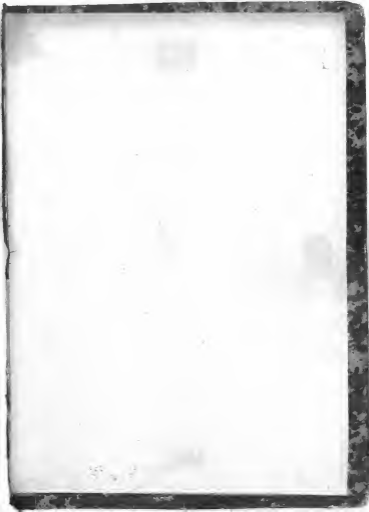


Legajo u. C. Numismatica-  
Arabica.

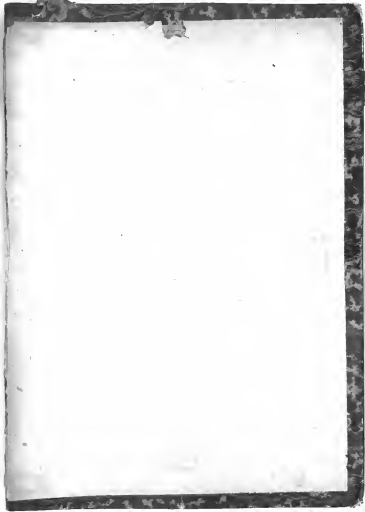
332/170













Legajo . 6.

Contiene

1. Monedas Hispano-romanas, de la colección de D. Joaquín Rubio
2. Inscripciones ibéricas de las monedas españolas por D. Antonio Delgado
3. Inscripciones y tipos de las monedas ibéricas por D. Antonio Delgado
4. Notas de las monedas Hispano-romanas de D. José Vera por D. Antonio Delgado.
5. Notas de las monedas Hispano-romanas de la Biblioteca Nacional p.<sup>a</sup> D. Ant<sup>o</sup> Delgado.
6. Catálogo de las monedas Hispano-romanas de D. Francisco J. Delgado
7. Catálogo de una colección de monedas Hispano-romanas
8. Pueblos de España que acuñaron monedas p.<sup>a</sup> D. Ant<sup>o</sup> Delgado.
9. Pueblos que no acuñaron y se les atribi-

buenas monedas por D. Ant. Delgado

10 Monedas Hispano-romanas de varias colecciones.

11 Fuentes sobre monedas Hispano-romanas por D. Ant. Delgado.

12 Notas sobre monedas españolas modernas

13 Descripciones de monedas visigodas de varias colecciones.





Lig. 6. n.º 1.

Numismática

Edad antigua

Lista de las monedas Hispano-romanas  
de D. Joaquín Rubio y documentos sobre  
la adquisición de este monetario por  
el Estado.

Colec. Delgado





Hispania ulterior.

Abulcorat. (Atropa)

- 1799. Entre los setores a la veg.
- N. Lenghó botanico. - Bayes
- OPPCI entre los setores a la dia.
- N. como el aut. - Vte. inédita
- Flor. t. 1. n. 16.
- Flor. t. 1. n. 15.

Acinipo.

- Acinipada sobre Oculor.
- Rarum apigari. Cuales variaciones
- otra en el rastro de incerto
- Flor. tab. IV. n. 7.

Aria.

- Flor. IV. n. 1.
- Va. - IV. n. 2.

Asidol.

- H. IV. n. 5.
- Id. IV. n. 6.
- Id. IV. n. 7.

esta se encuentra en la laguna de Albufera, y del río Sag.



- 7d. con la cubi... et... y...  
línea...

Carisua

- Cob. in d... d... Rf. Sínt...  
... CARIS.

- Cob. in H... Rf. Sínt...  
... CARISSA

- Cob. in M... Rf. Sínt... CARIS

- Cob. bab. ing. Rf. Sínt... CARIS?

Carino

- It. XIV. n. 9.

- ... etc.

- 7d. mar prof.

- 7d. mm. 9.

- 7d. mm. 10.

- 7d. mm. 11.

- Cob. in M... Rf. :  $\frac{1}{2}$  = pag. br.

Carteya

- Fl. t. XV. n. 1.
- 7A. n. 2.
- 7A. n. 6.
- 7A. n. 6.
- Col. Imp. Int. Ex. D. D. del. CARTAYA.
- Ap. Cabanes obito : i. G. CMAVYS, e. G. POLLIO II.
- Fl. t. XIV. n. 9. v. ad.
- 7A. n. 11. v. G. L. M. MEX.
- ~~7A. 12.~~
- Col. Imp. Int. del. CARTAYA. M. S. Ap. Paso como  
con el num. 12.
- num. 13.
- num. 14.
- num. 15.
- num. 16. con junta a Burgos y Salfina,
- no. 17. no se lea de II via.
- num. 19.
- num. 20. M. SEPT.
- num. 21.
- num. 22.

- num. 23.
- tob. XVI. n. 1.
- ~~num.~~
- Cob. Inf. dea del ... TEEI N. Delfini inq  
inc. Q. 2. del. P. IVLI.
- num. 4.
- num. 5.
- tob. LII. n. 5.
- Cob. Atcomber. ran: int. 5 Nf. Pasa, inc. CARR
- tob. LXI. n. 5.
- ~~De~~ Cob. Inf. ran, int. 5 Nf. Loran y Ingo  
atrobrotas del. Q. CURA } 9.
- Cob. Potos. ran: int. 5 Nf. Pasa coccina  
num. int. CART.

Cañera.

- Fl. t. XVIII n. 1. ab Linda ab A, V

Cobri.

- Fl. t. XXI n. 14.

Cerret.

- Cob. de mug. terrida ran Nf. de espigas ran  
cota otras CERT. p. 6. ran. yud. inteq.
- Otra cob. de mug. ran Nf. de raner a la



H. t. XXXVIII. n. 6.

Diponizum.

- Col. barb. et paucior glandula alabastris
- M. loriculata grisea et med. color
- multa toja sic & a la sic color in
- lineas. DIPON.

Dr. h. abigala tantita in corp  
lectum in loco. Dr. quiphat.

Epora

H. t. XXI. n. 1.

- Hd. t. XX. n. 14.

Emmita

- Pl. t. I. n. 12. plate.
- Hd. t. XIII. n. 12. plate
- Hd. t. in Cantina cab. vry.
- Hd. cab. tae.
- Hd. tab. XXI. n. 2. gr. h.
- Hd. t. XXI. n. 8. Col. Pan & fante.
- Hd. t. XXII. n. 10
- Hd. vatte. d. e. b. TND. POTEST - AUGUST







# Gades.

- Sembr. 1<sup>a</sup>. n. 1. <sup>matras.</sup> ~~tres~~ ejempl. en el mar.
- 7 d. d. v. 1. dos ejempl. en el mar.
- 7 d. d. v. 2. tres ejempl.
- 7 d. d. v. 3.
- 7 d. d. n. 1. f. mas? p. seguir en el mar, tres ejempl.
- Cob. en Hecateles sac: sobre la suby. del de  
Lyon la cont. con 1000 - Enchitas
- 7 d. en el mar 5 km. de las puercas
- 7 d. n. 2.
- 7 d. n. 3. en el mar.
- 7 d. n. 5. tres ejempl.
- 7 d. n. 5. v. 1<sup>a</sup>. en el mar. - (6) x
- 7 d. n. 5. v. 2<sup>a</sup>.
- 7 d. n. 6.
- 7 d. n. 7. ~~en el mar~~ tres ejempl.
- 7 d. n. 8.
- 7 d. n. 8. en el mar. n. 8 sobre el mar  
inferior. en el mar.
- 7 d. n. 11. en el mar
- 7 d. d. entre las puercas
- 7 d. n. 14. v. 1<sup>a</sup>. en el mar.

- 7d. 2. con las leyent. ... - 10)4 con +  
marta.
- con n. 14. minims. con ycomp.
- 7d. D. n. 16.

Secc 2<sup>a</sup>

- Secc 2<sup>a</sup> n. 2. Des ycomp. R 1111 | 2627
- otro n. 1. con p. q. u. e. s. s. o.
- 7d. n. 3
- 7d. n. 3. vto. 1. un d. octav.
- 7d. n. 4. con ycomp.
- 7d. n. 5.
- 7d. n. 8.
- 7d. n. 10.
- 7d. n. 10. 1. con ycomp.
- 7d. n. 11.
- 7d. n. 12. con ycomp.
- 7d. n. 13. con ycomp.

Secc. 3<sup>a</sup>

- 7d. n. 1.
- 7d. n. 2. vto. 1<sup>a</sup>
- 7d. n. 2.
- 7d. n. 2. v. 2<sup>a</sup>
- 7d. n. 2. v. 3.

- 7d. n. 2. vt. 4.
- 7d. n. 2. - vt. 5.
- 7d. n. 3.
- 7d. n. 5.
- 7d. n. 6. tres ymas.
- 7d. n. 7.
- 7d. n. 9.

serio 4.

- N. 2. ~~serio 4.~~
- N. 2. - vt. 3<sup>a</sup>.
- N. 2. - vt. 2<sup>e</sup>.

serio

serio 5<sup>a</sup>

- N. n. 2.
- N. n. 3.
- N. n. 3. - vt. 1<sup>a</sup>.
- N. n. 4.
- N. n. 5. vobis circulan mutata
- N. n. 6. med. br.

- Semi 6.

- N. 2.
- N. 3. *thamara montana*
- N. 5
- N. 7.
- N. 8.
- N. 9. *tra yent*

Semi 7<sup>a</sup>

- N. 2. *tra yent*
- N. 5. *tra yent*
- N. 6. *brun-  
hansia unca*


ttt Uiberis.

- Cob. var. <sup>retina x.</sup> ~~hac.~~ N. Espinosa: <sup>rat</sup> sub. c. i.

M A A Q

- otra D. con la leyenda baj. linea. y de que nati muy gruesa.
- otra D. vulgar, acunada otra con mid. br. gruesa u gada.
- otra 2. Cob. var. Far N. Espinosa D. c. c. i.

... ΔΡΥ... ΨΝ. ...

- Cob. con carco. a l'at. N.  91.

- Cob. D. ad. ... ΔΡΥ... N. Viet. ad. etc  
rān l'at. p'at. ...

- Cob. barb. rān : ... LIBERI.

Ulepa masua

- Pl. f. XXIX. n. 11
- 9d. in 13. ...
- 9d. p'at. tr. ...
- 9d. XXX. n. 1. pas. tr.
- 9d. n 2. med. tr.

Ulepa.

- Pl. f. XXX. n. 3.

Uliputa.

- Pl. f. LVIII. n. 4. med. tr.

Utricularia

H. f. 63. n. 3. ... 1861

Utricularia

H. f. XXX. n. 4.

Utricularia

- Cat. b. Cat. Saille de France

Utricularia

- H. f. XXX. 5. two var. etc. in Arncliffe

- Cat. vig. vol. a. b. 1860 (111) unittc

Utricularia

- Cat. XXX. n. 8.

- 7d. n. 9. yr. br.

- 7d. n. 10.

- 7d. n. 11. m. c.

- 7d. n. 12.

- 7d. n. 13. m. c.

7d. 7d. n. 14. PA

- 7d. n. 6.

- 7d. n. 8.

- 7d. n. 9

### Ituci

- Fl. t. XXXI n. 11. mult.

- Otro mas pequeño, una vez.

- 7d. t. XXXI. n. 10. nice to

- 7a. n. 12

- 7d. 2000 las unc. \* 1/2 de Espiga unc. 2. 1/2  
1175.

### Laché

- Fl. t. LV. n. 1.

- Otro d. algo mas pequeño

- Fl. XXXII. n. 1.

- 7d. n. 2

- Síntesis. ribojado bastante. 1/2 de las espigas unc. 2.  
10 sig. comutatio restura te un uncias L.V.L.

- Fl. t. XXXII. n. 3.

- 7. t. LXIII n. 9.



Sarcot o Escua.

- Cob. de Hercules un pui alba în la îng.  
rotas cu lungar albava. ASCOI

Np. Ara rustica un copiază cuina, sau sau  
un de puios și pios.  
MED. tr. barbaro.

- Cob. & Hercules un pui alba în, debara  
E. S. -- 2CVT.

Np. Elefantu o letău.

- Cob. & Hercules un pui alba în.

Np. Elefantu. ubajj 49311 p. tr. ungi

Lactigi:

- Cob. & Hercules. Np. LACTIGI. un pui alba în  
un: gta copiază în letău. uti alba în  
Honn.

- Cob. XXXII. m. B. un copiază. ungi.

## Matsca

- Cob. a Vrbicenu a la iz. Mt. tencu - g  
cu x 3/4 N. Est. de p. un raga.
- Cob. a Vrbicenu a la iz. Mt. tencu  
cas: elanta x 3/4 N. D.
- 3d. cu la leg. f. f. st. a  
cob. one
- 0.0. cu la leg. f. f. st. a  
x 3/4
- Cob. a Vrbicenu a la iz. Mt. tencu  
N. Est. cu o raga de la  
m. rto
- Cob. a Vrbicenu a la iz. Mt. tencu  
de la  
m. rto a la leg. f. f. st. a
- N. Est. cu o raga de la  
m. rto.
- Cob. a Vrbicenu a la iz. Mt. tencu  
de la  
m. rto a la leg. f. f. st. a

Mistăle

- Pea a la tian: cob. contra linca... NVN
- Nf. Espiço a la ta - cob. contra linca NVRT  
tuita
- Otra con la ley en a bay el pto IDEC  
y con el Nf. ... VRT

Nabrisa.

- Cob. v armit a la tar.
- Nf. Cob. andante a la tãe uscia ABRISA - y  
de signo n tuita. tute fabura
- Libro en H. t. LXIV. n. 2.

Odacisa. (cop' n 1840)

- Cob. en Itarales con pnt a hon a la tãe  
1 dante ODACI... e. b. Nf. Dos etance  
a la iug; entre otros DEHMOE  
Pde ejemplo. en el conuent. pl. en  
seguras

- Cob. en Huar. no se loc Nf. Dos solpres con  
entres <sup>tra</sup> entre otros... DE

## Obuleco.

- Pl. t. XXXIII. n. 1.
- ad. n. 2.
- ad. n. 3.
- ad. n. 14.
- ad. n. 11. 1<sup>o</sup> - E
- ad. n. 12.
- ad. n. 13.
  
- ad. XXXIV. n. 1.
- ad. n. 2.
- ad. n. 3.
- ad. n. 7.
- ad. n. 9.
- ad. n. 8.
- ad. n. 12.

## Olventzi

- Pl. t. XXXII. n. 3.
- Pl. t. XXXV. n. 2.
- Col. barb. a la ing. Of. Pina.
- Col. barb. a la ing. Of. Pina a la rta ob. or

## Ondiba

- Cob. bastun tac of Espinas tac cur.
- W.B.A - ~~intate~~ <sup>aplic. in Aut.</sup>
- Pl. f. XXXV. n. 4.
- 9d. n. 3.
- 9d. in prof. brave meeste

## Orippe

- Cob. Barro a la iuz. relante racimosa  
of. Pouy romney a la iuz. conc. u ole.  
A liver cutat liver, ORIPENSE. mar buji B.  
undellon
- Pl. f. XXXV. n. 5.

## Oriet.

- Cob. Pl. f. XXXVII. n. 2. gr. tr.
- 9d. cur und. tr. baud. tro young 8.
- Pl. f. D. n. 3.
- 9d. baud. subante 3 ST
- 9d. baud. subante 2ST
- Pl. f. D. n. 5. LINCEYET.

## Ostur.

— 9b. f. LXX. n. 6. cu boletu. Prod. br.

— Deltate a la dca reb. OSTUR N, 100  
aprijas. unu ramu.

— 9b. XXXVII. n. 8.

— Deltate a la dca reb. OSTUR Np. cu  
aprijas.

— Deltate a la dca reb. OSTUR.

## Ptucei

— Cob. var. un trad. a lantze albane IPTV C1

Ap. Pucea cu oclu ruzu in lantze



fu. br.

— Cob. var. rā. Ap.



Amis. br.

## Pomnule

— 9b. XXXIX n. 2.

— 9d. n. 3.

100.  
 687.  
 1816  


---

 2603.  
 1900.  
 243.  
 500.  


---

 4846.  
 1508.  

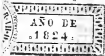

---

 6354.

120.

De Gallias, Tongo

- Ditron.
- Mafilia. N. & E. Placius.
- Nemauot.
- Volca.
- Saulon, en or.



Ville principales ou Chef lieu de l'Espagne

- 1.<sup>me</sup> - Sévill. Arabes : Sevill.
- 2.<sup>de</sup> - Romains : Tarraco.
- 3.<sup>me</sup> - Rois Goths : Toledo.
- 4.<sup>me</sup> - Arabes : Granada.
- 5.<sup>me</sup> - Moyen âge : Sevilla.
- 6.<sup>me</sup> - Modernes : Madrid.
- Pléniennes - Cadix. -

1. Moyen âge : Léon, Bourgo, Valladolid,  
Sevilla, Saragozza, Toledo

Pour les ~~anciennes~~ temps anciens,  
l'Espagne se ne le vide qu'à Rome.  
Pour les temps modernes, rien ne  
lui est comparable. Elle ne connaît  
l'existence des ~~anciennes~~  
monnaies frappées en or  
et l'argent apportés de l'étranger  
pendant plus de trois siècles ? -  
Le seul monnaie est aussi connue  
que la France Napoléon ? C'est la  
véritable monnaie courante de  
tout l'Europe.



- 7d. n. 4.

- 7d. n. 4.

Soboccia

- Cob. h. Neptuno riu, utras lui Ducei
- N. In salpinx recumbens in alba
- cutr. lineas IMP. SAL.

Sacili

- Cob. in Pan coronat. + yata - a l. riu
- ret. e b. SACILI N. Cobella undosa
- gr. tr. humil. commun.

Solpene

- Pl. t. XLIIII. r. b.
- Pl. t. LXVII. n. b.
- Cob. sta riu. con alas a l. riu : utras EX. D. D.
- N. corruptio: i. b. C. ATINI. - e. b. C. NYMA
- Pl. t. LXVII. n. 7.

Sexi

- C. in Herodes. con f. y clara iaz; N. In
- atunet iaz; cutr. alba in un. corollis F. I. SEXS
- Akerman.

- Cob. Alcan. ing. într. clasa Np. 100 atom  
ing. 100. + num.  $\boxed{100(0) \times}$ . nb. 2)  
în gaur.
- Otră mar. pag. 100. + nb. ~
- Otră un în otrămur a ledău.
- Otră : cu înmăclor atomi  $10) \times$   
nb. NYP mb. tr.
- Cob. v. otrămur rîc Np. Alcan. etc. rîc  
cov. ~. nb. NYP  
pag. tr.

Sisip.

- Cob. în otrămur rîc ing.  
Np. 1000 în la rîc : cu înmăclor DECVARO  
nb. SISIP. Vad. d. t. f. t. LVIII. n.  
3.

Seard.

- Cob. bomb. 120, otrămur S. Np. 100  
500 în la rîc cov. SEARD.
- Nb. t. XLII. m. 9.

## Tingit Bostock.

- Cob. Atcaudes sinte pish a la ing. utrum  
cetas a dman.

Pf. dos apigat a la ing. cuc. (Lo). reb.

† A 131 : cuc. entre los cabos mas apigados

(. med. h.

- Cat. barb. re amosino a la TAV: int. A.D.  
del. AEM POL

Pf. dos apigat a la TAV, cabos mas de  
lata TAV. ) : ~~cuerno~~ o. e. i. TING-MIA R.

II. . . V. . . A. II. V. R.

med. h.

## Traduete

- 7b. t. XLVI. n. 9.

- 7. t. II. n. 1. sin contr. re Ejemp.

- 7d. con contr. A.

- 7. t. XLVI. n. 2.

- 7d. n. 3.

- Simpat. c. b. CAS-AGE. Pf. Anon TAV. cuc IVL.  
del. TRA. Inedita.

- Cob. n. C. Corat Tân: vol. C. CASI.F.

MP. Proctura (cu paupera) i. 1. IVL-TRAD.  
TRA. Pl. f. XLVI. n. 6. etc. ori gal.

- Cob. D. vol. C. CASI.F.

MP. Epiza ing. enc. IVL. Mb. TRAD.  
matita.

- Cob. n. Luciu Corat Tân. vol. L. CASI.

MP. Epiza ing: enc. IVL. Mb. TRAD.  
vol. XLVI. n. 7. etc. matita.

### Suri-regina.

- Cob. n. Urbante Tân, Postas h. corana  
si yed ac.

MP. cu liniear TVAR... enc. pateru  
22. ....

Mb. unchiler.

gr. h.

### Ventura

Pl. f. XLVIII. n. 9.

Via

Pl. f. XLIX. n. 1. sau vol. mbuat.

- Otra variante: otras sobre cob. x. del. u-  
pige. Rf. la rana se sitúa a la izquierda. ex. br.

VRSO

- Pl. f. XLIX. n. 6.
- ~~2da. n. 7.~~ otra sobre contr. PR
- P. f. XLIX. n. 7.
- otra mod. en un prof.
- Cob. con laur. No delata VRS ↓ NE; la línea palmar, otra la O, de sobre boca.  
Vart. el mom. 9. f. b. LXVI.

Indeterminadas en Protica.

- Entre las líneas ORCENS: del \*  
Rf. Dolphin a la rta, reb. ∪ : conc. tritocul.  
ex. tr. incerto.
- Coballa máxima a la izquierda. reb. ITREU  
Rf. De copias a la izquierda. conc. ∪  
prof. tr.



## Hispania veteris

### Acci

- Tab. II. n. 2.
- CAELAR - AVEYIVYI. Col. Yern. a la 12<sup>a</sup>  
 N<sup>o</sup>. 2<sup>a</sup>. aquilas legunt<sup>r</sup>. entre to. sig<sup>na</sup> milit<sup>um</sup>  
 entre entre 11-1. Tab. C. I. G. AC.  
 mod. fr. unctata
- 2. II. n. 5.
- 2. II. n. 8.
- 2<sup>a</sup>. unct. ethe la col. [CA]
- 2<sup>a</sup>. 2. II. n. 7. cont. C. A.
- 2. II. n. 10.
- 2. II. n. 9.
- 2. II. n. 13.
- 2. III. n. 2.

### Bilibi

- Pl. f. IV. n. 13.
- Pl. f. IV. n. 10.
- f. IV. n. 9.
- f. V. n. 1.
- f. V. n. 2.

- t. IV. n. 5.
- t. IV. n. 8.
- t. IV. n. 9.

Caesar Augustus

- t. VI. n. 2.
- t. VI. n. 3.
- t. VI. n. 4. yd. est. law. two. medals
- t. VI. n. 5.
- t. VI. n. 7.
- t. VI. n. 9.
- t. VII. n. 12.
- t. VII. n. 14.
- t. VIII. n. 3.
- t. VIII. n. 4 & 5.
- t. VIII. n. 7.
- t. ~~VIII~~<sup>IX</sup> n. 2.
- t. ~~VIII~~ n. 4.
- t. ~~VIII~~ n. 6.
- t. ~~VIII~~ n. 7.
- t. ~~VIII~~ n. 13.
- t. X. n. 5.
- t. X. n. 7.
- t. X. n. 8.
- t. X. n. 9.
- t. XI n. 1



- Feb. XI. n. 2.

### Colacum<sup>4</sup> Indic

- Feb. XI. n. 8
- Feb. XI. n. 9.
- Feb. XI. n. 10.
- Feb. XI. n. 13.
- Feb. XI. n. 14.
- Feb. XII. n. 2.
- Feb. XII. n. 4.
- Feb. XII. n. 6.
- Feb. XIII. no 1.
- 3rd. unatad. cob. n. aguilu
- Feb. XIII. n. 2.
- Feb. XIII. n. 3.
- Feb. XIII. n. 6
- Feb. XIII. n. 8.
- 3rd. unat. cob. n. aguilu
- Feb. XIII. n. 10.

### Carthago - nova

- In manu mltas das: enc. TI. VIR. Feb. C. SALVVS
  - 19. Impulsio Feb. C. I. TERENTIVS. II. VIR.
- Indite:

- tab. LVI. n. 5.
- tab. LVI. n. 4.
- tab. LVI. n. 7.
- tab. LVI. n. 6. CONDUC - MALLEOL. N. DIVA - 210
- Tab. in Epist. vetulae. p. 2. 1. HEDD. HEL. PALLIO -  
ALBINUS. TT. VIR. N. tafes SARI - XVI 1 - M
- !...! Inuitte

- tab. LVI. n. 2. mod. tr.
- 3d. pag. tr.
- tab. LVI. n. 8.
- t. XVI n. 12.
- t. XVII. n. 1.
- 3d. pag. br.
- tab. LXI. n. 4. min tr.
- tab. XVII. n. 2.
- 2d. pag. br.
- tab. XVII. n. 3.
- tab. XVII. n. 4. min.
- tab. XVII. n. 7.

Cascantum

- tab. XVII. n. 8.
- 3d. ubi et loco contram. [CAS]
- tab. XVII. n. 9
- 3d. 3. contram. sobre la tab. la la agüilla y un

de la contr. [C] y otros más bajo en [CA]  
 — otra una sola la contr. cab. arijuntada en  
 el art.

### Castro

- H. tab. XVII. n. 11.
- H. t. LVIII. n. 1.
- F. t. L. n. 8. por integ. contr.
- E. t. L. n. 11.
- otra más - H.
- otra incomp.
- otra sobre la cab. contr. [F]
- tab. L. n. 10.
- tab. LVII. n. 1.
- tab. LVII n. 11.
- tab. LVII. n. 19.
- tab. LVII. n. 9.
- Cab. n. Aragón tab. pedana de trans. A.
- tab. LVII. n. 9.
- Celsa. bilingüe.
- H. XIX. n. 8.

Cobra Lapide.

- H. LVIII. n. 6.

- Cob. n. Pelas Fou: det. COL. VIC. IVL. LEP. Rf.  
Rf. Fou corampta in, cas PR. II. VII. n. 6. s.  
P. SALPA. M. FULVI.

- Cob. de vest. ino utra pedone: det. COL. VIC.  
IVL. LEP. Rf. Cobane 'unbrige' na: cas.  
PR. XIV. n. 7. M. IVL. C. OTAC

- H. t. LVIII. n. 7. L. LEP. L. SUR.

Cobra

- H. XVIII - n. 3.

- Hd. n. 4.

- Hd. n. 6.

- Hd. n. 8. contr. ino utra PR

- Hd. n. 7.

- Hd. n. 10.

- Hd. n. 12.


- Hd. XIX. n. 1.

- Hd. n. 7.

- Hd. ino utra. ino utra

- H. t. LII. n. 12. ino utra

## Clusia

- Fl. t. XIX. n. 11
- Fl. t. II. n. 2. en un 2. unto amig y en el  
Rf. col. n. 2.
- Fl. t. XX. n. 1. en untrada
- Fl. t. LII. n. 16. Difusa
- Fl. t. XX. n. 4. Fl. t. XX. n. 12. ab. l.  
col. Ab. contr.  p. l.
- Empoñid. Empoñid.
- Col. n. Polas Tar. Nf. Pegaso sub. ANTESEN.  
mas bajo cubos atrobados a la tar  
sic ~~so~~ Gr. br.
- Otra emi cubos. Gr. br.
- Col. n. Polas<sup>3ra</sup> sub. Nf. lora carnopata  
enc. coran de lora! ab. ANTESEN. and-br.
- Col. n. Polas Tar, sub. ANTESEN Nf. lora  
carnopata sub. 50000 Fl. t. LIII. n. 10, m. l.
- Col. n. Polas Tar, sub. PEGASO Nf. lora car.  
nupata tar, enc. 4000: ab. leg. fustrot  
metate.
- Col. n. Polas Tar, sub. ANTESEN. p. Col.

- manus ale tala, Ob. 10000 pub. h.
- Cob. & Polas tan: col. 1000000. H. deor  
 amunde ale tala, Ob. 0. comete prof. h.
  - Cob. & Polas tan: coc. cont. 90 H. Pogor
  - ~~EMPOR~~
  - Ob. & Polas tan: cont. in H. H.
  - Cob. & Polas tan: idem H. cont. in H.  
 ju: in H. miter alre in [DD] H. leg. EMPOR
  - Ob. & Polas tan: cont. leg. EMPOR.
  - Cob. & Polas: H.
  - H. f. XXIV. n. 6.

### EXCARRICA

- H. f. XXV. n. 9. in cont.
- H. f. XXV. n. 10000.
- H. f. XXV. n. 11.
- EXCARRICA
- H. f. XXVIII. n. 8.







- Fl. t. XLII. n. 1. int. cont. 1/2
- otro cont. DD
- otro id. man. ped.
- ob. XLII. n. 7.
- por vas<sup>a</sup>. id.

Legystriga

- Feb. ~~XX~~ XLIII. n. 1.
- Feb. 2. n. 3.
- Feb. 2. n. 9.
- Feb. 2. 4d. un. pag. - br.
- Feb. 2. n. 7.

~~Legystriga~~  
Legystriga

Fl. t. XLIII n. 9.

Legystriga (vrij) <sup>St. Koning</sup>

Fl. t. XLIV. n. 7.

Legystriga

- Fl. t. XLIV. n. 1.
- 3d. n. 2.
- 3d. n. 3.
- 3d. n. 4.

- F. XLIV. n. 5.
- F. XLIV. n. 6. - of C.V.T. in Louvain  
misa. fr. 100 exp.
- F. XLIV. n. 6.
- 7d. n. 8.
- 7d. n. 9.
- 7d. n. 9.
- C. Val. in Angl. n. 1. DIVI. ALEXANDRI.  
PATER. C.V.T. of Cob. n. 1. DIVI. ALEXANDRI.  
DIVI. ALEXANDRI. = 700<sup>th</sup> of m. 100 fr  
J. m. h.
- otro id. - mas prof.
- F. XLV. n. 3.
- 7d. n. 4.
- 7d. n. 5.

tursiavo

- F. XLVI. n. 9.
- 7d. n. 10.
- 7d. n. 11.
- 7d. n. 12.
- 7d. n. 13.
- 7d. n. 14.
- 7d. n. 15.

- 7d. XLVII. n. 6.

- 7d. n. 8. pro quod. val. in l. m. m. llo

- n. 10.

- n. 11.

- n. 12.

### Valencia

- 7d. XLVIII. n. 7.

- 7d. LXVI. n. 9.

### Elvira

- Cobrim. 7d. 7772X autro quod. i. d.  
DH

- 7d. 7772X = 7d. Cobrim.

### Celtiberica abas.

- P P P P P S — an. M.

- 7d. an. P.

- P P P P P X

- P P P P P X. an. P. M., sol. p.

- P P P P S. in p. l. m. 7d. 7772X cob. autro m. llo

- P P S E. Cob. fac.

- Col. ing. D. POSE

- P R E D H S.

- D I D T M.

- P P P Y I M.

- < 5 5 Gr. br. umb. arba

- 7 d. inst. arba & in umb. ar. in young

- < 5 5 inst. punct. arba

- 7 d. clava.

- 7 d. ♂

- 7 d. ♀

- Pay. br. sub. umb. arba of Col. arba  
and arba.

- 7 d. - sub. arba of Col. arba

- 7 d. inst. X. Kl. 7 d.

- 7 d. inst. X. of Col. arba. arba  
arba, arba. ... sub. < 5 5 inst. br.

- < 5 5 Gr. br. arba

- arba arba

- arba arba.

- Δ Δ Δ Δ Δ sub. A 7 arba

- Ceb. uben ut. A of Ceb. conuado ul APTDSS
- EOPIDEM. iim. E
- EDAZMA
- HHTDQ - XPS
- HPHMK
- IQMOMER
- APJME *confulme*
- QAMJHY *vs ramuilla*
- YPDSM *vs quaf.*
- MPMY
- otro M. ceb. ul ut. cotas. gin. *confulme*
- MBSWD *ut M lo cob APAS*
- MBZPAPES
- AMONH - MDS
- SEOPSEM
- MALDH *confulme.*
- MTDH *con lano. cob. ing.*
- MLYOX *confulme. mod don*
- *gn. modiano tr. vs quaf.*
- MALOZKM. *in lo step d simbe.*
- KYDMS *in quaf.*



*Adquisición del Gabinete de Rubio.*





Sr. D. Manuel Quintana = Madrid 27 de Agosto  
 de 1857 = Mi muy estimado amigo: al fin puedo  
 dar á V. algun resultado de mis gestiones acer-  
 ca de la adquisicion por cuenta del Estado del  
 gabinete sumismatico del Sr. Rubio. En la Bi-  
 blioteca estan dispuestos á adquirirlo si bien  
 hubieran deseado que Vd. hubiesen remitido  
 un catalogo mas detallado. Esta parte le  
 he suplido con los apuntes que yo tomé cuando  
 estubo en ella. Me he acercado al Gobierno y se  
 toca la dificultad de fondos, pues no se determi-  
 nan á pedir á las Cortes un crédito para dicho  
 objeto. Se ha pensado en pagarle á plazo bajo  
 garantia, y me dicen escrita á V. por sí al  
 Sr. Rubio le conviniese en dicho supuesto.  
 Tambien quieren se haga alguna rebaja  
 en los precios, pues han parecido altos, y que  
 entre tambien lo geografico español. Ademas  
 se me hizo el encargo de que evitase el  
 patriotismo del Sr. Rubio á proppio este medio  
 de emancipacion, siquiera en honra de nues-  
 tro país. = El Sr. Narosembuch está ausente,  
 y aunque se le espera pronto para ponernos  
 de acuerdo, no quiero dejar pasar mas tiem-  
 po sin contestar á V. = Conserve V. sano y  
 con sus afectos á los amigos, pueda de V. muy  
 affmo. D. J. p. b. s. m. = Antonio Delgado = P. S. = Me  
 quedo con copia de esta carta para entregarla á  
 la J. me han autorizado para escribirla.





Recibiendo noticia esta Academia de la  
 importancia y mérito de la colección de  
 medallas que ha reunido a pocos meses nuestro  
 Correspondiente D. Joaquín María Rubio,  
 vecino de Cádiz, ha acordado que t.º y por inter-  
 medio de acuerdo con el Sr. Director de la  
 Biblioteca nacional, se abra primeramente  
 expediente sobre la adquisición de la  
 referida colección.

Dios guarde a V.º E. muchos años.  
 Madrid 14 de Setiembre de 1857.

María Sabau  
 Secretario



Sr. D. Antonio Delgado, individuo de número y Secretario de  
 la Real Academia de la Historia.



*[The text in this section is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly names and dates, but the characters are too light to transcribe accurately.]*





Cádiz y fel' 14 de 1838

27

Sr D. Ant<sup>o</sup> Delgado

Mi buen amigo: ya estoy dispuesto a volar a mi laraz; & tengo la desgracia de que justamente ahora se ha emprendido algunas de una manera algo compuesta; y envien los vapores del Mediterraneo hasta q' el tiempo mejor.

Le diré que he visto debido hacer q' heven la vuelta como hice la 1<sup>a</sup> vez; & esto era conveniente a mi propósito por dos razones, una q' por y como q' el mismo camino tiene algo de incómodo y segundo q' el vapor tiene un mal con Valencia de un vapor a quien he escrito ha carta sin haber recibido contestacion y tengo con el al gunos asuntos pendientes de interes.

Ayer dejaron en casa del amigo Nolas' un buque de armamento comprado de Jerez y este Lechois q' debia llevarlo por mi malta a Madrid. Hasta ahora no se ha presentado la gente de Valencia a recogerlo y sin convenientes q' si se han olvidado se le acuerden antes q' los armamentos, a por donde sea necesario

del

y habere guardado a la sombra, a piedad y  
haya un año repudiado tambien, lo q. hoy es  
recuerdo?

Han quedado las medallas encerradas en  
dos cajas como las glorias q. mande al metalico  
a Felipe de modo q. estan con todas las condi-  
ciones necesarias. Q. q. con seguridad vayan a Ma-  
drid i Paris segun el ultimo resultado q. den  
las negociaciones con estos. Por si acaso van  
a obediencia que el q. nos tiene propuesto qe  
vitar a este es la necesidad de abrir las cajas y  
los paquetes se le diera una copia de las notas  
que han conuido y q. se le enviara q. el cono-  
q. parecerme q. se deba incluir mucho en la  
apreciacion q. se haga de la totalidad aun cuando  
representa dos tercercera partes del valor total a  
lo que parece.

Yo de ud como siempre amigo y afecto  
F. de S.

Fran<sup>co</sup> Bernardino  
de Schomayert

P. S. Asi respectivo a todos









De orden del Sr. Director de nuestra Real Academia de la Historia, en consecuencia de la misma, pasó á manos de V. E. una caja remitida por nuestro Subregente al Sr. D. Levante Campaño, la cual contiene varios papeles de libros y yemas, y otros, los dos objetos de metal, y á disposición, debió serlo anteriormente en carta particular á V. E., de que se dio cuenta á la Academia.

Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 27 de julio de 1857.

Al Sr. D. Levante Campaño

por  
D. E.

Sr. D. Levante Campaño, individuo de número y Subregente de la Real Academia de la Historia









NARRISSA, Entre las montañas  
et al.

Como mi antecesor de edad en  
y moderna.

E/

ROY  
P. 1846



C.º D.º Antonio Delgado

Madrid y Nov. 16. de 1851.

Ello estubo un tiempo, y como parali-  
zada la negociacion del monetario sin du-  
da no p. culpa de V.º sino del ministerio  
anterior q.º no la acabó, y de este q.º no la  
habrá empagado, y q.º acaso tampoco la a-  
cometa. Lo sensible es q.º se hubie, q.º la tanta  
negociada en Paris, a punto de haber pue-  
to el primer cajon al despacho, se ha de ver  
embargado p.º justificarse con M. Collins,  
a q.º p.º servir a la Biblioteca, no escribe  
desde entonces.

Pero no es esto lo q.º me mueve a es-  
cribir a V.º hoy, sino 1.º darle gracias de  
mi parte y de la de los S.ºs. Puchio y Ruiz,  
p.º la fineza de los tres ejemplares q.º recibí-  
mos del Catalogo de las monedas y medallas  
de M.º de la Torre. Brillante es laleccion,

p.<sup>o</sup> no llega en valor, segun dice Plinio, a  
la mitad de la onza. Hai bastante oro,  
p.<sup>o</sup> comun; en mas de las  $\frac{2}{3}$  partes de las  
familias de plata no vemos mas rarezas  
propiamt<sup>e</sup> raras q<sup>e</sup> la Stacia: en sobre el  
Ymp<sup>o</sup> notamos poco mas de media doc-  
na de onzas: la serie griega es bastante  
copiosa y sobre todo la Celtiberica: mas  
las Colonias de España, no es una q<sup>e</sup> diga-  
mos

En 2.<sup>o</sup> lugar, este infatigable Castro  
(D. Adolfo) tiene entre otros la 2.<sup>a</sup> edi-  
cion de mi Historia de Cadix corregida y  
aumentada, y p.<sup>o</sup> ha de a la estampa;  
quiere corregirla con la adicion de  
las medallas de Cadix q<sup>e</sup> pusimos en Ho-  
rro y con los datos modernos de la  
diz posteriores. Después de aquella edi-  
cion aparecieron aqui varios numeros  
nuevos q<sup>e</sup> tratamos de dar a luz, p.<sup>o</sup>  
quisieramos estampar con ellas, aquella  
de manera inédita q<sup>e</sup> segun V. mo

dijo, para el manuscrito de la Academia.

La colección de mapas modernos, pertenecientes á Cadix y Puerto Real, para en el gabinete del Rey de Dinamarca á q.<sup>ta</sup> se regaló el Indio y aunque despues este hizo otra, le faltan dos piezas, la de jura de Luis.<sup>o</sup> y la de Fernando 4.<sup>o</sup> q.<sup>ta</sup> ni yo he visto, ni se si la acañó Cadix. Haga V. el favor de q.<sup>ta</sup> se nos saquen dibujos exactos de estas dos piezas y de las otras los antiguas inéditas, p.<sup>ta</sup> q.<sup>ta</sup> salga completa esta nueva edición de la colección de mapas antiguos y modernos de Cadix.

Recomendamos á V. la urgencia p.<sup>ta</sup> q.<sup>ta</sup> vá á entrar en prensa el texto de la Historia de la cual proporcionaremos á V. los ejemplares q.<sup>ta</sup> guste.

Conserve V. bueno y desprecie siempre de mi af.<sup>o</sup> y S.<sup>o</sup> P.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup>

Martín Gutiérrez





J. D. Antón Delgado  
Diputado en Cortes



Madrid.

VN MR

Receivido en el correo  
SMR por correo de  
España



Sigra  
San. A. de  
1871  
D. H.  
P. Delgado

בית סעקי סיעה

Antón Hermoso, Sigra

J. D. Esteban Velasco

Madrid.

Cádiz y Set. 4.º de 1834

Mi estimado amigo y señor: como era si hubiese recibido contestación de U. á mi carta de Lo de Indias, dispuso Rubio la remesa de la colección á Mr. Reddo y ya estaba encerrada el bronce en una caja, q<sup>l</sup> debía embarcarse por mi mano a bordo del vapor francés Marie Stuart enigmática á los Srros. Sandoz y C.<sup>ta</sup> del Havre. Se ocupaba Rubio á la sazón de la 2.<sup>a</sup> caja, q<sup>l</sup> había de contener el oro y la plata, cuando recibí un apreciable del 27 del pasado, de cuyo tenor enteré inmediatamente á Rubio mediante Domingo en su casa, habiéndole sorprendido esta novedad en momentos tan adelantados y tan impensados, q<sup>l</sup> dos días antes había escrito al Sr. Hartzenbuck suponiendo sin duda también el negocio de los libros.

A pesar de todo, no obstante haber anunciado á Reddo la remesa de la colección, suspendió Rubio el embarque del 1.<sup>o</sup> cajón y también la preparación del 2.<sup>o</sup> q<sup>l</sup> lo ocupaba en la idea de q<sup>l</sup> pueda tener efecto la propuesta del Excmo. q<sup>l</sup> U. me transmitió, encaminada á q<sup>l</sup> la colección quede en el país, q<sup>l</sup> fué el primer pensamiento de Rubio, según recordará U. q<sup>l</sup> se lo signifiqué entonces.

U. me dice q<sup>l</sup> el Excmo. hace alg.<sup>o</sup> baya en las peticiones, q<sup>l</sup> meo q<sup>l</sup> estos sean de facturas y ademas q<sup>l</sup> no se elevase la colección de Colonias, q<sup>l</sup> supone otra reducción, q<sup>l</sup> no

Escalaba de enajenarla, y p.<sup>o</sup> último q<sup>o</sup> faltando fondos se  
acepte el pago de plazos con garantía, lo q<sup>o</sup> equivale a una  
tercera rebaja, p.<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> realizar el cobro al contado será nec-  
esario negociar el momento en el Banco o en la plaza con  
el recargo del documento. Estas tres reducciones comprenderá q<sup>o</sup>  
q<sup>o</sup> disminuirán en otro tanto el valor de la cosa hasta con  
grado superior al quebrante q<sup>o</sup> p.<sup>o</sup> razón de gastos o p.<sup>o</sup>  
otro respecto la venta pública o privada, según con cábu-  
lo y apreciación sobre la probabilidad de ella en Francia.

Por lo sin embargo abusando en el Banco  
del Gobierno, y no habiendo otro remedio, aceptará los  
plazos sin repugnancia, p.<sup>o</sup> a su vez desea q<sup>o</sup> las 3 reduccio-  
nes anteriores se limiten a una sola, es decir, al quebrante  
del valor q<sup>o</sup> sufriria la venta en Paris; o q<sup>o</sup> en todo caso la  
diferencia entre la demanda y la oferta se compense en la  
misma especie, es decir, suministrando un número equi-  
valente de piezas aunque estas no sean de las principales.

Por p.<sup>o</sup> todo esto, asimismo p.<sup>o</sup> lo de mas q<sup>o</sup> ocurrir  
pueda, seria lo mas seguir q<sup>o</sup> yo puse al portador de los  
cajos, según me habia propuesto antes, mas el tiempo se  
ha pasado y ya no puedo portar a causa de q<sup>o</sup> la oferta  
de la Etchakmia está próxima y no puedo faltar a las 2 clases q<sup>o</sup> tengo  
encomendadas. Si el poderia venir en comisión, aun a costa del negocio, i-  
susan o mandara un comisionado por lo en su lugar, todo al habla y a lo visto, me  
parece q<sup>o</sup> podria arreglarse sin dificultades en el seguro de q<sup>o</sup> al informe favorable

<sup>9<sup>o</sup> de Mayo</sup> p.<sup>o</sup> defecto del Catalogo, havian bueno su dicho un veces y diez un once, q<sup>o</sup>  
aunq<sup>o</sup> el no la colección, no pudo en tan poco tiempo obtener en ella y p.<sup>o</sup> q<sup>o</sup> no  
pued tampoco en las adquisiciones posteriores, entre las cuales, a saber de Loterias  
ha recibido un curioso aumento, y no poco la imperial de plata y cobre.

De la p<sup>a</sup> parte de Vn. Cofretería... juego de Indios, Cagpatras y Plomero  
pasaron de 15 piezas y su valor con adic<sup>o</sup> inelucta, de 1200 francos

Wagné H. cargo de cuentas ligo p<sup>a</sup> q<sup>l</sup> en lo q<sup>l</sup> no alcanza nuestro  
pavero; lo suple el excel<sup>o</sup> librero y atencio de Vn. de q<sup>l</sup> se recibe of. p<sup>a</sup> cargo  
y L. L. S. L. L. M.

Manuel Gutiérrez





719



S.<sup>o</sup> D. Antonio Delgado  
del Consejo P.<sup>o</sup> E.<sup>o</sup> de la  
Academia de la Historia



Madrid



S.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Antonio Delgado.

Madrid.

Madrid, y Julio 20 de 1854.

Mi siempre estimado amigo y dueño. El Sr. Hartzembusch escribió al principio q.<sup>e</sup> así los libros como las medallas podrían tener colocación, podrían tener colocación en la Biblioteca. U. sin estar con él de acuerdo, anunció la posibilidad de colocar las medallas, supongo q.<sup>e</sup> en todos ó en algunos de los gabinetes públicos. Quisiera conseguir favorecer esta idea, en la suposición de q.<sup>e</sup> no pudiese colocarse la colección entera, consentiría en desahuciarla, y propuso la parte selecta, lo raro y semiraro, valorizándola p.<sup>o</sup> su costo, sin incluir las colonias, en unos 32000 francos. Aun así dudamos q.<sup>e</sup> el negocio se hiciera p.<sup>o</sup> la razón q.<sup>e</sup> U. apuntaba q.<sup>e</sup> aquí no hai gusto ni dinero. En este caso no costándole U. ni el Sr. Hartzembusch, se comprachieron los índices p.<sup>o</sup> mantener la colección entera á Pöhlén, p.<sup>o</sup> la cual creí que había sacar sus 2/3 partes de su costo, es decir 9 á 10000 duros, perfiniendo los 3 ó 4000 restantes, complemento á su valor, p.<sup>o</sup> gastos, Irros. comisión &c. en caso de venta pública, y lo mismo p.<sup>o</sup> una razón de otra especie, si la venta fuese á Wawia  
ble

Este quebrante sufriría también con mayor gusto, si la colección quedase en España, es decir, si hubiese valor y patriotismo p.<sup>o</sup> adquirir una colección q.<sup>e</sup> nadie cura posible q.<sup>e</sup> se podrá reunir en menos de 30 ó 40

ante el Sr. D. J. de la Cruz, secretario de este p.<sup>o</sup> formado  
Diagnóstico H. Vista molesta y bicipita nina-  
pro de un ej.<sup>o</sup> y M. 913.111.

Manuel Gutiérrez





Encapsule

O 20	_____	151	181
long' sum rarm	_____	218.	} 1216
fast rarm	_____	16	
long' sum rarm	_____	48.	
fast sum rarm	_____	202.	
graze 7 cap pleta	_____	10.	
Salt	_____	11.	
Holia	_____	197.	
long'. med above	_____	34.	
200 med. with pleta	_____	500.	
Lease & Packer	_____	10	



A D. Ant.º Delgado

Mi buen amigo. Estoy poniendo en orden las notas de leg.<sup>ta</sup> de moneda de oro y plata segun el orden que se habia en esta coleccion, y las medallas modernas que en un mayor parte son las proclamaciones de España y América. Voy despt.<sup>o</sup> a pasar al bronce antiguo y me acuerdo pues segun para la caja q' estaba preparada me debia bajar de dos quintales.

Escribo esta antes de mandar las notas, que mas bien q' notas pueden considerarse las listas de indico de lo que este se tiene sin hacer y que despues de hecho se avivan solo p.<sup>o</sup> los cálculos aproximados de los precios, pues en cuando a lo de mas, hoy mismo se encuentran una Julia Fradusta y una Cartaga entre el pequeño bronce griego y no p.<sup>o</sup> no conocidas p.<sup>o</sup> como tales estaban consideradas.

Este Sr. Rubio le ha pedido acid y ahora me ruega que se lo recuerde, q' le mande un dibujo ó una impronta de la medalla q' hay

Padre a la proclamacion de Luis primero, ca-  
plificandose con instancia en razon de tener  
en prensa la obra p.<sup>a</sup> la que con las laminas  
en q.<sup>a</sup> ha de ir este dibujo, debiendose añadir  
otra inédita de ud. la ha hablado q.<sup>a</sup> se halla en  
la academia si ud. tiene la bondad de mandar  
la tambien copia de ella o impronta. Me con-  
carga mucho q.<sup>a</sup> le haga presentes sus afectos.

