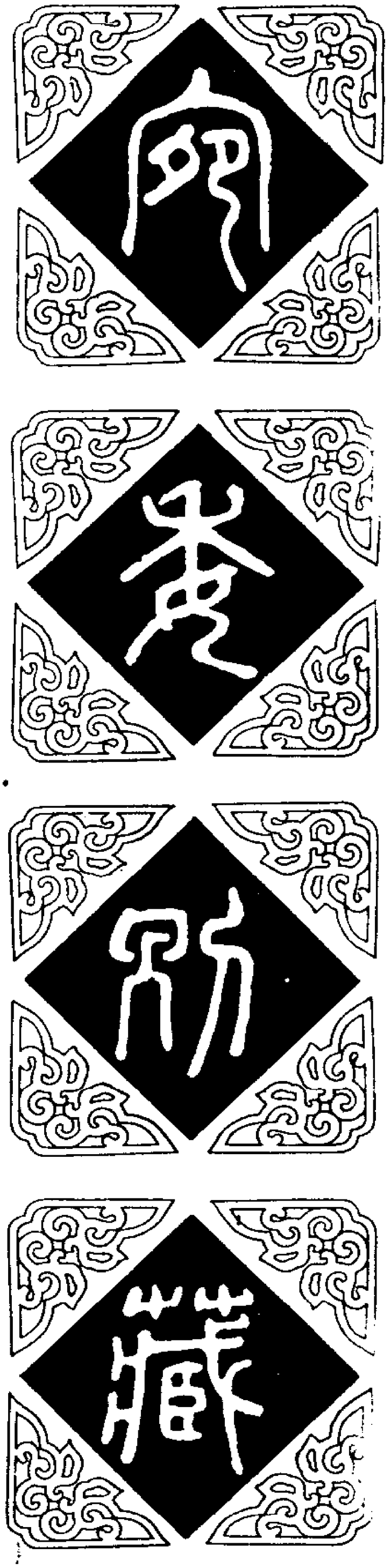
陳氏小兒病源方論
千金寶要
嚴氏明理論

江蘇古籍出版社

嚴氏明理論

江蘇古籍出版社



宛委別藏

（清）阮元 輯

江蘇古籍出版社出版
江蘇廣陵古籍刻印社整理
江蘇省新華書店發行
上海市印刷七廠印刷
開本：七八七×一〇九二毫米 三十二開
印張：一八九七·七五 插頁：四八〇
一九八八年二月第一版
一九八八年二月第一次印刷
ISBN 7-80519-073-9/Z·13
定價：（全120册） 2650 圓

嚴氏明理論三卷後集一卷提要

宋嚴器之撰取寒證分為五十門詳為之論又取仲景一百二十方之中擇其世人所常用者二十方各係之以論別為後集一卷其說類多精詣可為讀仲景書者之津筏讀書志讀書附志書錄解題文獻通考皆無其書諸家著錄惟見於讀書敏求記葉錢曾云此書尾斷爛序作於開禧改元稱成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間成公不知誰何蓋北宋時人也曾之言如此今此書首尾完

好無斷爛處而失去開禧中之序蓋曾所藏本非宋
刻也案宋史藝文志醫家類有嚴器之傷寒明理論
四卷書名卷數若合符節此本從宋版影鈔雖不著
撰人姓名其為嚴器之之書當無可疑成公與器之
名嚴義相配殆即器之之表德也

嚴氏明理論目録

卷上

惡寒發熱
惡風
潮熱
盜汗
手足汗
頭痛
項強
肩脇滿
腹滿
惡寒寒熱
自汗
頭汗
無汗
頭眩
心下滿

卷中

少腹滿
煩熱
虛煩
懊憹
衄血
咳嗽
嘔吐
渴
戰慄
厥
躁煩
舌上白胎
喘悸
振振
四逆
鄭聲

卷下

讝語　短氣

瘈瘲　搖頭

不仁　直視

鬱冒　動氣

自利　筋惕肉瞤

熱入血室　發黃

發狂　霍亂

畜血　勞復

嚴氏明理論目録

作者曰玄言上人

嚴氏明理論卷上

傷寒發熱第一

傷寒發熱何以明之發熱者謂怫怫然
膚之間焮焮然焮焮然散而成熱者是也與其
同而異與其煩躁相類而非煩躁者在內者也
潮熱之熱有時而熱不失其時寒熱之熱寒已
而熱相繼而發至於發熱則無時而發也有謂
翕翕發熱者有謂蒸蒸發熱者此則輕重不同
表裏之區別爾所謂翕翕發熱者謂若合羽所
覆明其熱在外也故與桂枝湯發汗以散之所

謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在內也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者即風寒客於皮膚陽氣怫鬱而致也其裏者即陽氣下陷入陰中所致觀其熱所從來而汗下之證明其辨焉若熱先自裏生而發達於表知邪氣之在外也若熱先自裏生而發者知邪氣之在裏也舉斯二者為邪氣半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未罷邪氣傳裏裏未作實是為半表半裏其發熱者裏也惟其在表在裏俱有發熱故邪在

或始自皮膚而漸傳裏熱或始自內而外連於表蓋邪氣在表發熱者則表熱裏不熱也邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表半裏發熱者則表裏俱發熱而但熱入輕於純在表者也經雖云發熱惡寒者發於陽也無惡寒者發於陰也然少陰病始得之亦有反發熱惡寒者發於陽也無發熱者蓋亦屬其表也特與麻黃細辛附子湯發汗者是也發熱為傷寒之常也一或發於陰陽俱虛與其下利新汗後又皆惡其發熱也經云脉陰陽俱虛熱不止者死下利發熱亦死內經云

汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食此名陰陽交交者死也斯亦發熱也詎可與常發熱一槩而論耶醫者更當明辨之

傷寒惡寒第二

傷寒惡寒何以明之惡寒者風寒客於榮衛之受風寒則啬啬惡寒也惟其風寒客於榮衛之中也惟其惡寒也惟其惡寒者非寒熱之寒也又非惡風也且惡風者見風至則惡矣得以居密室之內幃帳之中則坦然自舒也至於惡寒者則不待風而寒雖身大熱

而不欲去衣者是也寒熱之寒謂寒熱更作熱至則寒無矣其惡寒雖發熱而不欲去衣也甚則至於向火被覆而猶不能逼其寒也而以然者由陰氣上入陽中或陽微或風虛相搏之所致也惡寒一切屬表雖裏證悉具而微惡寒為外亦是表未解也猶當先解其外候不惡寒者發於陽也解乃可攻裏也經曰發熱無惡寒者發於陰也無熱而惡寒者發於陽也若惡寒而踡脉沉細之以發熱此則發於陰或未發熱必惡寒者謂繼之以發熱此則發於陰

也在陽者可發汗在陰者可温裏惡寒雖屬表而在陽者可發汗在陰者可温裏惡寒雖屬則為表者亦有虛實之別若汗出而惡寒者則為表實表虛無汗而惡寒者則為表虛實之肌表實可發汗又有止稱背惡寒者背者陽受氣於胸中而輸行於背內經曰人之府諸陽陰陽氣不足陰寒在表而惡寒若風寒氣盛則背為之惡寒若在表而惡寒者則一身之陰陽者背為陽腹為陰陽陽氣盛可知也經曰身盡寒矣但背惡寒者陰寒氣盛可知也所謂少陰病一二日口中和而背惡寒者當灸之處以附子湯者是矣又於陰病或乘陰氣不足陽氣

內陷入陰經中表陽新虛有背微惡寒者經所謂傷寒無大熱口躁渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之者是也二者一為陰寒氣盛陽氣內陷又何以明之也且陰寒為病則不能消耗津液為乾故於少陰病則曰口中和及陽氣內陷則熱爍津液為乾故於太陽病則曰口中潤燥可知矣二者均是背惡寒要辨陰陽寒熱不同者亦於口中潤燥舌乾而渴也

惡寒第三

傷寒惡風何以明之黃帝鍼經曰衛氣者所以

温分肉充皮膚肥腠理司開闔者也風邪中於衛也則必惡風何者以風則傷衛寒則傷榮為矣腠理失其肥即疎而不密開闔失其司則泄而不固是以惡風也是惡風惡寒二者均為表證其惡風則比之惡寒而輕也惡寒者嘗嘗然增寒也雖帷帳之内則舒緩而無所畏也一或不當風而自然寒矣惡風者謂常居密室之中帷帳之内則舒緩而無所畏也一或當風漸漸然寒而惡者此為惡風者也用扇一或當風而惡寒則有屬於陽者及其屬於陰者及其屬於惡風者

悉屬於陽非若惡寒之有陰也三陰之
惡風蓋以此也惡風雖悉在表又發散
同若無汗而惡風者則為傷寒也當發
汗而惡風者則為中風也當以解其肌裏證
雖具而惡風未罷者皆當先解其外也
汗多亡陽與其風濕皆有惡風之證蓋
多漏不止則亡陽外不固是以惡風也
枝加附子湯温其經而固其衛風濕相搏骨節
疼煩濕勝自汗而皮腠不密是以惡風
甘草附子湯散其濕而實其衛由是觀之惡風

屬乎衛者可知矣

寒熱第四

傷寒寒熱何以明之寒熱者謂往來寒熱也經曰邪正分爭往來寒熱者言邪氣之入與正氣不為之爭則但熱而無寒也但乃熱而寒者惟其正氣與邪氣分爭於外而寒熱爭焉則憤然戰慄不發於外而寒熱爭焉故謂寒熱作焉乃寒熱之理也或以理勝也陽勝則熱寒已而熱陰勝則寒此陰陽之爭也何則蓋以寒為陰而熱為陽裏為陰表為

陽邪之客於表為寒邪與陽相爭則為寒矣邪之入於
在半表半裏者為熱邪與陰爭則為熱矣其邪氣
熱矣表裏之不拘內外之不定或出或入由是
而寒熱且往且來也是以半表半裏為寒內與陰爭而為
裏之證邪居表多則多寒邪居裏多則多熱邪
氣半在表半在裏則寒熱亦半矣審其寒熱多
少見其邪氣淺深矣小柴胡湯專主往來寒熱
而又立以成諸加減法亦為邪氣在半表半裏未
有定處往來不常又寒熱如瘧與夫發熱惡寒

皆似而非也然寒熱如瘧者作止有時者也及往來寒熱則作止無時或往或來日有至於三五發者甚者十數發與其瘧狀有以異也發熱惡寒者為發熱時惡寒並不見惡寒已而熱不若此熱已而寒寒已而熱者雖然應有病當和解之而又有至十餘日而結熱在裏復往來寒熱者亦可與大柴胡湯下之不可不知也

傷寒潮熱第五

傷寒潮熱何以明之若潮水之潮其來不失其

時也一日一發指時而發五發者謂之潮熱若即是發熱非是潮熱也潮熱屬陽明於日晡時發者乃為潮熱陽明者胃屬土而王於四季應日則發於未申絰曰陽明必兩歸無所復傳蓋邪氣入胃謂之入府也萬物之為言聚也若府庫之府馬邪氣入於胃而不復傳邪氣鬱而為實熱隨王而潮是以日晡所發潮熱者屬陽明也惟其屬陽明故潮熱者實也又曰潮熱者此外有熱為可下之絰曰潮熱者實也又曰其裏馬又曰其熱不潮未可與承氣湯也可攻其裏馬又曰其熱不潮未可與承氣湯欲解

即此觀之潮熱屬於胃者昭然可見焉雖然潮熱為裏實可下之證一或脉浮而緊與其相反而利或小便難大便溏者皆熱未全入府猶帶表邪當和解其外外解已而小便利大便鞕者乃可攻之或謂潮熱有屬太陽少陽者乎王於寅卯太陽王於巳午若熱於此時發者為邪未入胃豈得謂之潮熱見其邪在胃也遇疾值病詳而驗之始見得潮熱之真也

自汗第六

傷寒自汗何以明之自汗者謂不因發散而自
然汗出者是也内經曰陽氣衛外而為固是
為陽言衛護皮膚肥實腠理禁固津液不得妄
泄汗者干之而出邪氣干於衛氣氣不能衛固
於外則皮膚為之緩腠理為之疎由是津液
妄泄濈濈然潤漐漐然出謂之自汗也如發熱
自汗出而不愈此衛氣不和風邪干於衛也太
陽中暍汗出惡寒身熱而渴者暑邪干於衛也
多汗出而濡此其風濕甚者濕邪干於衛者也
是知衛氣固護津液不令妄泄必為邪氣干之

而出也風寒暑濕之毒為四時之氣中人則為傷寒風與暑濕為邪皆令自汗惟寒傷榮而不傷衛無邪氣所干則皮膚得以密津液得以固是以汗不出也及其寒漸入裏傳而為熱則亦使自汗出也蓋熱則榮衛通腠理開而汗泄矣然自汗之證又有表裏之別焉虛實之異焉若汗出惡風及微惡寒者皆表未解也必待發汗後愈至於漏不止而惡風及發汗後惡寒者又皆表之虛也必待温經而後愈諸如此皆邪氣在表也若汗出不惡

寒者此為表解而裏未和也經曰陽明發熱汗出此為表解而裏未和也經曰陽明發熱汗出之可緩也傷寒自汗出又非若邪氣在表而汗出之可緩也傷寒自汗出又非若邪氣在表而汗出之證為常也設或汗出髮潤與其出之如油或大如貫珠着身出而不流皆為不治之證也必手足俱周遍身悉潤歘然一時間許煩熱已而身涼和乃為佳矣此引陰陽氣和水升火降榮衛通流邪氣出而解者也內經曰陽名之此之謂也

