

ЧАСОПІСЬ  
для  
руських родин.  
Виходить щодня  
кrom' днів по  
неділях і святах.

# БУКОВИНА

Редакція і адміністрація в Чернівцях ул. Петровича ч. 2.  
Переплатка 10 зл.

## Париска вистава в р. 1900.

В рисунковій сали промислового музея в Чернівцях мав радник двора і генеральний австрійський секретар для парискої вистави відчут, котрим хотів звернути увагу ширших кругів Буковини, що то таке буде ся париска вистава, оскілько буде там заступлена Австро-Угорщина та який удел може і повинна взяти в ній Буковина.

Експер думав спершу читати про „піддержуване промислу державою“, але говорив головно про париску виставу і сим викладом відповів також і на тамтешні питання. Дуже легко можна злучити ті справи разом, бо коли порівнююмо, як було, а як є, — а таку ціль має париска вистава — то пізнавши ріжницю, не тяжко нам уже запримітити, о скілько причильна ся держава до того результату. Після слів прелінгента Австро-Угорщина разом зі Швейцарією вже з початком цього століття прочі держави опікою над промислом. Виховане і образоване народом суть найважливішими задачами новітньої держави, а в послідніх десятках літ доконано в тім напрямі великих діянь. Але коли на початку нашого століття сповнили сю задачу тілько в нечисленних школах, університетах і фахових школах, то тепер старає ся держава обняти кожду галузь людского знання і діланя, та іднесті еї фаховими студіями. Особлившу оцінку мусить дати держава промислові. Неслухно говорять політики і неполітики, що фабрична індустрия убиває дрібний промисл. В Англії, тім класичним краю фабричної індустриї, цвіте заможний стан ремісничий. Тілько мусить держава занепало було цілком, так що ограничено ся на будуванню домів без стилю і пляну, без симетрії і смаку місцевих касарні або коробки які, розчилило ся в нашім столітті, свободно від всіх пережитих стилів, однак користуючи з них всіх після потреби і волі. Теперішні мешканя мають за ціль не лише відцовісті якомусь стилю, але передовсім вигоди мешкаючих, їх уподобаням і заняттям, а при тім достроїти ся до цілого оточення природи і положення. А попри те треба лише згадати про ті величезні будівлі для всесвітнього ужитку, як канали, величезні мости, тунелі, щоби з подивом глядіти на здобутки нашого століття а з цікавостію на заповідному париску виставу, що представить цілій той розвій.

промислу підмогу зі всіх сторін людского знання. Як давніше ремісник ставав часто штукарем, так тепер штукар іде часто між ремісниками. Но вітний штукар став також техніком і для того зближає ся до ремесла. Що перед 100 роками становило може маєток, се можна тепер дістати за невеликі гроші, бо оновлене улегченнями новітньої техніки.

Отже будуча париска вистава в році 1900. має показати сей звіт цілого культурного съвіта, подати образ 100-літнього розвою усіх галузей людской діяльності. На перший погляд тяжко зоріентувати ся, який величезний поступ зробив съвіт в послідніх 100 роках. Але ми потребуємо тілько взяти поодиноко котру небудь галузь промислу чи науки а з її розвою можемо виробити собі поняття про минувші відносини перед 100 літами. Прирівняти першу незручну і немічну парову машину до теперішніх парових машин у кождій галузі промислу а передовсім в услугах комунікацій на суши і на морі — яка се велможа ріжница! Нинішна сеть залізниця з блискавичними і сальниковими поїздами, або нинішні панцирні воєнні або люксусові пасажирські пароходи в прирівнанні до перших проб парової їзди найлише показують ту величезну ріжницю межи колись а нині. Так само і будівництво, що при кінці тамтого століття занепало будо цілком, так що ограничено ся на будуванню домів без стилю і пляну, без симетрії і смаку місцевих касарні або коробки які, розчилило ся в нашім столітті, свободно від всіх пережитих стилів, однак користуючи з них всіх після потреби і волі. Теперішні мешканя мають за ціль не лише відцовісті якомусь стилю, але передовсім вигоди мешкаючих, їх уподобаням і заняттям, а при тім достроїти ся до цілого оточення природи і положення. А попри те треба лише згадати про ті величезні будівлі для всесвітнього ужитку, як канали, величезні мости, тунелі, щоби з подивом глядіти на здобутки нашого століття а з цікавостію на заповідному париску виставу, що представить цілій той розвій.