Ruego á ud. que presente tambien por mi  
parte mis respetos y afectos á mis jefes y a-  
migos y ud. recíbalos de su amigo p. b. s. m.

Juan<sup>a</sup> Bermúdez  
de Salamanca









Paenitiae Romanus et A.

Account of persons in  
Rutia.

Restitutions to Prætor plate.

Heavenly gods

Alicus

Sanctum

Aspidia

Peccata

Autonomia

Protergia

Atia

Corruptio

Numitoria

Memoria

Italia

Venturia.

10/1/20

Dear Mr. [Name],

I am writing to you regarding the [Topic].

[Detailed text, very faint]

[Faint text, possibly a signature or header]











Leg-6º n.º 2.

## Numismática

Edad antigua

Listas de las inscripciones ibéricas, & las  
monedas españolas, con las interpretaciones  
hechas por diversos autores.

formada por  
D. Antonio Delgado

Collec. Delgado



<u>Signature</u>	<u>Location</u>	<u>Religious</u>	<u>Occupation</u>	<u>Year</u>	<u>Event</u>	<u>Notes</u>	<u>Signature</u>	<u>Religion</u>	<u>Location</u>	<u>Event</u>	<u>Notes</u>
APR 22					...	...					...
APR 23	...				...	...					...
APR 24	...				...	...					...
APR 25	...				...	...					...
APR 26	...				...	...					...
APR 27	...				...	...					...
APR 28	...				...	...					...
APR 29	...				...	...					...
APR 30	...				...	...					...













№	Содержание	Листы	Число листов	Датировка	Вид	Состояние	Полнота	Содержание	Ссылки	Ссылки	Ссылки	Ссылки	Иные замечания
1	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года							ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года с 1940 года					1940, 1941 - в виде 10 листов, 10 в 1942 но. в 1943 - в виде 10 листов, 10 в 1944
2	ПРИКАЗ от 1940 года	10 листов					10 листов	10 листов					1940 - 10 листов
3	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года	10 листов					10 листов	10 листов					1940 - 10 листов, 10 в 1941 10 в 1942, 10 в 1943, 10 в 1944
4	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года												1940 - 10 листов, 10 в 1941 10 в 1942, 10 в 1943, 10 в 1944
5	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года												1940 - 10 листов, 10 в 1941 10 в 1942, 10 в 1943, 10 в 1944
6	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года												1940 - 10 листов, 10 в 1941 10 в 1942, 10 в 1943, 10 в 1944
7	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года												1940 - 10 листов, 10 в 1941 10 в 1942, 10 в 1943, 10 в 1944
8	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года												1940 - 10 листов, 10 в 1941 10 в 1942, 10 в 1943, 10 в 1944
9	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года												1940 - 10 листов, 10 в 1941 10 в 1942, 10 в 1943, 10 в 1944
10	ПРИКАЗ, ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 1940 года												1940 - 10 листов, 10 в 1941 10 в 1942, 10 в 1943, 10 в 1944

<u>Species</u>	<u>Number</u>	<u>Sex</u>	<u>Age</u>	<u>Weight</u>	<u>Length</u>	<u>Wing</u>	<u>Tail</u>	<u>Other</u>
▲ P M X			ad.					
▲ P M			juv.					
▲ P M P M			ad.					
▲ P M			juv.					
▲ P M			ad.					
▲ P M			ad.					



Date	Description	Amount	Balance
1890	Jan 1		
	Jan 10		
	Jan 20		
	Jan 30		
	Feb 1		
	Feb 10		
	Feb 20		
	Feb 30		
	Mar 1		
	Mar 10		
	Mar 20		
	Mar 30		
	Apr 1		
	Apr 10		
	Apr 20		
	Apr 30		
	May 1		
	May 10		
	May 20		
	May 30		
	Jun 1		
	Jun 10		
	Jun 20		
	Jun 30		
	Jul 1		
	Jul 10		
	Jul 20		
	Jul 30		
	Aug 1		
	Aug 10		
	Aug 20		
	Aug 30		
	Sep 1		
	Sep 10		
	Sep 20		
	Sep 30		
	Oct 1		
	Oct 10		
	Oct 20		
	Oct 30		
	Nov 1		
	Nov 10		
	Nov 20		
	Nov 30		
	Dec 1		
	Dec 10		
	Dec 20		
	Dec 30		
	Total		











Project	Location	Manager	Contract	Level	Phase	Status	Start	End	Period	Amount	Notes
Project 1	Location 1	Manager 1	Contract 1	Level 1	Phase 1	Status 1	Start 1	End 1	Period 1	Amount 1	Notes 1
Project 2	Location 2	Manager 2	Contract 2	Level 2	Phase 2	Status 2	Start 2	End 2	Period 2	Amount 2	Notes 2
Project 3	Location 3	Manager 3	Contract 3	Level 3	Phase 3	Status 3	Start 3	End 3	Period 3	Amount 3	Notes 3
Project 4	Location 4	Manager 4	Contract 4	Level 4	Phase 4	Status 4	Start 4	End 4	Period 4	Amount 4	Notes 4
Project 5	Location 5	Manager 5	Contract 5	Level 5	Phase 5	Status 5	Start 5	End 5	Period 5	Amount 5	Notes 5
Project 6	Location 6	Manager 6	Contract 6	Level 6	Phase 6	Status 6	Start 6	End 6	Period 6	Amount 6	Notes 6
Project 7	Location 7	Manager 7	Contract 7	Level 7	Phase 7	Status 7	Start 7	End 7	Period 7	Amount 7	Notes 7
Project 8	Location 8	Manager 8	Contract 8	Level 8	Phase 8	Status 8	Start 8	End 8	Period 8	Amount 8	Notes 8
Project 9	Location 9	Manager 9	Contract 9	Level 9	Phase 9	Status 9	Start 9	End 9	Period 9	Amount 9	Notes 9
Project 10	Location 10	Manager 10	Contract 10	Level 10	Phase 10	Status 10	Start 10	End 10	Period 10	Amount 10	Notes 10

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

<u>Project</u>	<u>Location</u>	<u>Manager</u>	<u>Date</u>	<u>Time</u>	<u>Activity</u>	<u>Material</u>	<u>Equipment</u>	<u>Remarks</u>	<u>Notes</u>
PHASE 1, 2023, 2024	"	MAN OF ...	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 2, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 3, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 4, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 5, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 6, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 7, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 8, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 9, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...
PHASE 10, 2024	"	"	"	"	...	...	...	...	...







<u>English</u>	<u>Arabic</u>	<u>Alphabet</u>	<u>Consonants</u>	<u>Vowels</u>	<u>Initial</u>	<u>Final</u>	<u>Compound</u>	<u>Single</u>	<u>Final</u>	<u>Initial</u>	<u>Other</u>
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة
مَدِينَةٌ	مدینة	م د ن	م د ن	ا	م	ن	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة	مدینة





Project	Location	Category	Priority	Start	End	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project A	Location A	Category A	Priority 1	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project B	Location B	Category B	Priority 2	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project C	Location C	Category C	Priority 3	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project D	Location D	Category D	Priority 4	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project E	Location E	Category E	Priority 5	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project F	Location F	Category F	Priority 6	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project G	Location G	Category G	Priority 7	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project H	Location H	Category H	Priority 8	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project I	Location I	Category I	Priority 9	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information
Project J	Location J	Category J	Priority 10	Start Date	End Date	Status	Responsible	Notes	Comments	Other Information

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author details the various methods used to collect and analyze the data. This includes both manual and automated processes. The goal is to ensure that the information gathered is both reliable and comprehensive.

The third part of the document focuses on the results of the analysis. It shows that there is a clear trend in the data, which suggests that the current strategy is effective. However, there are some areas where improvement is needed, particularly in terms of efficiency and cost reduction.

Finally, the document concludes with a series of recommendations for future action. These include implementing new software tools, training staff on best practices, and conducting regular audits to ensure ongoing compliance and accuracy.

The following table provides a summary of the key findings from the analysis. It shows the percentage change in various metrics over the specified period.

Metric	Q1 2023	Q2 2023	Q3 2023	Q4 2023
Revenue	100%	105%	110%	115%
Expenses	100%	98%	95%	92%
Profit Margin	100%	108%	115%	120%
Customer Satisfaction	4.2	4.5	4.8	5.0
Operational Efficiency	85%	88%	90%	92%

Based on these findings, it is recommended that the company continue to invest in technology and staff development to maintain its competitive edge. Regular communication with stakeholders is also essential to ensure everyone is aligned with the company's goals.

Category	Item	Quantity	Unit	Price	Total	Notes
1900	...	...	...	...	...	...
1901	...	...	...	...	...	...
1902	...	...	...	...	...	...
1903	...	...	...	...	...	...
1904	...	...	...	...	...	...
1905	...	...	...	...	...	...
1906	...	...	...	...	...	...
1907	...	...	...	...	...	...
1908	...	...	...	...	...	...
1909	...	...	...	...	...	...
1910	...	...	...	...	...	...





1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900



Date	Description	Debit	Credit	Balance	19	20	21	22
1911	...							
1912	...							
1913	...							
1914	...							
1915	...							
1916	...							
1917	...							
1918	...							
1919	...							
1920	...							
1921	...							
1922	...							
1923	...							
1924	...							
1925	...							
1926	...							
1927	...							
1928	...							
1929	...							
1930	...							
1931	...							
1932	...							
1933	...							
1934	...							
1935	...							
1936	...							
1937	...							
1938	...							
1939	...							
1940	...							
1941	...							
1942	...							
1943	...							
1944	...							
1945	...							
1946	...							
1947	...							
1948	...							
1949	...							
1950	...							



<u>Legende</u>	<u>Laureate</u>	<u>Miscellaneous</u>	<u>Document</u>	<u>Text</u>	<u>Journal</u>	<u>Notes</u>	<u>Receipts</u>	<u>Index</u>	<u>Receipts</u>	<u>Receipts</u>	<u>Receipts</u>	<u>Receipts</u>
1870-1871	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
1872-1873	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

[The remainder of the page is extremely faint and illegible.]

Date	Description	Debit	Credit	Balance	Total	Total	Total	Total
1890	Jan 1							
	Jan 2							
	Jan 3							
	Jan 4							
	Jan 5							

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



1. 凡在... 2. 凡在... 3. 凡在... 4. 凡在... 5. 凡在... 6. 凡在... 7. 凡在... 8. 凡在... 9. 凡在... 10. 凡在... 11. 凡在... 12. 凡在... 13. 凡在... 14. 凡在... 15. 凡在... 16. 凡在... 17. 凡在... 18. 凡在... 19. 凡在... 20. 凡在... 21. 凡在... 22. 凡在... 23. 凡在... 24. 凡在... 25. 凡在... 26. 凡在... 27. 凡在... 28. 凡在... 29. 凡在... 30. 凡在... 31. 凡在... 32. 凡在... 33. 凡在... 34. 凡在... 35. 凡在... 36. 凡在... 37. 凡在... 38. 凡在... 39. 凡在... 40. 凡在... 41. 凡在... 42. 凡在... 43. 凡在... 44. 凡在... 45. 凡在... 46. 凡在... 47. 凡在... 48. 凡在... 49. 凡在... 50. 凡在... 51. 凡在... 52. 凡在... 53. 凡在... 54. 凡在... 55. 凡在... 56. 凡在... 57. 凡在... 58. 凡在... 59. 凡在... 60. 凡在... 61. 凡在... 62. 凡在... 63. 凡在... 64. 凡在... 65. 凡在... 66. 凡在... 67. 凡在... 68. 凡在... 69. 凡在... 70. 凡在... 71. 凡在... 72. 凡在... 73. 凡在... 74. 凡在... 75. 凡在... 76. 凡在... 77. 凡在... 78. 凡在... 79. 凡在... 80. 凡在... 81. 凡在... 82. 凡在... 83. 凡在... 84. 凡在... 85. 凡在... 86. 凡在... 87. 凡在... 88. 凡在... 89. 凡在... 90. 凡在... 91. 凡在... 92. 凡在... 93. 凡在... 94. 凡在... 95. 凡在... 96. 凡在... 97. 凡在... 98. 凡在... 99. 凡在... 100. 凡在...









Ley. 6. n.º 3.

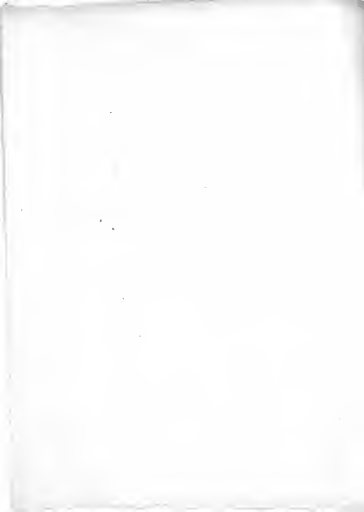
Numismática

Edad antigua

Estudio sobre las inscripciones y tipos  
de las antiguas monedas *Hebréicas*

por.  
D. Antonio Delgado

Colec. Delgado



Categorías.

Legamen.

Material

Tipos del armar. seg. q. Ruedas et. 1880

Tipos de tej.

Simbolos de tej.

Libros q. d. de

BOAHYAN

ca. Cal. de Ardena. - 90000.

" Ardena.

Los Pajaros tienen formada

ERRAFIYAN.

ca. Cal. de Ardena. - 200000.

" Cal. de Ardena para el armar. de tej. Cal. de Ardena, Ardena, p. de Ardena. Ardena.

la fabrica con un genero en

Cal. de Ardena. - 200000.

" Cal. de Ardena. Ardena.

guapados

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

PPYFIAN

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

SAFONIA

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

ca. ca. de Ardena. - 200000.

" ca. de Ardena. Ardena.

16.

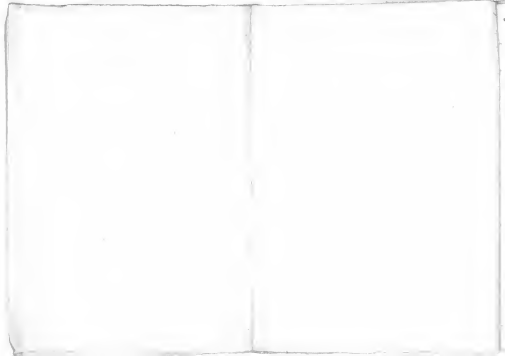
Apuntes sobre las vicisitudes  
de la España Católica, y de la guerra.



PHASEM	A. P. <sup>o</sup>	Cab. de Palat. ou vign.	ST = DI. AN. U = I 922 NM	Peyre et d'après	carreaux ou pavillons
	B		- PERRAT - P	base architect.	carreaux - ST. P. M. P. C. C. P.
					- legs - legs - MATOPECE
					- delfin.
PHMH.	A. I <sup>o</sup>	C. de. des. dit. inb.	Legge SA	Erats en palme	legende
B.M.H.	A.	C. de. inb. des. des.	des delfins.	Erats P	legs.
PTMSSM.	A.	C. de. inb. des. des.	IM	Erats en palme, etc	dependances
				mode architect.	dependances
id.	A. I <sup>o</sup>	C. de. des. inb. des.	Carre à juché.	Erats en palme.	legende
id.	A. B <sup>o</sup>	Cab. id.	delfin.	Cabale l'été.	legende.
id.	A. C.	id.	delfin.	Erats peyres.	legende.
BPMY	A. C.	des. P.	Carre = diète.	Erats en palme	legende
PTMPTAT	id.	Cab. id.	Carre	Erats en palme	legende
BPMY	A. B <sup>o</sup>	Cab. id.	Carre	Cabale l'été	legende
PTMPTM	A. C.	Cab. id.	Carre	Cab. l'été	legende
PTCASP	A. B <sup>o</sup>	Cab. id.	Carre, des delfins.	Erats en palme, etc	legende.
				mode architect.	
id.	A. C.	Cab. P.	delfin.	Erats peyres	legende.
PTMPTM.	A. C.	Cab. id.	Carre	Erats en palme.	legs.
id.	A. B <sup>o</sup>	Cab. id. en d'été.	"	Erats peyres	legs. ...
PTMPTM	A. C.	Cab. id.	Carre en d'été, etc.	Erats en palme	legs.
			peyres, etc. architect. S		
CTSTB	A. C.	Cab. id.	"	Erats en palme	legs.
id.	A. B <sup>o</sup>	Cab. id.	"	Cabale l'été, peyres	mode architect.

Pl. V.

Pl. V.



MMH

Cab. de ...

Leyza y A.

Escrito en palmar

leg.

R. 17

"

MMH

Id.

Esc. delgado

Id.

leg.

R. 17

"

ESB

Cab. de

"

Esc. y cab. de ...

palmar, de ...

leg. 458

R. 17

"

id.

Id.

"

Id. en ...

458 y 4

R. 17

"

id.

Cab. de ...

"

Escrito en palmar

458

R. 17

"

id.

Cab. de ...

Esc. de ...

Esc. de ...

Esc. en palmar

458

R. 17

"

id.

Cab. de

Esc. de ...

Cab. de ...

458

R. 17

"

id.

id.

id.

id.

458, ...

R. 17

"

id.

Cab. de

Leyza

id.

458, ...

R. 17

"

id.

Cab. de

...

Cab. de ...

458, ...

R. 17

"

id.

Cab. de

...

Esc. de ...

458, ...

R. 17

"

id.

Cab. de

...

Id.

458, ...

R. 17

"

id.

Cab. de

...

Esc. de ...

458, ...

R. 17

"

id.

Cab. de

...

Id.

458

R. 17

"

id.

Cab. de ...

Esc. de ...

Escrito en palmar

458

R. 17

"

ESB: MMH





ESB	R. 5 <sup>o</sup> Cal. Bot. Soc. San Fran	Clara	Labate anal <sup>o</sup>	ESB	-
id	R. 5 <sup>o</sup> Cal. id	Lygia yca	Labate id	ESB anal	-
id	R. 7 <sup>o</sup> Cal. id	Leath. L. L. L.	Labate anal in vol. Rojas	ESB anal y anal in vol. L.	-
D.	R. 5 <sup>o</sup> Cal. D.	Caracas & K	Labate pajar	ESB anal	-
D.	R. 5 <sup>o</sup> Cal. D.	K.	Labate anal <sup>o</sup>	ESB	-
id	R. 5 <sup>o</sup> Cal. id	Leath. L. L. L.	Labate present in grass	ESB anal	-
C. V. T. T. A.	R. 5 <sup>o</sup> B. C. V. T. in ...	"	Labate	TAB.	-
C. V. T. T.	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
C. V. T. T. A. B.	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
C. V. T. T. A. B.	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
C. V. T.	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
C. V. T. T.	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
C. V. T. T.	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
id	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
id	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
id	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
id	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
C. V. T.	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-
C. V. T. T.	R. 5 <sup>o</sup> ...	"	"	"	-

THE  
MUSEUM  
OF  
THE  
CITY OF  
NEW YORK  
AND  
THE  
ADJACENT ISLANDS

THE  
MUSEUM  
OF  
THE  
CITY OF  
NEW YORK  
AND  
THE  
ADJACENT ISLANDS

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

<i>Hayama</i>	n. 3 <sup>a</sup>	Alca.	YAMAGUCHI-1914.	Alca.	YAMAGUCHI	"
<i>Hayama y Ootima</i>	n. 3 <sup>a</sup>	Col. de tataria	Y. CASANOVA-1914-1915	Alca.	YAMAGUCHI	"
	n. 3 <sup>a</sup>	Alca.	YAMAGUCHI-1914-1915	Alca. y tataria	YAMAGUCHI	"
<b>PAPON</b>	n. 4	Col. Alca.	tres delphin.	tres en palmas: Alca. y tataria	PAPON	"
id.	n. 3	Col. Alca.	Alca.	MUCH-1914-1915		Alca. y tataria: delphin y tataria en Alca. de 3 <sup>a</sup> Alca.
id.	n. 3	id.	MUCH-1914-1915	A. - 1914-1915		
id.	n. 1 <sup>a</sup>	Col. Alca. en tataria	tres delphin, tataria	tres en palmas y Alca.	PAPON	"
id.	n. 2 <sup>a</sup>	Col. Alca. en tataria	tres delphin, tataria	tres en palmas y Alca.	PAPON	"
					otra especie	B.
id.	n. 3 <sup>a</sup>	Col. Alca. en tataria	tres delphin.	Alca. y tataria	Alca. y tataria	"
id.	n. 3 <sup>a</sup>	Td. en tataria	Td.	Td.	Alca.	"
id.	n. 3 <sup>a</sup>	Td. en tataria	Td.	Td.	Alca. y tataria	"
id.	n. 3 <sup>a</sup>	Alca.	Alca. y tataria	Alca. y tataria	"	"
id.	n. 3 <sup>a</sup>	Col. Alca. en tataria	"	Alca.	Alca.	"
<i>Herman</i>	Col. de Augusto		YAMAGUCHI-1914-1915	Alca.	YAMAGUCHI	"
<i>Herman y Ootima</i> (Herman Col. Alca. en tataria; en Ootima = tataria)			YAMAGUCHI-1914-1915	Alca. y tataria	YAMAGUCHI	"
<b>CSEM</b>						
id.	Col. Alca.			Alca. y tataria	Alca. y tataria	"
<b>CATR</b>	Col. id.		tres delphin	Alca. y tataria	Alca. y tataria	"
	n. 1 <sup>a</sup> y 2 <sup>a</sup>					

1890

...

...

...

...

...

...

...

...

CA  
CR  
CA  
CA

REPRESMPREM

CASE

n 4 Cal deira en Orizaba    cas delphin  
 n 8<sup>a</sup> Id    Id  
 n 3<sup>a</sup> Id    en delphin  
 n 5<sup>a</sup> Id    id  
 n 8<sup>a</sup> cal deira    en delphin  
 n 5<sup>a</sup> Cal de Orizaba    cas delphin

Bris en palmas y jas  
 caballo libe  
 Deyss  
 vado pygost  
 caballo libe  
 Id.

lay. apardis  
 n y lay.  
 lay. haye de una brava  
 lay y \*\*\*\*  
 lay y caballo a 5 rays  
 layuda y n

CASE - CASE

CEL - CASE

Cela - Septia

n 7<sup>a</sup> Cal de Orizaba y Orizaba    cas delphin  
 n 8<sup>a</sup> Cal de Orizaba en Orizaba    cas y cas delphin

Bris en palmas  
 Id

layuda.  
 CASE

n 8<sup>a</sup> Cal en Orizaba    cas - m. m. m. m.  
 n 8<sup>a</sup> Cal de Orizaba    Palas. PALAS. PALAS. PALAS.  
 n 8<sup>a</sup> Cal id    Palas al banco  
 n 8<sup>a</sup> Cal id    "

Bras muestreade  
 Brs de pal  
 Calas en bayas  
 Brs

Palmas PALAS - PALAS    Calas en bayas y (R)  
 PALAS - PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS

Cela.

n 8<sup>a</sup> Cal deira    PALAS. PALAS. PALAS. PALAS.  
 n 8<sup>a</sup> Cal de Orizaba    PALAS. PALAS. PALAS. PALAS.  
 n 8<sup>a</sup> Cal de Orizaba    PALAS. PALAS. PALAS. PALAS.  
 n 8<sup>a</sup> Cal de Orizaba    PALAS. PALAS. PALAS. PALAS.  
 n 8<sup>a</sup> Cal de Orizaba    PALAS. PALAS. PALAS. PALAS.

Bras  
 Bras  
 Bras  
 Bras  
 Bras

PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS

n 8<sup>a</sup> Cal de Orizaba    PALAS. PALAS. PALAS. PALAS.  
 n 8<sup>a</sup>    "    "    "    "  
 n 8<sup>a</sup>    "    "    "    "  
 n 8<sup>a</sup>    "    "    "    "

Bras  
 "    "  
 "    "  
 "    "

PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS

n 8<sup>a</sup>    "    "    "    "  
 n 8<sup>a</sup>    "    "    "    "  
 n 8<sup>a</sup>    "    "    "    "

"    "  
 "    "  
 "    "

PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS  
 PALAS PALAS PALAS PALAS



CALCA	A 5 <sup>a</sup>	Col. loco a Pizarro	TI-CACIAR-ATYTYVE	Esca	BACCO PLATON SUCCO-
	A 5 <sup>a</sup>	Id.	Id.	ADD CALCA.	CAI-OLU HUIA II-
HAB	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco	Esca en mano	Esca en palmas	Ligada
MAAIMO	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco	Esca del finca	Esca en palmas y abas.	Ligada abas boca
AFIM	A 5 <sup>a</sup>	Id.	Id.	Esca en palmas	Ligada abas boca
	A 5 <sup>a</sup>	Id.	Id. y del finca	abasco boca	Ligada abas boca
SPADW	A 5 <sup>a</sup>	Id.	Esca del finca	Esca en palmas	Ligada abas boca
SPOMICH	A 5 <sup>a</sup>	Id.	Id.	Id.	Esca abas boca
	A				en otra leg. completa
	A 5 <sup>a</sup>	Id.	Id.	abasco boca	Esca
	A 5 <sup>a</sup>	Id.	Id.	Id.	leg. con abas boca en
SPHAM	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco en boca	SP, en abas boca en otra	Esca en mano, leg. en	Esca
			ab *	alguna SPMAN	
	A 5 <sup>a</sup>	Col. ab. Id.	del finca	Esca en mano	leg. y abas ab boca en leg.
	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco	Id.	abasco boca	leg. y abas
OSCA	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco en boca	OSCA.	Esca en mano	Esca en mano
	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco boca	Id.	Esca	OSCA
	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco	OSCA-OSCA	Esca en mano	OSCA
	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco	OSCA-OSCA-OSCA-OSCA	Id.	V. V. OSCA.
	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco	OSCA-OSCA-OSCA-OSCA	Esca en mano	A. OSCA-OSCA-OSCA-OSCA
	A 5 <sup>a</sup>	Col. Abasco	OSCA-OSCA-OSCA-OSCA		V. V. OSCA.

1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880

1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891

1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911

1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922

1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933



DICA.	A - 2 <sup>a</sup> Col. long. luteo-fulva	PROVINCIA. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. RUBINO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
DICA.	A - 3 <sup>a</sup> Col. a. long. luteo.	S. MARCO. S. MARCO.	DICA.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
id.	A - 2 <sup>a</sup> Col. id. luteo.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> Col. albica. luteo-fulva	S. MARCO.	S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	3 <sup>a</sup> Id.	S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	4 <sup>a</sup> Id.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> Col. a. luteo-fulva. luteo-fulva.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	1 <sup>a</sup> Col. de luteo-fulva. luteo.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> Id.	S. MARCO.	S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	3 <sup>a</sup> Id.	S. MARCO.	S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> Col. albica. luteo-fulva.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> Id. id.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> HABITA. Argenteo, luteo-fulva.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> Col. albica. luteo-fulva.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> Col. id.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.
A.	2 <sup>a</sup> Col. id.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO.	S. MARCO. S. MARCO. S. MARCO.

PPPPH  
AMPTPHM.  
GLAMPH INLA.  
APMAX

The first part of the report deals with the general conditions of the country, and the second part with the results of the survey. The survey was conducted in the following order: first, the general conditions of the country were examined, and then the results of the survey were reported. The survey was conducted in the following order: first, the general conditions of the country were examined, and then the results of the survey were reported.

AM	R 2. Col. d.	R d	Statis pagas	ly
Conventos.	R 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>o</sup>	Latinos n. de las.		
HAPPZY	R 2 <sup>o</sup> Col. d. chasco	Deo del finot.	Venta en la casa.	ley. rta. linea
EOPFZM.	R 2 <sup>o</sup> Col. d.	no y del fin, en una	venta en la casa.	ley. rta. linea
		o y del fin		
	R 3 <sup>o</sup> Col. d.	no	Col. d. de la	no y ley. p. d. d. de la linea.
IPATA	R 2 <sup>o</sup> Col. d.	Statis, y d <sup>o</sup> y del fin. i	Venta en la casa.	ley. rta. linea. en
		no del fin		no
Conventos.	R 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>o</sup>	Latinos n. de las y Col. g. d.		
HMOCP	R 2 <sup>o</sup> Col. d. chasco.	"	Venta en la casa.	HMOCP. en la linea
HTWER	R 2 <sup>o</sup> Col. d. barbadito	HMO y del fin. Deo del fin.	Venta en la casa.	ley. rta. linea
MFA	R 2 <sup>o</sup> Col. d. barbadito	HMO y del fin.	Venta en la casa.	ley. rta. linea.
ZIPPMZY	R 2 <sup>o</sup> Col. d.	R y de del finot	Venta en la casa	ley. rta. p. d. d. de la linea
	R 3 <sup>o</sup> Col. d.	R	Col. d. de la	yd.
APMNY	R. Col. barbadito	R	Venta en la casa	yd. rta. linea.
	R 2 <sup>o</sup> Col. barbadito	R	Id.	yd. id
	R 3 <sup>o</sup> Col. d.	R	Pagas.	yd. 0
	R sin Col. d. barbadito	R	Col. d. de la casa	yd. 0 y 000
IPFPI	R. Col. d. barbadito	HMO	Venta en la casa.	ley. en la linea.
	R 2 <sup>o</sup> Col. d.	del fin	Venta en la casa	ley y rta. de la linea
	R 3 <sup>o</sup> Col. d.	}	Pagas	ley rta. linea. y 0.
	R sin Col. d. barbadito	} y p. d. d.	Col. d. de la	ley rta. linea y 000

Year	Month	Day	Event	Location	Notes
1901	Jan	1	...	...	...
1901	Jan	2	...	...	...
1901	Jan	3	...	...	...
1901	Jan	4	...	...	...
1901	Jan	5	...	...	...
1901	Jan	6	...	...	...
1901	Jan	7	...	...	...
1901	Jan	8	...	...	...
1901	Jan	9	...	...	...
1901	Jan	10	...	...	...
1901	Jan	11	...	...	...
1901	Jan	12	...	...	...
1901	Jan	13	...	...	...
1901	Jan	14	...	...	...
1901	Jan	15	...	...	...
1901	Jan	16	...	...	...
1901	Jan	17	...	...	...
1901	Jan	18	...	...	...
1901	Jan	19	...	...	...
1901	Jan	20	...	...	...
1901	Jan	21	...	...	...
1901	Jan	22	...	...	...
1901	Jan	23	...	...	...
1901	Jan	24	...	...	...
1901	Jan	25	...	...	...
1901	Jan	26	...	...	...
1901	Jan	27	...	...	...
1901	Jan	28	...	...	...
1901	Jan	29	...	...	...
1901	Jan	30	...	...	...
1901	Jan	31	...	...	...

513P

A. Cal. clausa barbata. HP  
 E 2<sup>a</sup> Id. in delphin. Sin. clausa  
 A. 3<sup>a</sup> Id. del. barbata = <sup>HP</sup> HP Sin. clausa

4ΔY

E 2<sup>a</sup> Cal. clausa. Strada y delphin Sin. clausa.  
 E 3<sup>a</sup> Cal. clausa. M y delphin, o P y del Sin. clausa.

PPPPPS

E 3<sup>a</sup> Cal. clausa. M y delphin, o P y del Sin. clausa.  
 E 3<sup>a</sup> Cal. clausa. M y delphin, o P y del Sin. clausa.  
 E 3<sup>a</sup> Cal. clausa. M y delphin, o P y del Sin. clausa.

Bilbilibi

E 3<sup>a</sup> Cal. clausa. M y delphin, o P y del Sin. clausa.

RMPPM

A. Cal. clausa barbata RMX Sin. clausa barbata  
 E 3<sup>a</sup> Cal. cl. barbata RMX y delphin. Sin. clausa barbata

IMONES

A. Cal. cl. barbata. RMX Sin. clausa barbata  
 E 2<sup>a</sup> Cal. cl. barbata. RMX y delphin, o Sin. clausa barbata

1PMONES

E 2<sup>a</sup> Cal. cl. barbata. RMX y delphin, o Sin. clausa barbata  
 E 2<sup>a</sup> Cal. cl. barbata. delphin, o Sin. clausa barbata

Q+2PS

E 2<sup>a</sup> Cal. cl. barbata Q y delphin Sin. clausa barbata  
 E 3<sup>a</sup> Cal. clausa barbata Q y delphin Sin. clausa barbata

ΔPPPEI

E 2<sup>a</sup> Cal. clausa barbata ΔP y delphin Sin. clausa barbata

HPHMP

E 1<sup>a</sup> Cal. clausa barbata. Sin. clausa barbata  
 E 1<sup>a</sup> Cal. clausa barbata. Sin. clausa barbata

Date	Description	Particulars	Amount
1890	Jan 1	Balance	100.00
	Jan 15	Received from A	50.00
	Jan 20	Received from B	25.00
	Jan 25	Received from C	25.00
	Jan 30	Received from D	25.00
	Feb 5	Received from E	25.00
	Feb 10	Received from F	25.00
	Feb 15	Received from G	25.00
	Feb 20	Received from H	25.00
	Feb 25	Received from I	25.00
	Feb 30	Received from J	25.00
	Mar 5	Received from K	25.00
	Mar 10	Received from L	25.00
	Mar 15	Received from M	25.00
	Mar 20	Received from N	25.00
	Mar 25	Received from O	25.00
	Mar 30	Received from P	25.00
	Apr 5	Received from Q	25.00
	Apr 10	Received from R	25.00
	Apr 15	Received from S	25.00
	Apr 20	Received from T	25.00
	Apr 25	Received from U	25.00
	Apr 30	Received from V	25.00
	May 5	Received from W	25.00
	May 10	Received from X	25.00
	May 15	Received from Y	25.00
	May 20	Received from Z	25.00
	May 25	Received from AA	25.00
	May 30	Received from AB	25.00
	Jun 5	Received from AC	25.00
	Jun 10	Received from AD	25.00
	Jun 15	Received from AE	25.00
	Jun 20	Received from AF	25.00
	Jun 25	Received from AG	25.00
	Jun 30	Received from AH	25.00
	Jul 5	Received from AI	25.00
	Jul 10	Received from AJ	25.00
	Jul 15	Received from AK	25.00
	Jul 20	Received from AL	25.00
	Jul 25	Received from AM	25.00
	Jul 30	Received from AN	25.00
	Aug 5	Received from AO	25.00
	Aug 10	Received from AP	25.00
	Aug 15	Received from AQ	25.00
	Aug 20	Received from AR	25.00
	Aug 25	Received from AS	25.00
	Aug 30	Received from AT	25.00
	Sep 5	Received from AU	25.00
	Sep 10	Received from AV	25.00
	Sep 15	Received from AW	25.00
	Sep 20	Received from AX	25.00
	Sep 25	Received from AY	25.00
	Sep 30	Received from AZ	25.00
	Oct 5	Received from BA	25.00
	Oct 10	Received from BB	25.00
	Oct 15	Received from BC	25.00
	Oct 20	Received from BD	25.00
	Oct 25	Received from BE	25.00
	Oct 30	Received from BF	25.00
	Nov 5	Received from BG	25.00
	Nov 10	Received from BH	25.00
	Nov 15	Received from BI	25.00
	Nov 20	Received from BJ	25.00
	Nov 25	Received from BK	25.00
	Nov 30	Received from BL	25.00
	Dec 5	Received from BM	25.00
	Dec 10	Received from BN	25.00
	Dec 15	Received from BO	25.00
	Dec 20	Received from BP	25.00
	Dec 25	Received from BQ	25.00
	Dec 30	Received from BR	25.00
	Total		3000.00

MPQUPM	A 2 <sup>o</sup> Col. de San <sup>o</sup>	M. y de difusa	Sierra en lomas	ley, otros bosques
	A 3 <sup>o</sup> Col. id.	M. sola	Cabales blanc.	MVPUP otros bosques
ΔPUP19	A. Col. embudo	M. y otras A. M. - A. u	Sierra en lomas	ley, otros bosques
		A. u. - A.		
	A 2 <sup>o</sup> Col. de embudo	M. y difusa	Sierra en lomas, y en	ley, otros bosques
	A 3 <sup>o</sup> Col. de S. embudo	A y por	Sierra	
			Sierra en lomas	ley, otros bosques
	A 4 <sup>o</sup> Col. de S.	A.	Cabales blanc.	ley, otros bosques
TVWJAS	- - -	Laticron de Ang <sup>o</sup> y		
		Laticron de Ang <sup>o</sup>		
Causar Angueta	- - -	Laticron de Ang <sup>o</sup>		
XTPMP	- A 2 <sup>o</sup> Col. de embudo	M. y de difusa, y en	Sierra en lomas.	ley, otros bosques
		en dos partes blancas y difusa		
EPMP	A - 2 <sup>o</sup> Col. de embudo	Difusa y en dos partes	Sierra en lomas	ley, otros bosques
MAΔQH	A - 1 <sup>o</sup> Col. de embudo	Oruga hermosa	Sierra en lomas y otros	ley, otros bosques.
	A - 2 <sup>o</sup> Col. de embudo	"	Id., en la montaña	MVAΔQH
	A 3 <sup>o</sup> Col. de embudo	En difusa y en otros	ley, otros bosques	"
	A 4 <sup>o</sup> Col. de embudo	"	Cabales blanc.	ley, otros bosques
	A 5 <sup>o</sup> Id.	"	Difusa	ley, otros bosques
PPPEMCH	A 2 <sup>o</sup> Col. de embudo	En difusa y en otros	Sierra en lomas	ley, otros bosques
	A 3 <sup>o</sup> Col. id.	Clavon	Cabales blanc.	ley, otros bosques, etc.
†SBCS	A 2. Distancia en <sup>o</sup>	OS	Sierra en lomas	ley, otros bosques.
QIICADA	- - -	Laticron de Ang <sup>o</sup>		

Year	Month	Day	Event	Location	Notes
1912	Jan	1	...	...	...
1912	Jan	2	...	...	...
1912	Jan	3	...	...	...
1912	Jan	4	...	...	...
1912	Jan	5	...	...	...
1912	Jan	6	...	...	...
1912	Jan	7	...	...	...
1912	Jan	8	...	...	...
1912	Jan	9	...	...	...
1912	Jan	10	...	...	...
1912	Jan	11	...	...	...
1912	Jan	12	...	...	...
1912	Jan	13	...	...	...
1912	Jan	14	...	...	...
1912	Jan	15	...	...	...
1912	Jan	16	...	...	...
1912	Jan	17	...	...	...
1912	Jan	18	...	...	...
1912	Jan	19	...	...	...
1912	Jan	20	...	...	...
1912	Jan	21	...	...	...
1912	Jan	22	...	...	...
1912	Jan	23	...	...	...
1912	Jan	24	...	...	...
1912	Jan	25	...	...	...
1912	Jan	26	...	...	...
1912	Jan	27	...	...	...
1912	Jan	28	...	...	...
1912	Jan	29	...	...	...
1912	Jan	30	...	...	...
1912	Jan	31	...	...	...



POPE	A 5 <sup>o</sup> Col. sh. in situ & cry.	San Carlos	Scute on leaves	with red <sup>th</sup> of liquid
	A 5 <sup>o</sup> P. in situ	"	diff.	with various of parts
	A 1 <sup>o</sup> Col. in situ - Anon	TRAPADO-PERDAM	Scute in situ	by 2414
LACYNIA	L. in situ	"	"	"
VALENTIA	L. in situ	"	"	"
POPHYLLUM	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	9M y diff.	Scute on leaves	by other leaves, in alg. part
POPHYLLUM	A 2 <sup>o</sup> Col. sh.	P y C	Scute on leaves	by other leaves
	A 3 <sup>o</sup> L. in situ	"	Collets in situ	2442 - P, & C
POPHYLLUM	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	Sc. diff. - POC - Anon y diff.	Scute on leaves	by other leaves
AMPHIP	A 2 <sup>o</sup> Col. sh.	1PM y diff.	Scute on leaves	liquid on leaves -
CLOVING	A 2 <sup>o</sup> Col. sh.	11 y diff.	Scute on leaves	liquid on leaves
CURIA	L. in situ & P. in situ			
SCYTHIUM	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	diff. y 244	Scute on leaves	by other leaves
MEPHE	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	10M y diff.	Scute on leaves	by other leaves
SEPTIA	L. in situ			
PHYLLUM	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	9M - P	Scute on leaves	by other leaves, also leaves in situ
	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	4, 000, & 1067	Collets in situ	2412... & C
PHYLLUM, AMPHIP	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	0 y 9M y 1000	Scute on leaves	2414??
MEPHE	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	11 y diff.	Scute on leaves	by various of parts?
PHYLLUM	A 2 <sup>o</sup> Col. sh. in situ	8	Scute on leaves	liquid on part



	A 5 <sup>o</sup> Cal. ch.	?	Caballo Llan.	4898H.
OSPMHM	A 5 <sup>o</sup> Cal. ch. S. de la B.	2, de delfines en ley verde y delfin	Señala en arena,	legado a su hijo.
	A 5 <sup>o</sup> Cal. ch. S.	Delfin	Caballo verde, 1 <sup>o</sup> verde	4898H. = 4898H.
PKIPPK	A. Cal. S. de la B.	2, 1 <sup>o</sup> "	propio	
	A 5 <sup>o</sup> Cal. S. de la B.	2 de delfines.	Señala en arena	legado a su hijo.
	A 5 <sup>o</sup> Cal. S. de la B.	MMM	Id	legado a su hijo.
	A 5 <sup>o</sup> Cal. S. de la B.	MMM. 5 delfines	Señala en arena a banda	PKIPPK. anterior.
	A 5 <sup>o</sup> Cal. S. de la B.	MMM	Señala "	leg. a su hijo 4898H.
PKIPPK	A. Cal. S. de la B., de la B.	H.	Señala en arena.	legado a su hijo.
	A 1 <sup>o</sup> Cal. ch. en la B.	4 MMM	Señala en arena a banda.	leg. anterior.
	A 5 <sup>o</sup> Cal. ch.	H.	Señala ch.	leg. 4898H. 4898H. justificado
	A 5 <sup>o</sup> Cal. en la B.	MMM	Caballo blanco	4898H.
PKIPPK	A 5 <sup>o</sup> Cal. ch. de la B.	verde arena.	Señala en ley a la B. de la B.	leg. anterior i vi de la B.
PKIPPK	A 5 <sup>o</sup> Cal. S. de la B.	2 de delfines.	Señala en arena.	legado a su hijo.
PKIPPK	A. 5 <sup>o</sup> Cal. S. de la B.	1 y delfin	Señala en arena	leg. anterior.
PKIPPK	A. 5 <sup>o</sup> Cal. S. de la B.	2 de delfines	Señala en arena.	leg. hijo de la B.
PKIPPK	A. Cal. en la B.	Señala y delfin	Señala en arena.	leg. anterior.
	A 5 <sup>o</sup> Cal. S.	Id, y en ley. 4898H.	Señala S. de la B. en ley.	leg. anterior i de la B.
PKIPPK	A 5 <sup>o</sup> Cal. S.	PKIPPK	Señala en arena a banda	Id
				leg. anterior.

Year	Month	Day	Event	Location	Notes
1940	Jan	1	...	...	...
1940	Jan	2	...	...	...
1940	Jan	3	...	...	...
1940	Jan	4	...	...	...
1940	Jan	5	...	...	...
1940	Jan	6	...	...	...
1940	Jan	7	...	...	...
1940	Jan	8	...	...	...
1940	Jan	9	...	...	...
1940	Jan	10	...	...	...
1940	Jan	11	...	...	...
1940	Jan	12	...	...	...
1940	Jan	13	...	...	...
1940	Jan	14	...	...	...
1940	Jan	15	...	...	...
1940	Jan	16	...	...	...
1940	Jan	17	...	...	...
1940	Jan	18	...	...	...
1940	Jan	19	...	...	...
1940	Jan	20	...	...	...
1940	Jan	21	...	...	...
1940	Jan	22	...	...	...
1940	Jan	23	...	...	...
1940	Jan	24	...	...	...
1940	Jan	25	...	...	...
1940	Jan	26	...	...	...
1940	Jan	27	...	...	...
1940	Jan	28	...	...	...
1940	Jan	29	...	...	...
1940	Jan	30	...	...	...
1940	Jan	31	...	...	...

ГРРРЕМ	К 2°	Col. d. on banks.	on diff. on 29	Swims on mud-walk	by other birds.	
ФТАХУ	К 2°	Col. d. on banks	on dolphins.	Swims on mud-walk	by other birds.	
НН, У	К 2°	Col. d. on banks.	"	Swims on mud-walk	by other birds.	
РНХТМТМ	К 2°	Col. d.	A	Swims on mud-walk	by other birds.	
АСС.		Laticas Bay, <sup>20</sup> Kibini & Catiguata				
МРКРМ	К 2°	Col. d. on banks	dolphin & other.	Swims on mud-walk	by other birds.	
АРА, ИРОРА	К 2°	Col. d.	АРА	Swims on mud-walk	by other birds.	
ИРА, ИРОИУ.	К 2°	Col. d.	АРА, dolphin on str.	Swims on mud-walk	by other birds.	
			ИРОИУ, dolphin, on str.	Swims on mud-walk	by other birds.	
			ИУ, dolphin on str.	Swims on mud-walk	by other birds.	
АРА, АРА	К 2°	Col. d.	"	Swims on mud-walk	by other birds.	
ТОЛ.		Laticas				
МНОРОС	К 2°	Col. d. on banks	У, М, И, М, etc.	Swims on mud-walk	by other birds.	
	К 2°	Col. d.	Palma, M. & dolphin.	Swims on mud-walk	by other birds.	
	К 2°	Col. d. on banks	M & dolphin	Swims on mud-walk	by other birds.	
ИСОРОСА		Laticas on Bay, Kibini & Catiguata				
МНОРОСА		Laticas				
САР	К 2°	Col. d. on banks	Swims on mud-walk	Swims on mud-walk	by other birds.	at night on mud-walk
МНОРИУ	К 2°	Col. d. on banks	ИРОИУ, dolphin	Swims on mud-walk	by other birds.	
НН		Laticas				
МНОУ	К 2°	Col. d. on banks	Swims on mud-walk	Swims on mud-walk	by other birds.	
	К 2°	Col. d. on banks	Swims on mud-walk	Swims on mud-walk	by other birds.	

Handwritten text on the left page, including a date and several lines of notes.

Handwritten text on the right page, including a date and several lines of notes.

Handwritten text on the left page, including a date and several lines of notes.

Handwritten text on the right page, including a date and several lines of notes.

Handwritten text on the left page, including a date and several lines of notes.

Handwritten text on the right page, including a date and several lines of notes.

орыс МРРТ	К 2 <sup>о</sup> Кол. ст.	Селес / ст.	Винта на полна	Лы убоа 4-ма.	
	К 3 <sup>о</sup> Кол. ст.	САСТАРА	Винта на полна	Лд	Аллагос
	К 4 <sup>о</sup> Кол. на диван <sup>о</sup>	2	Кабата на карсон	Лы убоа 4-ма / 4-ма	
МРАПСТ	К. Кол. ст. див.	МР	Винта на полна	Лы бажы 4-ма.	
	К 1 <sup>о</sup> Кол. ст.	МР y дельфин	Винта на полна	Лд.	
	К 2 <sup>о</sup> Кол. ст.	Д.	Лд	МРАПСТ	
	К 3 <sup>о</sup> Кол. ст.	Сам	Винта на карсон бажы ст. убоа	Лы бажы 4-ма.	
	К 4 <sup>о</sup> Кол. ст.	Дельфин	Винта на лампа.	Лы бажы 4-ма.	
	К 5 <sup>о</sup> Кол. ст.	на кабата	Лд.	<del>МРАПСТ</del> бажы ст.	
	К 6 <sup>о</sup> Кол. ст.	на дельфин	Лд	Лы: бажы 4-ма / 4-ма / 4-ма	
	К 7 <sup>о</sup> Кол. ст.	Сам	Кабата 4-ма	Лы: бажы 4-ма	
	К 8 <sup>о</sup> Кол. ст.	винта = МР = МР = МР	Кол. 4-ма	Лы: ... 2-м	
АМОРТ	К 1 <sup>о</sup> Кол. диван <sup>о</sup>	на = на = на = на			
	К 2 <sup>о</sup> Кол. ст.	на y убоа = К.	Спиринга	Лы.	
	К 3 <sup>о</sup> Кол. ст.	на, убоа, на МР.	Сам, убоа кабата	Лы. 4.	
ПОРРАД	К 3 <sup>о</sup> Кол. диван.	МР	Винта на карсон.	Лы: убоа 4-ма	
	К на Лд	МР	Кол. 4-ма.	ПОРТ y убоа: убоа.	
РМТМР	К 1 <sup>о</sup> Кол. диван	дельфин	дельфин	Лы y ...	
	Винта на диван на МР убоа на	ПОРТМР	на убоа		
СР	К 3 <sup>о</sup> Кол. ст. диван <sup>о</sup>	"	Лд.	СР ...	Аллагос
УРАММТМР	К 2 <sup>о</sup> Кол. ст. диван.	на дельфин	Винта на лампа	Лы убоа / убоа.	
УНАУУУУУ	К 5 <sup>о</sup> Кол. ст. диван	Винта y дельфин	Винта на лампа.	Лы бажы 4-ма.	
УУУУУУ	К 3 <sup>о</sup> Кол. ст.	на дельфин	Винта на лампа	Лы бажы 4-ма.	
УУУУУ	К 1 <sup>о</sup> Кол. ст.	на, дельфин	Винта на лампа	Лы убоа 4-ма y бажы 4-ма.	

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*







Leg-6. n.º 4

Numismática


Edad antigua

Notas tomadas por D. Antonio Delgado  
de las monedas coloniales españolas de  
la colección de D. José Vera.