盜汗第七

傷寒盜汗者為睡而汗出者也自汗則不以睡與不睡自然而出也及盜汗者不睡而不能汗出方其睡也湊湊然出止而不復出矣雜病盜汗非若雜病之虛是由邪氣在半表半裏使然也何者若邪氣一切在表干於衛則自然汗出也此則邪氣侵行及睡則衛氣行於裏乘表中陽氣不緻津液得泄故但睡而汗出覺則氣散於表而汗止矣經曰微盜汗出反惡寒者表未解也又陽明病當作裏實

而脉浮者云必盜汗是猶有表邪故也又合病目合之間明矣且自汗為邪氣在半表半裏之虛者有為之實者悉當和表而已

頭汗第八

傷寒頭汗出者諸陽之會也邪搏諸陽津液上湊則汗見於頭也邪熱內畜蒸發腠理遍身汗出者謂之熱越若身無汗則熱不得越熱蒸於陽故但頭汗出也何者以三陰之經

皆上至頸項
於頭兩經
不利潟引
不得越而
陽明被火
於內而不
其熱也或
而有不屬
頭汗之證
裏者乃有
復下

胃中而還不循
無汗劑頸而還
日但頭汗出身
在裏身必發黃
水疑此為瘀熱
及水結胃皆但
入血室與其虛
煩或
上達者也又熱
小便
上循
熱
蘊
欲除
熱也
則無
屬陽明而為裏
且邪但在表者
與邪氣半在表
六日已發汗而

之胃脘痞滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩及傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脉細者皆邪氣所干令頭額自然汗出又不為解欲得被覆向火者寒濕相搏令頭汗出也濕家但頭汗出者茯苓桂枝甘草大棗湯主之述曰濕家下後其小便不利則惡見頭汗出也濕家下後亦惡小便不利而成關格若頭汗出陽脫也經云關格不得尿頭無汗者生有汗者死濕家下

後若額上汗出而微喘者亦陽脫也經云濕家下之額上汗出小便不利者死下利不止者亦死脉經曰陽氣上出汗見於頭者蓋陽脫也即知可治而不治知其不可治而不治皆得十全之工者在於明辨而審的治之也

手足汗第九

傷寒手足汗出何以明之四肢者諸陽之本而胃主四肢手足汗出者陽明經邪熱傳併陽明為津液之主病則手足為之汗出陽明為津液之主病則自汗出其有自汗出者有但頭汗出者有

手足汗出者悉屬陽明也何使之然也自汗出者謂之熱越是熱外達者也但頭汗出者是熱不得越而熱氣上達者也及手足汗出者為熱聚於胃是津液之傍達也經曰陽者此大便必鞕也然汗出大便必鞕者下之則愈由此觀之手足濈濈汗出為難而讖語者下之手足為之汗出為熱聚於胃可知矣或謂熱聚於胃而有手足汗出者乎經曰陽明中寒者不能食小便不利手足濈然汗出此欲作痼痕即是中寒者也且熱聚於胃為可下

之證其寒聚於胃為不可下又何以明
於此二者必曰大便初鞕後溏為胃中
為陽明證具則是可下之證臨病之際宜須兩
審也

無汗第十

傷寒無汗何以明之腠理者津液湊泄之所為
湊文理縫會之中為理津液為風暑濕氣所干
外湊皮膚腠理緻密若寒邪中經腠理者則為自汗出
密津液內滲則無汗無汗之由又有數種如傷

寒在表及邪行於腠理或水飲內畜與亡陽久虛皆令無汗其傷寒中於榮則無汗謂腠理閉也經云榮行脈中而周於身故榮病惡風無汗而喘及脉浮緊無汗發熱及不出汗其傷寒中於衛則腠理開而自汗謂腠理開而無汗則腠理緻密也風中於衛則腠理開而自汗謂腠理開而無汗謂腠理閉也經云衛行脈外而司開闔故衛病惡風無汗而喘及脉浮緊無汗發熱及不出汗而煩躁陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥苦頭痛鼻乾不得汗脉浮無汗而喘與其剛痓無汗是皆寒邪在表而無汗者也其邪氣行於裏無汗者為邪氣在表熏發腠理則汗出邪氣內傳不外熏發者則無汗經所謂陽明病無汗小便不

利心中懊憹者身必發黃及發熱無
水無表證者白虎加人參湯主之與
病不得有汗是數者皆邪行於裏而
其水飲散而為津液津液布滲而為
內畜而不行則津液不足而無汗經
枝湯或下之仍頭痛項强翕翕發熱
滿微痛小便不利桂枝去桂加茯苓
之是津液內畜而無汗者也其陽虛
陽為津液之主陽虛則津液少故無
謂脉浮而遲遲為無陽不能作汗其

明病反无汗其身如虫行皮中之状此以久虚故也皆是病也如是者病一剤病證馬得為異哉一或當汗而不汗服湯又熱病脉陽虚而無汗者也又仍在至於服三劑而不汗者死病也又躁盛而不得汗者黄帝為陽脉之極也死発二者同日而語也

頭痛第十一

傷寒頭痛何以明之頭痛為邪氣外在経絡上攻於頭所致也難経曰三陽経受風寒伏留而

不去則名厥頭痛言三陽之經上於頭爾然傷寒頭痛者太陽之經起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中循髀外後入膕中下貫踹內出外踝之後足小指外側是動病衰頭痛少愈雖然陽明亦有頭痛不若太陽之專主也蓋太陽為病最屬表而頭痛專為主表證雖有風寒之不同必待發散而後已太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者傷寒也麻黃湯主之太陽病頭痛發熱汗出惡風者中風也桂枝湯主之雖有七日不大便頭痛有熱者而與調胃承

氣湯下之者又云若小便
在表也當與桂枝湯以頭
七日其小便清者猶有在
者明矣頭痛一切屬三陽
痛乎太陰少陰二經之脉
不上循頭則無頭痛之證
之後上入顑顬連目系上
病亦有頭痛經曰乾嘔吐
湯主之者是矣夫頭者精明之府也
小小邪氣作為頭痛者必
發散而
可也其或

痛甚入
散而已
矧藏府
傷寒項
交巔上
腰中經
感受風
爾傷寒
之可也

連於腦而手足寒者又為真病豈能發
哉嗚呼頭痛為外疾猶有不可治者又
疾乎

項強第十二

強何以明之太陽脉起於目內
入絡腦還出別下項循肩髆內
曰太陽之病項背強痛而惡寒
頸項為之急頸為之強
寒則經脉不利而表證也必發散而解
風者桂

枝加葛根湯主之太陽病項背強凡風者葛根湯主之是皆發散之劑也二者蓋發熱汗出惡風者為表虛表虛者可解肌無汗惡風者為表實表實者可發汗是以為治不同也桂枝加麻黃葛根湯亦是桂枝加葛根湯方又葛根湯中加麻黃葛根深詳究之無汗惡風為表虛表虛者可解肌是桂枝湯中加葛根麻黃為當矣汗出惡風為表虛表虛者可解肌恐是桂枝湯中但加葛根而不加麻黃也凡音殊凡引頸

之貌凡短羽鳥也短羽之鳥不能飛騰動則先伸引其凡而偃屈也太陽傷寒項頭兩項背強者動亦如之非若凡加之寒濕而成痙者亦項背強也經曰病者身熱足寒頸項強急惡風時頭熱而赤目脉赤獨頭而搖動卒口噤背反張者痙病也金匱要略曰太陽病其證項背強凡凡然脉反沉遲者此為痙柱枝加栝蔞湯主之雖項背強然太陽病表證悉當發散又有結胸病者項亦強如柔痙狀下之則和宜大陷胸丸主之臨病之側審其表

裏可汗可下隨證投湯則萬全矣

傷寒頭眩第十三

傷寒頭眩何以明之眊非毛而見其毛元眊為眼花也眩非元而見其元眊為眼黑眩者運也冒也三者形俱相近有謂之眩運者有謂之頭旋者是矣冒為蒙者運為運轉之運世謂之頭旋者是也少陽之為病口苦咽乾目眩也二者陽傳漸行於裏表中陽虛故時時目眩以少陽與太陽併病頭項強痛或眩冒者以少陽與太陽併病故眩者

責其虛也傷寒有起則頭眩與眩冒者皆發汗吐下後所致是知其陽虛也故針經有曰上虛則厥眩雖為虛而風家亦有眩者蓋風主運動故爾傷寒陽明病但頭眩不惡寒者為陽明中風是風亦能食而欬其人必咽痛為少陰病也故曰發汗則動經吐下則動胃動胃則傷脾脾主頭眩也諸如此者皆非逆也及其諸逆發汗劇者言亂目眩者死命將難全嗚呼病勢已成可得半愈及病勢已深雖神醫其能已之邪

胸滿第十四

傷寒胸滿何以明之胸滿者謂胸膈間氣

塞滿悶也非心下滿者也脇滿者謂脇肋脹膜滿也非腹滿者也邪氣自表傳裏必先自胸脇滿而後入府也是以胸脇滿為入府也經曰胸脇滿多帶表證多帶半裏證也經曰陽明病脉促胸滿者桂枝去芍藥湯主之又曰陽明病胸滿者不可下宜麻黄湯是胸滿屬表而喘而胸滿者不可下宜麻黄湯是胸滿屬表而須發汗者亦可下後也蓋胸中至表猶近也及脇者則更不言發汗但和解而已經曰胸滿痛者與小柴胡湯主之本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食

往来寒热脉沉緊者小柴胡湯主之是知脇滿屬半表半裏明矣大抵膏肓為實氣鬱積而不行致生滿也未停留為邪氣留於膏中聚而為實者非湧吐則可矣若邪氣留於膏中聚而為實者非湧吐則不可已收斂而不散漫者則可吐之内經曰四日在膏吐之則愈是邪氣已收斂而不散漫者則可吐之内經曰故華陀曰四日在膏吐之則愈是邪氣因而越之病在膏膈之上為高越之為高者若下之而煩熱膏中曰病在膏中當吐之發汗若下之而煩熱膏中窒者則氣上衝咽喉不得息者此為膏中有寒也則以梔子豉湯吐之若膏中痞鞕瓜蒂散

下反鞕有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令攻之茲二者為不經汗下而心下滿痛者或吐之或下之看其邪氣之高下高者則因而越之下者則引而竭之要在泄其邪也至如府陽明病雖心下鞕滿又未可攻經曰陽明病心下鞕滿不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈是邪氣自表傳裏至於心下留結為實者則不可下不可下之攻之利遂不止者死利止者愈是邪乃吐之可也若未全為實者則不可下故有此戒也又邪氣在表未應下而強下之邪氣乘虛結於心下實者鞕滿而痛為結膏虛者滿而不

痛為虛
他藥下
之不為
下滿而
虛痞蓋
滿而不
之石鞕
浮而緊
但氣痞
之熱入
因作結胸病發於陽而反下

表邪未罷醫反下之胃中空虛客氣動膈陽氣
內陷心下因鞕則為結胸須陷胷湯丸攻之可
也傷寒中風醫反下之心下痞鞕而滿醫見心
下痞為病不盡而復下之其痞益甚此非結熱
但以胃中空虛客氣上逆故使鞕也須諸瀉心
湯散之可也二者俱是心下滿鞕一為虛一為
實凡投湯者大須詳審結胸雖為實邪衆皆共
知當用陷胷丸下之或脉浮大者則不可下
下之則死即是猶帶表邪未全結實下之重虛
其裏邪深結則死設其結胸形證悉具而加之

煩躁者又為不治之疾藥之所以能勝邪者必
待胃氣施布藥力始能温汗吐下之其邪氣勝
胃氣絶者湯藥縱下胃氣不能施布雖神丹其
能為効耶

傷寒腹滿第十六

傷寒腹滿何以明之腹滿者俗謂之肚脹是也
華陀曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四
日在胃入胃入胃謂入府也是五日在腹六日
在腹者雖腹滿為裏證故亦有淺深之別經曰表已解而内不消非大滿猶生

寒熱則病不除是其未全入府若大滿大實堅
有燥屎自下可除下之雖四五日不能為禍謂之
邪氣已入府也傷寒邪入腹是裏證已深故腹
滿乃舉下之者多矣如經曰其熱不潮未可與
承氣湯若潮可與小承氣湯發汗腹大滿不通者
不解腹滿時痛者急下之本太陽病醫反
而腹滿時痛者屬太陽也桂枝加芍藥湯主之
大實痛者桂枝加大黃湯主之少陰病腹脹不
腹中滿痛者此為實也當下去之然腹滿不減
大便者急下之諸如此者皆為裏證是也雖曰

者則為實也若腹滿時減者又為虛也則不可下經曰腹滿不減減不足言當下之今腹滿不減減不足言當下之金匱要略曰腹滿時減復如故此虛寒從下上也當以温藥和之盖虛氣留滯亦為之脹但比之實者不至堅痛也大抵腹滿屬太陰證也陽若熱為邪者則腹滿而咽乾陰寒為邪者則腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛太陰者脾土也治中央故專主腹滿之候又發汗吐下之後因而成腹滿者皆邪氣乘虛內客為之而所主又各不同經曰發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人

參湯主之傷寒吐後腹脹滿者調胃承氣湯主之傷寒吐後腹脹滿卧起不安者梔子厚朴湯主之三者有當温有當下者有當吐者有不一也且發汗後腹滿當温散何邪氣不解津液之主發汗亡陽則胃氣虚而不能數布諸氣壅滯而為脹滿是當温散則邪去胃為下之邪氣在膏者則可吐也吐後腹滿可下之邪去則安若吐後邪氣不去加之腹脹滿者是膏中之邪下傳入胃擁而為實故生脹滿當須下之可也下後腹滿可吐者邪氣在

