



網公網全
全

ホ 2
578
≠



門 加
卷 一

和歌序

於言而發於咨嗟咏嘆之餘則一
也然體裁各殊不可以詩議之固
也夫和歌之為體聯用和音天爾
遠波以補綴幹旋之長歌短歌混

序

一〇

本旋頭亦唯是物而至其音韻相
調諧於律呂也動天地感鬼神則
和歌與詩其又奚擇所謂和音即
五十音是也五十音蓋古昔僧空
海輩遊學唐土時親受之梵僧即
用以為和音附以國字者以故種
種呼法與悉曇同又聯屬數音錯
綜易置無詞而不可言無音而不
可翻法畧同悉曇而又有許多活
用窈眇精微不測之妙機而存焉
夫人用之以作和歌敲之推之音
韻苟調律呂苟協今和歌猶古和

歌天地安得不動鬼神安得不感
然而近世詩人之作和歌動輒勃
率理窟殊無溫藉和調之趣索爾
若嚼蠟然殆失和歌之名義豈唯
詩人號稱和歌者流者亦然此無
他不知五十音故也吾藩今之

老侯侍從益齋公夙好和歌一首
不苟如有音韻不調必就五十音
剖析條理必得協諧和調而後止
其論古歌亦復爾爾居恒語侍臣
等曰詞無雅俗而有之調與不調
是已恠夫世稱萬葉家者其所使

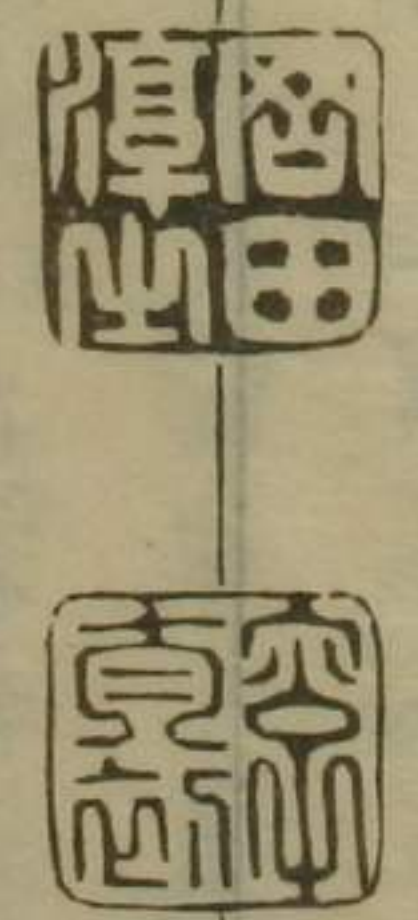
之詞七論通否於今世必一顯取
諸萬葉集中無則已以為家法也
殊不知世載詞而移詞隨世而變
故曰調則雅否則俗何必古雅而
是今俗而非可謂拘泥矣又曰成
章步抄宣長玉緒春道八衢其選
也然認解不一而足又有說夕明
特為可憾於是乎公研精覃思
積以歲月一旦豁然悟五十四音微
眇自有分劃發明古人未發活用
因以正成章等之謬又補其說之
未盡且併載獨得創說有著論若

千篇閱之帳中未肯示人屬者臣
淺野光武山崎茂樹小林佐倍伊
林禮初等謹而懇請教矣於是乃
出而告之此網綱手其一也嗚呼
蕞爾一小冊子所說塵塵七幾而
音韻大綱殆盡乎此豈不為偉乎
顧學者熟讀玩味而有得焉則詩
人可以作和歌者流可以無大謬
夫今而後音韻斯正律呂斯協和
歌之妙實於自然則天地為動鬼
神為感燕雀表啁噍之感鸞鳳有
歌舞之容者可而庶幾哉夫然後