Colec. Delgado



14  
Vera

Giberica - 1 - M T A Q M - 9 

Ry Victoria a la 9na

+ 2 7d Impronta, vase

- 3 M T A Q E 9

7d

- 4 7d

- 5 \* M T A Q M P.

Ry Vic con parte blanca

ad br 6 Cal con gulas y boral

Ry Friguetra M T A Q M 9



+ 7 7d Impronta

8 7d

+ 9 Ley para escrita impronta

- 10 7d

+ 11 Espluaje, impronta

12 — 7d

13 — 7d

14 + Vte á la ing. impronta

15 Vte MA... M. LN Espinge A A

16 - FLO..... trigueros qd bis.

17 .. O ... A trigueros, mac delgadp.

18. + 4 LIB Espinge : ann. or X impronta

19 - 1 LIBE

20 + 7d impronta

Ilipa magna.

1 - + Medallon



2 — otro



3 - + - ILIPENSE  
^

( Espiga impronta

4 — 7d.

5. Yd.

6. Sin la A

7. Yd.

8. 

ILIPENSE

A

9. Yd sobre Obulco.



10 + ILIPENSE impronta.

A

11. Mas pequeña con la A. impronta.

12. Yd mas pequeña sin la A.

13. Yd.

14. pequeña ... Dibujos de Larichs

15. pequeña ILIPENSE

16. Yd

17 + 10<sup>o</sup> en cab. impronta.

18 yd. varte.



19 + Yd. improntas

20 como el 17

21 como el 19

22 ILSE   \*

23 yd

24 Cab. barb. vie   ILSE

25 Cab n Hercules Vie

 ILSE Impronta

26

  
ILIPENSE  impronta  


2 vela A acuchada de Castulo.



+ 28  $\sqrt{+}$  R Espiga. Imprints

29 Cabeceira.

+ 30 ILVE pequenusa Imprints

Ilepla.

1 y 2. Conocidas

Ilepula, Halos, Valde.

1. Cab de Moravia

ILIPVL

Caba de Imprints

HALOS

Ileturgi.

1 La de ILOITVR - CENSE

2 + ILUTVRci Genete Imprints

3 otra id.

4 otra id

Uruca

1 + ULRSON *impronta*

2. Otra id.

Ipora

1 + IPORA *impronta*

1.



2 - Yd.

+ 3 Cab 2 barbas y radiata.

$$Ry \left[ \begin{array}{c} | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \\ | \end{array} \right]$$

Imprenta

4. Yd.

5. Yd.

6. Yd.

+ 7 Cab x/Hercules



8. Cab perñeta.




9 Yd. para estudiar

# Trippa.

- 1 - Ordinaria
- 2 + Contramaria  NO mejor vista. ON
3. + Yd contram<sup>a</sup>  ON sobre el suelo.
- 4 Barbara.
- 5 Ordinaria, Cal & Augusto. ?
- 6 Otra barbara
- 7 +  $\begin{matrix} \bar{2} \\ \bar{3} \\ \bar{0} \\ \bar{1} \end{matrix}$  heo barb.
- 8 Yd variante
- 9 Como el 7.

Itálica.

1 - GEN. POP. ROM.

2 - Yd. globo 

3 + ROMA. Soldado, bellissima

4. - Yd

5. - Loba

6 - Otra

7 + Cornucopia y globos

8 - Cornucopia, capricornio, timon y globo 

9 + Otra

10 + Medallas a Julia

11. otra m e

12. // Fabricio, pro<sup>a</sup>

13 + Contran<sup>a</sup> RG

14 + otra PR PR

15 + otra RG

16. *Stenogramma*

17. *Rh.*

18. *Stenogramma*

+  
+ 5  
6  
7  
8  
9  
10  
11 +  
12  
13  
14 +  
15

Items

+ 1 Single 'izy' 9141571

2. otra 9141584

3 otra 9141597

+ 4 Sorte 9141604

+ 5 D 9141614

6 Medallion

7. Gr.br. 17411 Gr br

8 pes med m. c

9 comuna Latens

10 otra

11 + contramarca atollaria (\*)

12 ya comuna

13 Sorte, Latens m. c.

14 + Tante Latens

15 Reconstruccion

16 + Forito: latino, bella

17 Forito, m. l.

18 + Caballo marina

19 Forito, m. l.

20 Ordinarias

21 Otro Cab. marit.

### Lacipo

Mal conocido

### Laelia

1 + Medallon.



2 Otra ins.

3 Laelia, comun en md. br





+4 - 90. better

5 Marissa  LAU

6 +  

7 ...

8 ...

9 ...

10 ...

...

...

+ class

Notes

1. ... ..

... ..

2. ... ..

3. ... ..

... ..

4. ... ..

5. ... ..

6. ... ..

... ..

8 Y d m e

9. + presona p br. Cab H. izq del LASCV

by otra, profesional, y templo?

10 Notas

Lastigi

1 + Sr br.


2 + Otro muy bueno, imprenta.

3 - med br ~~LASTICI~~  
LASTICI  
~~LASTICI~~

4 otra

5 otra ~~LASTICI~~  
LASTICI

6 - med br  ~~LASTICI~~  
LASTICI

7  ~~LASTICI~~  
LASTICI

8 p br LAS

9 p b LAS

10



on the ...

1. ...

Abstract

3. ...

— One ...

— Cat ...

— ...

— ...

Abstract



— Cat ...



— Cat ...



— ...



— de pag- et tempore ...

— Cor ...

Op. ...

Allegria



Murgos



Nabrisa

Linda la del caballo con NABRISA

la del caballo NA

Oba

L. Y. C. I OBA caballo

otra

Obulco Peon apante

Olontigi

Pina 114/

Pina 9724. 9117X no me a Olontigi

Sinote 114/ met. br.

Delfin 114/ pag. br.

— med br. Sincte LON

— med br. otro

— otro mas pequeña

— OLON Sincte

— otro



— pima OLON



### Onaba



— L'EREN ET-COC

— Sr br m.c VBA

Acto y Publico



2000  
ON 18

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Direct.

- + 266 Cal. in My hand having 100000
- One one may also
- 1000000
- 1000000



Handwritten text, possibly a name or title.



9.

- Cost of ...
- ...
- ...
- + ...
- ...

### Output

- < ...
- ...
- ...
- + ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...



- 1940 - 2

- 1941 - 2

1942

- 1942 - 1

- 1942 - 2

1943

- 1943 - 1

- 1943 - 2

- 1943 - 3

- 1943 - 4

1944

- 1944 - 1

- 1944 - 2

1945

- 1945 - 1

- 1945 - 2

- 1945 - 3

- 1945 - 4

- 1945 - 5

# Sexsi

- Col. H. H. ...



- ca. ...

- ca. 5.

- ca. ...

...

...

...

- ...

+ ...

- ...

- ...

- ...

- ...

+



→



→



two circles

+

two circles

-

two circles

- 191-1920
- 193-194
- 195-196
- 197-198
- 199-200

2000-2001

- 2002-2003
- 2004-2005
- 2006-2007
- 2008-2009
- 2010-2011
- 2012-2013
- 2014-2015
- 2016-2017
- 2018-2019
- 2020-2021



Visit

- 10/10/10
- 10/10/10

Notes

- ... ..
- ... ..
- ... ..
- ... ..
- ... ..
- ... ..

What you get from ...

Notes

- ... ..
- ... ..
- ... ..











Leg. 6. no. 9.

Numismática

Edad antigua

Notas tomadas por D. Antonio Delgado  
de las monedas Hispano-romanas del  
gabinete de la Biblioteca Nacional  
en Madrid.

Colec. Delgado



Nota de varias monedas de la Lusitania y Betica  
 que existian cobradas de tallas numeradas m. d. c.  
 Gabinete de la Biblioteca Nacional, donde se encuentran  
 en que sea conservador del mismo, D. Bartolomeo Sebast.  
 Castellanos. No puede terminarse este trabajo.







*Est. 1. t. 2. n. 50.*



*Est. 1. t. 3. n. 6.*



1. Eborac - Sr. br. leg. B. C.
2. ——— 3d. — M. C.
3. ——— 4th. br.
4. ——— 4th. B. C.
5. ——— 3d. LIBERAL — IVLIAE B. C.
6. ——— 4th. n. 9. cont. [C.R.]
7. ——— n. 9. B. C.
8. ——— 3d. B. C.
9. ——— 4th. cont. [DD] ubi la. cont. B.
10. ——— 4th. D.
11. ——— 4th. n. unit.
12. ——— 4th. cont. [C.R.]
13. Eborac. Angl. Sr. br. DIVI AVG. B. C. A.
14. ——— 4th.
15. ——— 4th.
16. ——— 4th. n. D. A. E.
17. ——— 4th. cont. C. A. E.
18. ——— 4th. n. C. A. E.
19. ——— 4th. n. cont. D.
20. ——— 4th. n. cont. D.
21. ——— 4th. n. cont. D.
22. ——— 4th. DIVI. AVGVSTI. PAT. PATRIA. Sr. 10.
23. ——— 4th. n. cont. D.
24. liber tabular. Sr. br.

- 25 - *lignu Emocrita* Augustus gr. bt. unca - 1 lb.
26. 7. 28 4d. — 4d. id. unca d 2 lb.
27. — — — Augustus PERM IMP. AVGVST. gr. bt. unca  
 unca presentat. unca d 1 lb.
29. 3d. — 4d. DIVVS. AVG. & IMP. D. gr.
- 30 — 4d. — 4d. id. unca d. gr.
- 31 — 4d. — id. D.
- 32 — 4d. — id. D.
- 33 7 3A 7d.
- 35 — 4d. SALVS AVGVSTA: PERM AVGVSTI. H.  
 IVLIA AVGVSTA. C. A. E. 1000. gr. bt.
- 36 — 4d.
- 37 — 4d.

Feb. 2.<sup>a</sup>

Sta. unca

- 1 — *Emocrita*. Augustus PROVINCIAE. unca d. 1 lb.
- 2 — 4d. — id.
- 3 — 4d. — id.
- 4 — 4d. — id.
5. 4d. AVGVSTA - EMANITA. Cobi no unca d.  
 com rana unca d. 1 lb. PERM CAES  
 - AVG. 1st unca unca d. i lb. i g.  
 can gr. bt.
6. — 4d. — id. unca
7. 4d. — id.
8. 4d. unca d. gr. bt. unca unca.

- 9 ———— 4d. I. I.
- 10 ———— 4d. D.
- 11 ———— 4d. S. S.
- 12 ———— 4d. D.
- 14 ———— 4d. S. S.
- 14 ———— 4d. S. S.
- 15 16 ———— 4d. S. S.
17. ———— 4d. ACCENTUATI. Accepit mil. br.
- 19 19 ———— 4d. " " "
20. 21 22 23. Collocat in fronte unum de supra. un  
sub. br.
24. 25 26 27. Augustus pop. br. in mil.
- 28, 29 30 31 32. 7d. R. P. CARIVS. LEO PA. P. S. S. S.  
in Contat. S. S. S. S. S.
- 33 34 ———— Fibrae et br.
34. 35 ———— 4d.
36. 37 38 39. 4d. S. S.
40. 41 42 ———— 4d. S. S.
43. 44. 45 ———— Fibrae. S. S.
46. ———— Fibrae PROVIDENT.
- 47 ———— Fibrae mil. idem et 26 y mil.
48. 49 ———— 4d. AETERNITATI
50. Ombra.



- 81. 4d. Banded with
- 82. Juvens to 1st inst.
- 87. Lixus. p. 97 attached in lobes lateral  
ad. ant.
- 84. tarsus p. 64. retroto

tab. 3<sup>a</sup>      7. m. m.

- 1. Pterofilia — falsa.
- 2. 4d. — 4d.
- 3. Salacia — mod. br. 5th inst.
- 4. 4d. — 4d. trochant. 1st inst. etc.  
col. B.C.
- 5. 4d. — fructus apog. br. etc.
- 6. 4d. — mod.
- 8. 4d.



- 7. Yottones — Ev. br. 1st to 2d inst.

—————

- 1 - Arica. CVND-ARIA. lab. Ac.
- 2 - ~~\_\_\_\_\_~~ 9d.
- 3. ~~\_\_\_\_\_~~ CVND-ARIA. lab. sig. ma
- 4. ~~\_\_\_\_\_~~ pas.
- 5. ~~\_\_\_\_\_~~ lab. sig. CVND-ARIA. lab. ma
- 6. ~~\_\_\_\_\_~~ CORD. ARICA. 3.
- 7. ~~\_\_\_\_\_~~ 9d.
- 8. ~~\_\_\_\_\_~~ 9d.
- 9. ~~\_\_\_\_\_~~ l. ma. CVND-ARIA. lab. Ac.
- 10. ~~\_\_\_\_\_~~ lab. ma.
- 11. ~~\_\_\_\_\_~~ CORD. ARICA. 3.
- \_\_\_\_\_ lab. sig. lab. ma. QAND.
- \_\_\_\_\_ 9d. como a la ma, 11 sig. ma



- 12. Arica. S. RV. lab. ma. lab. sig. ma  
N. M. ARVEN Sin<sup>ta</sup> ma. como a la ma.
- 13. ~~\_\_\_\_\_~~ Vacada esta ma. sig. ma.
- 14. ~~\_\_\_\_\_~~ fructo de Cerecota
- 15. ~~\_\_\_\_\_~~ 9d. ma. sig. ma. lab. ma.
- 16. Arica. 9d. la ma. sig. ma. lab. ma.
- 17. ~~\_\_\_\_\_~~ 9d. sig. ma.
- 18. ~~\_\_\_\_\_~~ 9d.
- 19. ~~\_\_\_\_\_~~ como y lab. ma. sig. ma.

20. *lygus aristo* — Col. in the ... of common  
 copious
21. *larva of wood* 19. near p. 1.
22. \_\_\_\_\_ 2d.
23. \_\_\_\_\_ 3d. cont. J.J.J *larva of*  
*1010*
24. \_\_\_\_\_ 4d.
25. \_\_\_\_\_ Col. in the ... of  
 the ... 10g. subsp.
26. \_\_\_\_\_ J.J.J  
 3d. central ...  
 length = 1. J.J
27. \_\_\_\_\_ 7d.
28. \_\_\_\_\_ *larva of wood* 25.
29. \_\_\_\_\_ *larva of wood* ...  
 ... ASIDO,
30. *Arista* — Col. ...  
 M.F. ... P.CO.
31. \_\_\_\_\_ RE.F.  
 3d. ... STA-RE.F.
32. \_\_\_\_\_ 3d. M.C.
33. \_\_\_\_\_ 3d.
34. \_\_\_\_\_ 3d.
35. \_\_\_\_\_ 4d.
36. *Artapan* — *Molana ...*  
*larva of wood* ...  
 ASTAR. ASTAR.

1861



37. Ateguani — Cab. bar. San M. Espinosa  
 abate reg. L. P. M. P. M.  
 made a Ateguani

38. ————— De catruels ibenica unat las  
 f. tuncula repudi in abac a  
 reg. y la copulacione a la  
 Pencaha; abajo abate a con  
 cab ATECV

39. Baste ————— tunc catru y C M. Reprege  
 abap BAILO.

40. ————— 7d

41. ————— 7d. con cat bar A con na  
 ab huya copiga

42. ————— 7d.

43. ————— 7d.



hermosa, con  
 patina

44. Bora. ————— En br. relee B...

45. 7d ————— 7d. BORA.

46. ————— 7d.

47. ————— mod. falso.

48. ————— En un bar a Aite  
 muy hermosa

49. Cabot. ————— Cab. Ateguani, M.  
 CALLEY. abate ufgari  
 Monon

50. ~~\_\_\_\_\_~~ 7d. C. O.  
 51. ~~\_\_\_\_\_~~ 4d. C. O.  
Tab. 9: 82. usof.

1. Abdera — fueris 19990 ptemplo
2. ~~\_\_\_\_\_~~ 4d fueris
3. ~~\_\_\_\_\_~~ Cob. u. de can. ing. N. en  
religiosa ante patre p. 2. row  
no. - 17990
4. ~~\_\_\_\_\_~~ conso el muro. 1.
5. ~~\_\_\_\_\_~~ 4d.
6. ~~\_\_\_\_\_~~ 4d. 19990
7. ~~\_\_\_\_\_~~ Otra muro el no 3. aqui en  
abierta a la ing.
8. ~~\_\_\_\_\_~~ Contra conso el muro 3.
9. ~~\_\_\_\_\_~~ Conso el muro. 1.
10. ~~\_\_\_\_\_~~ Fitecas = Cob. de u. N. heno  
pto sic.



11. ~~\_\_\_\_\_~~ 4d.
12. ~~\_\_\_\_\_~~ 4d. ini el ABBERA.
13. ~~\_\_\_\_\_~~ 4d. ini el ABBERA.
14. ~~\_\_\_\_\_~~ 4d.
15. ~~\_\_\_\_\_~~ fueris
16. ~~\_\_\_\_\_~~ Bancado el Gr. u. Acci
17. ~~\_\_\_\_\_~~ fueris

18 Absere ————— lobus lobus acinus  
et truncus.

19. Acinipo ————— truncus et lobus  
sup<sup>r</sup> truncus

20. ————— truncus acinus lobus

21 ————— L. FOLCE. ADILE.

22 ————— 4d.

23 ————— 4d.

24 ————— 3d.

25 ————— 4d.

26. ————— Barbara

27 ————— 4d.

28 ————— 4d.

29 ————— truncus acinus et lobus  
et truncus.

30 —————



31. ————— truncus et lobus

32 ————— 4d.

33 ————— Lobus acinus lobus lobus  
et truncus

34. —————



35 ————— lobus lobus

36 ————— lobus truncus.

37 —————



38 \_\_\_\_\_ 40 - C.  
 39 \_\_\_\_\_ 40  
 40 \_\_\_\_\_ 40  
 41 \_\_\_\_\_  
 42 \_\_\_\_\_ 40  
 43 \_\_\_\_\_ 40  
 44 \_\_\_\_\_ 40  
 45 \_\_\_\_\_ 40  
 46 \_\_\_\_\_ 40  
 47 \_\_\_\_\_ 40  
 48 \_\_\_\_\_ 40  
 49 \_\_\_\_\_ 40  
 50 \_\_\_\_\_ 40  
 51 \_\_\_\_\_ 40  
 52 \_\_\_\_\_ 40



42 *Delon Obulus*  
 43 *Delon Obulus*  
 45 *Ambr. Cob. Pau. extra S*  
 45 *N. C. AD - MARIA p - a - b*  
 45 *bra. Polistina*

46 \_\_\_\_\_ *frustrate*  
 47 \_\_\_\_\_ 40

*folia Martini*

48 *Ambr.* *M. BA Ambr.*  
 49 \_\_\_\_\_ *frustrate*  
 50 \_\_\_\_\_ *conco de 48*



AWBA

51 \_\_\_\_\_  
 52 \_\_\_\_\_ *Ambr. in Castella p. g. f.*

Tab 6 1. Canaca - Dipon



- 2. Jexxi - des abres' va, eche abro. ☉ - \*
- ☿, cov. 40X ab. PXP
- 3. Yd.
- 4. Yd. con la abruer a la iij.
- 5. Cadin la cronne PL
- 6. lous et unu' 4: eche les peccs contr. ☒
- 7. Abres sac cov. ☿ ab. 3 unu' covro au  
un anabru' ab. PXP 40X

8.



- 9. Abres a la iij. eche les mas: covro d. m. 7.
- 10. lous A unu' 7.
- 11. lous et unu. 8.
- 12. lous et unu. 7.
- 13. lous et 9.
- 14. lous et 9, cov. ☉ abys abro.
- 15. lous et unu. 7.
- 16. lous et unu. 9, cov. ☿ ab. ☽
- 17. lous et unu 14.

17. *Strom* no, *ma* + *ab*) *ama*. *log*<sup>ca</sup>  
*gussilong*.

18. *Nave* a *le* *hã* *ma*. *PYP*

20 *Nave* a *le* *ng*. *ab*. *re* *that* *ma*.

21 *ab*



22 *ab*. *stach* *ma*. *of*. *Nave* *ma*. *ma*. *PYP*

23. -



24. *ab*. *n* *Palas* *ma*. *of*. *ama* *ma*. *ab*. *PYP*

25 *of*. *stach* *ma*. *ma*. *PYP* *ab*. +

26. *ab*. *that* *ma*. *ma*, *ab* *le* *that*. *of*. *ama*  
*stach* *ma* *stach* *ng* *ng*

27. *ab*. *that* *ma*. *ma*. *of*. *ama* *hã* *ma*  
*ma* *ng* *ng*

28. *ab*. *that* *ma* *in* *pit* *ng*. *of*. *ama* *stach*  
*ma* *ma* *x9940*



*Strom*

29 *ama* *of* *ma* *25*.

30. *ama* *of* *ma* *26*.

31. Gr. br. *aristata*.

32. mas. p. in col. & ap. in *hond.* } *delata*  
etc. *barbo* *rehard* *unc* *colobn* *re* }

33. *Caricida* *et* *nom* 31

34. *Lira* *notus* *t* *lancea* CARBULA.

35. *Caricida* *et* *nom* 31.

36. *Caricida* *et* 32 *very* *bella*

37. *Caricida* *et* 31

38. *Caricida* *et* *nom* 31. *mas* *per* *very* *bella*

39. *Caricida* *et* *nom* *et*.

40. *Gr.* *d.* *p.* *191*.

41. *Caricida* *et* *Hemiteles* *N.C.*

42. *Caricida* *et* *Hemiteles* *ing.*

43. *Caricida* *et* *Hemiteles*.

44. *Caricida* *et* *Hemiteles*.

45. *Caricida* *et* *Hemiteles*.

46. *Caricida* *et* *Hemiteles*.

47. 48. *fructu*

49. *Caricida* *et* *Hemiteles* *ing.*

50. *et* *56.* *fructu* *et* *et*.







21. Col & Brauc.
22. 4d.
23. 4d.
24. Col. & Salfin
25. Gr. br. col. & Brauc.
26. 4d.
27. 4d.
28. 4d.
29. 4d.
30. 4d. & Salfin
31. Gr. br. S.
32. Col. & Salfin
33. Col. & Salfin
34. KARAO. S. B. C.
35. Col. & Salfin
36. Col. & Salfin
37. 4d.
38. Col. & Brauc.
39. 4d.
40. 4d.
41. 3d.
42. 4d.
43. 4d.
44. 4d.
45. Col. & Brauc.

- 46. Col. 11 Herculæ
- 47. Col. 1 P. A. W.
- 48. Col. 1 Herculæ
- 49. Col. 1000 Solfino KARMO
- 50. 4d. KARMO.
- 51. 4d.
- 52. Principe Junia
- 53. Antropotermus, Col. 2 Lines of Solfino KA-E
- 54. Col. 1 P. A. W.
- 55. 4d.

Tab 8<sup>th</sup> - 42

1.



- 2. Col. 2 Herculæ. 1000000
- 3. 4d.
- 4. 4d.
- 5. 4d.
- 6. Col. 2 Herculæ.
- 7. Col. 2 Herculæ.
- 8. 4d.
- 9. 4d.

10. med.



republica

11. lat. in blank gr. br.

12. Yd. med.

13. Yd. with two copies of cont. [CA]

14. lat. in blank gr. br.

15. Carthage = lat. in reverse.

16. 17. 18.

at 31 — Yd.

32. Piccolo oz.

33 — 35 — Yd.

36. lat. reverse, detras med. N C V B I . IIII . VIII

C . MINI . IIII . Simon, lado  $\overline{IIII} \rightarrow \overline{IIII}$   $\overline{VII} \rightarrow \overline{VII}$

37. Yd, lado  $\overline{IIII} - \overline{IIII}$

38. Iron, br.

39. Yd

40. Yd

41. Germanico et Druso

42. Yd.

- 1 Germanico y Dora.
2. Cab. Turrita Gra, Del CARTEIA, Detras tridente Rf.  
Pescador 129. ene C.VIB... Del C-MINIVS-III VIRIV
- 3 Pescador id 129,
- 4 Yd.
- 5 Delfin frustra
- 6 Cab. Turrita, Detras trid<sup>te</sup>, Del S CARTE Rf  
Delfin 129. perit.
- 7 Cab Nept Rf Delfin
- 8 Cab Jup<sup>r</sup> Li Q PEDECAI-CARTEIA Delfin
9. Cab Nept Derecha, Detras triden<sup>te</sup>, Delante IIII VIR TER  
Rf Delfin Gra, ene CARTEIA, Del. C-MINI-Q-F.
- 10 vte
11. Yd
- 12 Yd
- 13 Yd.
- 14 Yd
- 15 Yd
- 16 Yd
- 17 Yd

- 17. Yd
- 19. Yd
- 20. Cab Jap<sup>o</sup> i<sup>o</sup>q. R. Delfin Dra onc C VIR AN
- Cab KARTEIA - 2
- 21. Yd
- 22. Cab Jap<sup>o</sup> Dra: C PEDECAI
- 23. como el 20
- 24. como el 22.
- 25. Cab Tarrita, Del CARTEIA. P. Caduceo, con  
C MIVS - Del POLLICOTTI tipo caduceo VIR
- 26. Yd, Petras n/a cab EX 00
- 27. Yd
- 28. Yd.
- 29. Yd
- 30. Germania y Bouso
- 31. Q. PEDECAI Delfin
- 32. Yd
- 33. Yd.
- 34. Yd
- 35. como el 20
- 36. Cab, Jap<sup>o</sup> Dra (18-19) con B. 2. PEDECAI

37. *[faint]*

38. *[faint]*

39. *[faint]*

40. *[faint]*

41. Cab. Sup. *[faint]* S. R. P. Proa *[faint]*  
L.M.M.C.V.

42. Cab. *[faint]*  
CAREIA

43. AEO-CH.MI - L.H.G. *[faint]*

44. *[faint]*

45. *[faint]*

46. *[faint]*

47. *[faint]*

48. *[faint]*

49. Cab. Sup. *[faint]* CAR, *[faint]*  
C.R.M.V.

50. *[faint]*

51. *[faint]*

52. *[faint]*

53. *[faint]*

54. *[faint]*

55. *[faint]*

91 232 311

97 Solon. & Kamin. ~~London~~

25 lot espaldas N. Pava, lado S en la plaza

ARTERIA

1 Ex D.D.

Feb 19,



1. N. SEP. - KAR. Pisa ing. \_\_\_\_\_
2. 7d.
3. Q. OPS - CAREIA. Pisa ing. \_\_\_\_\_
4. 7d.
5. Q. PEDEC. Pisa ing.
6. GERMANICO ET DEVSIO V.
- 7-10. 7d.
11. L. ADRI MARCI. - CAREIA *Delfin tra.*
12. M. SEP. Pisa.
13. 7d.
14. 7d.
15. 7d.
16. 7d. *etc.*
17. Q. PEDEC. Pisa.
18. CAR. ROYO.
19. 7d.
20. 7d.
21. CAREIA - L. MM. OR. Pisa a la ing.
22. ~~P. IVL. - L. MM. OR.~~ *Delfin ing.*
23. M. SEP. KAR. Pisa ing.
24. *Delfin, asc. S, etc. CART lat Q.*
25. *Delfin utroque lat. N. P. inno. com.*
- 26-30. 7d.
31. P. IVL. *Delfin ing. asc. L. lat S*
32. 7d.

33. Yd.

34. FALCIDIVS. IIII-VIIA &. Manu o' Sarcis

35 Yd.

36. ... IIII-VIIA EX. S.C.F.C. Manu o' Sarcis

37 CES - CAR. Royo.

38-39 — Yd.

40. CARTEI. all'pini ANIM. &

41. IIII-VIIA-ET-OR Caputo vna Sarcis.

42 Yd fontato.

43 Q. PDS. Sulfur.

44. vna et 29.

45. Yd.

46. C.VID-MR. Sulfur i-1.

47. EMARC-CARTEIA. Pava i-1.

48-52. Yd

53 - Q-2 Sulfur i-1. S. P. IVLI.

54. EMARC-CARTEIA. nō. CARTEIA Pava i-1. S.

55 Q. VNO-Q Sulfur vna. et. CARTEIA.

56. Ceb. o' Pava ma em CARTEIA? N. Pava i-1. S. ARCIS.

57 fontato

58. LEX-C.M.-ARCIS. Pava i-1. N. L. Sulf. Ma.

59 Ceb. Sulf. i-1. vna. S. N. CERV-M-Q - Sulfur  
Ma, et. CARTEIA.



- 1. Canra. Lebrato utra HIPERIE
- 2. 7d. beuata
- 3. Cab. utraque uno d. X. Lebrato utraque
- 4. 7d. metolen
- 5. 7d. utraque
- 6. Abi<sup>c</sup> fenuis fenuis alterata p. h.
- 7. fenuis
- 8. Celti. Cab. & Caus. CELTIAN 9d. h.
- 9. 10. 11. 7d. 9d. h.

- 12. Cabbato rostrati. Lebrato utraque CELTIAN
- 13. Sala min. h. cabato conicula cuc. CELTA
- 14. Ceret. = CERT utraque apuzas
- 15. Baibr.



- 16. CERT. utraque apuzas
- 17. fenuis
- 18. conus et h. bella.

17 3d.

20 3d.

21 3d.

22 3d.

23 3d.

24 LERI 3d.

25 3d.

26 *Colonia Petrusii* G. b. common

27 - 30 3d.

31 *Colonia petrusii* common.

32 - 39 3d

38 39. 3d. CR

40 *Spice* 7 complete.

41 - 45 3d.

46 *musinus* color must be as usual?

47 - 51 3d.

52 *Costuba* common

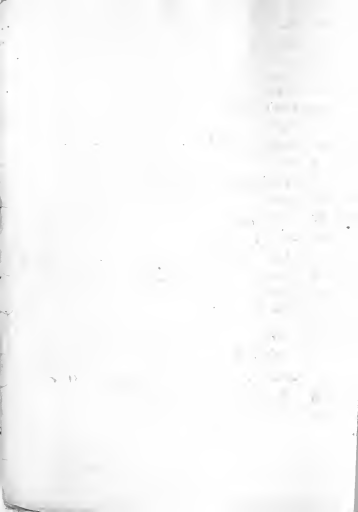
53 - 56. 3d.

Feb. 12. 42.

1. all of them to *Colonia*. *petrusii* M. C.

2, 3, 4. *Costuba*

5 *Genus* also 70.



1. Gr. medallion re Col. potensio.

2. }  
3. } Corduba p.p. muy bellas

4. 7d. etc.

5. Col. - 900ms data, del. GN. IV. V. EF. dat.: ...  
 ff. Gomis a la ... ataste; ut. ROV

6. como el 4 etc

7. Col. ... del. COLOVDA. ut. : ff. Gomis a  
 la ... ut. COLOVDA. etc.

9. como el 4 etc

9. Col. ... ut. c. del. S. ff. ...  
 las ... que ...  
 matris. o i b. REGIUS OPT. UR. = ...

10. otro ...

11. Colonia potensio ...

12. Gudez = ... BALBUS.

13. otro etc.

14. C. ... ff. ANGVIVS. - DIVI. F. ...  
 en medio ...

15. 4d. gr. ...

16. de ... gr. ...

17. como el numero 16.

18. Col. ... ff. ... COS. TR. MUNICIPI. PA.

medalla

19. Col. mi. st. NERO. N. II. CLAUDIUS Sulpicius  
medalio
20. Col. aug. D. D. med<sup>ca</sup>
21. 4d. D. - 80. N.
22. 4d.
23. D.
24. med. dion. se. Pothus
25. Clavus et m. m. 19. leg. <sup>4</sup> m. m. scripta
26. Col. in Herules N. MUNICIPI-PARENS. A. <sup>ca</sup> <sup>ca</sup>  
Gr. N.
27. ... IVS. PARENS. MUNICI... A. ca. 81
28. ACRIPPA e. b. A. m. col. N. PARENS. MUNICIPI.  
A. ca. 81. med. dion
29. 4d. - 81. N.
30. Tingi. AVGVSTVS. e. s. Col. 82. N. Col. 81  
Pente, con cetro a la ing. e. s. N. (O) +
31. Col. re. aug. <sup>4</sup> m. m. sup. AVGVSTVS.  
N. templo. m. a. launa. - Mella 81. N.
32. Col. in Agrippa mi. st. ACRIPPA. N. PATRO  
NVS. ET PARENS. MUNICIPI. A. ca. 81. N. 81
33. med. b. comune a. Col. 81. N. 81
34. Col. a. Augustus ing. st. AVGVSTVS. Sulpicius  
med. b.
35. Col. a. Augustus ing. st. AVGVSTVS. N. Col. 81  
C. y. g. laura, m. m. a. m. c. med. dion



36. Col. in Magister iig. sub AUGUSTI. ff. 12  
 col. in Ley & de studio abbas, etc. D. L. F.  
 q. h.

37. Col. in Hall. imp. ff. de CLAUDI. NERO hui  
 sub q. h.

38. unid. & B. l. us.

39. Col. in Hauder ff. de CLAUDI. Augusti

40. unid. signat. ad. in illi. obsequia. ca  
 q. h.

41. AUGUSTI - DIVI. F. Noyo. ff. de Temp. h  
 sub illa

42. ~~M. ACRIPPA~~ - COL. III. Acaribola. ff. de MUNI  
 CIP. PARENTI. Acrippa aut. in unid.  
 sub illa unid. hui =

tab 13. — 26. no.

1. Col. in l. us = in epizae = frustrata. ff.  
 etc. unid.

2. unid. h. f. unid. in l. us: unid. LIXS 32

3. l. us = primitiva in l. us GADFS

4. LIXS.



12  
 32  
 35  
 36  
 37

5. *Mel. di ferrici trident. latta*

6. *Id.*

7. *Commur u. mel. tr.*

8. *Id.*

9 - 29 *Id.*

26. *Id. cont. u. sulphur*

27. *Latr. var. cont. la pperes*

28. *cont. u. sulphur*

29. - *Poz. tr. u. atoma*

30 - 38 *Id.*

39. *St. atomes' p. tr.*

40. 42 *Id.*

43. *Id. baurate completa*

44. *Tobacco etas Proba. emicato, lca on aima*  
... CEPI

55 *Incanta*



ERIKLIA  
Eryou - ba.  
CALP. 00

56. *Mel. tr. cont. u. sulphur*

57 - 70 *Silphu uon trid. o rin el*

71 *ed. u. thar N. abur u. la uniuin*

72. *Silphu uon trid*

73. *Ar. d. C. d. u. G. N. u. atoma, sub.*

- 74. Cob. H. Head. <sup>220</sup>ing. ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 75. ~~74~~ <sup>74</sup> ~~sub. 1917~~ = ~~Maton~~ <sup>seamus</sup>
- 76. ~~75~~ <sup>75</sup> ~~was~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>71</sup>
- 77. ~~76~~ <sup>76</sup> ~~is~~ <sup>the</sup> ~~same~~

Tab. XIV. ——— 75.

- 1. Gades R. Cob. H. Head. <sup>220</sup>ing. ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 2. 7d. ~~by~~ <sup>by</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~1917~~ <sup>1917</sup> ~~6079~~
- 3. 7d. ~~very~~ <sup>very</sup> ~~low~~ <sup>low</sup>
- 4. 7d. ~~very~~ <sup>very</sup> ~~low~~ <sup>low</sup> ~~1917~~ <sup>1917</sup> ~~6079~~
- 5. 7d. ~~at~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~1917~~ <sup>1917</sup> ~~6079~~
- 6. Cob. H. Head. <sup>220</sup>ing. ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 7. — 7d. ~~7d.~~
- 8. Cob. H. Head. <sup>220</sup>ing. ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 9. Cob. H. Head. <sup>220</sup>ing. ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 10. Cob. H. Head. <sup>220</sup>ing. ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 11. Delfin ~~ing.~~ <sup>ing.</sup> ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 12. Delfin ~~ing.~~ <sup>ing.</sup> ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 13. Cob. ~~at~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~1917~~ <sup>1917</sup> ~~6079~~ ~~sub~~
- 14. Cob. H. Head. <sup>220</sup>ing. ~~of~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>ing</sup> ~~cop.~~
- 15. ~~was~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>71</sup>
- 16. Cob. ~~at~~ <sup>at</sup> ~~the~~ <sup>the</sup> ~~1917~~ <sup>1917</sup> ~~6079~~ ~~sub~~
- 17. 7d. ~~very~~ <sup>very</sup> ~~low~~ <sup>low</sup>

18. Lot espouse of Athens ins. leg. consp.  
 19. Lot argent espouse of Athens var leg. consp.  
 20. 7d. of. sur. Athens var. leg. consp.  
 21. Lot argent ins. of. Athens ins. var. leg. consp.  
 22. 7d.

23. - Lot. et lot espouse. = sur. Athens

24. Abdere = Lot. argent. Athens consp. pueras  
 var. Athen. of. Athens ins. y Delfis var. ab.  
 1990. stud. br.

25. Abdera = Lot. gold. ins. of. Delfis var.  
 abas 1990



Athena

26. Lot. gold. ins. of. Delfis y Athens var. consp.  
 1990. pag. br.

27. Lot. argent. var. of. Colobro a la ins. pa  
 rto; abas. 1991. stud. br.

28. Anvers fond. of. sur. epigone en var.  
 var. Anvers. of. par. Anvers.

29. Tuba rex of. Lot. var. abas REX IVBA.  
 of. Lot. espouse var. abas. leg. fund.  
 par. pag. br.

30. Sexoi fund.

31 Cob. Henr. i. q. N. d. d. d. i. q. ley. complete  
pag. 6r

32 Cob. Henr. i. q. N. d. d. d. i. q. N. d. d. d. i. q.

33 Cartaya s. c. MINI delfin

34. Couru d. mini 32 sea univ. d.

35. Couru d. mini 14.

36. 7 d.

37. Cob. Henr. i. q. N. d. d. d. i. q. N. d. d. d. i. q. ley. min.

38 Couru d. mini. 14

39. Cob. Henr. i. q. N. d. d. d. i. q. N. d. d. d. i. q. ley. min.

40 Couru d. mini 14

41. de et delfin univ. d. ley. complete. 6r

42 7 d. univ. d.

47 Couru d. mini

46 Cob. Henr. i. q. N. d. d. d. i. q. N. d. d. d. i. q. ley. complete.  
pag. 6r

45 Lexii pa. tr. consider

46. delfin univ.

47. Couru d. 32. complete univ. d.

48 Cob. Henr. i. q. N. d. d. d. i. q. N. d. d. d. i. q. ley. complete.  
pag. 6r

- 49 Col. Hent'ing. of Hent'ing. see 4 - of  
 †
- 50 Col. et tot. of Hent'ing. et. †
- 51 Col. Hent'ing. of Hent'ing. et. †
- 52 7d. Hent'ing.
- 53 Col. Hent'ing. of Hent'ing. et. (0) 7  
 - 7 1/2 = pag. to med. br.
- 54 Col. Hent'ing. of Hent'ing. et. Hent'ing.  
 †. min. Hent'ing.
- 55 Col. Hent'ing. of Hent'ing. of Hent'ing.  
 Hent'ing. Hent'ing. Hent'ing. Hent'ing.
- 56 Hent'ing. et 72
- 57 7d.
58. Col. et tot. Hent'ing. of Hent'ing. Hent'ing.
- 59 7d. Hent'ing. br.
- 60 Col. et tot. Hent'ing. of Hent'ing. et. †
61. 7d.
- 62 Hent'ing. et 77 78
- 63 Hent'ing. Hent'ing. Hent'ing. Hent'ing.  
 Hent'ing. Hent'ing. 77
- 64 Col. Hent'ing. Hent'ing. Hent'ing.
- 65



66. Cab. vonsul dra. N. Eipmunge tãe ofpau  
ut. ILIBERI = Gr. Tr. poutre.
67. Aut. br. baob. ut. ILIBI vonsu l'aputit.  
pr. Prou.
68. Ora.
69. Ora poutre.
70. Ora ca KPTA9 ut in hãe ofpunge.
71. vonsu of 67. ILIBE-P.
72. vonsu de Castrege of ofpau. vonsu de Poutre.
73. Ora in funone a Iliberis.
74. ILIBERRIS vonsu de ofpau de hãe castrege.
75. vonsu de Claudis in aut. br. N. l'obrup ILIBERI.  
D.D. l'iguro poutre ofpau  
Tot. XV. - L'iguro.
1. ~~vonsu de Ilipa majeure~~ Gr. vonsu de  
man<sup>l</sup>.
2. Ora.
3. Ora.

4. Vha m. c.

5 Gr - tr.

6. ILSE - A. labdo ing.

7. 7d.

8. ILSE<sup>-A</sup> labdo rān.

9. same as number 6.

10. 7d.

11. 7d.

12. 7d.

13. 7d.

14. lab. rān IL - SE.

15. labdo rān ILPENSE. - A. Gr - tr

16. 7d.

17. 7d.

18. 7d.

19. labdo rān. mī A. Gr - tr

20. 7d. mī A.

21. 7d. mī A.

22. 7d.

23. 7d.

24. 7d.

25. 7d.



26. ILIPENSE Pob. <sup>1841</sup> ~~1842~~ <sup>1843</sup>

27. Gr. Fr. No. 2. An. A.

28. Casso d. Casso. 26.

29. ILIDENIE-A. Gr. Fr. No. 2. An. A.

30



31



32. Gr. Fr. No. 2. An. A.

33. Gr. Fr. No. 2. An. A.

34. Casso d. Casso. 26.

35. 2d



36. Casso d. Casso. 26.

37. 2d

38. Ilipense Gr. Fr. No. 2. An. A.

39. 2d

40. 2d

41. Casso d. Casso. 26.



18. Vinea in BONA in Eporei.
19. - 39. *Crifpa* commun.
40. 4d. cont. 2AS
41. col. 2A
42. commun
47. col. 2A
44. Diort. commun in hnt. 12100.
45. commun
46. *Holica*. GEN. PIP. ROM.
47. 2d.
48. 4d.
49. R. ROMA
50. 2d.
51. *PRASIDENTIAE*.
52. 2d.
- tab 17.      94. m.
1. *Holica*. Et h. h. p. h.
- 2-3. 2d.
4. *Contropes* y *glor.* f. h.
5. *Capus arvensis* tantum *glor.* y *controp.* m. h.
6. *fructu* *retinuda*.
- 7-9. *PRASIDENTIA*.

10. Leta un gant...

11 22. PROVIDENTIA.

29 extra PR

24. -32 Janus

33. Geronimus

24 -35. Yd.

39. Ilici. med. tr. cruce

40. leg. phurici med. cruce

41. cruce med. cruce

42. Yd.

43. Yd.

44. ITVC

45. Yd.

46. Yd.

47. Crucata An, PROVIDENT. med. tr.

48. Ilici. colig. epig.

49. Yd. vni. bolca

50. Ilici.

51. Ilici. cruce. cruce. cruce

52. Ilici. ITVC

53. Ilici. cruce

54. Ilici

55. Col. Hinc. cruce. med. ITVC. R. Route cruce



15. 9d.

16. Holoc PROVIDENT

17. Babauu Gintu ou lousc bayè sac. H. 1/2  
LAELIA. ecc. aspec. ~~1/2~~ sac, ob. rams  
sac.

18. Connuu pèy. tr.

19. 9d.

19. 9d.

20. 4d.

21. Holoc PROVIDENT

22. Inuante etas aspec. as.

23. frusta.

24. Sr tr. en A. rams aspec, aspec. y ob.  
LAELIA. Mory balle

25. Om d. sac gressa

26. Lab a d'hylo sac. H. 1/2, Supp. ing. ob. LAELIA

27. 4d

28 29 30

30. Formouu. n. Holoc frusta

31. Lantigi Sr tr. B.C.

32 35 9d. sac. tr.

36. 41. LAS. p. tr.



6. 4d.

6. - 2d. common.

25-27 4d. outside for 6d.

28. Cobras pegadas 92a, stark etc to the reg.  
hey um namu, outside etc 92a las buenas  
ab. xylx 4d. outside to 16. reg. 92a  
re como se cuenta.

29. Como la et a. 28. negro hecho ley. xylx

30. Como el 28.

31. 4d.

32-37 4d

34.



38-39. como a 28

39. como en outside

39. como a 26

40-47. 4d

48. como negro

49-52. 4d.

53



54 4d outside of hair 4d negro

55 Apinacaw 56. d. 57. Hat. fincaw



67. mod.

1/1



20 10  
10 10  
10 10

2. Ebusca etica con labran y anta lado.

3



4. Ebusca, cabina y letras: signo 9.

5. Corro et mura. 2.

6 Corro et mura. de. signo X

7 Beilo. Cab. ant. = labro reg. nec. BAI. arb.

~ 7 \* pag. 6

8. Ebusca = labran y corrupota. en tinta LXX DVIIA

9. Cabina y letras: simbolo polara. bella

10. Corro yd. corrupota X

11. Cab. de mura. in. in. liquet. y Cabina. P.L. entre mura. y pag. 6.

12. Cabina, frustrata. en tinta lux rubia

13. ~~Corro~~ Corro et de: mura. 49

14. Modica pag. 1. corrupto.

15. Lixus pag. 6.

16. Molasa. kuyup pag.
17. 7d. G.
18. Apisano on cotabla epiga. 7 radium.  
pag. hr.
19. Lixus pag. hr.
20. Molasa kuyup fustre
21. Cat. Dulcans rai = Hombu unuado camu  
nida a la raa, ol lombay polo, sa bawata  
alafustre, ut. : (veare ol ubays raa Escudora  
pag. hr.) hai lobas fustre aduata
22. Cat. Dulcans ~~of~~ cotabla sa solas rayer, min  
hr.
23. Molasa fustre unuado
24. Lixus pag. hr.
25. fustre sa Molasa
26. Molasa. 7 raa bellu rai
27. 7d fustre
28. Minisija, ojo Nuttall
29. unuado = cat. id.
30. 7d. Cantabla unuado raa Obulo, ubays  
UNDA unuado cat.

31. Muzgi - bacata wba colobracas 11

32



33.



*[Handwritten scribbles]*

34. Notrisa: wan mi. wopi 7 ywoll

35. Nerra, abrenta wba la offisime se col,  
se Benanta nomtu was dabe wpy. br.

36. Obulco.

W 9 4 X 4 A 4 A  
4 A A A W 4

*[Handwritten scribbles]*

37



4 A 1 N 4 4 M  
1 4 A 4 4

*[Handwritten scribbles]*

38



W 9 4 X 4 A A  
4 A A A

39 daktigi 9r br. jentid

40.

W 9 4 X 4 A  
4 A 1 N 4 4 A

*[Handwritten numbers and scribbles]*

41. \_\_\_\_\_  $\frac{2 \diamond 4 \diamond 4 \diamond 4}{MN1 \diamond 4}$  ans. by  
cate or ans 1:1

42. \_\_\_\_\_  $\frac{94 \diamond 9 \diamond 1 \diamond 4}{\Delta 94.9.4}$  ans. 4

43. \_\_\_\_\_ 4d

44. \_\_\_\_\_ 4d v

45. \_\_\_\_\_  $\frac{11 \diamond 1 \diamond 4}{\Delta 1 \diamond 1 \diamond 4}$

46. \_\_\_\_\_ 4d.

47. \_\_\_\_\_ ans of ans. 40.

48. \_\_\_\_\_  $\frac{1 \diamond 9 \dots}{\dots}$

49. \_\_\_\_\_  $\frac{MN1 \diamond 4}{2 \diamond 4 \diamond 4 \diamond 4}$  ans. n/c and  
ans. n/c op. x

50. ans of 48.

51. ans of ans. 45.

52. 4d.  $\Delta$

53. 4d

54. ans of 41

55. ans of 44.  $\Delta$

56. ans of 49.  $\Delta$

57. Com. d. num. del.

58. Com. d. num. 36.

59. ———  $\frac{XAAA}{MXX}$  ... *Handwritten notes*

60. Com. d. num. 41.

61. Com. d. num. 49. Ta 5 sic.

62. Com. d. num. 48

63. Com. d. num. 43.

64. 4d.

65. Com. u. 48.

66. NIC - OBYL. *Handwritten notes*  
yugo =

67. 4d.

Tab 21. ——— 59.

1.  $\Lambda \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma$  *Handwritten notes*

2. 4d.

3. 4d.

4. 4d.

5. 4d.

6. 4d.

7. 4d.

8. 4d.

9 — 4d.  
10 — 4d.  
11 — 4d.  
12 — 4d.  
13 — 4d.  
14 — 4d.  
15 — 4d.

16. favorite

17. Add. tr. case of the general. =  $\frac{A \times K}{P \times M}$

18. ...

$\frac{A \times K}{P \times M}$

19. Espira ...  
a la ...  $\frac{940901 \times 1}{1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1}$

$$\frac{940901 \times 1}{1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1}$$

19. ...

20. favorite

21. 4d

22. 4d

23. ...

24. Espira ...

$$\frac{1 \times 1 \dots}{1 \times 1 \times 1 \times 1}$$

25. ...

26. 4d

27. ...  $\frac{1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1}{1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1}$

28. ...

29. ...

30. ...

31. ...

32. ...

33 course of ...

34 7d.

35 course of ...

36. by. sic.

..901A  
---91X

37 course of 45 aut

38 7d.

39. ...

40. NIC - ODVL. ...

41. 7d. etc

42



43 course of 40. etc

4-58. 7d.

57. course of ...

Feb 22, 39.

1. Gr. ...

2 3 7 7d

100-100

4. Gr. ...

- 7 7d

8. LAIMIL. - MIVNI - AID.

- 2d 7d.

... ..

... ..

ΛΠΔΡ..  
ΔΠΡ..

25. \_\_\_\_\_ ΛΑΛΛΗΝΒΚ  
ΑΙ.....ΜΜ

26 Lines of 9 of 2hs.

27 Lines of 14. tot 20.

28. 4d.