表未傳入府而妄下之邪自表乘虛而入蠹於
膏中而為虛煩氣上不下不得通利者腹為之滿
故當吐之可也凡為醫者要識邪氣所起所在
審其所由来觀其所在知邪氣之虛實發汗吐下不差温補針艾之適當則十全
之功自可得也

傷寒少腹滿第十八

是也少腹滿者何以治難經曰下焦當膀胱
上口主分別清濁其治在臍下邪氣自上而下

至於下焦、結而不利故少腹滿也膏中滿皆氣
爾即無物色及腹滿者又有燥屎為之滿而為之滿
少腹滿者非正氣也必有物聚於此下同天之陽清陽歸之身
半已下同地之陰濁陰歸之清者在上而濁者
在下內經謂清陽出上竅濁陰出下竅當出不
出積而為滿是在上而滿者氣也在下而滿者
物也所謂物者溺與血爾邪氣聚於下焦則津
液不得通血氣不得行或溺或血留滯於下是
生脹滿而鞕痛者若後心下至少腹皆鞕滿而

痛者是邪實也須大陷胸湯下之若但滿而痛小便利者則畜血之證小便不利者今反利是溺濇之證經曰少腹滿應小便不利今反利者則為無血也又曰少腹鞕小便不利者為有血也小便自利其人如狂者血證諦也其外未解者尚未可攻當先解外外解而已但少腹急結者可攻之桃仁承氣湯主之是少腹鞕滿為物聚於下可知矣滲之利之

參的隨宜可為上工

傷寒煩熱宜十八

而異也發熱也與其發熱若同

是也煩熱何以明之煩者發於肌表有時而已者

是表熱而煩熱為熱所煩非若發熱而時發時

止也故謂之煩熱經曰病人煩熱汗出則解又

曰發汗已解半日許復煩脉浮數者再與桂枝

湯又曰服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府

却與桂枝湯則愈即此觀之煩為表熱明矣故

嚴氏明理論卷上

傷寒虛煩第十九

傷寒虛煩何以明之虛煩者心中懊憹而煩諸如此者皆熱有肯中煩有心中煩有虛煩有邪熱傳裏故有肯中煩虛煩之別三者要在觀其熱所若止云煩心中煩者表熱也及其審其虛實而治為不同也如不經發汗吐下而煩是傳經之熱不作肯中煩而不嘔者黃芩湯主之少陰病二三日心中煩不得卧者黃

連阿膠湯主之少陰病肯滿心煩者
之是知和解而徹熱者也若因吐下後
煩者則是內陷之煩但多湧吐而已虛
煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹者梔
子豉湯主之若少氣者梔子甘草豉湯主之
嘔者梔子生薑豉湯主之心煩腹滿臥起不安
者梔子厚朴湯主之是皆熱不去微
煩者梔子乾薑湯主之是皆取其吐
後身熱不去九藥大下後身熱不去微
煩之狀心中溫溫然欲吐不吐嘔擾擾亂亂
是名煩也非吐則不能已

經曰若下後更煩心下濡者為虛煩也湯主之脉浮而洪中爪蒂散而結心下滿而煩飢不能食病在胷而又輕重之不同吐下發汗後邪氣乘虛而入為煩者則為之虛煩與梔子豉湯則是吐下發汗後邪氣結於胷中則為熱實與爪蒂散則是吐劑之輕者不因吐下發汗後邪氣結於胷中則為熱實與爪蒂散則是吐劑之重者又陽明病不吐不下心煩者則是煩之實者也與調胃承氣湯下之傷寒二三日者心中悸而煩者則是煩之虛者也與小建中湯補之煩為熱也悸而煩復

為虛者以悸為虛悸甚
邪入府者煩而悸則為熱也大抵先煩而悸者
是為熱也先悸而煩者是為虛也內經曰治病
必先求其本誠哉是言之煩而煩故為虛也少陽之

煩躁第二十

傷寒煩躁何以明之煩為擾擾而煩躁為憤躁
之躁合而言之煩躁為熱也析而分之煩也躁陰也煩為熱
也躁陰也煩為虛煩皆熱之輕者躁為熱甚者經有近煩疼煩滿煩渴虛煩皆
以煩為熱也有不煩而躁者為怫怫然便作躁

悶此為陰盛隔陽也雖大躁欲於泥水中卧但
飲水不得入口者是矣然
至躁也所以煩躁者謂躁煩者謂先發躁而迤
也煩躁之由又為不同
有邪氣在表而煩躁者有邪氣在表
有因大叔而煩躁者有因
陽虛而煩躁者有陰盛
而煩躁者皆不同也經
曰當汗不汗其人煩躁太陽中風脉浮而緊不
汗出而煩躁大青龍湯主之者是邪氣在表而
煩躁者也病人不大便
作有時此有躁屎也邪氣在裏而煩
躁者也太

陽病以火熏之不得汗其人必躁太陽病二三日及躁煩凡厥其背令人火熏之不得汗大汗出大熱入胃躁煩者也陽令煩躁者也陽厥不得眠夜而安靜不嘔之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無大熱者乾薑附子湯表證脉沈微身無大熱者乾薑附子湯主之及發汗若下之病仍不去煩躁者茯苓四逆湯主之者陽虛煩躁者也少陰病吐利手足厥逆煩躁欲死者吳茱萸湯主之者陰盛而煩躁者也非逆也常也設或結胸證悉具煩躁者死發熱下利厥逆躁不得卧者諸如此者證之常也非逆也設或

死少陰病吐利煩躁四逆者死少陰病四逆惡寒而蹉脉不出不煩而躁者死少陰病五六日自利復煩躁不得卧寐者死是數者又皆為不治之診也嗚呼煩躁為常有之疾復有諸不治之證臨病一一審焉

傷寒懊憹懊憹第二十一

傷寒懊憹者懊惱之懊憹何以明之懊者懊惱煩煩憹(也云)鬱鬱悶之貌即煩悶而甚者懊憹也由下之後表中陽邪乘虛內陷鬱而不發結於膏心之

間故如客氣動膈心中懊憹飢即是也經曰表未解醫反下之胃中空虛客氣動膈心中懊憹飢即是陽氣內陷為諸懊憹也其治之又曰下之益煩心懊憹飢即是陽氣內陷為諸懊憹也其治之之或下之若發汗吐下後虛煩不得眠劇者必反覆顛倒心中懊憹飢不能食但頭汗出二者與陽明病下之其外有熱手足温而不結胸心中懊憹飢不能食但頭汗出二者為邪熱鬱於胸中當須梔子豉湯吐之以湧其結熱也陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者與陽明病無汗小便不利心中懊憹發黃二者為邪熱結於胃中當須大承

氣湯茵蔯湯攻之以滌其內熱也識此者吐下之不差反吐療熱以温則變證自出班出黃其為醫者請精究之

舌

傷寒舌上胎第二十二

大本紅而胎者心之官法應南方火土胎何以明之舌已後舌上有膜白滑如胎甚者或燥或澁或黃或黑是數者熱氣淺深之謂也邪氣在表者舌上即無胎及邪氣傳裏津液結搏則舌上生胎也寒邪初傳未全成

熱或在半表或在半裏或邪氣客於膏中者皆
舌上胎白而滑也經曰舌上如胎者以丹田有
熱胷上有寒邪初傳入裏者也陽明病胷下鞕
滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯是
邪氣在半表半裏者也太陽病若下之則胃中
空虛客氣動隔心中懊憹舌上胎者梔子豉湯
主之是邪客於胷中者也藏結宜若可下舌上
胎滑者則云不可攻也是邪未全成熱猶帶表
寒故也及其邪傳為熱結在裏表裏俱熱
也經曰傷寒七八日不解熱結在裏表裏俱熱

時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者
白虎加人參湯主之是熱耗津液而渴者已乾
也若熱聚於胃則舌為之黃是熱已深
要略曰舌黃未下者下之黃自去若舌上色黑
者又為熱之極也黃帝針經曰熱病口乾舌黑
者死以心為君主之官開竅於舌黑為腎色見
於心部心者火腎者水邪熱已極鬼賊相刑故
知必死觀其口舌亦可見其逆順矣

傷寒衄血第二十三

傷寒衄者何以明之鼻中血出者是也雜病衄

者責熱在表何以言之病源曰心主血肝藏血肺主氣開竅於鼻上從鼻中出則為衄是雜病亦有血得熱則散隨氣上從鼻中出則為衄是雜病亦有血得熱則散隨氣上從鼻中出則為衄是雜病亦有血得熱則散隨氣

妄行也經絡熱盛陽氣擁重迫血妄行出於鼻則為衄經曰其人發煩目瞑劇者必衄所以然者陽氣重故也又言衄為經中陽盛也凡傷寒脉浮鼻中燥口燥但欲漱水不欲嚥者是欲衄也經曰陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者必衄又有不應發汗而發汗因致衄者經曰少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治是也衄家雖為邪熱在經而又不可發汗經曰衄家不可發汗發汗

汗則額上陷脉緊急直視不能眴不得眠前云桂枝湯麻黃湯治衄也即是發散經迫於經逼迫於血則因致衄也即非桂枝麻黃湯專治衄衄中邪氣爾若邪氣不得發散擁盛於經逼迫於血也太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈是經中邪隨而散則解矣故知衄者不待桂枝湯麻黃湯發散之也衄者若但頭汗出身無汗及不至足者死黃帝又皆為不治之疾臨病審而治之則不失矣

傷寒噦者何以明之噦者俗謂之欬逆者是也
鬲近於
而無聲
者氣爭
軽重有
寒氣冷
大吐大
鬱復與
寒冷故
是觀之
噦鬲皆胃疾可
脉浮則

而無聲也噦者則若鬲吃吃然有聲者是也噦
者是氣爭也胃受疾故噦也鬲也皆胃之疾但
軽重有差爾虚寒相搏反飲水令汗大下通然
必相搏其人即鬲言胃氣虚竭下之後極虚復極汗出水得
也傷寒外氣怫
者胃中
則噦即

為氣鬱脉滑則為噦此為實也逆則成噦也經曰過也大抵妄下之後胃虛氣逆則噦而醫咎責虛取實之家若下之後胃虛氣逆則噦本虛攻其熱則噦而陽明病不能食攻其熱必噦諸如此者皆下之過虛而噦者正為此也然鬱者正為水寒相搏必曰濕黃加附子而可矣至於噦者則又熱氣擁鬱氣不得通而成者也輕者有和解之證重者有攻下之候經曰有潮熱時時噦與胡湯者即是和解之證也噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈即可攻下之候也傷寒

至於噦則病已極也非若渴煩等輕緩之候如太陽中風以火劫發汗陰陽俱虛竭身體枯燥或不但頭汗出劑頸而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讝語甚者至噦是言其極也又腹滿加噦者不治是為真病其若是者雖有神醫如何以措其手足哉

傷寒玅第二十五

者是也

傷寒玅之玅者何以明之玅者俗謂肺主氣形寒飲冷則傷之使氣上下逆而不收衝擊膈咽令喉中淫淫如痒習習不

如梗是令欬也甚者續續不已連連不止坐卧不安語言不竟動引百骸亦嗆聞四近矣欬来有肺寒而欬者有停飲而欬者有邪氣在半表半裏而欬者雖同曰欬者肺之令人欬何也皮毛先受寒氣寒氣以從其合其寒飲食入胃從肺脉上至於肺肺寒則内合邪因而客之則為欬欬嗽者是肺寒而欬也傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬小青龍湯主之少陰病腹痛小便不利者此為有水氣其

人或欬者真武湯加五味細辛乾薑主之二者是停飲而欬者也雖皆為水飲所作而欬者真武湯所主為水飲與表寒相合而欬者又不可不知也傷寒中風往來寒熱肯脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或欬者小柴胡湯去人參大棗生薑加乾薑五味子主之少陰病四逆其人或欬者是邪氣傳裏而欬者雖皆為邪氣傳裏而小柴胡湯所主為陰邪傳裏動肺而欬者四逆散所主

傳裏動肺而欬者又不可不識表寒也裏寒
協水飲則必動肺以形寒飲則傷肺故也陽
邪也陰邪也自表傳裏則必動肺以藏真高於
肺故也欬為肺疾治之必發散而可矣而又有
不可發汗者經曰欬而小便利者不可發汗發汗
則四肢厥冷又曰欬而發汗踡而苦滿腹中
復堅茲雖逆也又脉散者為心火刑於肺金鬼
賊相刑必死臨病之側可不察之

傷寒喘第二十六

傷寒喘者何以明之肺主氣形寒飲冷則傷肺

故其氣逆而上行衝衝而見數張
口擡肩搖身滾肚是為喘也傷寒喘
在表氣不利而喘者有水氣射肺而
同也喘家作桂枝加厚朴杏仁湯太
腰疼骨節疼痛惡風無汗而喘者發
多必喘以水灌之亦喘傷寒喘者各不
發熱而欬或喘者小青龍湯去麻黃
之是欲發散水寒也經曰喘而汗出
黃芩黃連湯以和之汗出而喘者與
甘草石膏湯以發之二者如何而然
湯氏肯堂云

