



九 5
卷



遊記第七册上

江陰徐宏祖霞客著

子

介立



同邑

季夢良會明編

永嘉周學

甌江

重校

楊名時凝齋閱

族孫徐

筠峪

滇遊日記六

己卯正月初一日在雞山獅子林幸野靜室是蚤天氣澄澈
旭日當前余平明起禮佛而飯乃上隱空蘭宗二靜室又過
野愚靜室野愚已下蘭宗處遂從上徑平行而西入念佛堂
是爲白雲師禪棲之所獅林開創首處也先是有大力師者
苦行清修與蘭宗先結靜其下後白雲結此廬與之同棲乃

獅林最中亦最高處其地初無泉以地高不能剝木以引二師積行通神忽一日白雲從龕後龍脊中垂間剝石得泉其事甚異而莫之傳余入龕見石脊中峙爲崖崖左有穴一龕高二尺深廣亦如之穴外石倒垂如簷泉從簷內循簷下注簷內穴頂中空而水不從空處溢簷外崖石峭削而水不從削處墜倒注於簷如貫珠垂玉穴底滙方池一函旁皆菖蒲茸茸白雲折梅花浸其間清冷映人心目余攀崖得之以爲竒因詢此龍脊中垂非比兩腋何以泉從其隆起處破石而出白雲言昔年剝石得之至今不絕余益竒之後遇蘭宗始徵其詳乃知天神供養之事佛無誑語而昔之所稱卓錫虎

結於此得其徵矣龕前編柏爲欄茸翠環遶若短屏迴合階前綉墩草高員如疊趺其上蒲團錦茵皆不如也龕甚隘前結松棚方供佛禮懺白雲迎余茶點且指余曰此西尚有二靜室可娛乞少延憩當淪山蔬以待也余從之西過竹間見二僧坐木根曝背一引余西入一室其室三楹乃新闢者前甃石爲臺勢甚開整佛龕花供皆極精嚴而不見靜主詢之曰白雲龕禮懺司鼓者是余謂此僧甚樸何以有此乃從其側又上一龕額曰標月而門亦扁乃返過白雲而飯始知其西之精廬卽悉檀體極師所結而司鼓僧乃其守者飯後又從念佛堂東上躡二龕其一最高幾及嶺脊但其後純崖

無路其前則旋崖層疊路宛轉循之就崖成臺倚樹為磴山
 光懸遠真如躡鷲嶺而上也龕前一突石當中亦環倚為臺
 其龕額曰雪屋為程還筆號二游昆明而門亦屬蓋皆白雲
 人有才藝禮懺諸靜侶也又東稍下再入野愚室猶未返因循其東攀
 東峽其峽自頂下墜若與九重崖為分塹者頂上危巖疊疊
 峽東巨巖一支南向而下即悉檀寺所倚之支也其東即九
 重崖靜室而隔此峰峽障不可見余昔自一衲軒登頂從其
 東攀巖隙直上惟此未及經行乃攀險陟之路漸窮抵峽中
 則東峰石壁峻絕峽下隕壑崩懸計其路尙在其下甚深乃
 返從來徑過簾泉翠壁下再入蘭宗廬知蘭宗與野愚俱在

元明精舍往從之元明者寂光之裔孫也其廬新結與蘭宗
 靜室東西相望在念佛堂之下莘野山樓之上余先屢過其
 旁翠條罨映俱不能覺今從蘭宗之徒指點得之則小閣踈
 樨雲明雪朗致極清雅閣名雨花為野愚筆諸靜侶方坐嘯其中余至
 共為清談淪茗日既昃野愚輩乃上探白雲余乃下憩莘野
 樓薄暮蘭宗復來與談山中諸蘭若緣起并古德遺跡日暮
 不能竟

初二日飯於莘野即再過蘭宗欲竟所徵而蘭宗不在愛元
 明雨花閣精潔再過之仍淪茗劇談遂扶筇西一里過望臺
 嶺此嶺在獅林之西蓋與旃檀嶺為界者亦自嶺脊南向而

下卽大覺寺所倚之岡也自獅林西陟其嶺卽可望見絕頂西懸故以望名與其西一嶺又夾壑爲塢諸靜室繚之層累而下是爲旃檀嶺先是雞山靜室祇分三處中爲獅子林西爲羅漢壁東爲九重崖而是嶺在獅林羅漢壁之間下近於寂光故寂光諸裔又開建諸廬遂繼三而爲四焉蓋其諸廬在峽間東爲望臺嶺西爲旃檀嶺此嶺又與羅漢壁爲界者又自嶺脊南向而下卽寂光寺所倚之支也是爲中支蓋羅漢壁之東迴崖自嶺脊分隕南下旣結寂光由其前又南度東轉爲觀音閣息陰軒峙爲瀑布東嶺於是又度脊而南爲牟尼菴又前突爲中嶺若建標於中而大士閣倚其端龍潭

瀑布二水口交其下一山之脈絡皆以茲爲縮轂云逾望臺嶺西三里由諸廬上盤壑而西三里又盤嶺而南北轉一里北崖皆挿天盤雲如列霞綃而西皆所謂羅漢壁也東自旃檀嶺西至仰高亭峽倒挿於衆壑之上當其東垂之褶者幻空師結廬處也真武閣倚壁足其下曲徑縱橫石級層疊師因分箒爲籬點石爲臺就閣而憩焉其下諸徒闕爲叢林今名碧雲者也余前已訪幻空返憶閣間有陳郡侯天詩未錄因再過錄之師復款談甚久出果餉之榻間閣兩旁俱有靜室旁通皆其徒所栖而無路達西來寺必仍下碧雲由山門西盤崖坡又一里半北上半里抵壁足則陝西僧明空所結

菴也今名西來寺北京陝西河南三僧俱以地名今京陝之名幾並重以余品之明空猶俗僧也其名之重以張代巡鳳翽同鄉命其住持絕頂迦葉殿而沐府又以中和山銅殿後而昇之故聲譽赫赫然在頂而與河南僧不協在來西而惟知款接朝山男婦其識見猶是碧雲諸徒流等不可望幻空後塵也然其寺後倚絕壁雲幙霞標屏擁天際巍峭大觀此爲第一寺西有萬佛閣石壁下有水一方嵌崖倚壁深四五尺濶如之瀦水中涵不盈不涸萬峯之上純石之間滙此一脈固竒但不能如白雲龕之有感而出垂空而下爲神異耳觀其水色不甚澄澈寺中所滄俱遙引之西峽之上固知其

益不如白雲也寺東有三空靜室亦倚絕壁三空與明空俱陝人爲師兄弟然三爲頗超脫有道氣留余飯其廬已下午矣自西來寺東至此石壁尤竦峭寺旁崖迸成洞其中崆峒僧悉以遊騎填駐其中不可攔入深爲悵恨又有峽自頂剖窪而下若雲門劍壁嵌隙於中亦爲偉觀僧取薪於頂俱自此隙投崖下留爲捷徑不能藉爲勝概也既飯復自寺西循崖而去二里崖盡而爲峽卽仰高亭之上也先是余由絕頂經此下遂從大道入迦葉寺不及從旁岐東趨羅漢壁然自迦葉寺廻眺崖端一徑如線痕衆竇如雲蓋心甚異之故不憚其晚以補所未竟然其上崖石雖飛嵌空懸皆如華首之

類無可深入者乃返從西來碧雲二寺前東過旃檀仍入獅
林至白雲龕下尋元明精舍誤入其旁又得一龕則翠月師
之廬也悉檀法眷前環疎竹右結松蓋爲亭亦蕭雅有致乃少憩
之遂還宿莘野樓已暮矣

初三日晨起飯荷行李將下悉檀蘭宗來邀欲竟山中未竟
之旨余乃過其廬爲具盒具滄遍徵山中故迹既午有念誠
師造其廬亦欲邀過一飯蘭宗乃輟所炊同余過念誠路經
珠簾翠壁下復徙倚久之蓋蘭宗所結廬之東有石崖傍峽
而起高數十丈其下嵌壁而入水自崖外飛懸垂空酒壁慙
亂縱橫皆如明珠貫索余因排簾入嵌壁中外望蘭宗諸人

如隔霧牽綃其前樹影花枝俱飛魂濯魄極罨映之妙崖之
西畔有綠苔上翳若絢綵鋪絨翠色欲滴此又化工之點染
非石非嵐另成幻相者也崖旁山木合沓瓊枝瑤榦連幄成
陰襍花成綵蘭宗指一木曰此扁樹曾他見乎蓋古木一株
自根橫卧丈餘始直聳而起橫卧處不圓而扁若側石偃路
旁高三尺而厚不及尺余初疑以爲石也至是循視其端乃
信以爲樹蓋石借草爲色木借石爲形皆非故質矣東半里
飯於念誠廬別蘭宗南向之字曲半里又入義軒廬義軒
大覺之派新構靜室於此乃獅林之東南極處也其上爲念
誠廬最上爲大靜室卽野愚所栖是爲東支莘野樓爲西南

極處其上爲元明精舍最上爲體極所構新廬是爲西支而珠簾之崖當峽之中傍峽者爲蘭宗廬其上爲隱空廬最上爲念佛堂卽白雲師之廬也是爲中支其間徑轉崖分綴一室卽有一室之妙其盤旋迴結各各成境正如巨蓮一朵瓣分千片而片片自成一界各無欠缺也從義軒廬又南向之字下一里餘過天香靜室天香幻住菴僧也其年九十余初上覓莘野廬首過此問道者又南一里過幻住菴其西卽蘭陀寺也分隴對衡獅林之水界於左右而合於其下焉又南下一里餘二水始合渡之卽爲大乘菴由澗南東向循之半里水折而南復逾澗東南下一里過無我無息二菴其下卽

爲小龍潭五花菴已在悉檀寺右廓之外而岡隴間隔復逾澗南過迎祥寺乃東向隨澗行一里抵寺西虎砂卽前暗中摸索處也其支自蘭陀東來至迎祥轉而東橫亘於悉檀寺之前東接內突龍砂兜黑龍潭於內爲悉檀第一重案其內則障獅林之水東向龍潭其外則界旃檀之水合於龍潭下流而脈遂止於此焉於是又北逾澗半里入悉檀寺與宏辨諸上人相見若并州故鄉焉前同莘野乃翁由寺入獅林時寺前杏花初放各折一枝攜之上旣下則寺前桃亦繽紛前之杏色愈淺而繁後之桃靨更新而艷五日之間芳菲乃爾睹春色之來天地益感浮雲之變古今也

初四日飯於悉檀卽攜杖西過迎祥石鐘二寺共二里於石鐘西竺之前逾澗而南卽前山所來大道也余前自報恩寺後渡溪分道誤循龍潭溪而上不及過大士閣出此而行李從此來顧僕言大士閣後有瀑甚奇從此下不遠從之卽逾脊脊甚狹而平脊南卽瀑布所下之峽脊北卽石橋所下之澗脊西自息陰軒來過此南突而爲牟尼菴盡於大士閣者也脊南大路從東南循嶺觀瀑亭倚之瀑布從西南透峽玉龍閣跨之由觀瀑亭對崖瞰瀑布從玉龍閣下墮崖懸練深百餘丈直注峽底峽逼箐深俯視不能及其麓然踞亭俯仰絕頂浮嵐中懸九天絕崖隕雪下嵌九地兼之霽色澄映

花光浮動覺此身非復人間天台石梁庶幾又向曇花亭上來也時余神飛玉龍閣遂不及南下問大士閣之勝於是仍返脊南循峽端共一里陟瀑布之上登玉龍其閣跨瀑布上流當兩山峽口乃西支與中支二大距湊拍處水自羅漢華嚴來至此隕空下搗此一閣正如石梁之橫翠鵲橋之飛空惜無居人但覺杳然有花落水流之想閣爲楊冷然師孔所題與觀瀑亭俱爲蔣賓川爾第所建有一碑卧樓偃板踞而錄之遂沿中支一里西上息陰軒從其左北逾澗又北半里入大覺寺叩遍周老師師爲無心法嗣今年屆七十齒德兩高爲山中之耆宿余前與之期以新且往祝而獅林遲下又

空手而前殊覺快快師留餐於東軒軒中水出亭沼中射空而
 而上沼才大中置一石盆盆中植一錫管水自管倒騰空中
 其高將三丈玉痕一縷自下上噴隨風飛洒散作空花前觀
 之甚奇即疑雖管植沼中必與沼水無涉况既能倒射三丈
 何以不出三丈外此必別有一水其高與此並彼之下從此
 墜故此上從此止其伏機當在沼底非沼之所能為也至此
 問之果軒左有崖高三丈餘水從崖墜以錫管承之承處高
 三丈故倒射而出亦如之管從地中伏行數十丈始向沼心
 豎起其管氣一絲不旁洩故激發如此耳

雁岩小龍湫下昔有雙劍泉其高三尺但彼則自然石竅後為人斫竅而水不湧起是氣洩之驗也余昔候黃石齋于秣陵見洪武門一肆盆中亦有水上射

中有一圓物如丸跳伏其上其高止三尺既飯錄碑於西軒

軒中山茶盛開余前已見之至是折一枝別遍周西半里過

一橋又北上坡一里入寂光寺寺住持先從遍周東軒同澹

至此未返余錄碑未竟瞑色將合攜紙已罄乃返悉檀又從

大覺東一探龍華西竺二寺日暮不能詳也

初五日暫憩悉檀寺莘野乃翁沈君具柬邀余同悉檀諸禪

侶以初六日供齋獮林是日遂不及出

初六日悉檀四長老飯後約赴沈君齋沈君亦以獻歲週花

甲余乃錄除夕下榻四詩為祝仍五里至天香廬側又躡峻

二里而登莘野樓則白雲翠月元明諸靜侶皆在進滄後遂

同四長老徧探林中諸靜室宛轉翠微間天氣清媚茶花鮮
嬌雲關翠隙無所不到先過隱空為留盒茗過蘭宗野愚俱
下山過元明啜茗傳松實過白雲啜茗傳茶實茶實大如芡實中有肉白
如榛分兩片而長入口有一陣涼味甚異即吾地之茗實過
而此獨可食聞感通寺者最佳不易得也間有油者棘日過
體極靜廬頂備茶盒以待下午仍飯於萃野樓四長老強余
騎從西垂下二里過蘭陀寺西從其前東轉乃由幻住前下
坡四里歸悉檀

初七日晨起大覺遍周令其徒折柬來招余將赴之適良一

蘭宗至又有本寺復吾師有摩尼寺至復吾鶴慶人以庠士為本無高徒今主摩

尼間歸本刹乃四長老之野愚師又至遂共齋本刹下午野

愚蘭宗由塔盤往大士閣余赴大覺之招小食後腹果甚遂
乘間往寂光錄前所未竟碑仍飯於大覺而還悉檀宿

初八日飯後四長老候往本無塔院蓋先期以是日祭掃也
余從之由寺左龍潭東下一里又過一東腋水南行半里則
龍砂內支自東而西突與中支大士閣之峰夾持於悉檀之
前其勢甚緊悉檀左右前後諸水俱由此出路由嶺嶠南度
余同宏辨萃野特西探其嶺隔峽西眺中支南突至此而盡
大士閣倚其下乃天然鎖鑰為悉檀而設者也仍還由大路
循東嶺而南半里為靜聞瘞骨處乃登拜之又南一里則龍
砂外支又自東嶺分突而西與西支傳衣之峯對亦夾持於