29 Lines of 14. tot. 20, letters

30. Lines of 66. tot. 20.

31. 4d.

32 4d.

33 & 34. L. AEMILIA. IVNT. K.

35 Col. 82. 7p. George  
sub-... ..   
ADULT CO.

36 4d.

37 4d.

38. 4d.

39 4d.

... ..



26. C. 4111. nota: H. 1110. ff. Eius. contineat, d. e. l.  
v. v. N. OBVL-CO.

27. Lano d. no. 1. m. - C.

28. Lano d. usura. 23. contractu

29. Carta = C. 8. De. ff. Si quis in dolo y aucto n  
la sig. ab. obico t. 55 n. p. fig. 4.



31. Carta ab. obico bilanzu = comore.

32. La N. Scacore, 73. etc. d.

34.



35. 74.

36. Carta d. de. pag. 77. d. = 38. d. 39. d.

40. n. Carta. mi

Handwritten text: 74. 70.



Cl. 1110. n. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

Handwritten text: 70002

língua obulco.

1. C. de 1111 nadas a lamoco-obulco. N. Símbolo entalaco a la ing. sobre Alanca.
2. 7d = 3 - d = 4 d =
3. Ceb a liss. 2ea: sub. 12No. N. Símbolo entalaco o. 1. 1. OBULCO.



8 7d. 114928  
20X04

9. Sono tra cul. invesso OBULCO. N. Aguilas 120.
10. 7d = 11 - d = 13 d = 14. d. = 15 d = 16.
16. 2 Eno<sup>9</sup> spec. INIT. N. Aguilas 120, enc. OBULCO.
17. Sono en curacao. reb. e. b. OBULCO N. Aguilas 120.
18. 7d. = 19 = d = 20. d. = 21. d. = ~~22~~
22. Sono ing. maritima = enc. INSEANI ob. SISIREN. N. Aguilas 120.
23. Sono el morm. 16, enc. NIT ob. VLCO. N. Aguilas 120 enc. OBULCO
- 24 = d. 25 como el 3.





Liz. 6. n.º 6.

Numismáticas

Edad antigua

Catálogo de la colección de monedas  
Hispano-romanas del numismático de D.  
Francisco Javier Delgado en 1829.

Colec. Delgado



Nomina de la Colección de medallas geográficas.  
de que consta el moneterio de D<sup>no</sup> Francisco Sar<sup>a</sup>.  
Delgado, en 13 de Agosto de 1829.

### Abdera.

1. .... DIVI AVG. .... Cab. <sup>no</sup> de Fiteria.

m. b. Fabrica ó templo de tres columnas, en sus intermedios  
dos peces en un triángulo. 90. sin lico<sup>n</sup>.

Flora tab 53 n. 14

### Acci.

1. AVGVSTVS DIVI P. Cab. <sup>no</sup> de Anusca.

m. b. C. L. A. ... Águila legionaria entre dos signos militar<sup>es</sup>.

Flora tab. 2. n. 2.

2. ... AESAR DIVI AVG. F. AV. ... Cab. d. de Fiteria.

m. b. ... I G ACCI L. ... Águila legionaria entre dos sig<sup>nos</sup> mil.

Flora tab 2. n. 7

3. ... SAR DIVI AVG F. ... Cab. <sup>no</sup> d. de Fiteria.

m. b. COLIVS GEM. ACCI dentro de corona de encina.

Flora t. 2. n. 7.

### Acinipo.

1. Cab. S. barbado como las de Obulco sobre ella rasura y

m. b. cuatro puntos, resellada.

X ... A 94 - W entre líneas, sobre ellas arado. ACINIP entre  
dos espigas, resellada.

Flora t. 3 n. 8, y t. 53 n. 7, tomo 3. p. 6.

Y entre líneas, sobre ellas arado.

2. Racimo sobre el dos estrellas de ~~estilo~~ rayos, a los 1 del cable.  
p.b. ACINIDO entre dos espigas. . . Flores t. 3 n. 11.
3. . . Racimo sobre el media luna debajo ~~dos~~ estrellas, de 6 r.  
m.b. ACINIDO entre dos espigas. . . Flores t. 3 n. 13.  
vanderste.

## Aria.

1. . . Cab. <sup>2</sup>baronil de unida delon del fin. ó s.  
p.b. Pie a la s. CUNO-ARIA.  
Flores t. 4 n. 4.
2. . . Cab. sd. delon del fin. ó s.  
p.b. CUNO-ARIA. pie a la d.  
Flores t. 4 n. 2.

## Asido.

1. . . Foro v, sobre el astro de 3 puntas.  
p.b. Delfin encima media luna boca a bajo con punto, de-  
bajo 21234.  
Flores t. 4 n. 7.

## Bailo.

1. . . Foro d. encima astro de 3 rayos y media luna.  
p.b. Espiga sobre ella letra de unida, debajo BAILLO  
Flores t. 5 n. 8.
2. . . Caballo s andante.  
p.b. Pie d sobre el BAIL, debajo media luna  
~~Flora trinita~~



## Barea.

1. Epigra debajo BARE.

p. b. Rasura de abas.

D.º Pat.º Jus.º Brato direct.º

## Bilbilis.

1. ... AVGVSTVS DIVI-F PATER-PATRIAE Cab.º s. de Agosto.

m. b. AN-NGVSTA-BILBILIS-M-SEMP-TIBERIZ-L-LICIVARO. Corona de  
Cecilia en su centro II VIR

Monoz. t. 5. n. 4

2. ... s. b.

m. b. AN-AVGVSTA-BILBILIS-L-COR-CALIDO-L-SEMP-ARVLO

Monoz. t. 5. n. 2

## Cesar Augusta.

1. ... IMP-AVGVSTVS-TRIB-POTES-XX. Cab.º s. de Agosto.

m. b. CAESAR-AVGVS-GEN-DOM-AA. ... sacerdote s arando con  
dos bueyes, debajo II VIR

Monoz. t. 6. n. 7

2. ... Cab.º s. de Agosto. ... s. b.

p. b. Cipo sobre el labaro, leccion borrada.

Monoz. t. 7. n. 10.

3. ... Cab.º s. de Agosto AVGVSTVS-DIVI-F

p. b. labaro en cipo las.º borr.º

Monoz. variante.

4. ... TI-CAESAR-DIVI-AVGVS-AVGVSTVS. Cab.º s. de Agosto s.

m. b. C-C-A. sobre sacerdote s arando con dos bueyes.

Monoz. t. 3. n. 6.

## Calagurris Julia.

1. ... Cab. s. de Agosto MV. N. CALIVL

m. b. Foro. M. PLX. R. M. Q. V. S. O. N. VIRITA.

Monz. t. 14. n. 14.

2. ... Cab. s. de Agosto MV. ... AVGVSTVS.

m. b. Foro sobre el d. L. DIEB PRISCO. ....

Monz. t. 14. n. 8.

3. ... VSTVS. P. PATRIAE. Cab. s. de Agosto.

m. b. LVAETINO ... NOVO. ... Foro s.

Monz. t. 12. n. 7.

4. ... TI AVGVS DIVI AVGVSTI P. IAR. CAESAR Cab. s. de Tiberio.

m. b. L. P. SPASIO. L. STVRNINO. M. C. I. TVIR

Foro.

Monz. t. 12. n. 6.

5. ... id. ...

m. b. C. CELEBR. C. RECTO. M. C. I. TVIR. Foro.

Monz. tab. 13. n. 8.

## Callet.

1. ... Cabeza al paucor con pie de leon. s.

m. b. Dos espigas entre ellas CALLET?

Monz. t. 13. n. 12. n. 8.

## Canaca.

1. ... Cab. s. de Marciales con pie de leon y clara. d.

m. b. dos pesu a la izq. entre ellos y en dos líneas

54760)X

Monz. t. 13. n. 8. For. 127. n. 6.

2... Cabeza de varonil con pelo como feijão, g<sup>o</sup> *conduya* en  
 m b. punta, y de ella nace un cordón g<sup>o</sup> *remata* en una como  
 bula.

Das raciones de uvas encima y debajo *2 y 1/2 - 10jt*

Esta aplicada a Caraca *promover*  
 en los canastros... lo *credita*

3... Cabeza de Hercules el con pelo de leon y clavos.  
 m b. dos peces, entre ellos *2 y 1/2 - 10jt*. *credita*.

## Carbula

1 Cab.<sup>o</sup> de mujer *carcan* <sup>de</sup> dibujadas de tras *x*

g b. Glava del g<sup>o</sup> *calen* diferentes rayos *m<sup>o</sup> g<sup>o</sup> se apoya* CARBULA

2... id.

id. *mediana* b:

*Flory t. 14. n. 6*

## Carisa

1. Cabeza al parecido de Hercules con pelo de leon *de*

g b. Ginta con ondas *redonda*. CARIS *Flory t. 14. n. 6. v. 1.*

2... Cab.<sup>o</sup> de Maate con galeas de

g b. Ginta con ondas *redonda* CARIS *Flory t. 14. n. 6. v. 1.*

## Carmo

1. Cabeza de Maate con galeas, dentro de un <sup>o</sup> *de* miente  
<sup>med</sup> por *apoyos* en medio entre dos líneas *CARMO*

2. - Otro id mas pequeña. *Flory t. 14. n. 6.*

3. - Cab.<sup>o</sup> de Mercurio con pelo alado, del <sup>o</sup> *caduca*

g b. reverso como el de las antecaras. *Flory t. 14. n. 6.*

4. ... Cab.<sup>ca</sup> de Hércules con pie de león. ...  
 m. b. dos espigas & entre ellas CARMO. Horz. t. 14. n. 10
5. -- Cab.<sup>ca</sup> al parecer de Praco a la s.  
 m. b. dos espigas entre ellas CARMO. Horz. t. 14. n. 11
6. ... Cabeza de unida de un delfín a la s.  
 m. b. dos espigas de entre ellas CARMO. Horz. t. 14. n. 12
7. ... Cabeza s. de Mercurio con potros.  
 p. b. Caduceo a su lado media luna.  
 Si se pliega a la mano p.<sup>ca</sup> conviene a los  
 signos es indolente.

Carteya.

1. ... Cabeza de un gran coronada de Fomas delante CARTEIA.  
 p. b. Neptuno desnudo en pie, en la s. delfín y en la s. izquierda  
 delante D. D. Horz. t. 15. n. 1
2. ... Cab. s. como la anterior.  
 p. b. Pezador vestido sobre piedras con concha al lado y caña  
 en las manos con q.<sup>ca</sup> saca un pez. lado D. D.  
 Horz. t. 15. n. 2.
3. ... Cab. s. de unq. cor.<sup>ca</sup> de toros de una, delante CARTEIA.  
 p. b. Cupido alado sobre delfín.  
 Horz. t. 15. n. 3.
4. ... Cabeza barbado y con lazo como de Apolo. UN VIEJO  
 p. b. delfín CARTEIA. O MINI. Q. P. Horz. t. 15. n. 3. var.<sup>ca</sup>

- 5. ... Cab. v. barbada detras delfin del<sup>to</sup> CARTERIA.  
p. b. Pica de nabe AED-GN-AAI-L'ARG al lado S  
Hercy t. 15 n. 12.
- 6. ... Cab. v. barbada  
p. b. Pica de nabe Q-OPS CARTERIA al lado S  
Hercy t. 15 n. 13.
- 7. ... Cab. v. barbada  
p. b. delfin sobre el Q-PEDECAN debajo CARTERIA  
Hercy t. 13 n. 14.
- 7. .... Cab. v. barbada  
p. b. Pica de nabe. al lado S. M-SEP. KAR.  
Hercy t. 13. n. 12.
- 9. ... Cab. d. barbada  
p. b. delfin de VID-AID-KARTERIA Hercy t. 15. n. 24
- 10. ... Cab. d. barbada delante S  
p. b. delfin sobre el media luna, debajo CAR  
Hercy t. 13. n. 22.
- 11. ... Delfin atrabado p' tridente. CARTERIA  
p. l. Fomon encima III-VIA, debajo D'D  
Hercy t. 16. n. 4
- 12. ... Cabeza de mug<sup>o</sup> con 2<sup>da</sup> de tomas a la S. GERMANICO EN  
D'ISSO.  
p. b. Fomon. CAESARIBVS-III-VIN-CART  
Hercy t. 16. n. 4
- 13. ... Cabeza de mug<sup>o</sup> con 2<sup>da</sup> de tomas. CARTERIA-ENVO.  
p. b. Caduceo alado L-MAIVSE-FOLLIO-III-VIN  
Hercy t. 62. n. 6 var.<sup>te</sup>
- 14. ... Cab. v. barbada / L'ARG-CARTERIA Pica de nabe  
p. b. *indefinida*

15. ... Cab. de conuina barbada detrás delfín, a la s.  
 X delfín a la s. en una Q. MIN. de J. CARTER  
credita.

## Cartago nova.

1. ... Cab de Palas a la s. con galias  
 p. b. Estatua sobre pedestal, coronada  
Alcaz. t. 16. n. 8.
2. ... IMP. AVG. DIVI. F. Cabeza de Augusto Alcaz. cada uno  
 m. b. delante palma.  
 Laberinto rodeado con la calles en forma de cruz  
 al rededor otra.
3. ... Otra mas fina y pequeña sin tensor en el respaldo  
 m. b. En el laberinto la calle q. rodea al del la saluier  
Alcaz. t. 16. n. 2
4. ... Cruz de caballos a la d. delante estandarte  
 p. b. ATVRVLLIO. VINIK. R. QVINI  
 Templo de las tres columnas, y en su nicho a AVGVSTO  
 AN. POST. .... II VIR QVIN. .... en el arco V. I. N. B.
5. ... AVGVSTVS DIVI. F. Cab. de Augusto Alcaz. t. 16. n. 12.  
 m. b. A. POSTVMIVS. ALBIN. L. FORC. CAPI... sacerdote en pie de  
 frente
6. ... p. b. Otra id. en peg.º br. mal conservada.  
Alcaz. t. 17 n. 4.
7. ... AVGVSTI. F. AVGVSTI ... Cabeza de Tiberio a la d.  
 m. b. .... ERQ. ET. DRVSVS. CAES. .... Neron y Druso mezclados  
Alcaz. t. 17. n. 2.

8. ... CC. CAESAR. AVO. GERMANI. IMP. P. M. TR. P. COS<sup>2</sup> Cab. 1<sup>a</sup> de Cabeza  
 m. b. CN. ATEI. FLAC. CN. POM. FLAC. T. VIR. QVINC. Cabeza de  
 la salud, a los lados SAL. AVO

Horsy. t. 17. n. 2. 3.)

3. ... Otra del en pequeño bronco.

## Cascantum.

1. ... TI. CAESAR. DI. V. S. P. AVGVSTVA Cabeza 1<sup>a</sup> de Filibaria  
 m. b. Foro a la izquierda. MUNICI. P. SCANTVM

Horsy. t. 17. n. 3.

## Celva.

4. ... DIVI. CELSA Cabeza de Augusto a la izquierda  
 m. b. Foro a la izquierda con una contra-inscripción, la  
 inscripción perdida

Horsy. t. 18. n. 3.

2. ... AVGVSTVS. ... CELI Cabeza de Augusto dentro de  
 la aurea  
 m. b. Foro a la izquierda inscripción borrada

Horsy. t. 18. n. 6.

3. ... IMP. CAESAR. DIVI. P. AVGVSTVS. COS. III. Cab. 1<sup>a</sup> de Augusto  
 m. b. CN. DOMITIO. S. POMP. T. VIR. DIVI. CELI Foro a la izquierda

Horsy. t. 18. n. 12. mi cont.

4. ... AVGVSTVS. DIVI. P. Cab. 1<sup>a</sup> de Augusto

m. b. L. BRACCIO. MAN. FESTO. T. VIR. DIVI. CELI Foro a la izquierda  
 (cf. t. 18. n. 12. mi cont.)

5. ... TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cab. 1<sup>a</sup> de Augusto. Filibaria

m. b. ... ACC. FRON. CN. BV. ... T. VIR. CIVIC. Foro a la izquierda  
 Horsy. t. 19. n. 7.

6. ... TI. NEAON. Q. VI. Cab. de ...  
 p. b. sobre ...

Plaza t. 52. n. 10.

Celvi.

1. ... Cab. de mugos con lausca, o corona de espig.

gr. b. Cochino o jabali sobre punta de lana, debajo

CELTITAN

Justicia, Braba, dijo incorrecto en Plaza.

Clivia.

1. ... ~~...~~ Cab. de Fibra ...

m. b. ONIOMP. M. ATO. T. A. NO. M. IVU. SERAN. III. VIR. Fono sobre el CLVIA.

Plaza t. 19. n. 14.

2. ... ed. con ... completa, y contramasa de ...

m. b. ed. con contramasa de cab. de ...

Plaza t. ed. n. 12.

3. ... ed.

m. b. L. V. T. ... T. LONG. P. ... VIR. Fono sobre el CLVIA con

contramasa e.

Plaza t. 20. n. 2.

4. ... TI. CAESAR. AVOSTIT. Cab. de Fibra ...

p. b. Jabali entre las puntas de ... CLVIA

Inedita.

Corduba.

1. ... ONIVLL. R. Cab. de mugos con ...

p. b. carova Nono de ... con ...

Plaza t. 20. n. 6.



## Ebora.

1. PERM-CASS-AVG-P.M. Cab.º de Augusto a la d.  
m. b. L. IIII - IT - - IVLIAE-EBOR dentro de corona de laurel.
2. id.  
LIBERAL IVLIAE dentro de laurel.
- Platz t. 20. n.º 14. y 15
3. Cab.º de Augusto esta pedestal:  
vignos pontificales barbas, tocinos id.  
Platz t. 21. n.º 4

## Emerita.

1. DIVVS-AVGVSTVS-PATER Cabeza de Augusto con co-  
ro. b. corona de rayos a la d.  
delo puñetas de la ciudad AVGVSTA-EMERITA  
Platz t. 21 n.º 6.
2. DIVVS AVGVSTVS-PATER Cab.º de Augusto con cor. b.  
y b. rayos, en una aleta, al lado delante rayo.  
id.  
Platz t. 21 n.º 3.
3. -- Cab.º de Augusto tocinos barbas  
m. b. P. CAESIVS-LEG AVGVSTI. en el campo de la med.  
a
4. -- Cab.º de Augusto B CAESAR-AVGVSTVS-TRAI-D. POTEST  
m. b. id.
5. -- Cab.º de Augusto CAESAR-AVG TRAI-DVN. POTEST  
m. b. id.

6. . . . . Cab. 2. de Augusto. CAESAR AVG. TIBI POTEST. <sup>16</sup>  
m. b. id. . . . . Alfary t. 22. n. 3. y sig.

7. . . . . PERMI. . . . . ESARIS AVG Cab. 5. de Augusto.  
m. b. Accordata orando con baxos a la . . . . . AVG. EMERITA  
Alfary t. 22. n. 7.

8. . . . . PERMISSV. CAESARIS. AVGVSTI. Cab. de frente con baxos  
m. b. Accordata a la d. como la anterior  
Alfary t. 22. n. 8.

9. . . . . DIVVS AVGVSTVS PATER Cab. 2. de Aug. con con. 2. al  
m. b. sigos, socinas, ostes, delante e sigos. <sup>(1111111111)</sup>  
COL AVGVSTA EMERITA. Planta de la Ciudad  
Alfary t. 22. n. 10.

10. . . . . Cab. 2. de Augusto. DIVVS AVGVSTVS PATER.  
m. b. id. . . . .

11. . . . . DIVVS AVGVSTVS PATER. C. A. S. Cab. de Augusto a la d.  
m. b. PERMI. AVG. . . . . Ara debajo PROVIDENT

12. . . . . DIVVS AVGVSTVS PATER Cab. id.  
m. b. id.

Alfary t. 22 n. 11 y 12.

13. . . . . DIVVS AVGVSTVS PATER Cab. de Augusto a la d.  
m. b. AETERNITATE AVGVSTAE. C. A. S. Templo de cuatro columnas.

14. . . . . PERMI. CAES. AVG. Cab. 2. de Augusto.

p. b. Agua Legionaria orando sig' mil' C. A. S. 10. v. 11.

15. p. b. Olea id con la man. de la cab. a l.  
Alfary t. 23 n. 1 y 2.

- 16. TI. CAESAR. AVGVSTVS. PONT. .... Cab. de *Fabius* a la d.
- m. b. Las pucetas de la Ciudad, sobre ellas AVGVSTA. EMO. RITA
- 17. TI. CAESAR. AVGVSTVS. PONT. MAX. IMP. Cab. *de Tit.* a la d.
- m. b. IVLIA AVGVSTA. C. A. E. Cab. *de Julia* a la d.
- 18. como lo como el de la anterior
- m. b. COL AVGVSTA. EMERITA. Las pucetas de la Ciudad.
- 19. como la anterior con la dif. de *provi.* la loccion
- m. b. sola int. *sub.*

- 20. TI. CAESAR. AVGVSTVS. PONT. MAX. IMP. Cab. *de Fabius*
- m. b. AETERNITATI AVGVSTAE. Temple de cuatro columnas
- 21. ... *id.*
- m. b. *Ita*, debajo PROVIDENT. FERMI. AVGV.

Plano tab. 23

Emporiae

- 1. .... Cab. *de mujer* delante dos delfines
- Plata. Pegaso volado. *TOPITRUM*
- Hocce t. 25 n. 2
- 2. ... Cab. *de mujer* galana delante *id.*
- m. b. Pegaso volado el corona de la cual *TRIPASIVM*
- Hocce t. 25 n. 6

## Ercavica

1 . . . . . AVEVETVS DIVI-R Cab. S. de Augusto.

pa b. Foro v. encima MNM. debajo ERCAVICA.

2 . . . . . Otra id con la lección del cab.º en un solo

Hay t. 25. n. 9 y 10.

## Itanium Lucifera

1 . . . . . Cabeza v. de Vulcano dentro tenazas, debajo

pa b. X P. X

2 . . . . . Cabeza de Venus de frente coronada de rayos

Hay t. 26. n. 10.

2 . . . . . Cabeza de Vulcano en tenazas a la S. dentro X P. X

pa b. Espectra de 8 rayos dentro de corona de viento

Hay t. 26. n. 13. var. 4.

3 . . . . . Cabeza v. de Vulcano dentro tenazas, dentro X P. X

pa b. templo de cuatro columnas debajo X P. X.

4 . . . . . Cabeza del Al. de frente en busto con corona

pa b. Espectra de 6 rayos, a la S. encima, a la S. y P. X. <sup>25.000 2</sup>

ma X V. debajo. X P. X.

Inscripciones O. v. 10 y 2 col.  
de joy. en 2º D. 10

5 . . . . . Otra id mas basta.

## Gaster

1 . . . . . Cab. de Hercules completo de tenazas debajo a la S.

inscripciones Cuchillo, simpula, y hasta BALBUS PONT

Hay t. 22. n. 3.

2. . . . . Cab. de Hercules a la d. con p. de la base y clavos.

p. b. M<sup>o</sup> AVGVSTVS VIII. como los de abajo tornados.

Plano t. 26 n. 2 variante

3. . . . . Cab. de Titos a la d. delante NERO.

p. b. TI-CLAVDIVS. Principales. Plano t. 29 n. 2

4. . . . . Cab. de Hercules con p. de la base

Plano en p. a la d. encima y debajo 40)4 - 9944

Plano t. 27 n. 40

5. . . . . Cab. de Hercules con p. de la base y clavos

p. b. Dos p. a la d. entre otros en la base y g. a la d. encima y debajo 40)4 - 9944. ~~donde los~~

6. m. b. Otro id. a la base del casill. <sup>o</sup> con clavos.

7. m. b. Otro id. con la columna de un delfin

Plano t. 27. n. 4. y 7.

8. . . . . Cab. de Hercules como las anteriores delante clavos.

p. b. como las anteriores. Otro los casill. <sup>o</sup> como así 5109

9. . . . . Cab. de Hercules a la d. sin clavos.

p. b. Dos p. con sus clavos

10. . . . . Cabeza de Hercules con clavo al hombro. a la d.

p. b. en p. a la d. 40)7 - 9944

11. . . . . Cab. de Hercules a la d. con clavos.

m. b. en p. a la d. encima y debajo 40)7 - 9944

12. m. b. Otro id. con un caracter solo 40)7 - 9944

13. . . . . Cabeza d. de Hecules con pal de luna.  
 min. dos peces
14. . . . . Cabeza de Hecules con dawa al hombre.  
 p. b. Delfin atroboscado con tentaculo en forma Y. d. b. y
15. . . . . Cab. como la anterior.  
 p. b. Delfin atroboscado p. tentaculo 4(2)-9918
16. . . . . como la anterior.  
 p. b. Delfin solo a la d. con los mismos caracteres
17. . . . . Delfin a la r.  
 min. Dos peces, todo sin caracteres.
18. . . . . Cab. de Hecules con p. de la de frente. Mediterr.  
 p. b. dos peces con caract. boscados.
19. . . . . Cab. del vol. de frente. Hecul. t. 27. n. 11.  
 min. dos peces sin caracteres

20. . . . . Cab. id.  
 min. con pte. debajo & . . . . Hecul. tab 27. n. 12
21. . . . . Cab. id.  
 min. Delfin solo . . . . . Mediterr.

GRACURUS

22. . . . . TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTVS. P. AVGVSTVS. Cab. s. de Tuboain  
 min. b. MUNICIPI GRACURUS. P. Rey infestado.  
 Hecul. t. 28. n. 12.

Herda.

... Cab. y desnuda de hombre.

m. b. dolo a la s. locion boscada.

Plancz. 28. n. 7.

Mici.

... AVGVSTVS DIVI F. Cabeza y de Augusto

p. b. ... CAESAR MON. II VIR. Simple boscado.

Plancz. 29. n. 4. var.

... TI. CAESAR DIVI AVGVSTI AVGVSTVS. en or. lat. sub. cab. de

m. b. ... de Tibesio.

ANTYLVIVS. SETTVAVLIVS. SEPT. F. L. II VIR. Aca en ella

SAL. AVG. ad lat. C. III. A.

Plancz. 1. 29. n. 6.

Ilipense.

... Sabalo sobre el medio luna, debajo entre dos li-

g. b. ... ILIPENSE.

Espiga

Plancz. 1. 29. n. 11.

... Otra id. en mediano boscado, sin medio luna.

Plancz. 1. 29. n. 13.

... Otra id. en espiga boscada, como la prim.<sup>a</sup>. Involuta

... Otra id. con el sabalo a la d. debajo de la locion

p. b. A. ... Plancz. 1. 29. n. 12.

... Sabalo a la d. debajo de la locion mas bajo A.

p. b. Espiga entre astas y medio luna.

Plancz. 1. 30. n. 2.

6. p. b. For a la s. debajo tres puntas.

Espeja dentro de zafra muy p<sup>a</sup> Unedota

### Ulipla

1. . . . . Ginele & galopando con lanza debajo &

9. b. ILIPLA entre dos sajas y dos espejas a la d.

Flory t. 30. n. 5.

### Crippa

4. . . . . Cab. s. de Augusta dentro de un<sup>a</sup> de misto.

m. b. Muger sentada entre de p<sup>a</sup> y una s. Unedota

Flory t. 30. n. 5.

2. m. b. Otra id con la mira de la cab. a la d.

Flory t. 30. n. 6.

### Italica

1. . . . . PERM-AVG-DIVVS-AVGVS-TVS-PATER Cab. s. de Augusta

9. b. a la d. Unedota, delante saja.

IVNA-AVGUSTA-MVN-ITALIC muy d. sent. a la d. de  
saja y una s. lanza. Flory t. 30. n. 3.

2. . . . . PERM-AVG-MVN-ITALIC Cab. s. de Augusta

m. b. GEN-POP-ROM. Sacado toda la p<sup>a</sup> glava.

Flory t. 30. n. 7.

3. . . . . Ambes so como el de la anterior

m. b. ROMA Soldado d. con lanza en pie, detrás el pie.

Flory t. 30. n. 10.



TI-CAESAR-AVGVSTVS-POB-MAX-IMP Cab. 5 de Febrero.

24 b. PERM-DIVI-AVG-MVNIC-ITALIC *Sea en ella* PROVIDENTIAE-AVGVSTI. *Hoey t. 31. n. 6.*

5. PERM-AVG. Cab. 4 de Febrero.

p. b. MVNIC-ITALIC *Comunicar.* - *Hoey t. 31. n. 7.*

6. GERMANICVS-CAESAR-TI-AVG-F Cab. 4 de Germanico.

p. b. MVNIC-ITALIC *Aguida* <sup>10000000</sup> *entre dos signos milite.* en las otras PER-AVG. *Hoey t. 31. n. 8.*

7. DRVSVS-CAESAR-TI-AVG-F Cab. 5 de Druso.

p. b. *sebrase como el de la anterior.*

*Hoey t. 31. n. 9.*

### ITVCI.

1. *Sea con unido con el tipo, y el otro a la d. de*  
p. b. *deja ITVCI.*

*Se copiar entre otras estas.*

*Hoey t. 31. n. 12.*

2. *Otra id, con otro y media luna con punto en*  
p. b. *no las copiar.*

*Forillo sobre el castro.*

p. b. *Copiar con rama, debajo ITVCI bonoso.*

*Hoey t. 31. n. 13.*

### Laelia.

3. *Ramo y copiar entre otras estas LAELIA*

p. b. *finela asta*

*Hoey t. 32. n. 2.*

2... Cabeza e barba con morrión grueso, q<sup>o</sup> con  
p. b. chuzo en dos como colas de caballo.

3 como cuerpo como de pino LACETA.

Hooy t. 32 n. 2

### Laceta.

1... Cabeza e barba detras como otras, adelante LACETA

p. b. Elefante a la d. dibujo 15791 *medita.*

2... Cabeza e. de filaculo compuesto de leon delantado

p. b. de las.

Elefante a la d.

Lat.<sup>o</sup> de otras mol. parece la misma  
o con poca dif.<sup>a</sup> de la t. 66. n. 2.

### Laceta.

1... Cabeza e de Monte con colada, dentro de cor.<sup>o</sup>

m. b. de Monte.

LACETA entre dos lineas, y en medio de dos a. p. q. d.  
Hooy t. 32 n. 7.

2... Cabeza de Monte como la anterior,

m. b. las espigas a la d. lo de otras como la anterior

Hooy t. 32 n. 7.

3... Cab.<sup>o</sup> de Monte ul espiga.

p. b. LAS dentro de coros e riñete.

Hooy t. 32 n. 9.

4... p. b. de la misma con el LAS entre lineas.



7. m. b. . Otra id con otros casacalear. A 3 A 9 11 17 7 - 21 A 1 10 A 1 1 A.

medita

7 p. b. Cabeza barba y porada a las antenas de una  
de corona de pequeñas hojas.

geneta con lanza a caballo. v. N. O. V. 10.

Horay t. 34. n. 2.

9. . . . . Fomilla en cascaca debajo ovis

p. b. Aquila con las alas extendidas

Horay t. 34. n. 5

10. Cabeza con el pelo en trenzas y con. de lana. La  
delante y detrás NIC. O. V. 10. ~~Arado, espiga y yugo.~~

m. b.

Arado, espiga y yugo.

Horay t. 34. n. 7.

11. . . . . Cab. id.

p. b. tonito sobre el media luna.

Horay t. 34. n. 12.

12. . . . . id con la lección bajando. Horay t. 34.

### Olent.

1. . . . . Cab. s. barba

p. b. geneta a la s. debajo ovis.

Horay t. 33. n. 1.

### Olent.

1. . . . . Cab. s. al parecer con piel de barba.

p. b. Peña debajo ovis

Horay t. 33. n. 2.

Onuba.

Cab. v. bacenit al pascer de m. dos.

g. b. Dos copijas a la v. entre ellas. ONUBA.  
Anedita p. d. l. m. a.

C. AELI P. PUBLICI Cabera v. con onubios

g. b. ONUBA entre dos copijas a la v.  
Hoy t. 35 n. 4

Otra id. con las copijas d. las d. barros a.  
Hoy t. 35, n. 3.

g. b. PUBLICI Cab. v. como la anterior.

g. b. ONUBA. entre dos copijas a la des.  
Anedita p. d. l. m. a.

Orippe.

Cab. v. de muger, delante sacina.

g. b. Para v. de bayo ORIPPO, sacina media bona.  
Hoy t. 35 n. 5.

Osset.

1. Cabeza v. de m. dos.

g. b. Base d. empie en la d. sacina de v. m. y. m. a.  
con un copija OSSET Hoy t. 37, n. 2.

2. Otra id. en m. dos.

3. Cab. v. de m. dos, delante OSSET  
base empie con sacina a la d.  
Hoy t. 37, n. 3.

4. . . . Cab. <sup>o</sup> de muy con colada delante. 5BT  
 m. b. Comisaria, a la d. un racionero al frente. . . . ET. A  
 Hox. t. 37. n. 5.

Ost-westinó Osticson Veit.

1. . . . Bellota a la v. debajo OSTVW  
 p. b. Dos ramos. a' - Hox. t. 37. n. 8. variante.  
 2. . . . Otra id. corda v. de Other asi?  
 3. . . . Otra id. con bellota a la d.  
 4. . . . Colchano o jabali a la v. debajo OSTVW  
 m. b. Bellota entre dos ramos. Hox. t. 37. n. 6.  
 5. . . . Bellota  
 p. b. OS. VR. entre dos espigas, con corda <sup>o</sup> asi. a la v.  
 Hox. t. 65. n. 7. variante.

Patricia Colonica

1. . . . PERM. CAESARIS AVGVSTI Cab. <sup>o</sup> de Augusto.  
 COLONIA PATRICIA. Aguila sobre dos ejes mit.?  
 Hox. t. 38. n. 4.  
 2. . . . PERM. CAES. AVG. Cab. <sup>o</sup> de Augusto.  
 COLONIA PATRICIA. en de línea, delante de un <sup>o</sup> Cívico.  
 3. . . . Otra id. con la cab. <sup>o</sup> la columna. RE  
 4. . . . Otra id. con la columna. CR  
 Hox. t. 38. n. 5.

5. . . . . PERM. CAET. AVG. Cab. <sup>o</sup> d. de Augustus.  
 p. b. COLONIA PATAVINA. Apica y siniguala  
 Hercul. 33. n. 5.

6. . . . . Cab. <sup>o</sup> de Roma (a ant. conit).  
 min. COLON. PATA. Apica y siniguala, profusa y latina.  
 Hercul. 33. n. 6.

Pucci

1. . . . . Cab. <sup>o</sup> con. de sidama, delante PTVC bonono.  
 p. b. Casa de los bononos entre los rayos de un escudo p. g.  
 Monom. de esta ciudad. Sicill.  
 Oculog. Segunda serie de tablas.

Pomula

1. . . . . PERM. AVG. Cab. <sup>o</sup> d. de Augustus.  
 p. b. COLON. CAESAR. CAET. AVG. y termino  
 Hercul. 33. n. 4.  
 2. . . . . PERM. DIVI. AVG. CON. ROM. Cab. <sup>o</sup> d. de Augustus con. ca.  
 Or. b. con. de rayos, encima de un escudo delante rayo.  
 Cab. <sup>o</sup> de Tabi a la d. con. glorio, encima a media bonono.

IVLIA AVGVSTA GENITRIX ORBIS  
 Hercul. 33. n. 2.

3. . . . . PERM. DIVI. AVG. CON. ROM. Cab. <sup>o</sup> d. de Tibero con. bonono.

m. b. GERMANICA CAESAR. DIVI. CAESAR. Cab. <sup>o</sup> d. de Jano y Jano  
 sacramento. . . . .  
 Hercul. 33. n. 3.

4. . . . . GERMANICA CAESAR. TI. AVG. S. Cab. <sup>o</sup> d. de Jano a la d.

p. b. PERM. AVG. CON. ROM. Clipes dentado de bonono.  
 Hercul. 33. n. 1.

## Sacili

1. Cab.<sup>o</sup> 121. Cab.<sup>o</sup> de varonil.

m. b.

Caballo con la mancha lebandada blanca?

Harz. p. 32. n. 7.

## Setabi

1. Cab.<sup>o</sup> de varonil con diadema o faja de las caderas

m. b.

girado ornado con lanza, debajo MPNY.

Harz. p. 40. n. 1.

## Sagunticos

1. Cab.<sup>o</sup> de mujer galeada. SAGUNT-INV

90 b. Pasa de nabo sobre ella y encima volando con con

al lado. Castor, debajo 9999

Harz. p. 40. n. 6.

2. Cab. de Tabaco a la y lección perdida.

m. b. Nabe - SEMPGEMIN - SVLA-II-VIA encima de

la nabe. SAC en ella la cent. n. 0. D. D.

Harz. p. 42. n. 1

## Salacia Imperatoria

1. Cab. de bacanal bandada

m. b.

IMP. SAL: Entre dos delfines.

Harz. p. 57. n. 3

## Salpica

1. Cab.<sup>o</sup> de mujer con el pelo negro y trenzas, bco

m. b. perdidas

Templado de tres colores, liza, galeada, y arco.

Harz. p. 57.



Searo

Cab. <sup>to</sup> de Searo.

m. b.

SEARO entre dos copias.

Mon. t. 42. n. 2.

Segobriga

CAESARIS DIVI AVG. CAB. de Augusto con lauro.

m. b.

SEGOBRICA. Vinete y coronado con lauro.

Mon. t. 43. n. 3.

TI. CAESAR. DIVI. AVG. T. AVGVSTVS. IMP. Cab. d. de Tit.

m. b.

SEGOBRICA. Mantos de corona Cívica.

Mon. t. 43. n. 5.

TI. CAESAR. DIVI. CAB. <sup>to</sup> de T. Tit.

p. b.

SEGOBRICA. Mantos de corona Cívica.

Mon. t. 43. n. 4.

C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. IMP. Cab. d. de Calígula.

m. b.

SEGOBRICA. Mantos de corona juvenil.

Mon. t. 43. n. 7.

Tarraco

IMP. CAES. AVG. TR. POT. ROM. MAIOR. CAB. <sup>to</sup> de Augusto.

p. b.

CL. CAES. AVG. S. Cab. <sup>to</sup> de Augusto y Lucio Marciano. Véase.

Mon. C. V. T.

Mon. t. 44. n. 6.

IMP. CAES. AVG. TR. POT. ROM. MAIOR. CAB. <sup>to</sup> de Augusto.

p. b.

TI. CAES. - CIV. T. Cab. <sup>to</sup> de T. Tit.

Mon. t. 44. n. 2.

3. . . CIV. D. denton de Louren.  
min<sup>l</sup> Lou à la esquirda; omissas TAR

Flora t. 45 n. 6 variante.

## Traducta Italia

4. . . PERM. CAP. AVE. Cab. d. de Augusto  
m. b. IVL. TRAD. denton de corona circa.

2. m. b. . . otra id. con punto debajo de IVL. TRAD.

3. m. b. . . otra id. con contramarka DD. sobre la cab.<sup>a</sup>

4. m. b. . . otra id. con esta M.

Flora t. 46. n. 1.

5. . . PERM. CAP. AVE. Cab. d. de Augusto.

p. b. IVL. TRAD. Apice y circulo

6. . . . . otra id. con la leccion del reverso, omissas

7. . . . . otra id. omissas

Flora t. 46. n. 2 y 3.

8. . . . . C. CAES. Cab. de Cayo Cesar. a la d.

p. b. omissas de abax. IVL. TRAD.

Flora t. 46. n. 6. n.

9. . . . . C. CAES. C. d. denton de Cesar

p. b. copia. IVL. TRAD.

Flora t. 46. n. 7. variante.

10. . . . . C. CAES. Cab. de Cayo Cesar.

p. b. IVL. TRAD. Espojo.

Flora t. 46. n. 7. inédito

11. . . . . PERM. CAP. AVE. Cab. de Augusto à la d.

p. b. C. CAES. IVL. TRAD. Cab. de Cayo y denton vuelta. Flora t. 46. n. 5.

Jurivaro.

1. ... IMP AVGVSTVS P P. Cab. v de Augusto, en la base.  
m. 6. MVN dectas de con<sup>ta</sup> curia, debajo TVRIVARO.  
Hacer t. 66. n. 12.

2. ... TI CAESAR AVGVSTVS DIVI Cab. <sup>de</sup> Titulo de la ...  
m. 6. ... LYCAN. M. S. S. F. R. O. T. M. ... TVRIV dectas de la base.  
Hacer t. 67. n. 9.

3. ... Otra il mas integranto.

4. ... TI CAESAR AVGVSTVS IMPERAT Cab. v de Titulo.  
C. C. C. S. S. S. - M. V. C. Q. V. A. S. ... B. V. V. I. A.  
Hacer t. 67. n. 10.

5. ... TI CAESAR AVGVSTVS IMPERAT Cab. de Titulo a la ...  
m. 6. M. P. O. R. T. A. S. A. - C. M. A. I. V. C. E. T. O. ... B. V. V. I. A.  
Hacer t. 67. n. 12.

6. ... Otra en continuation sobre el bazo E.

7. ... Cab. ... la posterior.  
m. 6. ... L. C. R. C. A. C. I. N. - M. C. E. V. ... B. V. V. I. A.  
Hacer t. 67. n. 14.

Jurivicina.

1. ... Cab. v de unil en monison, al lado del alfarero con  
de greda

6. ... TVR. ... - ... en la base, en una zona  
patena mas que obvia; debajo curiilla.  
Hacer t. 67. n. 10. variante.  
Ocurry dial. de la mat.  
variante.

## Valentia

4. . . . . Cab. v. gachada con alitas en el nacimiento de la  
ca. b. Con un ojo sobre el ojo. Línea perdida.  
Hacia t. 49.

## Ventipo

1. . . . . Cab. v. gachada, barbada.  
Ca. b. Soldada en pie con dorso en la d. y espada contra del  
del torso siguiente. VENTIPO.

## Vlia

4. . . . . Cab. v. barbada al parecer de un g. delante espiga  
debajo media línea.  
Ca. b. VLIA. entre dos líneas de la g. <sup>2</sup> naca diferente como  
al parecer de otra. <sup>7</sup>  
Hacia t. 49. a 1. siguiente.

## Vrsone

1. . . . . Cab. v. barbada dividida delante VRSONE.  
Ca. b. Espiga a la v. debajo VRSONE. ||||  
Hacia t. 49. a 6.  
2. . . . . Cab. v. lanceada delante VRSONE.  
Ca. b. Espiga como la anterior. Hacia t. 50. a 3.  
3. . . . . Cab. v. con chidema, delante mismo.  
Ca. b. Espiga debajo VRSONE. Hacia t. 50. a 2.  
4. . . . . Otra id. delante de la cab. <sup>R</sup> en la línea. Hacia t. 50. a 1.

Ineditas

Incientas

- 1. AUGUSTUS DIVVS. Cab. s. de Augusto
- 2. C. VAR. AVF. FER. IVN. P. L. T. VIR. Q. *Temples, aspeyos, barbas, y ruyos*  
Flora t. 56. n. 2
- 3. ... *atoid en figura bronca*
- 3. - L. A. G. I. V. S. T. V. I. R. Q. V. I. N. A. V. A. *Palera profesoral y otros.*
- pl. L. I. V. I. V. S. T. V. I. R. Q. V. I. N. A. V. A. *Aguila sobre arco.*  
Flora t. 56. n. 6.
- 4. - P. B. A. B. I. V. S. F. O. L. I. O. T. V. I. R. Q. V. I. N. A. V. A. *Victoria sobre victoria calaurca.*
- pl. C. A. R. V. I. N. S. M. E. L. I. T. V. I. R. Q. V. I. N. A. V. A. *En figura militar.*  
Flora t. 56. n. 8.
- 5. - AUGUSTUS DIVVS. Cab. s. de Augusto.
- pl. C. I. A. E. T. I. V. S. A. C. A. L. I. S. T. V. I. R. Q. *denton de la casa AEMPTOU*  
Flora t. 56. n. 9.
- *Entre medallas se apresen a Castago nota*
- 6. - G. N. V. O. C. S. T. R. Cab. s. de Augusto calaurca
- pl. G. N. V. V. C. O. *Toro sobre el pedestal, abajo. No*  
Flora t. 57. n. 1
- 7. - Cab. s. bronca con delidoma, delante 4
- pl. *toro sobre el pedestal 4. abajo...*  
Flora t. 57. n. 3.
- 8. - Cab. s. bronca con. read. 4. delante 4
- pl. *toro s. sobre el pedestal 4. abajo 1913*  
Flora t. 57. n. 6.
- 9. - Cab. s. / bronca con read 4
- pl. *Toro sobre el pedestal.*
- 10. - G. N. S. T. A. T. I. V. I. B. O. P. A. S. T. Cab. s. al pance de Augusto  
SACERDOS. Profesoral y pitoras. *Flora t. 57. n. 12.*

142. . . . LQET- QISEN Cab. de Augusto al parecer 2da d.

m b. Escapa sobre todo a la v. M-C-P

Placa t. 58 n. 1.

143. . . . MERT Cab. de como la anterior.

p b. Como sobre el M-Q.

Placa t. 57 n. 13. variante.

144. . . . Cab. s. barbara.

p b. Cobalto a la s. de tras, juliana.

Placa t. 67 variante.

145. . . . Cabeza s. de moneda varonil.

m b. Genete coniendo debajo ANV

No cita publicada

146. . . . Cab. s. de mujer con carecillas y uñas barbara.

p b. Cobalto s. en adorno de combates con la clin orizada encima 170X.

No cita publicada.

147. . . . Cab. s. al parecer con piel de leon barbara.

p b. Cobalto s. coniendo encima 170

148. . . . Cab. s. barbara acornada.

p b. Dos espigas debajo 180X

No cita publicada.

### Celtibericas.

KPMAN en p'a y otras = ΛΑΣΕ en br. br. y med.

ΛΦΙΑ-ΣΝΘΙΣΥ = ΛΣΕ = ΠΡΡΡΝΓΣ = ΙΜΦΝΕΣ = ΜΕΠΦΣΡ =

ΙΝΩΔΗ = ΨΦΡΣΜ = ΜΥΧΡΟΜΣ en plata = ΔΟΝΣΥΦ en med.

ΕΦΡΡΣΜ en mediana bronce







Leg-6. n.º 7.

Numismática

Edad antigua

Catálogo descriptivo de monedas Hispa-  
no-romanas hecho por D. Antonio  
Delgado.

Colec. Delgado



*Monedas de pueblos antiguos,  
añadidas para el uso de los mismos antes  
de la Era vulgar y durante la dominación  
romana, clasificadas p<sup>o</sup> las Provincias en  
que Estrabon dividió el Imperio.*

Lusitania.

Emerita-augusta. — Mérida.

- I. *Ap.* CAESAR·AVG·TRIB·POTESTY. Cabeza del Emperador Augusto.  
*Ap.* P·CARISIVS·LEG·AVGVSTI. Escrito en tres líneas en el  
campo de la moneda.
- 
- II. Otra id, variante.
- 
- III. Otra id, variante.
- 
- IV. Otra id, variante.
- 
- V. *Ap.* PERMISSY·CAESARIS·AVGVSTI. Cabeza barbada, mirando  
de frente.  
*Ap.* AVGVSTA·EMERITA. Sacerdote con aced y bueyes.
- 
- VI. *A.* DIVVS·AVGVSTVS·PATER. Cabeza de Augusto.  
*Ap.* PROVIDENT — PERM·AVG. Aca.
- 
- VII. *A.* TI·CAESAR·AVGVSTVS·PONT·MAX·IMP. Cabeza de Tiberio

- Sp.* AVGVSTA·EMERITA·COL. Puertas de la Ciudad.
- 
- VIII *A.* Otra id.
- 
- IX. *Sp.* TI·CAES·AVG·PON·MAX·IMP. Cabeza de Sibirio.  
*Sp.* AETERNITATI·AVGVSTAE·C·A·E. Templo de cuatro columnas.
- 
- X *Sp.* TI·CAES·AVG·PON·MAX·IMP. Cabeza de Sibirio.  
*Sp.* PERM·AVG·PROVID. Ara.
- 

### Paetica.

#### Acinipo.

#### Cerca de Ronda.

- I. *Sp.* Racimo de uvas, al lado A.  
*Sp.* ACINIPO. Entre dos espigas.
- 

#### Carmo

#### Carmona.

- I. *A.* Cabeza de Baco.  
*Sp.* CARMO. entre dos espigas.
- 
- II. Otra id.
-

Carteya.Cerca de Gibraltar.

- I. *Sp.* CARTEIA. Cab. de mujer coronada de rosas.  
*Sp.* D. D. Neptuno con tridente y delfin.
- 
- II. Otra id.
- 
- III. Otra id.
- 
- IV. *Sp.* CARTEIA. Cabeza como la anterior, detras tridentes.  
*Sp.* III-VIR-EX-D-D. Seno sobre delfin.
- 
- V. Otra id.
- 
- VI. *Sp.* CARTEIA. Cabeza id.  
*Sp.* G-MINI-POLLIO. Caduceo alado.
- 
- VII. *Sp.* Cabeza de Jupiter, detras CARTEIA.  
*Sp.* Q. PEDECAI. Proa de nave.
- 
- VIII. *Sp.* Cabeza de Jupiter.  
*Sp.* Q. PEDECAI-CARTEIA. Delfin.
- 
- IX. *Sp.* Cabeza de Jupiter.  
*Sp.* C-VIB-AID-CARTEIA. Delfin.
- 
- X. *Sp.* GERMANICO-ET DRUSA. Cabeza de mujer coronada de rosas.  
*Sp.* CAESARIBUS-III-VIR-CART. Simon.
-

XI. -- *Como la anterior.*

---

XII. -- *Id.*

---

XIII. -- *Id.*

---

XIV. -- *Id.*

---

*Colonia patricia*  
*Corduba.*

*Cordova.*

- I. *Sp.* GN. IVLI. L. P. Q. *Cabeza de Venus.*  
*Sp.* CORDUBA *Senio en pie, con alas y cornucopia.*
- 
- II. .. *Otra id.*
- 
- III. *Sp.* PERM. CAES. AVG. *Cabeza de Augusto.*  
*Sp.* COLONIA PATRICIA *Dentis de lausa, o quercias.*
- 
- IV. .. *Otra id.*
- 
- V. .. *Otra id.*
- 
- VI. .. PERM. CAES. AVG. *Cabeza de Augusto.*  
*Sp.* COLONIA PATRICIA *Signos pontificalos.*
-

Gades.