內攻氣逆而喘者因而汗出則外盛壅逼
在裏也雖表未解亦可和之若邪氣
使氣不利而喘者雖汗而不已見其邪氣在
表也雖經汗下亦可發之此亦古人之奥義傷
寒止於邪氣在表而喘者心腹必濡而不堅設
或腹滿而喘則又為可下之證經曰短氣腹滿
而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也為因滿脹
而喘矣又或邪氣內盛正氣欲脫氣塞上逆亦
主喘也經曰直視讝語喘滿者死又汗出髮潤
喘不休者此為肺絕身汗如油喘而不休此為

命絶皆為不治之端也省疾問病更宜消息

傷寒嘔吐第二十七

俗謂之吃吐者有乾嘔而無乾吐是以於嘔者有声者也吐出其物也故吐則曰食穀欲嘔及傷寒嘔有青為熱者有青為寒者至於吐家則悉言虚冷也經曰太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛又曰胃中虚冷故吐也嘔家則不然嘔有熱者有停飲者有胃脘有膿者皆當明辯之嘔

而發熱者柴胡湯證具與其嘔不止心鬱微煩者是邪熱為嘔上有寒飲乾嘔者不可吐也當温之與大柴胡湯主之是寒邪為嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之是寒邪為嘔也先嘔後渴者此為欲解先渴後嘔者為水停心下此屬飲家是停飲嘔者嘔家有癰膿不須治膿盡自愈是胃脘有癰膿而嘔也諸如此者雖有殊別大抵傷寒表邪欲傳裏裏氣上逆則為嘔也是以半表半裏證多云嘔也傷寒三日三陽當受邪其人反能食而不嘔此為

三陰不受邪是知邪氣傳裏者必致嘔也至於乾薑附子湯證云不惡寒者此表解裏未和也即此觀之其嘔為裏熱明矣嘔家不渴為裏無熱證云不渴者此表解裏未和也即此觀之其嘔為裏熱明矣嘔家不渴為裏無熱十棗湯逆者必散之痰飲者必下之千金曰嘔家多服生薑此是嘔家聖藥是要散其逆氣也金匱要略曰嘔而發熱者小柴胡湯主之此是要去其水水去嘔止是要下其痰飲也嘔多雖有陽明證不可攻者謂其氣逆而未收斂為實也其嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者為難治蓋謂其虛寒之甚也

醫者必審其邪氣之虛實疾證之逆順為施藥丸治則當矣

悸第二十八

傷寒悸者心忪是也築築然踢動怔忪忪忪不能自安者是矣心悸之由不越二種一者氣虛也二者停飲也傷寒二三日心悸而煩者小建中湯主之少陰病四逆其人或悸者四逆散加桂五分是氣虛而悸者也飲水多必悸心下悸是停飲而悸者也其由陽氣內弱心下空虛正氣內動而為悸也其

停飲者由水停心下心為火而惡水既內停心不自安則為悸也又有汗下之後邪氣交擊而令悸者則又甚其虛氣而悸者與其虛氣浮也又有汗下之後正氣內虛馬太陽病發汗過多其人又手自冒心心下悸者不可發汗少陽病若下之身重心下悸者不可發汗少陽病不可吐下吐下則悸而驚少陽病發汗則煩而譫語此屬胃和則愈胃不和則煩而悸是數者皆汗後協邪者與其氣虛而悸者有以異也或鎮固或化散之皆須定其氣浮者則悸金飲冰過多水飲不為宣布留心下甚者

贅要略曰食少飲多水停心下甚者則悸飲為悸為悸甚於他邪雖有餘邪必先治悸停心下若水氣散則悸無所不至浸於肺則為喘於胃則為腫漬於腸間則為利下不可緩之也經曰厥而心下悸宜先治水與茯苓甘草湯後治其厥不爾水漬於胃必作利也厥為邪之深者猶先治水況其邪氣淺者乎醫者可不深究乎

傷寒渴第二十九

傷寒渴者裏有熱也渴為傷寒之邪

自表傳至裏則必有名證隨其邪淺深而見焉
雖曰一日在皮二日在肌四日在肉三日在肌四
五日在腹六日入胃其傳經者又有證候而先受邪當一二三日發頭項痛而腰脊
陽主氣矣太陽傳陽明則二三日發身熱目疼
強者是矣太陽傳陽明則二三日發身熱目疼
鼻乾不得卧也陽明傳少陽則三四日發肯脇
痛而耳聾此三陽皆受病為邪在表而猶未作
熱故不言渴至四五日少陽傳太陰則邪氣漸
入裏寒邪漸成熱當是時也津液耗少故腹滿
而嗌乾至五六日太陰傳少陰是裏熱又漸深

也當此之時則津液為熱所搏漸耗而乾燥舌乾陰厥陰之為病消渴為裏熱已極矣所謂厥陰而渴及至六七日則少陰之邪傳者飲水多而小便少者是矣謂其熱能消水也而渴欲飲水為欲愈之病以其傳經盡故也是以厥陰病云渴欲飲水少少與之愈者是也邪氣初傳入裏熱氣散漫未收斂成熱裹蒸焦腸搏耗津液遂成消渴病人雖渴欲得飲水過多熱少不能消故復為停飲諸疾經曰凡渴不可多與之若飲得時

氣病至五六日渴欲飲水水飲不能多不多與
也何者以腹中熱尚少不能消之便更與人作
病也若大渴欲飲水猶當依證與之常令不足
勿極意也言能飲一斗與五升又曰渴欲飲水
少少與之但以法救之渴者宜五苓散至於大
渴欲飲水數升者白虎加人參湯主之皆欲潤
其燥而生津液也凡得病反能飲水此為欲愈
之病其不曉病者但聞病飲水自差小渴者乃
強與飲之因成不測之禍不可復數為悸動也
支結也喘咳噎噦乾嘔腫滿下利小便不利數

者皆是令誤飲水之過傷而診病之工當須識此勿

振第三十

傷寒振振者何以明之振者森然若寒聳然振動者是也傷寒振者皆責其虛寒也至於欲汗之時其人必蒸蒸而振却發熱汗出而解振近戰也戰者有振矣戰為正與邪爭則為鼓慄而也而輕虛而不至爭故止聳動而振寒者謂其表裏俱虛也亡發汗後復戰振但虛而不至爭故止聳動而振寒者謂其表裏俱虛也亡則寒慄而振者謂其血氣俱虛也諸如此者止

於振聳爾其振振欲擗地者有身為振振搖者
二者皆發汗過多亡陽經虛不能自主持故身
為振搖也又非若振慄之下後心振振搖也比經曰若吐下後心
下逆滿氣上衝肯起則頭眩發汗則動經身為
振振欲擗地者真武湯主之太陽病發汗不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振
振欲擗者茯苓桂枝白朮甘草湯主之太陽病
發汗過多其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振
振欲擗地者真武湯主之二湯者皆温經益陽
滋血助氣之劑經虛陽弱得之未有不獲全濟
之效者

戰慄第三十一

傷寒戰慄
也合而言
馬戰者身
之與慄内
不知有逆
急不能言
異哉戰之
而慄内也
出之時正
不發戰也

何以明之戰慄一也析而分之有内外
之殊經曰胃氣無穀氣脾濇不通為戰慄而已即
為之戰搖者是也慄者心戰是也戰
以通口
與振振
與慄戰
豈不
觀之戰之與慄者形相類而實非一
之別
順之
外之診也昧者
慄而已
氣與邪不能
與正爭
邪氣内實
邪氣欲
本虚邪與
正爭微者
解汗
外

為振甚者則戰戰已正勝而解矣經曰病
而汗出因得解者何也其人本虛是以發
是也邪氣外與正爭則為戰戰其愈者也
邪必內傳也表氣微虛裏氣不守故使邪
內與正氣爭則為慄慄為甚者也經曰陰
陰也方其裏氣不守而為邪中於正氣正
弱故成慄也戰者正氣勝也慄者邪氣勝
寒六七日欲解之時當解而汗出其有但
而鼓頷甚者以陰氣內盛正氣大虛不能
得解何者已而逐成寒逆似此時多不
邪反

為邪所勝也非大熱劑與其灼火又焉得而禦之矣

四逆第三十二

傷寒四肢逆者四肢逆而不温者何以明之四逆者四肢逆而不温之故其是也積温成熱非一朝一夕所由來者漸矣傷寒始者邪在皮膚當太陽陽明受邪之時則一身手足盡熱當少陽陰受邪之時則手足自温是表邪漸緩而欲傳裏也經曰有傷寒四五日手足温而渴者小柴胡湯主之是太陽之邪傳之少陽也傷寒脉浮手足

自温者是為繫在太陰是少陽邪傳於太陰也是知邪氣在半表半裏則手足不熱而自然温也至於邪傳少陰為裏證已深雖未至厥而手足又加之不温是四逆也若至厥陰是少陽邪傳厥陰則手足厥逆其人或欬或悸或小便不利下重者四逆散主之方用柴胡枳實芍藥甘草四者皆是寒冷之物而專主四逆之疾是知四逆非虚寒之證也又有四逆湯亦治四逆非虚寒之證也又有薑附子熱藥者厥有吉哉若手足寒方用乾薑附子熱藥從四逆而

至厥者傳經之邪也四逆散主之若始得之手足便厥而不温者是陰經受邪陽氣不温之大須識此勿令誤也四逆與厥相近而非也經曰諸四逆厥者不可下是四逆者死是惡見其四逆與厥有異也吐利煩躁見四逆者不可下是四逆與厥逆也診視之間熟詳究之

厥第三十三

傷寒厥者何以明之厥者冷也甚於四逆也經曰陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也謂陽氣內陷熱氣逆伏而手足為之冷

也經曰傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足冷為厥矣少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭亦是言發動其熱也先厥而後熱伏於內也先厥後熱者陰退而陽氣得復也若始得之便厥者則是陽氣不足而陰氣勝也大抵厥逆為陰所主寒者多矣又有進退之別經曰病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈發熱四日厥反三日若

厥少熱多其病自愈四日熱反三日復厥五日復厥陰傳經盡也當是之時陽氣勝陰厥少熱多其病則愈若或陰氣反勝陽不得復厥多熱少其病則進厥為陰氣至也熱為陽氣進也病至於下利則日先厥後發熱而利必自止熱者復為厥是陰氣為陽氣所得復而利必自止熱者復為厥是陰氣還勝也故復下利矣諸陽受氣於肯中鬱鬱留結則陽氣不得敷布而手足為於肯中邪氣客之厥經曰手足厥冷脉乍結邪結在肯中心中

滿而煩飢不能食病在肺中當吐之者是矣厥
為陰之盛也若更加惡寒而蹉是陰氣之極
也則難可制經曰少陰病惡寒身蹉而利手足
厥冷者不治是厥冷之逆者神丹將就其能生
乎

鄭啼第三十四

傷寒鄭啼為邪音也孔子曰惡鄭啼之亂雅樂
也又曰惡鄭啼淫伎人殆是為鄭
啼為不正之音也傷寒鄭啼者則其啼如鄭衛
之音轉不正也經曰虛則鄭啼今汗後或病久

人呻轉者是矣以此為虛從可知也又鄭呻者重語也正為呻呻轉也若呻重之轉其本音者亦是矣昧者殊不知此妄以重為重叠之語與讖語混而莫辨遂止以身涼身熱脉數煩渴便難而多言者為鄭呻呻如此則有失仲景之本意無仲景之書正為不正也況仲景之書三百九十餘證曲盡傷寒形候未有脫落而不言者若是鄭呻為多言則於三陰門中亦須條見所以鄭呻別無證治者是不與讖語為類也

雖曰虛矣止為正氣虛而不
正也明者鑒此幸詳究之

讝語第三十五

傷寒讝語何以明之讝者有所見而言也斯皆真氣昏
謬為呢喃而語也又作
譫為妄有所見而言也斯皆真氣昏亂而語
之所致大病則熱氣歸焉傷寒夫心藏神而主火病則熱氣歸焉傷寒
胃中熱盛上乘於心心為熱胃則神識不清
言多出識昏不知所以然逐言無次而成譫妄
讝語者睡中呢喃重者不睡亦語
之語輕者睡中呢喃重者不睡亦語言差謬有
讝語者有獨語者有狂語者有語不休者有

言亂者此數者見其熱之輕重也讖語與獨語謂雖問而有妄錯之語若與人言有次是熱未至於極者也經曰獨語如見鬼若劇者發則不識人是病狂語者熱甚也由神獨語未為劇也狂語者也由神昏而無所見覺甚則至於喊叫而言語也言語又其甚也至於言亂言亂者謂妄言罵詈善惡不避親疎為神明已亂也經曰諸逆發汗微者難差劇者言亂是難可復制也讖語之由又自不同或皆當明辨之有被火劫讖語者有汗出讖語者有下利讖語者有下血讖語者有燥屎

在胃譫語者有三陽合病譫語者有過經者有亡陽譫語者有太熱入胃中水竭必發譫語者經曰太陽病譫語者經曰太陽病譫語者有過經者有亡陽譫語者有太熱入胃中水竭必發譫語者有三陽合病譫語者有過經

則譫語是因被火劫譫語也汗出譫語此又腹滿微喘口乾咽爛或不大便久也須下之若早語言必亂以表虛裏實故也是汗出譫語者也下利譫語者為風有燥屎也小承氣湯主之是下利譫語者為風

血譫語者也下利譫語者為熱入血室當刺期門隨其虛實而瀉之是下血譫語者為熱入血室當刺期門隨

而瀉之是下血譫語者為熱入血室當刺期門隨其虛實

食者胃中必有燥屎五六枚也是謂燥屎在胃不能

譫語者也腹滿身重難以轉側口不仁而
語遺尿是三陽合病譫語者也過經譫語
有熱也當以湯下之是過經譫語者也發
汗多亡陽譫語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛
以通津液後自愈是亡陽譫語也諸如此
短則死脉自和則愈又身微熱脉浮大者生逆
冷脉沈細不過一日死實則譫語氣收斂在内
而實者本病也或氣上奪而喘滿或氣下
自利者為逆也經曰直視譫語喘滿者死下
利者亦死謂其正氣脫絶也能知虚實之診能