通言 滇十六
悉檀之前其勢甚雄大士閣東龍潭諸水閣西瀑布諸水悉
由此而出此嶺爲一山之龍砂而在悉檀爲尤近卽雞足前
三距中之東南支也其脉自絕頂東亘屏立空中爲羅漢壁
獅子林點頭峰九重崖後脊中支由羅漢壁下墜而止於大
士閣東支由九重崖東南環爲此嶺若臂之內抱先分一層
爲內砂與中支大士閣對又紆此層爲外砂與西支傳衣後
峰對其勢自東而西突其度脊少咽如馬鞍故昔以馬鞍嶺
名之余初入鷄山抵大覺四顧山勢重重廻合叢林淨室處
處中懸無不恰稱獨此處欠一塔爲山中缺陷及至悉檀遙
顧此峰尤奇以爲焉得阿育王大現神通於八萬四千中分

一靈光於此旣晤宏辨問仙陀何在曰在塔盤問塔盤何在
則正指此山也時尙未豎塔心不能遙矚自後則瞻顧如對
矣人謂雞山前三距惟西支長而中東二支俱短非也中
支不短不能獨懸於中令外支環拱西支固長然其勢較低
蓋虎砂正欲其低也若東支之所謂短者自其環抱下墜處
言之則短自其橫脊後擁處言之則甚長而崇非西支之可
並也蓋西支繚繞而卑虎砂也而卽以爲前案東支天矯而
尊龍砂也而兼以爲後屏皆天造地設自然之奇擬議所不
及者也塔盤當峰頭在馬鞍中坳之西有大路在馬鞍之間
則東南下雞坪關者有岐路在馬鞍之東則東北向本無塔

院者時塔盤工作百餘人而峰頭無水其東峰有水甚高以中峒不能西達乃豎木柱數排於峒中架橋其上以接之柱高四丈餘剝木為溝橫接松杪昔聞霄漢鵲橋以渡水也今反為水渡抑更奇矣大覺則抑之地中以倒射此則浮之由空中使交通皆所謂顛倒造化也由峒東向循峯則雞山大脊之南盡處也其前復開大洋分支環抱又成一向可謂靈山面面奇矣其二里登謁本無塔塔甚偉三塔並峙中奉本公舍利左右則諸弟子普同一塔也左為塔院有亭有廡而無守者可憩可棲諸靜侶及三番僧皆助祭余則享餽焉時同祭者四長老則白雲復吾沈公及莘野諸後裔俱集若蘭宗良一則本公雁行故不至云祭後仙陀純

白又攜祭品往祭馬鞍嶺北三塔遂及靜聞下午還過塔盤叩仙陀謝其祭靜聞也

初九日晨滄後余即携杖西行三里過息陰軒軒在中支之脊大覺寺之前案也為本無師靜攝處額為僉憲馮元成時可

所書筇竹軒亦曰息陰以本無從筇竹披荆也其前三岐從左渡澗趨大覺寂

光從右渡澗趨傳衣下接待從後直上則分渡右澗或由慧林而上聖峰或陟西支而抵華嚴焉余乃先半里從右渡轉而東上南嶺半里盤其東崖之上即瀑布之西峯也於是循之南行東瞻中支之大士閣在其下東支之塔盤嶺對其上平行三里乃東轉隨坡下一里則傳衣寺東向倚山之半其

北先有止止菴嘿菴真語所建傳衣大機禪師之友也又南
爲淨雲徹空真炳所建又南有彌陀圓通八角三菴皆連附
於傳衣寺者而八角名之最著以昔有八角亭今改剏矣八
角開剏於嘉靖間爲吉空上人所建其南卽爲傳衣寺寺基
開爽規模宏拓前有大坊題曰竹林清隱乃直指毛堪蘇州
毛具
茨所命頗不稱上又一直指大標所題古松詩止署曰白岳
古松當坊前木大三圍乃龍鱗非五鬣也山間且松皆五鬣
聳幹參天而老龍鱗頗無大者遂以糾拏見奇幹丈五以上
輒四面橫枝而出枝大侷於幹其端倒又垂斜攪尾大不掉
幹幾分裂今築臺擁幹高六七尺又植木支其橫枝僅免於

裂亦幸矣由梯登臺四面橫枝倒懸於外或自中躍起或自
巔垂颺其紛糾翔舞之態不一而足與天台翥鳳其一類耶
坊聯曰花爲傳心開錦繡松知護法作虬龍爲王元翰聚洲
筆門聯曰峰影遙看雲蓋結松濤靜聽海潮生爲羅汝芳近
溪筆差可人意然羅聯濤潮二字連用不免疊牀之病何不
以聲字易濤字乎寺昔爲圓信菴嘉靖間李中谿元陽爲大
機禪師宏創成寺其徒印光孫法界戒律一如大機萬曆辛
丑元日燬於火法界復鼎建之視昔有加先是余過止止菴
一病僧留飯坐久之見其方漸米乃去飯於淨雲僧覺心處
遂入參寺中入其西藏經閣閣前山茶樹小而花甚盛爲折

遊記 滇十六
十三
兩枝而出乃東北下峽中一里有垣圍一區濬山爲池畜金魚於中結茅龕於上者亦傳衣之裔僧也雲影山光以一泓印之不覺潭影空心又東北下半里抵峽底則瀑布之下流也去瀑布已一曲昔從瀑上瞰不見其底今從峽底涉亦不見其瀑峽西有草廬菜畦則猶傳衣之蔬圃也峽中水至是如引絲反不如懸瀑之勢巨矣渡澗乃東上坡一里而至大道則大士閣之側也閣倚中支南突之半其前有坊有樓厯級甚峻後爲閣飛甍疊棟上供大士左右各有樓其製亦倣乃萬曆丙午直指沈公所建選老僧拙愚者居之命曰三摩寺余錄碑閣下忽一僧慇懃欸曲問之乃拙公之徒虛宇也

虛宇所爲蘭宗之派今拙公沒虛宇當事昨野愚蘭宗宿此想先道余故虛宇一見惓惓且留宿余以日暮碑長許之令顧僕返悉檀乃下榻於西樓之奧室

初十日晨起盥櫛而顧僕至言宏辨師遣僧往麗江已行蓋爲余前茅者余乃候飯卽從寺右大道北上二里陟中支之脊有菴踞其上曰牟尼菴其前松影桃花恍有異致菴後卽觀瀑亭迴瞰瀑布真有觀不足之意仍溯中支二里過息陰軒從其後直西一里又南下渡澗西行已在大覺寺蔬圃之南矣蓋大覺蔬圃當中支之後中支至是自北轉東其西有二流交會卽瀑布之上流也一自羅漢壁東南下一自華嚴

東北流二水之交中夾一支其上爲慧林菴乃西南支東出之旁派聖峰白雲寺所倚者也華嚴之路又從圃東渡其下流乃從澗南溯之西上一里半漸逾支脊其南復有一澗與西支東走之脊隔又從其澗北溯之西上一里餘見脊上有塚三四後有軒樓遺構與塚俱頽此脊乃西支餘派直送而出無有環護宜其然也由塚西復下峽其峽復有二在南者自西支法照寺南發源東下經華嚴寺北至此而與北澗合在北者自西支法照寺北發源東下經毘盧寺北至此而與南澗合二水之交中夾一支爲華嚴寺北向之案亦西南支東出之旁派毘盧祝國二寺所倚者也涉北澗有二岐隨澗

西行者爲祝國毘盧道由支端登脊而上溯南澗之北西行者爲華嚴道余乃登脊瞰南澗行一里有亭橋橫跨澗上乃華嚴藉爲下流之鑰也度橋始爲西南本支又西半里而得華嚴寺寺當西南支之脊東北向九層崖而峙地迥向異又山中一勝也蓋雞山中東二支及絕頂諸刹皆東南二向會無北拱者惟此寺迴首返照北大山諸刹歷歷倒湧亦覺改觀規模亦整與傳衣伯仲嘉靖間南都古德月開堂建其徒月輪以講演名萬曆初聖母賜藏後遭回祿今雖重建紺宇依然而法範寂寥矣寺東有路東行山脊乃直達傳衣者由寺前峽上西行半里復有亭橋橫跨澗上卽東橋上流也

寺左右各有橋有亭山中之所僅見過橋又陟其北向餘支躡岡半里旋岡脊過毘盧寺寺前爲祝國寺俱東向踞岡寺北有澗東下卽前所涉之北澗也又由其南崖溯之西上一里半有寺踞岡脊是爲法照寺蓋西南支自銅佛殿下南墜至此東轉當轉摺處又東抽一支以爲毘盧祝國之脈而橫亘於華嚴之前者也是爲西南餘支之第一法照之北又分一岡相夾無佳菴倚之卽下爲頽塚之支是爲西南餘支之第二屢有路直北逾岡度峽而橫去皆向聖峰會燈之大道余欲析其分支之原遂從峽中溯之而上於是南捨法照北遶無住之後峽路漸翳叢箐橫柯遂成幽闐然已漸逼絕頂

之下矣時路無行人隨一桃花箐邨氓行一里北循峽中又一里北躡墜脊又一里遂逾脊而西乃西見香木坪之前山外擁華首門之絕壁高懸桃花箐之過腋西環而此脊上自銅佛殿下抵法照寺轉而東去界此脊西一壑另成一境則放光寺所倚也逾脊更西北盤壑上行又一里半而得大路已直逼華首門下崖矣其路東自聖峰來西由放光出桃花箐抵鄧川州爲大道余西隨之半里而放光寺在焉其寺南向後倚絕壁前臨盤壑以桃花箐爲右關以西南首支爲左麓其地雖在三距之外而實當絕頂之下發光鍾異良有以也余初自曹溪華首門下瞰之見其寺沉沉直墜壑底以爲

光從窅闔中上騰乃巖栖虺伏之窟及至而猶然在萬壑盤拱之上而上眺華首則一削萬仞橫拓甚濶其間雖有翠紋烟縷若綉痕然疑無可披陟孰知其上乃西自曹溪東連銅佛殿固自有凌雲之路橫緣於華首之前也然當身歷華首時止仰上崖之穹崇不覺下壁之峻拔至是而上下又合爲一幅其魏廓又何如也然則雞山雖不乏層崖如華首羅漢九重諸處其境界固高而雄傑之觀莫以逾此矣寺前以大坊爲門門下石金剛二座鏤刻甚異猙獰之狀恍與烟雲同活其內爲前樓樓之前有巨石峙於左高丈五而大如之上擊下削構亭於上蔣賓川題曰四壁無然其北面正可仰瞻

華首而獨爲樓脊所障四壁之中獨翳此絕勝一面不爲無憾寺建於嘉靖間陝西僧圓惺所構萬厯初燬而復興李元陽有碑範銅而鐫之然鐫字不能無訛其後嗣歸空更建毘盧閣閣成而神廟賜藏余錄銅碑殿中甚暗而腹亦餒時主僧俱出止一小沙彌在余舁之青蚨乃蕪竹爲炬煮蔬爲供既飯東遵大道一里逾垂支之脊又一里餘盤墜峽之上得分岐焉一過峽直東者爲聖峯路一躡嶺北上者爲會燈路始爲登頂正道余乃北躡上嶺數曲而至會燈寺寺南向昔爲廓然師靜室今其剝剝爲寺由寺西更轉而北上復數曲一里餘而過迦葉寺寺東向此古迦葉殿也

廷甲按上年十一月二十八日

會入由其前北向入峽其峽乃西自絕頂東自羅漢壁兩崖
 此寺相夾而成中垂磴道少上有坊為羅李二先生游處羅為近
 汝芳李為見羅先生材皆
 江西人同為司道游此又上有亭為仰高亭中有碑為萬
 厯間按君周懋相所立紀登山及景仰二先生意周亦江西
 人也余前過此見亭中頽不及錄其文而去故此來先錄之
 風撼兩崖間寒凜倍於他處文長字冗手屢為風所僵錄竟
 日色西傾望其上兜率菴即前所從下而其東橫緣之路出
 羅漢壁者前又曾抵此而返頂頭未了之事未可以餘晷盡
 也乃返步下仍過迦葉寺前見有岫東下壑中其壑底一菴
 在聖峰北者必補處菴也乃取道峽中隨壑下蓋緣脊下經

會燈者為正道隨壑東下趨補處者為問道下二里過補處
 菴亦稍荒落恐日暮不入由其前渡澗峽南遂上坡過聖峰
 寺寺東向前有大坊由坊外東行里餘岡脊甚狹南北俱深
 坑逼之度脊又東里餘有寺新構當坡之中垂是為白雲寺
 余欲窮此支盡處遂東下行南澗之上二里則慧林菴踞坡
 盡處緣菴前轉下北澗渡之始陟中支行北澗與南澗乃合
 於路南其東即大覺蔬圃矣東半里過蔬圃北又東一里過
 息陰軒南又東一里過瀑布北遂去中支北涉西竺寺澗而
 行中東二支盤壑中矣又二里薄暮入悉檀寺
 十一日飯後覺左足拇指不良為皮鞋所窘也而復吾亦訂

余莫出姑停憩一日余從之宏辨安仁出其師所著書見示

禪宗讚頌老子二元 覽碧雲山房稿 宏辨更以紙帖墨刻本公所勒相昇且言遍周

師以青蚨相贖余作束謝之甫令顧僕持去而大覺僧復路

遇持來余姑納之笥上午赴復吾招出茶果皆異品有本山

參以蜜炙為脯又有孩兒參頗具人形皆山中產又有桂子

又有海棠子皆所未見者大抵迤西果品吾地所有者皆有

惟栗差小而棗無肉松子胡桃花椒皆其所出惟龍眼荔枝

市中亦無菌之類雞蓼之外有白生香菌白生生於木如半

蕈形不圓而薄脆而不堅黔中謂之八擔柴味不及此此間石蜜最佳白

若凝脂視之有肥膩之色而一種香氣甚異因過安仁齋中

觀蘭蘭品最多有所謂雪蘭花白玉蘭花最上虎頭蘭最大紅

吾白舌以心中一點如舌外吐也最易開其葉皆闊寸五分長二尺而柔

花一穗有二十餘朵長二尺五者花朵大二三寸瓣闊共五

六分此家蘭也其野生者一穗一花與吾地無異而葉更細

香亦清遠其地亦重牡丹悉檀無山茶而多牡丹元宵前蔬

已大如雞卵矣

十二日四長老期上九重崖赴一衲軒供一衲軒為木公所建守僧歲支寺中

粟百石故每歲以雨不能行飯後坐齋頭抵午而霽乃相拉

上崖始由寺左半里上宏辨靜室基旁又西半里過天柱靜

室旁又北躋一里半橫陟峽箐始與一西來路合遂東盤峽

上半里其北又下墜一峽大路陟峽而逾東北嶺乃北下後川向羅川之道小路攀脊西北上乃九重崖之東道其路甚峻卽余前所上者第此時陰晴未定西南望香木坪一帶積雪崢嶸照耀山谷使人心目融徹與前之麗口澄空又轉一光明法界矣一里餘抵河南師靜室路過其外問而知之雨色復來余令眾靜侶先上一衲軒而獨往探之師爲河南人至山卽栖此廬而曾未旁出余前從九重崖登頂不知而過其上後從獅林欲橫過野愚東點頭峰下又不得路躊躇至今恰得所懷比入廬見師人言其獨栖而見其一室三侶人言其不語而見其條答有叙人言其不出而見其把臂入林