Cadix.

- I. *Sp. Cabeza de Hercules, cubierta con la piel de leon*  
*Sp. 9947-6039. El Gobierno de Cadix = 208 atunes.*

---

- II .. *Otra id.*

---

- III. .. *Otra id. con contramarea  encima de los dos atunes.*

---

- IV. .. *Otra id: variante en el Sp. tiene un tridente entre los dos atunes.*

---

- V. *A. Cabeza de Hercules cubierta con la piel de leon, delante clava.*  
*Sp. como el de la primera.*

---

- VI. .. *Otra id.*

---

- VII. .. *Otra id.*

---

Italica.

Santiponce.

- I. *Sp. PERM·AVG·MVNIC·ITALIC. Cab. de Augusto.*  
*Sp. GEN·POP·ROM. Senio togado en pie, a sus pies un globo.*

---

- II. *Sp. VI·CAESAR·AVGVSTVS·PON·MAX. Cabeza de Viberio.*

*Sp.* PBR.M. DIVI AVG. MNIC. ITALIC: Ara, y dentro de ella  
PROVIDENTIAS. AVGVSTI.

---

- III *Sp.* DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. P. Cabeza de Druso.  
*Sp.* MNIC. ITALIC. Aquila entre dos signos legionarios.
- 

Malaca.

Malaga.

- I. *Sp.* XPS Malakat.: Cabeza de Vulcano con birrete y tenazas.  
*Sp.* Cabeza de Venus coronada de rayos.
- 
- II .. Otra id. variante.
- 
- III .. Otra id.
- 
- IV. .. Otra id.
- 

Obulco

Porcuna.

- I. *Sp.* Cabeza al porcar de Ivis: del OBVLCO.  
*Sp.* Arado, espiga y yugo, debajo  $\Lambda \text{ III } \text{A}$  (Medallon).
- 
- II. *Sp.* Como el de la anterior:  
*Sp.* Espiga y arado, en el centro  $\Lambda \text{ III } \text{A}$ . med. br.
-



III. A. *Cabera de Tiro como en las anteriores, delante OBYLCO.*  
 Sp. L·AIMIL—M·IVNI·AID. *En dos líneas entre espiga y arado. (med. br.*

---

IV. A. *Cab de Tiro como en las anteriores, delante OBYLCO.*  
 Sp. *Simula con lanza. (peg. br.*

---

Romula.

Sevilla.

I. A. PERM·DIVI·AVG·COL·ROM. *Cabera radiata de Augusto, delante rayo.*  
 Sp. IVLIA·AVGVSTA·GENETRIX·ORDIS. *Cabera de Julia sobre globos en una media luna. (Fr. br.*

---

II. A. PERM·DIVI·AVG·COL·ROM. *Cabera de Siberio.*  
 Sp. GERMANICVS·CAESAR·DEIVS·CAESAR. *Caberas mirandose de los dos Cuares. (med. br.*

---

Osset.

Castilleja de la Cueta.

I. A. *Cabera desnuda, delante OSSET.*  
 Sp. *Baso en pie con rasmo de uvas. (med. br.*

---

II. .. *Otra id. variante.*

Julia Fraducta      Algeciras.

- I. *Ap.* PERM. CAB. AVG. *Cabeza de Augusto.*  
*Ap.* IVLIA. TRAD. *Dentio de corona quereca. (med. br)*
- 
- II. .. *Otra id.*
- 
- III. *Ap.* *Como el de la anterior.*  
*Ap.* IVLIA. TRAD. *Signos pontificales. (peq. br)*
- 

Vivone.      Osuna.

- I. *Ap.* VRSONE. *Cabeza laureada.*  
*Ap.* V. R. DEC. *Ephinge. (Gr. br)*
- 
- II. *Ap.* *Cab. barbara sobre media luna.*  
*Ap.* Λ Μ Θ Γ ♣ *Ephinge: del. Δ y astro. (Gr. br)*
- 
- III. .. *Otra id: variante en que alante de la cabeza delo  
arriba tiene una mano. (Gr. br)*
- 
- IV. *Ap.* GN. VOC. ST. V. *Cab. laureada.*  
*Ap.* GN. PVL. GN. *oro. debajo Λ Μ Θ Γ ♣ (med. br)*
- 
- V. .. *Otra id.*
-

- VI *sp.* Cabeza con diademas delante B  
*sp.* toro: encima L y media luna: debajo A.M. 1374. (pop. br)
- 

VII .. Otra id.

---

Farracense.

Acci.

Suadix.

- I. *sp.* AVGVSTVS·DIVI·F. Cabeza de Augusto.  
*sp.* C·I·G - ACCI· ; dos aguilas legionarias entre dos rí-  
nos militares entre ellos L·III. (Sr. br)
- 
- II. .. Otra id: (med br. variante.)
- 

Bilbilis.

Calatayud.

- I. *sp.* AVGVSTVS·DIVI·F·PATER·PATRIAE Cabeza de Augusto.  
*sp.* M·AVGVSTA·BILDILIS·M ~~■■■■■~~ L·COR·CALISO·V·SEMP·AVTILIO.  
Corona de encima, y dentro II·VII· (med br)
-

Caesar-augusta.Zaragoza.

- I *Sp.* IMP. AVGVSTVS. TRIB. POTES. XX. *Cab. de Augusto.*  
*Sp.* GN. DOM. AMP. C. VET. LANG. TI. CAESAR. AVGVSTA. *Sacerdote*  
*arando con bueyes. (med. br.*
- 
- II *Sp.* IMP. AVGVSTVS. XIV. *Cabeza de Augusto, delante impu-*  
*lo y lituo.*  
*Sp.* M. PORCI. GN. PAD. II. VIR. CAESAR. AVGVSTA. *Sacerdote ar-*  
*ando con bueyes. (med. br.*
- 
- III. *Sp.* AVGVSTVS. DIVI. F. *Cabeza de Augusto.*  
*Sp.* M. PORCI. GN. PAD. *Vexilo: lador II. VIR. (peg. br.*
- 
- IV. *Sp.* TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. *Cab. de Viberis.*  
*Sp.* M. CATO. V. VETTIACVS. II. VIR. C. C. A. *Sacerdote arando con*  
*bueyes. (med. br.*
- 
- V. . . *Otra id.*
- 
- VI. . . *Otra id.*
- 
- VII *Sp.* TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. *Cabeza de Viberis.*  
*Sp.* T. CAECILIO. LEPIDVS. C. AVFIDIO. GEMELLO. II. VIR. C. C. A. *Buey*  
*metrado. (med. br.*
- 
- VIII *Sp.* GERMANICVS. CAESARIS. PATRIS. *Cabeza de German-*  
*nico.*  
*Sp.* SCIPIONE. ET. MONTANO. *en el campo C. C. A. (med. br.*
-

Calagurris-Iulia.                      Calahorra.

- I. *Sp.* IMP·AVGVS·M·N·CA· Cabera de Augusto.  
*Sp.* L·BADIO·C·AESTIO· T·VIR· Toros. (med. br.)
- 
- II. *Sp.* AVGVSTVS·M·CA·IVLIA· Cab. de Augusto.  
*Sp.* L·BADIO·PRISCO·C·CRAN·DROG· T·VIR· Toros. (med. br.)
- 
- III. *Sp.* IMP·AVGVSTVS·PATER·PATRIAE· Cab. de Augusto.  
*Sp.* M·LIC·CAPEL·RVF·RVTEL· T·VIR·M·C·S· Toros. (med. br.)
- 
- IV. .. *Id. variante.*
- 
- V. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·F·AVGVSTVS· Cab. de Viberio.  
*Sp.* C·CELERE·ORECYO· T·VIR·M·C·S· Toros. (med. br.)
- 
- VI. *Sp.* IMP·CAESAR·TI·AVGVS·DIVI·AVG·F· Cab. de Viberio.  
*Sp.* L·FVL·SPARSO·L·SATVRNINO· T·VIR·M·C·S· Toros. (med. br.)
- 
- VII. .. *Otra id.*
- 
- VIII. .. *Otra id: sobre el toro la contramaria €*
- 

Carthago-nova.                      Cartagena.

- I. *Sp.* Cab. de Palas con galca.  
*Sp.* C·V·S·N· Victoria sobre cipo: (pog. br.)
-

- II. *Ap.* C·ONDVC·M·ALICL· *Mano tendida.*  
*Ap.* II·VIR·QVINQ· *Coro. (peg br)*
- 
- III. *Ap.* L·ACILIYS·II·VR·QVIN·AVG· *Proferiulo, simpulo y patira*  
*Ap.* L·IVNIVS·II·VR·QVIN·AVG· *Aguila sobre rayo. (peg br)*
- 
- IV. *Ap.* P·DASSIVS·POLLIO·II·VIR·QVINQ· *Victoria con laurea.*  
*Ap.* C·AQUINVS·MELA·II·VIR·QVINQ· *Dos signos legionarios. (pb)*
- 
- V. *Ap.* P·TVRLLIO·II·VIR·QVINQ·V·I·N·K· *Figura en quadriga, delante*  
*vestido.*  
*Ap.* M·POSTV·ALBINVS·II·VIR·QVINQ·ITER·V·I·N·K· *Templo de 4*  
*cuatro columnas, y en el frontis escrito AVGVSTO. (p. br)*
- 
- VI. .. *Otra id.*
- 
- VII. .. *Otra id.*
- 
- VIII. .. *Otra id: variante en la division de la quadriga*
- 
- IX. *Ap.* AVGVSTVS·DIVI·P· *Cabeza de Augusto.*  
*Ap.* C·LASSILIVS·APALVS·II·V·Q· = *Diadema y dentro REX·PTON*  
*(peg br)*
- 
- X. .. *Otra id.*
- 
- XI. *Ap.* AVGVSTVS·DIVI·P· *Cabeza de Augusto.*  
*Ap.* SEX·EVL·POL·II·VIR·Q· *Segur, aspergilo, optica y simpulo,*  
*mod. br.*

XII. .. Otra id. en peg. br.

---

XIII. .. Otra id.

---

XIV. .. Otra id.

---

XV. *Sp.* TI. CAESAR DIVI AVGVSTI. P. AVGVSTVS P. M. Cab. de Tiberio.  
*Sp.* NERO. ET. BALBEVS. CAESARES. QVINQ. CV. I. N. C. Cabanas de Nerón  
 y de Balbo, mirandese. (med. br.)

---

XVI. *Sp.* TI. CAESAR DIVI AVGVSTI. P. M. Cabana de Tiberio.  
*Sp.* C. CAESAR TI. N. QVINQ. V. I. N. C. Cabana de Caligula. (med. br.)

---

XVII. *Sp.* C. CAESAR AVGVSTVS GERMANICVS IMP. P. M. TR. P. COS. Cabana de Caligula.  
*Sp.* GN. ATBL. FLAC. CN. POMPEIUS FLACVS P. VIR. Q. V. I. N. C. Cabana de la Sa-  
 lud, a' los lados SAL. AVGVSTI. (med. br.)

---

XVIII. .. Otra id.

---

Celsa y Lepida. — Velilla

I. *Sp.* PR. P. VIR. C. V. I. L. Cab. de la Victoria.  
*Sp.* BALBO. PORCIO. Toro. (med. br.)

---

II. *Sp.* AVGVSTVS DIVI. P. Cab. de Augusto.  
*Sp.* L. DACCIO. M. FESTVS. P. VIR. C. V. I. C. C. L. Toro.

---

- III. *Sp.* AVGVS·C·V·I·CELSA· Cab. de Augusto, dentro de corona de laurels.  
*Sp.* C·COR·TERR·M·IVN·HISP·toro. an Ñ·VIR· (med. br.)
- 
- IV. *Sp.* IMP·CAES·QVINQ·L·DEN·PRAE· Cab. de Augusto.  
*Sp.* HIBERO·PRAE· Grafeo. (pog. br.)
- 
- V. *Sp.* TI·NERONE·QVINQ·MEL·POLL·PR· Cab. de Niberio.  
*Sp.* HIBERO·PRAE· Signor sacrodotales. (pog. br.)
- 
- VI. *Sp.* TI·CAESAR·AVGVSTVS· Cabena de Niberio.  
*Sp.* DACCIO·FRON·GN·DVCCO·Ñ·VIR·C·V·I·CEL·toro. (med. br.)
- 

Clunia.

Coruña del Conde.

- I. *Sp.* Cab. barbaro, delante delphin, dentro II.  
*Sp.* CLOVNIOO· Firate con lanza. (med. br.)
- 
- II. *Sp.* TI·CAESAR·AVG·P·AVGVSTVS·IMP· Cab. de Niberio.  
*Sp.* GN·POMP·M·ANTO·T·ANTO·M·IVL·SERAN· Pucy, enaima CLVNIA. (med. br.)
- 
- III. .. Otra id.
- 
- IV. .. Ano, id.  
*Sp.* C·AEM·METO·T·COR·MATE·L·CAEL·PRES·C·CAEL·CAND·  
 III·VIR· Pucy, enaima CLVNIA. (med. br.)
-



V. .. *Otra id.*

VI. *Ap.* *Como el anterior.*  
*Ap.* L·IVL·RVF·Y·CAP·CONT·ROM·LON·P·IVL·ANP·III·VIR·Bey  
*encims:* GLVNIA. (med. br.)

Emporiae                      Castellon de Ampurias.

1. *Ap.* *Cabera de Palas, delante EMPOR.*  
*Ap.* M·VNIC·PEGASO. (med. br.)

Ercavica.                      Arcaes junto a Cuenca.

1. *Ap.* AVGVSTVS·DIVI·F· *Cabera de Augusto.*  
*Ap.* M·VN·ERCAVICA *Foro.* (med. br.)

Ilerda.                              Serida.

1. *Ap.* AVGVSTVS·DIVI·F· *Cabera de Augusto.*  
*Ap.* ILERDA· *Loba.* (med. br.)

Illici.Elche.

- I. *Sp.* AVGVSTVS·DIVI·P. *Cabua de Augusto.*  
*Sp.* L·MANLIO·T·PETRONIO· *Aguila y vexilo entre dos*  
*signos legionarios C·I·IL·A. (peq. br.*
- 
- II. .. *Otra id.*
- 
- III. *Sp.* *Como el anterior.*  
*Sp.* Q·PAPIR·CAS·Q·TER·MONT·II·VIR·Q· *Templo de cua-*  
*tro columnas, en el frontis IVMONTI·: entre las*  
*columnas, C·I·IL·A. (peq. br.*
- 
- IV. .. *Otra id.*
- 
- V. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·P·AVG·P·M· *Cab. de Eiberis.*  
*Sp.* L·TER·LON·L·PAP·AVIT·II·VIR·Q·C·I·IL·A· *Dos figuras*  
*togadas se dan las manos ~~de~~ sobre un asa:*  
*debajo IUNCTIO.*
- 
- VI. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·P·AVGVSTVS·P·M· *Cab. de Eiberis.*  
*Sp.* M·IVLIVS·SESTI·~~TER~~·AL·L·CEST·CBLER· *Ara en ella*  
*JAL·AVG·: lados C·I·I·A. med. br.*

Osca.Huesca.

- I. *Sp.* AVGVSTVS·PATER·PATRIAE· *Cab. de Augusto.*  
*Sp.* V·V·OSCA· *Sineta con lanza corriendo. (med. br.*

Saguntum.Murviédro.

- I. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·F·AVG. *Cab. de Tiberio.*  
*Sp.* L·SEMP·GEMINO·L·VAL·SVRA·II·VIN *Nave, enclava*  
 SAC· *contra m.* [D] [E]
- 
- II. *Sp.* *Delfin: dab. P.M.*  
*Sp.* *Conchas* *beg. br.*
- 

Segobriga.Segorbe.

- I. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·F·AVGVSTVS·IMP·VIII. *Cab. del Tiberio.*  
*Sp.* SEGOBRIGA· *Dentis de quercia. (med. br.)*
- 
- II. .. *Otra ed.*
- 
- III. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·F·AVGVSTVS·IMP· *Cab. de Tiberio.*  
*Sp.* SEGOBRIGA· *dentis de quercia. (peq. br.)*
- 
- IV. *Sp.* C·CAESAR·AVG·GERMANICVS·IMP· *Cab. de Caligula.*  
*Sp.* SEGOBRIGA· *dentis de quercia. (med. br.)*
- 
- V. .. *Como la anterior, pero en peq. br.*
-

Farraco.Farragona.

- I. *Sp.* DSO·AVGVSTO. *Figura de Augusto, sentada en silla curul, con palmas y lanza.*  
*Sp.* AETERNITATIS·AVGVSTVS. *Temple de eternas columnas.*  
*Gr. br.*
- 
- II. *Sp.* TI·CAESAR·AVG·PONT·MAX·TRIB·POT. *Cabeza de Tiburo.*  
*Sp.* IVLIA·AVGVSTA·DRVSVS·CAESAR·TRIB·POT. *Cabezas de Julia y de Druso; comedia C.V.T. (med. br.)*
- 
- III. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·F·AVG·PON·MAX. *Cabeza de Tiburo.*  
 GERMANICVS·DRVSVS·CAESARIS. *Cabezas de Druso y de Germanico, entre otros C.V.T. (pog. br.)*
- 
- IV. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·F·AVG·PON·MAX. *Cabeza de Tiburo.*  
*Sp.* DIVVS·AVGVSTVS·PATER. C.V.T. *Cabeza de Augusto. (p. br.)*

Ferriaso.Ferazona.

- I. *Sp.* SIL·DIS. *Cabeza mayor laureada.*  
*Sp.* TVRIASO. *Figura equestre. (med. br.)*
- 
- II. *Sp.* TI·CAESAR·DIVI·AVG·F·AVGVSTVS. *Cabeza de Tiburo.*  
~~*Sp.*~~
- 
- III. *Sp.* IMP·AVGVSTVS·PP. *Cap. laureada de Augusto*  
*Sp.* MVN TVRIASO. *Lanza. (med. br.)*
- 
- IV. *Sp.* TI·CAESAR·AVGVSTVS. *Cabeza de Tiburo.*  
*Sp.* DIVVS·AVGVSTVS·MVN·TVR. *Cabeza de Augusto. (med. br.)*

- IV *Ap.* TI·CASSAR·AVGVSTI·P·AVGVSTVS·IMP· *Cabeza de Tiberio.*  
*Ap.* M·SVLP·LVGAN·M·SEMP·FRONT·JAVN·TVRIANO : *Laurica y*  
*dentes de ella T·VIRI (med. br.)*
- 

### Celtibericas.

- I *Ap.* *Cab. baronesa entre tres delfines.*  
*Ap.* *Sineta con palma coronada debajo* *CLSV*  
*(5r. br.)*
- 

- II .. *Otra id. (med. br.)*
- 

*Estas monedas se atribuyen á Celso, Ciudad de los Hergetos; y se lee KOLSB. = Saulcy, num 23.*

---

- III *Ap.* *Cabeza vaconib entre tres delfines.*  
*Ap.* *Sineta con palma coronada: debajo* *SEOPSEM (med. br.)*
- 

- IV .. *Otra id.*
- 

- V *Ap.* *Como en la anterior.*  
*Ap.* *Caballo vuelto con brida debajo* *SEOPSEM (peq. br.)*
- 

*Atribuidas á Seltisacum, Ciudad de los Merbogios:*

Vide Sautley, num. 102.

- 
- VII Sp. Cabeza barbara, delante dos delfines, detras M.  
Rp. Sinete con lanza, asiendo, debajo P P P P P S. (med. br.)
- 
- VIII .. Otra id.: detras de la cab. P. (med. br.)

Atribuidas a' Pilbitis. Sautley, num. 22.

- 
- IX. Sp. Cab. barbara, delante delfin.  
Rp. Sinete con cuenta y lanza: debajo P A P O P K P (med. br.)

Atribuida a' Fliberis en la Activa. Sautley num. 163

- 
- X. Sp. Cabeza barbara con collar: A - M - Δ.  
Rp. Sinete con lanza: debajo Δ O P P S T. (plata, denario.)
- 
- XI. .. Otra id.
- 
- XII. .. Otra id.: al rededor de la cab: A - V - Δ (plata, den.)

- 
- XIII Sp. Cabeza barbara, detras Δ  
Rp. Sinete con lanza: debajo Δ O P P S M. (med. br.)

Atribuidas a' Scruptiana Luccurium. Sautley. n. 111.

- 
- XIV. Sp. Cab. barbara con diadema: detras ramo, o espiga.  
Rp. Sinete con lanza, debajo M P P Y. (med. br.)
- 
- XV. .. Otra id.

Atribuidas á Setabis. Sauley num 75.

XVI. Sp. Cabera barbara: dos delfines y el caracter M.  
N. Sinete con lanza: debajo MBQWPM. (med. br)

Atribuida á Narbases (entre Douro e Minho). Sauley num 103.

XVII Sp. Cab. barbara: delante delfin, detras MB.  
N. Sinete con palmas: debajo MBAPTE. (Gr br)

XVIII Sp. Cab. barbara entre dos delfines.  
N. Sinete con lanzas debajo MERAISP. (med br)

XIX .. Otra id.

Se aplican estas monedas á Segisama, Ciudad de los Vaccos. Sauley num 131.

XX Sp. Cab. barbara, detras dos delfines.  
N. Sinete con lanza, detras estrella: debajo SEJSP. (m. br)

XI Se aplica esta moneda a Segobria, ciudad de los Vaccos. Sauley num. 124.

XXI. Sp. Cabera barb. det. M. al lado V.  
N. Sinete con lanza, debajo MBXPQMES. (plata den.

XXII. .. Otra id. (plata denario forrado)

Se aplican estas monedas á Segobriga. Saulij, num. 25.

---

XXIII *Sp.* Cab. varonil.

*Sp.* Sinete con palma corriendo á caballo, con otro delo diestro, debajo 448. (Plata, denario.)

---

XXIV *Sp.* Cab. varonil, detras colada.

*Sp.* Sinete con palmas debajo 448 (med. br.)

---

XXV .. Otra id: detras de la cabua baston ó bama.

---

Atribuidas á Kirsas, de los Accitanos. Saulij num. 25.

---

XXVI *Sp.* Cab. barbara con colat: detras **RMIX**

*Sp.* Sinete con espada en mano debajo **IMOMES**. (Plata, denario.)

---

XXVII .. Otra id.

---

XXVIII .. Otra id.

---

XXIX... Otra id.

---

Se atribuyen estas monedas á Oningis en comunidad con Vero, ambas Ciudadas de la Betica: Saulij. num. 49 y 52.

---

XXX. *Sp.* Cabua barbara, detras **A**.











Leg. 6. nr 8.

Numismática

Edad antigua

Suministratura de los pueblos de España  
que acuñaron monedas autónomas ó im-  
periales y descripción de ellas por D. Anto-  
nio Delgado.

Colec. Delgado



8  
Nomenclatura de los antiguos pueblos y ciudades, que acuñaron monedas autónomas o imperiales en España, con expresión de la metal, módulo y <sup>grado de</sup> reversa de las mismas monedas; sus leyendas geográficas y nominales; y explicación de sus tipos. por A. Belyand

## Hispania ulterior

### Abdera.

### Adra.

Autónomas. R. = 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> moduls. R<sup>2</sup> - R<sup>4</sup>

Leyenda fenicia = 19490 = 177)00 = OPPPS.

Tipos = Cabeza desnuda con timón <sup>o sea el</sup> ~~del~~ cuello = Templo tetrastilo = Dos atunes = Cab. de Mercurio = Atun y delfín = Cab. laureada = Cab. imberba desnuda = Delfín solo.

Imperiales. ~~R. = 2<sup>o</sup> mod.~~ Sibilanos. R. = 2<sup>o</sup> mod. R<sup>2</sup> a R<sup>3</sup>

Sibilanos.

Latinos.

Leyenda bilingüe = 19650 = ABDERA.

Tipos = Cabeza de Sibilano = Templo tetrastilo <sup>en el que</sup> ~~formado~~ <sup>forman</sup> dos atunes encastrados, las columnas del centro.

~~Leyenda latina = ABDERA.~~

~~Tipos = como en la bilingüe.~~

### Abra...

Autónomas. R. = 3<sup>o</sup> mod. R<sup>4</sup>

Leyenda bilingüe fenicia-latina ..97.. = ABRA...

Tipos = Cabeza de Heracles con piel de león y clava = Espiga, media luna, y pec. (Sibilano)

## Acinipo.

Ronda la vieja

Autonomas. R. 2° y 3° mod. delto. R.<sup>2</sup> a R.<sup>4</sup>

Leyenda greg. Latina = ACINIPO.

Ley. nominal.

Homocuentas = L' FOLCE-AIDILE.

Signos = Cab. desnuda = Hoja de vid = Racimo de uvas = Dos espigas.

## Aria

Autonomas. R. = 3° mod. delto. R.<sup>3</sup>

Ley. greg. Latina CVNB-ARIA.

Signos = Cab. desnuda, un palma delante = Per de río =

## Arido.

Autonomas. R. = 2° y 3° mod. delto.

## Arsa

Autonomas. R. = 3° mod. R.<sup>4</sup>.

Ley. greg. Latina = ARSES.

Signos = Cabera de Mercurio con piel de leon = Senio sobre delfin. (Sestini)

## Asido.

Autonomas. R. = 2° y 3° mod. = R.<sup>3</sup> a R.<sup>4</sup>

Leyenda greg. <sup>francitana</sup> ~~francitana~~ = 1242k = 1.3.3

Signos = Toro y astro. = Delfin y media luna = Cabera de Mercurio con piel de leon a frente de dos atunes.

Ley. bilingue <sup>francitana</sup> Latina = 1242k = 1.3.3 = ASIDO.

Signos = Cab. laucada = Toro y media luna = Cabera



De Hercules con piel de leon y clava al hombro =  
cornucopia con rayo atravesado. =

### Bailo.

Autonomas. R = 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> modulo = R<sup>4</sup> a R<sup>6</sup>

Ley. glog. tenditano fennulaton as 2) V G. (1.3) = BAILO.

Fijos = Toro, astio y media luna = Espiga =

Ley. glog. latina: BAILO.

Magistrado. L. AG-FAT-AID. = Q. MANL. P. CORN-A.

Fijos. = Cab. de Hercules con piel de leon y espiga  
al hombro = Espiga = Toro, astio y media luna =  
Toro solo = Caballo andante a per de vis y me-  
dia luna.

### Bora.

Autonomas. R = Medallon y 1<sup>o</sup> modulo. R<sup>6</sup>

Ley. glog. = BORA.

Fijos = Pueto de Cerro con antorcha = Buey.

### Callet.

Autonomas. R = 2<sup>o</sup> modulo. R<sup>6</sup>

Ley. glog. = CALLET.

Fijos = Cabeza de Hercules con piel de leon = Dos  
espigas.

### Carbula.

Almohavar del Rio

Autonomas. R = 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> modulo. R<sup>2</sup> a R<sup>3</sup>.

Ley. glog. = CARBULA = CARBALA =

Fijos = Cabeza de Apolo = Lira =

CarisarCarija (deprellado)Autonomas, E = 3<sup>a</sup> forma mod. R.<sup>3</sup>Ley. greg.: ~~latina~~. CARIS = CARIFISCARISF = CARITA = CARISA.

Pipos = Cab. de Apolo = de Marte = de Mercurio = del

Ceres = Siente con lanza y viento en cascara =

Carmo.Carmena.Autonomas, E = derivacion = 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> formas = R.<sup>1</sup>, a' R.<sup>2</sup>.Ley. greg.: ~~latina~~ = CARMO.

Pipos = Cabera de Marte = de Palas = de Mercurio =

de Apolo = de Mercurio en piel o lana = Cab. derivada =

= Dos espigas = caduceo = caballo al jin =

Carteya.Forma a' b' b' b' b'.Autonomas, E = 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> forma mod. = C. a' R.<sup>2</sup>.Ley. greg.: ~~latina~~. CAR = KAR = CARTI = CARTI = CARTIA.

Magistrato = C. MINIVS = L. MAIVAPOLLIS = C. VIBI = Q. OPS =

EN. AMI. = L. RAI = M. ACV = L. ACRI = Q. FIDICAT = C. NINI =

L. MARCI = C. AVIBI = M. SEPTI. =

Pipos = Cabera de Júpiter = de Neptuno = del

Mercurio = de Mercurio = de Cibeles = de Palas =

derivada = Neptuno ~~deriva~~ en torres y delfinen algunas en el pie que pasa = Pezario ~~intento~~

con caña = Pison = caduceo = Rayo = Sento star

de otros delfin = Delfin solo = clava = Delfin en

torres = Pie de nave = Comand =

Compensado, E = 3<sup>a</sup> mod. = R.<sup>2</sup>.Ley. greg.: ~~latina~~ CARTI.

Magistrato = CARIALIVS = CARMANVS. ST. DEVID. INI. VIAR.

Pipos = Cabera de Cibeles = Pison.

CauraCoria del río

Autonomías. R. 1.º módulo = R.º

Ley. geogr. = latina. CAURA.

Tipo = Cab. de Mance = Sabala. (dupla alora)

Celti

Autonomías. R. 1.º módulo. R.º

Ley. geogr. = latina. CELTITAN.

Tipo = Cab. de Palas = Cab. de Cerro = Sabala sobre punta de lana.

Ceret ó Ceria.

Autonomías. R. 3.º módulo. R.º

Ley. geogr. = latina CER\* = CERET = CERIA.

Tipo = Cabeza de Cobos = Cab. de mujer con t.º  
cabo = 200 cyras =

~~Autonomías~~ Coero

Autonomías. R. 2.º módulo = R.º

Ley. geogr. = latina COER. (latín) Coeruly

Tipo = Cab. de armada = Cornucopia ó cista?  
vallas de armada de Gado y de Abdera?

Corduba, Colonia-patricia - Cordova

Autonomías. R. 3.º módulo. R.º

Ley. geogr. = latina CORDUBA.

~~Autonomías~~  
Miguel Ángel = CN. IVLI. L. F. Q.

Tipo = Cab. de Penas = Seno con cornucopia =

Imperiales. A. = madalena, 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y min. fudo C a R.

Leyenda geografica = COLONIA PATRICIA.

~~Leyenda nominal = ...~~

Signos = Casaca de Augusto = Epigrafe en el campo =  
Aguila y signo legionario = torres y rampas =  
Patena, profundado, apuzgito y litas =

Dipone

Autonomas = A. 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> mod. = R<sup>4</sup>, R<sup>5</sup> =

Leyenda geog. = DIPON.

Signos = Casaca helicophala con gabra e bor  
ruca con oja de obito =

Ebor.

Ebor Ciudad:

Imperiales. A. = 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> mod = R<sup>2</sup> a R<sup>6</sup>.

Leyenda geografica = LIBERALITATIS INVIAS EBOR & LIBE-  
RAL INVIAS = LIBERAL INVIAS EBOR &

Signos = Casaca de Augusto = Epigrafe en el  
campo = Patena, apuzgito, profundado y litas =

Elepla.

Autonomas. A. = 2.<sup>a</sup> mod. = R<sup>7</sup>.

Leyenda geog. = ELEPLAM. con reos

Signos = Cas. deronda = dos apuzos. (de Lovin)

Emerita

Emerita

Imperiales. A. = denario = R<sup>8</sup>.

Leyenda geog. = EMERITA = INIRITA.

Signos = Cas. de Augusto

Signos nominal = P. CARISIVS, LEG. PR.

Leg. = Cab. de Augusto = Puerta de la Ciudad.  
R. ~~Leg.~~ medall<sup>o</sup> 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y sin fin.

Legenda greg.: AVGVSTA · EMERITA · EMERITA · DO · E ·

Leg. nominal = P. CARISIVS · LEG · AVGVSTI.

Pipor = Cabera de Augusto = Julia = Fide-  
ris = Julia vestida con espiga = Cabera de  
mujer ausante agua p<sup>o</sup> la boca = Cabera  
de libro, ~~de fuente~~ Pan de fuente = Puerta  
de la Ciudad = Epigrafe en el campo = la  
caudete cuando con burros = Temple tetraste-  
lo = Ara. Aquila legionaria entre dos aguas  
nupciales = Petrar, perfumulo y libro.

Esuri o Pesuri.

Autonomas = R. 2<sup>a</sup> med. R. <sup>o</sup> = acortada sobre otro de Julia

Leg. greg.: · ESVRI ·

Leg. nominal: M · AV · ANT · ET · CON ·

Pipor = Legenda en el campo = Dos espigas.

Gadir o Gades.

Autonomas = <sup>Form. id.</sup> R. denarios = quinarios = R<sup>o</sup> - R<sup>o</sup>

Legenda fenicia: 9917 - (0)7 = 9413 - 4137

Pipor = Cabera de Hercules con la piel de leon, en  
alguna vez de la cabera una abala = 72 abas.

R: 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> med. mod. C. i R<sup>o</sup>

Legenda fenicia = 9917 - (0)7 = 9413 - 7(0) =  
9004 - 8107 = 7 - 7 = +.

Pipor =

Cabera de Hercules embirata con la piel de leon,  
con abala delante, al rostro, i un abala = Cabera









Legenda fernã = 795R7 = 19)M7 = ... 5R7 =  
795R7 = 199)07 = 199)M7 =

Pizer = Cabeza dividida e con tocado = Si-  
vite decoradas en cascara = Caballo feroz  
e bebendo = Strobulus = Sinite ornate con  
corno y dadas en cascara = Dos espiga de  
trigo = Espiga sola = Roca =

Latina = R., medullas, 1º, 2º y 3º mod. =  
R.º - R.º  
Leg. geografica = ITVCI.

Pizer = Sinite ornate con corno, lana e  
dadas = Dos espiga = Caballo = Espiga sola  
Caballo ornate =

Lalipo.

Autonoma. R., 3º modulo = R.º  
leg. geograf. = LAC-IPD. Buenos Aires.  
Pizer = Roca y delfin

Laelia.

Autonoma. R., 1º, 2º y 3º modulo. R.º - R.º  
Legenda geogr. = LAELIA = LAELIA.  
Pizer = Sinite dividida en cascara con  
"olla = Roca y pino y espiga Sinite  
con lana en cascara = Dos espiga = Roca  
de pino solo =

Compartido = R., 3º modulo = R.º  
Pizo = Cabeza de Anguila = Dos espiga.

Laruta.

Autonoma. R., 1º, 2º y 3º modulo. Buenos Aires.  
Legenda  
Autonoma = R., 1º, 2º, 3º modulo. R.º - R.º

Leyenda de Lindetana =  $\sqrt{7.91} = 1.44.011 =$

Ley. geograf. latina = LASEVT = 1035V

Pijos = Cab. de Huescas en pied r leon y stable  
al horte = Ara con epizos, acorra y paja  
rindo = Ara r Elefante =

### Lastigi

Autonomas = E, 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> modulo R<sup>o</sup> - R<sup>o</sup>

Ley. geografica = LASTIGI - LAS.

Pijos = Cabera de uaste = 20 epizos = Epi-  
paja en el campo =

### Malaca

### Malaga

Autonomas = E, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> mod. C - R<sup>o</sup>

Leyenda fenicia = X3(7 = X3(77 =

Pijos = Cabera r Volcano con tanaca = Cabera  
de Venus r fuente con rayo = Estrella dentro  
de corona r uirto = Templo tetraestilo.

### Martili

### Mercala

Autonomas = E, 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, R<sup>o</sup> modulo, R<sup>o</sup> - R<sup>o</sup>

Leyenda geografica = MVRTIL = MVRT = MYRT. con 2000.

Leyenda numera = L. R. DE.

Pijos = Sabalo = Epizos =

### Nabrissa

### Lebriza

Autonomas = E, 3<sup>o</sup> forma, R<sup>o</sup> - R<sup>o</sup>

Ley. geograf. = NA = NABRISA =

Pijos = Cabera desnuda, con la alca =



Sigor = Cab. de Hercules con piñal de lazo y  
clava al hombro = 201 estacas, con = Atene  
solo.

### Olontigi.

Autonomas. E = 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> ~~mas?~~ = R<sup>4</sup> - R<sup>5</sup>

Legenda geografica = APTI.

Legenda geografica Latina = OLE OLONTI LONTI: OLVNTI

Sigor = Cabeza de muela = Sinter de cemento con  
cañera = Epiza = Strochus = Delfin.

### Onyda.

Autonomas. <sup>22</sup> E = 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> modulo = R<sup>6</sup> - R<sup>7</sup>

Legenda geografica = ONYDA.

Leg. nominativa = P. TERENT. ET. COL. C. AELL. Q. PVBULI.

Sigor = Cabeza de muela = Cabeza volada de muela.

cephala con muela blanca = Cab. o de muela =

201 epizas =

### Orippe

201 heamanas.

Autonomas. E = modulos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> modulo = R<sup>8</sup> - R<sup>9</sup>

Legenda geografica = ORIPPE ORIPPENSE = ORIPPENSE.

Sigor = Cabeza de muela con cañera = Cabeza

de muela con el mismo modulo = 201 R<sup>8</sup>

pe, ~~con~~ cañera, <sup>1<sup>o</sup></sup> ~~con~~ cañera

### Oriet.

Autonomas. E = 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> modulo = R<sup>1</sup> - R<sup>2</sup>

Legenda geografica = ORIET = ORINT. = OIET.

Segunda nominada = L.IV.LVET.

Pijos = Cabana de montes Baco repite en su  
cabeza y coronación o sin ella y coronación  
y raras en ellas.

### Ostur.

Autónomas. E = 2ª y 3ª nominada = R<sup>4</sup> - R<sup>5</sup>.

Segunda y 3ª: OSTUR = OST.VR = OS.VR = OSTV.

Pijos = Cardos, bellotas, bellotas en sus apogeo =  
de apogeo =

### Osonoba.

Autónomas. E = 1ª nominada = R<sup>7</sup>.

Segunda y 3ª: OS...BA = OSVN...A =

Pijos = 2ª nominada = Salera en volar =

### Pax Julia.

### Beja

Compañías. E = 2ª nominada = R<sup>8</sup>.

Segunda y 3ª: PAX - IVL.

Pijos = Cabana de Auguete = raras en  
su coronación y cabana = (Paxen.)

### Romula.

### Sevilla.

Imperiales. E = 1ª, 2ª y 3ª nominada = C - R<sup>6</sup>.

Segunda y 3ª: COL. ROM.

Pijos = Cabana de Auguete = Julia =

Pebun = Sarcófagos y otros = Sarcófagos  
solo = Coronación, finis, globo = Clipes en su  
nudo.

### Sacili.

### Tharouan (desplazado)

Autónomas. E = 1ª y 2ª nominada = R<sup>9</sup>.

Segunda y 3ª: SACILI =

Lej. nominal = OLAB.

Pijos = Cabeza & Pan & Sidero = Cabeza blanca  
al paso, i en canoa

Salacia.

Alcacer to Sob

Autonomas = R, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> mod. = R!

Lej. geografica = IMP-SAL = IMP-SALAC.

Pijos = Cab. de reptorio & Cabeza lavanda  
con delfino = Oro delfin.

Salpessa.

(Sarcocolla, Depollato.)

Autonomas = E. 2<sup>o</sup> mod = R!

leyenda geog. = SALPESA.

Pijos = Cab. de Apolo = templo, lit'a, carvas  
oro

Staro.

(Sarcocolla, depollato.)

Autonomas = E, 2<sup>o</sup> mod = R!

Lej. geograf. = STARO.

Pijos = Cabeza dorada = Cabeza & Hombres con  
piel de leon = Oro apogeo.

Sexsi

Abstracción.

Autonomas = E, 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> mod. = R! = R!

leyenda phonética = PYP-(40)+ = TPT =

Lej. geogr. latina = F. I. - SEXS. =

Pijos = Cab. de Hombres dorada = Cab. de Hombres  
con piel de leon y plata al hombre = Oro  
aturo = Cab. & hombre = Hombres solo = Oro  
up.

Sirapo.

Autonomas = R y 2<sup>o</sup> modulo = R!







Vlia.

Quantidade

Autonomas.  $R =$  unidades, 1.º y 2.º módulos =  $R^3 - R^4$

Leyenda geografica = VLIA.

Pijos = Cabeza e ungar verticalizado, sobre matias lona, delante o piza = Epigrafe entre casas de oliva.

Vrgao.?

Autonomas.  $R =$  3.º módulo =  $R^3$ .

Leyenda geografica = VRGAO

Pijos = Cabeza e ungar verticalizado, delante casas.  
Caballo andante =

VRSONE

Oliva.

Autonomas.  $R =$  unidades y 1.º módulo =  $R^4 - R^3$ .

Leyenda geografica = VRSONE.

Pijos = Cabeza denuda e no lancear o o R se = Epigrafe.

Ynciertas de la Vterior.

Ferrias

Autonomas. Seg  $R =$  3.º módulo =  $X11/0 =$  Pijos = Cabeza de Mercurio = Caduceo. =

Yd - - -  $R =$  min. módulo =  $727 =$  Cabeza denuda =

Yd - - -  $R =$  3.º módulo.  
 $R + Y =$  Cabeza denuda = Rasmo y epigra

Yd . . .  $R =$  3.º módulo. =  $+674 = 17/47 =$  casas Cabeza velada con caduceo delante = Caballo con tri.

de un carrón.

Autonomía. R = 2<sup>a</sup> medalla = 787 = X = Tipos = Cabeza de Hércules con pie al N. con, stans data =  
Ora stans =

7d. — R = 3<sup>a</sup> medalla = 1099 = Aquila = Medusa  
luna.

7d. — R = 3. medalla = .. 40K = Cabeza desnuda de  
Hércules con el pie al horizonte = stans, ex pte  
y delfin =

7d. — R = 2. medalla = MAT-030 = Cab. desn. R  
Hércules en elata al horizonte = Ora stans. (1)

### Furdarios.

Autonomía = R = 2<sup>a</sup> medalla = 121X1 = Cabeza laureada  
con diadema = Cabeza en carrón, ingito por  
la brida a una palma y 2. tirra detrás.

7d. — R = 3<sup>a</sup> medalla = 107111 = Cab. desnuda = Cabeza  
de delante de un cabal stans el cabal hai con  
pajano.

(3) Es posible que algunas de estas monedas puestas  
correspondan a furdarios u. objetos =

7d ——— E: 3<sup>o</sup>. mod. = DA 18 = Cab. de Hércules en piel de  
león = Delfin = 11

Latinas en unidas

Autonomas = E: 2<sup>o</sup>. modulo = P. TERENT. BODO - L. NYMIT. BODO.  
— ..... CIPRI = Cabera de Hércules con la piel de  
león y daba al hombre = Sabati rugoso por  
una respiración envejecida, mordiendo la ca-  
bera =

7d ——— E: 3<sup>o</sup>. modulo = M. BAL. F. - M. Q. F. = Cabera  
de Hércules = Poro.

7d. ——— E: 3<sup>o</sup>. modulo = AMBALF. = Cabera de Hércules  
Poro.

7d ——— E: 2. mod = M. VAL - C. COR = Cab. leon. = Poro  
y media luna,

7d ——— E: 3. mod = GN. STATI. LIBO. PRASP = SACERDOS  
= Cab. de Hércules al parecer de St. Agrippa =  
Patna y profanado =

7d ——— E: 3<sup>o</sup>. mod = L. ATINI. C. NVCIA. = Cab. de Hércules  
Lina = Cornucopia =

7d ——— E: 3<sup>o</sup>. mod. = T. MANLIVI. T. F. SERGIA - ..... PRIC  
Cabera de Hércules = Nave y por =

7d ——— E: 3<sup>o</sup>. mod = M. POPILLI. M. F. = P. LOS. STARD. F.  
Cab. de Apolo = Poro.

7d. ——— E: 3. mod. = MART. = Delfin y media luna  
Epiza =

7d ——— E: 3. mod = ~~Arca de Hércules~~ BA 13V. = Ar-  
ca de pino = Hércules y león =

7d ——— E: 2. mod = sup. gurg. R. ENS = Delfin, me-  
dia luna y cadente = sup. Epiza de la línea =

Ampigrafa insularis.

Autonomy. = K: 3<sup>o</sup> mada = cabala & Malcoms, Hm  
brondanada Djuwa duanda g. mancha  
wa una larya pala etat & hantat:

Hispania citerior.

Acci

Guadix.

Imperiales, R = 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> modulos = R<sup>h</sup> - R<sup>h</sup>.

Ley geografica = C.I.G.ACCI = COL.IVL.GEN.ACCI =  
C.I.G.A = COLON.ACCI = C.I.G.A.C = , ,

Pijos = Cabeza y Augusto = de Pibonid = de Sen-  
manis y Sruis, Cuervo = de Caligula = De  
agiles legionarias una en sigua militar =  
Apice y Sanguis = Apice, lites y Sanguis =  
Epigrafe deus = uerna laureada = Sanguis  
una en sigua militar.

Arva.

Autonomas = R = 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> modulos, R<sup>h</sup> - R<sup>h</sup>.

Leyenda geografica = ARVA = M.ARVEN.

Pijos Leyenda romana = S.RVF.

Pijos = Cabeza itarica = Sinto en la uerna u-  
sina: a la izquierda.

Bilbilis.

Balbeta (despoblada)

Autonomas = R = 2<sup>o</sup> modulos = R<sup>h</sup>.

Leyenda geografica = BILBILI - ITALICA.

Pijos = Cabeza laureada = Sinto en la uerna  
u. uerna =

Imperiales = R = 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> modulos = R<sup>h</sup> - R<sup>h</sup>.

Leyenda geografica = BILBILIS = MYN.AVEVITA BILBI-  
US =

Ley. romanas = M. SEMP. TIBERI - L. LIC. VARI <sup>u. u. u.</sup> = L. II  
COR. CALIBO - L. SEMP. RTILO <sup>u. u. u.</sup> = C. ROMA SEMP. PUN. CAP. =



isole = templo tetrartico = templo hexar-  
 tico = Aquila <sup>legionaria</sup> <sub>intra</sub> in manipulo = locutio  
 del nombre de la Ciudad en el campo = Aquila  
 legionaria entre los signos militares =

Calagurris Julia      Calahorra.

Autonomas = R = 2<sup>a</sup> modale = R<sup>4</sup>.

Legionaria geografica = NASTICA - CALAGURRI.

Legionaria romana = CVAL - C-SEX-ASSISEI

Signos = Cal. de modale = P<sup>1</sup>no. = P<sup>2</sup>no. = P<sup>3</sup>no. = P<sup>4</sup>no. =

Legionaria = R = 2<sup>a</sup> modale = C. a R<sup>4</sup>.

Leg. geografica = MVN. CAL. IULIA = MVN. CAL. IVLE

MVN. CAL. = MVN. CAL. I = MVN. C. I = M. C. I =

Leg. romana = L. BAEB. P<sup>1</sup>ISCO. C. GRAN. BROG. II-

VIRE C. MAR. CAP. - Q. VRSO P<sup>1</sup>. VIR = M. PLAUT. TRAN-

Q. VRSO - II. VIR. ITER = I. GRANIO - C. VALER. II. VIR =

L. BAEBIO. FIANTETIO III. VIR = C. MARI. M. VAL.

QUAD. II. VIR = Q. AEM. C. POST. MIL. II. VIR =

Q. ANTONI. L. FABI II. VIR = M. ANTONI. L. FABI =

L. VALENTINO. L. NOVO. II. VIR = C. VALERI. C. FE-

NO II. VIR = M. LIC. CAES. C. FVL. RVTI. II. VIR =

M. MEMMI. L. IVNI = C. SEMP. P. ARRI. II. VIR =

M. SEMP. DARRA. Q. BAEB. FLAVO II. VIR III =

C. MAR. M. VAL. PL. II. VIR = L. FVL. SPARSO. L. PATVR-

NIÑO. II. VIR = C. CELERE. C. ACCTO II. VIR =

L. VAL. FLAVO. T. VAL. ALBYLA. AEO =

Signos = Calahorra Angarito = Setibuna =

Esas = P<sup>1</sup>no. =

Carthago-nova      Cartagena

Autonomas = R = 3<sup>a</sup> forma = C. - R<sup>4</sup>.

Legionaria geografica = C. V. I. N.

Ley. nominalis = C. CAEDI. T. POPULI. II. VIR. QVIN. <sup>MARCVS</sup>

R. ACILIVS II. VIR. QVIN. = C. MARC. QVIN. R.

CONSV. MALLEOL. II. VIR. QVIN. R.

CN. ATELLIVS. FONTI. II. Q. QVIN. REX. IV. BAR. F. II. V. R.

C. SALVIYI. II. VIR. = P. TERENTIYI. II. VIR.

~~MEL. PAVLO. ALBINVS. II. VIR. QVIN. = C. MARC. QVIN. R.~~

P. DARDIVS. POLLIO. II. VIR. QVIN. = C. ARVINVS. MELA. II. VIR. QVIN.

C. MARCVS. QVIN. R. L. APVLLI. RVF. QVIN. R.

Sipos = Salora = Aquila legionaria entre manijer

la = Sompulo = da manijer legio = Solfus = Epigrafe

Aquila legionaria = Ponsio = Ponsio, proficiente,

~~gibitua = Aquila legionaria = Ponsio in Sumpulo.~~

da signa militaria = Manso abente. Sumpulo =

Apico, equo, supulito y Sumpulo = Sumpulo

lata = Calca uelut. Sumpulo = Cal. N

Sumpulo = Sumpulo in volumina

Compara = AE, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> forma. C. = R.