識逆從之要治病療病則不失矣

傷寒短氣第三十六

短氣者氣短而不能接續相似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也喘者張口擡肩搖身滾肚謂之喘也所謂短氣者呼吸雖能相續似喘而不搖肩似呻吟而無痛也經所言短氣者眾實為難辨之證愚醫莫識之為治有悞者多矣要識其短氣之真者氣急而短促謂之氣短促者是也短氣有責為

虛者有責為實者要當明辨之經曰趺陽脉浮而緊緊則為寒微則為虛相搏則為短氣之虛者也短氣腹滿而喘有潮熱此外欲解可攻裏也此為短氣之實者也又有屬表又有屬裏者要當審視之經曰短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈與其風濕相搏汗出短氣小便不利惡風不欲去衣甘草附子湯主之者是邪氣在表而短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之與其太陽病醫反下之短氣煩心中懊憹陽氣

內陷心下因鞕則為結胸大陷胸湯主之是邪氣在裏而不在表也實也在裏也虛也在表也皆作短氣又何以辨其虛實也大凡心下滿腹脹滿而短氣者邪在裏而為實也腹濡滿而短氣者邪氣在表而為虛也大抵短氣為實金匱要略曰食少飲多水停心下微者短氣又水停心下亦令短氣之短氣之由亦衆矣必審其形候使的了無不愈者矣

嚴氏明理論卷中

傷寒搖頭第三十七

傷寒搖頭何以明之頭者諸陽之會也諸陽脉皆上於頭諸陰脉皆至頸肖中而還陽脉不治則頭為搖傷寒搖頭有三皆所主不同也有為搖傷寒搖頭有曰搖頭言者裏痛也以裏有痛者語言則劇欲為之戰搖也有曰搖頭卒口噤背反張者痙病也以風盛於上風主動搖故也裏痛非痙病非風主動搖而搖頭者又謂之心陽虛非邪也風使之然痙病留形體如煙熏直視搖頭者又謂之陽氣內里論卷下

絶蓋心藏神而為陰之本陽根於陰陰陽相根則榮衛上下相隨矣絶則神去而陰陽根於陽竭陽無根者則不能自主持故頭為之搖矣王氷曰滋苗者以固其根伐下者必枯其上内絶其根外作搖頭又何疑焉心絶者真病也風痙裏痛者邪氣也觀其頭搖又當明其藏否焉

痙痓第三十八

傷寒痙痓何以明之痙者筋脉急也痓者筋脉緩也急者則引而縮緩則縱而伸或縮或伸動而不止者名曰痙痓俗謂之搐者是也黄帝内

經曰病筋脉相引而急名曰痙瘛為若契也爰縱之縱則緩臥則緊從則縱疾之縱者為若放也以急為痙瘛理至明矣痙痓者風也而癲癎則痙痓痓馬傷寒痙痓痓者邪熱氣極也熱盛則風搏併經絡風主動致寧也故風溫被火者曰發微黃也劇者四肢痙痓痓而不寧也故風溫被火者曰發微黃也劇者如驚癎時痙痓痓言其熱氣之劇盛也傷寒病至於發痙痓痓者疾勢已過矣多難可制內經有曰太陽終流是見其痙痓痓為已過之疾也又有四著身不仁者戴眼反折者如貫珠

肢歎習為四肢動而不止似痿痺而無力不得伸縮者也此為肝絕痿痺社風滌熱之劑折其火熱則痿痺亦有生者若妄加灼火或飲以發表之藥則死不治

一逆尚引日再逆促命期

不仁第三十九

傷寒不仁何以明之仁柔也不仁謂不柔和也

拜不知也痛不知也寒不知也熱不知也任其屈伸灸刺不知也由邪氣閉伏鬱而不發榮衛血氣虛

少不能通行致斯然也內經曰榮氣虛則不仁針經曰榮衛氣不行則為不仁即是言之將三焦無所仰身體癉不知榮衛血氣虛少不能通行為不仁者明矣經曰諸乘寒者則為厥鬱冒不仁言此氣為寒氣所乘為厥氣也非四肢逆冷之厥也何者蓋以鬱冒為昏冒不仁又不知痛痒得不為尸厥之厥耶經曰少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入肖膈寒氣反聚血結心下陽氣退不熱歸陰陰股與陰相動令身不仁此為尸厥其乘

寒之厥鬱已胃不仁即此是
虽診太子為尸厥以鬱冒不仁為可治越人入
得痊濟者寔神醫之診也嗚呼設或脉浮而洪
是汗如油出端不休水漿不下形體不仁此又為
命絶雖越人其能起之歟

直視第四十

傷寒直視者視物而目睛不轉
動者是也若目睛轉者非直視也水之精為志
火之精為神目者心之使也神所寓焉肝之外
候也精神榮焉鍼經曰五藏六府之氣皆上注

於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑睛血之精為絡氣之精為白睛肌肉上屬於腦五藏血氣調和精氣充榮則目和而明矣傷寒目直視者邪氣擁盛冒其腦髓五藏不通榮衛不行精氣已極證候已逆多難治志不慧慧藏精之氣不上榮於目則目為之直視傷寒至於直視為邪氣擁盛正氣使神經曰衄家不可發汗汗則額上陷脉急緊直視不能眴不得眠以肝受血而能視亡血家肝氣已虛自氣已弱又發汗亡陽則陰陽俱虛所致

也此雖錯逆其未甚也逮乎狂言目反直視又為腎絶直視搖頭又為心絶皆藏氣脫絶也直視譫語喘滿者死下利者亦死又劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脉弦者生濇者死皆邪盛而正脫也其或有目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者是非直視也此為內實也可用大承氣湯大柴胡湯下之直視為不治之疾目中不了了為可治之候二者宜熟視之

鬱冐第四十一

傷寒鬱冒何以明之鬱為鬱結而氣不舒也冒為昏冒而神不清也世謂之昏迷者是也鬱冒之來皆虛極而乘寒則有之矣經曰太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也是知因虛乘寒乃生鬱冒金匱要略曰新產婦人有三病一者病痙二者病鬱冒三者大便難亡血復汗寒多故令鬱冒其脉微弱不能食大便堅所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲

解必大汗出即此觀之鬱冒為虛寒可知矣又或少陰亦病下利止而頭眩時時自冒者又為死證蓋謂其虛極而脫也觀其鬱冒幸無忽焉

傷寒動氣者為築築然動於腹中者是矣藏氣不治隨藏所主發泄於臍之四傍動跳築築然謂之動氣難經曰肝內證臍左有動氣按之牢若痛是藏氣不治腹中有有動氣按之牢若痛腎內證臍下有動氣按之牢若痛肺內證臍右有動氣按之牢若痛是藏氣不治腹中

氣候發動也動氣應藏見於
攻發之證即不可汗下經曰動氣在左皆真氣虛雖有表裏
汗汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤是發汗而動肝
氣者也動氣在左不可下之下之則腹內拘急食
不下動氣更劇雖有身熱臥則欲蹈是發汗而動心
動肝氣者也動氣在上不可發汗汗則氣上衝正
心端是發汗而動心氣者也動氣在上不可下
下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水
自灌是下之而動心氣者也動氣在右不可發
汗汗則吐水是發汗而動

肺氣者也動氣在右不可下下之則津液內竭
咽燥鼻乾頭眩心悸是下之而動肺氣者也
氣在下不可發汗汗則無汗心中大煩骨節苦
痛目運惡寒食則反吐穀不得下是發汗而動
腎氣者也動氣在下不可下下之則腹滿小便
頭眩食則下清穀心下痞是下之而動腎氣者
也且脾內證當臍有動氣者汗下獨不言脾候
氣不可汗下獨不言脾候當臍有動氣者以脾
者中州為胃主津液發汗吐下耗損津液必先
動脾其餘四藏動氣發動脾

況脾家發動氣者詎可動之也所以特不言之也傷寒從所以看外證為當者蓋有不在脉之可見必待問之可得者發汗吐下務要審諦舉此動氣類可知矣

自利第四十三

傷寒自利何以明之自利者有不經攻下自然溏瀉者謂之自利也傷寒自利多種須知冷熱虛實消息投湯無致失差雜病自利多青為寒傷寒下利多由協熱與其雜病有以異也表邪內虛協

熱遂利是皆協熱也又合病家皆作自利
與陽明合病必自下利葛根湯主之陽合病必自下利黄芩湯主之陽明與少陽合病必自下利大承氣湯主之三者皆合病
病必自下利一者發表一者攻裏一者和解所以不同者蓋
六經以太陽太陰為在半表半裏少陰厥陰為在裏太陽陽明為表少陽陽明為在半表半裏邪氣而後已故與葛
也雖曰下利必發散經中邪氣而後已故與葛
根湯以汗之太陽與少陽合病為在半表半裏之邪而後已故與
者也雖曰下利必和解表裏之邪而後已故與

黃芩湯以散之陽明少陽合病為少陽邪氣入
府者也雖曰下利必逐去胃中之實而後已故
與承氣湯以下之是三者皆可以有異也
寒故也其寒熱邪且自利不渴屬太陰以其藏
下利欲飲水者以有熱也故大便溏小
便色白者此為有熱自利清穀
便自可者此為少陰病
形悉具此為有寒惡寒脉微自利清穀此為有
寒發熱後重泄色黃赤此為有熱皆可理其寒
熱也凡腹中痛轉氣下趣小腹者此欲自利也
自利家身涼脉小為順身熱脉大為逆少陰病

脉緊下利脉暴微手足反温脉緊反去者為欲解下利脉大者為未止脉微弱者為欲解雖發熱不死是知下利脉大為逆而脉小為順也自利宜若可温理中白通諸四逆輩皆温藏止利之必也或攻泄之或分利之而後已劑不能止之必也或攻泄之或分利之而後已劑又有腸胃有積結與下焦客邪皆温藏經曰理中者理中焦此利在下焦宜赤石脂禹餘粮湯利復不止當利其小便是泄在下焦滲泄而聚利者也少陰病自利清水色純青必痛口乾燥與下利三部皆平按之心下鞕或

脉沈而滑或不欲食而譫語或差後至年
復發此數者皆腸胃有積結而須攻泄
經有曰大熱内結注泄不止熱宜寒療結
除以寒下之結散利止大寒凝内久利泄
而復發以熱下之寒去利止謂之通
因通用下之寒去利止謂之通
邪氣内攻走津液而胃虚也故經曰下利
攻其表汗出必脹滿者是矣大抵下利脫
氣下脫多下利而死何以言之經曰下利
急五奪之中此為甚者其或邪盛正虚邪
氣下脫擁正氣至

餘行脉反實者死發熱下利至甚厥不止者死
直視讝語下利手足厥冷無脉者灸不温脉不還死少陰病自利復煩躁不得臥
寸口脉沉而遲沉則為實遲則為寒寒實結胸無熱證者與三物小白散
寐者死此數者皆邪擁正氣下脫而死者也金匱要略曰六府氣絶於外者手足寒五藏氣絶於内者利不禁下嗚呼疾成而後藥雖神醫不可為也氣既脫矣孰能治之

筋惕肉瞤第四十四

傷寒筋惕肉瞤何以明之傷寒頭痛身疼惡寒發熱者必然之證也其於筋惕肉瞤非常常有

之者必待發汗過多亡陽內經曰陽氣者精則養神柔則養筋發汗過多津液枯少陽氣大虛筋肉失所養故惕惕然而動也太陽病脉微弱汗出惡風者不可服大青龍湯服之則厥逆筋惕肉瞤此為發汗過多亡陽逆也太陽病發汗出不解其人仍發熱頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗出不止筋惕肉瞤即是觀之筋惕肉瞤由發汗多亡陽虛可見矣茲雖逆也止於發汗亡陽而表虛治以温經益陽則可矣

或因吐下發汗後表裏俱虛而有此狀者又非若但發汗後表裏俱虛復加燒針因咽乾口燥吐逆腹滿譫語甚至大便難自汗出小便利其病名為火逆此為逆之甚也發汗後不惡寒但熱亦為逆若發汗後不同也經曰傷寒吐下發汗後微八九日心下痞脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脉動惕者久而成痿此為逆之甚也太陽病發汗後不惡寒但熱亦為逆若發汗後不同也經曰傷寒吐下發汗後微八九日心下痞脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脉動惕者久而成痿此為逆之甚也發汗吐下後虛煩脉甚微八九日心下痞脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脉動惕者久而成痿此為逆之甚也太陽病發汗後不惡寒但熱亦為逆若發汗後不同也經曰傷寒吐下發汗後表裏俱虛而有此狀者又非若但發汗後表裏俱虛復加燒針因咽乾口燥吐逆腹滿譫語甚至大便難自汗出小便利其病名為火逆此為逆之甚也發汗後不惡寒但熱亦為逆若發汗後不同也經曰傷寒吐下發汗後微八九日心下痞脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脉動惕者久而成痿此為逆之甚也太陽病發汗後不惡寒但熱亦為逆若發汗後不同也經曰傷寒吐下發汗後表裏俱虛而有此狀者又非若但發汗後表裏俱虛復加燒針因咽乾口燥吐逆腹滿譫語甚至大便難自汗出小便利其病名為火逆此為逆之甚也發汗吐下後虛煩脉甚