亦非塊然者九重崖靜室得師可與獅林羅漢鼎足矣坐少定一衲軒僧來邀雨陣大至旣而雪霏師挽留稍霽乃別躡磴半里有大道自西上橫陟之遂入一衲軒崖中靜主大定拙明輩皆供滄絡繹迨暮不休雨雪時作四長老以騎送余自大道西下其道從點頭峰下橫盤脊峽時嵐霧在下深崖峭壑茫不可辨二里與獅林道合已在幻住菴之後而與大覺塔院隔峽相對矣至此始勝騎從幻住前下山又四里而入悉檀篝燈楊趙州書

十三日晨起飯卽以楊趙州書畀顧僕令往致楊君余追憶日記於東樓下午雲淨天皎

十四日早寒以東樓背日余移硯於藏經閣前桃花下就暄爲記上午妙宗師以鷄蓼茶果餉師亦檢藏其處也是日晴霽如故迨晚余忽病嗽

十五日余以嗽故卧遲遲午方起日中雲集迨晚而翳余欲索燈卧宏辨諸長老邀過西樓觀燈燈乃閩中紗圍者佐以柑皮小燈或挂樹間或浮水面皆有熒熒明星意樓下採青松毛鋪藉爲茵蓆去卓趺坐前各設盒果注茶爲玩初清茶中鹽茶次蜜茶本堂諸靜侶環坐滿室而外客與十方諸僧不與焉余因憶昔年三里龍燈一靜一鬧粵西滇南方之異也梵宇官衙寓之異也惟佳節與旅魂無異爲黯然而起則

殿角明蟾忽破雲露魄矣

十六日晨滄後復移硯就暄於藏經閣前桃花下日色時翳

下午返東樓嗽猶未已抵暮復雲開得月

十七日作記東樓雨色時作

十八日濃雲密布旣而開霽薄暮顧僕返自趙州

十九日飯後晴霽殊甚遂移卧具由悉檀而東越大乘東澗一里上脊卽迎祥寺從其南上寺後半里爲石鐘寺又後爲圓通極樂二菴極樂之右卽西竺西竺之後卽龍華從龍華前西過大路已在西竺之上去石鐘又一里矣龍華之北坡上卽大覺寺龍華西臨澗又有一寺前與石鐘同東南向從

其後渡澗卽彼岸橋下流卽息陰軒已爲中支之脊矣從軒
左北向上過觀音閣爲千佛寺其前卽昔之街子正當中脊
今爲墟矣復北渡澗從大覺側西北上寺僧留余入謝之仍
過澗橋上有屋額曰彼岸同登其水從望臺嶺東下界於寂
光大覺之間者龍華至此又一里矣過橋復躡中支上半里
中脊爲水月菴脊之東腋爲寂光脊之西腋爲首傳僧淨方
年九十矣留余未入由寺右盤一嘴東覩一菴桃花嫣然松
影歷亂趨之卽積行菴也其菴在水月之西首傳之北僧覺
融留飯後乃從菴左東上轉而西北登脊從中支脊上二里
有靜室當脊是曰烟霞室克心之徒本和所居由其西分岐

上羅漢壁由其東盤峽上旃檀嶺嶺從峽西下路北向作之
字上一里得克心靜室克心者用周之徒昔住持寂光今新
構此退休其地當垂脊之左東向稍帶南又以西支外禾字
孔大山爲虎砂以點頭峰爲龍砂龍近而虎遠又與獅林之
砂異其東有中和靜室亦其徒也爲鬱攸所焚今中和往省
矣克心留余點茶稠疊久之別已下午遂從右上小徑峻極
令其徒偕上半里得西來大道隨之東上又半里陟旃檀嶺
脊而西南行經烟霞室漸轉東南爲水月寂光由其前又西
南一里盤一嘴有廬在嘴上余三過皆鑰門不得入其下卽
白雲寺所托也又西半里再盤突嘴而上卽慧心靜室慧心

通言滇六
爲幻空徒始從野愚處會之前曾過悉檀來叩故入叩之方
禪誦會燈菴其徒供茶而去後卽碧雲寺不入從其側又盤
嘴兩重二里北上西來寺西經印雪樓前又西循諸絕壁行
一里爲一眞蘭若其上覆石平飛又西半里崖盡而成峽其
峽卽峰頂與羅漢壁夾峙而成者上自兜率宮下抵羅李二
先生坊兩壁夾成中溜路當其中溜之半崖腳內嵌前聳巨
木有舊碑刻峒鶴詩乃題羅漢壁者中橫一岐由其上涉溜
半里過元武廟又半里過兜率宮已暮而宮圯無居人又上
一里叩銅佛殿入而栖焉卽所謂傳燈寺也前過時朝山之
履相錯余不及入茲寂然久之得一老僧啟戶宿

二十日晨起欲錄寺中古碑寒甚留俟下山錄遂置行具寺

寺中地俱大
中理石所鋪

蓋以登絕頂二道俱從寺而分還必從之也

出寺將北由袈裟石上念獼猴梯前已躡之登其崖端而下
束身峽向雖從之下猶未及仰升茲不若由南上北下庶交
覽無偏乃從寺右循崖西行遂過華首門而西崖石上下俱
峭甚路緣其間止通一綫下瞰則放光寺正在其底上眺則
峰頂之捨身崖卽其端而莫能竟也其西一里有岐懸崖側
余以爲下放光道又念層崖間何能垂隙下少下水出崖
側樹根間剝木盛之是爲八功德水剝木之外無餘地水卽
飛洒重崖細不能見也路盡仍上卽前西來入大道處有草

龕倚崖間一河南僧習靜其中就此水也又西半里稍上又半里爲曹溪菴菴止三楹倚崖門扁無人其水較八功德稍大其後危崖稍前抱如玦余攀石直躋崖下東望左崖前抱處忽離立成峰圓若卓錫而北並崖頂若卽若離移步他轉卽爲崖頂所掩不可辨惟此處則可盡其離合之妙而惜乎舊曾累址今已成棘人莫能登蓋鷄山無拔地之峰此一見真如閃影也又西半里餘過束身峽下轉而南過伏虎菴又南過禮佛菴共一里再登禮佛臺臺南懸桃花箐過脈之上正與香木坪夾箐相對西俯桃花箐東俯放光寺如在重淵之下余從臺端墜石穴而入西透窟而出復有聳石攢隙成

臺其下皆危崖萬仞棧木以通卽所謂太子過元關也過棧卽臺後禮佛龕昔由棧以入穴今由窟以出棧其憑眺雖同然前則香客駢趾今則諸菴俱扁寂無一人覺身與灝靈同其游行而已棧西沿崖端北轉有路可循因披之而西遂過桃花箐之上其一里路窮乃樵徑也仍返過伏虎菴由束身峽上峽勢逼束半里透其上是爲文殊堂始聞有老僧持誦聲路由其前躡脊乃余前東自頂來者見其後有小徑亦躡脊西去余從之蓋文殊堂脊處乃脊之岫從東復聳而起者卽絕頂之造而爲城者也從西復聳而起者桃花箐之度而首峙者也西一里叢木蒙茸雪痕連亘遂造其極蓋其山自

遊記 滇六
三十四
桃花箐北度卽凌空高峙此其首也其脊北垂而下二十里而盡於大石頭所謂後距也其橫亘而東者至文殊堂後少遜而中伏又東而復起爲絕頂又東而稍下遂爲羅漢壁旃檀嶺獅子林以後之脊又東而突爲點頭峰環爲九重崖之脊皆迤邐如屏於是掉尾而南轉墜爲塔基馬鞍嶺則鷄山之門戶矣垂脊而東直下爲雞坪關則雞山之脛足矣故山北之水北向而出於大石東山西之水其南發於西洱海之北者由和光橋西發於河底橋者由南北衙皆會於大石之下東環牟尼山之北與賓川之流共北下金沙大江焉始知南龍大脉自麗江之西界東走爲文筆峰是爲劍川麗江界

抵麗東南邱塘關南轉爲朝霞洞是爲劍川鶴慶界又直南而抵腰龍洞山是爲鶴慶鄧州州界又南過西山灣抵西洱海之北轉而東是爲鄧州太和界抵海東隅於是正支則遵海而南爲青山太和賓川州界又東南峙爲烏龍壩山爲趙州小雲南界遂東度爲九鼎又南抵於清華洞又東度而達於水目焉分支由海東隅北峙爲香木坪之山從桃花塢北度是爲賓川鄧州界是雞足雖附於大支而猶正脊也登此直北望雪山茫不可見惟西北有山一帶自北而南者雪痕皚皚卽腰龍洞南北衙西倚之山也其下麥畦浮翠直逼鷄山之麓是爲羅川若一琵琶蟠地雖在三十里下而黛色欲

襲人衣四顧他麓皆平楚蒼蒼也西南洱海是日獨涵蕩如浮盃在掌蓋前日見雪山而不見海今見海而不見雪山所謂陰晴衆壑殊出沒之不可定如此此峰之西盡處也東還一里過文殊堂後脊於是脊南皆危崖凌空所謂捨身崖也余東愈甚余凌其端瞰之其下卽束身峽東抵曹溪後東峯向躋其下今臨其上東峰一片自崖底並立而上相距丈餘而中有一脈聯屬若拇指然可墜峭上其巔也余攀躡從之顧僕不能至時罡風橫厲欲捲人擲向空中余手粘足踞幸不爲捨身者幾希矣又其一里入頂城門實西門也入多寶樓河南僧不在其徒以菘豆粥芝麻鹽爲餽余再錄善雨亭

中未竟之碑下午其徒復引余觀其師退休靜室其室在城北二里卽前所登西峯之北峭也路由文殊堂脊北向稍下循西行當北垂之腋室三楹北向環拱亦稱蓋雞山迴合之妙俱其南當山北者僅有此亦幽峻之奧區也其左稍下有池二方上下連滙水不多亦不竭頂城所供皆取給焉還抵城北竟從城外趨南門不及入迦葉前殿由門前東向懸石隙下一里有殿三楹東向額曰萬山拱勝而戶亦扁由其前下墜級甚峻將抵獼猴梯遇一人乃悉檀僧令來候余者以麗江有使來邀也遂同下共一里而至銅佛殿余初擬宿此以候者至乃取行李五里過碧雲寺前直下五里過白雲寺

由寺北渡一小澗又東五里過首傳寺後時已昏黑又三里過寂光寺西候者腰間出一石如栗擊火附艾拾枯枝燃之遵中支三里叩息陰軒門出火炬爲導又一里餘逾瀑布東脊而北又三里而至悉檀宏辨師引麗府通事見以生白公招柬來致相與期遲一日行

二十一日余約束行李爲行計通事由九重崖爲山頂游將午復吾邀題七松冊子宏辨又磨石令其徒雞仙書靜聞碑二十二日晨澆後宏辨具騎候行余力辭之遂同通事就道以一人擔輕裝從而重者姑寄寺中擬復從此返也十里過聖峰寺越西支之脊而西其四里過放光寺入錄其藏經聖

諭僧留茶不暇啜而出問所謂盤陀石靜室者僧指在西北危崖之半仰視寺後層崖并華首上下合而爲一所謂九重崖者必指此而名開山後人但知爲華首覓九重故迹而不得始以點頭峯左者當之誰謂陵谷無易位哉由寺西一里餘始躡峭而上又一里餘其上甚峻乃逾脊脊南北相屬東西分坑下墜所謂桃花箐也脊有兩坊俱標爲賓鄧分界其處陟歷已高向自禮佛臺眺之直似重淵之底云由箐西隨箐下二里有茅舍夾道爲前歲底朝山賣漿者所托處今則寂然爲畏途其前分岐西南者爲鄧川州道直西者爲羅川道乃通麗江者遵之迤邐下二里有菴當路北北山下曰金

花菴又西下三里連有二澗俱自東而西注卽桃花箐之下流也各有板橋跨之連越橋南始循南山西向行一里有寺踞南山之脊曰大聖寺寺西向乃從其前逾脊南下又值一澗亦西流隨之半里澗與前度二橋之流俱轉峽北去路乃西半里逾南山北突之峒峒西其坡始西懸而下路遵之四里有邨在南山塢間是爲白沙嘴隨嘴又西下二里忽見深壑自南而北溪流貫之有梁東西跨其上乃墜壑而下二里始及梁端所謂和光橋也雞山西麓至是而止其水南自洱海東青山北谷來至此頗巨北向合桃花箐水注於大石頭者也麗府生白公建悉檀之餘復建此梁置屋數楹跨其上

遂就而飯焉橋之西有小徑自北而南溯流循峽者乃浪滄衛通大理道與大道十字交之大道隨流少北卽西上嶺盤旋而上或峻或夷五里越其峒西北下四里始夷又一里爲羅武城其處塢始大開自此山之西開東西大塢直至千戶營塢分爲二始轉爲南北塢皆所謂羅川也向自山頂西望翠色襲人者卽此皆麥與蠶豆也羅武無城一小邨耳邨北有溪西自千戶營來卽南衙河底之水至此而東北墜峽合和光橋下流而東北經大石頭者也於是循南山行溪之南二里有邨在溪北山下曰百戶營又西五里有邨在溪北懸岡上至于千戶營營之西有山西自大山分支東南下突於塢

中塢遂中分當山之西南者其塢廻盤其小水為西山灣新
廠在其東南而路出其西北當山之東北者其塢遙達其水
大為中所屯南北二衙又在其西北而路則由山之西南逾
峒以入於是從千戶營溪南轉入南塢一里餘至新廠皆淘沙煎
銀者乃北一里餘抵分界山之陽渡一小流循山陽西北行三
里北逾過峒於是稍下循西大山之麓北向行其東又成南
北大塢即千戶營之上流也北一里有邨倚西山之坡是為
中所屯乃鄧州鶴慶分界處悉檀寺莊房在焉乃入宿悉檀
僧已先傳諭之故守僧不拒云

二十三日晨飯於悉檀莊天色作陰乃東下塢中隨西山麓

北行二里有又岡自西山又橫突而東乃躡其上有岐西向
登山者為南衙道腰龍洞在焉北向逾峒者為北衙道鶴慶
之大道隨之余先是聞腰龍洞名乃令行李同通事從大道
行期會於松檜地名大道托宿處余同顧僕策杖携傘遂分道從岐
由山脊西上一里稍轉而南復有岐緣南箐而去余惑之候
驅驢者至問之曰余亦往南衙者大路從此西逾嶺下約十
里余問南岐何路曰此往雞鳴寺者問寺何在其人指南箐
夾崖間者是然此岐隘不可行忽一人後至曰此亦奇勝即
從此夾逾南峒亦達南衙與此路由中峒者同也余聞之喜
甚曰此可兼收也謝其人遂由岐南行里許轉入夾崖下攀