I так в кождій галузі людской діяльності можна буде там набрати наглядно ясного пересвідчення, на чим тепер стоїть культура. Є її не можна вже тепер міряти, як було до недавна, зужитем скілької мила — значить, де більше минає ся мила, той край і культурніший — але скоріше після урядження мешкань і способу ведення життя. Наші потреби і вимоги зросли страшенно, а все те відбиває ся у вегіднім, вибагливім і елегантнім урядженю мешканя. Се буде також одним з важливих предметів всесвітньої парискої вистави. Ще інші бачимо хатки низькі, вогкі, невигідні, які ставились в нашім столітті, але ж і бачимо, як одна за другою паде під чеканом чоловіка, щоби зробити місце другій — ясній, вигідній, здоровій. Вже і по селах ставлять рільники нині стайні лінії, інші хати були на початку сего століття. Або одяжа — пристуна зразу тілько верствам заможнім, нині стала власностю усіх, навіть найбідніших верств людности. — Ткацтво поступило нині так, що вироби его стають неможливо дешевими, вже майже не платить ся за матеріял, але тілько за роботу. А що більше, нині зужитковують ся навіть віднайдки при ріжнородних продукціях; при дестилляціях нафти, газу і пр. повстає бензіна, аніліна і пр. З дерева робить чоловік панір, а з него колеса до возів, навіть цегли, і то огнетрекалі. Ціла індустрия теперішня — се незвичайне звище, она подає доказаний образ нашого часу.

Класи посідаючі (не гроші) помагають не посідаючим: устроють шпиталі, притулиця, товариства запомогові, шпихлірі, товариства просвітні, доми убогих, товариства ратункові, лічниці, — словом: економія соціальна стала нині обовязком людей, она є звищем діланя чоловіка.

Коли в 1840-вих роках один генерал запроектував у Відні, щоби для людей, шукавших праці, заложити кольонії в Австро-Угорщині, висміяли его за те; нині стала кольонізація обовязком

## ЗАЛІСЕ.

Повість

ОСИПА МАКОВЕЯ.

(Дальше).

### XI.

Скоро перший більший сніг покрив землю, Заборовский урядив лові в своїх лісах. В день ловів уже зрана в дворі стали приготовляти ся для гідного приняття гостей з міста і з околиць. Мали приїхати кілька урядників із староства і ради повітової, сам староста і сам маршалок повітовий, і деякі сусіди, між ними і Більський.

Ще ніхто з гостей і не заїхав до двора, як рано по селу пішла чутка, котра гнеть дійшла і до двора, що злодії обікрали громадську касу; мало бути в ній найменьше два тисячі, в тім і гроші, зложені на будову церкви. Злодії виломили стіну, розбили касу і все забрали. Вартівники спали в сусідній хаті і не чули нічого.

Коли о тім дізнав ся Славко, зараз вибрав ся в село, аби вивідати ся дещо близше.

Але ще не вспів вийти за браму, як на подвіре двора вступив сам вйт Костинин, одягнений в кожух, минув мовчки Славка, зняв лише капелюх і пішов до кухні. Славко вернув ся. Вйт хотів бачити ся з дідичем. Мав міну налякану і безрадну.

Заборовский надійшов із стодоли і приняв вйт в канцелярії. Коли Славко хотів іти до своеї кімнати, Заборовский сам его закликав:

— Ходіть, пане Левіцкий, послухайте! Може що порадите! А то нечуване, щоби в Залісю такі злодії завели ся! Адже они і мене можуть обікрасти! Чи дали ви вже знати до жандармерії? — спитав Костинин.

— Дав, прошу ясного пана — відповів той. — Що ж мені тепер, паноньку, діяти? Адже я тепер на жебрачу торбу зійду, як мені скажуть всі гроші звернути!

— Які-ж там гроші були? — спитав Славко.

Костинин кинув зпід лоба непевними очима на Левіцкого і відповів: — Були гроші податкові, були братські гроші, виробовані з церкви...

— Чому ж ви гроші податковіх не

занесли зараз до уряду, а ту тисячку до щадницї? — питав ся Левіцкий.

— Та я хотів нині занести!

— Акурат нині!... Чому ж не вчера, не передвчера?

Костинин дивив ся лютими очима на Славка.

— Чого-ж ви хочете від мене? — питав ся Заборовский.

— Порадьте, паноньку, що робити?

— Почекайте, може гроші найдуться — втихомирював Заборовский.

— А коли не найдуться ся? — допитував ся вйт.

— Ну, то пропало!

— Непасна громада, — замітив Славко — одна біда за другою. До кількох місяців — оркан, зливи і гради, пожар церкви, лихі жнива і крадіжки громадських грошей. Люди мусять третій раз платити податок... додав ще Славко нарочно.

— Як третій раз? — спитав ся Заборовский.

— Пан вйт скаже вам, як — відповів Славко.

— Та я нічо... прошу пана... от жартують собі панич — оправдувались вйт.

— А мені тепер не до жартів. Але я вже

держави, котра мусить зарадити надмірови сил працюючих.

Дальше виказав прелегент наглядно розвій штуки воєнної і підвіс, що таї штука стала нині спільним добрим усіх держав і народів, бо она має охороняти людей, уможливити безпечний перевіз єго майна з одного кута сьвіта в другий, а наглядно доказ того бачимо на маринарці військовій, котра у всіх напрямах спомагає маринарку торговельну.