留會之處即衝脉是也衝脉者奇經八脉之一
脉也起於腎下出於氣衝並足陽明經上夾臍上
行至肩中而散為十二經脉之海王氷曰衝於此
血海言諸經之血朝會於此男子則運行之女
子則上為乳汁下為月水內經曰任脉通衝脉
盛月事以時下者是也即是觀之衝是血謂衝脉盛於海滿也即是觀之衝是血室可
知矣傷寒之邪婦人則隨經而入男子由陽明
而傳以衝之脉與少陰之絡起於腎女子感邪
太陽隨經便得而入衝之經並足陽明男子陽

明内熱方得而入也衝之得熱血讙語在婦人則月水適來與經血讙語此為熱入血室者斯蓋言男子不止謂婦人而言也婦人傷寒經水適來與經氣所虛宮室不能獨傷人者是矣經有言曰邪氣不得其虛不能獨傷人者又各不同也婦人中風發熱惡寒經水適來婦人熱入血室有須治而愈者有不須治而愈者有須避身涼和肖脇下滿如結肖狀讙語者此為熱入血室當刺期門隨其

實而瀉之與其婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之二者是須治而愈者也婦人傷寒發熱經水適來晝則明了暮則讝語如見鬼狀此為熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈是不須治而愈者也讝語為病邪之甚者何不須治而愈耶且肾脇滿如結肾讝語是邪氣留結於肾脇而不去者必刺期門隨其實而瀉之寒熱如瘧發作有時者是血結而不行者須小柴胡散之二

邪必須治之可也若發熱經水適來晝日明了暮則譫語此則經水既以裏無留邪但不妄犯熱隨血散必自愈經曰血自下下者愈故無犯胃氣及上二焦必自愈經曰不可下謂妄犯者謂恐以譫語為陽明內實攻之犯其胃氣也此無血結恐與小柴胡湯犯其上焦也小柴胡湯解散則動衛氣衛邪恐刺期門犯其中焦也此無血結恐與小柴胡湯犯其上焦也小柴胡湯解散則動衛氣衛出上焦動衛氣是犯上焦也刺期門則動榮氣榮出中焦動榮氣是犯中焦也脉經有胃氣及上二焦豈謂藥不謂針耶此其是歟

傷寒發黃第四十六

瘅者黃何以明之經曰濕熱相交民當病瘅瘅者黃也單陽而無陰者則發黃陰而濕也濕也熱也甚者亦發黃也邪風被火之甚也濕也熱也甚者則發黃內熱身必發黃陽明病被火額上汗出而小便不利者必發黃陽明病無汗小便不利心中懊憹者必發黃是由內有熱而被火致發黃者也陽明熱盛致發黃者也傷寒濕在裏不解故也以為不可下也所以然者寒濕在裏不解故也以為不可下也

於寒濕中求之是由寒濕致發黃也濕亦令黃也其能辨之乎二者非止根本來歷不同濕家之黃也身黃如似橘子色甚者勃勃出染着衣正黃如檗熏黃雖黃而色暗不明也至於熱盛之身黃也必有異而色澤亦自不同濕家之黃也身黃如似橘子色甚者勃勃出染着衣正黃如檗熏黃雖黃而色暗不明也至於熱盛之身黃也必大抵黃家屬太陰太陰者脾之經也脾土色也由是觀之濕之與熱豈是其正黃色也由是觀之濕之與熱豈不異矣大抵黃家屬太陰太陰者脾之經也脾土色也脾經為濕熱蒸之則色見於外必發身黃經曰傷寒脉浮緩手足自温者是為繫在太陰太陰當發身黃者是矣熱雖内盛若已自汗

出小便不利者則不能發黃必也頭汗出
汗劑頸而還小便不利渴引水漿此為瘀熱
裏身必發黃黃家為熱盛而治法亦自有
寒八九日身如橘子色小便不利少腹滿
蒲蒿湯主之此欲泄滌其熱也傷寒身黃發
者梔子蘗皮湯主之此欲解散其熱也傷寒
熱在裏身必發黃麻黃連翹赤小豆湯主
欲解散其熱也傷寒寒瘀熱
亦皆折火徹熱之劑也
鞕而小便自利其人如狂者又為畜血在
下焦少腹

使之黃也必須抵當湯下之而愈黃家既是病之已極是以有不治之者多矣非止寸口近掌無脉鼻氣出冷為不治之疾又若形體如煙熏直視搖頭者是為心絶環口黧黑柔汁發黃是為脾絶皆不治之診醫者更詳視之

傷寒發狂第四十七

傷寒發狂何以明之狂猖也謂其不寧也難經曰狂言其不寧之始發也少卧不饑而自高賢也自辭貴倨也妄笑好歌樂也妄行不休是也狂家所起皆陽盛致然內經曰陰不勝其陽脉

留薄疾并乃狂也又曰邪入於陽則狂邪
陰則瘖難經曰重陽者狂重陰者癲脉經
附陽則狂附陰則癲病源曰陽邪併於
狂陰邪并於陰則癲即諸經之狂為陽盛
矣又陽明之病惡人與火聞木音則惕然
心不欲動獨閉戸牖而處甚則欲上高而
歌棄衣而走踰垣上屋其所上之處皆非素能
謂陽邪併於陽明也傷寒熱獨在胃併於
使神不寧而志不定遂發狂也傷寒至於
為邪熱至極也非大吐下則不能已又有

下焦其人如狂者經曰熱入膀胱其人如狂
之如狂則未至於狂但卧起不安尔其或
目反直視又為腎之絶汗出則復熱狂言
不能食又為腎之絶志死若此則殆非藥石之所及是為
真病焉

霍乱第四十八

傷寒霍亂何以明之上吐而下利揮霍而撩亂
是也邪在上焦者但吐不利邪在下焦者但
利而不吐若邪在中焦胃氣不治為邪所傷使
陰陽乖隔遂上吐而下利若止嘔吐而利
經止

謂之吐利必也上吐下利躁擾煩亂乃謂亂與其但稱吐利者有以異也傷寒吐利者飲食所傷也其有無氣所傷霍亂吐利者飲食之邪內外不和者加之頭痛發熱而吐利者此屬何病答曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利又利止復更發熱也經曰霍亂霍亂自吐下又利止復更發熱是霍亂兼傷寒者也霍亂頭痛發熱熱多欲飲水者五苓散主之寒多不飲水者理中丸主之以其中焦失治陰陽乖隔必有偏之者偏陰則多寒許仁則曰病有乾霍亂有偏陽則曰病有乾霍亂有

濕霍亂乾霍亂死者多濕霍亂死者少蓋水穀泄物則所傷之物得以出泄雖乾霍亂甚則止矣所以死者少及其乾霍亂而不得出泄擁閉正氣隔絶陰陽煩擾悶亂以其上不得吐下不得利則所傷之物所安喘脹乾霍亂而死嗚呼食飲有節起居有常者豈得其霍亂耶飲食自倍腸胃乃傷喪身之由實自致爾

傷寒畜血第四十九

畜血者血在下焦結聚而

不行畜積而不散者是也血菀於上而吐血者謂之漏衄隨經瘀熱留於下而瘀者謂之畜血此由太陽熱在裏血為熱所搏結而不行畜於下焦少腹當鞕滿小便自利者下血乃愈抵當湯主之

傷寒八日表證仍在脉微而沉反不結胸其人如狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利者下血乃愈抵當湯主之大抵看傷寒必先觀兩目次看口舌然後自心下至少腹以手攝按之覺有滿鞕者則當審而治之如少腹覺有滿鞕滿便當問其小便若小便不利者則是津液留結可利小便若小

便自利者則是畜血之證可下瘀血經曰傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也又曰太陽病身黃脉沈結少腹鞕小便不利者為無血也小便自利其人如狂者血證諦也皆須抵當丸下之愈陽明病其人喜忘屎雖鞕大便反易其色必黑亦是畜血之證畜血者經為熱結膀胱其人如狂者是也血以如狂所以喜忘者內經曰謂血并於下亂而瘀於下所以喜忘者內經曰謂血并於下亂而喜忘者是也二者若有其一則為畜血之證又有輕重馬如狂者喜忘也皆畜血

之甚也須抵當湯丸以下
急結者則為畜血之輕也
之醫之如外解已但少腹
知傳變之明者衆人所共識又何以
見其妙必也形證之參差衆人所未識獨先識
之乃所以為妙且如病人
日雖脉浮數者可下之假令已下脉數不解今
熱則消穀喜飢至六七日
抵當湯主之當不大便六
如狂之證亦無少腹鞕滿
證之候當是
之時與承

氣下者多矣獨能處以抵當湯下之者是為醫之妙者也若是者何以知其有畜血也且脉浮而數浮則傷氣數則傷血熱客於氣則脉浮熱客於血則脉數因下之後浮數俱去則已若下之後數去其脉但浮者則榮血間熱去而衛氣間熱在矣為邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀衛氣間熱去而榮血間熱在矣熱客氣合覆血潮熱發渴也及下之後浮脉去而數不解者則乃下行胃虛協熱消穀喜飢血至下焦若下不止則血得以去泄必便膿血也若不大

日則血不得出泄必畜在
當湯下之此實疾證之奇異醫法之元微能審
諸此者真妙醫也

勞復第五十

傷寒勞復何以明之勞動之勞復為再發
也是傷寒差後因勞動再發者是也傷寒新差
後血氣未平餘熱未盡勞動其熱熱氣還絡
遂復發也此有二種一者因勞動外傷非止強力搖體持重
遠行之勞至於杭頭洗面則動氣憂悲思慮則
飲食內傷其勞動外傷者

勞神皆能復也況其過用其飲食內傷者為多食則傷胃有遺者其穀氣留薄兩陽相合故有所遺經曰熱病已愈而時有遺食肉復者也內傷之病已衰而熱有何也以熱甚而強食之病已衰而時有其勞復則不然見其邪氣之復來也必迎奪之後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食加大黃且枳實梔子豉湯

則吐之豈待虛煩懊憹之證加大黃芒硝譫語之候經曰傷寒差後更發熱者小柴胡湯主之脉浮以汗解之脉沉實以下解之脉浮者以汗吐下隨宜施用焉鳴呼盖傷寒之邪自外入也勞復之邪自內發也發汗吐下皆可及御內則下之豈勞復則為陰陽易其不易自病者謂之女勞子相易則死矣若男督郵顧子獻不以華數之證為信臨死舌數寸之驗由此觀之豈不得與後人誡

嚴氏明理論卷下終

嚴氏明理論後集

論方例序

制方之義宣通補瀉輕重澁滑燥濕十劑是也
制方之用大小緩急奇偶七方是以制方之體欲其寒熱温涼四氣者生乎天酸苦辛鹹方成焉其味生成而陰陽造化之機存焉是以一物之内氣味兼有一藥之中理性具矣主對治療由是而出斟酌其宜參合為用君臣佐使以相宜宣攝變化不可勝量一千

四百五十三病之方悉自此而始矣其所謂君臣佐使者非特謂上藥一百二十種為君中藥一百二十種為臣下藥一百二十五種為佐使也君臣也制方之妙的與病相對有毒無毒所治病為主主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂佐隨擇其相須相使制其相畏相惡去其相反相殺君臣有序四方道備矣方宜一君三臣九佐使又可一君三臣九佐使也多君少臣多臣少佐則氣力不周君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大

也君一臣二奇之制也君二臣四偶之一臣三奇之制也君二臣六偶之制也君二臣之遠者偶之所為遠近者奇之所為遠近也身半已上同天之陽其氣為近在內者身半已下同地之陰其氣為遠心肺位膈上其藏為近在外者肺位膈下其藏為遠近數多則其服遠而奇偶制大其服腎肝位遠近數多則其服近而奇偶制小其服腎肝位遠近數少則其服近能速達於下必劑大而數少取其氣急可以補上也所走下也心肺位近數少則其氣易散可以發於上必劑小而數多取其氣緩不

謂數者腎一肝三脾五心七肺九為五藏之常制不得越也補上治上制以緩補下治下制以急又急則氣味厚緩則氣味薄隨其攸利而施之遠近得其宜矣奇方之制大而數少走於下所謂下藥不以偶方之制少而數多以取發散於上所謂汗藥不以偶經曰可奇下者不以偶處方之制無逾是也然自古諸方歷歲寖遠難可考評惟張仲景方一部最為衆方之祖是以仲景本伊尹之法伊尹本神農之經醫以仲景為樞要參合古法不越毫

末實乃大聖人之所作也一百一十二方之內擇其醫門常用者方二十首因以方制之法明之庶幾小發古人之用心焉

桂枝湯　麻黃湯
大青龍湯　小青龍湯
大承氣湯　大柴胡湯
小柴胡湯　梔子豉湯
瓜蒂散　大陷胸湯
半夏湯　茵蔯蒿湯

桂枝湯方

經曰桂枝本為解肌若其人脉浮緊發熱出者不可與之常須識此勿令悞也蓋桂枝本專主太陽中風其於勝理緻密榮衛邪所勝者則桂枝湯不能發散必實津液禁固寒邪所勝者則桂枝湯不能發散必也仲景以解肌為輕以發汗為重是以發汗又自汗風邪干於衛氣者乃可投之下後身疼不休者必與桂枝湯而不與麻黄湯發汗吐下後津液内