崖隙透一石隙而入其石自崖端垂下外插崖底若象鼻然中透一穴如門穿門卽由峽中上躋亦猶雞山之束身焉登峽上則上崖呀然橫列若洞若龕若門若樓若棧者駢峙焉洞皆不甚深猶依之爲殿左爲眞武閣又左爲觀音龕皆東北向下危壁殿閣之間又垂崖兩重俱若象鼻下插崖底而中通若門有僧兩人皆各踞一龕見客至胡麻方熟輒邀同飯余爲再啜兩盃見龕後有石脊若垂梯而上跳而躡之復有洞懸其上層中空而旁透小穴崖之左右由夾中升嶺卽南峒道而崖懸不通復下由穴門出卽轉崖左西南上仰見上崖復懸亘而中呀然有岐細若蟲跡攀條從之又得一大

穴其門亦東北向前鬚石爲臺樹坊爲門曰青蓮界其左藥竈碑板俱存而無字無人棘蘿旁翳無可問爲何人未竟之業其右復有象鼻外垂之門透而南復有懸綃高捲之幃幃之右上崖有洞巍張下崖卽二僧結菴之處然磴絕俱莫可通乃仍由青蓮界出東夾再上半里而崖窮夾盡山半坪開又有泉自南峒東出由坪而墜於崖之右又分而交灤坪墜墜於崖之左崖當其中灌靈滌竅遂成異幻由坪上溯流半里北向入峽峽中之流傾湧南向湖之一里澗形不改而有巨石當其中石之下則湧水成流而石之上惟礫石堆澗絕無水痕又溯枯澗北行半里路窮茅翳蓋其澗自西峽來路

當北去也乃東向躡嶺攀崖躋棘又半里得南來路遂隨之北半里西涉一塢復升隴而西有岐入西南峽中者頗小其直北下隴者頗大余心知直北者爲南衙道疑腰龍洞在西南峽中遂望峽行半里不得路遙聽西北山巔有人語聲乃竭蹶攀嶺上一里得東來道又一里得驅犢者問之則此路乃西向逾脊抵焦石峒者問腰龍洞何在曰卽在此支嶺之北然嶺北無路須隨路仍東下山折而北至南衙乃可往蓋是山大脊自北而南脊之西爲焦石峒脊之東一支東突其北腋中則腰龍洞所在南腋中卽此路也余乃悵然遂隨路返東下一里乃轉而東北下又一里抵山麓循之北行又一

里而至南衙南衙之邨不甚大倚西山而東臨大塢其塢北自北衙南抵中岫其中甚寬蓋此中大塢凡三曲三關最北者爲北塢塢南北亘以北岫東隘爲峽口其南卽中所屯塢塢亦南北亘以江陰邨爲峽口其南卽千戶營百戶營塢塢東西亘以羅武邨爲峽口總一溪所貫皆謂之羅川云由南衙之後西南上山磴道甚闢一里半有亭有室當山之半其旁桃李燦然亭後躡級而上有寺門榜曰金龍寺門內有樓當洞門其樓前臨平川後瞰洞底甚勝也樓後卽爲洞門洞與樓俱東向其門懸嵌而下極似江右之石城洞西壁上穹覆而下崆峒南與北漸環而轉惟東面可累級下下五丈一

石突起當洞之中西聳而東削甃以爲臺亭其上俱白衣大士其亭東對層級架木橋以登西瞰洞底瀦水環其下沉紺映碧光怪甚異亟由橋返級穿橋下緣臺左西降十餘丈而後及水水嵌西崖足西面闊約三丈南北二面漸抱而縮然三面皆絕壁環之無有旁竇水渟涵其間儼若月牙之抱魄也水中深淺不一而澄澈之極煥然映彩極似安甯溫泉淺者浮綠深者沉碧掬而嘗之甘冷異常其洞以在山之半名爲腰籠而文之者額其寺爲金龍洵神龍之宮也洞口如卽孟下圓如石城濼水三面如玦石脊中盤如垂舌其異於石城者石城旁通無極而此則一水中涵若其光瑩之異又非

他水可及也久之仍上洞口始登前樓則前楹後軒位置俱備而僧人他出扇鑰不施仍一里餘下至南衙問松檜道俱云行不能及乃竭蹶而趨由南衙後傍西山而北二里是爲北衙有神廟當北衙之南門南向其後大脊之上駢崖矗夾有小水出其中廟之北有公館市舍夾道甚盤折而東共半里而市舍始盡蓋與南衙迥隔矣二衙俱銀礦之廠獨以衙稱者想其地爲盛也東與南來大道合復北行一里餘市舍復夾道蓋烹煉開爐之處也過市舍遂北下坡又一里餘面及其底始知南北兩衙猶山半之塢也其峽旣深有巨澗流其間自北而南是爲河底蓋卽羅川之上流有支流自西峽

來入其派頗小置木橋於上越之又北見石梁跨巨澗澗中有巨石梁東西兩跨之就其中爲閣以供白衣大士越橋之東溯澗北向上危崖倚道盤紆而登右崖左澗下嵌深淵上削危壁五里登坪脊有枯澗塹山頭亦跨石梁度梁北有殿新構有池溢水有亭施茶余入亭飯一僧以新瀾茶獻曰適通事與擔者久待於此前途路遙託言速去蓋此殿亦麗江所構以施茶者故其僧以通事命候余而致之耳余亟飯行竟忘其地爲熱水橋而殿前所流卽熱水也既從其側又過一石梁梁跨山頭前與梁同而下有小水西墜巨澗過梁從中脊北向而行東西俱有巨山夾之蓋西界大山自鶴慶南

來至七坪老脊直南高亘於河底之西者爲魯擺由七坪東度分支南下卽此中與脊東界之山故此中脊之北又名西邑蓋西邑與魯擺皆地名二山各近之界坊遂以爲名焉中脊與魯擺老脊夾成西峽此河底之流所自出者蓋源於七坪之南云行中脊十里脊東亦盤爲中窪之宕脊懸西峽東窪之間狂風西來欲捲人去又三里乃西北上嶺一里又躡嶺而西半里乃西北下一里抵塢中是爲七坪卽中界所度之脊與西界大山夾成此坪爲河底之最高處也由坪中北行二里始爲度脊隘口脊南有兩三家當道脊西有邨落倚山桃李燦然時日已下春尙去松檜二十里亟逾隘北行五

里少出西界巨山如故而東界亦漸夾而成窪窪中石穴下陷每若坑若窞路循東脊行又數里有數家當北峽之口曰金井邨始悟前之下窞累累者皆所稱金井者耶隘口桃花夾邨嫣然若笑由邨北東向下坡一里漸夷乃東行嶺脊脊左右漸夾而成塢由脊行三里復由脊北墜坑東下一里抵其麓於是塢乃大開有三楹當麓之東亦梵龕也由其前東向徑平塢而馳望東峰南北高聳者日光倒映其尖丹葩一點若菡萏之擎空也蓋西山屏巨甚高東峰襍沓而起日啣西山反射東山其低者日已去而成碧其高者日尙映而流丹丹者得碧者環簇其下愈覺鮮妍世傳鶴慶有石寶之碧

西映爲朝霞東映爲晚照卽此意也東馳二里過數家之舍又東一里漸墜壑成澗向東南去乃折而北度一隴又一里有公館在西山之麓其左右始有邨落知其爲松檜矣而猶未知居停何處也又北半里擔者倚閭門而呼乃入之已就晦矣是家何姓江右人其先爲監厥委官遂留居此

二十四日昧爽飯於松檜北向入山峽松檜之南山盤大壑而無水溝澗之形似亦望東南去松檜之北山復漸夾爲塢小水猶南行五里登坂爲波羅莊山從此自西大山度脊而東脊不甚高而水分南北又北五里望北塢邨落高下多傍西大山是爲山莊於是北下隨小溪北行五里間聚廬錯出

桃杏繽紛已而直抵北山下有倚南山居者是為三莊河底
邨邨北溪自西而東其水一自三莊西谷來一自河底邨南
谷來皆細流一自西北大山夾中來俱合於河底邨北東流
而去亭橋跨之橋北即龍珠山之南麓矣龍珠山者今名象
眠山自西大山之東分支東亘直接東大山之西麓其北之
西大山即老龍之脊皆自北而南其北之東大山即峯頂山
亦皆自北而南中夾成南北大塢漾其之江亦自麗江南下
潞鶴城之東而南至此為龍珠所截水無從出於是自峰頂
之麓隨龍珠西轉搜得龍珠骨節之穴遂搗入其中寸寸而
入凡百零八穴而止

土人云昔有神僧偈多尊者修道東山
峯頂以鶴川一帶俱水匯成海無所通

洩乃發願攜錫杖念珠下山意欲通之路遇一婦人手持瓢
問師何往師對以故婦人曰汝願雖宏恐功力猶未試以此
瓢擲水中瓢還乃可得不然須更努力也師未信攜瓢棄水
中瓢泛泛而去已而果不獲通復還降潛修二十年以瓢擲
水隨擲隨回乃以念珠撒水中隨珠所止用杖戳之無不應
手通者適得穴一百零八隨珠數也今土人感師神力立寺
眾穴之上以報德焉一統
志作囉哆土人作摩伽陀 眾水於山腹合而為一同泄於龍
珠之東南麓大路過河底橋即逾龍珠而北與出入諸水洞
皆不相值以俱在其東也余乃欲從橋北隨流東下就小徑
窮所出洞令通事及擔者從大路往擔者曰小徑難覓不若
同行蓋其家在入水洞北亦便於此也余益喜遂同東向隨
溪行龍珠山之南一里反越溪南半里又渡溪北其路隘甚
而夾溪皆有居者又東半里楓密河東南瀉峽去路東北逾

龍珠支嶺兩下兩上東北盤嶺共四里其路漸上俯瞰東南深峽中有水破峽奔決卽合併出穴之水也其水南奔峽底與楓密之水合而東南經峰頂山之南峽以出下金沙大江然行處甚高水穴在重崖下出俯視不見其穴令通事及擔者坐待道旁余與顧僕墜壑東南下下半里不得路躑躅草石間轉向東筭半里又南迂半里始下至礮底乃西向溯流披棘入共半里則巨石磊落堆疊礮中水從石隙泛溢交湧余坐巨石上止見水與石爭隙不見有餘穴雪躍雷轟交於四旁而不知其所從來也久之復迂從舊道一里餘迂上旣近復攀石亂躍又半里登大道遂東北上半里轉一峽見後

有呼者乃通事與擔夫也於是北半里上攢石間北過香始北望兩山排闥一塢中盤漾共江絡其東又一小水緯其西北皆抵脊下而不可見其兩山之北夾而遙接於東北隅者是爲麗府邱塘關所踞漾共水所從出也乃北下山一里餘而及其麓有寺懸麓間寺門北向其下卽入水之穴也不及入寺急問水先見一穴乃西來小流所入其東又有平土丈餘隔之東來之漾共江屢經穴而屢分墜至是亦遂窮然則所謂一百八穴者俱在東也余因越水北東向溯流見其從崖下過一穴輒旋穴下灌如墜甕口其聲嗚嗚每穴遠者丈餘近者咫尺而已旣而復上寺前乃北下渡西來小流有小

石梁跨之北一里有邨當平岡間是曰甸尾邨擔者之家在焉入而飯於桃花下既乃西北行三里餘而入南來大道即河底橋北上踰嶺者於是循西山又北五里為長康鋪坊有河流自西南峽來巨石橋跨之有碑在橋南稱為鶴川橋蓋鶴川者一川之通名而此橋獨擅之亦以其冠一川也橋北有岐溯流西南為大理府大道故於此設鋪焉過橋不半里為長康關廬舍夾道是日街子市者交集自甸尾至此邨落散布廬舍甚整桃花流水環錯其間其西即為剝霞寺峰正東與石寶山對於是路轉東北又八里餘而入鶴慶南門城不甚高門內文廟宏整土人言其廟甲于滇中亦麗江木公以千金助成由其東北

行半里稍東為郡治由其西又北行半里出一鼓樓即新城之北門也其北為舊城守禦所在焉又北半里而出舊城北門稍西曲而北一里復東曲而北四里為演武場在路東從其西又北五里過一邨又五里為大板橋橋下水頗大而瀦乃自西而東下漾共江者時所行路當甸塢之中東山下江流沿之西山下邨廬倚之自此橋之北發路石皆齒齒如編仰管之半礫趾難措又北六里為小板橋橋小於前而流亦次之然其勢似急又北七里為甸頭邨之新屯居落頗盛稍轉而東有王貢士家遂入而托宿王貢士今為四川訓導其孫為余言其西北山半有青元洞甚妙下有出水龍潭又北有黑龍潭若沿西山行即可盡觀是日欲抵馮密宿以日暮遂止此云

二十五日昧爽飯而行北二里為馮密邨廬亦盛甸頭之邨止此矣蓋西北有高岡一支垂而東南下直逼東山文筆峰下江流亦曲而東高岡分支處其腋中有黑龍潭之水亦自西大山出南流而抵馮密乃沿高岡之南而東注漾共江鶴慶麗江以此為界云馮密之西有佛宇高擁崖畔即青元洞也余望之欲入而通事苦請俟回日且云明日逢六主出視事過此又靜攝不即出余乃隨之行即北上岡四里有路橫斜而成义字交是為三岔黃泥岡其西南腋中松連箐墜即黑龍所托也於是西北之山皆荒石濯濯而東北之山漸有一二小邨倚其下其岡脊則一望皆茅云又北一里為哨

房四五家當岡而踞已為麗江所轄矣又北行岡上八里而

下其東北塢盤水曲田疇環焉下一里有數家倚西山路當

其前是為七和南邨又北二里有房如官舍而整是為七和

之查稅所商貨出入者俱稅於此七和者麗江之地名有九和十和諸稱其北又有大宅新

構者乃木公次子所居也由其前北向行又盤一支嶺而北

七里乃漸轉西北始望見邱塘關在北山上而漾其之水已

嵌深壑中不得見矣於是路北有石山橫起其崖累累雖不

高與大山夾而成峽遂從峽間西北上一里逾其東度之脊

又西北二里餘乃北下枯壑橫陟之半里復北上岡西北行

岡上半里又北半里度一小橋半里乃北上山其山當西大

支自西東來至此又橫疊一峰其正支轉而南下其餘支東
下而橫亘直逼東山扼麗江南北山之流破東山之峽而出
爲漾共江此山真麗之鎖鑰也麗江設關於嶺脊以嚴出入
又置塔於東垂以鎮水口山下有大道稍曲而東由塔側上
小道則躡崖直北登余從其小者皆峻石累垂鋒稜峭削空
懸屈曲一上者二里始與東來大道合則山之脊矣有室三
楹東南向而踞之中闢爲門前列二獅守者數家居其內出
入者非奉木公命不得擅行遠方來者必止闔者入白命之
入乃得入故通安諸州守從天剴選至皆駐省中無有入此
門者卽詔命至亦俱出迎於此無得竟達巡方使與查盤之

委俱不及焉余以其使奉迎故得直入入關隨西山北行二
里下一坑度坑底復登坡而北一里稍東北下山又東北橫
度坡間者二里始轉而北二里過木家院東又北二里度一
小橋則土岡一支西南自大山之脊分岡環而東北直抵東
山之麓以扼漾共江上流由岡南陟其上是爲東圓里北行
嶺頭西南瞻大脊東南瞰溪流皆在數里之外六里乃下隴
北平疇大開夾塢縱橫岡下卽有一水西自文筆峰環塢南
而至有石梁跨其上曰三生橋過橋有坊二在其北旁有守
者一二者於是西北行平疇間矣北瞻雪山在重塢之外雪
幕其頂雲氣鬱勃未睹晶瑩西瞻烏龍在大壑之南尖峭獨