Се в короткости програма вистави парискої. Прелегент розвинув ту програму вправді коротко, але так поу чаючи, що перед слухачами став повний образ розвою нашого століття.

Відповідно до тої програми буде ціла вистава поділена на 18 груп, а властиво ціла вистава буде обнимати 18 вистав сьвітових; кожда з них буде поміщена в осібнім павільоні, а кожда держава буде в нім репрезентована. Франція сама займе 50%, а прочі держави разом з іншими 50% місця призначено. Держави, що беруть участь в тій виставі, суть: Англія, Бельгія, Швейцарія, Італія, Німеччина, Австрія, Росія і північна Америка. Кромі тих великих держав возьмуть участь правдою дібо і менші: але ті будуть мати свої осібні павільони в районі названі «для трусливих» т. е. для тих, що не мають відваги зірвати ся своїми культурними здобутками з великими культурними державами.

Також не забракне на виставі чогось сензацийного — чим кожда вистава притягає звіджаючих. На попередній виставі була вежа Айфля таким дивовищем, на будучій виставі хочуть Французи ще чимсь величнішим здивувати сьвіт. До тепер виплинуло не менше як 800 проектів, а з них узнали 84 такими, що їх можна приняти. На котрий з них рішить ся комісія, ще не знати.

Австрія не буде мати так богато місця на виставі, тож і удел Буковини в виставі мусить обмежити ся тільки до найзнатніших галузей промислу, який край поєднає. Тим промислом є безперечно деревна індустрия і нею може край сьміло повеличати ся і повинен відповідно заступити его на виставі.

Бесідник закінчив свій виклад обясненем, що він їздить тепер від міста до міста і завзвичає та заохочує всі краї Австрої до живого удулу, а в Чернівцах побачив себе з приятністю в такім численнім і достойнім товаристві.

І справді на відчиті були всі найвищі личності міста. Президент граф Гоец явився з жінкою, був митрополит Чуперкович, професори університету і богато іншої вибраної пу-

бліки. По скінченю викладу подякував граф Гоец сердечними словами радникові двору Екснерові за інтересне і поу чаюче представлене річи.

## НОВИНКИ.

Чернівці, дня 30-го марта 1897.

**Краєва рада шкільна** відбула засідання дня 17 марта, на котрім председатель гр. Гоец згадав щирим словом помершого члена краєвої ради шкільної, професора університету др. Ізидора Ончула. При полагодженню дневного порядку іменували: Помічного учителя Петра Магаса в Чернівцях молодшим учителем в шестикласовій школі при улиці соймовій; учителя Юрия Бурчу надучителем при двокласовій школі в Ботушанах. Гімназіальному учителеві Константинові Максимовичові в Радівцях признали стабілізацію і титул професора. Гр. ор. сотрудник Іван Волошук установлений суплентом для уділення науки релігії при гр. ор. гімназії в Сучаві. Учителька А. Маврібер перенесена на власне ждане в стан супочинку. Кільком особам з учительського стану признано додатки службові і уділено землі. Порішено поданя учеників зі всіх середніх шкіл Буковини оувільнене від чесного. Принято до відомості справоздання обох інспекторів про інспекції шкіл за місяць січень і лютий.

**Особисте.** Президент краю граф Гоец пойде дня 1. квітня на вісім днів до Відня. Подорож має стояти в звязі з переведенем важливих краєвих справ.

**Соціал-демократичні** посли разом з трема радикальними рускими послами і стояловими постановили поставити президента міністрів гр. Баденського перед суд парламенту за надзвичайну виборчі в Галичині. Щоби се перевести, шукають они в раді державні потрібні сорок підписів.

**Почестним горожанством** для бувшого старости сторожинецького Йосифа Відмана показали свою вдячність і поважане громади Калинівці, Вербівці, Чортория, Волока, Горішні і Долішні Станівці та Бобівці. При офіційному прашанню в Долішніх Станівцях вручили заступники тих всіх громад почестні дипломи поважаному старості, що тепер заняв станиславсько-директора черновецького магістрату.

**Мітермаер** називає ся посол до ради державної, що єго не хоче ніхто приняти до себе. Мітермаер вийшов з лона віденських антисемітів

і є з заводу кельнером. Соціал-демократи заснули ему, що він є простий кишеньковий злодій. Коли зявив ся в парламенті при отворенню ради державної, всі посли привітали єго загальним «хай», а він не съмів навіть занятиного посольского місця.

**Карний відділ** в школі, що його проектували деякі учителі, як ми свого часу доносали, був предметом дуже живої наради на загальних зборах Товариства учителів і учительок в Чернівцях. Против такого педагогічного способу виступив з переконуючими аргументами інсп. Попович, а заразою підніс гадку урядити захоронку для дітей. В дискусії взяли участь д-р. Фавстман і уч. Шульц і Салабан.