耗雖有表邪而止可解肌故須桂枝湯小和之也桂味辛熱用以為君必謂桂猶主也宣導諸藥為之先驅聘是由辛甘發散為陽之義蓋辛為主故桂枝所以為君也芍藥味甘平平者用以為臣佐者內緩之苦酸微寒甘草味甘平平者用以為佐使者內生薑辛温大棗味甘温二物為使者內緩之以辛散之是以薑棗之謂風淫於內以甘緩之以辛散之是以薑棗之也薑辛甘固能發散而此又不特專於發

散之用以脾主為胃行其津液蓋棗之用專行脾之津液而和榮衛者也麻黃湯所以專於發汗則不待行化而津液得通矣用諸方者請熟究之

桂枝去皮三兩
甘草炙二兩
芍藥三兩
生薑切三兩
大棗一十二枚擘

右五味�once水七升微火煮取三升去滓適寒温服一升須臾飲熱粥一升以助藥力温覆令一時許遍身漐漐似

有汗者益佳不可令如水流離病必不除若一服服後汗出病差停後服不必盡劑若不汗更作服若汗不出乃服之服三服盡若病重者一日一夜服周時觀服小促其間半日許令三劑禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡等物

麻黄湯方

本草有曰輕可去實即麻黄葛根之屬是也實謂寒邪在表皮腠堅實榮衛勝津液內固之表

實非腹滿便難之內實也聖濟經曰汗不出而
腠密邪氣勝而中縕郁輕劑所以揚之即言麻黃
根之輕劑耳麻黃味甘苦用以為君者以麻黃
為輕而專主發散必專麻黃以發汗是當
者以風邪在表又緩而膚理疎者則必
解其肌是用桂枝為臣寒邪在經表實而腠密
者則非佳枝所能獨散必專麻黃以發汗
麻黃為君而桂枝為臣也內
經有曰寒淫于內治
是數歟甘草味甘平杏仁味甘苦温用
以甘熱佐以辛苦者蓋

使者内經曰肝苦急食甘以緩之傷寒榮者肝之主也故榮勝衛固亦血脉不利是專以甘草杏仁為之佐使且以桂枝湯主以緩之故以甘草杏仁為之佐使且以桂枝湯主味甘之物中風又風邪併於衛實而榮弱仲景則傷衛風惡風者此為榮弱衛強者是矣故桂枝湯佐以芍藥用和其榮也麻黄湯主傷寒寒則傷榮實而衛虚内經所謂氣之所并為血虚血之所并為氣虚者是矣故麻黄佐以杏仁用利氣也若是之論實處方之妙理制劑之淵微該通君子熟明察之乃見功焉

右四味麻黄三兩去節桂枝二兩去皮
内諸藥煮取二升半去滓温服八合覆取微
似汗甘草炙一兩杏仁七十箇去皮尖
餘如桂枝法将息
大青龍湯
青龍東方甲乙木神也應春而主肝專發生之
令為敷榮之主萬物出甲則有兩岐焉肝
有兩葉以應木葉所以謂之青龍者以發散榮

衛兩傷之邪是應肝木之體耳桂枝湯主中風
麻黃湯主傷寒二者發散之純者也及乎大青
龍湯則不然雖為發汗之劑而所主又不一必
也中風脉浮緊為中風見寒脉是風寒兩傷也
傷寒脉浮緩為傷寒見風脉是風寒兩傷也風
兼寒寒兼風乃大青龍湯專主之也見茲脉證
雖欲與桂枝湯解肌以祛風而不能已其寒則
病不去或欲以麻黃湯發汗以散寒則病仍在
茲仲景所以特處大青龍之麻黃味辛熱寒則
傷榮必以甘緩之風則傷衛必以辛

散之此風寒兩傷榮衛俱病故以甘辛相合而為散發之劑表虛膚緩者則以桂枝為主此以表實腠理密則以麻黃為主是先麻黃後桂枝以發表大棗味甘温生甘草味甘温平杏仁味甘苦苦甘為助佐麻黃以桂枝為君桂枝為臣也甘草為使也風寒兩傷榮衛之病則非輕劑所能獨散陰榮衛陰陽為風寒兩傷則非輕劑所能獨散也必須輕重之劑以同散之乃得陰陽之邪俱已榮衛之氣俱和是以石膏為重劑而又專達

肌表者也大青龍湯發汗之重劑也非桂枝湯之所同用之稍過則又有亡陽之經曰若脉微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕此又曰一服汗出惡風煩躁不得眠也即此觀之非桂枝湯為逆也大青龍湯者停後服若復服汗當亡陽遂虛

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫
內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗
出多者溫粉粉之一服汗者停後服若復服
汗多亡陽遂逆一作虛惡風煩躁不得眠也
又溫粉粉方
白朮 蒹本 川芎 白芷 各等分
右搗羅為細末每末一兩入米粉三兩和令
勻粉撲周身止汗無蒹本亦得
小青龍湯方
青龍象肝木之兩歧而主兩傷之疾中風見寒

脉傷寒之見風脉則為榮衛之兩傷故以青龍湯主之傷寒表不解則桂枝可以散惟其表且不解而又加下有水氣知非麻黄湯可以發而桂枝乃須小青龍湯所以能發散之主表不解應發散之耳麻黄味甘辛温為發散之主表不解應發散之麻黄為君桂味甘辛熱甘草味甘平甘辛為陽佐麻黄表散之用二者所以為臣芍藥味酸微寒五味子味酸温二者所以為佐者寒飲傷肺咳逆而喘則肺氣逆內經曰肺欲收急食

酸以收之故用芍藥五味子為佐以收逆氣乾薑味辛熱細辛味辛熱半夏味辛微寒潤枯燥急食辛以潤之是以乾薑細辛半夏以為使以燥者心下有水津液不行則腎氣燥內絕為使以燥心下有水氣散行則傳不一其故又增損之寒水逆氣收寒水散津液通行汗出而解矣行氣燥津液通行是為渴所宜也若微利去麻黃加之則津液易復栝樓根味苦微寒潤枯燥津液者也加之則津液不通行則傳之寒水散津液者而去之則

芫花水氣下行漬入腸間則為利下利不
攻其表汗出必脹滿麻黃專為表散非下
宜故去之芫花味苦寒酸苦為湧泄之劑水去
利則止芫花下去水故加之若噎者去麻黃加
附子絰日水得寒氣冷必相搏其人即病
病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘噎為胃氣虛
竭麻黃發汗非胃虛冷所宜故去之附子辛熱
之是以法散冷寒之氣若小便不利少腹滿者
去麻黃加茯苓水畜在下焦不行為小便不利

少腹滿凡邪客於體者在外者可汗之在上者可湧之在下者可泄之焦滲泄可發汗則非所當故去麻黄也甘淡專行津液内經曰濕淫於内以淡滲之滲溺行水甘淡為所宜故加茯苓若喘者去麻黄發陽去之則氣易順杏仁味甘苦温加之以泄逆氣金匱要略曰其形腫者故不内麻黄乃内杏子以麻黄發陽故喘逆形腫標本之疾加減所同蓋其類矣

麻黄去節

芍藥

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫
內諸藥煮取三升去滓溫服一升
大承氣湯
承順也傷寒邪氣入胃者謂之入府府聚也胃為水穀之海榮衛之源水穀會聚於胃變化而為榮衛邪氣入胃也胃中氣機鬱滯糟粕秘結壅而為實是正氣不得舒順也本草曰

通可去滯洩可去閉塞而不利閉而不通以湯滌滌使正氣得以舒順是以承氣名之王氷曰宜下必以苦宜補必以酸言酸收苦泄也枳實味苦寒潰堅破結則以苦主是以枳實為君厚朴味苦温為輔燥淫於内治以苦温洩滿除燥則以苦温為輔朴為臣芒硝味鹹寒内經曰熱淫於内治以鹹寒人傷於寒則為病熱熱氣聚於胃則謂之實以芒硝寒之物以除消其熱實故以芒硝為佐大黄味苦寒内經曰熱所勝以苦下之熱氣

内勝則熱故以津液消而腸胃燥苦寒之物以瀉熱故以大黄為使是以大黄有将軍之號也承氣湯下藥也用之尤宜慎焉乃可投之也如非有燥屎乃可投之也如非大滿則猶生寒病不除況無滿實者而結肯痞氣之屬由是而生矣是以脉經有曰傷寒有承氣之戒古人亦特慎之

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓内

大黄 四兩 酒洗
枳實 炙五枚 芒硝 三合
厚朴 半斤 去皮

大黃更煮取二升去滓内芒硝更上微火一
兩沸分温再服得下餘勿服
大柴胡湯
虚者補之實者瀉之此言所共知至如
重之劑則又臨時消息焉馬大滿大實堅
非駃劑則不能泄大小承氣湯峻緩輕
者也如不至大堅滿邪熱甚而須攻下
承氣之可投必也輕緩之劑攻之大柴胡湯
緩用以逐邪熱也經曰傷寒發熱七八日雖脉
浮數者可下之宜大柴胡湯又曰太陽病過經

十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也可與大柴胡下之則愈是知大柴胡為下劑之緩也柴胡味苦平微寒傷寒至於可下則為熱氣有餘應火而歸心苦先入心折熱之劑必以苦為主故以柴胡為君黄芩味苦寒王氷曰大熱之氣寒以取之推除邪熱必以寒為助故以黄芩為臣芍藥味酸苦微寒枳實味苦寒内折熱必以酸故以芍藥為佐半夏味辛温生薑味辛温大棗

味甘温辛者散也散逆氣者必以辛甘者緩也緩正氣必以甘故半夏生薑大棗為之使也一方加大黄以大黄有将軍之號而功專於蕩滌不加大黄恐難攻下必應以大黄為使也用湯者審而行之則十全之功可得矣

柴胡半斤　枳實四枚　生薑切五兩　黄芩三兩　半夏洗半升　大棗十枚擘二　右�female七味以水一斗二升煮取六升去滓再

煎温服一升日三服一
加恐不名大柴胡湯
小柴胡湯方
傷寒邪氣在表者必漬形
必蕩滌以取利其於不外
發汗之所宜又非吐下之
矣小柴胡為和解表裏之
寒黄芩味苦寒内經曰熱
在半表半裏則半成熱矣
測迎而奪之必先散熱是

胡為君黃芩為臣以成徹熱發表之劑人參味甘平邪氣傳裏則裏氣不治甘以緩之是以甘物為之助故用人參甘草為佐以扶正氣而復也半夏味辛微温邪初入裏則裏氣逆辛以散之是以辛物為之助故用半夏為佐辛温大棗味甘温内而散邪也裏氣平正則邪氣不得深入是以三以順逆氣味佐柴胡以和裏生薑味甘發散為陽表邪未已迤邐内傳既未經曰辛甘發散為陽表之物發故作實宜當兩解其在外者必以辛甘生薑大棗内為使輔柴胡以和表七味相合兩

解之劑當矣邪氣自表未斂為實乘虛而湊則
所傳不一故有增損以御之肖中煩而不嘔去
半夏人參加栝樓實煩者熱也嘔者氣逆也肖
中煩而氣不逆邪氣欲漸成實也人參味甘為補劑去之使不助熱
味辛為散劑去之以無逆氣也栝樓實味苦寒
鬱熱若以寒泄熱必以苦加栝樓實以通肖中
除熱必以寒泄熱必以苦加栝樓根津液不足
則渴半夏味辛性燥滲津液物也去之則津液
易復人參味甘而潤栝樓根味苦而堅潤相

合津液生而渴自已若腹中痛者去黄芩而加芍藥宜通而寒為痛邪氣入裏裏氣不壅之則腹中痛黄芩苦寒苦性堅而寒中去之則中氣易和芍藥味酸苦微寒酸性泄加之則裏氣得通而痛自已若脇下痞鞕去大棗加牡蠣牡蠣味鹹寒加之痞消令人中滿大棗甘温去之則鞕浸散鹹以耎之牡蠣味鹹寒加之痞消而鞕者耎若心下悸小便不利水畜而不行也腎欲堅急食苦以堅之堅腎則畜水益堅內經曰淡味滲泄為陽狀

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎
取三升温服一升日三服

柴胡半斤　黄芩
人參　甘草
生薑酪切三兩　大棗十二枚擘

半夏半升洗

枳子豉湯方

内經曰其高者因而越之其下者引而竭之
滿者寫之於内其有邪者漬形以為汗其在皮
者汗而發之治傷寒之法雖有變通終不越此

數法也傷寒邪氣自表而傳裏留於肖中為邪有高分則可吐之是越而汗之之法也所吐自不同如不經汗下邪氣蘊鬱於隔則謂之隔實應以瓜蒂散吐肖中實邪者也若發後邪氣乘虛留於肖中則謂之虛煩應以梔子豉湯吐之虛煩者也苦寒内經曰酸苦湧泄為陰湧為吐之梔子豉湯吐肖中虛煩是以梔子為君煩為臣内經曰氣有高

下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故依而行之所謂良矣

梔子十四枚擘　香豉四合裹

右二味以水四升煮梔子取二升半去滓內豉更煮取一升半去滓分二服溫進一服得快吐者止後服

瓜蒂散

瓜蒂二十四枚熬黃赤

右一味以水一升煮取半升頓服

華佗曰四日在胷則可吐之此迎而奪之法也

千金曰氣浮上部填塞心胷者吐之則胷胷中滿者吐之則愈此隨證治之法也大約傷寒四五日邪氣客

於胷中之時也加之胷中煩滿氣上衝咽喉不得息者則為吐證具乃可投諸吐藥而萬全之功有之矣瓜蒂味苦寒內經曰濕氣在上以苦吐之寒濕之氣留於胷中以苦為主是以瓜蒂為君赤小豆味酸温酸苦湧泄為陰分濕熱以酸為助是以赤小豆為臣香豉味苦寒為輔苦湧泄寒以勝熱去上焦之熱必以苦寒為使酸苦相合則胸中痰熱湧吐而出矣其於亡血虛家所以不可與者以瓜蒂散為駃劑重亡津液之藥亡血虛家補養則可更