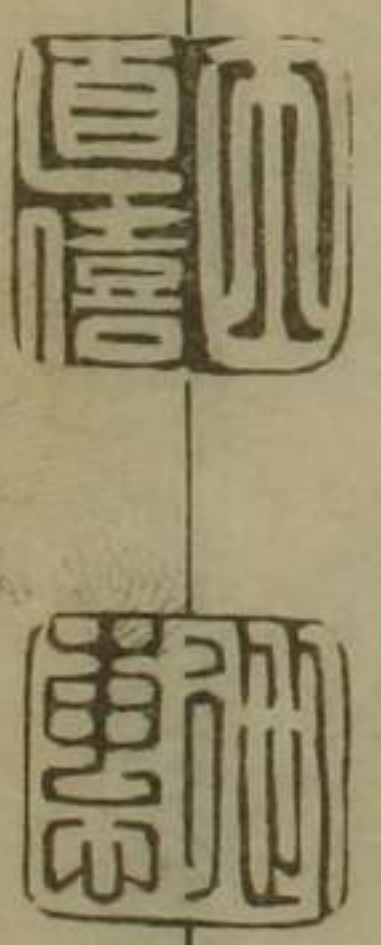
和歌之道粲然復古不亦愉快乎
所謂舉一綱而萬目張解一卷而
衆篇明其斯篇之謂歟臣淳之謹
書其梗概載之篇首云爾
入者

嘉永六年歲次癸丑春正月

富山藩文學 臣岡田淳之謹序



内田直僖書



富士藏文學 田原大藏



福海編年

おむしの

我侍候の君五十年の好たる御はと廣くおむしのを多し
侍ふ人ふと〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜
〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

私言五十音の活用をいふ

あ い う え お の 活用をいふ

か き く け けい の 活用をいふ

段 上段一 上段二 上段三 上段四 中段 下段

あ い う え お の 活用をいふ

か き く け けい の 活用をいふ

あ い う え お の 活用をいふ

か き く け けい の 活用をいふ

あ い う え お の 活用をいふ

か き く け けい の 活用をいふ

あ い う え お の 活用をいふ

か き く け けい の 活用をいふ

あ い う え お の 活用をいふ

か き く け けい の 活用をいふ

あ い う え お の 活用をいふ

か き く け けい の 活用をいふ

あ い う え お の 活用をいふ

か き く け けい の 活用をいふ

此は借用とてゝ^一定^二の^三定^四と^五か^六ら^七ぬ^八は^九し^{一〇}ぬ^{一一}の
ま^{一二}ふ^{一三}ら^{一四}う^{一五}る^{一六}か^{一七}ら^{一八}う^{一九}は^{二〇}天^{二一}言^{二二}と^{二三}も^{二四}も^{二五}准^{二六}定^{二七}と^{二八}し^{二九}
一^{三〇}律^{三一}より^{三二}六^{三三}律^{三四}まで^{三五}の^{三六}う^{三七}ら^{三八}う^{三九}と^{四〇}て^{四一}た^{四二}き^{四三}と^{四四}及^{四五}ぶ^{四六}す^{四七}ゆ^{四八}ら^{四九}
地^{五〇}言^{五一}と^{五二}い^{五三}ふ^{五四}上^{五五}段^{五六}中^{五七}段^{五八}下^{五九}段^{六〇}の^{六一}例^{六二}と^{六三}案^{六四}
地^{六五}と^{六六}い^{六七}ふ^{六八}ら^{六九}う^{七〇}る^{七一}は^{七二}も^{七三}も^{七四}特^{七五}言^{七六}と^{七七}ら^{七八}は^{七九}
あ^{八〇}ら^{八一}う^{八二}は^{八三}か^{八四}ら^{八五}う^{八六}と^{八七}し^{八八}

か^{八九}ら^{九〇}う^{九一}と^{九二}し^{九三}て^{九四}一^{九五}段^{九六}上^{九七}段^{九八}中^{九九}段^{一〇〇}下^{一〇一}段^{一〇二}と^{一〇三}い^{一〇四}ふ^{一〇五}ら^{一〇六}う^{一〇七}る^{一〇八}は^{一〇九}も^{一一〇}も^{一一一}案^{一一二}
と^{一一三}い^{一一四}ふ^{一一五}ら^{一一六}う^{一一七}る^{一一八}は^{一一九}も^{一二〇}も^{一二一}案^{一二二}
か^{一二三}ら^{一二四}う^{一二五}と^{一二六}し^{一二七}て^{一二八}一^{一二九}段^{一三〇}上^{一三一}段^{一三二}中^{一三三}段^{一三四}下^{一三五}段^{一三六}と^{一三七}い^{一三八}ふ^{一三九}ら^{一四〇}う^{一四一}る^{一四二}は^{一四三}も^{一四四}も^{一四五}案^{一四六}
私^{一四七}言^{一四八}良^{一四九}行^{一五〇}一^{一五一}段^{一五二}小^{一五三}多^{一五四}ひ^{一五五}と^{一五六}い^{一五七}ふ^{一五八}ら^{一五九}う^{一六〇}る^{一六一}は^{一六二}も^{一六三}も^{一六四}案^{一六五}
と^{一六六}い^{一六七}ふ^{一六八}ら^{一六九}う^{一七〇}る^{一七一}は^{一七二}も^{一七三}も^{一七四}案^{一七五}

