雖多病而體力亦輕

始識此山之老，已知余懶性之真是真知已也。
○集註云：貪看鳥而錯應，欠言心無二用也。難字過言，老年讀書，但識大旨，難于逐字過意也。
峨嵋山，在今四川嘉定州。峨嵋縣，中○集註云：賦也。詩又言：江臯仲春之時，花下清晨，間作一心貪看鳥，而泛應入讀書，不求細瑣，對酒惟圖飲多，峨嵋老子雖云近交，而能知我之真懶也。
○趙註云：趙子常曰：公詩中屢言懶，非真懶也。平日抱經濟之具，百不一試，屢廢棄于岷山旅寓之間，與田夫野老共一日之樂，夫豈本心，况又有俗子以困之，其懶宜矣。東山隱者庶足以知此，故曰：知予懶是真，觀前後二詩結語可見。
○春夜喜雨 千家註卷七 趙註卷三 集註卷十九 載之 ○輯註卷八 詩中乃下曰作

江臯已仲春花下，復清晨仰面貪看鳥，回頭錯認人。
自是陳叔讀書難字過，逐字經心。
貫一 作酒滿壺頻。
引滿陶情不自為量，近識峨嵋老公，自註東山隱者。
知余懶是真，懶自適之意，惟峨嵋老雖近相識，却能知我。

春夜喜雨

好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅溼處，花重錦官城。
春乃發生之候，而雨及其時，且入夜不驟。

及○註解卷四載之。好雨知。集註云：賦也。知時節，洪範曰：雨曰暘，曰燠，曰暵，曰寒，曰風。日時五者來，備各以其叙。庶草蕃廡，隨風潤物，評者謂有相繫氣象，雲俱雨多兆也。火獨明，見入夜錦官城，成都人以江山明媚錯雜如綉，呼為錦官城。○註解云：應雨而雨，是謂好雨。洪範所謂時若也。當春而春，雨發故曰發生。舊解添出發生萬物，便屬蛇足。花重。輯註曰：梁簡文帝入塔，雨詩：清花枝覺重。○註解云：雨隨風固屬恒事，好在潛入夜三字，雨潤物固是常理，好在細無聲三字，不覺其入夜而已。潛隨風而入夜，不聞其有聲而已。細潤物于無聲，蓋當此春時，固喜雨之發生，而發生太驟致風狂，物損安在其為好也。公可謂繪水繪聲矣。○又云：下四句二句，言夜景二句，言曉景。雲黑火明，承隨風潛入夜。紅溼花重，承潤物細無聲。却不見承上痕跡。

○遺意 千家註卷七趙註卷二集註卷十六載之○輯註卷八詩中更字下曰一作
夜○註解五律卷四載之○轉枝黃○集註云賦也黃鳥鶯也野花落故黃鳥近春水
生故白鷗輕○註解云此幽居草堂春日遺意也吳曾漫錄曰轉枝黃鳥近蓋用虞
炎詩黃鳥度青枝言其纏綿枝上與枝相親近而不去也白鷗泛翅于渚中更見其
身輕近字從轉字來輕字從泛字來一徑花落正轉枝之時孤村水生正鷗泛之地
次聯隱承上聯年衰必須酒暖今日之釀黍衰年實催乏雨中便于栽花此際之移
橙細雨更為之合上一二聯皆所以遺意也○趙註云起句以一物寫景一見一聞三
四以二物紀候一生一息寫景坦然自在衰年催集註云釀黍造酒為陽麥為陰
陽據陰故動是以造酒用又麴細雨更聯珠詩格東坡詩正是橙黃橘綠時○增
註云橙塗耕切橘屬○集註云交游絕歸去來辭請息交以絕游言草堂往來稀少
也不用名蓋由平日為證名所累今無朋友往來則聲名亦不揚矣橙順和名抄
曰七卷食經云橙倍太耕反和名安似袖而小者也○註解云漸喜交游絕即淵明請
息交以絕游意也實係情詞故著一喜字聲名必藉朋友交游既絕則不用名矣公
滿腔熱腸豈能忽然逃名甘與世絕哉亦幽居而不得不不然耳簷影微集註云賦
也微夕落月穿簾影故落永而斜細火舟遠故火小也○輯註船下曰趙云一作松
非聚下曰俗本作起圓下曰一作寒也字作夜其下曰一作也○註一作起千家註
云共作起字○註解云此春夜遺意也簷影欲落微火可見是隱測日影也津流自
斜脉可聽是暗度流泉也二句將夜之景野船遠望故火細但見微火明烟水之
際寫出野字之意圓沙形容沙之活潑不似難岸之板實故可供雁寢處起字妙非
雁從沙中舉翅而起乃縈旋沙上以起其沙便可容身宿也二句是已夜之景舊解
俱誤雲掩初集註云初弦月上弦初七八也香傳輯註曰王訓詩衣香十里傳雅
子也一作夜一千家註云放翁以也字作夜音最得村意○集註作夜字○註

解云月初弦又為雲掩樹花已為夜色所蔽僅香氣襲人從小樹傳來暮寫夜色入

則暗潤潛滋雖無聲可聞然明日江城之
花勃然見其生色矣是故喜之草木當春
發生而滋息多在於夜腹聯
言其人夜結句驗其發生

遺意一首

轉枝黃鳥近聲泛渚白鷗輕一逕野花落

孤村春水生俱二二三衰年催釀黍扶細雨

更移橙趣漸喜交游絕幽居不用名與交

游馳逐由名累也合

簷影微微落暮津流脈脈斜野船明細火

宿鴈聚非也圓沙雲掩初弦月香傳小

○春水 千家註卷七集
註卷十八載之○輯註
卷八詩中浪下曰一作
水尾下曰一作岸○註
解五律卷四載之三月
桃花集註云賦也桃
花浪桃花開時水乃漲
故曰桃花水○輯註曰
漢書注月令仲春之月
始雨水桃花始華蓋桃
方華時既有雨水川谷

上律集解

水泮東流隈集波瀾盛
長故謂之桃花水○註
解云韓詩秦與洧方
渙兮註云謂三月桃花
水下時也溝洫志來春
桃花水盛師古曰月令
仲春之月始雨水桃始
華蓋桃方華時既有雨
水川谷水泮東流隈集
波瀾盛長故謂之桃花
水未水時江流退落今
當水發乃復舊痕也江
流復集註云復舊痕
曾潤故也碧色水深而
色碧也縷線也芳餌釣
魚食也無數鳥古詩寄
語故林無數鳥會入群
裏比毛衣○註解云曹
毗賦飛鷺下乎沙尾水
漸漲故沙尾皆沒古詩
春水似接藍水深而色
碧也動柴門動字狀水
勢入妙連筒
上輯集曰李實曰川中
水車如紡車以細竹為
之車骨之末縛以竹筒
旋轉時低則引山泉者
已添上輯註曰英華

樹花 六句皆景鄰人有美酒釋子也
暮夜景 鄰人有美酒釋子也
字能除 馬舉好飲夜聞鄰有酒使童兒往
除鄰家以雙瓶贈之舉欣然曰非
老夫好飲喜稚子能除公用此事而轉換
也字見得民俗淳厚雖遣稚子亦耳除
也與之

春水
三月桃花浪江流復舊痕 見前此江
沒沙尾碧色動柴門 景色接縷垂芳餌 小
潤故須接長連筒灌小園已添無數鳥爭
縷以釣也
浴故相喧 常時浴鳥稀必今水漲故添鳥
不知其數乃爭浴而相喧見人

作不知無數鳥何意更相喧○註解云接縷垂餌連筒灌園俱狀水勢之漲溢惟水
深覺縷短惟縷短故用接筒乃引水入園者連筒而灌筒不能受水具見水發之甚
○江亭千家註卷七趙註卷二輯註卷八集註卷十九載之○註解五律卷四載之
○釋名云亭停也路人所停集也坦腹江上集
註云賦也坦腹間臥之
意王羲之坦腹東床不
競猶不爭言與物無作
也此聯與陶淵明雲無
心而出岫鳥倦飛而知
還意正相似○註解云
王羲之東床坦腹公借
用也且曝詠且眺于
亭中興趣幽然可想下
聯點景更勝水流雲在
江亭之可戀正以此心
與之忘意與之逢宜可
長坦腹吟眺于江亭矣
胡為而忽作歸林之想
上六句正寫出排悶之
况寂々春上集註云寂
寂一聯有物各住物之

已共適意畢云
爭喧可厭非矣
江亭
坦腹江亭暖長吟野里時水流心不競雲
在意俱遲寂寂春將勉欣欣 淵明云木欣
物自私 物各自逐其生
強裁詩 劉公幹曰吾非好吟詩強擬悶取
春暖懷開只排悶取○愚按公言我當江
亭和暖而長吟野里此時春水滔滔流太
我心則不與水競相馳逐春雲疑在一處
我意則與雲俱此遲留何以故哉益春寂
寂將暮矣萬物皆欣欣然自得我乃欲歸
故林未能是以心不與水競意則與雲俱

江亭集解 卷二 四

意物自私言物各得其
所也○趙註云此聯見
暮春氣象有曾點之趣
○註解云春既將晚花
木亦不復自惜所云木
欣兮以向榮也公詩花
柳更無私此云自私自
見其無私處著此二語
更見江亭儘可依樓雖
然其如非我之故林何
也○江亭而故林不
得歸則悶無可排惟有
強裁詩以排之而已○

○淵明云歸去來兮詞
之語物自私輯註劉辰
翁曰物自私與花柳更
無私實一意物各自以
為有私則無私矣故林
輯註曰一云江東猶
苦戰回首一顰眉排悶
強集註云劉公幹嘗曰
吾非好吟咏裁排悶耳
劉公幹萬
姓統譜云劉楨字公幹
東平人有逸才以文章
見重于魏帝○註解五
律卷四載之○輯註