亡津液必不可全用藥君子熟詳究焉

右二味各別擣篩為散以合治之取一錢匕
以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓須
取汁和散温頓服之不加得快吐者少少加
乃止諸亡血虚家不可與瓜蒂散與瓜蒂散
大陷胸湯方

結胸邪在胸中處身之高分邪結於是宜若
可吐然所謂結者若繫結之結不能分解者也
諸陽受氣於胸中邪氣與陽氣相結不能分解

氣不通蘊於心下為鞕為痛是邪正因結於胷中非虛煩隔實之所同是須攻下之物理舉之高者陷之以平為正治結胷肯曰陷胷湯甘遂味苦寒苦性泄寒勝熱結非直達之氣陷結胷肯為高邪陷下以平之故雖曰泄熱而甘遂為君芒硝味鹹又直達之氣陷結胷肯破寒内結不能透達者不能透是以甘遂又曰鹹味下泄為陰又曰鹹以耎之鹹以消之是以芒硝為臣大黄味苦寒大黄將軍之功也陷胷肯滌熱是以大黄為使利藥之將軍末平者以鹹寒之耎堅之熱勝者以寒消之是以芒硝為臣為佐者陷胷湯滌邪寇除去胷肯

中此為駛劑傷寒諸惡結當為甚非此
能通利之大而數少取其迅疾分解結
方之制也黃帝鍼經曰結雖大由可解
寒之結又不能久非陷胸湯孰可解之
矣

大黃六兩去皮 芒硝一升

甘遂七錢

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內
芒硝一兩沸內甘遂末溫服一升得快利
止後服

湯

凡陷胸湯攻結也瀉心湯攻痞也氣結而不散壅而不通為結胸陷胸湯為直達之劑塞而不通為痞瀉心湯為分解之劑所謂瀉心者謂瀉心下之邪也不分為痞與結胸有高下焉結胸者邪結在胸中故治邪結胸曰陷胸湯治痞曰瀉心湯黃連味苦寒黃芩味苦寒內經曰苦先入心以泄之瀉心者瀉心下故治痞曰瀉心以泄之瀉心者必留邪在苓味苦寒為主是以黃連為君黃芩為臣以降陽而昇陰也半夏味辛溫乾薑味辛熱內經曰辛走氣辛以散之散痞者必以半夏乾

薑為佐以分陰而行陽也甘草味甘平大棗味甘温人參味甘温陰陽不交曰痞上下不通為滿欲通上下交陰陽必和其中所謂中者脾胃是也脾不足者以甘補之故用人參甘草大棗補脾而和中中氣得和上下得通陰陽得和上下得通為使以升火降則痞消熱已而大汗解矣

半夏 洗半升　黄芩 乾薑　甘草 三炙 兩各　人參　黄連 一兩　大棗十二 枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

茵蔯蒿湯方

王氷曰小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之發黄者熱之極也非大寒之劑則不能徹其熱茵蔯蒿味苦寒酸苦湯泄為陰酸以湯以泄之泄甚熱者必以苦為主故以茵蔯為君心法南方火而主熱梔子味苦寒苦入心而寒勝熱大熱之氣必以苦寒之物勝之故以苦為臣大黄味苦寒宜補必以酸宜下必以苦湯

滌邪熱必假將軍攻之故以大黃為使苦寒相近雖甚熱大毒必祛除分泄前後復得利而解矣

右三味以水一斗二升先煮茵蔯蒿減六升去滓內大黃二兩去皮兩枳子十四枚擘味當利尿如皂莢汁狀色正赤一宿腹減則黃從小便去也

白虎湯方

白虎西方金神也應秋而歸肺熱甚於內者以

寒下之熱甚於外者以涼解之其有中外俱熱
内不得泄外不得發者非此湯則不能解之也
夏熱秋涼暑暍之氣得秋而止秋之令曰處暑
是湯以白虎名之謂能止熱也知母味苦寒内
經曰熱淫所勝佐以苦甘又曰熱淫於内治以
發之欲徹表熱必苦為主故以知母為君味甘寒熱則傷氣寒以勝之甘以緩之熱氣必以甘寒為助是以石膏為臣甘草味甘平脾欲緩急食甘以緩之熱氣内餘粳米味甘平之物緩其中故消燥津液則脾氣燥必以甘平之物緩其中故

以甘草粳米為之使是太陽中暍得此湯則頓除之即熱見白虎而盡矣立秋後不可服以秋則陰氣半矣白虎為大寒劑秋生之特禁服之而為噦逆不能食成虛羸者多矣

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓温服一升日三服

知母六兩　石膏一斤碎　甘草炙二兩　粳米六合

五苓散

苓令也號令之令矣通行津液剋伐腎邪專為

號令者苓之功也五物之中茯苓為主故曰五苓散茯苓味甘平甘雖土味甘也終歸甘淡為陽利大便曰攻下利小便曰滲泄為陽利大便必以甘淡為主是以茯苓為君猪苓為臣白术味甘温脾惡濕必以甘為助故曰白术為佐澤瀉味鹹寒内行經曰鹹味下泄為陰泄畜則脾氣不治益脾勝濕必以鹹為助故曰澤瀉為使桂味辛熱水畜不行則腎氣燥内經曰腎惡燥急飲導溺必以鹹為助故曰桂枝為使多飲煖食辛以潤之散濕潤燥可以桂枝為使

水令汗出愈者以辛散水氣外泄是以
解也
猪苓去皮八銖　澤瀉六一銖兩
白朮十八銖　茯苓同上
桂枝去皮半兩
右五味擣為散以白飲和服方寸七日三服
多飲煖水汗出愈如法將息
理中元方
心肺在膈上為陽腎肝在膈下為陰此上下藏
也脾胃應土處在中州在五藏曰孤藏居三焦

曰中焦獨治在中一有不調此丸專治故名曰理中元人參味甘温内經曰脾欲緩急食甘以緩之緩中益脾必以甘為主是以人參為君白朮味甘温内經曰脾惡濕甘勝濕温以甘為助是以白朮為臣甘草甘平味甘補内經曰五味所入甘先入脾脾不足者以甘補之補中助脾必先甘劑是以甘草為佐乾薑味辛熱喜温而惡寒者胃也胃寒則中焦不治内經曰寒淫所勝平以辛熱散寒温胃必先辛劑是以乾薑為使脾胃居中病則邪氣上下左右

無病不知故又有諸加減馬若臍下築者腎氣動也去白朮加桂氣壅而不泄則築然動白朮味甘補氣去朮則氣易散桂辛熱腎氣動者欲作奔豚氣故加桂以散腎氣散之故加桂以平之也吐多者去朮加生薑此為嘔家多服生薑聖藥生薑辛散是於吐多者還用朮氣泄

而不收則下多朮甘壅補使正氣收而不泄也

或曰濕勝則濡泄朮專除濕

悸者加茯苓飲聚則悸茯苓味甘滲泄伏水是
所宜也渴欲得水者加术津液不足則渴术甘
以補津液腹中痛者加人參虛則痛本草曰補
可去弱即人參羊肉之屬是也寒多者加乾薑
辛能散也腹滿者去白术加附子內經曰甘令
人中滿术甘壅補於腹滿家則去之附子味辛
熱氣壅博經曰熱勝寒以辛散滿故加附子內
附子人參乾薑甘草各三兩炙 白术各四兩 此謂也

右四味搗篩蜜丸如雞子黃許大以沸湯數

合和

四逆湯方

四逆者四肢逆而不温也四肢者諸陽之本陽氣不足陰寒加之陽氣不能相順接是致手足不温經煖四逆此湯申發陽氣却散陰寒温經煖肌是以四逆名之甘草味甘平内經曰寒淫于内治以甘為主是以甘草為君乾薑味辛熱内經曰寒淫所勝平以辛熱是以乾薑為臣附子味辛

大熱内經曰辛以潤之開發腠理致津液通氣
也暖肌温之大劑也内經必憑大熱是以附子為使此奇制
之大劑也四逆屬少陰者腎也腎肝位遠非大劑則不能達内經曰遠而奇耦制大其服
此之謂也

甘草炙二兩
附子一枚生用去皮咀八片
乾薑半一兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服強人可大附子一枚乾薑三兩

真武湯方

真武北方水神也而屬腎用以治水馬水
心下外帶表而屬陽必應發散故治以真
青龍湯主太陽病真武湯主少陰病少陰
也此湯可以和之真武之名得矣茯苓味
白朮味甘温脾惡濕濕腹有水氣則脾不治
緩急食甘以緩之滲水緩脾必以甘為主
茯苓為君白朮為臣芍藥味酸微寒生薑味
芍藥生薑酸辛為佐也附子味辛熱温經
温内經曰濕淫所勝佐以辛熱是以附子
淫所勝平以辛熱温經散濕是用
芍藥生薑酸辛為佐也附子味辛熱内經
曰寒
使也

水氣內漬至于散則所行不一故有加減之方
馬若欬者加五味子細辛乾薑欬者水寒射肺
也肺氣逆者以酸收之五味子酸而收之
寒以辛潤之細辛乾薑辛而潤也若小便利者
去茯苓專滲泄也故若下利者去芍藥加
乾薑酸以收之性泄泄去芍藥以酸泄也辛之性散寒也嘔者去附子加生薑氣上逆則
嘔附子補氣生薑散氣兩不相損氣則順矣增
損之功非大智孰能貫之

茯苓三兩　白朮二兩

芍藥三兩　生薑三兩　棗十二枚　泥去皮　膠飴一升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服夜二服

建中湯方　附子一枚　臍破作八片

內經曰肝生於左肺藏於右心位在上下左右上下四藏居焉脾者土也應中央處四藏之中為中州治中焦生育榮衛通行津液一有不調則榮衛失所育津液失所行必温建中藏是以建中名焉膠飴味甘温以此湯

甘平脾欲緩急食甘以緩之建脾者必以
主故以膠飴為君甘草為臣桂辛熱辛散
也榮衛不足潤而散之芍藥味酸微寒酸
泄也津液不逮收而行之是以桂芍藥為
薑味辛温大棗味甘温甘温以胃者衛之源脾者榮之
本黄帝針經曰榮出中焦衛出上焦是矣
陽不足者益之必以辛甘相合脾胃建而榮衛通是以薑棗為
以甘辛以甘辛温裏而芍藥數少建中湯解表而芍藥數多殊不知二方
使或謂桂枝湯解表而芍藥數少建中湯温裏而芍藥數多殊不知二方
而芍藥數多殊不知二方者遠近之制皮膚之邪

為近則制小其服也桂枝湯芍藥佐桂枝
散非與桂枝同體尔心腹之邪為遠則制
服也建中湯芍藥佐膠飴以建脾非與桂枝同
用尔內經曰近而奇耦制小其服遠而奇耦制
大其服此之謂也

膠飴一升　甘草二兩　大棗一十二枚擘　生薑切三兩　芍藥六兩　桂枝去皮三兩

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更
上微火消解溫服一升日三服　嘔家不用

建中湯之約也内經曰飲入于脾約元方之約又約束之約也内經曰飲入于胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行是脾為約束津液不得四布但輸膀胱致小便數而大便鞕故曰其脾為約約麻仁味甘平杏仁味甘温内經曰脾欲緩急食甘以緩之麻仁杏仁潤物也本草曰潤可去枯腸胃乾燥必以甘潤之物為之主是以麻仁

為君杏仁為臣枳實厚朴味苦寒厚朴味苦温潤燥
者必以甘以潤之破結者必以苦以泄之枳實厚朴
枳實厚朴為佐以散寒酸苦湧泄為陰芍藥大黄為使以
大黄味苦寒酸苦湧泄為陰芍藥大黄為使以
下脾之結燥腸潤結化津液還入胃中則大便
下脾之結燥腸潤結化津液還入胃中則大便
利小便少而愈矣
利小便少而愈矣

麻子仁二兩
杏仁一升去尖熬作皮
枳實半斤炙
厚朴一尺炙去皮
芍藥半斤
大黄一斤去皮

右六味末蜜和丸桐子大每服十丸日三服漸

加以
抵當湯知為度
人之所有者氣與血也氣為陽氣流而不行
易散以陽病易治故也血為陰血畜而不行者
則難散以陰病難治故也血畜於下非大毒駃
劑則不能抵當其甚邪故治畜血曰抵當湯水
蛭味鹹為主故以鹹勝血血畜於下勝血苦微寒內經曰
者必以鹹為主故以水蛭為君蟲蟲味苦微寒
苦走血結不行破血者必以苦為助是以蟲
蟲為臣桃仁味苦甘平肝者血之源血聚則肝

氣燥肝苦急急食甘以緩之散血緩
仁為佐大黃味苦寒湿氣在下以苦泄之血亦
濕類也湯血逐熱是以大黃為使四物相合而
方劑成病與藥對藥與病宜雖苛毒重疾必獲
全濟之功矣

水蛭三十枚 蝱三十枚 蝟蟲三十箇 翅足熬去
桃仁三十枚去皮尖 大黃三兩去皮酒浸

右四味搗如麻豆大以水五升煮取三升去
滓温服一升未利再服

嚴氏明理論後集終