あ^{一七六}ら^{一七七}う^{一七八}と^{一七九}し^{一八〇}て^{一八一}一^{一八二}段^{一八三}の^{一八四}う^{一八五}ら^{一八六}う^{一八七}と^{一八八}二^{一八九}律^{一九〇}と^{一九一}の^{一九二}何^{一九三}言^{一九四}の^{一九五}文^{一九六}と^{一九七}
上^{一九八}下^{一九九}小^{二〇〇}多^{二〇一}ひ^{二〇二}と^{二〇三}い^{二〇四}ふ^{二〇五}ら^{二〇六}う^{二〇七}る^{二〇八}は^{二〇九}も^{二一〇}も^{二一一}案^{二一二}
ら^{二一三}り^{二一四}の^{二一五}何^{二一六}言^{二一七}と^{二一八}い^{二一九}ふ^{二二〇}ら^{二二一}う^{二二二}る^{二二三}は^{二二四}も^{二二五}も^{二二六}案^{二二七}
と^{二二八}い^{二二九}ふ^{二三〇}ら^{二三一}う^{二三二}る^{二三三}は^{二三四}も^{二三五}も^{二三六}案^{二三七}
と^{二三八}い^{二三九}ふ^{二四〇}ら^{二四一}う^{二四二}る^{二四三}は^{二四四}も^{二四五}も^{二四六}案^{二四七}
と^{二四八}い^{二四九}ふ^{二五〇}ら^{二五一}う^{二五二}る^{二五三}は^{二五四}も^{二五五}も^{二五六}案^{二五七}
と^{二五八}い^{二五九}ふ^{二六〇}ら^{二六一}う^{二六二}る^{二六三}は^{二六四}も^{二六五}も^{二六六}案^{二六七}
と^{二六八}い^{二六九}ふ^{二七〇}ら^{二七一}う^{二七二}る^{二七三}は^{二七四}も^{二七五}も^{二七六}案^{二七七}
と^{二七八}い^{二七九}ふ^{二八〇}ら^{二八一}う^{二八二}る^{二八三}は^{二八四}も^{二八五}も^{二八六}案^{二八七}
と^{二八九}い^{二九〇}ふ^{二九一}ら^{二九二}う^{二九三}る^{二九四}は^{二九五}も^{二九六}も^{二九七}案^{二九八}
と^{二九九}い^{三〇〇}ふ^{三〇一}ら^{三〇二}う^{三〇三}る^{三〇四}は^{三〇五}も^{三〇六}も^{三〇七}案^{三〇八}
と^{三〇九}い^{三一〇}ふ^{三一〇}ら^{三一〇}う^{三一〇}る^{三一〇}は^{三一〇}も^{三一〇}も^{三一〇}案^{三一〇}