拔為大脊之宗郡中取以為文筆者也路北一塢窈窕東北
 入是為東塢中有水南下萬字橋水西北來會之與三生橋
 下水出同邱塘東者也共五里有柳徑抱簪立田間為土人
 折柳送行之所路北即萬字橋水瀠流而東水北即象眠山
 至此南盡又西二里厯象眠山之西南垂居廬駢集縈坡帶
 谷是為麗江郡所托矣於是半里度石梁而北又西半里稅
 駕於通事者之家其家和姓蓋麗江土著官姓為木民姓為
 和更無別姓者其子即迎余之人其父乃
 曾奉差入都今以
 唐積番貨為業坐余樓上獻醪為醴余不能沾唇也時纔
 過午通事即往復命余處其家待之東橋之西共一里為西
 橋即萬字橋也俗又謂之玉河橋象鼻水從橋南下合中海

之水而東泄於東橋蓋象鼻之水土人名為玉河云河之西
 有小山兀立與象眠南盡處夾溪中峙其後即關為北塢小
 山當塢若中門之標前臨橫壑象鼻之水夾其東中海之流
 經其西後倚雪山前拱文筆而是山中處獨小郡署踞其南
 東向臨玉河麗江諸宅多東
 向以受木氣也後慕山頂而上所謂黃峰也俗
 又稱為天生寨木氏居此二千載宮室之麗擬於王者蓋大
 兵臨則俯首受繼師返則夜郎自雄故世代無大兵燹且產
 鑛獨盛宜其富冠諸土郡云

二十六日晨飯於小樓通事父言木公聞余至甚喜即命以
 明晨往解脫林侯見論諸從者備七日糧以從蓋將為七日

款也

二十七日微雨坐通事小樓追錄前記其地杏花始殘桃猶初放蓋愈北而寒也

二十八日通事言木公命駕下午向解脫林

解脫林在北塢西山之半蓋雪

山南下之支本郡諸刹之冠也

二十九日晨起具飯甚早通事備馬候往解脫林始過西橋由郡署前北上挾黃峰東麓而北中北塢而行五里東瞻象眠山始與玉河上流別又五里過一枯澗石橋西瞻中海柳岸波濤有大聚落臨其上是為十和院

其後即十和山自雪山南下之脈也

北十里有大道北去者為白沙院路西北度橋者為解脫林

路橋下澗頗深而無滴瀝既度橋循西山而行五里為崖腳院其處居廬交集屋角俱插小雙旗乃把事之家也院北半里有澗自西山峽中下有木梁跨其上度橋西北陟嶺為忠甸大道由橋南溯溪西上嶺者即解脫林道乃由橋南西向躡嶺嶺甚峻二里稍夷折入南峽半里則寺倚西山上其門東向前分一支為案即解脫林也寺南岡上有別墅一區近附寺後木公憩止其間通事引余至其門有大把事二人來揖

俱姓和一主文嘗入都上疏曾見陳芝臺者

介余入木公

出二門迎入其內室交揖而致殷勤焉布席地平板上主人坐在平板下其中極重禮也敘談久之茶三易余乃起送出

外廳事門令通事引入解脫林寓藏經閣之右廂寺僧之住持者為滇人頗能體主人意款客焉

裔孫 熙海南校字

遊記第七册上

遊記第七册下

江陰徐宏祖霞客著

子 寄介立 輯

同邑 季夢良會明編

後學閔 鈞韶音 重校

族孫徐 鎮筠略

滇遊日記七

己卯二月初一日木公命大把事以家集黑香白鏹十來餽下

午設宴解脫林東堂下藉以松毛以楚雄諸生許姓者陪宴

仍侑以盃緞盃銀一二兩絲 縐紗一疋大餉八十品羅列甚遙不能辨其

孰為異味也抵暮乃散

初二日入其所棲林南淨室相迎設座如前既別仍還解脫

林昨陪宴許君來以白蠟易所侑綠縐紗去下午又命大把事來求作所輯雲邁淡墨序

初三日余以叙稿送進復令大把事來謝所饋酒果有白葡

萄龍眼荔枝諸貴品酥餅油線

細若髮絲中纏松子肉為片甚鬆脆髮糖白糖

細過於髮千條萬縷合揉為一以細麪拌之合而不膩

諸奇點

初四日有雞足僧以省中錄就雲邁淡墨繳納木公木公印令大把事傳示求為較政其所書洪武體雖甚整而訛字極多既舛落無序而重疊巔倒者亦甚余畧為標正且言是書宜分門編類庶無錯出之病晚乃以其書繳入

初五日復令大把事來致謝言明日有祭丁之舉不得留此

盤桓特令大把事一人聽候求再停數日煩將淡墨分門標類如余前所言余從之以書入謝且求往忠甸觀所鑄三丈六銅像既午木公去以書答余言忠甸皆古宗路多盜不可行蓋大把事從中沮之恐覘其境也是日傳致油酥麪餅甚巨而多一日不能盡一枚也

初六日余留解脫林校書木公雖去猶時遣人餽酒果有生雞大如鶩通體皆油色黃而體圓蓋肥之極也余愛之命顧僕馭為臘雞 解脫林倚白沙塢西界之山其山乃雪山之南十和後山之北連擁與東界翠屏象眠諸山夾白沙為黃峯後塢者也寺當山半東向以翠屏為案乃麗江之首剎也

玉龍寺之在雪山者不及也寺門廡階級皆極整而中殿不宏佛像亦不高巨然崇飾莊嚴壁宇清潔皆他處所無正殿之後層臺高拱上建法雲閣八角層疊極其宏麗內置萬曆時所賜藏經焉閣前有兩廡余寓南廡中兩廡之外南有圓殿以茅爲頂而中寶磚盤佛像乃白石刻成者甚古而精緻中止一像而無旁列甚得清淨之意其前卽齋堂香積也北亦有圓閣一座而上啟層窻閣前有樓三楹雕窻文榻俱飾以金碧乃木公燕憩之處扇而不開其前卽設宴之所也其淨室在寺右上坡門亦東向有堂三重皆不甚宏敞四面環垣僅及肩然喬松連幄頗饒烟霞之氣聞由此而上有拱壽

臺獅子崖以迫於校讐俱不及登

初六初七日連校類分標分其門爲八以大把事候久余心不安乃連宵篝燈丙夜始寢是晚既畢仍作書付大把事言校覈已完聞有古岡之勝不識導使一遊否古岡者一名猊獏在郡東北十餘日程其山有數洞中透內貯四池池水各占一色皆澄澈異常自生光彩池上有三峰中峙獨凝雪瑩白此間雪山所不及也木公屢欲一至其地諸大把事言不可至力尼之數年乃得至圖其形以歸今在解脫林後軒之壁北與法雲閣相對余按圖知之且詢之主僧純一言其處真修者甚多各住一洞能絕粒林糧其爲首者有神異手能

握石成粉足能頓坡成窪年甚少而前知木公未至時皆先與諸土人言有貴人至土人愈信而敬之故余神往而思一至也

初八日昧爽大把事齋冊書馳去余遲遲起飯而天雨霏霏純一饋以古磁盃薄銅鼎併芽茶爲烹瀹之具備馬別而下山稍北遂折而東下甚峻二里至其麓路北有澗自雪山東南下隨之東半里有木橋渡澗西北逾山爲忠甸道余從橋南東行半里轉而東是爲崖腳院倚山東向其處居廬連絡中多板屋茅房有瓦室者皆頭目之居屋角俱標小旗二面風吹翩翩搖漾於天桃素李之間宿雨含紅朝烟帶綠獨騎

穿林風雨淒然反成其勝院東南有窪地在邨廬間中澗無水尙有亭臺堤柳之形乃舊之海子環爲園亭者今成廢壑矣又南二里有枯澗嵌地甚深乃雪山東南之溪南注中海者今引其水東行塢脊無涓滴下流澗中僅石梁跨其上度梁之東卽南隨引水行四里望十和邨落在西甚盛其南爲中海望之東南行其大道直北而去者白沙道也南四里有枯澗東西橫塢中小石梁南跨之又東五里東瞻象眠山已近通事向許導觀象鼻水至是乃東南行田間二里抵山下水從坎下穴中西出穴小而不一遂溢爲大溪折而南去二里析爲二道一沿象眠而南一由塢中倒峽過小石橋又析

爲二夾路東西行五里至黃峰山北所引之水一道分流山後而去一道東隨黃峯而南始知黃峰之脈自象鼻水北坡垂塢中南下至此結爲小峰當塢之口東界象眠山亦至此南盡西界山自中海西南環遶而北接十和後山南復橫開東西大塢南龍大脊自西而東列案於前其上烏龍峰獨聳文筆於西南木家院南峰迴峙雄關於巽位衆大之中以小者爲主所以黃峰爲木氏開千代之緒也從黃峰左腋南上西轉又一里出其南則府治東向臨溪而峙象鼻之水環其前黃峰擁其後聞其內樓閣極盛多僭制故不於此見客云先是未及黃峰二里有把事持書挈一人荷酒獻胙衝雨而

至以余尙未離解脫也與之同過府治前度玉河橋又東半里仍稅駕於通事小樓讀木公書乃求余乞黃石齋叙文併索余書將令人往省邀吳方生者先是木公與余面論天下人物余謂至人惟一石齋其字畫爲館閣第一文章爲國朝第一人品爲海宇第一其學問直接周孔爲古今第一然其人不見亦不易求因問可以親炙者如陳董之後尙有人乎余謂人品甚難陳董芳躅後來亦未見其繼卽有之豈羅致所及然遠則萬里莫儔而近則三生自遇有吳方生者余同鄉人今以成僑寓省中其人天子不能殺死生不能動有文有武學行俱備此亦不可失者木公慮不能要致余許以

書為介故有是請然尚未知余至府治也使者以復東返前
繳册大把事至以木公命致謝且言古岡亦艱於行萬萬毋
以不貲蹈不測蓋亦其托辭也然聞去冬亦曾用兵吐蕃不
利傷頭目數人至今未復獵獮古宗皆其北境相接中途多
恐外鐵橋亦為焚斷是日雨陣時作從樓北眺雪山隱現不
定南窺川甸桃柳繽紛為之引滿 是方極畏出豆每十二
年逢寅出豆一番互相牽染死者相繼然多避而免者故每
遇寅年未出之人多避之深山窮谷不令人知都鄙間一有
染豆者即徙之九和絕其往來道路為斷其禁甚嚴九和者
乃其南
鄙在文筆峯南山大脊
之外與劍川接壤之地以避而免於出者居半然五六十歲

猶惴惴奔避木公長子之襲郡職者與第三子俱未出以舊

歲戊寅尚各避山中越歲未歸惟第二第四名宿新入者俱
洋鶴慶

出過公令第四者啟來候求肄文木家院焉

初九日大把事復捧禮儀來致謝酬校書之役也鐵皮褥一
黃金四兩

再以書求修雞山志并懇明日為其四子校文木家院然後

出關院有山茶甚巨以此當折柳也余許之是日仍未霽復

憩通事樓 其俗新正重祭天之禮自元旦至元宵後二十

日數舉方止每一處祭後大把事設燕燕木公每輪一番其

家好事者費千餘金以有金壺八寶之獻也 其地田畝三

年種禾一番本年種禾次年即種豆菜之類第三年則停而

不種又次年乃復種禾 其地土人皆為麼麼國初漢人之
戍此者今皆從其俗矣蓋國初亦為軍民府而今則不復知
有軍也止分官民二姓官姓木初俱姓麥自漢至國民姓和
無他姓者其北即為古宗古宗之北即為吐蕃其習俗各異
云 古宗北境雨少而止有雪絕無雷聲其人南來者至麗
郡乃聞雷以為異 麗郡北忠甸之路有北巖高闊皆三丈
崖石白色而東向當初日東升人穿彩服至其下則滿崖浮
彩騰躍煥然奪目而紅色尤為鮮麗若鏡之流光霞之幻影
日高則不復然矣

初十日晨滄後大把事復來候往木家院通事具騎而大把
事忽去久待不至乃行東向半里街轉南北北去乃象眠山
南垂通安州治所托南去乃大道半里過東橋於是循溪南
岸東南行三里有柳兩三株在路右墜間是為土人送行之
地其北有塢東北關甚遙蓋雪山之支東垂南下者兩重初
為翠屏象眠與解脫十和一夾而成白沙塢再為吳烈東山
與翠屏象眠再夾而成此塢其北入與白沙等其北度脊處
即金沙江逼雪山之麓而東者東山之外則江流南轉矣脊
南即此塢中有溪自東山出灌溉田疇更廣由此塢東北逾
脊渡江即香羅之道也塢中溪東南與玉河會於三生橋之
東又有水西南自文筆山沿南山而東轉隨東圓岡之下經

三生橋而東與二水會於是三水合而成漾共江之源焉東員岡者爲麗郡東南第一重鎖鑰蓋南大脊自西來穹爲木家院後高峰大脊從此南趨鶴慶其東下者爲邱塘關其東北下者環轉而爲此岡直逼東山之麓東三水爲一沿東山南下而出邱塘東峽自七和馮密而達鶴慶岡首迴環向郡南山之溪經其下登橋度之曰三生橋橋北有二坊兩三家爲守者自柳塘至此又五里矣其北皆良疇而南則登坡焉一里升坡之巔平行其上右俯其坡內抱下闢平塢直北接郡治眺其坡斜削東下與東山夾溪南流坡間每有卮廬就窪傍坎桃花柳色罨映高下三里稍下就窪有水成痕自西

而東下於溪又南逾一坡度板橋而南則木家院在是矣先是途中屢有飛騎南行蓋木公先使其子至院待余而又屢令人來示其款接之禮也途中與通事者輒嚶嚶語余不之省比余至而大把事已先至矣迎入門其門南向甚敞前有太石獅四面墻垣之外俱巨木參霄甫入四君出迎入門兩重廳事亦做從其右又入內廳乃拜座進茶卽揖入西側門搭松棚於西廡之前下藉以松毛迤西重禮也大把事設二卓坐定卽獻紙筆袖中出一小封曰家主以郎君新進諸生雖事筆硯而此中無名師未窺中原文脈求爲賜教一篇使知所法程以爲終身佩服余領之折其封乃木公求余作文

并為其子斧正書後寫一題曰雅頌各得其所余與四君即就座拈毫二把事退候堦下下午文谷就余閱其作頗清亮二把事復以主命求細為批閱余將為舉筆二把事曰餒久矣請少遲之後有茶花為南中之冠請往一觀而就席蓋其主命也余乃從之由其右轉過一廳左有巨樓樓前茶樹盤蔭數畝高與樓齊其本徑尺者三四株叢起四旁萎蕤下覆甚密不能中窺其花尙未全舒止數十朶高級叢葉中雖女而不能近覷且花少葉盛未見燦爛之妙若待月終便成火樹霞林惜此間地寒花較遲也把事言此樹植與老把事年相似屈指六十餘余初疑為數百年物而豈知氣機發旺其