**Заводи нових послів** в раді державній. На 425 послів є 169 властителів більшої або меншої посилості землі, 57 адвокатів, 36 професорів, 28 съвящеників, 19 промисловців, 20 ремісників і челядників, 13 купців, 6 реставраторів і різників, 8 лікарів, 9 приватних урядників, 13 державних урядників, 6 будівничих, 3 управителі приватних дібр, 4 урядники обезпечені, 3 учителі, 2 міністри, 3 бувші міністри, 2 пенсіоновані урядники, 6 редакторів, 4 писателі, 2 молярі, 2 інженери, 2 секретарі комітетів торгівельних, 1 нотар, 6 капітальні, 1 банкір.

**Мадярське панаміно.** Публична опінія Угорщини сильно обурена скандалом, що стоять у звязі з торічною ювілею виставою в Пешті. Віденські часописи описують ся так: Група європейських капіталістів з Берліна і Відня відкупила за 1,400,000 зл. вступні білети на виставу, але інтерес пішов так кенеко, що підприємці не відобрали своїх грошей і не хотіли заплатити комісіонерам, котрі придбали їм ту операцію, обіцяни 100,000 зл. Комісіонери звернули ся до суду і під час судового доходження заявили, що обіцяна сума мала бути хабаром, призначеним для одного з висших урядників міністерства торгівлі, котрій приказав передати єї одній дуже близькій ему дамі. Та дама з обуренем відверла заяву комісіонерів, але два з них заявили, що они можуть навіть поіменно назвати урядника з котрим вели переговори. Однак председатель суду не позволив їм назвати урядника по імені і старав ся перервати сканальну розправу, та се ему не вдало ся, бо міністерство судівництва під пресею публичною опінії зарядило в тій справі остре слідство.

**Наслідки злуди.** В Чехах, вночі 19. марта приключив ся цікавий случай злуди. З Подолу до Жіжкова вертав фабричний робітник Коцурек. На дорозі подибав він бурею повалений хрест, коло котрого задержав ся на хвилю і придавляв ся. Ненадійно почув він неонодалік крик

мушу іти; може жандарм прийшов — сказав війт і зараз виніс ся.

Жандарм справді небавом явив ся в селі і пішов оглядати місце крадіжі; казав спровадити вартівників і замкнути їх, аби не втікли; а сам став оглядати з середини і з надвору стіну, до котрої була прибита громадска скарбона. Відко було, що злодій силував ся перше відбити скарбону від стіни, щоб єї цілком забрати, а коли ему се не вдавало ся, скарбону на стіні лишив, але розбив єї, що ему видко легше пішло. З надвору один гак, котрим була примочована скринка до діля, був відігнений. Жандарм найшов там малий кусень кожуха, а на відігненім кінці гака трохи вовни; очевидна річ, злодій при роботі спішив ся і завадив кожухом о гак. Найдений кусень кожуха жандарм незамітно склав.

Оглянувши місце, він переслухав всіх підозрініх людей, котрих ему вказав війт, перетрусив дві хати, і зараз вибрав ся в далішшу дорогу.

Ідучи попри двір він бачив, як саме в ту хвилю заїхало там кількох панів з мі-

ста, між ними і староста і повітовий маршалок. Жандарм уважав потрібним подати люстраторові Дзюбіньському до відомості крадіж у громадській касі.

Всі панове дивували ся незвичайно, але, звісно, не могли нічого порадити. Жандарм війт, що має такий клопіт, і брали все на карб „wyzutkow społeczeństwa“, які тепер на жаль всюди завели ся з причини безвір'я і радикалізму. З жандаром не балакали богато, їх то мало обходило, бо спішили ся на обід; один лише люстратор повітовий і з обовязку свого і з очів видної цікавості став випитувати жандарма о тім, що той вислідив. Славко бачив ту сцену і не втерпів, щоб не приступити до них. Буцім хотів привітати ся з знакомим люстратором, а поправді хотів почути деяць з оповідання жандарма. Той оповідав, що ніяких познак не найшов, лише кусень шкіри, очевидно з злодійського кожуха.

Почувши се, Славко прийшов нагло на дивний здогад; але не відважив ся его виявити при люстраторі, тільки аж коли жандарм вийшов з двора на дорогу, здеряв ся:

— Я би вам, пане, хотів сказати в справі сеї крадежі свій здогад. Очевидно застерігаю ся, що нікого не хочу підозрівати, але сказати я повинен.

— Прошу — казав жандарм. — Я вам навіть буду вдячний за то.

— Рано був ту в дворі війт Костинин, одягнений в кожух, і, коли добре тямло, на рукаві у него була видерта шкіра, так завбільшки, як сей кусень, що ви показували.

— У війта! — дивував ся жандарм. — То не може бути! Такий порядний чоловік!