あ^{三一一}ら^{三一二}う^{三一三}と^{三一四}し^{三一五}て^{三一六}一^{三一七}段^{三一八}の^{三一九}う^{三二〇}ら^{三二一}う^{三二二}と^{三二三}二^{三二四}律^{三二五}と^{三二六}の^{三二七}何^{三二八}言^{三二九}の^{三三〇}文^{三三一}と^{三三二}
と^{三三三}い^{三三四}ふ^{三三五}ら^{三三六}う^{三三七}る^{三三八}は^{三三九}も^{三四〇}も^{三四一}案^{三四二}
と^{三四三}い^{三四四}ふ^{三四五}ら^{三四六}う^{三四七}る^{三四八}は^{三四九}も^{三五〇}も^{三五一}案^{三五二}
と^{三五三}い^{三五四}ふ^{三五五}ら^{三五六}う^{三五七}る^{三五八}は^{三五九}も^{三六〇}も^{三六一}案^{三六二}
と^{三六三}い^{三六四}ふ^{三六五}ら^{三六六}う^{三六七}る^{三六八}は^{三六九}も^{三七〇}も^{三七一}案^{三七二}
と^{三七三}い^{三七四}ふ^{三七五}ら^{三七六}う^{三七七}る^{三七八}は^{三七九}も^{三八〇}も^{三八一}案^{三八二}
と^{三八三}い^{三八四}ふ^{三八五}ら^{三八六}う^{三八七}る^{三八八}は^{三八九}も^{三九〇}も^{三九一}案^{三九二}
と^{三九五}い^{三九六}ふ^{三九七}ら^{三九八}う^{三九九}る^{四〇〇}は^{四〇一}も^{四〇二}も^{四〇三}案^{四〇四}
と^{四〇六}い^{四〇七}ふ^{四〇八}ら^{四〇九}う^{四一〇}る^{四一一}は^{四一二}も^{四一三}も^{四一四}案^{四一五}
と^{四一六}い^{四一七}ふ^{四一八}ら^{四一九}う^{四二〇}る^{四二一}は^{四二二}も^{四二三}も^{四二四}案^{四二五}
と^{四二六}い^{四二七}ふ^{四二八}ら^{四二九}う^{四三〇}る^{四三一}は^{四三二}も^{四三三}も^{四三四}案^{四三五}
と^{四三六}い^{四三七}ふ^{四三八}ら^{四三九}う^{四四〇}る^{四四一}は^{四四二}も^{四四三}も^{四四四}案^{四四五}
と^{四四六}い^{四四七}ふ^{四四八}ら^{四四九}う^{四五〇}る^{四五一}は^{四五二}も^{四五三}も^{四五四}案^{四五五}
と^{四五六}い^{四五七}ふ^{四五八}ら^{四五九}う^{四六〇}る^{四六一}は^{四六二}も^{四六三}も^{四六四}案^{四六五}
と^{四六六}い^{四六七}ふ^{四六八}ら^{四六九}う^{四七〇}る^{四七一}は^{四七二}も^{四七三}も^{四七四}案^{四七五}
と^{四七六}い^{四七七}ふ^{四七八}ら^{四七九}う^{四八〇}る^{四八一}は^{四八二}も^{四八三}も^{四八四}案^{四八五}
と^{四八六}い^{四八七}ふ^{四八八}ら^{四八九}う^{四九〇}る^{四九一}は^{四九二}も^{四九三}も^{四九四}案^{四九五}
と^{四九六}い^{四九七}ふ^{四九八}ら^{四九九}う^{五〇〇}る^{五〇一}は^{五〇二}も^{五〇三}も^{五〇四}案^{五〇五}
と^{五〇六}い^{五〇七}ふ^{五〇八}ら^{五〇九}う^{五一〇}る^{五一〇}は^{五一〇}も^{五一〇}も^{五一〇}案^{五一〇}

Handwritten Japanese text in kuzushiji style, consisting of approximately 20 lines of characters written vertically from right to left across the page.

網能綱手

和	良	也	末	八	奈	多	散	加	阿
口	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
井	利	以	三	比	仁	千	之	炭	伊
井	り	レ	三	ヒ	二	千	之	キ	イ
宇	流	由	牟	不	奴	川	須	久	烏
于	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
慧	礼	江	女	反	祢	天	世	外	糸
工	シ	エ	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ホ	ク
遠	呂	與	毛	保	乃	止	曾	己	於
ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	フ	コ	カ

○初丁

高~~~~~子標の象ア~~~~~と相求
 春夏秋冬之花鳥同月の結辭と云~~~~~
 名~~~~~春之花の結辭、夏は鳥の字
 下~~~~~と云~~~~~

嘉永六年正月

浅野光武
 山崎茂樹
 小林佐信
 伊林禮初
 同授識

四段 同流

降		汲		白		行		増		暖		霞	
ら		ま		く		こ		さ		か		緯	
ぬ		め		ら		ら		さ		ら		流	
月 ま ら 冬		花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春
	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春
	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春
	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春
	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春
	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春
	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春	花 ま ら 春