遲其長吟特強排悶耳此詩諸家每每以
水雲二句為心融神會有道氣象遂使後
學即以公此詩形容道體而全篇詩意上
下不貫何相誤之甚哉不知宋儒舉此作
談柄特斷章取意而已

徐步

整履步青蕪荒庭日欲曛
芹泥隨燕紫花
藥上蜂鬢把酒從衣溼
吟詩信杖扶敢論
才見思實有醉如愚
言把酒吟詩不敢論才之
見思實醉如愚以避之

寒食

○徐步千家註卷七趙註卷二集註卷十六載之○註解五律卷四載之○輯註

卷八詩中履下曰一作履晉作履花藥下曰一作藥粉整履下集註云賦也青蕪
青草也曛申時也隨燕紫花時王覺為侯人奪權故人慰問指庭下泥笑謂客曰非
及當隨燕紫汗君子離梁○註解云整履而步便見徐步不出荒庭之中徐步之
時則日已欲曛也淮南子天文訓曰日至于悲谷是謂曛時○註解曰日既見燕紫
卿泥且見其為芹泥既見蜂之鬢且見蜂鬢之上有花葦若非徐步何由見出又曰
于時手則把酒步雖徐也而意不在酒任酒之沾衣而濕口則吟詩步雖徐也而猶
須杖扶信杖之徐徐而吟○又云才見思實上吟詩醉如愚應上把酒公之才實為
人所忌惟有一醉如愚而已○懶真子曰古人吟詩絕不草草至于命題各有深意
老杜獨酌詩云步餘深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨徐步詩云整履
步青蕪荒庭日欲曛芹泥隨燕紫花葦上蜂鬢且猶酌則無獻酬也徐步則非奔走
也故蜂蟻之類細微之物皆能見之若與客對談或急趨而過則何暇致詳至是
僕常以此問諸舅氏舅氏曰東山之詩蓋嘗言之伊威在室蠨蛸在戶叮嚀鹿場熠
燿宵行此物尋常亦有之但人獨居閒處時乃見得親切耳杜詩原出于此把酒從
集註云從衣濕草上露也才見思實誼以才見思實醉如愚謂放情于詩酒也

○徐步千家註卷七趙註卷二集註卷十六載之○註解五律卷四載之○輯註

○寒食千家註卷七趙註卷三集註卷十八載之○註解五律卷四載之○輯註卷八詩中久下曰一云舍問下曰一作開婦下曰一作機○書言故事十云清明節前一曰為寒食節元稹連昌宮詞初過寒食一百六冬至數至寒食一百令六日楚歲時記去冬至一百五日有疾風甚雨謂之寒食上文一百六日蓋連冬至之日也此言百五日除去冬至之日以故也○寒食江一集註云賦也寒食清明前三日也○註解云竹日竹上之日色也要招要也公有遭田父飲詩詩雜佩以問之鄰家有所問遺公不逆其意而受之也地偏相識盡言江村止八九家無不盡相識也雞犬亦習于鄰人不知誰歸可見地之偏鄰之少○江烟輕一七言律狂夫詩雨裏紅蕖再々香集註云冉々至而不絕也○又楚詞老冉々將至兮註云冉々行良田父要上集註云要招致也問遺不違不相違肯也地偏陶詩心遠地自偏偏僻靜也亦忘歸謂難大在此年久亦與相安也○輯註趙曰言鄰人問贈亦不違而受之○和斐迪登一千家註卷八趙註卷二集註卷十八載之○註解五律卷四題下云公自註王時牧蜀錢牧齋曰王侍郎舊注以為王縉考縉傳未嘗牧蜀注家因裴迪而附會也蔡夢弼曰時縉班春蜀州蓋在高適之後豈縉本傳偶有遺佚耶○又云按宰相世系表裴迪出洗馬裴天常之後王維集中裴十秀才迪是也輞川荊棘迪乃從縉劍外李膺益州記云皂里江津之所曰新津寺周地圖記云閔帝元年于此立新津縣屬蜀州○輯註卷七題新津寺下曰英華作奉和裴十四迪新津山寺○題下註曰原註王時牧蜀英華注即王蜀州○唐書世系表裴迪出洗馬房裴天恩之後地理志新津縣屬蜀州通鑑注李膺益州記云皂里江津之所曰新津市周地圖記云閔帝元年於此立新津縣九域志縣在蜀州東南七十里蔡曰王侍郎王維弟縉也裴迪嘗從縉遊輞川後從縉劍外按舊唐書王縉嘗為工部侍郎左散騎常侍遷兵部不言出外其自蜀州刺史召入為左散騎常侍新史特附見王維傳而不

著其年月考舊史維卒於乾元二年七月臨終以縉在鳳翔索書與別又維集有為弟縉謝除散騎常侍表蓋縉在鳳翔或自蜀州召還朝謝表正作於貶還之日至上元元年縉官京師久矣夢弼所云恐因裴迪附會若王侍郎果為縉則自注不應云王時牧蜀也杜詩博議王維傳有縉為蜀州刺史遷散騎常侍一節與縉傳不合吳縉糾縉謂未嘗歷蜀州及常侍其可疑者三為說其辨今考舊書縉為鳳翔尹先加工部後除常侍意其未及還京而維病革故作書與別也縉謂縉并未歷常侍似失考而由蜀州遷常侍則斷不可信蔡註之謬甚明○斐迪集註題下云斐迪洗馬斐天常之後○千家註題下鶴曰蜀州有新津縣則新津寺必在蜀州○新唐書列傳七十有三縉傳○千家註夢

寒食江村路風花高下飛江烟輕冉冉竹日淨暉暉田父要平聲招皆去鄰家問相問不違地偏相識盡雞犬亦忘歸言寒食江村之景物下四句言與田父鄰家和睦盤桓盡皆知識雖雞犬亦不歸而與之相忘也俱與俗無忤意

和裴迪登新津寺寄王侍郎蜀牧何限恨非倚山水江淹過灞陵秋深葉脫悲遊子故吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物悲遊子指裴登臨憶侍郎即

王維集解 卷二 四十五

弼曰王侍郎乃王維之弟縉也何限倚一集註

千家註及趙註俱限本

○註解云何限時本

皆作何恨按黃鶴蔡夢

弼本皆何限也言裴迪

倚山木而吟詩有無限

之感也山木之葉遇秋

而黃時尚有蟬聲何耶

蟬聲是夏景寒塘是冬

景吟詩又值秋黃此際

感慨真何限也又云風

物即上二聯中風景物

類也迪從侍郎遊未免

遊子之悲而登臨之際

惜不與侍郎同故憶之

○輯註限字作恨其下

日一作限江淹字文

通傳見前也○集註云

老夫貪佛日金光明經云佛日大悲滅一切

隨意病僧房此詩首一句與第五句皆用

詩大意謂山水黃脫紛紛無限裴乃倚之

吟詩聞蟬聲之妻見鳥影之沒而自悲其

風物者益登臨以憶王侍郎也此和裴登

寺寄王縉詩中之意末則言我貪佛日光

輝惟隨意以病僧房耳抑奚能共登臨以

吟詩乎有諷意在觀西安寺寄裴云太向

交遊萬事備可見

故人南郡去去索作碑錢本賣文為活翻

賦也灞陵大明一統志陝西西安府灞陵城在府城東二十五里風物悲集註云悲

遊子指裴言也江淹過灞陵秋深葉落嘆曰何恨風物寥落悲游子故園之思登

臨宋玉賦登山臨水送將歸老父公自謂也貪佛日古語貪佛不貪僧金光明經佛

日大悲滅一切闇宿僧房新津縣離成都縉百里或公暫如新津同裴至寺故有此

作老夫貪一輯註曰蕭統是法師義疏序佛日團空正流蕩垢○註解蔡夢弼曰古

詩貪佛不如貪僧金光明經云佛日大悲滅一切闇又曰佛日輝耀放千光明僧房

即新津寺之僧房也黃鶴曰成都雖有新津橋而蜀中有新津縣公有和裴迪蜀州

東亭詩則寺在蜀州無疑矣蜀州至成都絕百里宜可以唱和是公暫如新津與裴

同登此寺故即宿僧房也曰隨意便見暫宿之意舊註云公時寓居浣花溪寺故有

此結是誤以新津橋為在成都也○擬字彙云撮都奪切抹也拾也○西安寺寄

情萬事備見七言律題云暮登西安寺鐘樓寄裴十迪七八句云知君若思緣詩瘦太向交

○開解斯六千集註卷二十一載之○輯註卷八題下曰疑即解斯融○

註解五律卷四題下云斛斯六名融按公江畔尋花詩自注云斛斯融吾酒徒也公

有過故斛斯校書莊詩自注云老儒艱難病于庸蜀歎其沒後方授一官則題中官

字應是求官未歸○集註云斛斯覆姓名融○江畔尋花詩千集註七載題云江畔

獨步尋花七絕句其第一詩註有此公自註故人南一集註云賦也南郡今胡廣荆

州府也作碑錢趙曰為人作碑以至遠去索錢為可傷矣其求碑之人亦可鄙也室

倒懸所謂室如懸磬貧之甚也荆扉以黃荊為扉扉戶扇也土銼蜀人謂釜為銼所

謂尾鍋也○註解云洪容齋隨筆曰作文受謝自晉宋以來有之至唐始盛李邕傳

邕尤長碑頌中朝衣冠及天下手觀多齋持金帛往求其文受納饋遺至于巨萬時

墓中人得金視國鹿闌羊何如也故杜甫云本賣文為活翻今室倒懸有深意矣
愚按唐史拾遺斛斯融字子明尤工碑銘四方以金帛求其文者不減十萬隨得隨
費室人至貧窶不給故曰本賣文為活翻今室倒懸此道其實也洪容齋以為譏笑
田藝衡又以為斛斯不肯輕譽墓中人子美贊之有深意俱非確論○黃維章曰此
等考核足破從來憤若非隨得隨費之事實可據則老罷休無賴一語茫不可解
王褒前漢書列傳三十四有王褒字子淵之傳無土銜之事今室倒懸左成野無
青草室如懸磬土銜一輯集曰銜粗臥切御覽說文云銜鑷腹也纂文云秦人以銜
鑄為銜鑷按銜音副釜大者曰銜土銜是齷齪之屬即今行鍋也困學紀聞云土銜
乃黔蜀人語恐不然老罷休一史記高祖紀云高祖奉玉卮起為大上皇壽曰大人
常以臣無賴註晉灼曰許慎云賴利也無利入於家也或曰江湖之間謂小兒多詐
狡猾為無賴○輯註曰南史蔡興宗傳太尉沈慶之曰加老罷私門兵力頓闕○集
註云無賴猶云無籍也省醉眠唐史拾遺斛斯子明尤工碑銘四方以金帛求其文
者歲不減十萬隨得隨廢家人至貧窶不給故公末章深以為戒也

○江漲千家註卷八集註卷十九輯註卷八載之○註解五律卷四載之江集註
夷漲蜀水之源皆出夷地雨雪流蜀山高而陰多長年雪不消故今云江漲而有雨
雪流也○註解云蜀水之源皆出夷地蜀山高而陰多積雪經冬春不消至盛夏始
解濟之以兩江流愈漲遂更云此是倒向江發蠻夷漲以山添雨雪流也○許渾唐
才子傳七渾字仲晦潤州丹陽人巴蜀雪消許渾此詩見三體詩中交敲臺詩也
三四句云相潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來天聲吹一集註云吹地轉海賦似地