— Я не кажу, що він не порядний, але що вам шкодить, вступити ще до него і так мов від нехочу привітити ся?

— Розуміє ся, піти — піду, але я не вірю, то не може бути...

(Даліше буде).

і визване о поміч, оглянув ся і спостеріг поза собою женщину, що кричала. Коцурек відізвався і почав її питати о причину єї переполоху. Женщина не то що не успокоїла ся, а почала ще більше кричати. Коцурек думаючи, що має до роботи з божевільною, пішов дальше своєю дорогою. Женщина завернула назад і побігла з криком і звіром просто до Падолу. Ту вбігла до найближшого дому Адальберта Прохаски місочного гандляра. Нагле появлене тоді жінки, так налякало жену Прохаски, що она повалилася мов нежива на землю і дісталася вибуху крові. З запутаних відповідей надбіглої жінки, довідалися, що при тім поваленім хресті нібито мав напасті єї якийсь мужчина, зловити за руку і куди то тягнути. Однак она видерла ся і утікла аж до того дому. Се оповідане розійшлося по місцевості і цілий день оповідали собі куми розличні страшні історії про розбійничий напад. Девідався о тім Коцурек і зголосився до поліції, щоб там розповісти правдиву подію і положити конець сплетням. Перед поліцією зізнав він, що коло жінки він нікого не бачив, ані сам до неї навіть не наблизився. Зізнане Коцурека потвердила також одна служниця з Падолу, що здалека виділа налякану жінку і спокійно стоячого при хресті Коцурека. Приключку тоді жінки треба приписати затім не чому іншому а злуді змислів.

**Іхав — та не доїхав.** Петро Мельничуку з Горошівців, не доїхав до Канади, лише до Гамбурга. Там витуманили від него всі гроші, які мав (60 зр.), обстригли ему ба сьміх довгу чурину і він мусів в голоді і студени повернати пішки назад у село. Так то наші люди вибирають ся за море.

**Абдул Гамід,** теперішній султан, має в собі примішку французької крові. Париска „Gaulois“ щодеє цікаву анекdotку про родовід Абдул Гаміда. В монастирі Візиток в Нант проживала перед французькою революцією інститутка панночка Амелії Дібік де Жівері, родом з Мартиніки, що прибула до Франції наeduкацію. В р. 1780, панночку, маючу ледво 15 літ, під час її повороту з пансіонату до родини взято до неволі на кораблі, котрий напали були морські розбійники. Панночку продано до гаремів султана. Султан для незвичайної краси зробив її своєю першою женою. Сином власне тоді Амелії Дібік є Абдул Гамід.

**О вербу** прийшло сими днями до сварні в Городівцях, перемісного повіта, між рідними братами Данилом і Войтком Гримановським. Сварна перемінила ся вскорі в завзяту бійку. В бійці ударили Данило Войтіха так сильно обухом скрипі в плечі, що той лежить на смертній постели.

**Нешасливі пригоди.** Зарібника Николу Бендара засипала глина, коли конав в ямі в Чернівцях при улиці Різницій, і придушила его так сильно, що житю грозить небезпечності. — В ріці Сучаві коло Іцканів нашли трупа 40-літнього мужчини, котрого вода пригнала до берега. Ідентичності не можна було ствердити. — Господар зі Старих Мамайців 64-літній Михайло Креклієвич помер від чаду з затканим печі. — Гаврило Чіганеску з Ватри Молдавиці зломив собі ногу при роботі в лісі реалійного фонду в Чомурні. Бутюк зсунув ся ему на ногу і розторочив єї. — В Георгічині нашли в потоці тодії самії назви тамошнього мешканця Спірідона Рою неживого. Причина смерті не вияснена. — Зарібник Теодор Томюк забив свою любовницю Гафію Карапку зі Сторонця-Путилова в приступі злости за те, що она лаила его за лінівство. Томюк утік був після того злочину, але власти вже нашли его. — В костелі в Радівцях украдли зі скарбонки уніяцької громади 50 зр. По злодіях нема жадного сліду.

**Біль зубів — не є хоробою.** Так бодай розпорядив директор почт в Женеві обіжников, що видав до підчинених собі урядників: Часто дієся, що заняті при почті особи котрі не дбають про свої зуби, занепадають на біль зіпсущих зубів та на запалення, що через се повстають. Витягнути зіпсущий зуб а вставити штучний то одинокий лік, щоби позбутися клопоту. Але деякі волють першіти, як піддати ся операції. Они не можуть працювати і роблять уря-

дови кошта за заступництво. Ся практика мусить устати. Повідомляє ся персонал, що біль зубів не буде від тепер уважати ся хоробою і ті, що опустять заняті з тоді причини, будуть самі оплачувати за себе заступників.