〇二

~~四~~

二
緯

流言

暖

き

る

チア
ら
統

花
チア
ら
統
春

風 鳥
チア
ら
統
秋 夏

月
チア
ら
統
冬

増

え

り

チア
ら
統

花
チア
ら
統
春

風 鳥
チア
ら
統
秋 夏

月
チア
ら
統
冬

打

ち

り

チア
ら
統

月
チア
ら
統
冬

花
チア
ら
統
春

月
チア
ら
統
冬

匂

ひ

り

チア
ら
統

花
チア
ら
統
春

風 鳥
チア
ら
統
秋 夏

月
チア
ら
統
冬

波

み

り

チア
ら
統

花
チア
ら
統
春

風 鳥
チア
ら
統
秋 夏

月
チア
ら
統
冬

降

り

り

チア
ら
統

花
チア
ら
統
春

風 鳥
チア
ら
統
秋 夏

月
チア
ら
統
冬

花
チア
ら
統
春

○四段 同流

○三

花
チア
ら
統
春

暖
き

増
し

打
ち

句
ひ

汲
み

降
り

<p>タフデアラ てり 続</p>		<p>か 続</p>	<p>ダンニナラ か。を止 続</p>		<p>ダンニナラ 小く 続</p>	<p>花 の が る 春</p>
<p>花 タフデアル てり 春</p>	<p>花 タイデアル てき 春</p>	<p>鳥 タイデアル てり 秋</p>	<p>花 ダンニナラ 小く 続</p>	<p>花 ダンニナラ 小く 春</p>	<p>花 ダンニナラ 小く 春</p>	<p>鳥 ダンニナラ 小く 春</p>
<p>花 ダンニナラ つ 春</p>	<p>鳥 タイデアル てり 秋</p>	<p>鳥 タイデアル てり 秋</p>	<p>花 ダンニナラ 小く 春</p>	<p>花 ダンニナラ 小く 春</p>	<p>鳥 ダンニナラ 小く 春</p>	<p>鳥 ダンニナラ 小く 春</p>
<p>月 タイデアル てり 冬</p>	<p>月 タイデアル てり 冬</p>	<p>月 タイデアル てり 冬</p>	<p>月 タイデアル てり 冬</p>	<p>月 タイデアル てり 冬</p>	<p>月 タイデアル てり 冬</p>	<p>月 タイデアル てり 冬</p>
<p>花 の 続</p>		<p>花 の 続</p>				