軸援挺而爭迴○註解云初以雨雪之添形其漲勢再以地轉天浮益形其漲勢吹
字蹴字俱善形容○枚乘七發橫暴之極魚鼈失勢不自謀言蛟龍不能安其常也
○註解云滄洲如海外三山可望不可即乃神仙窟宅也公有道不行乘桴浮海之
意○乘桴浮海論語公
冶長篇子曰道不行乘
桴浮海○蛟龍一說文
云蛟龍屬也無角曰蛟
○朝雨千家註卷八
趙註卷三集註卷十九
載之○輯註卷八詩中
曉下曰一作晚肆一作
投○註解五律卷四載
之詩中駕作駕集註同
涼風曉一集註云賦而
比也蕭々涼意亂眼飄
瘦信詩驚花亂眼飄風
為雨燕鷺無風故藏燕
喜雨故集○註解云此
賦秋雨也瘦信詩驚花
亂眼飄首二句先以將
雨之氣候為言○為無

令室倒懸 貧緣 荊扉淡 蔓艸土銜 金也王
無 冷疎烟 其食 老罷休 無賴歸來省醉
眠 結戒其已老休若少年之無
賴 惟節飲以足用亦名言也

江漲

江發蠻夷漲 蜀水原 山添雨雪流 蜀山陰
不消許渾云巴蜀雪 消春水來即此意 大聲 吹地轉高浪
蹴天浮 二句形容 魚鼈為人得蛟龍不自
謀輕帆好去便吾道付滄洲 下四句嘆水
起乘桴浮海之念其旨淡
矣魚鼈蛟龍必有所指

風故藏燕避雨故集二

鳥因雨至故朝尚未出

也江雲亂輯註曰度信

詩驚花亂眼飄黃綺終

集註云黃綺即商山

四皓夏黃公綺里季也

定太子位即辭漢而隱

去者○註解云夏黃公

綺里季辭漢而隱于商

山巢父聞許由為堯所

讓曰何不隱汝形藏汝

光由悵然不自得乃過

清冷之水洗其耳公自

喻遭世亂不能如四公

之高隱也鳥亦知藏燕

亦知集況古之高入逸

士乎註四皓群書拾唾

五云商山四皓東園公

綺里季夏黃公角里先

生或為綺里羽翼太子

此詳見楚詞後語一鴻鵠

歌朱註商山大明一統志

陝西安府商洛山在商縣

東南九十里亦名楚山即

秦時四皓隱處巢由不

山高士

傳云堯時有隱人年老

以樹為巢而寢其上故人

林行集解

朝雨

涼氣曉爽非蕭蕭江雲亂眼飄風鴛

藏近渚雨燕集溪條或藏或集皆避雨也

耳黃綺終辭漢竟歸隱於商山巢由不見

堯巢由二人艸堂樽酒在幸得過清朝

句以古隱逸比已之在草堂幸有樽酒且

自飲度此清晨亦如鴛之藏渚燕之集條

耳公避地成都故發此

咏○朝音昭不音晃

村 宛花 翅鷺風度庭草幽過雨霑先言夕

巢父曰汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也許由不自得乃過清冷之水洗其耳
拭其目曰嚮聞污言負吾友遂去不相見巢父方牽牛飲水乃驅上流飲之日休活
吾牛口見文苑○逸士傳云許由字武仲平人也堯讓天下於由遂隱於沛澤之
中云見名草堂有杜甫草堂見上一室詩內○集註云朝早晨也○註解云清朝
早晨也草堂樽酒聊以自遣後四句本無關於雨乃對雨所感之懷耳趙注曰亂亡
之世朝不謀夕但以對樽酒度清朝為幸又安得上比古人也○趙註云上四句朝
雨之景下四句則對雨所感之懷

○晚晴 千家註卷八趙註卷二集註卷十九輯註卷八載之村晚鷺集註云賦也
過雨霑雨霑足即晴也帙書衣也誰能帙不及捲束也自可添王符好飲閉戶獨酌
自懽自飲○註解云驚風已度過雨又霑是雨已霑足矣宜晴而晴故詠晚晴志喜
也薰細草一輯註別賦陌上草薰○註解云別賦陌上草薰首聯先言風雨次聯乃
寫晚晴景色因風急故書亂不能整其卷帙汪瑗曰此聯猶讀書難字過又曰傍架齊書帙
傾之意按公嘗自謂讀書破萬卷下筆如有神又曰讀書難字過又曰傍架齊書帙
又曰書亂誰能帙蓋破萬卷齊書帙正言之也難字過誰能帙反言之以見疎懶之
性有激而云也可見公于書酒未忽一日釋手註王符後漢書列傳三十九有傳見
于七言律中潛夫論有三卷今備漢魏叢書之內時聞有集註云有餘論昔王符
作潛夫論今公猶亦別有議論也老夫潛謂亦作潛夫論也○註解云相如子虛賦
願聞先生之餘論後漢王符著潛夫論公自言隱居著書往往議論有餘而不足以
效用故難怪老夫之終潛也舊解云頗聞外人有餘論于我然莫怪我之終潛甚陋
前四句晚晴之景後四句晚晴所感之懷與前同格○趙註云王符著論規人得失

杜集集解

卷三

七

老杜引此，又言有餘可見時之益偷矣其抱負曷鮮淺哉

○草堂即事 千家註卷八趙註卷二集註卷十七載之○輯註卷八詩中雪裏作霧
裏霧字下曰一作雪○註解五律卷四載之荒村建集註云賦也荒村浣花溪也
建子月肅宗上元元年九月壬寅大赦去尊號稱元年以十一月為歲首十一月斗
建子之月也獨樹草堂有一大樹也禁愁得應難得故不禁其愁也無錢而借貸曰
餘○註解云肅宗紀上元二年辛丑九月詔去上元年號稱元年以十一月建子為
歲首壬午朔上受朝賀如正旦儀建子老夫假對荒村獨樹草堂寂寞之景下六句
皆即事也○又云畢致中曰成都無雪浣花無魚雪裏寒魚聊為點綴耳末言蜀酒
儘可禁愁奈無錢不能餘取寫出荒村獨樹雪裏風前之狀

○范二負外 千家註卷八集註卷二十一趙註卷二載之○註解五律卷四輯註
卷八載之○范邈吳郁傳無考斷佳比集註云賦也比隣並隣也二妙番尚書令
衛瓘尚書即索靖俱善草書時人為一臺二妙指范吳二公而言欵即也崇靡柴
門也○註解云幽棲誠
簡畧關展待也爽白已
光輝特狂駕也惟公在
野外之遠又是貧家故
關于展待不免幽棲簡
畧惟村中無客益無如
二妙之好客故辱其狂
駕不覺衰白光輝四句
連環相應○又云范彦
龍贈張徐州詩還開稚
子說有客款柴扉款即
也冀二妙之再訪也公
詩云豈有文章驚海內
漫勞車馬駐江干其就
公而論文者公誠不愧
然未聞往答也○又云
畢致中曰公詩每以無
俗物絕交遊門經榛寒
為喜今于二妙之來乃

陽 晚 黃細州江色映疎簾 晚晴景好書亂誰能
映 疎 杯乾自可添 王仔好飲開戶
餘論未怪老夫潛 言當晚晴懶整理亂映
符之自權自酌閉戶潛藏雖
外人亦無怪我者益自戲也

州堂即事

荒村建子月 冬 獨樹老夫家 草堂雪裏江船
渡風前徑竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙
蜀酒禁愁得無錢何處賒 考年譜是年以
受朝賀如正旦儀公在蜀荒村中見江船
徑竹魚鷺祇以增愁雖酒可解愁無錢可

以在外關展待委曲盡
精如此則平日秋懶其
果懶乎峨嵋老必能言
乏○輯註曰范雲詩有
客歎柴扉○註解李蟻
庵曰前四句是謝其狂
駕後四句是望其再狂
駕八句宛轉委曲竟似
一篇尺牘與江閣邀賓
許馬迎一首皆是走筆
代簡○又云鶴林玉露
曰少陵此詩與陳后山
重恰相類后山在京師
張文潛見無咎為館職
聯騎過之后山偶出蕭
寺二君題壁而去后山
謝以詩云白仕雙林去
高軒二妙來排門衝鳥
雀揮壁帶塵埃不障升
堂費深愁載酒回功名
付公等歸路在蓬萊桂
陳事頗相類二詩盛藉
風流亦未易
優劣○我眉老前愛成
詩近識我眉老知余懶
足真公自註我眉老東
山隱者

○王竟攜酒高亦同過其用寒字
千家註卷八集註卷二十一載之○註解五律卷四題下云前有

除愁能
已乎

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕
展待聊寄此作

暫在北鄰空聞二妙歸幽棲誠簡略
有哀白已光輝
意野外貧家遠村中好客

稀論文或不媿重宵款柴扉
後詩中每以
無俗物絕交遊門徑榛塞為喜今於二妙
之來乃以在外關展待委曲盡情如此則
平日稱懶其果懶乎峨嵋
若必能言之○出趙註

王竟攜酒高亦同過其用寒字

七言律一首題云王侍御掄携酒至草堂使請邀高使君同到此首當與參看○
輯註卷八詩中鮭下曰一作鮭樽下曰一作鮭○千家註此題下鶴曰王侍御終
彭州刺史按公唐有吳王彭州掄詩柳芳歷曰高適乾元初刺彭州明年公客秦州
嘗有寄彭州高使君詩上元初適移刺蜀州而公至成都嘗燕公于浣花溪之草堂
卧病荒一集註云賦也荒郊即草堂所在領客率領他客來顧也○註解云卧病荒
郊處于僻遠宜無枉駕者矣兄草堂小徑通行甚難益不敢勞貴客之辱臨乃王竟
携酒與高同過是故人能領客而來也曰重相看見王來已非一次○蔡夢弼曰鮭
戶佳切又居諧切吳人魚菜總稱南史庾果之清貧自業食惟非菹滌菹生菹雜
菜在助嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種公自愧無鮭菜款客徒煩二公
枉駕也自愧無一集註云鮭菜猶云魚菜○輯註曰說文曝晡也從肉奚聲韻會吳
人謂鮭魚為曝晡通作鮭集韻鮭其人魚菜總稱齊書庾果之清貧自業食惟非
菹滌菹生菹雜菜在助戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種公自愧無鮭菜款
客徒煩二公○註解云山簡指高言公自注高每云汝年幾且不必小于我故舊註云頭白句乃
是公戲高也愚謂坐不移時即勸山簡之駕正自慮老人久坐恐致風寒耳與首句
卧病二字正相應無使君見過以頭白戲之之理觀七言中自稱老夫可見山簡字
季倫傳出于前見晉書