**Дрібні вісти.** Заступник президента львівського вищого краєвого суду Дилевский прибув до Черновців, на кількаднівний побут. — Еміграційна горячка обнимася галицьких селян, від Тернополя доносяться, що в тамошній охрестності начиняє ся знов прокидати еміграційна горячка. Сими днями виїм'рувало де Бразилії около 50 осіб селян з сіл Ладичина і Людвіківка. — Межи Чернівцями і Львовом буде курсувати другий поспішний поїзд почавши від першого мая. Буде мати ю добру сторону, що буде безпосередно лучити ся з поспішним поїздом Львів-Віден. — В Мехіку помер недавно один кольоніст. Покійний уродився 1742 р., значить прожив її менше ні більше тільки 154 літ. — Касаційний трибунал у Відні потвердив засуд смерти, виданий на Фока, котрий в своїм часі урядив був замах з бомбами. — Парискі письма доносять, що кухаря Фльомонта узнала комісія асентерункова за нездатного до служби, бо виміри виказали, що не найде ся нігде мундур, котрий би міг обняти таку великанську живучу масу.

## Лапка на тхорі.

Написав

Стефан Пятка.

(Дальше).

Дивить ся Василь Козодій на туто скринку і пізнав єї: то була тата сама лапка на тхорів, в котрій колись знайшли в Шапки Федора кільканайця пануш бакуну, лапка котру він нераз малим хлонцем бачив щодень в нанашка під припічком як ковбію. Єму ще й тепер стало приемно, коли пригадав собі, як то він Шапкам порядно відплатив ся за свое підбите око. Тота лапка в союзі з нанашкою Шевчихою піддали ему чудесну гадку, в який спосіб можна сватови Онофрови Безвусому бинути колоду під ноги, але таку колоду, щоби на кождім кроку о ню потикав ся.

— Пожди, поваго громадска, я тобі покажу — подумав Василь Козодій — ти начальник, ти тестъ моего брата, ти мене зверг з присяжного, пожди, я тобі покажу Безвусий кметю, що і я маю голову на карку.

— А що, Василю, дастъ Лейба що за туто домовину? — синіала Пелага Шевчиха похресника. — Може хотіть пів літри дастъ, коли пітав, треба ратувати хорого человека.

— Я не так радив би, мамусю — мовить Василь і взяв порожню фляшку з полиці, став ніби пiti до себе.

— Ну, якже ти радиш сину, говори, ми слухаемо — намагала Шевчиха.

— Ви ліпше спройдайте Лейбі хату, ґрунт, ви і так мало коли в хаті з донькою мешкаете, чи сидите. Маєте палити свою хату другий раз, і сидіти знов в криміналі, щоби мій сват Онофер Безвусий з того тішив ся, ліпше позбудьте ся відразу всього. Розвяжете ся з хатою, розвяжете ся з ворогом сусідом і з зятем також розвяжете ся, бо не буде вас колоти шилом і вашу доньку також.

— Добре, Василю, радиш — признавалиа Шевчиха. — Приведи сюди Лейбу, я зараз ту при людех запишу ему все і відпишу ся; спродаю хату, ґрунт і з добрими людьми забавлюся. І так тогого жите коротке; а тому безвусому покажу, що я значу. Думає, що він богач, то вже може мені казати „добре, що то зять коле“? Я себі також богачка, зараз спродаю все.

— А мені що за тото буде, як спроваджу Лейбу?

— Що схочеш сам, дам барішівного, бігме дам, і цілу сотку дам, щоб я так здорована, що дам.

— І лапка моя буде, війтіх...

— Бери собі, як хочеш, і зараз, я й так в коморі за кождим разом коли йду, то ноги о ню обтовкаю — признала стара війтіха.

Невісти одноголосно притягнули мудрі рапорти Василя Козодоя. Тота гадка, щоби Шевчиха спродає батьківщину Лейбі, всім сподобала ся, всі подивляли Василя „бештєранта“. Пригадали собі, що він таки в чіпці уродив ся, а хотів „кренцбаба“ покійна тоді чіпчик з щастем собі сковалася, то таки розуму не могла ему відобрести.

В недовгі воскрес і благовісник Лейба, прийшов відвідти Лучку Дучку, привітався з недужим а на Шевчиху тілько оком глипнув, так зараз пізнав, що ту для него пшениця пристягла, в самий добрий час під серп і до стодоли. З початку жид змагав ся, не хотів купувати; говорив, що Онофер Безвусий тенер начальником а до того з попом рука в руку, то він більше з села вигнав, як би довідав ся, що від его сусіди хтось інший купує ґрунт і хату.

Літру оковити Лейба приніс і двое хліба, але поклав все не на стол, тілько в головах коло недужого; ніхто отже і думати не міг, що то могоріч Шевчисі. Він з початку всіх Пелазіти до свого сусіда і начальника Безвусого на пораду.

Пелага Шевчиха попала ще в більшу злясть не хотіла її слухати того, тілько налягалася на жида, щоби рішив ся купити.