○四段

○四

四段 緯

咳 く

増 す

打 つ

白 ふ

波 む

降 る

ヤウス 断

ナイグ 止
ノカトニ 続

ニテラ 続
花 ヤウスラ 春

トヤウス 断
さくろり

鳥 ヤウスラ 夏
凡 ベキ 秋
花 ヤウスラ 春

鳥 ヤウスラ 春
凡 ベク 春

月 ヤウスラ 冬
ハス 続

月 ハスラ 冬
ベク 冬

トヤウス 続
トヤウス 続

ヤウスラ 続

花 ヤウスラ 春
べらるり

花 ナイヨウスラ 春
まどき 秋
多オヨウスラ 夏
凡 まどき 秋

鳥 ヤウスラ 春
凡 べらるり 秋

月 ヤウスラ 冬
べらるり 冬

花 ヤウスラ 春
めり

花 ヤウスラ 春
内月 秋

鳥 ヤウスラ 夏
凡 めり 秋

月 ヤウスラ 冬
めり 冬

花 ヤウスラ 春
内月 秋

月 ヤウスラ 冬
めり 冬

ヤウスラ 断

○四段

○五

四段
傳

流言

花
ホトケナア
の
歎

咲
く

る

花
ホトケナア
の
歎

増
す

る

お
つ

る

ホドケルマイグ
止
る

ホドニ
流

鳥
ホドケル
凡
流

月
ホドケル
冬
る

白
ふ

る

ホドハ
流

ホド
る
流

波
む

る

ホド
る
流

ホド
る
流

ホドケル
まで
流

降
る

る

ホドカラ
る
流

ホドカラ
る
流

ホド
る
流

一

四段
目流

〇六

ホド
る
流

ホドト
流

ホドト
流

四段
緯

咳

け

け

流言

増

せ

せ

打

て

て

句

へ

へ

汲

ち

ち

降

れ

れ

か
の
詠

ヨト
統

ヨトモ
統

トアレド
統

トアレド
統

ヨ
統

トアラバ
統

トアレヤイ
統

○四段
因流

○七

上段一緯

似^ニ 着^キ 蹴^ケ 鑄^イ

射^レ 居^井 見^三 經^ハ 干^ヒ

○上段之一

	ま	ま	ま	ま				ま
		ま	ま		ま			ト
マロデアロ らん		じ	ま		ま	ぬ		ま
マロデアロ らんぬ		ぬ				ね	下	

○八

マロデアロ
らんぬ

上
一
二
緯

似 着 蹴 鑄

射 居 見 經 于

○上段之二

て が る		へ る	た る	の り	る	る	
		へ る			し	る	き
て ん	る	る	つ	る	る	る	
て ん	る	る	て	る	る	る	

○九

上段三
緯

似 著 蹴 鑄

射 居 見 經 于

○上段之一

	てき	わ	お。そ	たよ		か	か
てき	てき	て			かき	か	か
てき	てき	わ			か	か	か
てき	てき	わ			か	か	か
	9						か

○子

射 居 見 經 于

る

似 着 蹴 鑄

上座

肆

る

○上段之一

○下

ら
り

あ
い
う
え
お

か
け
け
こ
さ

か

アウエニアロ
らうえん

あ
い
う
え
お

く
け
こ
さ
せ

く
け
こ
さ
せ

アウエニアロ
らうえん

あ
い
う
え
お

く
け
こ
さ
せ

く
け
こ
さ
せ

か
け

あ
い
う
え
お

く
け
こ
さ
せ

上座
肆

射 居 見 經 于

似 着 蹴 鑄

上段

る

る

律^五

○上段之一

え

か
ま
り

お
止

ら
る

の

ら
る

ぶ
ら
る

か
ま
り

に

か
ま
り

ま
ま
で

か
ま
り

○十二

ら
る

ら
る

と
ま
る

と
ま
る

射 居 見 經 干

似 着 蹴 鑄

上段
一
六

れ

れ

○上段之一

や

が

や

が

が

が

が

が

○十二

よ

よ

が

が

が

上段
一筆

往
か

死
か

千
包よ

為や
包よ

有ア
ら

居ナ
ら

さ

さ

むや

ま

おら

ト

た心

ま

お

さ

女

た心

まく

心

で

ね

おら

○上段之二

○十四

上段
二
簿

往
小

死
小

来
小

為

有

居

毛とり

毛とり

き

り

い

ま

たり

る

る

つ

た

る

て

れ

る

て

た

れ

て

ヤウテレ
ね

ヤウテレ
な

○上段之三

○十五

上段
三
簿

往
小

死
小

来

為

有
り

居
り

て
る

て
る

て
る

て
る

つ

て
き

て
し

に

む

む

む

む
れ

の

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

○上段
三

○十六

上段
四

往
ぬ

死
ぬ

来
ぬ

為
る

有
る

居
る

が

か

か

むろり

むろり

むろり

べ

き

く

べ

むろり

むろり

むろり

むろり

むろり

むろり

ま

ま

むろり

むろり

ら

り

らん

らぬ

むろり

むろり

むろり

○上段之三

○十七

上段
二
五

往
る

死
む

来
る

為
る

有
る

居
る

の

氣

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

上段之二

〇十八

○上段之二

○十九

居

れ

有

れ

為

れ

敷

れ

死

れ

死

れ

上段

六

や

を

り

り

り

り

り

り

り

り

り

上段三
簿

得

寢

歴

ふ

む

や

ま

ま

へ

む

ま

ま

ふ

ぬ

む

ま

む

下

ぬ

ぬ

○上段之三

○下

得く

獲子

歴へ止

○上段之三

て ら		た ら	た	は ら	ら	ら	
		た ら			ら	ら	ら
て ら	ら	た ら	つ	ら	ら	ら	
て ら	ら	た ら	て	ら	ら	ら	

○上

得^く

寢^子

歴^へ

てく

てくら

てくら

てくれ

つ

の

て

よ

ゆる

ゆる

か

わ

ま

ま

ま

ま

か

か

か

か

か

○上段之三

○下段之三

得

寝

歴

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

○上段三

○下三

上段三
字五

得

了

寝

了

歴

了

る
る

る

る

る

る

る

る

る

る

る

る

る

○上段之三

○下段

上段
三
六

得
れ

寝
れ

樂
れ

我
れ

歴
れ

り

り

り

り

り

り

り

○上段之三

○七五

昔のころはジギグの信用は左の邊の如く十五の所の源の如く地言ふ事ありたりと云ふ事なりまへ
 のころはジギグの信用は左の邊の如く十五の所の源の如く地言ふ事ありたりと云ふ事なりまへ