○畏人 千家註卷八趙註卷二集註卷十八載之○輯註卷八題下曰魏武帝詩客
子常畏人○詩中下曰一作峰門選下曰一云遲沒待馬蹄作走馬蹄是下日一
作待○註解五律卷四載之○早花隨集註云賦也異方指成都也萬里橋名○註
解云早花隨處而發春鳥異方亦啼花鳥無情不知其為異鄉也○又云此詩因三
年二字遂謂公自乾元二年冬至成都至寶應元年春歷三年矣因定為寶應元年
春歷三年矣因定為寶應元年作愚考蜀本乃三峰也公詩南浦清江萬里橋萬里
橋名對三峰更確三峯高故見落日低也○三年落日低也○趙註四句下云以上言異方之景與情
以下言畏人之事○集註云落日低狀已之衰暮築居室也補性殷亮曰性氣褊窄
才術無能肉食非我所宜幽栖林泉平生心足矣○註殷亮傳未詳門選從集註云
榛草無人來往故荆榛蕪草塞也馬蹄賔之馬也○註崔豹燕人古今註之作者晉時
也○註解云公詩云謾勞車馬駐江干又云野店山橋送馬蹄所云無心待馬蹄也
公畏人而幽棲必使門徑榛塞而後快然所畏者特俗人耳如二妙時杜鵑公以關
展侍為歎矣

○河隴 千家註卷八趙註卷二集註卷十八輯註卷八載之○註解五律卷四載之
○飛 飛有集註云賦也○底急言為何事而急也願春遲因衰謝故惜春也○輯註
曰俗謂何物為底急言為何事而急也願春遲因衰謝故惜春也○輯註
之急也公年已老欲其
邊不欲其急今急既不
能留則惟嘆惜歡悵回
首少壯而已庶幾酒以
寬之詩以遣之昔日陶
潛能解寬心遣興之意
惜乎吾之生不與彼同
時也八句一氣說此意
陶潛 陶淵明見于前○
集註云陶潛在晉早悟
棄官而歸所樂者詩酒
而已○趙註云汝指言
陶潛 歲莫我與論語
陽貨篇云日月逝矣歲
不我與○趙註云此意
承上詩酒而言惟陶公
知之惜不與同時其他
人不足與言者可知矣

○可憐 千家註卷八趙註卷二集註卷十八輯註卷八載之○註解五律卷四載之
○飛 飛有集註云賦也○底急言為何事而急也願春遲因衰謝故惜春也○輯註
曰俗謂何物為底急言為何事而急也願春遲因衰謝故惜春也○輯註
之急也公年已老欲其
邊不欲其急今急既不
能留則惟嘆惜歡悵回
首少壯而已庶幾酒以
寬之詩以遣之昔日陶
潛能解寬心遣興之意
惜乎吾之生不與彼同
時也八句一氣說此意
陶潛 陶淵明見于前○
集註云陶潛在晉早悟
棄官而歸所樂者詩酒
而已○趙註云汝指言
陶潛 歲莫我與論語
陽貨篇云日月逝矣歲
不我與○趙註云此意
承上詩酒而言惟陶公
知之惜不與同時其他
人不足與言者可知矣

臥病荒郊遠 通行小徑難 故人王能領客
攜酒重相看 郊又遠 路又難 王竟乃
過 攜酒同過草堂情亦何
厚 自愧無絳 居諸切 菜空煩 卸馬鞍 移
時勸山簡 高頭白 恐風寒 公自註云高每
不必小於我 此句戲之也 ○下四句承上
言我貧愧無供給空勞二妙來過移時把
酒勸高戲言恐年老白頭
不禁風寒可借此煖之乎

早花隨處發 春鳥異方啼 萬里清江上 公
居 在萬里 三軍落日低 公來成都 畏人成小
橋西 歷三軍 畏人成小

○落日 千家註卷八集

註卷八載之○註解五律
卷四載之詩中一酌下
云一云酌罷散千憂下
云一云一酌罷人憂

落日在 集註云賦也
溪邊浣花溪也芳菲花
草盛也○註解云在簾
鈎見落日低斜所云夕
陽薰細草江色映疎簾
謝茂秦之五言律首句
用韻宜突然而起子美
落日在簾鈎也溪浣花
溪也當此日落之時溪
邊春事幽閒最勝即中
二聯所云也

○獨酌 千家註卷八集
註卷二集註卷二載
之○解註卷八詩中錄
下曰一作發一作倚枝
絮下曰一作藥行下曰
一讀戶即切一作倒○
註解五律卷四載之

步屨深集註云賦也
侵也仰蜂隨絮落故身
仰也○註解云步屨至
深林則靜無入矣深林
又當晚益靜無入矣遂
開樽而獨酌獨酌而又
遲故閑暇之甚物之細
微皆一一可供間玩○
又云既見蜂之仰又見
其粘落絮既見蟻之成
行列又見其上枯梨皆
深林中景也范公傳過

築福性合幽栖 殷亮自云性器褊窄才術
無能食肉非我所宜幽栖

林泉平生 門逕 徑沒 從榛艸 塞非無心待

馬蹄 此一句正是良人崔豹自云讀書尚
無暇誰有心待輪蹄在來○言異方

春日花發鳥啼我旅寓江上已三年所矣
原小築於此以幽栖者益良人往來褊窄

之性合宜然也雖徑榛草亦且任之
又何心廣接交游以待其馬蹄耶

可惜 詩語雖極淺明然八句每起下
承上意若貫珠自起語直趣到

結句更有意在

花飛有底急 老去願春遲 可惜歡娛地

都非少壯時 寬心應是酒遣興 莫過詩此

難之景○解註曰史記
難之景○解註曰史記
難之景○解註曰史記
難之景○解註曰史記

墜還飛俱本此○註解云酒經膠汁滓也東方朔別傳武帝幸甘泉長平坂道中有
蟲赤如肝頭目口齒悉具相曰此謂恠氣是必秦獄處也夫積憂者得酒而解乃取
置酒中五消一酌散千憂正此意也

意陶潛解吾生後汝期 惟問花飛之急何
老惟願春遲而歲莫我與即此歡娛之地
都非少壯之時不亦可惜哉然所賴以寬
心遣興者惟詩酒而此意他人莫解仰想
千古惟陶潛與吾際合奈何生不同時則
心豈能以盡寬與豈能以盡遣耶愚謂公
人品才思遠境陶潛晉值晉祚之陵登公
當唐運之中微蕭條異代固曠百世而相
感豈特悲老愁春已哉題且可惜其旨深矣

落日在簾鈎 天然晚景得句
在以此因以命題 谿邊春事幽

二句起 芳菲綠岸圍樵爨倚灘舟啁雀爭

枝墜飛蟲滿院遊 濁醪誰造汝一酌散千

○獨酌 千家註卷八集
註卷二集註卷二載
之○解註卷八詩中錄
下曰一作發一作倚枝
絮下曰一作藥行下曰
一讀戶即切一作倒○
註解五律卷四載之

步屨深集註云賦也
侵也仰蜂隨絮落故身
仰也○註解云步屨至
深林則靜無入矣深林
又當晚益靜無入矣遂
開樽而獨酌獨酌而又
遲故閑暇之甚物之細
微皆一一可供間玩○
又云既見蜂之仰又見
其粘落絮既見蟻之成
行列又見其上枯梨皆
深林中景也范公傳過

深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過

深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過

深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過
深林中景也范公傳過

乃倒蟻也倒字義更妙

行蟻上千家註云行

北人元遺山曰行是倒

字誤劉須溪曰行字較

真言蟻行則而行

唐按唐詩正音分唐為

三自武德至天寶末唐

初為盛唐自天寶末至

元和為中唐自元和至

唐末為晚唐薄劣慙

集註云薄劣愚淺也

千家註洙曰謝靈運詩

嗚然傷薄劣○註解云

薄劣自愧之詞謝靈運

詩彼美丘園道嗚然傷

薄劣隱有真有假如杜

淹之隱嵩山徵求利祿

此仕途之捷徑耳宋何尚

之隱嵩山徵求利祿之徒

○註解云莊子今之所謂

得志者軒冕之謂也軒冕

在身物之倘來寄者也公

意本無志于軒冕不是借

隱名以傲當時也趙汝曰

結用反語

自釋與下取論才見忌實

賦以明所守後還攝職袁

淑乃錄古來隱士有迹無

名者為真隱錄以嗚焉

亦幽事語意灑落

獨酌 此詩乃繼落日一首而作獨酌

首景况只形容容林中而寫情更遠

步屣淡林鮑開樽獨酌遲仰峰粘落絮行

一作 蟻上枯梨 上句巧下句逸

薄劣慙真 為晚唐祖述

隱 遠術作真隱錄隱有真有假如杜淹之

而逃世故云真隱 幽偏得自怡本無軒冕

非有意於軒冕也 莊子以軒冕為物之儻來

意不是傲當時 寄者號曰漆園傲史公用

其意而承之以 謙是日真隱也

來隱士有迹無名者為真隱如伊傳太公之流也偽隱如杜淹

偏聊自怡悅耳○集註云真隱隱有真有偽真隱如伊傳太公之流也偽隱如杜淹

薄劣隱有真有假如杜淹之隱嵩山徵求利祿此仕途之捷徑耳宋何尚之隱嵩山徵求利祿之徒

○註解云莊子今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身物之倘來寄者也公意本無志于軒冕不是借隱名以傲當時也趙汝曰結用反語