Куми одну горівку трохи розпустили, другу таки винили, трохи щось вимостили і на недужого Лучку, але мало що... Хлібець також розхапали, один дітьом, другий собі по дрібці, треба було принести ще, Лейба, нема що казати, приніс ще, тим разом поставив на столі ніби могоріч, але все ще вагував ся торгу добувати, говорив пошепки із Шевчихою і з єї донькою і з Василем, але направду не годив ся.

Вже стало вечеріти, по пятій літрі хлони послабли, невісти також: слабші голови стали по кутах дрімати, сильніші обстунили Лучку Дучку на постели, допитували ся, чи вже вмирає, чи може не вехтів би написати тестамент.

Пелага Шевчиха також мала досить в голові; она вхопила ся комена, гляділа по нім за клямкою від дверей. Лейба того спостеріг, штуркнув Василя, зрозуміли ся: взяли оба бабу по підборах і повели її на свіжий воздух; донька Шевчихина також пішла всілі за ними.

В самий вечер взяв Лейба Пелагу Шевчиху на віз, зарив її в солому, посадив коло неї Василя Козодоя в головах а єї доньку в ногах сам коні в руки, поїхав до міста до нотаря, високом поїхав. Ту в нотаря спродає Пелага Шевчиха хату і ґрунт за умовлену круглу суму сорок рињських, при чим свідками були також Василь Козодій з донькою Пелаги Шевчихи, також Пелагою. Гроши всіх Лейба не дурний був давати. Дав Пелазі тільки десятку на руки, друга десятка пішла на могоріч і два рињськи Василеви барішівного, а двайцять рињських трутів собі жид за залеглий податок що від року ніхто не оплачував.

Аж на другий день довідалися люди о тій продажі: Лейба показав війтіви нотаріальний контракт і освідчив ся людьми що він не хотів від Шевчихи ґрунту купувати, але она єго присилувала.

Онофер Безвусий перший раз у своєму житті дізнав такого чувства, мов би ему виострено бритву приткнув хто до гортанки. Він бачив тепер жида під боком під своїми будинками; Шевчиха паніця хотіть хату свою налила, не відавала ся таким страшним оциром, як проворний і хитрий жид нехрист. І то в який дивний спосіб вихіснував жид глупоту паніці і забрав за сорок рињських власність, за котру Онофер Безвусий був би дав вісім соток не надумуючи ся, тілько одні мав на думці, що не хотів купувати: жалував кривдити єї дочку і ще більше єї зятя, чоловіка доброго онещасливленого таюю тещею.

Не тілько сам Лейба похвалив ся перед війтівм „файним гешефтом“, хвалила ся також і Пелага Шевчиха: скілько рази пішла селом паніца, все кричала: „Продалам Лейбі, бо мені так хотіло ся, війтіви на збитки, нехай тепер себе веліть колоти шилом, а переконає ся, чи тото мило“.

Онофер Безвусий пішов найперше до паніця, грозив, що подякує за війтіство, коли сувіщеник в тім що не зарадить, звідти знов поїхали оба до суду, до староства, всюди сказали „пиши пропало“, ніхто не міг нічого на тото

перадити. Всюди сказали що потреба було перше бабу подати за марнотравницю а нині за пізно; она мала право свою батьківщину живі від подарувати.

(Дальше буде.)

### Телеграми „Буковини“.

3 дня 30-го марта 1897 року.

**Паріж.** З Атен доносять, що межи по-  
сольствами держав в Атенах а правителствами  
держав веде ся оживлена телеграфічна переписка.  
Надіють ся, що держави хотуть видати до Гре-  
ції ультіматум, в котрім завізвуть їй, щоби від-  
клала війська з Крети. В тім ультіматум пові-  
домили би також Грецію, що в припадку непо-  
слуху держави приступлять до блокади приста-  
ни Вольо. — Король приймав вчера російського  
агента державного з Софії Бахметієва, що тепер  
іменований російським секретарем легаційним і  
повторив при тій нагоді свою заяву, що Греції  
неможливо уступити.

**Царгород.** Турки самі признають вже, що  
при різі в Токаті згинуло 70 Вірменів і  
один Турок а в силах округа Арбагу убито 10  
Вірменів; на ділі було далеко більше жертв му-  
зулманської жостокості. Насильства почалися  
без провокації зі сторони Вірменів. Вість, що  
Вірмени напали були одну твердиню, оказала ся  
неправдою.

**Паріж.** Агенція Гаваса доносить з Канеї,  
що 300 вояків французького, італіанського і росій-  
ського війска під проводом капітана Періньона  
відходить з трима пушками до місцевості Буку-  
паріону, щоби стеречи жерела, що достарчає Ка-  
неї води та перешкодити інсургентам, щоби  
взяли їх під свою владу.