妙如此已還松棚則設席已就四君獻欸復有紅氍麗鎖之惠二把事亦設席坐堦下每獻酒則趨而上焉四君年二十餘修皙清俊不似邊陲之產而語言清辨可聽威儀動盪悉不失其節為余言北崖紅映之異時余欲由九和趨劍川四君言此道雖險而實近但此時徒諸出豆者在此死穢之氣相聞而路亦絕行人不若從鶴慶便餽味中有柔猪釐牛舌俱為余言之縷縷可聽柔猪乃五六肋小猪以米飯喂成者其骨俱柔脆全體炙之乃切片以食釐牛舌似猪舌而大甘脆有異味惜余時已醉飽不能多嘗也因為余言其地多釐牛尾大而有力亦能負重北地山中人無田可耕惟納釐牛銀為稅蓋鶴慶以北多釐牛順寧以南多象南北各有一異獸惟中

隔大理一郡西抵永昌騰越其西漸狹中皆人民而異獸各不一產騰越之西則有紅毛野人是亦人中之贅象也抵暮乃散二把事領余文去以四君文畀余曰燈下乞細爲削抹明晨欲早呈主人也余領之四君送余出大門亦馳還郡治仍以騎合通事送余東南二里宿邨氓家余挑燈評文就卧其西廡

十一日昧爽通事取所評文送木家院就院中取飯至己近午矣覓負擔者久之得一人遂南行二里抵南山下循山東南一里下越一坑底仍東南上二里出邱塘關關內數家居之有把事迎余獻茶其關橫屋三楹南向踞嶺上第南下頗

削而關門則無甚險隘也其嶺自西大脊分支東突與東山對夾漾共江於下關門東脊臨江之嘴豈塔於上爲麗東南第二重鎖鑰隔江之東山至是亦雄奮而起若與西大峰共爲犄角者關人指其東麓卽金沙江南下轉而東南趨浪滄順州之間者此地有路半日逾此嶺又一日半而東南抵浪滄衛出關辭通事以騎返余遂同擔夫仍南向就小道下山其道皆純石嵯峩踐隙攀峰而下二里乃抵其麓遂西南陟橋橋西有坡南向隨之半里復下坡西有塢南開而中無水又半里橫陟之由西坡上半里依西大山之麓轉而東南行一里餘路左復起石山與西山對夾路行其中二里逾脊南

下脊右有石崖下嵌而東半石峰尤爲截巖南一里東峰始降復隨西坡盤而西南二里其支復東突再南逾之下半里還顧東突峰南有崖嵌空成門返步探之雖有兩門而洞俱不深又循西山而南一里餘三四家倚西山下於是復見漾共江出峽而下盤其麓峽中始環疊爲田邨之前已引水爲渠循山而南抵七和矣隨渠盤西山東突之麓又三里而抵七和七和者麗郡之外郭也聚落倚西山頗盛其下塢中水田夾江木公之次子居此其宅亦東向由其前又南半里爲稅局收稅者居之又南漸下一里復過一邨乃西南上坡一里陟坡頂其上甚平由其上平行而南二里有數家居坡脊

是爲七和哨則麗江南盡之鄙也故設哨焉哨南又半里有路自東南橫過西北者爲三岔黃泥岡蓋是坡自西大山下垂由此亘而東南橫路隨其脊斜去脊西遂下陷成峽黑龍潭當其下焉大道由峽東直南鶴慶麗江之界隨此坡脊而分故脊西下陷處自西盤而南至馮密其下已屬鶴慶脊東盤亘處南下馮密東其內猶屬麗江此東西兩界大山內之橫界也於是西瞰峽內松箐遙連路依東脊南向漸下六里而至馮密日纔過午覓宿店漫投一樓上乃陳生某家也向會於悉檀相晤者擔人卸擔去余炊飯其家欲往青元洞陳生止余曰明日登程可即從此往今日晚可一探東山之麓

乎遂同東陟塢塍蓋此塢卽自黑龍潭南下至此東向而出者塢北則黃泥岡之坡直垂而逼東山之麓江亦東遜若逗而出於門者故塢東之界直以此門而分由塢東行一里卽與漾共江遇溯之東北半里有木橋橫江上從橋東度木凡四接循東岸溯之而北半里登東隴其上復盤隴成畦闢田甚廣又北一里直對黃泥之嘴東界尖峰最聳是爲筆架峰正西與馮密後堆穀峯相對焉陳生父塚正在其隴之上時將議遷故來相度余勸其勿遷惟來脈處引水開渠橫截其後若引從墓右環流於前是卽旋轉之法陳生是之仍從木橋度江共三里還寓陳生取酒獻酌余囑其覓遠行擔夫陳

言明日可得不必囑也

十二日陳爲余覓夫皆下種翻田不便遠去已領銀復來辭旣飯展轉久之得一人曰趙貴遂行余以純一所餽糜二鼎一酬陳生之貰酒從其居之西涉一澗旣截塢而西北一里餘登西坡已逼堆穀峰下坡上引水爲渠南注架木而度卽南循東下之脊而上半里得平岡由岡上西行半里直逼西山下有廟臨岡而峙廟南東下腋底有廟祀龍王南臨一池甚廣而澄澈乃香米龍潭也廟南西上層崖有洞東向闢門其上迴崖突兀卽青元洞也二廟俱不入西躡山直上半里抵崖下則洞門有垂石中懸門闕爲二左大而右小有僧倚

中垂之石結廬其外又環石於左門之下以爲外門由環石
竇間入登左門其門大開西向直入置佛座當其中佛座前
稍左其頂上透引天光一縷下墜高蓋數十丈也其右則外
懸之壁當其前中旁達而南卽豁爲右門門稍東南向下懸
石壁可眺而不可行也蓋佛座之前懸石外屏旣覺迴環而
旁達兩門上通一竅更爲明徹此其前勝也佛座以後有巨
碑中立刻詩於上由此而內便須秉炬乃令擔人秉炬前見
內洞亦分兩門則右大而左小先循左壁攀左隙上躋旣登
一崖其上夾而成隙披隙入轉而南向有穴下墜甚深先投
炬燭其底以爲窅也乃撐隙支空而下三丈至其底稍南見

有光遙透以爲通別竇矣再前諦視光自東入始悟卽右門
所入之大竇也復轉而西入內有小門漸下乃伏而窮之數
丈愈隘不能進乃倒退而出循右崖之壁從其西南復得一
門初亦小其內稍開數丈後亦愈隘而漸伏亦不能進復倒
退而出卽前之有光遙透處也向明東蹈左審右顧石雖蜿蜒
而崖無別竅遂至大碑後錄其詩并出前洞以梯懸垂石
內後崖亦錄其詩僧瀹茶就引滿而出下洞前則有桃當門
猶未全放也是洞前後分岐窳窳前之罨映透漏後之層疊
嶮呀擅斯二美而外有迴崖上擁碧浸下涵亦勝絕之地旣
下至平岡余欲北探黑龍潭擔者言黑龍潭路當從黃泥岡

西下不然亦須從馮密後湖流入此山之麓無通道可行蓋此中有二龍潭北峽爲黑龍潭此下爲香米龍潭皆有洞自西山出前滙爲潭其勝如一軌不煩兩探余然之遂南向趨香米其潭大數十畝淵然澄碧蓋卽平岡之脊東向南環與西山挾潭於中止西南通一峽容水去路從潭西循西山而南山崖忽迸水從中溢於潭乃橫石度崖口崖前巨石支門水分灤巨石之隙橫石亦分度之其石高下不一東瞰澄波西懸倒壁洞流漱其下崖樹絡其上幽趣縈人不暇他顧已乃披隙入洞洞中巨石斜竄分流衍派曲折交旋一洞而水石錯落上如懸幕下若分蓮蹈其瓣中方疑片隔仰其頂上

又覺元同入數丈後壁猶有餘光而水自下穴出無容捫入矣出洞依西山南行二里有數家倚山而居由其前又南一里轉而西行一里又逼西山之麓復南行二里則西山中斷兩崖對夾如門上下逼湊其中亦有路緣之上蓋此崖乃麗江南盡之界川內平疇鶴慶獨下透而北兩界高山麗江俱前踞而南以兩山之後猶麼斐之俗耳自此而南東西界後亦俱猓獮屬鶴慶土官高干戶矣又南二里一溪自西山下出余溯而窮之稍轉北半里其水分兩穴東向出皆溢自石下無大竅也乃逾出水石上由水之西循山南行半里有洞連裂三門倚崖東向洞深丈餘高亦如之三門各峙中不相

通而石色殷紅前則桃花點綴頗有霞痕錦幅之意但其洞不中透爲可惜耳崖右其支峰自上東向環臂而下腋中衝砂墜礫北轉而傾於崖前腋底亦有一洞南登環臂之脊始迴眺見之似亦不深乃舍之南逾臂脊東南下半里有邨廬十數家倚西出之嘴是爲四莊其南腋中有龍潭一圍大百餘畝直逼西山山西山石崖插潭而下路盤崖上凌其南又一里循潭東岸南遶之泄水之堰在其東南懸坑下墜卽東出而注於小板橋者也其西北腋崖迴轉石脚倒插復東起一崖突潭中如拇指結檻其上不知中祀何神其下卽潭水所自出也亦不知水穴之大小然其境水石潏迴峰崖倒突而

水尤晶瑩晃漾更勝香米之景惜已從潭東一里抵泄水之堰不便從西崖逾險而上矣由其南循西山又二里有石山一支自西山東向突川中其西南轉腋處有古廟當其間前多巨石嶙峋如芙蓉簇萼其色青殷而質廉利不似北來之石色赭而質厲也入叩無人就廡而飯旣乃循東突之峰東行半里轉而南盤其嘴其嘴東臨平川後聳石峰嘴下石骨稜稜如側刃列鏗水流一線穿於其間汨汨南行心異之仰眺其後聳石峯萬萼雲叢千葩蜃結以爲必有靈境擔者曰近構一寺曰鶴鳴不識有人栖否余乃令擔僕前行獨返而躡其上披綃蹈瓣半里陟峰頭而菴在焉其門東北向中有

遊記 漢七
堂三楹供西方大士左有樓祀文昌俱不大而飾聖未完有
一道者栖其間蓋二年前居人見山頭有鳴鶴之異而道者
適至募建此巷故鄉人感而名之道者留余遲一宿余以擔
僕已前力辭之不待其炊茶而別其菴之南邨廬倚西山下
者甚盛三里餘又有危峰自西山東突與鶴鳴之峰南北如
雙臂前舒但鶴鳴嶙峋而繚繞此峰聳拔而拱立爲異耳是
峰名石寨前有邨名石寨邨有一龍泉自峰下出匯水爲潭
小於四莊東乃環堤爲堰水從堰東注壑去卽東出於大板
橋者也半里越堤之南復循西山南行其地漸莽無田塍邨
廬之北想無水源故也八里始有溪東注路東轉而南渡之

於是東望爲演武場北邨西望爲西龍潭大邨蓋此水卽西
龍潭所分注者也西龍潭亦當西山東突之腋匯水頗大東
北流者爲此水中爲城北大路口水東南引者爲城中之水
其利爲一郡之冠云又南二里出大路正當大路所向之處
其東有竹叢邨廬卽來時所遵道也從大路南四里餘而抵
鶴慶北關托宿於關外乃入北門是爲舊城南半里轉而西
爲禦前守禦所在焉摩尼菴復吾師之子張生家北向而居
入叩之往摩尼未返也又轉南再入城門是爲新城始知鶴
慶城二重南新北舊南拓而北東入新城卽從府治東南向
行半里東轉郡學前南向有大街市舍頗盛已乃仍出兩北

門入寓而餐始熟遂啜而卧 鶴慶西倚大山為南龍老脊

東向大山為石寶高峰 石寶山高穹獨聳頂為偏多尊者道場此山自麗江東山南向西南盡於

金沙江 中夾平川自七和南下但七和之南又有三岔黃泥岡

自西而橫逼東山故其川以馮密南新屯為甸頭直下而南

共五十里有象眠山西自西大脊東屬於石寶山 石寶山西與劍川同

名一統志稱為峯頂山從志為是象眠山與麗江同名一統志稱為龍珠山亦當從志為是 漾其江貫於

中川南抵象眠分注眾竅合於山腹南泄為一派合楓木之

水東南入金沙江兩旁東有五泉出石寶之下西有黑龍西

龍諸潭出西大山下故川中田禾豐美甲於諸郡 馮密之麥亦甲諸郡

稱為瑞麥其粒長倍於常麥

十三日早飯平明抵北門從門外循舊城而西一里轉而南

半里其南則新城復拓而西出隨之又西半里又循城南轉

半里過西門乃折而西向行度一橋西三里乃躡坡二里逾

坡西稍下其坡自西山東下至此伏而再起其南北俱有峰

舒臂前抱土人稱為旗鼓山而坡上塚纍纍蓋即郡城之來

脈也土人言昔土官高氏之塚當此岡國初謂其有王氣以

大師挖斷其後脈即今之伏處也不知起伏乃龍脈之妙果

挖之適成其勝耳宜郡城之日盛也由伏處即上躡坡行一

里至坡脊南北俱墜坑成峽又一里南度西峽之上從南坡

躡峻西登二里稍平再緣南坡折而上一里復隨峽西入一

里抵西嶺下轉而北向躡峽中其峽乃墜水枯澗巨石磊磊而疊磴因之中無滴瀝東西兩崖壁夾駢湊石骨稜稜密翳蒙蔽路緣其中白日爲冷二里餘有巨石突澗道中若鷓首之浮空又若蹲獅之當戶由其右崖橫陟其上遂循左崖上其峻東愈甚二里始平西行峽中一里稍上北崖峭壁聳起如奮翅翥霄而南崖亦嶄削相逼中湊如門平行其中仰天一綫余以爲此南度之大脊也透其西峯環壑轉分爲二岐一山脊門西下循北山而西北一由脊門直出循南山而西南莫定所適得牧者遙呼而問之知西北乃樵道也遂從其西南行半里有峰中懸壑中兩三茅舍當其上亦哨守者之

居也從其南平行峽中西望尖峰聳立高出衆頂余疑路將出其西北及西二里稍下窪中半里抵尖峰東麓其處窪而無水西北西南之峽似俱中墜始悟脊門西來平壑至此皆中窪而非外泄之峽矣從窪西南上遂披尖峰東南峽而登密樹蒙茸高峰倒影二里循峰西轉遂逾其東度之脊西半里盤尖峰之南西北半里又逾其南度之脊此脊高於東度者然大脊所經又似從東度者南轉而脊門猶非其度處也逾脊遂北向而下一里已出尖峰之西至此蓋三面挾尖峰而行矣乃西向隨峽下墜一里峽始開一里轉而西南乃循南山之坡曲折西下三里抵盤壑中其處東北西三面皆崇

峰西北東南二面皆墜峽惟西南一脊如堵垣平陟其上共二里逾前岡有廢舍踞岡頭是爲汝南哨其東南塢中有邨倚東山乃土官所居土人又名爲虞蠟播箕由哨南下行塢中一里餘遂南入峽東西皆土峰逼夾其下頗峻二里出峽乃復見東南有墜壑乃盤西峰之南復西陟其塢一里餘復陟其西峰而南盤之遂西向循坡下北峯南壑路從深樹疊石間下甚峻四里轉峽度脊其下稍平西南半里有茅棚賣漿岡頭乃沽以潤枯腸又西南半里下至壑底有水自南峽來竟壑中北透峽去是爲清水江始知壑西之山反白大脊南度而北其水猶濫觴細流不足名溪而乃以江名耶其