自釋與下取論才見忌實賦以明所守後還攝職袁淑乃錄古來隱士有迹無名者為真隱錄以嗚焉

按是當依千家註作袁淑萬姓統譜云南北袁淑字陽源陽夏人杜淹萬姓統譜

云唐杜淹字執禮云嵩山大明一統志河南府嵩山在登封縣北一十里五岳之

中岳也幽偏得自怡集註幽偏言溪上草堂最幽僻也軒冕謂乘軒車戴冕旒貴者之

氣象也莊子史記列傳三云莊子者蒙人也名周嘗為蒙漆園吏云漆園大明一

統志南直隸鳳陽府漆園在定遠縣東三十里相傳即莊生為吏之處○一統志又

云山東兗州府漆園城在曹縣西北五十里莊周為漆園吏即此

杜淹萬姓統譜云唐杜淹字執禮云嵩山大明一統志河南府嵩山在登封縣北一十里五岳之

中岳也幽偏得自怡集註幽偏言溪上草堂最幽僻也軒冕謂乘軒車戴冕旒貴者之

氣象也莊子史記列傳三云莊子者蒙人也名周嘗為蒙漆園吏云漆園大明一

統志南直隸鳳陽府漆園在定遠縣東三十里相傳即莊生為吏之處○一統志又

云山東兗州府漆園城在曹縣西北五十里莊周為漆園吏即此

○廣州段功曹 千家註卷八集註卷二十一載之○輯註卷八題註曰唐書京尹及諸都督府並有功曹參軍廣州為中都督府故置鮑曰前有寄楊五桂州詩楊蓋自桂而徙廣也○註解五言律卷五題下云通典兩漢有功曹吏主選署功勞此齊諸州有功曹參軍唐曰司功參軍開元初京兆及諸都督府並曰功曹參軍廣州為中都督故置黃蔡俱次為寶應元年作○功曹見七言律也○揚五長史出前衛青開集註云此而賦也幕府衛青伐匈奴絕大漢克獲帝就拜大將軍於幕府故曰幕府幕府之名始於此○註解云李廣傳註云衛青伐匈奴絕大漢克獲帝就拜大將軍于幕中幕府之名始此南與傳楊僕為樓船將軍出豫章下橫浦元和郡國志桂江一名灘水經臨桂縣東去縣十步楊僕平南真出零陵下灘水即為此也衛青以比廣之府帥楊僕以此楊長史譚○輯註曰東觀漢紀衛青大克匈奴武帝拜大將軍於幕中因號幕府庾信碑文方衛青之張幕冊重元勳漢南越傳主爵都尉楊僕為樓船將軍出豫章下橫浦○衛青傳見前漢書列傳二十五也楊僕將揚僕傳亦見前漢書列傳六十酷吏傳也○集註云樓船漢征南越以楊僕為樓船將軍漢節漢遣使者必杖節也梅花外廣東南雄府有大庾嶺多梅花又曰梅嶺海水邊廣東瀕於東海也銅梁四川重慶府合川銅梁縣也珠浦廣東廉州府合浦縣海中出蚌珠以銅梁在成都屬下以梅嶺珠在廣州屬下故各以為言非必身居其地也珠浦使指段言也他鄉老公自言也梅花外○輯註曰梅花外廣州在梅嶺之外也珠浦輯註唐書廉州有合浦縣出珠方輿記合浦水去浦八十里有濶州其地產珠○註解云漢遣使者必持節廣州大庾嶺即梅嶺嶺也言楊五遠持節于廣州直于梅花嶺外南海水邊而念我不置寰宇記銅梁山有三屬梓州合州十道志銅梁在陪江之南公時正在梓州揚書遠及銅梁也後漢循吏傳孟嘗為合浦太守郡不產穀實而海出珠珠浦使將旋言功曹却歸也未二句述已之苦曠段之意寄揚之情無

限繚綵委折故題曰聊寄此詩

○廣州張判官 千家註卷八集註卷二十一載之○輯註曰張叔卿曾人見公雜述及舊書李白傳○詩中遠下曰一云滿○註解五言律卷五題下曰公雜述云魯之張叔卿孔巢父者聰明深察博辨闊大固必能伸于知己是何面目黎黑常不得飽飯喫李白傳與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徠山日沈飲號竹溪六逸叔明即叔卿也孔巢父後為給事中御史大夫叔卿僅為判官在幕下信乎其窮也公得張書當是在梓州與楊長史書同時到鄉關指公故鄉云賦也鄉關指公故鄉言炎州廣州在南方屬火故曰炎州月峽巴蜀有明月峽○註解云鄉關以胡騎而隔遠宇宙以蜀城為偏方見已

廣州段功曹到得楊五長史書功曹

卻歸聊寄此詩

衛青開幕府 衛青伐匈奴克獲帝就拜青名如此指廣 楊僕將樓船 漢以楊僕為樓州之師府也 漢節梅花外春城海水邊 廣州大庾嶺花外仍近海故言海水邊 銅梁 縣名屬成指楊所在且見與公隔遠 使將旋 因題書遠及 楊五書 珠浦 合浦 使將旋 因題却貧病他鄉老 謂自煩君 萬里傳 應題聊得廣州張判官叔卿書使還以詩代

東 ○註解云廣州南
百里即大海自蜀至廣
程途甚遙春以紀時也
成都有三峽有東湖西
湖方湖峽雲湖由記其
經行之景 ○註解云丹
砂白葛皆廣州產公冀
其因估客而遠寄且時
時寄也幸君因一千家
註夢弼曰估一作旅 ○
集註云估客估與賈通
用錦官城在成都府 ○
註解云黃鶴曰此公春
在成都在梓州作也
若在梓州公是時有意
于出峽必不言時寄錦
官城矣愚按前二首在
梓州作則此首必屬同
時公在梓州暫客耳有
望功曹之寄斷非一時
所能到自應編其寄至
錦官城

鄉春 張翊送友人關曰憑君傳語故鄉春
來歲相期 ○千家註曰何邕時為利
州縣谷縣尉與公為鄉人縣谷通漢水言
邕得歸漢土也沱江入秦自喻在蜀
不得歸秦也五陵
在長安故云故鄉

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日
語魏玄同日病中無以慰牢
落把君詩軸過日足有發益
念此別驚神

地闊峨眉 眉一作曉峨
天高峴首春 峴首
在襄陽

為於耆舊內 公先襄
陽人 試覓姓龐人 龐公
隱襄陽鹿門山 ○自言老病於兵亂間惟把君
詩以遣悶過日今此別念之令人心驚益

府 豈 覺 權 木 裁 詩 別 無 事 跡 之 可 考 生 死 論 一 集 註 云 賦 而 比 也 生 死 論 交 何 邕 公 之
傳 一 死 一 生 乃 知 交 情 隨 燕 雀 公 孫 弘 傳 鴻 漸 之 翼 困 于 燕 雀 ○ 註 解 云 何 邕 公 之
鄉 人 時 為 縣 谷 縣 尉 公 與 何 交 情 甚 厚 故 曰 如 今 之 生 死 論 交 者 殆 無 由 見 一 人 止
公 與 何 耳 用 翟 公 一 生 一 死 乃 見 交 情 意 公 孫 弘 前 漢 書 傳 二 十 八 及 史 記 列 傳
五 十 二 有 傳 薄 官 走 一 集 註 云 薄 官 亦 指 何 君 言 ○ 註 解 云 公 孫 弘 傳 鴻 漸 之 翼 困
于 燕 雀 公 之 交 止 何 一 人 在 而 又 僅 隨 燕 雀 薄 官 而 走 風 塵 是 以 可 悲 此 聯 十 字 一
句 讀 綿 谷 一 輯 註 曰 唐 書 綿 谷 縣 屬 和 州 禹 貢 注 漢 出 為 潛 郭 璞 云 有 水 從 漢 中 沔
陽 縣 南 流 至 梓 潼 漢 壽 縣 入 大 穴 中 通 岡 山 下 西 南 潛 出 舊 云 即 禹 貢 潛 水 也 史 記
正 義 潛 水 出 利 州 綿 谷 縣 東 龍 門 山 大 石 穴 下 按 綿 谷 即 蜀 漢 之 漢 壽 今 保 寧 府 廣
元 縣 是 綿 谷 元 通 漢 謂 綿 谷 潛 水 本 上 合 於 沔 陽 之 漢 水 也 漢 中 北 直 長 安 故 云 漢
書 地 理 志 沱 水 在 蜀 郡 郫 縣 西 東 入 大 江 其 一 在 汶 江 縣 西 南 東 入 江 郭 璞 亦 推 注
沱 水 自 蜀 郡 都 安 縣 蒲 山 與 江 別 而 更 流 金 履 祥 曰 江 至 水 康 軍 導 江 縣 諸 源 既 盛
遂 分 為 沱 東 至 眉 州 彭 山 縣 復 合 於 江 按 沱 江 蜀 志 謂 一 在 灌 縣 一 在 新 繁 灌 縣 之
沱 一 名 郫 江 即 郭 注 所 云 別 江 於 蒲 山 者 溝 洫 志 謂 李 冰 所 穿 恐 亦 因 禹 故 跡 而 疏
之 耳 ○ 註 解 曰 縣 谷 縣 屬 利 州 蜀 志 先 主 使 陳 戒 絕 馬 鳴 閣 魏 武 聞 之 曰 此 閣 過 漢
中 之 陰 乎 乃 咽 喉 之 要 路 蜀 擣 抗 曰 利 州 四 會 五 達 此 言 何 邕 雖 為 尉 于 縣 谷 然 由
此 得 歸 漢 中 也 ○ 集 註 云 元 通 漢 漢 水 自 集 閬 而 下 與 利 州 水 合 故 綿 谷 能 通 漢 如
邕 自 綿 谷 而 得 歸 京 師 也 利 州 按 大 明 一 統 志 四 川 廣 元 縣 唐 為 利 州 沱 江 不 一
集 註 云 不 向 秦 岷 山 之 江 別 而 為 沱 其 流 入 荆 州 故 不 通 秦 如 公 在 蜀 不 得 歸 秦 也
○ 註 解 云 禹 貢 岷 山 導 江 東 別 為 沱 漢 書 地 理 志 禹 貢 江 沱 在 郫 縣 東 入 大 江 郭 璞
曰 沱 水 自 蜀 郡 都 水 縣 蒲 山 與 江 別 而 更 流 據 漢 書 溝 洫 志 郫 江 即 李 冰 所 鑿 非 禹
貢 之 江 沱 沱 江 流 入 荆 州 故 不 通 秦 此 公 自 喻 在 蜀 不 得 歸 長 安 也 五 陵 花 一 集 註

府也前有覺權木裁詩八集註二十一載之○註解五律卷四題下云即何十一少

府也前有覺權木裁詩八集註二十一載之○註解五律卷四題下云即何十一少

云五陵謂長陵霸陵陽陵茂陵杜陵皆豪貴所居在長安公故鄉也故鄉春張翊送友人入關日憑君傳語故鄉春色來歲為期友人笑而去○註解云五陵在長安何與公皆長安人不日傳語故鄉人而日傳語故鄉春非惟風物關心亦見人情惡薄同調寂寥故國之思惟付之無情花鳥而已○輯註日何歸京師將取道綿谷則留滯沱江故因所見而起故鄉之思也

○贈別鄭錄一千家註卷八趙註卷二集註卷二十一載之○註解五律卷四載之

○輯註卷八詩中日下日俗本作目晚下日一作曉晉作遠○大明一統志卷六十有湖廣襄陽府我馬交一○集註云賦也○過日日字趙註作目字○註解云公因鄭子罷歸襄陽故贈此詩言老身病于兵戈之間惟將鄭子之詩遺閱過日而今忽有此別令我神魂欲驚也次聯上三字下二字句法○註解云公與鄭別則地濶絕矣鄭去而公獨留于蜀不覺峨嵋已晚天高從峴首二字生來鄭赴襄陽峴山春景最堪登覽不似公之寂寞于峨嵋也孫奕示兒編日峨嵋首屬對精工不獨以首對首詩日倪天之妹是又借倪音與峨音對也把君詩日輯註日陳書隋文帝使後

主節飲既而日任其性不尔何以過日○註解云按萬姓統譜晉時有索靖字幼安者唐時有魏玄同字和初者也○註解云宇落即寥落之意地闊我集註云落也○前酌高使君詩古寺僧牢落○集註云宇落即寥落之意地闊我集註云

我眉山名在四川眉州峴山在襄陽墮淚碑所在天高○輯註日元和郡國志峴山在襄陽縣東南九里東臨漢水古今大路○註解云漢龐德公隱于襄陽鹿門山此門山亦在襄陽○龐公鹿門山俱見于前○註解云漢龐德公隱于襄陽鹿門山此蓋因鄭而寓予古之懷隱居之志也韓退之送董邵南序日為我予望諸君之墓而觀于其市復有昔時屠狗者乎意同昔人謂杜之詩韓之文法也信哉