**Атени.** Відізд наслідника трону уважають  
ознакою, що правительство ухвалило вже остан-  
очні рішення.

В Чернівцях виходить уже тринайцятий рік  
руска газета

### „БУКОВИНА“.

Від 1. січня 1896. року появляє ся она що дні  
кромі неділі і суботи. Поміщає статті про справи  
буковинської Руси, але познакомлює читателів  
також із справами Русинів в інших землях  
руських. Дбає о добірні і цікаві фейлетони і вза-  
галі о матеріалі такий, що обходить кожду руску  
родину. Що „Буковина“ цікава і для галицьких  
Русинів, свідчить значне число передплатників  
її в Галичині. Передплата лише 10 злр. Адреса  
редакції і адміністрації „Буковини“: Чернівці  
улиця Петровича число 2.

## ДРУКАРНЯ „РУСКОЇ РАДИ“ в Чернівцях.

Перша на Буковині

### РУСКА ДРУКАРНЯ в Народнім Домі

при улиці Петровича ч. 2.

приймає всякі роботи друкарські в мовах рускій, польській і німецькій.

#### ДОБІР БУКВ ВЕЛИКИЙ.

Роботи виконує ся скоро, солідно і дешево.

Русини! удавайте ся з роботами до своєї рускої друкарні!

● Прекрасна повість Ольги Ко-  
білянської „Парівна“ вийшла  
накладом „Буковини“ окремою  
книжкою, которая має 424 сторін-  
вісімки, і коштує лише 1 зл.  
20 кр., з пересилкою нерекомен-  
дованаю 1 зл. 30 кр., з рекомен-  
дованаю 1 зл. 40 кр. Передмова  
до повісті написав Осип Маковей.  
„Парівна“ так своїм змістом,  
артистичним обробленем, як і bla-  
городною тенденцією визначає  
ся дуже поміж нашими новіши-  
ми повістями.

Купити можна в редакції „Бу-  
ковини“. Тут також можна ді-  
стати оповідане О. Я. Конисько-  
го „В день святої Волі“ за  
10 кр., з пересилкою 12 кр. і  
оповідане Т. Галіна „Перші  
Зорі“ за 30 кр., з пересилкою  
35 кр. Купуйте!

Для панів учителів!  
INSPECTIONSBERICHT

є на складі в друкарні

„Рускої Ради.“

Просимо о замовлення.

СВІДЕЦІ

### „РУСКА БЕСІДА“

в Чернівцях

має на складі отсії свої видання:

#### „ІЛЮСТРОВАНА БІБЛІОТЕКА“

для молодіжи, міщан і селян з року 1886, 1887,  
1888, 1890, 1891, 1892 і 1894 по 1 зл. за ро-  
нік, а всі 7 разом 6 зл.

#### „ЧУМА ГОРІЛЧАНА“

сумна історія, для перестороги і науки. 80 сторін за 20 кр.

#### „Слова правди і науки“

з поезій Тараса Шевченка. Ціна 10 кр.

#### „25 повісток“

для чесніх діточок.

32 сторін. Ціна 10 кр.

#### „ПРОСКОУРКА“

даруночок для руских діточок. Ю. Фед'ковича 10 кр.

На поштову пересилку треба додати по 5 кр.  
за річник „Бібліотеки“, а по 2 кр. за кож-  
ду поодиноку книжочку.

Замовлення приймає й редакція „Буковини.“

### LINIMENT. CAPSICI COMP.



ans Richters Apothese in Prag.

Beim Einkauf dieser anerkannt vorzüglichen,  
schmerzlindenden Einreibung, die in allen Apo-  
theken vorrätig ist, sehe man stets nach der  
Marke: „Unter“.

Памятайте на Народний Дім

в Чернівцях!

### Рух поїздів зелізничних

важкий з днем 1-го мая 1896 після середно-європейського годинника.

Приходять	Поїзди			Відходять	Поїзди		
	поспішні	особові	місця		поспішні	особові	місця
<b>до Чернівців</b>							
3 Відня, Кракова, Львова, Станіславова, Коломиї і Снятиня . . . . .	1128	.	657 1028 550				
3 Букарешту, Яс, Сучави, Глібоке . . . . .	329	.	912 1000 523				
3 Новоселиці, Садагури . . . . .				1113 950			
<b>з Чернівців</b>							
До Снятини, Коломиї, Станіславова, Львова, Кракова і Відня . . . . .				347	.	941 1029 538	
До Глібоки, Сучави, Яс, Букарешту . . . . .				1203	.	717 1048 616	
До Садагури, Новоселиці . . . . .							430 612

Підчеркні числа означають пору нічну від 6 год. вечером до 5 год. 59 мін. рано. — Середно-європейський час ріжнить ся від львівського о 36 мінут, а від черновецького о 44 мінут; коли на зелізниці є 12 год., то на львівському годиннику є 12 год. 36 мін., а на черновецькім 12 год. 44 мінут.