Leyenda gemma = V. I. N. R. 2. C. V. I. N. C. E. K =

Sipos Leyenda nominalis = L. ACILIVS II. VIR. QVIN. REX.

= L. INMVS. II. VIR. QVIN. REX.

~~C. LAETIVS. APVLLVS II. VIR. REX. PAVLO. REX. PAVLO.~~

~~C. VAR. REX. = SEX. IVL. POL. II. VIR. REX.~~

M. POSTV. ALBINVS. II. VIR. QVIN. REX. = P. TVRVLLO =

II. VIR. QVIN. REX.

M. POSTV. ALBINVS. L. POLL. CAPIT. II. VIR. REX.

NERO ET. DRVVI. CASIARES. QVIN. REX.

C. CAEIA. R. TI. N. QVIN. REX.

CN. ATEL. FLAC. CN. POM. FLAC. II. VIR. REX.

Sipos = Ponsio prof. Calise = Sumpulo = Sumpulo

Sumpulo = Sumpulo y Sumpulo = da Caligula =

da la Calise = Ponsio, proficiente y Sumpulo

Aquila abente Sumpulo = Epigrafe al Rey Sumpulo

manijer a Sumpulo = Sumpulo Sumpulo = Sumpulo



casca - Pungto de la vida = la vida de  
por en tano y simpote = de las que se  
para de la vida, simpote, vida y simpote =

Cascantum Cascante

Impeniale = E. <sup>2 3 3 3</sup> R. <sup>1</sup> R. <sup>2</sup>  
Ley. geogr. = MUNICI. CASCONTUM. MUN. CASCONTUM  
Piso = Cab. r. taluni = Piso =

Castaly Castano

Autonomas = E. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> y 3. junio. C. - R.  
Ley. geogr. = CAST.  
Leyenda ibarca = AMOPZ. = 110 MA =  
Ley. geografica = CAST.

Ley. numerada = SACAL-ISCRA & SOLID. = CA.  
VOC. IT. F. = CN. EYL. CN. F. = AP. CIO. <sup>A.</sup> POS. CN. F. =  
C. AEL. M. ISC. <sup>M. EYL. 2</sup> & M. IVN. = L. QVL. F. - Q. ISC. F. =  
M. C. F. =

Piso = Cab. laurada = un dial una =  
de Dulcass en tano = L'phing = Piso =  
Tatoli = Europa ita hore

Celva Delitta en abozas

Autonomas E. = 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> junio = R<sup>2</sup> - R<sup>6</sup>.  
Ley. geografica = CA 34  
Ley. geogr = CEL = COL. VIC. IVL. LEP =  
C. V. I. L. PR. II. VIA  
Leyenda numerada = C. BALBO - L. PORLIO =  
L. NEP. L. SVR. PR. II. VIA = ~~M. EYL. ...~~  
M. EYL. C. OTA. PR. QVIN.  
P. SALPA. M. EYL. PR. D. VIA.  
L. FEMP. MAX. M. CAS. AED.

L. CAL. SEX. NIG. AED.

Byss = Cal. ibonza = Cal. Budo etc. V. et rail  
in clau = Cal. gubata = Cal. a la V. et rail  
in palacio ab hontro = Cal. in quibus = Cal.  
sua strata in palacio = copia, Cal. a nu  
per a spina carota = ~~colomnata~~  
finita in palacio conuata = colono nudo  
conuata = fimo conuata = fimo = fimo  
finita una nudo = conuata = fimo

Compendio = A. 2. nudo = C. R. B.

leg. g. g. = COL. MAN. I. CELIA = C. V. I. CELIA = C. V. I.  
CELIA = C. V. I. C. = CELIA.

leg. nudo = L. POMPE. BVCCO. L. CORNE. FRANT. II. VIR

L. CORN. TERR. M. IVN. HISPAN. II. VIR = ~~MAN. FLAVIO. FESTO~~

QU. DRACITI. C. POMPEIO II. VIR

L. IVRA. L. BVCCO. II. VIR

L. DACCIO. M. FESTO. II. VIR

SEX. CETHICO. Q. PAMP. SECUNDINO.

SEX. PAMP. NIGRO. L. AVFIMPANIA. AED.

MAN. FLAVIO. FESTO = L. DACCIO. II. VIR

~~MAN. FLAVIO. FESTO~~  
V. TILIO BVCCO = C. FVFIS = AED. CELIA.

DACC. PAMP. CN. BVCCO. II. VIR

SEX. NIGRO = L. PANFA. AED.

L. DEN. PAMP. NIGRO. AED.

Dudo etc. HEL. PELLIO. ~~MAN. FLAVIO. FESTO~~ ALBINVS. II. V. Q. TABINVS. C. M. MAN.  
I. M. P.

~~MAN. FLAVIO. FESTO~~

L. MELIUS. PAMP.

IMP. CAEF. QVIN. L. DEN. PAMP. NIGRO. AED.

IMP. CAEF. QVIN. L. YARIS. PAMP.

HIDRAN. II. VIR QVIN. = C. LYDI. P. F. II. V. QVIN.

M. AGRIP. QVIN. HIDRAN. PAMP. = L. DENNIS. PAMP.

TI. NERONE. QVIN. MELIUS. PAMP. NIGRO. PAMP.

HIDRAN. PAMP. = L. DENNIS. PAMP.



C.I.D

Ley. 509. → COL. DERTORA. (Cida long...  
 Ley. nomina = L. VERST. L. FONTI & C. IUL. TANG. C. ARRI.  
 ANF. C. I. D. - II. VIR. QVING. EX. D. D. C. (L. 105)  
 Pipa = Cabana de S. Juan = Faciente arado  
 un bougo. = Arado =

Emporice

Empurias

Autonomas = An. de mar y guerra =  $R^2 - R^6$

Leyenda grega = Emportian EMPORIAN, & E.

Pipa = Cabana de S. Juan en el fondo de Pagan  
 volante, en la cabana la persona un gano saltado  
 en la boca extendido de agarrado en las  
 no in pie = Cabana para cuando p. me  
 volaba = volante =

E:  $2^2$  y  $3^2$  forma = R.  $R^6$ .

Leyenda 509: EM = EMP. = EMPOR. = EMPORI. = EMPORIA  
 MYNIC. EMPORIA = M. EMP.

Leyenda nomina =

- P. I. P. C. S. M. Q = P. C. E. V. R. V. Q. C. C. Q. =
- I. C. C. A. R. Q = L. M. R. V. F. P. C. Q.
- C. R. A. T. O. C. A. - Q = C. P. C. M. S. R. Q.
- M. O. H. L. A. F. Q = C. O. C. C. M. A. Q.
- G. N. C. P. C. M. A. = Q. C. T. C. O. Q.
- C. I. N. I. C. O. M. P. F. V. L. - Q =

Pipa = Cabana de S. Juan = Se tiene un alfiler  
 de aluminio = Pagan siempre volante ut  
 supra = Delfin =

PL.  $3^2$  forma = Pagan = Delfin = Empurias

Pipa = Pagan = An. delfin emporice =

Ericarica.

Compositae = R. R. 2<sup>o</sup> / ~~1<sup>o</sup>~~ 3<sup>o</sup> ~~no 1<sup>o</sup>~~ R.<sup>1</sup> - R.<sup>4</sup>

leg. geograf. = MVN. ELAVILA. = ~~ELAVILA~~ ERAVILA.

legenda nomencl. = ~~ELAVILA~~

C. COP. FLORO. L. CAP. ALACR. II. VIR.

C. TER. SYRA. N. LIC. GRACILE. II. VIR.

Tipos = Coban, n. August = n. Bitunio = n.

Cobayuta =

Sili

Autonomas = R. R. 2<sup>o</sup> ~~no 1<sup>o</sup>~~ = R.<sup>1</sup>

legenda ~~auton.~~ = ~~JAN~~ JAN

leg. 1809. = GILL.

Tipos = Cob. elvica, otros en n. Sinita en  
polona en caxica =

Ericarica

Compositae = R. R. 2<sup>o</sup> ~~no 1<sup>o</sup>~~ ~~no 1<sup>o</sup>~~ R.<sup>1</sup> - R.<sup>4</sup>

legenda geografica = MVN. GRACIAS

Tipos = Cob. n. Bitunio = Paso circular =

Buchania =

Mergatoria.

Amposta

Autonomas. R. 3<sup>o</sup> ~~no 1<sup>o</sup>~~ R.<sup>1</sup> - R.<sup>4</sup>

legenda geografica = MVN. HIBER. IVRA - IBERGAVONIA  
N. HIB. IVL. IBERGAVON.

Tipos = Nave a la vela = Nave en tres  
vel = Delfin, timon =

Compositae. R. 3<sup>o</sup> ~~no 1<sup>o</sup>~~ = R.<sup>1</sup>.

Leyenda geogr. DERT = M. W. I. ILLICAVANIA.  
Dipos = Cab. + Tibiano = Arque = la vola

## Ilerda.

## Leyenda

Autonomas = R. 2<sup>a</sup> fund. = R' - R<sup>4</sup>.

Ley. geografica = MUN. ILERDA = ILERDA.

Dipos = Cabria + Augusto = Loba =

## Illici

## Leyenda

Longitudinal R = 1. 2<sup>a</sup> y 3. no de C. - R<sup>3</sup>.

Leyenda geogr. = C. I. IL' A = IL. A. = C. I. I. A.

Leyenda nominal =

Q. FABIA. CARQ. TEL. MONT. II. VIR. Q.

L. MANLIO. T. PETRONIO. II. VIR.

T. COELVVS. P. PROLVVS. M. AEMILIVS. SEVERVS Q.

M. IVLIVS. SETAL. L. CESTIVS. C. C. II. VIR.

L. TER. LON. L. PAR. AYST. II. VIR. Q.

Dipos = Cab. + Augusto = Tibiano = templo  
terracota = Aguilas, vasis y sus signos militar =  
Aguila sobre sus signos militar = sus figuras  
negativas infante sobre sus monedas. Arque  
la leyenda antigua = Dipos, entre sus signos  
militares.

## Oscia.

Autonomas = R. Derraid = R<sup>6</sup>.

Ley. geogr. OSCIA.

Ley. nominal = DEN. C. S. 1782. IMP.

Dipos = Cab. ibarica = Ampulo = aspergillo =



Rodax

Rosae.

Autonomas. R. Deuani = R.<sup>6</sup>  
 Ley. griega = POHTAN.  
 Epir = Cabera + anga = Rosa + punta =  
 R. Stropogias. (R. 3. C. p. 100)  
 Epir = conca + ita = conca + ita

Sactabi.

Tativa.

Autonomas. = R. 2. m. c. 10 = R.<sup>4</sup>  
 Ley. iberica = M. N. Y.  
 Ley. geograf. latina = SACTABI.  
 Epir = Cabera + Pan = Sincte + pan  
 en cairon =

Sacabuzza

Saguntium.

Autonomas = R. 1. m. d. 30 = R.<sup>4</sup> - R.<sup>6</sup>  
 Ley. iberica = P. Q. 98  
 Ley. geograf. = SAGUNTIV. = SAGUNT.  
 Ley. nominals = L. B. M. P. =  
 GN. DASSI. CLAR. L. CALFVAN. AER.  
 M. SEMP. BETTO - L. FABI. POIT.  
 Epir = Cabera + Pela = Cabera + Popitara  
 Pira u. d. 10 = una + u. d. 10 =  
 Pira u. d. 10 = Concha =  
 Epir u. d. 10 = R.<sup>4</sup> + 3. m. d. 10 =  
 Ley. geo. = SAG.  
 Ley. nominals.  
 L. SEMP. GEMINO - L. VAL. SVRA II. VIR.





Sarraceno

Sarraceno

Autonomas

- A. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> y 3. nombre = R<sup>1</sup> - R<sup>6</sup>  
Ley. geografica = C.V.T. = ~~C.V.T.~~ C.V.T. TARR.  
C.V.T. TARR. = C.V.T.

Dijo = Cob. en Augustos = de Cayo y Lucio  
Cesar = de Sibario = de Suley y Druso =  
de Germanico y Druso = Altas en palmas =  
enciclos de las n. guacaca = ~~estudio~~ de  
punto natural en palmas y vitruvia y huan  
ca = ~~de~~ = Cayo y Lucio = ~~de~~ =  
templo octastilo =

Toletum

Toletum

Autonomas = A. 2<sup>a</sup> <sup>part.</sup> = R<sup>6</sup> - R<sup>7</sup>.

Ley. geograf. = TOLEI

Dijo = Cob. itálica = Sinto en la zona =  
causa.

Tarvisio

Tarvisio

Autonomas = A. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> y <sup>part.</sup> R<sup>1</sup> - R<sup>6</sup>.

Ley. sup. = SILDIS. - TVRISIO.

Dijo = Cob. laureada = ~~de~~ = Est. ~~de~~  
y ~~de~~ =

Geografica = A. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> y 2. <sup>part.</sup> C. - R<sup>6</sup>.

Ley. geograf. = TVRISIO = MVN. TVRISIO = MVN.  
TVR =

Ley. numérica =

L. MARIO . L. NOVID . II. VIR.

M. CAECILIO . SEVERO . C. VAL. ARVILLO . II. VIR. =

SEVERO . ET. ARVILLO . II. VIR.

10.

L. FENE. TR. L. SERANO. II. VIR.  
 MAN. SVLP. LVCAN. M. SEMP. FRANT. II. VIR.  
 M. PONT. MARJO. C. MARI. VEGETO. II. VIR.  
 C. CAEC. SELEN. M. VAL. QVAD. II. VIR.  
 C. MARI. VEGETO. M. ANT. MVSD.  
 L. CAEC. ARVIN. M. CIL. PVLV.  
 T. SVLP. . Q. FONP PLANI AED,  
 RECTO. ET. MACCINO. AED.

Sipont = Colonia Augusti = a Julia = Episcopo  
 profa in quercia = trino = Col. a Tiburum =  
 Divo Augusti iust. ab in agro y laura =  
 episcopo in d campo =

Valeriana. Valeriana

Autonomus = R, 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> mod. R<sup>3</sup> - R<sup>5</sup>

Lugduna grosgr = VALENTIA. - VALENT. =  
 Lugdunensis = L. CORANI. C. NVMI. Q.  
 T. ANI. T. F. L. TRINI. L. F. Q. = T. AT. L. T.  
 C. LVCHEN. C. MVNI. Q.

Sipont = Col. a Palas i Roma = Cornucopia  
 ab in agro =

Palaeus insula.

Polibentia Polonia

Autonomus = R 1<sup>o</sup> mod. R<sup>3</sup>. (Sedonische)

Lug. grosgr = LOPENTIA ab in agro y laura

Sipont = Colonia a Monte = Par humanum in  
 ab centro in una trigonum =

Pityius & inverteb.

Eburum

Libra

Autoremas. = R. Densum = R<sup>6</sup>

strig. z. p. =

Epis = Cabium in parte in regione  
vnta mano = trax =

R. 3<sup>o</sup> z. n. n. m. d. k. R<sup>2</sup> - R<sup>6</sup>.

Legenda f. n. n. = 3 H H - 4 P 3 2 X = 3 P 3 2 X

Legenda l. n. n. = E B,

Epis = Cabium in regione per  
n. n. l. n. = Cabium in regione =

Bozo = de Epiz. f. n. n. =

Impensat = R. 9<sup>o</sup>. n. d. k. = R<sup>6</sup>

Legenda f. n. n. = 4 P 3 2 X =

Legenda l. n. n. = I N S. A V G =

Epis = Cabium & Libano = n. Cabium  
la =

# Ibericas y Celtibericas.

## Leyendas.

Leyendas.

Metat.

Expres. de la Real

- |     |                   |       |                    |  |
|-----|-------------------|-------|--------------------|--|
| 1   | ΑΡΡΙΣΦΡΣΜ         | _____ | R. <sup>2</sup>    | Sinete con lana, en carr. 2.           |
| 2   | ΑΦΡΑ              | _____ | A.                 | Anverso de ΣΜΘΦΡ.                      |
| 3   | ΔΦΡΑ              | _____ | R. <sup>2</sup>    | Anverso de ΣΜΘΙΣΨ.                     |
|     | ΑΡΡΑ              | _____ | R. <sup>2</sup>    | Caballo arado de la calera en un tiro. |
|     | <del>ΑΡΡΑΙΔ</del> | _____ | R. <sup>2</sup>    | Caballo en carrera con brida blanca.   |
| 4   | ΑΦΡΙΨ             | _____ | R. <sup>2</sup>    | el leno.                               |
| 5   | ΔΦΡΡΤΤΣ = ΑΦΡΤΤΣ  | _____ | R. <sup>2</sup>    | Anverso de ΣΜΘΙΣΨ.                     |
|     | <del>ΑΦΡΤΤΣ</del> | _____ | R. <sup>2</sup>    | <del>Sinete en un id.</del>            |
| 6   | ΚΑΙΣ              | _____ | A. <sup>3</sup>    | Concha = Delfin.                       |
| 7   | ΑΝΜΑΧ             | _____ | R. <sup>2</sup>    | Sinete con lana en carrera.            |
|     | id                | _____ | R. <sup>2</sup>    | Caballo en carrera con brida.          |
| 8   | ΔΜ                | _____ | R. <sup>2</sup>    | Medio. Pagast.                         |
| 9   | ΑΦΜΠΙΔ            | _____ | R. <sup>2</sup>    | Sinete con lana.                       |
| 10  | <del>ΡΑΡΡΥΣ</del> | _____ | R. <sup>2</sup>    |  |
| 10. | ΒΑΡΡΥΝ            | _____ | R. <sup>2</sup>    | Sinete con palma.                      |
| 11. | ΒΥΣΡΗΣ            | _____ | A, R. <sup>2</sup> | Sinete con ligas 7.                    |
| 12. | ΡΡΡΡΥΣ.           | _____ | R. <sup>2</sup>    | Sinete con lana. 2 Caballo             |
|     |                   |       | R. <sup>2</sup>    | Caballo en carrera con brida.          |
| 13. | ΡΟΡΡΥΣ = ΡΟΝΑΥΣ   | _____ | R. <sup>2</sup>    | Bozo. (Saulcy. 36)                     |
| 14  | ΡΜΩΡ              | _____ | R.                 | Caballo en carrera con brida.          |

15. P Q Z D X S H M \_\_\_\_\_ A. Símbolo con lazo.
16. P Q Z S X C \_\_\_\_\_ A. Foco envuelto.
17. P Q Z H X C \_\_\_\_\_ A. Foco parado a 90° en far humana = distalo controlado.
18. P Q Z I O M . . . . . A. Esqueto entre los rayos de una rueda.
19. P Q Z H X C - P Q Z H X C I N T P. A. Foco en far humana.
20. P Q Z H X C \_\_\_\_\_ E 2°. ~~Ala~~ Concha.
21. P Q S F - - - - - E. 1° 2° 3°. Foco a 90° Símbolo en lazo, Concha y delfín.
22. P Q I S - - - - - E 2°. Concha y delfín.
23. P Q M P M P \_\_\_\_\_ E 2°. Delfín.
24. P Q A M P M S M \_\_\_\_\_ E 2°. Símbolo en lazo en concha.
25. P Q Z S O P X \_\_\_\_\_ A. E 2° 3°. Símbolo en lazo = Salto.
26. P Q Z S - - - - - E 2°. Salto.
27. P Q Z S O - P X S \_\_\_\_\_ A. E 2°. Símbolo en lazo.
28. P Q Z S O P X S \_\_\_\_\_ E 2°. Salto.
29. P Q P P S M \_\_\_\_\_ E 2°. Símbolo en lazo.
30. P Q P P S Z \_\_\_\_\_ E 2°. Caballo en carr. en viento.
31. P Q Z M S O P W \_\_\_\_\_ E 2°. Símbolo en lazo.
32. P Q (Δ) O S \_\_\_\_\_ E 2° 3°. Símbolo en palma = Caballo en concha en viento.
33. P I O M \_\_\_\_\_ A. mín. Caballo vuelto en concha.
34. P A M P S E N \_\_\_\_\_ A. E 2° 3°. Símbolo en palma = viento puzant =

35. - PAMPIN — R.<sup>2°</sup> Caballo en carrera en círculo.
36. - CASK = CASK — R. Síncope en palma en carrera =  
 Caballo en carrera en línea =  
 Síncope en palma en carrera =  
 Pegaso = Medio pegaso =  
 Jumento y gusano.
37. - CSE = CSE — R. R.<sup>1. 2. 3.</sup> = Síncope en palma  
 en carrera hablando otro caballo  
 del de atrás. = Síncope en pal-  
 ma en carrera = caballo co-  
 rriendo con toda otra de lo que;  
 Caballo facturo i. baticado =  
 Caballo acortado por cabone  
 a un tiro = Caballo ant.<sup>pl</sup>  
 al paso = Medio pegaso =  
 Peda impune = medio caballo =  
 Gallo = Pasa = Delphin =
38. - CSESE — R.<sup>2. 3.</sup> Síncope en palma = Caballo  
 en carrera en círculo otro al lado  
 Medio pegaso =
39. - EPMN — R.<sup>2°</sup> Síncope en línea.
40. ΔONDSE — R. R.<sup>2. 3.</sup> Síncope en línea = Caba-  
 llo en carrera en círculo otro al lado
- 41 ΔONDSE — R.<sup>2°</sup> Síncope en línea.
- 42 KOATND — R.<sup>2°</sup> Síncope en línea.

43. - E M H \_\_\_\_\_ E ?<sup>o</sup> Sínete en palma.  
 44. - K O O O O \_\_\_\_\_ E ?<sup>o</sup> Caballo mojado.  
 45. - E T M Y \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Sínete en palma.  
 46. - F X H H \_\_\_\_\_ E ?<sup>o</sup> En el antiguo H o H

↑ T O M

47. - E O P P D I M \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Sínete en lana.  
 48. - E O P P - D I M \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Caballo en carrera en vida.

50. - F E X M M D Y P. \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Sínete en lana.  
 51. - H A P D I Y \_\_\_\_\_ E ?<sup>o</sup> Sínete en lana.

52. - H O H M M = H O H M M S - E ?<sup>o</sup> Sínete en lana.

53. - H M P D T W - P S = H M P D T

V S T \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Sínete en lana.

54. - H M P D T \_\_\_\_\_ E ?<sup>o</sup> Caballo lila en carrera.

55. - H M P D T V M I M = H M P

D P P M I M \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Sínete en lana.

56. - H M P D T V T \_\_\_\_\_ A (den) Sín. con lana. (A. 2. 1841)  
 2. 286

57. H W A M E N \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Sín con lana.

58. H T Y C S \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Sín. con lana.

59. H Y \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> Caballo lila en carrera.

60. H E P \_\_\_\_\_ E ?<sup>o</sup> Sínete en palma.

61. I M O M P S \_\_\_\_\_ A. E ?<sup>o</sup> Sínete en upala abada en  
 carrera.

62. I P M O M P S = I O M O M P S =

I O M O M P S \_\_\_\_\_ E ?<sup>o</sup> Sínete id.

63. I M W A H \_\_\_\_\_ E ?<sup>o</sup> Sínete en lana en ca  
 rra a velocidad, pajar.

64. I M M \_\_\_\_\_ A ?<sup>o</sup> leyenda en el mundo de  
 las de A M M S P.



- 65 — IAAΔΔΔΦ. — E 1<sup>o</sup> Leyenda nominal en el ano.  
de las de 1846.
- 66 — ΛΜΟΓΓ — E 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> = Ephiinga = Fono =  
Tabala.
- 67 — #1CDMA — E. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> = Ephiinga = Bone =
- 68 — ΣΛΜ — E. 2. Sinete con palma.
69. — ΨΨΦΣΜ — ~~ΨΨΦΣ~~ E. 2. Sinete con lanza. = Caba.  
He en carrera con brida al homo.
- 70 — ~~ΨΨ~~ ΨΔΨ — E. 2 Sinete con lanza.
71. — ΑΗΤΗΨΜΣΜ. — E 2 Sinete con látex.
- 72 — ΓΡΑΣ — E 2 Leyenda en el ano. Nlar K0  
MΦΣΨΦ.
- 73 — ΓΡΜΕΜΕΝ — E. 2 2. Sinete con palma = Caba-
- 74 — ΑΡΣΜΕ<sup>Φ</sup> — E 2 He en carrera con brida.  
Sinete con palma = Caballo en  
carrera con brida
- 75 — ΑΡΤΘΗ — E. 2 Sinete con palma.
77. — ΜΦΩΡΜ — E. 2. Sinete con palmas
78. — ΜΦΘΗΜΕΝ — ~~ΜΦΘΗΜ~~ E 2<sup>o</sup> Bone en carreras
- 79 — ΜΣΦΧΜ — E 3. Alrededor lana, al mismo de las  
de ΜΦΜΦΦ.
- 80 — ΟΦΣΡ† = ΟΦΣΡ† =  
ΟΦ — E. 3. Sinete con lanza = Caballo con  
brida con carrera.
- 81 — ΩΜΣΧ — E. E. 2<sup>o</sup>. Leyenda en el ano. de las K  
IMOMΦ.
- 82 — ΩΜΨΦΜ — E. E 3. Sinete con palma
- 83 — ΩΦΣ — E 1<sup>o</sup> Leyenda <sup>en el ano Nlar de</sup> en 2<sup>o</sup> K a 70†4-Ψ†7
84. ΩΡΜΦΗ = ΩΡΜΦΗ =  
ΩΡΜΦΗΜ — E. E. 2. 3 = Sinete con lanza = Caba-

- 85 — QPDM-MET — A 2, 3. Simile con laura e  
Caballo in caccia e cinghiale.
- 86 — QP — A 2. Simile del anverso in  
alguna e ΣΦΙΣΥ.
- 87 — ΘΕΡΜΗΜ — A. 2. Simile con ramus.
- 88 — ΦΗΔΡΗ — A. 2. Simile con laura.
- 89 — Φ(Η) — A 2. Simile con palma.
- 90 — ΜΕΣΜΕΝΗΜ — A 2. Simile con palmeto-laura.
- 91 — ΜΡΥΡΡ — A 2. Simile con laura.
- 92 — ΜΡΣΥΡ — A 2. Simile con laura.
- 93 — ΜΡΣΡΡ — A. den. A. 2 y 3, 2 Simile con lau-  
ra e Cab de Roma - Leon e
- 94 — ΜΕΡΡΡ - ΜΡΡΡ — A - A. 1. 2, 3, 2 Simile con  
laura e con palma con aquila  
legionaria e Caballo in brida  
nella in caccia e Caballo libe-  
re caccia.
- 95 — ΜΡΡΥ — A. 1. 2 y 3. Simile con palma e  
con laura e Cab. in caccia in  
la cinghiale sotto el leone e
- 96 — ΜΡΡΡΡ — A 2. Simile alato sotto Pelfio.
- 97 — ΜΙΜ — A 1. Leyenda in el anverso A  
la A ΜΡΡΡΡΥΝΕΜ.
- 98 — ΜΗΜ — A. 2. Leyenda in el anverso  
in alg. unat  
alato A ΡΘΣΡΡΥΧ, y de  
ΡΡΡΡΡΡΥ.
- 99 — { — A. obolo e Concha - Delfin.
- 100 — ΥΡΑΡΝΥΥ — A 2. Simile con laura.

- 101 -  $\{E\}P$  ————— A. E. 1.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup> = Sínata con lanza =  
Caballo corriendo en brida.
- 102 -  $\{E\}M\{E\}N = \{E\}M\{E\}N$   
 $\{E\}P\{E\} = \{E\}M\{E\}N$  — E. 2.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup> Sínata en carrera con  
bipennes Sínata en palmas Cabal-  
lo en carrera en brida =
- 103 -  $\{P\}A\Delta\{P\}$  ————— E. 2. Sínata en palmas
- 104 -  $\{P\}\{P\}$  ————— A. E. 2.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup> Sínata con lanza =  
Caballo en carrera con cuerdas =  
Pegaso =
- 105 -  $\{P\}A\{P\}$  ————— E. 2.<sup>o</sup> = Sínata con lanza.
- 106 -  $\{P\}\{P\}\{P\}$  ————— E. 2.<sup>o</sup> Sínata con lanza o en forma  
de levantada
- 107 -  $\{P\}M\{E\}N = \{P\}M\{E\}N$  — E. 1, 2, 3. = Pegaso volando, cuya  
cabeza la forma un genio alado,  
en los brazos tendida y agarrada  
en las manos en pie. = En la  
Cabeza de Palas el cuerno de  
la  $\{P\}M\{E\}N$  = León andando  
= Salto =
- 108 -  $\{P\}M\{E\}N - \{P\}M\{E\}N$  — E. 1. Sínata en Palma (Pegaso  
volando)
- 109 -  $\{P\}M\{E\}N\{P\}$  ————— E. 2. Sínata con lanza.
- 110 -  $\{P\}M\{E\}N\{P\}$  ————— E. 2. Sínata con palma.
- 111 -  $\{P\}M\{E\}N\{P\}$  ————— E. 2. Elefante pisando una  
roca.
- 112 -  $\{P\}M$  ————— E. 2. Inicial en el ano, de las  
de  $\{P\}M\{E\}N\{P\}$  y en el de las  
de  $\{P\}M\{E\}N\{P\}$
- 113 -  $\{P\}M\{E\}N - \{P\}M\{E\}N$  . . . . . E. 2. Sínata con látas.
- 114 -  $\{P\}M\{E\}N\{P\} - \{P\}M\{E\}N\{P\}$   
 $\{P\}M\{E\}N\{P\} = \{P\}M\{E\}N\{P\}$  — E. 2 y 3. = Sínata con lanza =  
Caballo con cuerdas de brida =

como en cañero,

115. ΗΡΚΕΙΚΗ = ΗΡΚΕΚΗ — Ε 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> Síntesis en lana.
116. ΗΡΑ \_\_\_\_\_ Ε 2. Síntesis en lana.
117. ΗΕΣΡΗΞΙΜ<sup>Υ</sup> \_\_\_\_\_ Ε 2. Síntesis en lana.
118. ΗΕΜΗ. \_\_\_\_\_ Ε 2. Síntesis en palma.
119. ΗΣΟΧΛΕΜ \_\_\_\_\_ Ε 3. Leyenda nominal en el  
anverso de una = 8098
120. ΗΛΥΟΧ = ΗΛΥΟΧ = \_\_\_\_\_ Ε 1. 2. 3. Síntesis en palma =  
Loba = Caballo con brida en  
cañero = Caballo de loba y  
media lana =
121. ΗΛΥΟΕΣΕΝ \_\_\_\_\_ Ε 2. Síntesis en palma = Caba-  
llo en brida en cañero =
122. ΗΛΥΟΧΜΕΡΡΟΙΝ \_\_\_\_\_ Ε 2<sup>m</sup> Síntesis en palma
123. ΗΛΥΟΧΜΕΡΡΟΙΝ \_\_\_\_\_ Ε 3<sup>m</sup> Síntesis en palma
124. ΗΛΔΩΗ \_\_\_\_\_ Ε 2<sup>y</sup> 3<sup>o</sup> Síntesis en palma = Caballo  
en brida en cañero = Delfín.  
Síntesis en lana.
125. ΗΛΦΦΡ<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ Ε 1.<sup>o</sup> Loba.
126. ΗΛΡΟΜΕΚΗ = ΗΛΡΟΚΗ =  
ΗΛΡΟΕ \_\_\_\_\_ Α. den. = 1.<sup>o</sup> 2 y 3. ms de Síntesis  
arabes con conito en cañero, He-  
bando otro del diestro = Síntesis  
con <sup>en parte</sup> lazo = Caballo lino al paro =
127. ΙΝΘΦΡΡ \_\_\_\_\_ Α. den. Síntesis en lana.
128. ΙΝΘΙΣΥ \_\_\_\_\_ Ε. 2 = Síntesis en lana ó en  
palma al trochar.
129. ΙΝΚΤΩ \_\_\_\_\_ Ε Leyenda en el anverso de las  
de ΗΕΣΡΗΞΙΜ (Léxico XIII.)

- 130 — ΧΑΜΑΝ — Α - Α 2., 3. = *Sineta* con  
 larva = *Caballo* en *aristas*  
 en *cañero* = *Pezoso* =
- 131 — ΣΦΝΕΜΙΝ — Α - 2. *Sineta* en *palma* ó  
 con *larva* = *Caballo* en *aristas*  
 en *cañero* = *Pezoso* =
- 132 — ΧΙΝΝΑ — Α 2. *Sineta* en *larva*
- 133 — ΧΥΠΝΝΑ — Α 2. *Sineta* ♀.
- 134 — ΧΝΑΜΝΑ — Α 2. *Sineta* ♀.
- 135 — ΧΙΟΝΑΑ - Δ - Α 3. *Form* en *cañero*,  
 (de *larva*.)
-









Leg 6 - nr 9.

## Numismática

### Edad antigua

Nomenclatura y de los pueblos de España  
a quienes se han atribuido por error  
monedas que no acuñaron; por. D.  
Antonio Delgado.

Colec. Delgado







Bogantiro, hoy de Galicia, uno de aquellos que procedieron  
 de las Galias invadieron aquella provincia de Asia; p<sup>o</sup> he  
 notas la longitud de estas ciudades con las de Babilonia.  
 Atan sir. skillingen cuyo d<sup>o</sup> debia ser Bogantiro, situado a  
 Bogantiron (Bogantir) cuyo habitante a llamaban Bogantiro.  
 atirant. (val de p. heb. y esplana VII, pag. 657) publica estas  
 ciudades con las leyendas IATIKO = VANTIK, bajo la señal  
 deudas a Gatum y Vantur. Como se ve resulta, segun se fijó  
 aqui la verdadera opor<sup>o</sup> de esta ciudad meridial, solo afir-  
 maciones de este p<sup>o</sup> se encuentran a Atirant, es a dos pun-  
 to de la distancia de 1000, de la meridional. Asi se ve a la  
 Galias.

Atirant ya ha sido ~~quien~~ ~~meridional~~ ~~Meridional~~  
 de Atirant, quando de la longitud de esta ciudad en las  
 de Babilonia, cuyo p<sup>o</sup> para saber de la la meridional p<sup>o</sup>  
 cuyo es otro caso, que parece imposible en persona tan  
 docto y practico, <sup>por haber sido</sup> ~~como se ve en la supradicha obra~~ ~~res-~~  
 puestas en la supradicha de ademas como leyenda una  
 adaltrada. <sup>hebe sido</sup> ~~en una ciudad babilonica~~ ~~se~~  
 de Babilonia, q<sup>o</sup> tanto lectos en las ciudades en las de  
 Atirant, y q<sup>o</sup> ~~cuando~~ ~~opor<sup>o</sup>~~ a Atirant. ~~Atirant~~  
 de Babilonia ~~de la longitud~~. La meridional general  
 de Babilonia tiene p<sup>o</sup> el nombre una ciudad de

trada en el pelo cubierto cuerpo, y al 1º una pira en la leyenda  
de pennis ferrea ANP, y la adulteraron notoriamente  
~~esta cantidad e han por relación de estos conatos p. a.~~  
ferros y el mercurio AN, y como los releva el decreto  
ferrio, lo convierten en medio legal no contentar en  
tanto esta adulteración hubiere de quedar al lado  
el nombre latino de M SEMP, como si fuera el de una  
magistrado local.

### Arre Sestiano.

Sestini en la tabla 3.<sup>a</sup> num 15, hizo estampar una moneda <sup>c</sup>  
llamada p. un lado la cab. del Emperador gabieno con la elusa  
al reverso, y p. el 2º. un <sup>lado de</sup> fondo alado ventado en relieve,  
con la leyenda ARSES; y la aplicó a la ciudad millanés  
para conmemorar este suceso famoso, lo cual segun los auto-  
res geografos estaba en ~~Arre Sestiano~~ añadiendo que en el  
Escudo de ciudad ~~estaba en un solo la leyenda~~ <sup>en el mismo tipo</sup>  
y leyenda al 2º. variando solo en que en lugar de Cab.  
de Gabieno llamo la del Emperador Cesar Augusto. ~~estampar~~  
representa ~~Arre Sestiano~~. El Sr. Thomas (cap. 63.) inserto en  
de monedas publicadas p. Sestini, ~~esta sin embargo alguna~~  
de bien, como al mismo sobre italiano habia indicado, cu-

30<sup>a</sup> y<sup>a</sup> pertenecian a la Iglesia, estando la Ciudad de este, como  
 sabida p<sup>a</sup> historiadores, cuyos generos mandos ya desoc-  
 mos. Causas e ideas directas sobre la Iglesia: se estar ma-  
 nifesta, p<sup>a</sup> q<sup>a</sup> se trata de objetos falsificados, en el p<sup>a</sup> de un  
~~no~~ q<sup>a</sup> reader mas su virtud se haido se otra noticia may  
 q<sup>a</sup> el respecto de ellos mas antes a un punto como en  
 otras cosas.

### Arva.

Segun los mas ciertos textos de Plinio, existia una Ciudad de este  
 nombre entre las montañas de Canana a S. de las Alti-  
 tudas donde hoy existe la V. de Aldea del Rio, cuando  
 que fue de la orden de S. Juan, punto q<sup>a</sup> esta sobre el  
 inscripciones q<sup>a</sup> llevan el nombre antiguo de esta poblacion y  
 como ellas algunas <sup>de destrucción</sup> muy antiguas en la q<sup>a</sup> se ve la  
 nombre como inscripciones y sino se la abaten la escritura  
 q<sup>a</sup> del mismo dependian, tambien esta inscrip<sup>cion</sup> en el pri-  
 mo punto de memoria de la Ciudad de Villavieja y otras le-  
 tras en el ~~monasterio~~ de S. Juan del siglo pasado, de  
 donde se obtienen de propios y extranos, y como se con-  
 tina, p<sup>a</sup> se trata a los falsificadores a aquel tiempo p<sup>a</sup>  
 algunas noticias de aquellos tiempos. ~~Señales~~ de  
 señales se encuentran de la Ciudad, cuando las leyendas





a mano de Ptoz, ptoz: los de la Colección Calabotto. No-  
 vobis hinc vobis uno mltos gabinetes ptoz: los de la Colección,  
 ptoz: los de la Colección y que esta gubato vobis una mltos  
 de ptoz: los de la Colección, y g. vobis de mltos un latín, gubato vobis  
 leyenda vobis a M. ARVEN.

Tambien el Sr. Ptoz ha caído atachado a Arca, me-  
 recas g. no le concuerdan, por aplicandole a gubato en  
 g. vobis y la mas ha sido ARCA, para Ptoz a la  
 a un turo vertical y mltos a la ultima A. ha  
 bido el mltos vobis. Como en un lugar mltos  
 no aceptamos esta opinion, y p. lo tanto mltos  
 cualquiero furo la mltos g. lo mltos vobis  
 la Ciudad a vobis, no mltos vobis mltos  
 mltos y la mltos vobis vobis mltos mltos

Aspavia.

Solo en Hircio, de Hircio, se ha mltos del Cas-  
 tellum Aspavia, a poca distancia de Uscub, y no lejos  
 de la mltos Ciudad de Uscub. Nombro computando  
 de Ptoz: los de la Colección aplico a mltos ptoz: los de la Colección a Aspavia,  
 mltos mltos, en g. p. m. lato se ve una cabana hor-

bada, sin culto, como maceda, y el cecero de apizac con  
leyenda fucury; y como 9<sup>a</sup> tambien fucuri la patti.  
se sin cecera (tab. II n. 7. y 10) sin como Alhonor con  
9<sup>a</sup> eta ante cecuri f. la leyenda fucuri habia sido de-  
tada. Como f. eta monedas corresponden a torigi en  
la monedista. Hace otro trabajo, como en anterior  
relacion a las monedas de esta Ciudad, y tambien otras  
relaciones de algunas las monedas en; se trata, como  
esta en algunas tipos de leyenda latinas. El labio  
similiter con la adverbio y como hasta la satisfaco  
re con comparado muchas finis. Como adverbio  
a las monedas de Hispania ultionit las de se acostaron  
en la Hispania yugitane alii no ocupacion de  
este mas adverbio. Entendamos como es se usa  
no existe monedas de Aspadia, y 9<sup>a</sup>. 119. la opinion en  
la II. Alivoy, con labio otro etas en un caso, hay  
despues a guisa de como en Alapanea o 1111  
de labio. (segunda parte pag. 43.)

(contes) Arpa.

El Sr. a. Larroche, ~~publicó una moneda en cobre il~~ (tab. 1.  
 num. 9) ~~publicó una moneda con el tipo ibérico~~ ~~de la~~  
 con el anverso, y en el reverso a la vez con la mano alzada  
 y bajando la espada como p.<sup>o</sup> ~~anverso~~ una espada a la vez,  
 y encima se leyó ARPA. Esta moneda se debe atribuir  
 a fines del p.<sup>o</sup> ~~hormen~~ ~~esta~~ ~~legitimamente~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Constitución~~  
 de 1808 y. ~~esta~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~mismos~~ ~~y~~ ~~era~~. ~~estaba~~ ~~autorizada~~  
 en las monedas de la Realidad. No hay p.<sup>o</sup> la fecha o año  
 p.<sup>o</sup> ~~ningún~~ ~~habría~~ ~~existido~~ ~~antes~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~1808~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Re. <sup>o</sup>~~ ~~de~~ ~~1808~~  
 cuando ~~estas~~ ~~monedas~~ ~~se~~ ~~hicieron~~

Arta.

~~Moneda~~ <sup>en</sup> ~~publicada~~ ~~con~~ ~~las~~ ~~monedas~~ ~~y~~ ~~p.<sup>o</sup>~~ ~~eran~~ ~~anteriores~~ ~~se~~ ~~han~~  
 aplicadas a otra ciudad, teniendo ~~estas~~ ~~monedas~~ ~~el~~ ~~siguiente~~ ~~se~~ ~~se~~  
 para ~~convenir~~ ~~con~~ ~~ellos~~ ~~en~~ ~~estas~~ ~~aplicaciones~~ ~~de~~ ~~esta~~  
~~gama~~ ~~de~~ ~~estas~~ ~~aplicaciones~~ ~~en~~ ~~juicio~~. ~~Por~~ ~~el~~ ~~primer~~ ~~no~~ <sup>9.º</sup> ~~de~~  
 ellas p.<sup>o</sup> ~~capit~~, que en la ~~his~~ ~~de~~ ~~legislación~~  
 P. ~~Primer~~ (tab. 1.1. n. 7) ~~una~~ ~~de~~ ~~p.<sup>o</sup>~~ ~~de~~ ~~anverso~~ ~~se~~ ~~ve~~ ~~el~~  
 una espada ~~en~~ ~~reverso~~ y ~~de~~ ~~reverso~~ NA. POPULUS. M. T. y ~~el~~  
 de un ~~lado~~ en los libros P. COL. ARTA. R. F., pero ~~estas~~  
 en estas monedas con el mismo tipo y leyenda se ~~conven~~













Leg 6. n° 10.

Numismática

Edad antigua

Listas de varias colecciones de monedas  
Hispano-romanas, y notas sobre estas mo-  
nedas.

Collec. Delgado



Salamanca.

Monedas Celtibéricas de La Urraca - 15. Oct 1858.

	En el castro de Covadonga	Plata	Cobre	Procedencia
14	Δ Θ Μ Ρ Ι Ψ	1	"	Madrid
16	Ρ Ξ Σ Θ Η Ξ	1	"	"
17	Ρ Θ Ξ Σ Θ Ρ Χ	1	"	"
18	Ρ Θ Δ Ν Ρ Μ Ι Μ	"	1	Salamanca
19	Ρ Θ Μ Ξ Σ Χ	1	"	Carragosa
22	Ρ Α Ρ Ρ Ρ Ψ	"	2	Salamanca
37	Λ Α Σ Θ	"	1	Trinista
61	Ι Μ Ο Μ Ψ	3	"	Mad. y Salav.
66	Ρ Α Υ Θ Χ	"	1.	Salav.
70	Μ Β Δ	"	1	"
75	Μ Β Λ Χ Ν	"	1	"
86	Μ Ε Ο Μ Ψ	"	3	"
87	Μ Ξ Ρ Ο Μ Ξ	1	"	Madrid
94	(moneda tipo al 1218 del Sr. D. ...)	"	1	"
96	(Salav. de ...)	"	2	"
97	Ρ Ρ Ρ Ρ - Μ Ξ Ψ	"	2	"
98	Σ Ρ Ρ Ι Ν Υ	"	1	Trinista
111	Θ Ν Υ Ξ Σ Χ	"	2	Salav.
115	Υ Ρ Θ Ξ Μ.	"	4	Sal. y Mad.
126	Σ Μ Β Ξ Ψ	"	1	Salav.
128	(en el Sr. D. A. P. R. X. Y.)	2	2	Sal. y Mad.

Debe suceder que las de procedencia trinista, hayan sido adquiridas en un mercado o en otro pueblo de la Mancha.

Handwritten notes at the top of the page, including a large number '2' and some illegible text.

Handwritten notes on the left side of the page, including a large number '1'.

Handwritten notes on the left side of the page, including a large number '2'.

Handwritten notes at the bottom left of the page, including the expression  $a + r^2$  and a large number '1'.

Handwritten text	1
Handwritten text	2
Handwritten text	3
Handwritten text	4
Handwritten text	5
Handwritten text	6
Handwritten text	7
Handwritten text	8
Handwritten text	9
Handwritten text	10
Handwritten text	11
Handwritten text	12
Handwritten text	13
Handwritten text	14
Handwritten text	15
Handwritten text	16
Handwritten text	17
Handwritten text	18
Handwritten text	19
Handwritten text	20
Handwritten text	21
Handwritten text	22
Handwritten text	23
Handwritten text	24
Handwritten text	25
Handwritten text	26
Handwritten text	27
Handwritten text	28
Handwritten text	29
Handwritten text	30
Handwritten text	31
Handwritten text	32
Handwritten text	33
Handwritten text	34
Handwritten text	35
Handwritten text	36
Handwritten text	37
Handwritten text	38
Handwritten text	39
Handwritten text	40
Handwritten text	41
Handwritten text	42
Handwritten text	43
Handwritten text	44
Handwritten text	45
Handwritten text	46
Handwritten text	47
Handwritten text	48
Handwritten text	49
Handwritten text	50

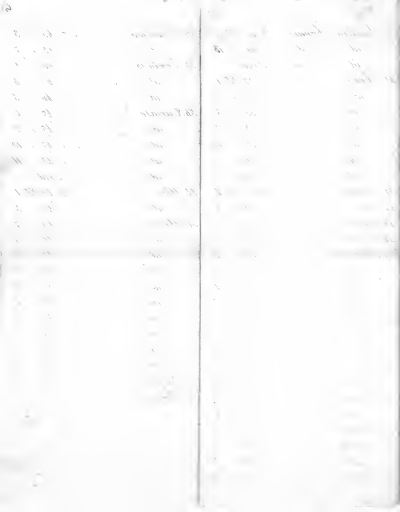
Colonias y Municipios de España  
 " Coleccion de Pedro Picart.