下流北出當西轉南下而合於劍川之上流然則劍川之源不第始於七和也清水江東岸有數家居壑中上有公館爲中道涉水西從西坡南向上迤邐循西山而南三里餘乃折而西南上甚峻一里又折而西半里西逾嶺脊卽南從東大脊西度北轉者當北盡於清水江西透之處者也越脊西下峽中二里峽始豁而下愈峻又一里餘始就夷行圍壑間又一里餘乃循南峰之西而南盤之一里出其口始見其西羣峰下伏有峽下嵌甚深南去稍闕而東南峽中似有水光掩映者則劍川湖也西南層峰高峙雪色彌瑩者則老君山也南盤二里又見所盤之崖其西石峰倒湧突兀嵯峨駢錯趾

下其下深壑中始見居廬環倚似有樓閣瞻依之狀不辨其爲公館爲廟宇也從其上南向依東崖下二里西度峽脊已出居廬之南遂循西峰南下一里則東峽已南向直趨劍湖矣於是南望湖光杳渺當東山之麓湖北帶壑連青環畦甚富意州治已在其間而隨峽無路路反從峰頭透嶠西去一里稍下又轉西峯而盤其南又一里於是南面豁然其前無障俯見南湖北塢而州治倚西山當其交接處去此尙遙路盤坡西行一里餘乃從坡西峽中南下又一里抵山麓乃循崖西轉半里則邨居倚山臨塢環堵甚盛爲是山陞塘問距州尙十里而擔者倦於行遂止

十四日昧爽飯於山陞塘平明乃行自是俱西南向平疇中行矣二里餘有一小山南突平川路從其北西轉而挾之復西南行平疇中雨霏霏至二里有大溪自北而南平流淺沙湯湯南注湖中然湖白下山陞已不可見矣隨溪南行又半里大石梁西跨之其溪流蓋北自甸頭來按志州西北七十里山頂有山頂泉廣可半畝爲劍川之源此山不知何名今麗江南界七和後大脊實此川發源之所則此山卽在大脊之南可知更有東山清水江之流亦合併之其盤曲至此亦不下七十里則清水江亦其源可知從橋北望乃知水依西山南下其東則山陞塘北之山盤夾之山陞塘之東山南墜

而爲川又東則東山乃南下而屏其東與西界金華山爲對是山塍塘者實川之北盡處其東南闕而爲川以瀦湖其西北夾而爲峽以出水者也過橋風雨大至隨溪南行半里避於坊下久之稍止乃西南復行塍間一里餘有一小流西來乃溯之西一里抵劍川州州治無城入其東街抵州前乃北行稅行李於北街楊貢士家乃買魚於市見街北有祠入謁之乃祀死節段公者段名高州人萬厯末以進士爲重慶巴縣令闔家死奢酋之難故奉詔立祠今其長子蔭錦衣在都祠中有一生授蒙童植盆中花頗盛山茶小僅尺許而花大如椀出祠東還寓以魚畀顧僕令守行囊而余同主人之子

令擔者挈飯一包爲金華之游出西郊天色大霽先眺川中

形勢蓋東界卽大脊南下分爲湖東之山者是爲東山西界

則金華山最高北與崖場諸山南與羅尤後嶺頡頏西峙是

爲西山

其金華之脈實西南從老君山來老君山者在州西南六十里楊邨之北共山最高爲麗江蘭州之界出

鑛極盛倍于他山者土人言昔亦劍川屬二十年前土千戶某姓者受麗江賄以其山獨畀麗江麗江以其爲衆山之脈禁鑛不採然余按一統志金華山脈自西番羅均山來蓋老君卽羅均之訛然謂之西番者則統志之訛也其山猶在蘭州之東西番在蘭州西瀾滄江外其山卽非劍川屬亦麗江蘭州界內胡以有西番之稱然卽此亦可知此山原不屬劍川土人賄畀之言不足信也其北則山塍後嶺自東山北轉西亘而掉其

尾其南則即鶴山自東山南下西顧而迴其嶺中圍平川東

西闊十里南北長三十里而湖匯其半湖源自西北來向西

南破峽去而湖獨衍於東南此川中之槩也其地在鶴慶之西而稍偏於南在麗江之南而稍偏於東在蘭州之東而稍偏於北在浪穹之北而稍偏於西此四境之準也州脉自金華北嶺東環而下由州治西行一里餘及其麓有二寺竝列而東向俱不宏做寺後有亭有軒在層崖盤磴之上水泉飛洒竹影桃花罨映有致爲鄉紳楊君之館由其北躡崖西上有關帝廟亦東向而其處漸高東俯一川甸色湖光及東山最高處雪痕層疊甚爲明媚山廟後循大路又西上半里北循坡而下爲桃花塢南分岐而上爲萬松菴而直西大道則西逾嶺而抵莽歇嶺者也乃隨楊君導遂從北坡下數百步

而桃花千樹深紅淺暈倏入錦繡叢中穿其中復西上大道橫過其南其上卽萬松菴其下爲段氏墓皆東向段墓中懸塢中萬松高踞嶺上并桃花塢其初皆爲土官家山墓爲段氏所葬而桃花萬松猶其家者萬松昔爲菴聞今亦營爲馬鬣門扁莫由入遂仍從關廟側約一里下山山之北有峽甚深自後山環夾而出澗流嵌其下是第崖場兩崖駢立其口甚逼自外遙望不知山之中斷也余欲溯其流入以急於金華遂循山南行一里餘有岡如堵牆自西山而東亘州南乃引水之岡也逾岡又南一里餘有道宮倚西山下亦東向其內左偏有何氏書館何鄉紳之子讀書其中宮中焚修者非

黃冠乃瞿曇也引余游館中觀茶花呼何公子出語而何不
在留余少憩余急於登山乃出從宮右折而西上坡一里有
神廟當石坡上爲土主之宮其廟東向而前有閣閣後兩古
栢夾立虬藤天矯連絡上下流泉突石錯落左右亦幽闐名
區也與何公子遇欲拉余返館且曰家大人亦祈一見蓋其
父好延異人故其子欲邀余相晤余約以下山來叩後詢何
以進士
起家乃名可及者憶其
以魏黨削奪後乃不往遂從廟右西上於是崇攀仰陟遵垂
坡以登三里轉突崖之上其崖突兀坡右下臨深峽峽自其
上石門下墜甚深從此上眺雙崖駢門高倚峰頭其內環立
罨翠彷彿有雲旌羽裳出没益鼓勇直上路曲折懸陡又一

里而登門之左崖其上有小石塔循崖西入兩崖中闢上插
雲霄而下甚平有佛宇三楹當其中左右恰支兩崖而峽從
其前下墜路由左崖入由右崖棧石壁而盤其前以登玉皇
閣佛宇之後有池一方引小水從後峽滴入池上有飛巖嵌
右崖間一僧藉巖而栖當兩崖夾立之底停午不見日色惟
有空翠冷雲綢繆牖戶而已由崖底坡峒而登內塢有三清
閣由崖右厯棧而躡前崖有玉虛亭咫尺有幽曠之異余乃
先其曠者遂躡棧盤前崖之前棧高懸數丈上下皆絕壁端
聳雲外腳插峽底棧架空而橫倚之東度前崖乃盤南崖西
轉北上而凌其端卽峽門右崖之絕頂也東向高懸三面峭

削凌空無倚前俯平川烟波郁樹歷歷如畫幅倒鋪後眺內
峽環碧中迴如磬城蓋闕互相掩映窮藹莫測峰頭止容一
閣奉玉宸於上余憑攬久之四顧無路將由前道下棧忽有
一僧至曰此間有小徑可入內峽不必下行余隨之從閣左
危崖之端挨空翻側踐崖紋一綫盤之西入下瞰卽飛棧之
上也半里而抵內峽之中峽中危峰內簇瓣分蒂縮中空如
蓮房有圓峰獨穹於後當峽中峙兩旁俱有峰攢合界爲兩
峽合於中峰前旁峰外綴連岡自後脊臂抱而前合成崖門
對距止成線峽外圍中簇此亦洞天之絕勝矣岡上小峰共
有五頂土人謂上按五行有金木水火土之辨此亦過求之

論卽不藉五行亦豈輪三島哉中峰前結閣奉三清前有古
柏一株頗巨當兩峽中合之上余欲上躡中峰見閣後路甚
仄陟左峽而上有路前蹈峽門左崖之頂乃陟峽而北躡之
東出西轉有塔峙坡間路至此絕余猶攀巉踐削久之不得
路而楊氏之子與擔夫俱在下遙呼乃返從內峽三清閣前
下墜峽底共一里而至峽門內方池上就巖穴僧栖敲火沸
泉以所攜飯投而共啖之乃與僧同出峽門循左崖東行僧
指右峽壁間突崖之下石裂而成峽下臨絕壑中嵌巉崖其
內直逼山後莽歇峽中從來皆虎豹盤踞無敢入者余欲南
向懸崖下僧曰旣無路而有虎君何苦必欲以身試也且外

阻危崖內無火炬卽不遇虎亦不能入楊氏子謂急下山猶可覓羅尤溫泉此不測區必不能從也乃隨之東北下山一里路分兩岐一循山北下爲入州便道一直東隨坡下卽來時道僧乃別從北去余仍東下一里路左有一巨石當坡東向而峙下瞰土主廟後石高三丈東面平削鑄三大天王像於上中像更大上齊石頂下踏崖腳手托一塔左右二像少殺之土人言土司出兵必宰猪羊夜祭之祭後牲俱烏有戰必有功是爲天王石又下一里至土主廟南乃逾澗南上坡循西山之東逾坡度塢南向而行邨之倚坡臨川者籬舍屈曲竹樹扶疎綴以天桃素李光景甚異三里餘而得一巨邨則金華之峯至是南盡又下爲

盤嶺迴亘南去蘭州之道由是而西踰之從楊邨而達焉由邨東南盤東突之嘴其里餘南轉而得羅尤邑亦百家之聚也其處有溫泉在邨窟中出每冬月則沸流如注人爭浴之而春至則涸成汗池焉水止而不流亦不熱矣有二池一在路旁一在環堵之內今觀之與行潦無異土人言其水與蘭州溫泉彼此互出溢於此則彼涸溢於彼則此涸大意東出者在秋冬西出者在春夏其中間隔重巒絕等相距八十里而往來有時更代不爽此又一異矣邨中有流泉自西峽出人爭引以灌與溫泉不相涉其上有石龍寺以晚不及探遂由大道北返四里北越一橋橋北有居廬爲水寨邨從邨北

折而西望金華山石門之峽高懸雙闕如天門曼時又二里北抵州治入南街又里餘而返寓

十五日余欲啟行聞楊君喬梓言莽歇嶺爲一州勝處乃復爲一日停命擔者裹飯從游先從崖塲入崖塲者在金華北峰之下有澗破重壁而東出剖層峰爲二其內皆雲春水確極幽寂之致莽歇正道當從南崖上余意披峽而西由峽底覓道上更可兼盡遂溯流入始緣澗北不得入仍渡澗南西入南崖之上卽昨桃花迷塢處而此當其下嵌矯首兩岸逼霄但謂澗底流泉別有天地不復知峰頭春色更占人間也曲折三里祇容一溪宛轉亂春互答旣而峰迴峽轉前嶺西

亘夾澗北來中壑稍開環崖愈嵌路亦轉北而回眺西南嶺頭當是莽歇所在不應北入適有樵者至執而問之曰此澗西北從後山來莽歇之道當從西亘之嶺南向躡其脊可得正道余從之遂緣西亘嶺西南躡之雖無路徑方位已不出吾目中一里餘遂南躡其北突之脊東來之路亦逾此轉南矣遂從之此峯自金華山北向橫突從此下墜前盡於崖塲峽口後盡於所逾之脊其西又有山一支亦自南北向橫突金華山之後而爲北下之峽蓋二山俱從西南老君山來分支並馳中夾成箐石崖盤錯卽所謂莽歇嶺也於是循金華山之西南向二里又漸下者半里而抵箐中其箐南來東崖

卽金華北嶺之後西崖是爲莽歇皆純石危巨駢峽相對而路當其下先有一崖北向橫障箐中下嵌成屋懸覆二丈餘而東北一石下垂如象鼻柱地路南向無隙從象鼻卷中傍東崖上透遂厯覆崖之上望東西兩崖俱有石皮壁覆雲而西崖尤爲突兀上露兩亭因西向躡危登之其亭皆東向倚崖綴壁浮嵌歛仄而南列者較大位佛像於中左壁有泉自石罅出下涵小池而不溢北亭就嵌崖通路據虛而過得片石冒亭其上三面懸削其路遂絕此反北凌箐口高出象鼻覆崖之上矣憑眺久之聞木魚聲甚亮而崖廻石障不知其處復東下箐底溯細流北入則西崖轉嘴削骨霞崩嶂壓其

勢彌異半里矯首上眺或下嵌上突或中剝旁裂或層堆或直劈各極騫騰有書其上爲天作高山者其字甚大而懸穹亦甚高或云以篋籬藤索從峰頂倒挂而書者西崖有白衣大士東崖有胡僧達摩皆摩空粘壁而成非似人跡所到也更南半里有玉皇閣當箐中由此攀西崖推石磴有僧嵌一閣於崖隙其閣亦東向其崖上下陡絕中嵌橫紋而閣倚之換橫紋而北又覆一亭中供巨佛倚壁而立以崖逼不容青蓮座也其北橫紋迸絕矣前聞鯨聲遙遞卽此閣僧其師爲南都人茹淡關幽栖此有年昨以禪誦赴厓場而守廬者乃其徒也留余待之余愛其幽險爲憩閣中僧記者半日僧爲

具滄下午而師不至余問僧此處有路通金華山否僧言金華尚在東南隔大脊一重箐中無路上東向直躡東崖乃南趨逾頂而東下之蓋東崖至是匪石而土但峭削之極直列如屏其上爲難余時已神往卽仍下玉皇閣遂東向攀嶺上時有游人在玉皇閣者交呼此處險極難階余不顧愈上愈峻二里有路緣峰腰自南而北擔者欲從北去余強之南半里此路乃東通後嶺非東南逾頂者乃復東向躡峻擔者屢後呼之不至余不復待竭蹶上躡一里餘而東逾其脊從脊上俯視見州治在川東北矣乃卽從脊南趨半里又東南躡峻上一里始凌金華山頂於是北眺麗江西眺蘭州東眺鶴

慶南眺大理雖嵌重峰之下不能辨其城郭人民而西之老君北之大脊東之大脊分支處南之印鶴橫環處雪痕雲派無不歷歷獻形正如天際真人下辨九州俱如一黍也復從頂脊南行脊上已有路直前一里漸西轉向老君余知乃楊莊道乃轉而北瞰東向之路得一綫垂箐下遂從之下里餘路窮箐密傾崖倒坎欹仄蒙翳下嵌莫測乃攀枝橫跌跌一重復更一枝幸枝稠箐密不知倒空之險如是一里如蹈碧海茫無涯際旣而審視忽見一塔下湧雖隔懸重箐而方隅在目知去石門不在弱水外矣益用攀墜之法又一里有綫徑伏箐間隨之亟行半里得中窞之峽又半里出三清閣之