○水檻遺心一千家註卷八載之有二首趙註卷二集註卷十七載之○註解五律卷

五題下云有水檻在草堂前嘗賦水檻詩云茅軒駕巨浪是也○輯註卷八有二首題心下日一作興去郭軒集註云賦也草堂在成都府西村故日去郭遠也澄江即錦江也少岸言江之廣也十萬戶唐志成都戶十六萬九百五十此云城中十萬戶雖未必及此數亦誇其盛耳兩三家言其村之僻靜也○註解云草堂在成都西村故日去郭去郭故地曠而軒檻可歌且一望皆江無村落阻隔無村故地遠而眺望益餘○又云中二聯水檻之景遣心事也皆承眺望餘來○註解李璵佩日少岸多花亦屬恒語日平少岸分明一望渺然則澄江愈澄矣日晚多花如見夕陽掩映則幽樹愈幽矣用字平易只如不覺若入晚唐便添許多痕跡矣○葉石林日詩語忌過巧然綠情體物自有天然

鄭罷職自蜀歸襄陽煩於者舊之內尋有如龐公者與之俱隱焉

水檻遺心

去郭軒檻敞無村眺望餘起言水檻處激江平

少岸幽樹飽多花細雨魚兒出微風燕子

斜四句言水檻景城中十萬戶此地兩三家結言水檻

以幽靜勝詩八句皆言景每句中自有曲折題日遣心而詩不言情者益寓有不樂登水檻覽景物而賦之以自釋也○俱出趙註

屏跡二首

用拙存吾道守拙靜定幽居近物情靜觀

首言無營皆屏跡也

之妙如老杜細雨魚兒
出微風燕子斜此十字
殆無一字虛設細雨著
水面為漚魚嘗上浮而
冷若大雨則伏而不
矣燕體輕弱風猛不能
勝惟微風乃受以為勢
故又有輕燕受風斜之
句○註解云唐志成都
戶十六萬九百五十此
言其戶雖多總與公無
涉惟此地兩三家幽僻
可遺心也○畢致中曰
末二句與去郭無利相
應郭中則十萬戶亦有
無村則兩三家而已

○屏跡千家註卷八趙
註卷二集註卷十六載
乏○輯註卷八此題有
三首詩中存下曰一作賦○集註題下云屏者除也跡者足跡也屏跡即隱居簡出
之意用拙存一集註云賦也用拙者勞拙者逸也存吾道靜以養心吾道自存也
桑麻燕雀村鼓漁舟皆物情也生成對雨露得生物氣象也不可以生成訓為乾坤

故近物情
時時急漁舟箇箇輕
是物情
杖藜從白首
阮瑀云白首杖藜來
住亦鄉里中風流事
心跡喜雙清
無塵俗
氣結即

無營之實
後四句即
無營之實

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

光團野色舍影漾江流
地轉幽失學從兒
嬾長貧任婦愁
百年渾得醉
一月不梳頭

無營則境靜
故云轉幽
竹

也村鼓漁舟蓋言亂離奔走自復多累杖藜阮瑀云白首杖藜往來亦鄉里中風流
事心跡雙清無俗氣也○註解五律卷五此題有三首○註解云凡用人用巧者勞用
拙者逸既曰吾道未有不任其自然可以巧力參其間者故吾道必用拙而存此公
見道語也孔子曰道之將行也與命也道之將廢與命也不知者便謂一聽之天不
用一毫智力經營圖度然此正吾道之所存也幽居則性情間暇凡物之情可一一
體認而出便與物情親近津々能道其所以然下四句皆物情也○阮瑀三國志魏
志二十一王粲傳附阮瑀○註解云桑麻有桑麻之情其滋雨露既深則欣欣以向
榮燕雀有燕雀之情雖荷生成未全亦飛鳴以自適然非幽居而與之近斷未易知
其所以深所以半也○又賽社迎神村鼓時々聲急村人之情甚勞村人勞而公獨
逸以逸近勞故勞人之情聽急鼓而悉之烟波縹渺漁舟箇々皆輕漁人之情甚逸
然漁人逸而公亦逸以逸近逸故逸人之情觀輕舟而得之二語更見屏居不與世
接之意○心跡一輯註曰謝靈運詩心跡雙寂寞○註解云莊子原憲杖藜而應門謝
靈運詩心跡雙寂寞○註解云莊子原憲杖藜而應門謝
吾道相應○趙註云羅大經鶴林玉露云杜陵詩桑麻深雨露燕雀半生成後山詩
輟耕扶日月起廢極吹嘘或謂虛實不類殊不知生為造成為化吹為陰虛為陽氣
勢力量與雨露日月字正相配也○晚起
此首詩中團下曰一作圍舍下曰作山
正異定作舍○集註云無營無所經營也江流錦江之流也○註解云惟地幽故無
營惟無營故無事惟無事故可晚起首聯文法從逆說上公前詩春來常早起幽事
頗相閑公之早起原以幽事關心今地轉幽而晚起併幽事亦無營矣次聯地轉幽
也三聯無營也未聯無事而晚起也六句亦從逆繳上細玩乃知之○慈康絕交書云
頭面常一月十五日不洗未旬用其事

嚴公廳宴
千家註卷八趙註卷三集註卷二十載之○註解五律卷五載之○

輯註卷九詩中列作滿其下曰一作列日臨公集註云賦也公館即嚴公廳事也

○註解云公館即嚴公廳事故公與嚴公同詠下四句正見地圖之雄○輯註曰禮

記公館復私館不復劔閣○輯註曰華陽國志李冰治水造橋上應七宿世祖謂吳

漢曰安車宜在七星連橋間唐書松州交川郡屬劔南道取界內有松嶺為名○集

註云星橋在成都府李冰作七星橋○註解云水經注李冰治水造橋下植七柏上

應斗魁七星故世祖謂吳漢曰安車宜在七星連橋間元和郡國志雪山在松州喜

城中縣東八十里即西山也此言劔閣在星橋之北松州在雪嶺之東圖中所畫蜀中

山中形勝也○千家註夢弼曰星橋在成都李冰守郡植柏栢上應斗魁七星○集

註云松州即今成都府威州之地○一統志成都府雪山在威州西南一百里與乳

川白狗嶺相連山有九峯上有積雪春夏不消華夷山集註云山不折言華夷之

山皆起於西山之西即崑崙山也水相通言蜀江之東趨於海乃入吳中也烟霞會

指此國翰墨而言幸不空喜得同宴也○註解云華夷之山皆起于西山之西即崑

崙也蜀江之東趨于海乃入吳中圖中所畫蜀道脈絡之相貫也煙霞畫圖也公與

與之會不覺酒興欲醉幸得同斯宴而酒樽不空也○輯註曰張璠漢紀孔融拜太

中大夫每嘆曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣

○奉濟驛一千家註卷八趙註卷二載之○集註卷二十一題註云奉濟驛在四川

綿州成都府城東北三百餘里○輯註卷九題註曰郭知遠本注驛去綿州三十里

○註解五律卷五題下云奉濟驛在綿州寶應元年七月嚴武奉召還朝公送至綿

州○諸本題嚴公下有四韻字遠送從一集註云賦也重再也謳歌惜得蜀民心而

惜其歸朝也三朝嚴武嘗歷任玄肅及今代宗也江村公之草堂也寂寞言嚴去而

公獨感慕之情也養殘生聊以自遣也○註解云送既速則不得不別從此而別正

復不忍別也望青山而欲為情其何以為情幾時盃重把期後會也昨夜月同行傷

今別也此句更含情凄婉列郡謳歌無不惜其去見武能得民心武歷玄肅兩朝今

赴代宗之召是三朝也此言武相君之久三朝之間出而又入榮莫大焉鄭善夫曰

二語蘊藉崇隆末二句深感知已之詞真覺黯然魂銷傍徨而失其所依無限深情

杜律集解

卷一

三

○悲秋千家註卷九趙

註卷一集註卷十八載

之○輯註卷九載之詩

中傳下曰一待作○註

解五律卷七題下云永

泰元年公在雲安將移

居夔州作涼風動一集

註云賦也○趙註云起

言秋便具悲意○集註

云羣盜指朝義吐蕃之

亂高鳥過恨不能如鳥

高飛也投適也自三峽

別恨溢于言外謳歌孟

子萬章上云謳歌者不

謳歌堯之子而謳歌舜

四書衍明云短聲為謳

長聲為歌○輯註第七

句處字下曰一作去

日臨公館靜畫列地圖雄

下四句皆圖中

所畫蜀地山水

雄之劍閣星橋北松州雪嶺東華

蜀地夷山

形勝不斲吳蜀水相通

吳蜀山水

聯絡相貫

興與烟霞發

烟霞發興酒

興與烟霞發

清樽幸不空

助詩神示喜

也

奉濟驛在綿州

重送嚴公

遠送從此

奉濟別

別青山空復情

回首青山

餘情莫盡

幾時杯重把

逆想後

昨夜月同行

行遊恨別

彌列郡謳歌

惜三朝出入

榮澤在人

出處

二句言武惠

澤在人出處

而出也兩京謂長安洛陽○註解云只起一語悲秋無限時回紇入寇公正憶長安洛陽之家音書濶絕耳且作客逢秋其况倍凄涼欲絕○又云高鳥之過東南西北任其所適公惟高鳥之不如故愁窺其過也逐逐因入至老猶然公素性強豈堪耐此著一老字恨甚衆人二字亦本豫讓傳衆人遇我之意其所感深矣○又云公是秋居雲安心雖憶兩京而身始欲到夔也方且始投三峽則長安洛陽何由而見乎萬里涼風正為兩京歎也○趙註第三句下云客情之可悲者○同第四句下云此日此情不言可知別明題意三峽出前

有江村獨歸處寂寞養殘生結應第一句言我送嚴從此獨歸江村無復知已惟寂寞以養殘生則所謂杯重把者莫知其期矣益公於依嚴武一月且舍太情極酸楚

悲秋是年召武還朝公欲離蜀入絳州

涼風動萬里點出秋景羣盜尚縱橫此句重家遠

傳書日音信難通秋來為客情遊子逢秋旅魂尤慘此句頂上

欲投三峽指夔州何由見兩京兩京公故鄉在焉○後四句言不能如高鳥得以自適乃衰老隨人遷徙茲欲投本綿州而兩京故宅何由得

○客夜千家註卷九趙註卷一集註卷十六載之○輯註卷九詩中入下曰一作卷

遠字作送其下曰一作遠○註解五律卷五題下云寶應元年公送嚴武至綿州遂至梓州時家在成都草堂故曰客夜○客睡何集註云賦也不肯明因不寐故覺夜長也○註解云客中不能睡故覺秋天不肯明工在不肯二字○趙註曰葛常之韻語陽秋云杜甫不肯二字與陪王使君泛江詩山豁何時斷江平不肯流不肯二字含蓄甚佳故杜兩言之淵明所謂日月不肯遲四時相催過杜蓋祖意入簾一集註云殘月影遠江聲因夜深故月殘因夜靜故聞遠○集註云卷簾而見殘月之影高枕而聽遠江之聲皆不睡之况皆不肯明之况吳曾漫錄云張說有深度驛詩洞房懸月影高枕聽江流此詩用其意計拙無一註解云惟無衣食故仗友生舊解指嚴武言此時公已別武似無可