寂 無	清 安	豊 寒	靜	寂 無	樂 嬉	清 安	好 無	暑 寒	靜 豊	樂 嬉	好 無	多	靜 豊	樂 嬉	暑 寒
く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん
く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん
く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん
く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん	く ん

○上段之四

○共

豊	静	嬉	樂	無	好	寒	暑	多	豊	静	嬉	樂	無	好	寒	暑	上段四
豊	静	嬉	樂	無	好	寒	暑	多	豊	静	嬉	樂	無	好	寒	暑	上段四
豊	静	嬉	樂	無	好	寒	暑	多	豊	静	嬉	樂	無	好	寒	暑	上段四

○上段之四

○下七

豐靜	嬉樂	無好寒暑	多	冬淨	嬉樂	無好寒暑	上段四
----	----	------	---	----	----	------	-----

九	七	六	五	四	三	二	一
---	---	---	---	---	---	---	---

○上段之四

	カ		カ		カ		
			カ		カ		
			カ		カ		
			カ	カ			テ

○廿八

豊	静	嬉	楽	無	好	寒	暑	多	上段四	空	淨	嬉	楽	無	好	寒	暑	上段四	
九	九	去	去	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
ま		ま	ま							ま									
	ま	ま				ま													
	ま					ま	ま												
	ま					ま	ま												

○上段四

○廿九

上段四

多

かろ

く

く

く

く

暑寒好無

かろ

く

く

く

く

樂嬉

かろ

く

く

く

く

靜豊

かろ

く

く

く

○上段之四

○卅

く

上段四

多

かろ

てろ

てろ

てろ

てろ

て

暑寒好無

かろ

お。そ

か

て

て

あ

あ

あ

あ

の

樂嬉

かろ

あ

あ

あ

あ

靜豊

かろ

かろ

か

か

か

か

か

○上段之四

○卅一

上段四

多

た

暑 寒 好 無

か

か

あ

あ

か

か

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

樂 嬉

か

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

靜 豊

か

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

○上段之四

○世三

上段四

多

かろ

楽 敵

かろ

多

かろ

の

れ

ふ

ら

を

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

り

上段四

三

上段四

下段四

暑	寒	好	無	樂	嬉	靜	豐
か	か	か	か	か	か	か	か

上段四

多	上段四
か	か

上段四

か

か

か

か	か	か	か
---	---	---	---

か	か	か	か
---	---	---	---

豊静

嬉樂

無好寒暑

豊静

嬉樂

無好寒暑

上段四

空

空

空

空

空

空

○上段之四

そ

ちり

そ

り

り

り

り

り

り

り

り

○世五

り

り

り

豐靜	嬉樂	無好寒暑	豐靜	嬉樂	無好寒暑	上段四
悦	悦	悦	悦	悦	悦	
カ			示			
		七		毛	毛	

○上段之四

○世六

寂 意	安 清	寂 意	安 清	上段四	寂 意	安 清	上段四
志 <small>亮</small> み	み <small>亮</small>	志 <small>亮</small> け	げ <small>亮</small>		志 <small>亮</small> ら	ら <small>亮</small>	
				さ		ら	
り	り	小	り		小	り	
			る			る	
			る			る	
		の					