後即昨來審視而難從者於是下峽門過昨所飯處皆闌無一人乃前趨過昨所望虎穴之上此直康衢非險道矣乃從北道循西山北向下五里而返寓則擔夫猶未歸也十六日平明炊飯而行遵南街出七里至羅尤邑余以為將濱湖而行而大道俱西南循坡竟不見波光渚影途中屢陟岡越澗皆自西向東而岡澗俱不巨皆有邨廬八里一聚落頗盛從其南又一里大路將東轉而趨海門橋有岐西南入乃石寶山道也從此始與大道別南瞻邱鶴山尖聳而當湖之南為一川之南屏其脈自湖東南下伏而西度復聳故榆城大道過海門橋遶湖南而東由其東伏處南逾而出觀音

山湖流所注由海門橋遶山北而西由其西盡處南搗而下沙溪石寶山又在印鶴西南東隔此溪南下又西隔駝強江北流故其路始從此溪北峽入又從駝強江東峽渡然後及石寶之麓焉由岐路循西坡南下一里度一峽從峽南上轉而西行二里餘已遙望石寶山尖穹西大峰之南矣於是復西南下一里涉澗乃南向升層岡峽中曲折三里始南逾其脊南下二里有水自西南峽來至此折而東去是為駝強江有大石梁南跨之橋南環塍連阡南陟之半里有邨廬倚南坡下頗盛是為駝強邨從邨南復隨箐南上一里餘登嶺脊從脊上西望老君山雪色崢嶸在重峯夾澗之西始知石寶

遊山記 卷七
之脈猶從金華南下而盡於駝強北轉之處若老君之脈則南從橫嶺而盡於黑會瀾滄之交矣平行脊上一里餘稍南下度峽幽半里東望海門橋之溪已破峽嵌底而南有路隨箐直下而就之此沙溪道也有岐南上盤西峰之南此石寶道乃南上盤峰一里餘凌峰之南遂西轉而飯從嶺頭西向行二里稍下而逾脊西隨之南轉西向一里又西南逾其北突之崖始平望石寶之尖與西峯並峙而白塔高懸其間南一里遂墜壑直下一里抵崖麓則駝強江自南而北奔流石峽中而兩崖東西夾峙巉石飛騫古木盤聳懸籐密箐蒙蔽山谷祇覺綠雲上暮而仰不見天日玉龍下馳而旁不露津

涯蓋西卽石寶之麓東乃北遶之峰駢夾止容一水而下嵌上逼極幽異之勢循東崖南行三里夾壁稍開有石梁西度立梁上四眺尙不見寺托何處梁南兩崖溯水而上已無纖徑而橋東有路南逾東峰則沙溪之道也度橋西半里西壁稍開中墜一坑甚峻有巨閣當其口已傾圯不蔽風雨而坑中亦無入路惟仰見其上盤崖層疊雲迴幃擁如芙蓉十二樓令人目眩心駭路循坑右盤崖磴曲折上一里餘而入石寶寺山門門殿三四層俱東向荒落不整僧道亦寂寥然石階殿址固自雄也余停行李於後殿之右一老僧栖其後初不延納余不顧卽從殿北盤左腋窮北巖二重復下從殿南

盤右腋上北巖一重再下則老僧已炊黃梁相待時已下午
復從右腋上玉皇閣窮塔頂既暮始下蓋後殿正嵌崖腳其
層亘之崖重重上盤而路各從兩旁腋間分道橫披而入其
前既懸削不能直上而上亦中斷不能交通故殿後第一層
分嵌三竅北竅二重路從北腋轉南竅一重路從南腋轉俱
迴臨殿上而中間不通其上又環爲第二層殿後仰瞻不見
也路又從玉皇閣北轉卽凭臨第一層之上從突崖北陟躡
北支西上三里餘凌後峰之頂頂頗平西半里有白塔當坪
間又中窪爲土塘者二而無水窪之南皆石坡外突平度如
塘堰而石面有紋如龍鱗有小窪嵌其上皆淺而有水其頂

卽西並大峰其峰橫列上聳西擁如屏欲躡其上路絕日暮
而止僧言其上有天成石像并不竭石池余所覩頗不一亦
少就雕刻不辨孰爲天成也

十七日由石寶飯而下山二里度橋東上卽轉東南二里東
逾其脊乃轉而南行漸下轉而西南三里又轉而東一里循

山南轉

其地馬纓盛開十餘小朶簇成一叢殷紅奪目與山茶同艷

二里過一南度之脊

里餘越嶺而南始望見沙溪之塢關於東麓所陟之峰與東
界大山相持而南中夾大塢而劍川湖之流合駝強江出峽
貫於川中所謂沙溪也其塢東西闊五六里南北不下五十
里所出米穀甚盛劍川州皆來取足焉從嶺南行又二里峰

頭石忽湧起如獅如象高者成崖卑者爲級穿門蹈澗覺其
有異而不知其卽鐘山也去而後知之欲再返觀已無及矣
又一里遂東南下三里及其麓從田塍間東南行二里得
大邨曰沙腿遇一僧卽石寶山之主僧也欲留余還觀鐘山
且言從此西四十里過蕨食坪卽通楊邨蘭州由蘭州出五
鹽井徑從雲龍州抵永昌甚便余將從之以浪穹何巢阿未
晤且欲一觀大理更聞此地東去卽觀音山爲鶴慶大理通
道若舍此而西卽多未了之願乃別僧東南行塍間三里至
四屯邨廬甚盛沙溪之水流其東有木梁東西駕其上甚長
度橋又東南望峽坡而趨二里由峽躡坡東向上者五里得

一坡頂踞而飯又東一里餘見路右有峽西墜如割塹其南
有崖北向一洞亦北向關門艱於墜峽惟隔崖眺望不及攀
也又東里餘抵東脊之下有澗自北來小水流其中南注西
墜峽間大路涉澗而東逾脊已乃知其爲三營道如欲趨觀
音山當溯澗而北入塢余乃復返澗西北向湖之入行夾中
徑甚微兩旁石樹漸合二里出夾乃東北躡坡而上坡間萬
松森列馬纓花映日燒林而不聞人聲五里轉而東又上五
里始躡其脊脊南北俱峯中反窪而成峒穿峒一里始東北
向而下望見東界遙山屏列上干雲漢而其下支撐隴盤猶
不見下闕之塢也墜峽而下二里又見東麓海子一圍水光

如黛浮映山谷然其徑蕪塞第望之東下又一里始有路自北頂而下隨之東北降又五里餘始及山麓麓之東平壑內環小山外繞自西大山北麓分支迴環東抱又轉而西夾於南麓四週如城中闕如規北半衍爲平疇南半瀦爲海子海子之水反西南逼大山之麓破峽墜去其中蓋另一天也當壑之中有居廬駢集是爲羅木哨其北岡峰如負展獨擁於後而前有廬室倚其陽是爲李氏之居名李某以進士任吏部郎地靈人傑信有徵哉東行陸疇間二里過羅木哨邨又東一里餘有大道自西北向東南交過之又東半里抵東岡下循之而北半里乃東向逾岡而上又半里乃下及其東麓數家瀕東溪

而居其溪自二三岔路澗峽發源經觀音山過此而西南遶出洞鼻合滄穹海子及鳳羽悶江而同入普陀崆南經中所下洱海者也其時將暮擔者欲止問邨人不得乃誤從邨南度小橋由溪東大道北行二里得觀音舖邨已日暮矣遂宿十八日昧爽促飯而擔夫逃矣久之店人厚索余貲爲送浪穹遂南行二里過一石橋循東山之麓而南七里至牛街子循山南去爲三營大道由岷西南過熱水塘行塢中爲浪穹間道蓋此地已爲浪穹鶴慶犬牙錯壤矣於是西南從支坡下一里過熱水塘有居廬遶之余南行陸間其塢擴然大開西南八里有小溪自東而西注越溪又南東眺三營居廬甚

盛倚東山之麓其峰更崇西望溪流逼西山之麓其疇更沃

過此中橫之溪已全為浪穹境矣三營亦浪穹境內余始從

而何以當山之西南至是而知沐西平再定佛光寨以其地

險要特立三營以控扼之十人呼營為陰遂不免與會稽之

鄰縣同一稱又南十里則大溪自西而東向曲由其西有木

橋南北跨之橋左右俱有邨廬南度之行溪之西三里溪復

自東而西向曲又度橋而行溪之東三里於是其溪西逼西

山南突之嘴路東南陟隴而行四里則大溪又自西而東向

曲有石梁南跨之而梁已中圯陟之頗危梁之南居廬亦盛

有關帝廟東南向是為大屯屯之西一山北自西大山分支

南突其東南又有一山南自東大山分支北突若持衡之針

東西交對而中不接大溪之水北搗出洞鼻之東垂又曲而

南環東橫山之西麓若梭之穿其隙者兩山既分懸塢中塢

亦若界而為二於是又西南行陸間三里轉而西三里過一

小石梁其西則平湖浩然北接海子南映山光而西浮雉堞

有堤界其中直西而達於城乃遵堤西行極似明聖蘇堤雖

無六橋花柳而四山環翠中阜弄珠又西子之所不能及也

湖中魚舳泛泛茸草新蒲點瓊飛翠有不盡蒼茫無邊瀲灩

之意湖名茈碧有以也西二里湖中有阜中懸百家居其上

南有一突石高六尺大三丈其形如龜北有一廻岡高四尺

長十餘丈東突而阜其首則蛇石也龜與蛇交盤於一阜之

間四旁沸泉騰溢者九穴而龜之口向東南蛇之口向東北
皆張吻吐沸交流環溢於重湖之內龜之上建元武閣以九
穴環其下今名九炁臺余循龜之南見其勝中沸水其上唇
覆出爲人擊缺其水熱不可以濯有僧見余遠至遂留飯且
及夫僕焉其北蛇岡之下亦新建一菴余以入城急不暇遍
厯由臺西復行堤問一里度一平橋又二里入浪穹東門一
里抵西山之下乃南轉入護明寺之行李於方丈寺東向其
殿已久敝僧方修飾之寺之南爲文昌閣又南爲文廟皆東
向而溫泉卽洋溢於其北既憩行李時甫過午入叩何公巢
阿一見卽把臂入林欣然恨晚遂留酌及更仍命其長君送

至寺宿焉

何名鳴鳳以經魁初授四川郫縣令陞浙江鹽運
判官嘗與眉公道余素履欲候見不得其與陳木
叔詩有死愧王紫芝生愧徐霞客之句余心愧之亦不能忘
後公轉六安州知州余卽西游出門至滇省得仕籍而六安
已易人而治訊東來者又知六安已爲流寇所破心益忡忡
至晉寧會教諭趙君爲陸涼人初自杭州轉任至晉甯問之
知其爲杭州故交也言來時從隔江問訊知公已丁艱先歸
後晤雞足大覺寺一僧乃君之戚始知果歸以憂離任卽城
破抵家亦未入也

十九日何君復具滄於家攜行李入文廟西廡乃其姻劉君
匏石讀書處也上午何君其舟東關外拉余同諸郎四人登
舟舟小僅容四人兩舟受八人遂泛湖而北舟不用櫂以竹
篙刺水而已渡湖東北三里湖心見漁舍兩三家有斷堦垂
楊環之何君將就其處結樓綴亭縮納湖山之勝命余豫題

聯額余唯唯眺覽久之仍泛舟西北二里遂由湖而入海子
南湖北海形如葫蘆而中束如葫蘆之頸焉湖大而淺海小
而深湖名茈碧海名洱源東爲出洞鼻西爲鬪頭邨北爲龍
王廟三面山環成窩而海子中溢南出而爲湖海子中央底
深數丈水色澄瑩有琉璃光穴從水底噴起如貫珠聯璧結
爲柱幃上躍水面者尺許從旁遙觀水中之影千花萬蕊噴
成珠樹粒粒分明絲絲不亂所謂靈海耀珠也山海經謂洱
源出罷谷山卽此楊太史有泛湖窮洱源遺碑沒山間何君
近購得之將爲立亭以志其勝焉從海子西南涯登陸西行
田間入一菴卽護明寺之下院也何君之戚已具滄菴中爲

之醉飽下午仍下舟泛湖西南二里再入小港何君爲姻家
拉去兩幼郎留侍令兩長君同余還晚滄而宿文廟西廡
二十日何君未歸兩長君清晨候飯乃攜盒抱琴竟堤而東
再爲九蒸臺之游擬浴於池而浴池無覆室是日以街子浴
者襍沓乃已遂由新菴掬蛇口溫泉憩弄久之仍至九蒸臺
撫琴命酌何長君不特文章擅藻而絲竹俱精就龜口泉淪
雞卵爲滄味勝於湯煮者已而寺僧更出盒佐觴下午乃返
西風甚急何長君抱琴向風而行以風韻絃其聲冷冷山水
之調更出自然也

二十一日何君歸飯余於前樓以其集示余中有爲余咏者

余亦作二詩以酬之

二十二日何君特設宴宴余余以小疾欲暫卧懇辭不獲強起赴酌何君出所藏山谷真蹟楊升菴手卷示余

二十三日何長君聯騎同爲佛光寨之游佛光寨者浪穹東山之最高險處東山北自觀音山南下一穹而爲三營後山再穹而爲佛光寨三穹而爲靈應山其勢皆崇雄如屏連障天半遙望雖支隴其中實多崩崖疊壁不易攀躋故佛光寨夙稱天險名勝志謂爲孟獲首寨然載於鄧川而不載於浪穹誤矣國初旣平滇西有普顏篤者復據此以叛久征不下數年而後克之今以其地建靈光寺從寺後而上有一女關最險言一女當關莫之能越

也顏篤據寨以諸女子分守峰頭遙望山下無所不見從關而上卽通後山之道北出七坪南下北牙者也余聞其勝故與長君先及之仍從九烝臺其十里過大屯石梁其梁已折而重建橫木橋以度遂從東北行五里轉而東從徑路又三里直抵東山下乃沿山東北上又二里而及靈光寺寺門東向下臨遙川其前坡雖峻而石不多惟寺前一石高突如屋前樓後殿兩廡爲炊卧之所乃何君之伯某府別駕所建今且就圯矣余至先有三客在皆呂姓一少而麻衣者爲呂揮使子其二長者卽其叔也具滄相餉爲余言一女關之勝欲卽登之諸君謂日晚不及迨下午諸呂別去何長君亦往三

營戚家余獨留寺中為明晨徧歷之計諸呂留蔬果于僧令供余且導余遊

二十四日晨起索飯即同寺僧從寺後躋危坡而上二里餘

有岐北盤入峽者向寨址道也歷級直上而南越峰頭者向

一女關道也余從其上者一里餘凌坡之脊隨之南轉俯瞰

脊東盤夾中有遺址圍牆即普顏篤之舊寨也反在其下矣

南一里峰頭始有石纍纍從其下東轉南突危崖北臨寨底

線徑橫腰下缺

二十五日至月終俱缺

齋孫 熙海南校字

遊記第七册下終