見悽絕難堪通篇悲情悉此而根柢於盜尚縱橫句

客夜

客睡何曾著秋天不寫明以不寐而入簾惟夜長入簾

殘月影高枕遠江聲此不寐時耳目所接惟夜久故月殘惟夜

計拙無衣食途窮仗友生在蜀依嚴武乃客夜未歸情前

老妻書數紙應恐未歸情六句所

客亭

秋窗猶曙色木落夏天風曙色引日出寒下二句

反本傳云遊東蜀依高

適當在此時則友生應

高適言○集註云仗友

生指嚴武言老妻一集

註云書數紙時家在成

都寄來書也歸歸成都

也○註解云老妻數紙

自成都而來然已悉未

歸之情計拙二句正未

歸之情也說到悉情二

字悲感無限不說其所

以未歸僅悉耳數紙之

中皆是未歸之情皆是

他人不能悉之情

○客亭千家註卷九趙

註卷一集註卷十六載

之○輯註卷九詩中落

木下曰一作不落天下

曰一作高成下曰一作

衰○註解五律卷五載之

秋○註解五律卷五載之

世物無大小皆料材適用

無棄物老病已成翁可謂

遺佚而不怨厄窮不憫子

常故謂不失忠孝固然○

山外江流宿裏中曉聖朝無棄物老病已

成翁忠厚至意多少殘生事飄零任轉蓬

蓬任風轉不定而已之流落無常故曰任

首四句客亭曉景後四句言聖朝固無棄

物特我病且老餘生能幾何哉惟

任其轉蓬而已莫知所終之嘆

戲題寄上漢中王名瑀汝陽三首公

註時王在梓州初至

斷酒不飲篇中有戲

西漢親王子瑀成都老客星謂百年雙白

鬢俱一別五秋飛作螢忍斷杯中物祇看

座右銘崔瑗座右銘不能隨息益王為刺

史故稱

又云末句有不知所終之嘆然其愁而不怒表而不傷故非後來所及○註解云此

首與上首當合作一首看天不睡而望天之明從不肯明而見殘月之影時猶高枕也

從殘月影落而見愁窻之曙色則不肯明者已將明矣又聞落木之聲秋風蕭蕭發

于天際時猶高枕也漸見日出于寒山之外寒山不可見而日光已在窻際江流于

宿霧之中遠江聲可聞霧氣已隱亭中寫出秋天曉色如畫○註解云聖朝無棄物

說得聖度包荒甚大老病已成翁自處于不得棄之地也既棄于聖朝則衣食之

計舍友生更無可仗所以老病殘生猶未免有少事在飄蓬轉展作客而不能歸

豈得已哉難見悉于其學實自傷其老拙讀三詩客情客景描摹殆盡真念作客人

不堪多讀○又云王翰瑀曰孟浩然云不才明主棄多病故人疎老杜云聖朝無棄

物老病已成翁其語相似其用意懸絕故明皇一聞孟詩曰卿自棄朕非朕棄卿

○戲題寄上漢中王瑀註卷九趙註卷二載之○集註卷二十一題註云王名瑀玄

宗兄讓王之子汝陽王瑒之弟肅宗詔收群臣馬助戰瑀與魏少遊持不可帝怒貶

蓬州刺史時王在梓州初至斷酒不飲故篇中有戲○輯註卷九題下原註與諸本

同○詩中秋下曰一作飛祇下曰王作眠○註解五律卷六題下曰此詩廣德元年

作公自注時王在梓州初至斷酒不飲篇中有戲述舊書瑀讓皇帝第六子汝南王

雖弟也早有才望儀表初封隴西郡公從明皇幸蜀至漢中封漢中王仍加銀青

光祿大夫漢中郡太守西漢親王集註云賦也西漢以漢言唐詩人諷意也親王去

言懿親也老客星公自况也用嚴光加足帝腹故事○註解云首聯以王與已對起

借用客星祀帝座意百年雙白集註云雙白髮言王與已也○註解云雙白髮公自

言雙髮俱白也按新書漢中王傳肅宗詔收群臣馬助戰瑀與魏少遊持不可帝怒

貶蓬州長史而舊書魏少遊傳收羣臣馬在乾元二年十月今詩云成都老客星一

別五秋瑩蓋公自乾元元年出華州時與王別至廣德元年已經五秋也公上居干

贈韋贊善別 千家註卷九趙註卷二集註卷二十一輯註卷十載之○千家題註

鶴曰按唐志東宮官左贊善大夫五人掌傳令諷過失贊禮儀又按韋贊善實是韋
見素之後也○集註題註與千家註同○註解五言律卷十一題註與千家同扶病
送集註云賦也○註解云在客送客又當扶病倍難為情君既發矣而我猶不歸
是不歸者獨我也君不我憐惟自憐而已○註解云客中之淚無有盡時曰抵
應盡容淚正昔人云所當痛哭者乃復作掩荆扉看復作掩三字且收拾淚痕仍耐
心作客寫出不能歸之狀最為悽切○註解云所自憐者此也○集註云掩荆扉送別而
歸閉柴門也寸心違張季鷹秋北園詩旅途驚歲晚歸與寸心違工部引用尤有
工巧○註解云客中所依者惟故人故人既少作客者益無聊甚矣音書從此稀言
彼此俱不能相寄也王起下往還二字○趙註荆扉作柴扉

○九日登梓州城 千家註卷九趙註卷三集註卷十八載之○輯註卷九詩中朝廷
下曰一作乾坤○註解五言律卷五題下云寶應元年七月公送嚴武到綿州未幾
徐知道之亂因入梓州○題註史朝義見前○我狄名其地在西域按一統志陝
西寧夏衛交縣軍民所洮州衛行都指揮使司等在党項羗之地○伊昔集註云賦
也黃花酒世人每至九日登山飲菊花酒婦人佩茱萸囊以避禍悲歌裏時公弟妹
飄零各方也醉眼中索休曰近戲子胥朝廷在吾醉眼中矣兵戈與關塞兵戈以言
戰關關塞以言屯成蓋史朝義之亂未已而西域党項又入寇也○註解云首二句
憶往日之興嘆今日之哀追歡追昔日飲黃花酒之歡而筋力已異望遠登高而望
遠也其歲時仍同只筋力異歲時同六字中無限白髮翁之感隱承不露公于弟妹
無日不形之詩悲歡今弟妹不可見只從悲歌裏見之朝廷且因于兵戈不堪醒眼
而觀也醉中猶不忘朝廷正是一飯不忘君處愁與醉無醒亦是此意○又云黃鶴
曰兵戈與關塞此日意無窮蓋指史朝義之亂未已而西域党項又入寇也○錢牧齋

曰此指徐知道以兵守劍閣也鶴註愚矣○輯註曰兵戈關塞謂徐知道以兵守劍

○九日奉寄嚴一千家註卷九趙註卷三集註卷十八載之○集註題下云公九日
在梓州登臨時嚴武還
朝尚在蜀棧道中○輯
註卷九載之曰錢箋是
時徐知道反武阻兵九
月尚未出巴嶺通鑑載
六月以武為西川節度
徐知道守要害拒武武
不得進誤也當以此詩
正之○註解五律卷五
載之題下云時嚴武歸
朝以御史中丞進為大
天○通志
保寧府形勝棧道千里
通蜀漢九日應集註
云賦也○註解云錢牧
齋曰寶應元年四月代
宗即位武入朝是年
徐知道反武阻兵九月
尚未出巴嶺通鑑載六月

作掩荆扉江漢故人少音書從此稀往還
二十載歲勉寸心違
首二句總結起下末二
句總結離恨別情委
曲沈著有不能
自巳者

九日登梓州城 時史朝義亂未息党
項羌又入寇此後公

伊昔在家太 黃花酒如今 客中世 白髮翁
追憶對 筋力異 昔壯 望遠 登 歲時 今昔俱
同四句傷 弟妹悲歌裏朝廷醉眼中 索休
戮子胥朝廷在 兵戈與關塞 兵戈言戰關
吾醉眼中矣 關塞言屯成

以武為西川節度使徐
知道守要書把武不
得進誤也當以此詩證
之○集註云冒險艱言
嚴武更離成都九日尚
在巴嶺何其遲也如此
必是路梗故也○不眠持
竹節因以為名將命者
持之以為信時武充山
陵橋道使也出巴山時
公在梓州又客厭倦思
欲出耳蘇鞍馬亦指武
言○註解云武赴召七
月離成都九月尚未出
巴公在梓憶之言當此
登臨惟應愁思耳何冒
險難而行經時如彼其
久也時持節在巴嶺無路可出公故念其愁况有如此○又云香醪細菊九日應看
之物雖小驛重岩亦必有之借以慰勞耳結必回首相憶也首句公憶其愁思末句
嚴復回首于公情好之篤可知停雲思友故曰白雲間也首曰應末曰遙知皆公遠

謂戰復
守也
此日意無窮
○愚按公言昔重九把酒以對黃花而今
對菊翻成皓首把酒所以追歡昔則少壯
今則衰老筋力何其異哉登高所以望遠
昔九日今亦九日歲時雖同不能無慨於
其間矣此時此地弟妹在吾悲歌之裡朝
廷在吾醉眼之中兵戈之戰鬪未息關塞
之屯戍猶存加以吾之衰老雖追歡實
以增悲雖里遠實以長恨意豈有盡耶
九日奉寄嚴大夫
公九日在梓想嚴
公還朝尚在蜀棧
道

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何
路出巴山小驛香醪嫩重巖細菊斑遙知

憶之辭公憶嚴嚴又憶公正相呼應巴山一統志保寧府大巴嶺在通江縣東北五
百里與小巴嶺相接世傳九十里也山是也○嚴答公詩嚴詩載于千家集卷中題
云巴嶺答杜二見憶其詩云向巴山落日時兩鄉千里夢相思可但戎兵備受酒
也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客離外黃花菊謝誰踈馬望君非一度冷猿秋瀉
不勝悲