1. Aldeira	E 1 16 <sup>o</sup> 16	12. Canaca	E 27 16 <sup>o</sup> 6
id.	" 27 " 9	id.	Insd.
2. Beca	" 2 " 2	id.	id.
3. Beirino	" 3 " 6	13. Carbula	E 16 16 <sup>o</sup> 1
id.	" 3 " 8	14. Carisa	" 16 " 6
4. Aria	" 4 " 1	id.	Insd.
id.	" 4 " 2	id.	id.
5. Asido	" 4 " 4	15. Carmo	E 16 16 <sup>o</sup> 8
id.	" 4 " 7	id.	" 16 " 9
id.	" 58 " 8	id.	" 16 " 11
6. Bado	" 31 " 8	id.	" 16 " 12
id.	Insd.	id.	Insd.
7. Bethuicho	" id.	16. Carcia	E 15 16 <sup>o</sup> 1
8. Bithulis	E 4 16 <sup>o</sup> 9	id.	" 15 " 3
id.	" 3 " 1	id.	" 15 " 7
id. Natica	" 4 " 12	id.	" 15 " 9
id. id.	" 4 " 13	id.	" 15 " 12
9. Casar Bugutta	" 31 " 9	id.	" 15 " 13
id. id.	Insd.	id.	" 15 " 14
10. Calagorris Julia	E 11 16 <sup>o</sup> 8	id.	" 15 " 16
id. id.	" 12 " 6	id.	" 15 " 18
id. id.	" 12 " 10	id.	" 15 " 20
id. id.	" 13 " 1	id.	" 15 " 21
id. id.	" 13 " 6	id.	" 15 " 22
11. Calagorris Fibularia	" 32 " 1	id.	" 16 " 1

Carthago	6 16 16 <sup>o</sup> 4	Emporiae	6 26 16 <sup>o</sup> 6
id.	" 16 " 2 <sup>o</sup>	id. AR	" 25 " 2
id.	" 16 " 9	id.	" 25 " 3
id.	Ined.	id.	" 25 " 9
id.	id.	id.	Ined.
17 Carthago Nova	6 16 16 <sup>o</sup> 9	id.	id.
id. id.	" 36 " 2	28 Caracaca	6 25 16 <sup>o</sup> 10
id. id.	" 36 " 4	29 Gadis	" 26 " 3
id. id.	Ined.	id.	" 26 " 6
18 Cantabrigia	6 17 16 <sup>o</sup> 9	id.	" 26 " 8
19 Cantulo	" 17 " 12	id.	" 27 " 2
20 Caura	" 18 " 1	id.	" 27 " 3
21 Celta	" 18 " 3	id.	
id.	" 18 " 12	id. (varias feneias)	Ineditas
id.	" 19 " 1	30 Graecorum	6 28 16 <sup>o</sup> 2
22 Clinia	" 19 " 13	31 Hispania AR	" 1 " 2
23 Cluniceo	" 30 " 13	id. AR	" 1 " 8
24 Corduba	" 20 " 6	32 Florida	" 28 " 5
id.	Ined.	id.	" 28 " 7
25 Ebora	6 20 16 <sup>o</sup> 16	id. (aplicada)	
26 Emerita	" 21 " 7	33 Ilici	6 29 16 <sup>o</sup> 7
id.	" 22 " 3	34 Hispania	" 29 " 12
id.	" 22 " 8	id.	" 29 " 13
id.	" 22 " 9	35 Troppo	" 30 " 5
id.	" 22 " 11	36 Statua	" 30 " 8
id.	" 23 " 6	id.	" 31 " 4
id.	" 23 " 8	id.	" 31 " 8
27 Emporiae	" 24 " 1	37 Ilici	" 31 " 18
id.	" 24 " 4	38 Lusitani	" 32 " 8

39	<i>Luzula Pennon</i>	♂	61	10	9
	id	id	61	10	18
	id	id	Ined		
40	<i>Chalco</i>	♂	33	10	6
	id		33	6	6
	id		33	7	7
	id		33	9	9
	id		33	12	12
	id		34	8	8
	id		Ined		
41	<i>Onuba</i>	♂	35	10	4
42	<i>Cha</i>		35	7	7
43	<i>Osset</i>		37	3	3
44	<i>Osset</i>		37	8	8
45	<i>Patricia</i>		38	2	2
	id		38	3	3
	id		38	4	4
	id		38	5	5
46	<i>Pomula</i>		39	2	2
	id		39	3	3
	id		39	4	4
47	<i>Socile</i>		39	7	7
	id		63	10	10
48	<i>Sugandum</i>		40	10	10
	id		42	2	2
49	<i>Salvua</i>		67	3	3
50	<i>Salpeta</i>		67	6	6
	id		67	7	7
51	<i>Scuro</i>		42	9	9

52	<i>Syobriga</i>	♂	43	10	3
	id		43	7	7
53	<i>Conducta</i>		46	1	1
	id		46	6	6
	id		46	5	5
54	<i>Curioso</i>		47	6	6
	id		47	7	7
	id		47	10	10
	id		47	11	11
	id		Ined		
55	<i>Ulla</i>	♂	49	10	7
	id		49	3	3
56	<i>Urosome</i>		49	7	7
	id		50	3	3
	id		50	6	6
	id		50	7	7
	id		50	9	9
	id		57	1	1
	id		57	3	3
	id		57	5	5
	id		57	6	6
	id		66	7	7
57	<i>Valentia</i>		47	3	3
58	<i>Vontijo</i>		48	9	9





# Suite Celtibérienne.

a) de Villes connues.

- 1-3 Afide, caractère pointu.
- 4.5 Afid., caractère rond.  
De Medina Sidonia.
- 6.7 Pilpilis  
De Monte Bambola, près Calatayud.
- 8-10 Gelfe  
De Xelga.
- 11-13 Ontefen  
De Ampurias, en Catalogne.
- 14-15 Helman.  
De Salamanca.
- 16-17 Ilgovion  
De Santaver.
- 18-19 Ilrda  
De Lerida, en Catalogne.
- 20-24 Obulco. Luc. Amilins. Marc. Iugius.  
De Porcuna.

25.28 Brie - Alys  
De Murvièdre.

29.30 Stbi  
De San Felipe.

31.32 Soliop  
De l'ancienne Salabis près Lisbonne.

33 Scopios  
De Segorbe.

34 Iesp  
De Guadalcanal, anciennement Sefapo.

b, de Villes inconnues.

35 ΑΒΣΜΙ (Aboni?)

36 ΕΜΝΝ (Elind?)

37 ΗΤΨΕΙ (Hites?)

c, de Généraux Romains.

38 1, Afra - 2, Ab - Hirt.

D'Afranius et Hirtius Lieutenans de Pompée.

39 Ask  
De Huesca.

Mada Dec. 1820.

M. Brendt.





ILITURGI.	OLONT.	SALPESA.
ILURCO.	OLUNT.	SEARO.
IPAGRO.	ONUBA.	SEGOBRIGA.
IRIPPO.	ORIPPO.	SÉGOBIA.
ITALICA.	OSCA.	SISAPO.
ITUCL.	OSET.	TARRACO.
JULIA COLONIA.	OSICERDA.	TARTESSUS.
LAELIA.	OSONOBA.	TOLETUM.
LASTIGL.	OSTUR.	TRADUCTA.
LONT.	PATRICIA COLONIA.	TUCCL.
MIROBRIGA.	PAX JULIA.	TURIASO.
MUNDA.	ROMULA.	VALENTIA.
MURGL.	RHODA (H. ROSAS).	VENTIPPO.
NEBRISSA.	SACILL.	UGIA.
NEMA.	SAETABL.	ULIA.
OBULCO.	SAGUNTUM.	URSO.

*DUDOSAS.*

ASCUL.	ELEPLA.	SAMUSIENSE.
BAREA.	SALASIA.	TURR.
CALENSE.		



Eyamelar

J. M. Felipe

~~Mano~~ Miambarab

mod. en un... or... bild...  
mod. en un... or... bild...

M P O N S P. — 1. — K O P P O X M. —  
 S E M N X M.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  =  
 H M P P A D.  $\frac{1}{2}$  H L i t e r o  $\frac{1}{2}$  P R S P H S  
 L i t e r o — 1. = + P P O X M — 2. =





Monedas celtibéricas que se encuentran en la Colección del Sr. Don José

Marcelo Bruchá, residente en Lorca D.

Carácter.

Notas.

Núm.º

Provincia.

MERMSF	Plata.	1,
id	id.	1,
XPMAM.	Plata.	2,
id	id.	2,
EDPDXM	Cobre	3,
XMOIS	id.	4,
id.	Cobre.	4,
XPMAM.	id.	5,
KNEADPMAWS	id.	6,
NAPCU	id.	7,

*Todas están recogidas  
en la provincia de Jaén  
y Murcia.*







2. *P. Mulla* -

Calle de Leganitos 4  
~~Parque~~  
no 10. Ote. Baja  
\* 1 p.m. 1

1888

250. - MΛYOX -

268. ΔΟΜΔΣΤ -

701. - ΣΝΘΙΣΥ -

272. - \*ΙΜΛΛΝ -

231. }  
232. } - ΛΣΥ -  
233. }

241. }  
242. } - ΤΝΨΔΣΕΝ -

Mum

626. }  
627. } - ΠΜΦΛΧ  
632. }

1084 - ΡΥΡ

282 - ΚΛΙΟΝ -  
*Plate*

572 - ΡΟΚΣΟΧ -  
*Plate*

572 - \*ΙΜΛΛ -  
*Plate*

701 - ΙΜΟΜΒΣ  
*Plate*

1072 - ΔΦΜΒΣ↑  
*Plate*

1074 - ΦΜΟΜΒΣ

1075 - ΜΚΣΡΟΜΒΣ

Worm

9

1076. - \*MMAN

652. - SVVA

656. - MVAWSD.

651. - MEXGDM

*Forada*

5035\*

24

42708M

40714M





. Yca-12. . . . .	12.
. Yjel-2. . . . .	2.
. Yhua-4 . . . . .	4.
. Ytucua-9. . . . .	9.
. Yca Tuka-2. . . . .	2.
. Ymulla-2. . . . .	2.
. Yacila-2 . . . . .	2.
. Yacitli-2. . . . .	2.
. Yaguonhuon-12. . . . .	12.
. Yalpeca-4. . . . .	4.
. Ycaro-1. . . . .	1.
. Yaghuaga-3. . . . .	3.
. Yagosa-4. . . . .	4.
. Yarraco-13. . . . .	13.
. Yahuon-2. . . . .	2.
. Yaha Tacuira-2. . . . .	2.
. Yurijap-36. . . . .	36.
. Yalenta-5. . . . .	5.
. Yentipa-4. . . . .	4.
. Yha-5. . . . .	5.
. Yaso-5. . . . .	5.

Son 62. Colon, y Tueriti, con 200-

Micra . . . . . 2.	Emexita . . . . . 12
Mici . . . . . 2.	Empozia . . . . . 5.
Micipo . . . . . 2.	Exarica . . . . . 4.
Mica . . . . . 4.	Exarica (una guapa) 4.
Mara y el ducos realif	Exarica . . . . . 2.
pana? . . . . . 4.	Fluauo . . . . . 4.
Miso . . . . . 4.	Laxia . . . . . 2.
Mitil . . . . . 2.	Llice . . . . . 5.
Misax mizita . . . . . 12.	Liponoo (una guapa) 12.
Collaguait . . . . . 8.	Lipita . . . . . 2.
Coabula . . . . . 4.	Luxcon . . . . . 4.
Coaxia . . . . . 2.	Luxpo . . . . . 4.
Coaxmo . . . . . 3.	Lalica (una con <sup>la</sup> <sup>ta</sup> <sup>ta</sup> ) 7.
Coaxya . . . . . 47.	Luci . . . . . 4.
Coaxago Para . . . . . 5.	Laila . . . . . 2.
Coaxantun . . . . . 4.	Lapoi . . . . . 2.
Castulo . . . . . 4.	Lont . . . . . 4.
Cauaa . . . . . 4.	Lopio . . . . . 2.
Celaa . . . . . 2.	Lopico . . . . . 5.
Ceat . . . . . 4.	Lont . . . . . 5.
Chonia . . . . . 2.	Mulla (una guapa) 2.
Coaxuba . . . . . 4.	Quibo . . . . . 4.
Coaxosa . . . . . 4.	Oca . . . . . 5.
Uona . . . . . 4.	Ofet (una con <sup>la</sup> <sup>ta</sup> <sup>ta</sup> ) 2.
	Olea . . . . . 4.
	Paxia . . . . . 3.

Romana . . . . . 2.  
 Sardinia . . . . . 1.  
 Saguntum . . . . . 6.  
 Salpensa . . . . . 1.  
 Scaeva . . . . . 1.  
 Segobriga . . . . . 3.  
 Segovia . . . . . 4.  
 Sexaca / Una & Decana . . . . .  
 Tiberon . . . . . 1.  
 Tiberi Fructa . . . . . 9.  
 Tivoli . . . . . 6.  
 Valentia . . . . . 2.  
 Venetia . . . . . 1.  
 Viter . . . . . 1.  
 Viter . . . . . 2.

Amo de la y Príncipe, con: 135

1 <sup>a</sup> <i>Buponia</i>	
<i>Albana</i>	12
2 <sup>a</sup> <i>Acii</i>	1
3 <sup>a</sup> <i>Acii</i>	2 3 4
<i>Stiripo</i>	7 8. 11
<i>Arca</i>	1. 2.
4 <sup>a</sup> <i>Aaua</i>	
<i>Ardo</i>	2. 3.
<i>Pillili</i>	9 13
5 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	1. 2. 3 3. 9
<i>Lanus Aug<sup>ta</sup></i>	
6 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	4. 5. 7 9. 9. 10.
7 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	1. 4. 10. 12. 14. 14.
8 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	2.
9 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	4. 6. 7. 11. 13. 14
10 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	12
11 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	1
<i>Calaj' tala</i>	2 13.
12 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	2. 4 6. 7. 10
13 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	1. 2. 6. 7. 8. 9.
<i>Callit</i>	
<i>Carabala</i>	1 2
14 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	2.
<i>Carano</i>	8. 9. 11.
15 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	1 9. 12. 13. 14. 14. 16. 18 21.
16 <sup>a</sup> <i>Ar.</i>	1 4. 6.
<i>Castrogo</i>	2. 9. 9. 10. 12. 13.

Cartha<sup>o</sup> Jan 1. 2. 3. 2.

17. Carantan 2. 9. 10.

Castulo

18. Crusa 1

Belia 6. 8. 10. 11. 12. 15.

8 1. 9.

19. Celti

Cicut 10.

Clunia 11. 12. 10

8 1. 2. 3.

20. Cuduba 6. 7. 8.

Costa

21. Chora 14

8

Comita 2. 5. 10

22. 8 3. 6. 5. 7. 8. 10. 12.

23. 8 1. 2. 6. 7. 10

24. Empozie 1. 2. 4. 6.

25. 8 3. 5. 6.

Escavica 7. 10.

26. Gada 1.

27. 8 11. 5. 6. 7. 9. 10.

Gil 1.

28. Gramani 2. 2.

Uada 5. 6.

29. Hagabonia 9.

Ulii 1. 6. 9. 10.

Manilipense 11. 12. 15.

	Ypome	1
	Yipias	
30	Yaruo	
	Yispo	5.7.
	Yatica	8. 9. 10.
31	Y	4. 5. 6. 8. 9.
	Ytu	10. 12
32	Yulia	2
	Yaltis	7. 8.
	Yost	9
33	Yulco	3. 4. 6. 7. 12
34	Y	7. 10. 11.
	Ylent	
	Ylent	2
35	Ynuba	3.
	Yyppo	5.
	Yna	7. 8. 9.
36	Y	7.
	Yret	2. 3.
37	Yrieda	
	Yrtur	8.
38	Yol. Yalivia	1. 3. 4. 5. 6.
	Yos Yalia	
	Yomula	1. 2. 3. 4. 6.
39	Yoil:	
	Yactabi	1. 2. 10.
40	Y	
	Yaguntur	
41	Y	

	Aguntum	1 4.
112	Alpura	7
	Scaro	
113	Agolija	3. 4. 5. 6 7 8.
	Pyoma	
114	Tarsaco	4. 5.
	Q	
116	Zoletun	7
116.	Vulia Haduta	1 2 3 4.
	Tursaso	10 12 13.
117.	Q	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
	Q	2
118.	Valentia	6
	Ventipo.	11
119	Vulia	2 4 5
	Vrso	
120	Q	9.
	Alunda	
	Acci	
	Amba	
121.	Anticaria	6
	Asta	7
	Bails	8
	Ch. C. T	9
122.	Adenda	2. 8. 9. 12
	Q	1. 10. 13.
124	Sades	5.
125	Adenda	7 9.
126	Mucinta	2 4 5 9 10 11. 13. 14
127	Q	1 2 3. 6 8. 11 12
	Q	11 12
128	Citata	1. 7. 6









Æ 2<sup>a</sup> ΧΡΥΣΗΜΟΣ

Æ 2<sup>a</sup> . ΒΕΡΩΝ . *Græce in honore  
a la Diva insigne  
X avec légende  
C. ib. s. sicut colpeo est.  
Dyane.*



Æ 3<sup>a</sup> } C. ib. s. sicut colpeo est.  
C. ib. s. sicut colpeo est.  
C. ib. s. sicut colpeo est.  
C. ib. s. sicut colpeo est.

Æ 3<sup>a</sup> . C. ib. s. sicut colpeo est.  
C. ib. s. sicut colpeo est.

Π. Γραμμάτι

Α 2<sup>ο</sup> { Ν Ε Σ Ρ Τ Σ Υ Σίδηρος καλός  
Σ Ρ . . . Μ. Γ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.

Α 2<sup>ο</sup> Σ Τ Θ Ο Α Ξ Υ Σίδηρος καλός

Α 2<sup>ο</sup> Σ Ν Θ Ι Σ Η Σίδηρος καλός  
Καλ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.

Α 2<sup>ο</sup> Η Ρ Κ . . . Σίδηρος καλός

Καλ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.  
\*

Α 2<sup>ο</sup> Η Κ Λ Σ Β Σίδηρος καλός

Κ. λατ. Σ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.  
Καλ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.

Α 2<sup>ο</sup> Ν Ρ Α Σίδηρος καλός

Α 2<sup>ο</sup> { ↑ Μ Δ Ψ ↑ Σ Σίδηρος καλός  
Κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.

Α 2<sup>ο</sup> Ρ Ο Α Π Ρ Ν Σ Μ. Σίδηρος καλός  
Καλ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.

2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup> Α Μ Ε Α Ν Σ Δ Καλ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.  
Καλ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.

2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup> Σ Ν Ψ Ε Σ Ε Ν Καλ. Πάσης Π.  
Καλ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ. κ.

N.º 1.º

Bibbili

- 1.ª Augustus divif. in cabera ✕ Ginetti. Bibbili  
(Geneva n.º 1.º)
- 2.ª Augustus divif pater patriae in cabera ✕ Wan,  
gusta Bibbili in comp. Fiber L Lii Varo. co-  
rona et curia et curia II vir. (Gen n.º 3)
- 3.ª Fi caesar divi augustif. augustus in cabera  
+ ✕ Waugusta Bibbili c. pom capo II G. vale frang  
corona et curia II vir (n.º 7)

Caesar Augustus

- 4.ª Comp. Augustus trib. pob. XX in cabera ✕ C.W  
Dom RE C VET Loan c II vir caesar aug. Sacer  
dote con buoy (n.º 9)
- 5.ª + Augustus divif. in cabera entre signis pom  
hifin ✕ Ny kaninio iter L. Fitu = caesar aug Sacer  
dote con buoy (Gen. n.º 11)
- 6.ª + Fi caesar divi augif augustus. in cabera ✕ F. Ca-  
tilio lepido c. audido gemelo II vir. C.C.A. Buoy  
mitrato (Gen 33)

- 7<sup>a</sup> + Fi Caesar divi augusti f. Augustus. in la-  
 beris \* Vero Caesar Domus Caesar II vir CCA  
 la du taban murandoe (Gen. 65)
- 8<sup>a</sup> C. Caesar aug Germanicus imp laber & labi  
 + gula \* Licinius et Germanus COA. favore  
 un Boyer (Gen. 36)
- by Carthago Vona
- 9<sup>a</sup> C. Caesar aug Germanicus imp p. m. tr p un Ca-  
 + bera & Caligula \* Sal. aug. con atol flae con  
Pomflae. II vir L. V. I. N. C. laber & labi  
 (Gen. 13)

Clunia

- 10<sup>a</sup> + Fi Caesar aug f. Augustus imp. in laber \*  
Clunia con pomp m. ante + ante m id scran  
III vir Boyer (1<sup>a</sup> & 9<sup>a</sup>)
- Tulia Fructu.

- 11 + Peron caor aug in laber \* CL Caer ful trai  
 in laber opuentis.

Y Salica

- 12 + Peron aug muni itali laber & augenti \* Gen.  
Pop Rom sacerdoti globo al pie

- 13 Domus Caesar ti aug f. in laber \* Muni Itali  
~~ca~~ aug. Aguilis & arbitri legionariis (mat con corradu)

12. El Cañar Div & c. Cabera de Fierro \* Doña figa;  
 togada, danzando las manos en medio con 1 ter hombre

Furias

13. San Augustin p.p. Su cabera \* Corona de cruces  
 dentro MYN debajo Furias.

Cabe; Colibras antiguas N.º 2.

- 1.<sup>a</sup> Cabera con dos delfines delante y uno detrás  
 \* Ginete con palma la lección  $\gamma M S \zeta M$
- 2.<sup>a</sup> Igual a la anterior \* 2.<sup>a</sup> la lección  $M \wedge \psi \diamond X$
- 3.<sup>a</sup> Cabera y delfin detrás \* Ginete con lanza  $\zeta \psi \zeta P$
- 4.<sup>a</sup> Cabera entre dos delfines \* Ginete con lanza  ~~$\zeta \psi \zeta P$~~   
 su lección  $M \psi \pi M \zeta P$
- 5.<sup>a</sup> Cabera id \* ginete id  $X M \uparrow M \dots$
- 6.<sup>a</sup> Cabera y delante delfin \* ginete con el brazo le-  
 vantado  $N O M E N$
- 7.<sup>a</sup> Cabera y no se permite mas \* Ginete con lanza  $M \psi X P \zeta$   
 $N \zeta S$
- 8.<sup>a</sup> Cabera sola \* ginete  $1 \wedge \psi \wedge M$
- 9.<sup>a</sup> de plata Cabera y otros \*  $\zeta \psi$  \* ginete \*  $M M M$

N.º 3.º

M. B. 1.ª Severina 2.ª Orbianna 3.ª Pórtimo

P. B. 4.ª Mario 5.ª Carauio.

1.ª 6.ª Pompeia 7.ª Agripina 8.ª ~~Orbianna~~ <sup>Mamea</sup> 9.ª Julia

Paula 10.ª Magnencio. 11.ª No se pudo comprender  
con seguridad si es Decencio 12.ª Maximiano  
Total = 12

N.º 4.º

1.ª Los Graneros bronca del N.º 2 de D. particular-  
mente a Balbino y Caracala todos en 6

2.ª mb. Los 3.ª residentes Gal. Valeria y Aureliano 2

3.ª mb. Elena y Quinto - - - - - 2

4.ª mb. Monte Antonis, Res. Julia, Fufano Decio, Portu-  
ma, Valenciano, Estrigila, Otacilio Sev.ª Maximio,  
Julia Pia, Valeriano Severo, Valeriano el hijo, Julia  
miana, La acacia \* - - - - - 13

Total = 23

Total de los dos N.º 3 y 4.

35







Date	Particulars	Amount
1890	...	...
1891	...	...
1892	...	...
1893	...	...
1894	...	...
1895	...	...
1896	...	...
1897	...	...
1898	...	...
1899	...	...
1900	...	...
1901	...	...
1902	...	...
1903	...	...
1904	...	...
1905	...	...
1906	...	...
1907	...	...
1908	...	...
1909	...	...
1910	...	...
1911	...	...
1912	...	...
1913	...	...
1914	...	...
1915	...	...
1916	...	...
1917	...	...
1918	...	...
1919	...	...
1920	...	...
1921	...	...
1922	...	...
1923	...	...
1924	...	...
1925	...	...
1926	...	...
1927	...	...
1928	...	...
1929	...	...
1930	...	...
1931	...	...
1932	...	...
1933	...	...
1934	...	...
1935	...	...
1936	...	...
1937	...	...
1938	...	...
1939	...	...
1940	...	...
1941	...	...
1942	...	...
1943	...	...
1944	...	...
1945	...	...
1946	...	...
1947	...	...
1948	...	...
1949	...	...
1950	...	...
1951	...	...
1952	...	...
1953	...	...
1954	...	...
1955	...	...
1956	...	...
1957	...	...
1958	...	...
1959	...	...
1960	...	...
1961	...	...
1962	...	...
1963	...	...
1964	...	...
1965	...	...
1966	...	...
1967	...	...
1968	...	...
1969	...	...
1970	...	...
1971	...	...
1972	...	...
1973	...	...
1974	...	...
1975	...	...
1976	...	...
1977	...	...
1978	...	...
1979	...	...
1980	...	...
1981	...	...
1982	...	...
1983	...	...
1984	...	...
1985	...	...
1986	...	...
1987	...	...
1988	...	...
1989	...	...
1990	...	...
1991	...	...
1992	...	...
1993	...	...
1994	...	...
1995	...	...
1996	...	...
1997	...	...
1998	...	...
1999	...	...
2000	...	...
2001	...	...
2002	...	...
2003	...	...
2004	...	...
2005	...	...
2006	...	...
2007	...	...
2008	...	...
2009	...	...
2010	...	...
2011	...	...
2012	...	...
2013	...	...
2014	...	...
2015	...	...
2016	...	...
2017	...	...
2018	...	...
2019	...	...
2020	...	...
2021	...	...
2022	...	...
2023	...	...
2024	...	...
2025	...	...
2026	...	...
2027	...	...
2028	...	...
2029	...	...
2030	...	...
2031	...	...
2032	...	...
2033	...	...
2034	...	...
2035	...	...
2036	...	...
2037	...	...
2038	...	...
2039	...	...
2040	...	...
2041	...	...
2042	...	...
2043	...	...
2044	...	...
2045	...	...
2046	...	...
2047	...	...
2048	...	...
2049	...	...
2050	...	...
2051	...	...
2052	...	...
2053	...	...
2054	...	...
2055	...	...
2056	...	...
2057	...	...
2058	...	...
2059	...	...
2060	...	...
2061	...	...
2062	...	...
2063	...	...
2064	...	...
2065	...	...
2066	...	...
2067	...	...
2068	...	...
2069	...	...
2070	...	...
2071	...	...
2072	...	...
2073	...	...
2074	...	...
2075	...	...
2076	...	...
2077	...	...
2078	...	...
2079	...	...
2080	...	...
2081	...	...
2082	...	...
2083	...	...
2084	...	...
2085	...	...
2086	...	...
2087	...	...
2088	...	...
2089	...	...
2090	...	...
2091	...	...
2092	...	...
2093	...	...
2094	...	...
2095	...	...
2096	...	...
2097	...	...
2098	...	...
2099	...	...
2100	...	...

Al. Séver Don Jacquie-Robin, Libraire public,  
Cellez. Rue de Capuchins, n° 27.

La collection de médailles dont le catalogue est à votre port  
et Indigné de la part de M<sup>r</sup> le D<sup>r</sup> Wapin de Chénouille.  
C'est M<sup>r</sup> le D<sup>r</sup> Olin qui me est dépositaire, à Paris,  
rue de la Harpe n° 16, et qui prie M<sup>r</sup> Don Jacquie Robin  
de donner un prompt réponse si elle lui convient, et de  
qu'elle est retouchée par plusieurs personnes.

Paris ce 10 Juillet 1835.

L. Olin f.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries.

Medallas de Colonias

publicada por D. Juan Páezuelo

y actualizada por D. Domingo

Alfonso Pío, a quien perteneció

este manuscrito







VE, en el cuerpo del Buay

Por el Mayans una con este sobrecello **CAL.** sobre el cuerpo del Buay.

FLAV. **Carmos** cit. a. 14 n. 6.

Porce una imp. Caesars Augustus p. Augusto con laureas ala inf. # Buay. Encima M. Temp. (ligada la M. y P.) Barba. (ligada A y R) debajo Q. Paeb. ligada A y E.) Flavia. Delante II VIR. Encima, = Detras M. CAL. I. como la de Vaidarix, y fure p. defender este Auroa delas noty de poco gual para la atribuyen.

Flav. cit. a. 14 n. 6. cit.

Porce una q. tiene sobre la Cab. el sobrecello uno nuevo sobrecello de dos delfines unidos p. las Cab. de uno q. baya dela mariz ala gary. y otro q. habe dela mariz ala Cab.

**Carmos** cit. a. 14 n. 11.  
Porce una del mismo tamaño pero con la Cab. barba. como las de las Altes deletari depon. y el Carmos del 2000. año **CARIV.**

**Cartago nova**  
Num. 3.º dibufa un prof. bid. Galaxa con ramo (la poma ala inf.) esto, CMAECI. Debajo, QVINIQ. En say, QVING. # Aquila un. entre dos signos mil.º, sobre ellos QVIN. Debajo, L. APPVLEI. RVF. Encima, TVXIR. Dice na reco. gido possession. deis mar, para fa. mala Confian. no fa campo p. facarlo se didar, de si sobre los signos mil.º estan la inicio de Colonia Victrix Julia Nova Castr.

En medio dela med. arriba, II. Debajo en una recta C. MAECI. Debajo de esta Q. V. I. N. C. # Arriba, II. Debajo, L. APPVLE. Debajo de esta, QVING. 3.ª forma.

in ninguna de las fuentes. Es un compuesto unico entre  
la inmensidad. male. de med. se mir. C. huy. oliv.?  
La porce J. Inguin Vassiu y Robley, Rapid. en  
Muxcia, y porce dña el Avion en f. etan. clava  
las letras Q. V. I. N. E. esto es Q. Blorid. Victoria S.  
g. d. ca. g. Colonia con Q. de halla en M. h. i. y con  
van. inf. r. p. e. s.

Oña, t. 16. n. 9. la del adbea. cit.  
Tiene una incisa con la cab. f. a. m. b. y. lado, en  
uno de ellos en f. onda, sin d. i. o. = en dña del la-  
berinto. d. e. e. p. a. b. l. a. d. a. d. n. o. g. i. f. t. o. c. u. n. o.

Oña, t. 16. n. 10. cit.  
Dice q. sus med. sacan totalm. a la d. i. d. a. se f. e. x.  
Cierro los sela d. i. a. d. i. y. a. la d. i. a. y. a. a. l. a. i. r. g. q.  
d. i. d. a. b. a. e. l. t. o. F. l. o. r. e. n. q. i. n. m. a. l. a. c. o. n. i. t. e. l. u. s. s. e. y. a. s.  
La suya (dice) añade deba. de los ciervo en el  
esp., TIVIR. QVING. en d. i. o. s. f. u. n.

Num. 4.º d. i. d. i. d. a.  
In min. b. d. e. c. o. n. i. t. e. l. u. s. s. e. y. a. s. o. b. a. c. e. i. l. l. o. s. s. e. y. a. s. e. a. t. o. b. e.  
na. e. i. t. a. s. (en el campo) V. I. N. K. = Encima: P. TURVL: = deba.  
INQVEN: = # d. i. o. s. s. i. n. g. u. l. o. y. A. l. p. e. r. o. x. i. o. Encima: ALBINEVIN.  
entre los signos (en el campo) V. I. N. K. = deba. de los d. e. c. i. t. o. s. I. T. E. R. =  
Dice es una exacta q. la publico Floren t. 3.º t. 1. x. l. n. t. =  
La porcia el Avion.

Carteia d. h. u. s. n.º 5. pag. 1.º  
Cab. de mayor vel. a. l. a. i. r. g. # Proa (a la i. r. g.) a. e. l. l. a. d. o. S.  
deba. CAREIA. La porcia y la llama r. i. v. a. =

Oña t. 15. n. 10. cit.  
Dice que su med. del mismo tamaño que la de flor. ill. u. s. a. m. i. c. h. o.  
a. l. a. d. e. s. t. e. p. u. e. s. l. a. c. a. b. e. e. s. t.á. c. u. b. i. e. r. t. a. c. o. n. l. a. p. i. e. l. u. e. l. e. o. n. q. n. o. t. i. e. n. e.  
l. a. d. e. f. l. o. r. e. n. # y. l. a. c. l. a. r. a. p. e. l. r. e. o. e. n. i. t. e. n. i. t. a. l. a. d. i. a. e. n. e. Q.  
y d. e. b.º CART. = Lapores =

Celfa. t. 18. n. 12. cit.  
e. l. l.º. M. a. y. a. n. i. p. o. r. c. e. l. u. n. a. q. f. o. b. e. l. a. c. a. b. e. y. a. u. s. o. p. r. a. c. e. e. l. t. e.º.  
S. F. e. y. e. n. v. a. n. e. s. t. a. l. o. t. a. p. a. r. a. c. e. e. l. d. e. V. E. # l. o. b. r. e. e. l. B. u. e. y.  
l. e. l. e. C. N. D. O. M. I. T. I. O. c. o. n. t. i. n. e. l. a. s. l. e. t. a. s.

Núm. 6. Dibujo por el dibujo de un  
 ab. de negro ala vez. con velo que le cubre. En el dibujo  
 a la vez. del dibujo (subiendo) HEL. PO. ... INVS. II. CV. ...  
 \* Va trazo. B. a la vez. INVS. ala vez. del. M. Al pie P.  
 \* Diferencia de los dos trazos. claro en poder del. P. y  
 \* Acciones y flabos que tiene a la vez del. P. y M. y  
 \* M. y P. ala vez. C. ala vez. M. y P. de cito y alda  
 \* P. y ala vez. M. leyendo claramente. Al mismo. Dica. P.  
 \* atribuido con los. esta. mat. a Cal. P. los II. Vios.  
 \* pero. crea. trazo. del. M. y P. de cito y alda  
 \* incluye en la. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* le sucede lo q. ala atrib. a. Cal. P. los II. Vios.

Med. de Fides N.º 7. Dibujo de un Mayan  
 min. del. ab. del. dibujo. con. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* Diferencia de los dos trazos. claro en poder del. P. y  
 \* Acciones y flabos que tiene a la vez del. P. y M. y  
 \* M. y P. ala vez. C. ala vez. M. y P. de cito y alda  
 \* P. y ala vez. M. leyendo claramente. Al mismo. Dica. P.  
 \* atribuido con los. esta. mat. a Cal. P. los II. Vios.  
 \* pero. crea. trazo. del. M. y P. de cito y alda  
 \* incluye en la. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* le sucede lo q. ala atrib. a. Cal. P. los II. Vios.

Med. de Niponje N.º 12. Dibujo de un  
 P. y M. y P. de cito y alda. con. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* Diferencia de los dos trazos. claro en poder del. P. y  
 \* Acciones y flabos que tiene a la vez del. P. y M. y  
 \* M. y P. ala vez. C. ala vez. M. y P. de cito y alda  
 \* P. y ala vez. M. leyendo claramente. Al mismo. Dica. P.  
 \* atribuido con los. esta. mat. a Cal. P. los II. Vios.  
 \* pero. crea. trazo. del. M. y P. de cito y alda  
 \* incluye en la. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* le sucede lo q. ala atrib. a. Cal. P. los II. Vios.

**IVIPENNE**

Med. de Lora N.º 8. Dibujo de un  
 P. y M. y P. de cito y alda. con. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* Diferencia de los dos trazos. claro en poder del. P. y  
 \* Acciones y flabos que tiene a la vez del. P. y M. y  
 \* M. y P. ala vez. C. ala vez. M. y P. de cito y alda  
 \* P. y ala vez. M. leyendo claramente. Al mismo. Dica. P.  
 \* atribuido con los. esta. mat. a Cal. P. los II. Vios.  
 \* pero. crea. trazo. del. M. y P. de cito y alda  
 \* incluye en la. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* le sucede lo q. ala atrib. a. Cal. P. los II. Vios.

Med. de Fides N.º 2. Dibujo de un  
 P. y M. y P. de cito y alda. con. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* Diferencia de los dos trazos. claro en poder del. P. y  
 \* Acciones y flabos que tiene a la vez del. P. y M. y  
 \* M. y P. ala vez. C. ala vez. M. y P. de cito y alda  
 \* P. y ala vez. M. leyendo claramente. Al mismo. Dica. P.  
 \* atribuido con los. esta. mat. a Cal. P. los II. Vios.  
 \* pero. crea. trazo. del. M. y P. de cito y alda  
 \* incluye en la. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* le sucede lo q. ala atrib. a. Cal. P. los II. Vios.

Med. de Niponje N.º 9. Dibujo de un  
 P. y M. y P. de cito y alda. con. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* Diferencia de los dos trazos. claro en poder del. P. y  
 \* Acciones y flabos que tiene a la vez del. P. y M. y  
 \* M. y P. ala vez. C. ala vez. M. y P. de cito y alda  
 \* P. y ala vez. M. leyendo claramente. Al mismo. Dica. P.  
 \* atribuido con los. esta. mat. a Cal. P. los II. Vios.  
 \* pero. crea. trazo. del. M. y P. de cito y alda  
 \* incluye en la. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* le sucede lo q. ala atrib. a. Cal. P. los II. Vios.

Med. de Lora N.º 4. Dibujo de un  
 P. y M. y P. de cito y alda. con. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* Diferencia de los dos trazos. claro en poder del. P. y  
 \* Acciones y flabos que tiene a la vez del. P. y M. y  
 \* M. y P. ala vez. C. ala vez. M. y P. de cito y alda  
 \* P. y ala vez. M. leyendo claramente. Al mismo. Dica. P.  
 \* atribuido con los. esta. mat. a Cal. P. los II. Vios.  
 \* pero. crea. trazo. del. M. y P. de cito y alda  
 \* incluye en la. P. y M. y P. de cito y alda  
 \* le sucede lo q. ala atrib. a. Cal. P. los II. Vios.

Med.<sup>as</sup> de Sagunto Num.<sup>o</sup> 10. Dibuj.<sup>a</sup>  
de pag.<sup>o</sup> 62. Este modo

22



Aguda sobre un delphin con rindes y ala dea: sobre  
i: N 49. El Med.<sup>o</sup> luna creciente con medio reflex.  
sobre ella N 8 P X. N. La parte clara como va definida,  
y empuñada a Floren. t. 3.º f.º 117. que por un mala  
confer.<sup>o</sup> creyó decir del delphin sagunt. y sea  
fuerza lo que es medio luna en el tert.<sup>o</sup>

T.<sup>a</sup> 40. n.º 6. cit.<sup>o</sup>

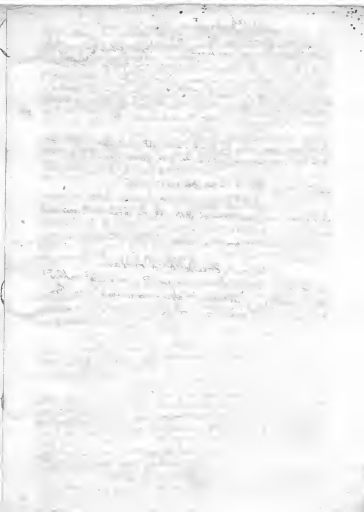
Porra una que sobre la mesa tiene MP en lugar de la Vic.<sup>o</sup>  
de la cit.<sup>o</sup>; y ademas advierte que porca nueva dife.<sup>o</sup> del  
delas public.<sup>as</sup> de este Num.<sup>o</sup>; y que el f.º de ella de  
Cab.<sup>o</sup> del equito le tiene en red. med.<sup>o</sup> del mismo.

Med.<sup>o</sup> de tres sigs. t.<sup>o</sup> 47. n.º 12. cit.<sup>o</sup>

Dice porca una que tiene el MN. TVR. no sobre el Buey, sino  
de tras, como refiere Vaillant, y el Marco opaco sin  
las 50 ultimas; por lo q.º cafa <sup>la parte de la</sup> la figura de Floren  
a Vaill. re

Delos Sobresellos, o contream.<sup>as</sup>

Advierte los indios q.º van en graf.<sup>o</sup>, y trace alg.<sup>o</sup> reflex.<sup>o</sup>  
sobre reflex.<sup>o</sup>; y ultimand.<sup>o</sup> opaca continua esta linea  
con cien med.<sup>o</sup> ined.<sup>o</sup> = fin =



Monedas q<sup>o</sup> faltan al F. Heix  
Lortona.



1. *Ebusus*, imperial, rara.
2. *Id.* *fenicia*, muy rara.
3. *Abdera*, falsa.
4. *Costaricos*: la ♀ es sobrepuesta. \*
5. *Abdera*: Rara en buca consumada,  
a preciso enseguitar a *Atalaya* ó  
a *Granada*.
6. *Empoia*: frecuente en Castilla de  
Sagunto.
7. } *Hergavonia*: Datos muy raros.
8. }
9. *Emoita*: Rarísima.
10. *Emoita*. Rara en buca consumada.
11. *Atribula* á *Castro-nova*, *Alora* ó  
*Sagunto* y *Segobriga*, etc. es común.
12. *Emoita*: Rarísima.
13. } son de *Croceus* en lecta.
14. }







The faint, illegible text in the background of the page appears to be bleed-through from the reverse side. It is arranged in several vertical columns and is mostly unrecognizable due to its low contrast and blurriness.





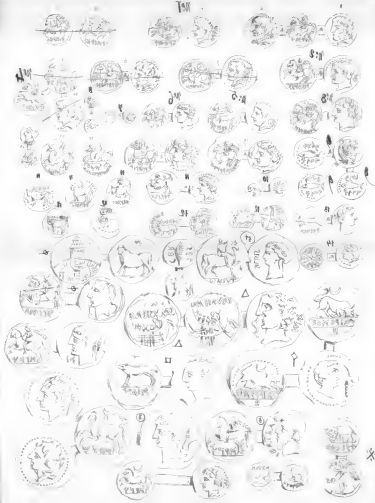
✖



NOT



\*













Num ~~94~~ 19.Prolegomena.

Apuntes y dibujos de D. Manuel  
Ruiz, de Cadix, sobre monedas  
antiguas de Africa y España.



no 1.

2



AM





*Plombes*



*Ptoléma*



*roy de Egypte*

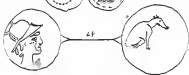


17



3





2



38



39



40



Stemma  
con  
relievi



due  
figure



Plumbic  
La. del Pomo  
6. del' capitan  
de plomo  
del fig. con orna  
gusto fig.  
66. cat. in. caducato e  
spiga

7192

7192

7192

7192



Apric!

n. 1. KARRA

2 Palma: 2 caballo

3 Carter y Pollux

4 1099

5 

6 seccion da

7 

8 E H K A

9 40 N

10 m. 1<sup>ca</sup> cab. <sup>2a</sup> caballo cart. do

11 delfin, atun 495

12 gachita abroves

13 2 upig? <sup>das</sup> enm. X

14 

15 bento contea^

16 Juba, gartado

17 4 lece Aclita

18 cab. 2a y. tiene una ionna S  
en el pan de

19 Palma gove

20 caballo, ave y CORNÍ

21 

22 astro y simpulo

~~23  la 2 aguja~~

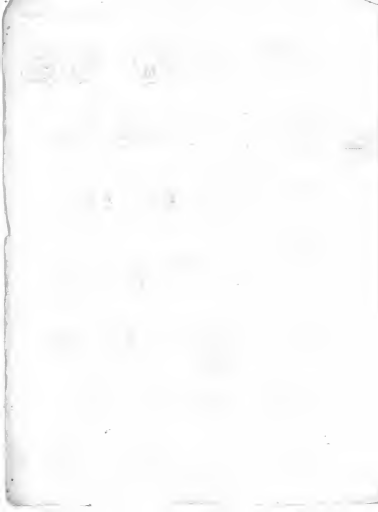
24 la cubre de plano

25 letr. 9 M A +

- 26 racimo y B
  - 27 JTC
  - 28 Cab. caballo post. grande
  - 29 " galda racimo
  - 30 99) JTX
  - 31 2 espigas ab.
  - 32 99) Δ7
  - 33 106 Camello
  - 34 + Δ 3 espiguitas
  - 35 cab. M 3 espiga V
  - 36 " 3 espig. X A A
  - 37 " 2 "
  - 38 " paballo V
  - 39 " Caballo arbol +
  - 40 70ika
  - 41 la del Piro
  - 42 2 cabras de plomo
  - 43 fig. con estro y tra fig.  
y de plomo
  - 44 cab. con cadenas delante
  - 45 plu. sea delfin & fig.
  - 46 la del palomita
  - 47 la de la cabanta asomada
- 
- Todas

Monetae relictas p<sup>o</sup> d. St. Annae d. d. g<sup>o</sup> a. monumentum in Cadice





1014

G. diciana. mod<sup>no</sup>. bronca a' flor dec.

- doratum  
med<sup>a</sup>: una caduax  
918F

Cal<sup>ta</sup> de Fleureba con puil de lea de fronte = 2  
atunax em atun a' la d. debajo y  $\frac{1}{2}$  minimo

Cal<sup>ta</sup> de Fleureba con el... de lea = en las grupo  
la sactia. cultri: impulo y hachia: Pont Balbus:  
Armo elw<sup>o</sup> BE. de la t. 36 pur. i in astre: 1/2  
brona espania a' flor decimo.

el m. anverso = doratum 1014 ) 911E

Cal<sup>ta</sup> ut supra dii clava: do pelam<sup>da</sup> a el area.

Cal<sup>ta</sup> ut supra, puil de lea con grande unio al cuello: del  
dax: atunax a' la d.  $\frac{1}{2}$  ) 921I

Cal. de H co puil = Altun a' la d. 1014 = 991F

C. de H co puil y el alhombra 1 atun cor. grande  
minimo ref. 1 d. 1 Altun  $\frac{1}{2}$

Id id = Delfi atr<sup>do</sup> pr. 1 tridente 1014 991I

Id id. Delfi, debajo  $\frac{1}{2}$  = 1011

C. de penteo puil = 2 atunax: minimo espania

Cal<sup>ta</sup> per<sup>ca</sup>. de pente = 2 atunax minimo mas chigto

C. de la luna expunte = 1 atun arrib. 1 caracte, debajo  
aleph.

C. de pente = 1 Delfi caracte bori do

Id id. = Delfi, deb<sup>ta</sup>. Aleph = mas chigto

C. de la luna de fronte per<sup>ca</sup> = 2 pelam<sup>da</sup> a el area

Id. id. id = 1 pelam<sup>da</sup> a el area comba con chigto



Cabeza de mujer entre gravitas de perlas grandes  
tridente horizontal entre gravitas, debajo con letras  
grandes ISINANT: ... <sup>masimo</sup> ...

Cabeza de mujer mirando, dos globos en relieve del  
cual sale alguna caracteris ... algunos caracteres  
borrados: minimo oxidado.

Cabeza varonil con clava al hombro y dos cintas q.  
le penden. = Lira, en medio bulto de Peloporo un  
coquilla, de cuya cintura salen como dos teas, arri-  
ba un objeto al pie. <sup>er</sup> ... entre la linea del  
cuerpo ACIAC (Atila era tres) ... yo la otro  
buzo a ... <sup>er</sup> ... en regular comu

Cabeza de mujer = dos ... <sup>er</sup> ... caracteres: minimo

Cabeza de mujer delante caracteres q. ... en esta  
... AILTA = ... y caracteres borros.

Cabeza varonil dos epiforas y caracteres: semejante en algo  
a la primera

Cabeza de M. Aurelio con barba: AV...A KOMOAOOC =  
OYATIAE ΠΑΥΤΑΙΑI Ulpia Pautalia (Tirónoma) clava  
no en petate, bolsa y cañales: ... de Pautalia  
a flor de cunio.

Cabeza ... con galea q. ... = 2 ...  
...: minimo voluminoso: ...

2 Alena = Va Delfia = minima ... y ...

Cabeza de Heracles con clava al hombro y piel de leon.

Mínimo si flor de uña

34

Cabera de Ceru con espigas: cabra y uello de  
caballo: Castagnina: mínimo si regular conserva  
Aten debajo luna mengiante = Caballo: mínimo  
: oxidado.

Cabera de un Ceru = Satiro o Fauno con uñis  
en los brazos delante juntos a manera de uñas:  
↓ } Za. Zaiuto: aplicado: <sup>Medicina</sup> ~~minimo~~ en medicina  
na conservacion

Cabera con dos trassas biadas delante C = toro agor-  
viado: en el arco MA . ^ : en el crozo alguna tra-  
za de carateru: mínimo en regular trato: de utlasi-  
lia.

Cabera de Jano bífrente = Caballo con guberná-  
culo en la mano delante  $\Delta MA$  trassas de mas  
caracteru: = mínimo en mal trato =

Cabera de mujer delante carateru gaitado q<sup>o</sup> rematado  
en  $\Pi\Pi\Pi$  = Cabera varonil con el par<sup>ter</sup> con corona,  
detras X mala conservacion: mínimo

Cabera bicibara = Caballo, delante se advierte  
Media luna con punta: mediana mala conserva.

Cabera barbada entre ~~par~~ = Caballo, árbol in-  
clido en peso con un ave: medicina bronca, con-  
ambos se reputan p<sup>o</sup> africanas.

Cabeza de hombre con barba dentro de gránula. =  
Las espigas sobre una línea curva q.<sup>a</sup> remata en otros  
dos curvas chicas p.<sup>a</sup> adentros: unido a las aristas de  
la espiga de la izq.<sup>a</sup> este caracter X III: mas troje-  
lada: mediano modulo a' flor de cunio.

Cabeza varonil sin barba q.<sup>a</sup> según opinion del pro-  
prietario debe ser del Rey Alidas: remata en dos  
puntas anchitas y en el mechon del fin<sup>do</sup> griego:  
está dentro de gráfila = Delfin enroc<sup>do</sup>: y trident  
dentro de gráfila, debio' tener alguno caracter y con-  
cluye en uno al par<sup>ur</sup> gamma: mal trojel<sup>do</sup> el sev<sup>do</sup>:  
minimo como los Alasiliensu a' flor de cunio. rel<sup>un</sup>.

Cabeza de Marte con galea = Palma con datibo.  
minimo a' flor de cunio: Cartagina.

Cabeza de mujer<sup>bu</sup> detras <sup>MAAT</sup> = Cabeza y rostro de  
caballo entre ellos = mediano bronca de Cartago:  
regular trato: bien aünado con alto rebise.

Cabeza varonil con pelo remat<sup>do</sup> en veinte tres  
con otras dos chicas a' la punta: racimo de uva: a'  
un lado X N: de Lyxus: minimo bronca en poco  
curcom<sup>do</sup> p.<sup>a</sup> el reverso: debio' tener alguno caracter

Cabeza de Proserpina con dos botones de adormidera  
detras = Delfin, debajo cunio a' la izquierda.