○上段之四

○廿七



○中段

	用	舊	老	試	愈
	为	り	以	又	ひ
ま			ま		ま
		ま	ま		
	じ		ま		
	め				

○世八

中段
緯

	新	落	起	
	小	ち	し	き
ま				ま
	ま			ま
	ま	ぬ		ま
	ま	ぬ	で	

中段
緯

起

き

く

く

く

く

落

ち

ち

ち

ち

ち

小

し

し

用 舊 老 試 意
為 り 以 み ひ

てがね

た

た

たり

て

る

た

つ

て

れ

た

て

○中段

○世九

起

き

落

ち

ふ

亥

ひ

試

み

卷

み

舊

り

用

か

て
く
る

て
く
る

て
く
る

て
く
れ

て
き

て
し

て
は

て
ぬ

て
ぬ

の

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

か
の
ま

○中段

○甲

花
多
子
レ
ユ
令

中段
緯

起

落

ぬ つ す く

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

無

試

卷

舊

用

ふ

じ

ゆ

了

り

か

か

か

か

か

か

か

か

か

か

○中段

○甲一

中段
五

起

す

落

や

意

ひ

老

ろ

用

う

の

ふ

か

から

と

ふ

かり

むろ

う

まで

と

と

と

○中段

○四

中段
縛

起

落

後 試 卷 舊 用

之

其

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

と

と

と

と

と

○中段

○甲

下段
緯

受
け

載
せ

捨
て

束
ね

か
へ

巻
め

束
も

枯
れ

植
え

さ

ト

さ

下

ね

ぬ

ち
く

ち
く

を

た
か

ま

ま

ま
く

ぬ

じ

ま

ま
ら

○下段

○目

下段
緯

受
け

載
せ

捨
て

東
ぬ

加
へ

譽
め

榮
尊

枯
れ

植
急

○下段

く

し

た

た

ア
ー
ら
ぬ

き

く

)

き

た

て	る	た	つ
---	---	---	---

く	く
---	---

て	れ	た	て
---	---	---	---

く	れ
---	---

○聖五

下段
緯^三

受
け

載
せ

捨
て

束
ね

か
へ

誉
め

榮
む

枯
れ

植
え

て
く
ろ

て
く
ろ

て
く
ろ

て
く
れ

て

か

て

て
き

ぬ

ね

の

か
ろ
そ

か
よ
び

か
よ
じ

か
よ
め

か
ん

か
き

か
ろ
り

か
ろ
る

か
ろ
れ

か
ろ

か
ろ
が
な

○下段

○里六

花
々
呼
レ
ヨ
令

下段
緯

東 捨 裁 受

ぬ つ じ く

植 枯 受 唇 加

う る ぬ む ふ

○下段

○上段

か

か

か
ら

か
ら

か

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

か
ら

植	枯	栄	蒼	加	東	捨	裁	受	下段
う	ろ	ゆ	む	き	あ	ひ	す	く	五
				そ	か			る	の
う		む		か		ひ			
				か					
				か					
う	う		う	う	と		と		

○下段

○哭

植 枯 栄 蒼 加

れ 孔 孔 孔 孔

東 捨 載 受

孔 孔 孔 孔

下段
六

○下段尾

カ

カ

カ

カ

○甲九

カ

カ

カ

カ

カ

我侍従の君縁歎るる母毛深く入るるを
多能五十音の行列塚況も憂き化徳妙
能さうひ字都くく母も母かを多能く成
美くくくけきまのく能本まふく能く
綴せり書詞了おむ能字深くなる書母
阿婆海網色網手とばるる能く入るる

Table with faint handwritten text and a large empty rectangular box.

了ち業一ち後経緯糸ののたひにまゝ
糸の端をほりて引直して糸の
うらまをひきかきしめて糸の
うらまをひきかきしめて糸の
うらまをひきかきしめて糸の
うらまをひきかきしめて糸の
うらまをひきかきしめて糸の
うらまをひきかきしめて糸の
うらまをひきかきしめて糸の
うらまをひきかきしめて糸の

此の巻は、
 於て、
 詞、
 かく、
 といふ、
 多、
 耳、
 雅、
 とも、
 とも、
 古今集の序、
 今、

さしあつたまゝと申すは後母のつたての望
しつゝのまゝ嘉永のまゝの勢のたけのまゝ
しつゝのまゝ勢のまゝのまゝのまゝ
まゝのまゝのまゝのまゝのまゝのまゝ
まゝのまゝのまゝのまゝのまゝのまゝ
まゝのまゝのまゝのまゝのまゝのまゝ
まゝのまゝのまゝのまゝのまゝのまゝ
まゝのまゝのまゝのまゝのまゝのまゝ

嬉しきわさかしの源武原佐倍福徳初
うもふその綱子おとせ様
ゆるふちのしき本橋淳ら
ゆるふちのしき本橋淳ら
ゆるふちのしき本橋淳ら
ゆるふちのしき本橋淳ら
ゆるふちのしき本橋淳ら
ゆるふちのしき本橋淳ら
ゆるふちのしき本橋淳ら
ゆるふちのしき本橋淳ら

嘉永六年睦月

友成茂樹



The

... ..

... ..

... ..