○題玄武禪師
武縣禪師僧之尊稱今為四川潼川州中江縣○輯註卷九題註云唐書玄武縣屬
梓州本隸益州武德三年來屬錢箋寰宇記玄武山九州要記云一名宜君山華陽
國志云一名三隅山在玄武縣東二里其山六屈三起方輿勝覽大雄山在中江有
玄武廟杜詩玄武禪師屋在此○註解五律卷五載之題註與輯註略同何年顧
集註云賦而此也顧虎頭常州府無錫縣人顧愷之小字虎頭尤善丹青圖寫特妙
滄洲仙境也石林江海畫中景也錫飛即誌公和尚與白鶴道人事杯渡高僧傳不
知其姓名常乘木杯渡河因名焉不驚鷗列子曰海上之人有好鷗鳥者每從之遊
惠遠僧名陶淵明與惠遠遊從在廬山結白蓮社○註解云世說顧愷之為虎頭將
軍又云虎頭小字也虎頭多才氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾于瓦棺寺北殿
畫說光耀月餘此言禪師屋壁山水妙絕非名手不能畫故以虎頭擬之非真虎頭
畫也下皆狀所畫之景○又云日照石林而有氣且其氣皆赤天連江海而有聲併
其流亦青相見此畫真是繪影繪聲神乎○註解又云飛錫用誌公卓錫山麓事近
鶴即白鶴道人也傳燈錄劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水列子海上之人

有好鷗鳥者每且之海上從鷗鳥遊公借用兩事合為一句以寫畫境之妙雖畫中未必有此然可見山麓之奇能使誌公白鶴相爭水勢之遠一任杯渡神鷗游戲疑幻疑真未易形容自似○又云廬山記遠法師居廬山三十餘年影不出山跡不入俗廬山雜記遠師結白蓮社以書招陶淵明遂造焉因勉令入社公言此畫信若入廬山之路而與惠遠從遊也以廬山比畫故曰似以惠遠比僧故云真○輯註詩中壁下曰一作座滄下曰一作瀛海下曰一作水○輯註曰天台賦應真飛錫以躡虛注應真得道人執錫杖行于虛空故曰飛釋氏要覽此丘持錫有二十五威儀室中不得著地必掛于壁故遊行僧為飛錫安住僧為掛錫高僧傳舒州濟山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同白武帝俾各以物識其地得者居之道人以鶴誌公以錫已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓于山麓道人止宿一家有金像求之弗得因竊以去主人追之至孟津浮木杯渡河無假風棹輕疾如飛○又云高僧傳惠遠住廬山彭城劉遺民豫章雷次宗雁門周續之新蔡畢穎之南陽宗炳張萊民張季碩等並棄世遺榮依遠遊止○又云廬山此畫故曰似惠遠此禪師故曰真○晉顧愷之晉書列傳六十二載顧愷之傳○九江府志慧遠姓賈氏鴈門樓煩人晉時隨沙門道安南遊遠見廬山清淨乃以杖扣地曰此中可栖當使朽壤抽泉言畢清流涌出遂建龍泉寺有阿育王像云遠居廬山三十餘年不出送客以虎溪為界與惠永等十八人結為蓮社年八十三無疾而逝

○詠月呈漢中王千家註卷九集註卷十八輯註卷九註解五律卷六載之○集註題註云漢中王名瑤讓皇帝之子得罪貶蓬州長史寶應元年公在章梓州水亭與之同會○按漢中王貶蓬州長史註解論之為唐史之誤已見前之寄上漢中王詩夜深一輯註詩中浮字下曰一作游點字作照其下曰一作點○千家集註註解同作照○集註云賦而此也江月之江即錦江一帶水也浮客之浮一本作游同○照見光之遠也自多驚見光之明也淮王術淮南子曰畫隨灰而月暈缺註云以蘆草灰隨牖下月光令圖畫缺其一而則月暈亦缺于上也暈則月傍氣也又云月暈則多風公以淮南王比漢中王也○註解云首二句江上詠月之景時公危坐詠月將從梓州復他往與淮南王言

簇鞍馬迴首白雲間
言九日武在棧道中艱兵戈梗塞冒險而行愁難自已惟其愁也故不眠以持漢節惟其險也故不知何以出巴山雖有小驛之香醪重巖之細菊然無入共賞想必簇馬回首以里我於雲間也益公九日憶武料武亦必憶公其地同情知己之淡也後嚴答公詩云跋馬里君非一度冷猿秋雁不勝悲

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲
晉顧愷之小字虎頭善畫言此滿壁滄洲疑赤日石林氣青天江海流狀即愷之所畫

錫飛常近鶴
白鶴道人以鶴止處識潛山之勝誌公飛錫記之錫

別故曰歸舟應獨行按廣德元年公在梓州九月往閬州與淮南王章梓州水亭相會正在秋天當是九月與王別

際上而杯渡不驚鷗有僧長浮大林渡河引鶴飛二高僧比禪師不凡且見圖中似得廬山路真隨惠遠遊陶淵明與鶴有鷗遠公遊此言圖中似得廬山之路可真從遠遊○出趙註

故東坡有一照明月之詞曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛見月之明故

夜深露氣清江月滿江城梓州浮客謂轉危坐不安歸舟漢中應獨行關山同一點俗

同照即隔千里今共明月意錢箋作一點亦有致東坡詞洞仙歌云

作照二字烏鵲自多驚欲得淮王術此漢中王

繡簾開一點明月窺入正用此胡元瑞說揚用

也淮南王以蘆草灰隨下月光圓風吹暈

修誤引乃云繡簾開一點為句坡又有詠柳洞

已生此危坐而王出峽獨行去住不同關

仙歌細腰支自有入格風流亦將以自有為斷

句乎○註解云淮南子畫隨灰而月暈闕許慎註曰暈日月旁氣以蘆草灰隨墮下

月光令圖畫缺其一西則月暈亦缺于上公以淮南王劉安比漢中王也王褒閬山

月詩風多暈欲生使肩吾望月詩暈逐淮南灰公意不忍與漢中王別見此明月之

照蓋復憫懷故欲得缺月之術風吹暈生不使月光照我離別之懷○輯註所引與

註解畧同其末云言風吹暈生可驗淮南王畫灰之術也使事最精切有味

○陪王侍御宴通泉東山野亭

陪王侍御宴通泉東山野亭通泉縣屬梓州

名今併入四川潼州射洪縣○輯註卷九題

註曰全蜀總志野亭在射洪縣治東北杜詩亭

影臨山水○詩中遇下日一作過形下舊作於

善本作形○註解五律卷五題下曰黃鶴曰通泉縣名屬梓州當是寶

應元年冬十月公至通泉時作公又有陪王侍

御同登東山最高頂姚通泉晚携酒泛江詩江

水東一集註云賦也江錦江也是京華思京師

之亂也即為家阮宣漂泊往來人問若止何處

遠遊

浦沙野亭狂歌遇形勝得醉即為家續以

賞何處是京華感慨亭景臨山水村煙對

江水東流去清樽日復斜起便異方同宴

自釋益羈旅之極感也○俱出趙註阮宣

飄流往來人問若止何地答曰得醉處即

為家公用此語

日得醉處即為家○又云公在異鄉而有故國之思言臨江對酒宴賞以曠達自釋蓋羈旅之極感也○註解云此詩與遠遊一首同意江水東流清樽時把異方宴賞相與日追隨而不覺然想到何處是京華則猛然驚醒方知此身在異方也○又云亭景村煙眼前遊玩既京華不知何處豈復念其家故每遇形勝托之狂歌即以得醉處為家也遠遊詩云通方著處家又云失喜開京華種及同感○李璣佩曰得醉即為家五字恐極飄零之感○國之思含藏無限與何處是京華莫作兩層看○遠遊千家註卷九集註卷九載之○千家註云廣德元年梓州作○輯註卷九註解五律卷五載之○賤子何人集註云賦也賤子公自謙也何人記言不錄用也迷

賤子自謂何人記迷方著入處家竹風連野色江沫擁春沙種藥扶衰病吟詩解嘆嗟似聞未定胡騎走失喜不身覺問京華時史朝義自殺公遠遊聞恐未真喜而賦言我乃迷方之人到處為家誰能記憶惟於竹連野色江擁春沙之處或種藥以扶衰病或吟詩以解嘆嗟今似聞胡騎之走乃失喜而問京華之事焉○出單註

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪行路

方不知所定在也鮑昭曰南國有儒生迷方獨淪誤失喜言出不自覺也○按輯註亦引鮑昭迷方句○註解云賤子公自謂也言長安故人無復有記憶者矣鮑昭擬古云南國有儒生迷方獨淪誤公到處為家幾迷方而無所定時在梓州命題遠遊以此○又云竹風江沫遠遊之景種藥吟詩所以遣遠遊也○又云註解云按寶應元年冬十月諸軍發陝州攻史朝義朝義屢敗將輕騎數百東走僕固懷恩進克東京及河陽十一月露布至京師朝義自樓州北渡河帥衛州兵來戰又敗走李懷仙斬朝義首來獻公遠在梓州傳聞未確故曰似聞失喜言出于不意也當與七言律聞官軍收河南河北先後作○時史朝義自殺在代宗廣德元年見唐書通鑑等

○鄭城西原送千家註九趙註二集註卷二十一載之○集註題註云鄭縣今四川潼川州傍郭縣○輯註卷十題下註云唐志梓州治鄭縣一統志廢鄭縣在潼川州治東本朝併入州又州西一百里有漢鄭縣故城里○詩中登作高宮下一作妖著下曰直畧切行音杭○註解五律卷五題下云鄭縣屬梓州憑高送一集註云賦也憑高鄭縣在成都東北地形高峻也非無浪言遠水不能無風浪見永程辛若也自有春阮咸歸陳留來留咸曰看洛中春罷去王尚曰他山春色甚可人意清泉白石清人耳目公意成都之山雖有春色恨已不得與二判官同游賞也野花官柳別時景也何太頻言別之未久而又別也○註解云郡二泉曰鄭縣在成都東北地形高峻故曰憑高非也只送別之處或在高原耳公與兩判官有兄弟之好故曰所親不坐言不忍別也○又云註解云從此而去道路之遠不無風波故以非無浪警之從此而去春色之好何必故鄉故以自有春慰之野花官柳皆芳辰惜別之景也○又云公在梓州客中送客已為可傷頗送不已其傷益甚安得不又坐安得不惜芳辰○又云按久坐句李千鱗改為之望云此句貫下二聯言我久望之間離人所

滴之處遠，水有浪，則征帆之去速也。他山有春，則相思之念忘也。野花官柳，可惜芳辰之景，翻為離別之傷。耳末二句，正惜別意思，謂即是久坐亦不妨，如此作解。

此詩見於... 卷之二... 終... 杜律五言卷之二... 終... 杜律五言卷之二... 終...

不無苦辛他山自有春成都春色野花隨處發

官柳著行胡商新二句正天際傷愁別離

筵何太頻送兩人行故惟其何太頻

言此太遠水不能無風浪二判官同赴成都自有春色然我不得同賞以至野花官柳觸目使人能無感傷乎

杜律五言卷之二 終

杜律五言卷之二 終