Medno bronie: Cab<sup>ra</sup> de alto relieve imberbe, con una linea  
 sola la cab<sup>ra</sup>, g.<sup>o</sup> remata en dos: tal vez cab<sup>ra</sup> de un rey de  
 Numidia = Grafila de puntos a perlas gruesas, atun inferior  
 a la otra, atun inferior a la vig<sup>da</sup>, enuclea **MUR**  
 Flor de lotis a la d. - L (ano) = Laurea inversa,  
 dentro **IOV** (Iulia), **ATA**

Mediano Bronie: Cab<sup>ra</sup> de Daal entre grafila con  
 jiles en forma de cono truncado un poco p<sup>o</sup> arriba,  
 deb<sup>ra</sup> como si pendiera de él una sort<sup>a</sup> de perlas,  
 inmediat<sup>te</sup> debajo **Q** = entre grafila de racimos de  
 uvas, entre los mismos arriba **N** y **V** estos caracteres de-  
 bajo **Q** Esta medalla está muy bien con **ATA**

Cabera de un Rey con terna pacifica y barba corta = delante  
 otra: en el cuello contra-mora de capilla de jabalí = delante  
 : **PESA** - detras **CILQ** = Cab<sup>ra</sup> de Diana con diadema

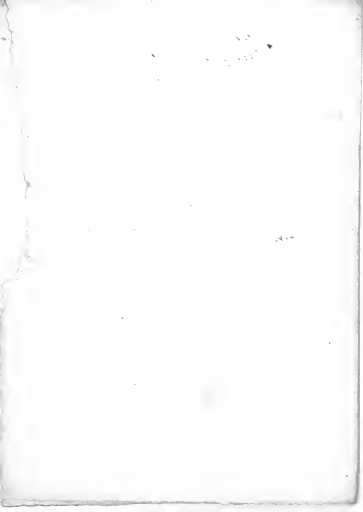
Cabera de Hercules form<sup>a</sup> de la cabellera con arcos  
 entre grafila, = Hoja de trujera, espiga y una espiga  
 de manivara arriba coracera borrosa aov debajo **MPQ**  
 E tambien medno bronie **ATA**

Cab<sup>ra</sup> de Júpiter con barba y Laurea? Los machos  
 cab<sup>ra</sup> pelando: enuclea del cono **ATA** - Mini **IMP**

Minimo: Cab<sup>ra</sup> de Daal entre grafila, sur<sup>ta</sup> a la  
 otra con jiles del 7.<sup>o</sup> pende una terna form<sup>a</sup> de linea  
 curva p<sup>o</sup> arriba, y remata en dos con punto a la otra







Tercer Dia en el  
 Epumasefo

Calli de la Atahondiga  
 Pedro Calbo p. las  
 a las 9 en casa de  
 p. Calbo  
 Dr. Ant. Texeira p. a

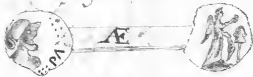
las 10 con mulera

Pedro Calbo

Pedro Calbo



Medalla de Oro. Lores 200. SA. mor. 12



Del Gavine de D. Juan. Diez Diaz de  
Ayora d'ineas y Andolinez nat. de la ba  
dy d. de Marzo del año de 1580;

Ayora

## Copia

de varias notas que se hallan al margen  
de uny libro de Medallas de las Indias y de las  
ciudades y pueblos de España, cony f.º el libro  
de Flora, q.º fueron de D.º Alonso Varalla  
Palacio, y accidental con año del 1777 con el  
D.º Juan de Ayora rec.º sobre.

- Tabla 1.ª de esta Flora ay una nota de letra de Ayora con letra  
de don D.º Alonso Varalla Palacio en el p.º de el libro de la Flora  
de los q.º son p.º que f.º las monedas q.º son al margen con p.º  
Toma del margen del libro alfabético de los Pueblos f.º al  
principio ay una nota: con se añadía f.º descubrimiento después de  
esta otra imp.º los pueblos y f.º Nueva. Lucan. Lucerna.  
Mabaxi, congo & Surayon. Nicuagi, congo & Artapa. Acaia baya.  
Vaya. Muñita.

- Al f.º de estas Concepciones y las monedas pone las sig.º  
notas: Calayurái congo con [PR]; 181778 indio con (CAS); otras  
repetidas f.º de D.º Lucas y q.º el libro pone tabla 5.ª n.º 3, 4, y 5.  
congo & [A]; Guacurái congo con esta [B]; TRAD. congo con  
con [M].  
1777

## Medallas de Abdera.

## Tabla 1.ª n.º 12

- Sin de ABDERA. congo con; pero cuando muy bien conservada solo  
nota no tiene letra, por lo q.º se llama vino; y arriba en lugar de  
antes congo como amuleto o jacón.

## Tabla 1.ª n.º 16.

- Congo con con la especialidad de ser la cal.ª huelto ala de

## Medallas de Acaia.

- Congo una india Acaia sin letra q.º parece de Sto.º Carlos, y es  
como la de la Tabla 1.ª de los Abdera, pero un epigrafe, y once tas.  
traza del aguija, y bandera o manipulo señala primero el n.º  
1.º, y en el ultimo lugar el primero, la misma es algo parecida.  
la caja, y clarísimo el carro, pero traza una guil.ª de Sto.º Carlos.  
traza Vellacavulter q.º traza la caja muy clara, y es la misma.  
la misma añada parece de india buena, y es algo muy clara f.º  
traza de ella, q.º quasi no deja de de.

## Tabla 2.ª n.º 13.

- India congo con con la diferencia de no tener letra.

Medallas de Aava

1) Tabla 1<sup>a</sup> n.º 3.

- 11 Tengo una medalla de oro puella inédita, la Cabeza barbada, a su izquierda  
 11 esta leona S. RV. el reverso tiene coronado ala Dña con lanza en  
 11 mano, y abajo M. ARVEN. es una medalla q' ha q' se vea el reverso.

Medallas de Asida.

- 11 Tengo una inédita, Cabeza con coronas y leona q' sobre por bajo  
 11 barba en esta, debetarse dos q' son estas 11, el reverso de y asida  
 11 encima, y leona decoraciones como las demas de este pueblo.

Babilis

Tab 5. n.º 2.

- 11 Tengo una. . . Tab 5 n.º 5. Tengo una = n.º 7. tengo una.

Cefalocera

Tabla 6<sup>a</sup> n.º 5. tengo una = Num. 7. tengo una. n.º 10. tengo el  
 num. 10 =

Tabla 7. n.º 1. tengo el n.º 4 = Num. 3. tengo el n.º 3.

Tabla 7. n.º 12. tengo una.

Tabla 8. n.º 6. tengo una

Tabla 9. n.º 1. tengo una = Num. 2. tengo una del Duce encima. CCA.

Num. 7. tengo el num. 7 = Num. 13. tengo una del n.º 13.

Num. 14. tengo una n.º 14.

Tabla 11. n.º 4. tengo el n.º 4 =

Calapocera.

Tabla 11. n.º 8. tengo una = n.º 10. tengo una del n.º 10 = n.º 13. tengo una.

Tab 12. n.º 4. tengo el n.º 4 = Num. 7. tengo el num. 7 = n.º 10. tengo una

Tab 13. n.º 6. tengo una del Num. 6 =

Caxbula.

Tab 14. n.º 1. tengo una

Casiva

- 11 Tengo una inédita, parece es una barba con un cascabel, y sus coronas que

- 11 ha, y las leonas parecen arborescentes; la Cabeza de la faja parece de Augusto

Tabla 14 n.º 5. tengo una num. 5 = Num. 7. tengo una.

Caximoma.

Tabla 14. n.º 8. tengo una. n.º 10. tengo una = n.º 14. tengo una

Caxcia.

- 11 Devo Pueblo tengo cinco inéditas = Tabla 15. n.º 1. tengo una con  
 rosilla y sin el. = n.º 2. tengo una del n.º 2 = n.º 6. tengo el n.º 6 =  
 n.º 7. tengo una = n.º 9. tengo el n.º 9 = n.º 12. tengo una = n.º 13. ten-  
 go una = n.º 14. tengo n.º 14. = Num. 14. de tengo el n.º 14, y 20 =  
 11 n.º 21. tengo una. Tengo una con la Dña de sus 11 la parte. leona, y

no c. como la anterior.

Cartagena.

Tab<sup>a</sup> 16 n<sup>o</sup> 2. tengo una con grana y con el reverso del Lobosin-  
to adonda chico.

Tab. 17 n<sup>o</sup> 3. tengo una.

Cacante.

- 1) Tab. 17. n<sup>o</sup> 8. D. tengo una, por la Tab<sup>a</sup> el n<sup>o</sup> 8. y por el reverso
- 2) el n<sup>o</sup> 3. por un ligado one, y re. tengo tamb el n<sup>o</sup> 8 en el rev.
- 3) que no está ligado NTVM no alcanzan al uño de la via mas bona que esta CASCANTI

Carculo.

Tabla 17 n<sup>o</sup> 11. tengo el reverso 11.

Celso.

- 1) Tab<sup>a</sup> 18 n<sup>o</sup> 12. y 13. tengo el n<sup>o</sup> 12, tengo el n<sup>o</sup> 13 con una señala en el
- 2) reverso K y un el del fas.

Tab. 19. n<sup>o</sup> 4. tengo el n<sup>o</sup> 11 = n<sup>o</sup> 5. tengo una = n<sup>o</sup> 7. tengo una en el

- 1) n<sup>o</sup> 7. = n<sup>o</sup> 8. tengo la una veces en la cabera. tengo una en plata con esta no mas 45P.

Celti

- 1) Tab. 19. n<sup>o</sup> 3. tengo una vece puella con la defi de un modulo mas
- 2) jopiano y tiene cabera benita. inédita

Ceset

- 1) Tab. 19. n<sup>o</sup> 10. tengo una de esta puella diversa de esta, tiene hacera
- 2) la cabera; y el reverso entre las espigas CERT. inédita. tengo la del num 10.

Clusina

- 1) Tab<sup>a</sup> 19. n<sup>o</sup> 11. 12 y 13. tengo al n<sup>o</sup> 11. y 13. con la particularidad de
- 2) ser al reverso por señala la del num 13 gracia los pas, y
- 3) manos del tozo, la cabera de Tabali, cuya señala la hace una
- 4) idea; y la del 11 señala de Tabali sobre el oculto, y por ella
- 5) inédita; tengo esta num 11 sin señala.
- 6) Tabla 20 n. 1. tengo una con dos señetas, el del Tabali echado a
- 7) la caza, y la cabera sobre el arco del brazo, no sobre el codillo
- 8) como la del arco, cuya circunsc la hace inédita.
- 9) Tab. 20 n. 2. inédita; tengo una con la diversidad de ser de
- 10) T. RVIN; y sigue como la zona Flavia.
- 11) Tab 20 n<sup>o</sup> 4. tengo una en n<sup>o</sup> 4.



forma = It<sup>o</sup> cong<sup>o</sup> el n<sup>o</sup> 2 = Num<sup>o</sup> 3. cong<sup>o</sup> con n<sup>o</sup> 3

Monedas Siquenas.

- 1) Tongo un Siquena con letras aprovechadas colgadas de las letras,
- 2) de medallo, de tabala o de un abultado, al reverso de legua
- 3) de espiga o de un zamo, no se posita de el arbol en el lado inferior.
- 4) una zanga q<sup>ue</sup> haya quaterlongo y en el esca nota A.

Tab. 29. n<sup>o</sup> 11. 12. cong<sup>o</sup> la 11 cong<sup>o</sup> la 12 =

Tab. 30. n<sup>o</sup> 2. tongola

Itip<sup>o</sup> la.

Num. 3. cong<sup>o</sup> con =

Ituxo

Num. 4. tongata

Itippo.

- 1) tongo una rodria por un serollo q<sup>ue</sup> se con con (A<sup>o</sup>), no vide el
- 2) estas ninguna con serollo. Tab. 30. n<sup>o</sup> 5. tongola =

Italica.

Num. 6. cong<sup>o</sup> con el n<sup>o</sup> 8 = Num. 7. tongata con 2. forma = n. 11. cong<sup>o</sup> con =

Tab. 31. n. 4. cong<sup>o</sup> con un serollo de n. 8 cong<sup>o</sup> con = n. 3. tongata

Ituci

Num. 10 y 11. tongo n. 10. tongo n. 11.

Itela

Tab. 32. n. 6. tong<sup>o</sup> el numero, con con = n. 3. cong<sup>o</sup> con =

Larigi

Num. 7. cong<sup>o</sup> con =

Obulco

Tab. 33. n. 11. cong<sup>o</sup> el 1 = n. 3. cong<sup>o</sup> con num. 3. = n. 6789111.

cong<sup>o</sup> con 6 monedas = n. 12. 13. cong<sup>o</sup> la 12 cong<sup>o</sup> la 13.

tongata 14.

Tab. 34. n. 1. cong<sup>o</sup> con = n. 4. 5. y 6. cong<sup>o</sup> la del n. 5. y el n. 4. y el

num. 6. = n. 7. cong<sup>o</sup> con = n. 8. cong<sup>o</sup> el n. 8. =

Olorit, y Olene.

- 1) Tongo usado el n. 1, tongo de un diverso de la de abajo en mano
  - 2) casario con cab<sup>o</sup> moneda, y con quinta con con ala cap<sup>o</sup> con lan-
  - 3) za en seica, y abajo el olene legado como la siguiente; medida.
- Nota, que por la misma materia de los monedas al irse a dar los libros por las pa-

letras la de abajo, y la siguiente se encuentre la metalla del n.º 1.  
vea Tabla 35.

Tab. 35. n.º 2. tengo con el n.º 2.

Omeba.

Núm. 4 tengo el n.º 4.

Ozeppo.

- 1) Núm. 5. Casa q.º de agua dice se p.º en el camino del t.º en casa arriba.  
2) Tabla Clara D.º F.º en P.º de Caracas en la villa, cuba tam.  
3) el P.º H.º en su manifestación via la de P.º de Caracas D.º H.º.  
4) de Ayacucho: la mia H.º en una casa de p.º de casa el t.º.  
5) abajo de la b.º en indica, tengo la misma q.º de arriba el t.º.  
6) tengo con diversa en el severo, es de indica matina, tengo el  
n.º 5. idéntica.

Osea.

Núm. 8 tengo con = n.º 3, tengo con =

Oset.

Tabla 37 n.º 3. tengo con en severo

Oseceda.

- 1) Núm. 6 tengo con con misma loc.º q.º uno y otro lado, tengo con  
2) En el q.º de abajo el h.º tiene con, loc.º en Caracas R.º  
3) que de Caracas en su origen tab. 16 n.º 6 y q.º de aplicar a oficina.

Ostux.

- 1) Núm. 8. tengo con del n.º 8, en la diferencia de estas de indica la  
2) tabla la que en el de la tabla de la loc.º.

Colonia Petrópolis.

Tab. 38 n.º 1, 2, 3. tengo la del n.º 3. = N.º 4, tengo con = N.º 5, tengo  
la con =

Paso Italia

Núm. 10, y 11. tengo el n.º 11. =

Colonia Rosada.

Tab. 39. n.º 2. tengo con = N.º 3, tengo con = N.º 4, tengo con =

Sacili.

- 1) Núm. 7 y 8: indica, tengo con del n.º 8, con la especialidad de en  
2) de en Caracas, y en el de la casa una cosa de en Caracas  
3) q.º de la caracoles. tengo con de gran buena.

Sactabi.

Núm. 3 y 6. tengo el n.º 6. =

Tab. 40 n.º 1. tengo con = N.º 2 y 3, tengo la del n.º 3:

Sacundo.

Tengo con indica de buena de Caracas, y de Caracas.

Tabla 41 n.º 5. tengo con = N.º 5, tengo la del n.º 7, AB, y con

inédica a se comida y de afin.

Tab. 42. n.º 1. compe la del n.º 1.º = compe la del n.º 4. solo con un scello.

Seuro

Num.º 7. compe el n.º 8.

Segobriga.

Tabla 43. n.º 1. compe esta \_\_\_\_\_ Num.º 2. compe esta \_\_\_\_\_

1) compe las de los numº 5 y 6. con el numº = IMP. VIII = compe esta

2) de los numº 7 y 8. = Num.º 2. compe esta

Segovia

Num.º 9. compe esta \_\_\_\_\_

Tarragona

1) Tab. 44. n.º 2. compe esta = compe esta del n.º 10. con la Difex de se

2) de la Cabeza de Libanio ala sig.

Toledo

compe una inédica con la Difex de esta absp. absp de

Tab. 45. n.º 7. compe una, Cabeza la de esta al, reverso la del n.º

Julia Tarducca.

1) Tab. 46. n.º 1. compe esta con el scello de las dos dos: compe esta con

2) Reverso scello, por que es asi [M] inédica: compe el de compe el de n.º 4. compe esta = n.º 5. compe esta =

Tusisero.

1) Tab. 47. n.º 1. inédica scello: compe esta con la Difex de esta contumacia

2) o scello al paracas asi. @ = compe esta n.º 12.

Valencia.

Tab. 48. n.º 6. compe esta = \_\_\_\_\_

Venego.

Num.º 3. compe esta \_\_\_\_\_

Vila

1) Opa. compe una inédica con su reverso por terminos de esta de esta.

Vizcaya.

1) compe una inédica de esta con la Cabeza hacia esta el letra de esta.

2) esta esta esta.

1) Tab. 50. n.º 4. compe esta con la Difex de esta con el nombre de Vizcaya

2) de esta de esta tambien = Num.º 6. compe esta = Num.º 7.

3) sig compe esta

Adiciones.

Acci.

1) Tab. 51. n.º 3 y 4. compe el n.º 3 con la Difex de esta por esta

2) del nombre de esta esta esta = 11: entre 2 y 3 según legis



11 Nuncio, cuya circunferencia la base inscripta: tamb<sup>o</sup> sola adhibese como cozona adidada.

Asta

Num 7 tempo cura — Paño.

11 Num. 8 tempo cura: 7 tempo cura inscripta, el otro buelta a la

11 vez y mas gruesa q. la anterior.

Clonuro.

Tab. 52. n.º 13. tempo cura = Cbora.

Num. 16. tempo cura en gran leones = ilici.

Tab. 58. n.º 10. tempo cura = I puzo.

Num.º 12. tempo. — Snuba.

11 Tab. 55. n.º 5. tempo tan buena. La 2ª por en una clava.

Uzgi.

11 Num.º 10. tempo cura con las letras sig.<sup>as</sup> MURCI y cabera, y caballa

11 a lados contra.

Medallas sin nombre de Ciudad.

11 Tab. 56. n.º 8. tempo cura = n.º 2.º tempo en una temperatura n.º 5. tem.

11 pe el n.º 5. = tempo el n.º 6. tempo el n.º 7. tempo en n.º 9. ta 12. 13 y 14.

Tabla. 57. n.º 11. tempo cura n.º 11. — n.º 12. tempo cura y se la ponche na.

11 nos ala capota sola letras PAE tem = n.º 13. tempo, y

11 ante en el tercer una letra en una y en asi M. Q. F. en el se

11 insula la del de gorgona el autor. — Num.º 14 y sig. tempo cura =

Tabla ute, n.º 6. tempo = n.º 4. tempo cura =

Praga sola tem ay la sig.<sup>as</sup> na Stonora y de Phigis ab na.

11 hacer 1566 na, y en 1666 de na, y en en de na, hacer en

11 ala para f conquid en de y gusta 10 de na, en en el pe.

11 te q no en lleva el Genova inda = Palacio =

en Oricida tab 27 n.º 6. de Flora el amboro }  
en Mansa, y Palacio lo tenia de en letra en.

en las Adidada tab 55 n.º 10 al magen

ela en en ela medalla de tempo cura en

11 en en Cabera y Caballa al en lado MURCI de en na.

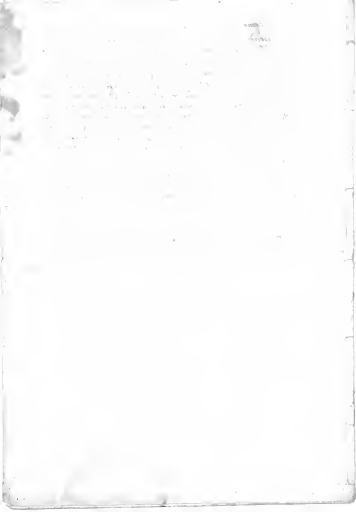


Al fin el tomo 2.<sup>o</sup> (del qual, y del primero se han copiado todas  
 las notas q.<sup>as</sup> preceden) ay conde por tablas impresas se deducen, y  
 10 anexas Quel. y Epina hacia con no pluribus, y se hallan  
 11 en el Guernico del Don Diego de Caxada, y en dos de tab.  
 y la de blanca y las gruesas ay las sig.<sup>as</sup> notas de Don Palacio =  
 12 la moneda de la tab. V. la longa con la dispo. marca de sea  
 13 mucho mayor la mia. = La del no 7. de la V. tabla de Caxada  
 14 la longa con la dispo. de tenas es repe ala capita de la Ca  
 15 hosa de he diferada de todas las de libros legisimos no se  
 16 descubren mas letras de a esta, asi la mona, de Villacavillos  
 17 ay es mas pequeña hacia las monas, y la misma nota ala  
 18 capita. = La del no 2. de la tab. 2. la longa. La del no 12 tab. 2.  
 19 la longa y de Guiza.

Tabla V. no 5. habe con Flores aplicata al libro De Revo, o caual,  
 20 de Alcala la Real. = Núm. 7. la mia tiene una nota tenasia  
 21 ala capita. He observado de toda las de libros legisimos no  
 22 se descubren mas letras de a esta. = Tab. no 2. no 2. longa esta. =  
núm. 12. esta de Guiza.

Copia las precedentes Notas, de se hallan en los dos primeros, o  
 23 en los dos de Flores, de las medallas indicas de en ellas se con.  
Sevilla dia de los 5. de Agosto de 1787.

Ant. Castro



en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla  
 se encuentra la obra del P. ... sobre las Medallas  
 de las Colonias i Municipios de España, dicha y completa  
 pertenencia a ... Andrés Novales Salas ...  
 es del mismo de Córdoba, el que le suple las notas  
 y notas que se anotan en segunda:

Segunda: Maron de la obra. "Hacia el ..."  
 "por descubrimientos de fecha esta impresión los pueblos  
 siguientes: Nebra = Lacum = Fortus = Iliberi = Saguntum =  
 Ilturgi = Atropa = Misbrua = Vgia = Munda =

Tom. 1.º pag. 84. "Cabalorra tingo [PR] = "Tribit  
 "Tijppo (45) esta. = "Tingo [Δ] en las repúblicas ...  
 "hacar i: con el autor pone tal. 58 a 9. 10. i 11. = "for-  
 "corni tingo con un [S] = "Lepa trad. tingo con  
 cote [IML]"

— pag. 121. Tabla 1. nº 16 = "Tingo esta con la especie.  
 "hacia de ... la letra multa a la derecha"  
 — pag. 122. Medallas de ceca = "Tingo una moneda ca-  
 "bona con aurea que parece se Juli Cesar i es sobre la de la  
 "tab. 51. de las adradas, p. 10 i 12 ... i entre las hebras del  
 "aguila i banderas i manubrio, señala primero el número de  
 "en el último lugar, el primero, la misma está algo gastada  
 "la cara i obversum el reverso: pero tiene otra igual D. P. ..."

Leonardo Villa Leballos que tiene la cara muy clara  
"i a la misma; se veia unade rastro se omdia buena, i aun  
"algunos otros que rastro de ella, que casi no se ya duda"  
— pag. 160. Medallas de brava = "Tengo una medalla de

"este pueblo, medalla la cabra barbada a su izquierda estas  
"letras P. R. V. el reverso junto coniendo a la derecha con  
"letras M. A. R. V. EN. es una mediana que  
"la que señala el autor."

— pag. 162. Medallas de brava = "Tengo una medalla  
"de brava con serrugas, i letras que suben por los de su borda  
"en otra escritura los que son estas E. V. el reverso a las  
"mismas i letras resonantes como las de una medalla"

— pag. 205. Medallas de brava = "Tengo una me-  
"dalla, parece una brava con su coronal i sus cuorcueros,  
"i las letras parecen inversas, la letra de la far parece se  
"pregante"

— pag. 293. Medallas de cartaga = "De este pueblo  
"tengo cinco medallas."

— pag. 309. Tab. 15 n.º 21. "Tengo otra con la di-  
"ferencia de ser la primera letra i en C con una  
"autor."

— pag. 303. Tab. 16 n.º 9. "Tengo otra grande i con  
"del habriente redondo obis"

— pag. 341. Tab. 17. n.º 8, 9, 10. "Tengo una por

la cabera es el n.º 8 i por el receipt el n.º 9 por  
 NVM fijada en... Tengo tambien el n.º 8.º en  
 el receipt que no está fijada la NVM. no alcanza  
 "el auto de la omá mas letra que antes alcanzaba"  
 - pag. 348. Medallas de Carlos. "Tengo una imbr.  
 - pag. 354. Feb. 18 n.º 12 i 13. "Tengo el n.º 13,  
 "esta resulte en el receipt ER i sin el de la pes."  
 - pag. 350. Feb. 19. n.º 8 = "Tengo sin letras tres  
 la cabera. Tengo otra en plata con otras monedas 45P  
 - pag. 351. Feb. 19 n.º 9. "Tengo una de esta familia  
 "con la defension de los médicos muy pequeños i tener  
 "cabera tomada: imbrita"  
 - pag. 363 Feb. 19. n.º 12. "Tengo de esta familia  
 "cuya decora tiene sacada la cabera i el receipt  
 "entre las grietas ER+. imbrita."  
 - pag. 365. Feb. 19 n.º 11, 12. i 13. "Tengo el n.º 11  
 "i 13 con la particularidad de tener el receipt por  
 "propio del n.º 13 entre los pios i mand. del tra  
 "la cabera de javali: cuya raras la hace imbritar i la  
 "del 11 resultado de javali sobre el cuello i por ello im-  
 "rita. Tengo otra n.º 11 sin resulte."  
 - pag. 367. Feb. 20 n.º 1. "Tengo otra con dos resulte  
 "de javali de rap a la cara i la de otra sobre el auto  
 "del buey de sobre "adillo como la del auto. un d

— pag. 368. Tab. 25 n.º 2. *Troglota* con la *Diogenes*  
de de *de* T. R. V. N. i sigue como la *zona* *Flora*.

— pag. 412. Tab. 25 n.º 2. *Troglota* con la  
meda *tra* *delfines*: la de esta tabla i numero, *minim*  
a la *similita*; la mia a la *diogenes*, la misma el *Pe*  
gase, *not* tiene el *Byssoriton* *delajo*, sino en su lugar *city*  
de letras *AT*; a la cara *trio* la cabeza *uta*. "I."

— pag. 439. *Medallas* *gabranes*: *Troglota* una *inedita*  
con cabeza *galeada*; al reverso un *per* *letras* *de* *avoca*  
*de* *se* *minimo* *franca*. *Troglota* otra *inedita* es *ca* *del*  
*troglota* con la *diferencia* de *utar* las *coronas*. El *tem*  
*pomo* *no* *rectas* como en la tabla *sino* *torrens*. *Troglota*  
otra *inedita* *medallon* *grupo*, cabeza *barbara*, *de* *pag*  
i *letras*. *Re* *consuel* *sumedi*. *Troglota* otra *inedita* *calca*  
*de* *florula* con la *clava* *trio* *de* *cullo* *mia* a la *de*  
*recha* i *su* *reverso* *fronte* *juicio* *de* *ciudad* *con* *torre* *en*  
*recha* i *animal* *como* *toro* que *camina* *hacia* *la*  
*reverta*. *Troglota* otra *inedita* *cabeza* con *corona* *on*  
*trata* *al* *revers* *los* *rostros* *de* *nao* *el* *simple* *sumedi*  
i *recha* *del* *Byssoriton* T. CLAYDINS en las *del* *autor*  
*su* *persona*?

— pag. 453. *Troglota* el n.º 9. con la *diferencia*  
*de* *tem* *de* *palma* *del* *reverso* *ata* *avocada* i *no* *de* *recha*  
*como* *la* *at* *trayla* *del* *autor*. "I."





Pag. 533. Feb. 37 n.º 8. Tengo un Anuario de pla-  
ta que sobre el Uruguay tiene unas letras monogramas =  
de XXXX que voy a poner en las envases sub. 18 n.º 8 i pag.  
51 aplata a' oscurada.

— pag. 535. Feb. 37. n.º 10. Tengo una del n.º 8  
con la referencia de estar conchada "la bellota la junta  
adonde la cubra la de la lamiña".

— pag. 533. Feb. 39. n.º 7. 18. Tengo una del n.º 8.  
con la especificidad de ser de n.º 1 y n.º 1, tener al  
lado de la copa una corona de granada que le cierra  
la. Tengo otra de gran borce.

— pag. 565. Feb. 41. Tengo el n.º 37. A.R. i otra  
tridita de de lamiña i pelin.

— pag. 593. Medallas de Solos. Tengo una in-  
dita con la referencia que note abajo.

— Dom. Feb. 45. Tengo una cubra la de n.º  
n.º 7 recibo la del n.º 10.

— pag. 596. Feb. 46 n.º 1. Tengo una sin el recibo  
de las de D.D. Tengo otra con diverso recibo por  
de es en D.E. tridita.

— pag. 602. Feb. 47 n.º 1. Tridita recibo. Tu-  
do esta con diferente contra marca o recibo, al  
paracer en C.

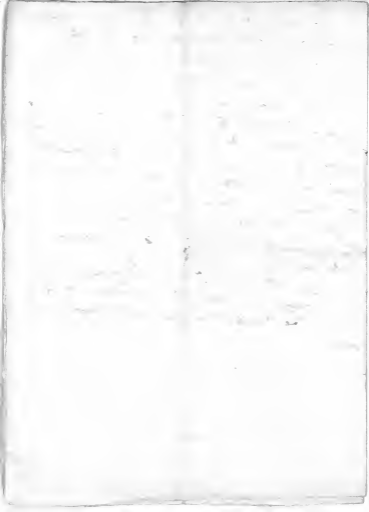
- pag. 620. Tab. 49 n.º 1.º. Tingo una inidita  
con la resaca dei troncos de ramu de oliva.

- pag. 624. i. u. dallas id. i. rona. Tingo una  
inidita por tener la cabera vuelta. i. in el como  
mirando hacia atrás.

- pag. 632. Tab. 51. n.º 34. Tingo u n.º 3  
con la diferencia de tener por cima del nombre  
del Puerto una nota II entre 2.º i 3.º figras legio-  
nari, cuya circumfancia la haa inidita, tambien  
se advierte tener como radiata.

- pag. 650. Tab. 55 n.º 10. Tingo una con es d.  
tres figuritas M.V.R.C.I. i. colada i. caballo a la  
lado izquierdo.

- pag. 658. Tab. 57. n.º 1. Tingo i. omade  
en el resaca una letra M i. una an. M. Q. S.  
con que se circula la duda and, porque se  
autor.







Copias y extractos  
de los Apuntes Mumismáticos  
que me ha prestado  
el Sr. D. Antonio Delgado,  
Secretario de la Diputación provincial de Huelva.



1845.



Colec. Delgado



Apdera.

Véase la págy. anterior.

Atcii.

Cabitta de Augusto desnuda à la ity.  
C.I. C. CAESAR AV|GVSTVS. Med.º Bronce.  
Rf. Dos águilas legionarias entre dos sig-  
nos militares. Entre ellas  $\overline{\text{I}}|\overline{\text{II}}|\overline{\text{I}}$ . Debajo de  
las águilas C.I.C.AC. Del Hon.º Oruno.

Táp. 2. n.º 13. sin tener la cabitta  
desnuda, y sí desnuda. Med.º Bronce.  
Hon.º Oruno = Navallo Palacios.

Cabitta desnuda à la ity. que parece  
de Julio Cesar. Sin epigrafe.

Rf. Táp. 51. n.º 3. entre las bando-  
teras ó manip. señala el numero 11 en  
el primer lugar, y en el último n.º 1.  
Navallo Palacios. Villaciballor.

*Cit*



Acinipo.

Racimo como los de Floret, abajo à cada lado estrellas de cinco rayos. Debajo de las puntas  $\curvearrowright$ ; arriba à la itg.  $\curvearrowleft$ .

R. Entre dos espigas siniestras ACINIPO. Pequeño bronce. S.<sup>no</sup> Bruna.

(Dos espigas à la itg. entre ellas ACINIPO.

R. Racimo en la area derecha, arriba astro de 8. rayos. Itg. bronce. S.<sup>no</sup> Bruna.

Cabezas de Júpiter de las de Carteya à la itg., revellado de racimo de itg. nipo.

R. ACINIPO sobre la nave de Carteya, exengo CART. Pequeño bronce. S.<sup>no</sup> Bruna.

(Dos espigas mas cortas que las de Floret à la itg. izquierda. En medio ACINIPO todo dentro del gráfala de puntas: fuera de este, sobre la espiga de arriba)

estas letras DIXI (DIXI).

R. Racimo como el de tab. 3. n.º 8. y los 4. puntos que trahen à la der. — Tiene rastros de otros cuatro puntos à la iltj. todo dentro de la grafila de puntos, fuera à la der. del racimo PCX. Æ. 7.  $\frac{1}{2}$ . —

Señor Pomona.

Racimo; hácia abajo en la area der. 2.

R. Ramo tendido à la der. como el de Floret tab. 56. n.º 1. Señor Pomona.

Cabita barbana à la der. con corona de Laurel al rededor, y parece con piel de leon.

R. Ramo tendido à la izquierda, encima ACIN. Æ. 5.  $\frac{1}{2}$ . —

Galcarcol Pio de Kap. —

## Atropa.

Entre mis manuscritos conservo uno de letra y acaso obra de Don Fermín Clemente, Americano, y vecino de Cádiz, en el que trata de demostrar que Atropa y Ursona fueron una misma población, que con aquel nombre fue conocida antes de la dominación Romana, y que después esto, para indicar su esfuerzo y valentía la denominaron Ursonense, impugnando en todo cuanto obra que no se dice cual sea, y creo fuese la del Sacristán de Peñas Viejas, que decía que Atropa y Ursona fueron distintos pueblos, pero gemelos; conviniendo con Velázquez en que las letras AMCIPT que se encuentran en medallas desconocidas, y en las de Ursona y una de Atsido, dicen Atropa o Atropa. En vista de todas estas

opiniones, y teniendo presente lo que sobre esto dijeron el P.<sup>o</sup> Florent y Masdeu, me inclino á creer que no solo no fue llamada Urso antes de Amba, ni existió hermandad entre ambos pueblos, sino que no hubo poblacion alguna con este nombre, moviéndome á creerlo así <sup>el no hallarse</sup> memoria de ellas en ningun geógrafo ni historiador antiguo, y que la inteligencia de las medallas escritas con este nombre, ya en caracteres Romanos ó en desconocidos no da bastante fundamento para decir hubo un pueblo así llamado. Las únicas medallas con caracteres latinos que nos dan este nombre, son las publicadas por el P.<sup>o</sup> Florent en la tab. 51. n.<sup>o</sup> 5, tab. 53. n.<sup>o</sup> 3, y tab. 67. n.<sup>o</sup> 11. La primera nos manifiesta las letras AMBAF

en el anverso de la medalla: si esta  
 es una sola palabra su terminacion es  
 bárbara y nada parecida à la de los  
 pueblos Turdetanos; si se compone de dos  
 ó mas palabras, mas no manifiesta  
 el nombre de algun diosvino ó emple-  
 ado; propio: que el de ciudad à quien  
 poder acomodar su leccion. Si à esto se  
 agrega la semejanza de esta medalla  
 con la publicada por Florent entre las  
 inciertas en la tab. 57. n.º 17, que clara-  
 mente nos manifiesta los nombres pro-  
 pios de dos empleados públicos, en las  
 letras M. BA. F y M. Q. F se vendrá en  
 consiguiente de que es mas verosímil  
 sea este su verdadero sentido, que el  
 nombre de un pueblo incógnito. Con lo  
 que hace à las otras dos medallas las

eres apócrifas, y aun de la misma fábrica que las de Minobriga, Asta, Munda &c. —

Menos convincente me parece el argumento que puedes hacerte de la interpretación de los caracteres desconocidos AMOT#. No fundamento que puede haber para creer diga allí Atimphatt ó Ampa es el haberlo dicho así el Sr. Velazquez, pero esto es tan incierto, es tan difícil de resolver, y tan expuesto à cometer una equivocación, que nadie ha podido pasar más que por una mera conjetura la explicación de cualquier enigma de esta clase. ¿Y porque no se sepa lo que dice, ha de ser precisamente una voz geográfica? Tan solo en las medallas se

grababa el nombre de la poblacion en que se acuñaban? No es mas facil creer que se usó una expresion que se usó de orden de las autoridades, como las voces latinas de Decreto decurionum, Senatus Consulte, o Term. divi aug., o la Senacia de SOX el gobierno, que nos traen las medallas de Gadix y Canaca, y entonces se desvaneceria la confusion en que nos hallamos por hallar estas mismas letras, en medallas conocidas de distintos pueblos; con quienes era necesario suponer una comunidad, de que vemos rarísimos ejemplos en la numismática? Nada me parece mas natural, y menos violento que esta última conjetura; pero sin embargo siendo casi desconocida esta

materia, pudo significarse en aquella  
 expresion una idea enteramente dis-  
 tinta de la que supusimos, y por lo  
 tanto no se debe creer improbable cual-  
 quiera de las opiniones que se han  
 manifestado.

La medalla citada tab. 5.ª n.º 7.  
 puede igualmente verse en mis apun-  
 tes de Obulco donde tengo la mia  
 dibujada, y esta mas integra que  
 la que publico Florent.

no se BAI.º



Acido.

Cabita con arrugas y estras que sur-  
ben por "bajo" de su barba, en orlas,  
de las que se descubren FV.

Rf. Puz y astro, y estras desco-  
nocidas como las demas de este pueblo.

Nasallo Palacios.Baile.

Tap. 51. n.º 8, el toro a la finis-  
tra, mas gruesa.

Nasallo Palacios.

Tap. 51. n.º 8. sin caracteres desco-  
nocidos BAIV©.

Dalcanab.

Barca.

Racimo hacia abajo en la arca de =  
recha 2.

Rf. Ramo tendido à la der. diez co =  
mo el de Floret taf. 56 n.º 1.

1.º Ov. en itcinipo.

Esta medalla la poseyo' guatemalte Ponabo.  
véase su dibujo.  
véase el de la mia.

Expiga à la ity. Dibujo BAICÉ ENI.

Rf. Un racimo, à la der. esta línea  
tortuosa 2.

D. M. de Ayora. Floret taf. D. folio 135.

Bilbilis.

Fronte tab. 5. n.º 2. con<sup>a</sup> contramarcas  
en el cuello de cabeca de águila à  
la derecha. V. on. Bruna.

Cabeca sin laurea de. Siperio, o. i. s.  
TI. CAESAR. DIVI | AVGVSTI. F. AVGVSTVS.

Rf. Dentro de corona TI. VIR. O. S. D. S.  
empuñando desde el medio IV. AVGVSTA  
BILBILIS: otra O. S. D. C. MA. .... | .....BYC.  
COIVE. Med. Bronce. V. Bruna.

Tab. 4. n.º 9.º con la contramarca  
de cabeca de águila.

Palcanal.

Caesar Augusta.

Florin Tab. 6. n.º 8. con la cabeza  
laureada à la der.

S. Pruna.

Otra id. con la cabeza desnuda.

S. Pruna.

Cabitta de. o. e. s. .... TKS. | DIVI. F.

Af. Nexoils sobre pedestal o. s. s. .... FEN  
| ... SAR. AVGVSTA. en la arco s. Subiendo  
en línea II. VIR. Tiquino bronca.

S. Pruna.

Cabitta de Augusto desnuda à la der.

Af. Dentro de corona en tres líneas

L. CASSIO - C. VALERIO (VALERIO) - II. VIR. Mi:  
nimo bronca.

S. Pruna.

Florin Tab. 7. n.º 13. inédita por la  
mira de C. S. V. (Cabeza sinistral lado.)

S. Pruna.

C.S.

Cataguerria Julia.

Táb. 11. n.º 10. con el sobresello VE en el Duesy.

Valcarcel.

Táb. 12. n.º 6. sobresello [CAL] sobre el buesy.

Valcarab.

Táb. 13. n.º 1. IMP. CAESAR. AVGVSTVS. P. P. cabitta de Augusto con laurea à la itty.

Rf. Duesy, encima M. SEMP. debajo Q. B. FEB. FLAV. delante TVIR. encima ≡ detrás M. CAL. I

Nota monda la traha vaillant.

Valcarcel.

Táb. 13. n.º 6. sobre la cabitta de Siberia sobresello de dos delfines unidos por las cabittas uno que baja de la nariz à la garganta y otro que subi de la mejilla à la cabitta.

Valcarcel.

Canaca.

Saf. 77. n.º 5.

V. Dos peces à la 1ª q. Entre ellos

**RYPPIX** debajo de los peces encima  
este 4. S. Cor.

V. Dos peces entre ellos estrella y  
media luna así ☽, encima..... 7X y  
debajo. R7R. S. Cor.

Cabota galada à la 1ª q.

R5. Un peto y uno como raso, torrova.

S. Cor. =

Donde Palacios tubo esta moneda, y la  
describio en el reverso con un peto, y  
letras desconocidas, y un astro.

Volatquitz y Donex Quintero citan à  
Ptolomeo quando demarca justas las  
taniam à Canaca. El ultimo en sus  
Detunia vindicada lo reduce à Cartaya,  
cruzado que la etimologia de este nom-  
bre proviene bien corrompida de Canaca.

esta devoración es algo violenta, pero debe tenerse presente que las monedas de caracteres Fenicios que nos hablan de este pueblo, hablan comunmente la cabecera de Menecles y Atenas. Lo primero indica de que tuvieron culto particular à Menecles y que lo veneraban como à protector de su ciudad, así como Gades, Asido, Lascio y otros de los puertos cercanos al templo tan venerado que tubo en la Isla Gaditana. De los atuneros claramente se deja entender que estuvo situado en la costa del mar y en un paraje donde se hizo pesca de atuneros. Tengan presente la situacion de las actuales almadrabas como el sitio mas à proposito para hacer esta pesca, y quizás hallaremos la situacion de Canaca. Pero como

alguna otra medalla con los mismos caracteres nos muestra náimos de una y otra deidad. desconocida es necesaria para buscar la situación de este pueblo que nunca la circunstancia tampoco de ser en sitio de mineros o donde puedan criarse o haberse criado. En la parte de costa que corre desde Lepo hasta la Miguenita hay almadrabas, quistas pudieron ser las de Canaca.

*J.S.*  
Carpula.

Rama de 5. vástagos al lado dor. Al itquiendo tres o cuatro bonnovos, y de bajo en el arco siniestra X.

Rf. En medio un globo así O, al rededor setras, de las que se van CAK... (CHK. AA) está hermosa. Pequeño bronco.

S. Ov.

*J.S.*



Carmo.

Tab. 14. n.º 12. con las espigas à las  
 der. y la seccion completa de der. à itg.  
 así O M R A...

V. Bruno.

Cabeza à la izquierda y galeada den-  
 tro de grafía.

R. Espiga dentro de grafía sin esp.  
 grafo. Mínimo bronce.

V. Bruno.

Tab. 14. n.º 11. Cabeza bárbara como  
 las de letras desconocidas y el ren-  
 glon así C A R M I O.

C. B.

Carteia.

Táp. 61. N.º 6. variante: detrás de la  
cabeza; barbina: EX. DD.

S.º Bruna.

Táp. 15. n.º 9. variantes: encima del  
delfin CARTEI = otra dice CARTEIA = otra  
dice CARTE = otra como la del n.º 3. táp.  
52. pero sin la S. debajo de la cola del  
delfin. =

S.º Bruna.

Táp. 15. n.º 27. variante: encima de  
la cabeza del delfin en el area S.

S.º Br.

Táp. 15. n.º 12. variante: cabeza à la  
derecha.

S.º Br.

Cabeza de Júpiter à la derecha, de-  
trás S.

Rf. Proa de nave à la itg. sobre ella  
L.º R.º. debajo CARTEIA. delante de la nave S.

S.º Br.

Táp.

Taf. 52. n.º 5; variante; media luna enci-  
ma del delfin.

S. Don.

cabeta de blorculus empente con piel de  
leon à la itq. delante dos globos.

Rf. Delfin à la der. seccion en forma  
onda que completa bajante debajo de la  
capeta del delfin CARTEIA; encima de  
la capeta del delfin, dos globulos.

S. Don. At.

cabeta de muger velada à la itq.

Rf. Hoa à la itq. à el lado S, deba-  
jo CAREIA. Fe. 4.  $\frac{1}{2}$ .

Valcarab.

Taf. 15. n.º 10. la capeta con piel de  
leon.

Rf. la clava à la der. encima Q. des-  
bajo CART.

Valcarab.

C. 6

Carthago - Nova.

Gaboa con nemos, se proou à la itaq. enci.  
ma C. MAECI. debajo QVINIQ. en otras QVINQ.

Rf. Aguila à la siniestra entre dos sig.  
nos militares. Sobre ellos QVIN. debajo L.  
APPVLEI. RVF. en otra TVIR. R. 5.  $\frac{1}{2}$ . -  
Palcarcel.

En mediada de la medalla arriba II,  
debajo linea recta C. MAECI., debajo de esta  
Q. V. I. N. C. Pequeño bronco.

Rf. Arriba II, debajo L. APPVLEI, debajo  
QVINQ. (QVINQ.)  
Palcarcel como de Don Juaq.º Saurin y  
Robles, de Murcia.

Tab. 14. n.º 9. incusa por la del reverso,  
es decir con dos cabetas.

Palcarcel.

Estandarte entre dos fasces ó haces de  
varas, entre ellos en el campo V. I. N. K. = en a  
cima P. TVRVL (P. TVRVLI) debajo INQVEN.  
R. 3.  $\frac{1}{2}$ . -

Rf.

Pl. lúteo, simpulo y arpenonio, encima  
ALBIN QVIN. entre los signos V. I. N. C. de  
bajo ITER.

Malcantab.

C. J.

Cascantum.

Fóp. 17. n.º 9. variante: dos resellos,  
el uno de media luna creciente sobre el  
costado del Bucey, y el otro debajo del  
cuello así [CAS].

S. Osm.

C. J.

Caura.

Fóp. 18. n.º 1. variante: después de la  
A del vergo media luna creciente.

S. Osm.

C. J.

Celsa.

Táb. 18. n.º 3. las cabita.

Rf. Toro à la itty, encima BALBO de a.  
jo....ORCIO.

1.º Orv. -

Cabita como las de la táb. 52. n.º 8.

Rf. Trofeo como el de dicho numero pero sin  
accedos, en sus lugares à la den, aljabal, y  
à la sinistra arco. seccion; desde fajo ~:

QVAP. I. O. | PRAEF.

2.º Orv. -

Táb. 13. n.º 8. con las diferencias que  
dice CEL.

3.º Orv.

Táb. 18. n.º 12: con el retallo sobre la  
cabita SFE, y en otra de esta colonia  
aparece el VE. Ms. -

Valcanceb.

Sigue Celsa.

Cabita

Cabita de mujer à la itq. con velo que  
cae hasta las espaldas. o. e. s. HEL' PO.....

INVS. II. C. Y....

Nº. Un trofeo à la der. --- B. A la sinies.  
tra NVS. debajo M. al pie P. Fe. J. -

Yalcancel. Dice tenia otra Saunin que te-  
nia à la der. del trofeo ABI à la itq.  
NVS. debajo, de la derecha C. à la sinies.  
tra M. y debajo de estas à la der. P. à  
la itq. M.

Yalcancel.

Cerob.

Cabitas de mugon à la itq. borrosa.

Rf. Dos ramas, entre ellas leccion S. CERET.

S. Borr.

Cabitas con rayos à la itq.

Rf. Dos espigas, entre ellas S. CERT.

S. Borr. Floritè citada en tomo 3. págg. 50.

Delfin y una espiga à la dev.

Rf. E.....T. Tab. 61. n.º 15. esta como deb. S.<sup>on</sup>

Bruna pero se ve que el dibujo estaba equivocado, pues esta tiene los S. à la dev.

S. Borr.

Cabitas con laurea.

Rf. entre las espigas CERT.

vasello Galacios.

*CS*



Clunia.

Taf. 20 n.º 2. variante: T. RVIN. en  
lugar de L. RV.

Navarro Salazar.


Corduba.

Don Manuel Martí, en una carta  
que dirigió à D.º Miguel Riggio, Teni-  
ente General de las galeras de España,  
satisfaciéndole muchas dudas sobre me-  
dallas antiguas, escrita según parece  
en 1731, entre otras cosas dice tubo una  
de plata triplicada que por la una  
parte tenía la cabeza de Venus dia-  
demada con el mote CORDYBA, y por  
la otra las efigies del genio con paternal  
en la mano, y debajo el epigrafe SEX-  
IVLIVS. M.

Manuscrito de mis apuntes.



Colonia Patricia?

Tab. 38. n.º 5. variante in las cabella  
esto resullo DX.

S. Pr.

  
Rmenita?

Tab. 22. n.º 3. variante: leccion de las  
cabella CAESAR·AVG | TRIB·POTEST.

S. Pr.

Otro del mismo num.º variante: CAESAR  
AVGY· | TRIBVN· PCTEST.

S. Pr.

Tab. 22. n.º 5. variante: con las cabella  
à la ity.

S. Pr.

Tab. 27. C. S. O. i. f. CAESAR·AVG· |  
TRIBVNIC· POTEST.

S. Pr.

Tab. id. C. S. O. i. f. CAESAR·AVG· |  
TRIBVNI· POTES.

S. Pr.

Cabzta radiata à la der. o. e. s. empuitada  
do detras del cuello DIVVS·AVGVSTVS.....

C.A.E.

Rf. la portada COL·AVGVSTA·EMERITA  
en orlos. Med. bronce.

S. Bor.

Cabzta radiata à la der. o. e. s. que  
empuita en medio de la area sinistral. DIVVS  
AVGVSTVS. | ... TER.

Rf. idem. Med. bronce.

S. Bor.

C. d. o. i. s. DIVVS·AVGVSTVS·PATER.

Rf. idem. Med. bronce.

S. Bor.

C. S. E. de Augusto o. e. l. PERM | .....

Rf. Aquila legionaria à la itg. entre dos  
figas militares, encima del águila à los  
lados de sus alas A-V entre las hastas de  
sus sigras E-M

sus sigras | LE | G |  
V X |

S. Bor.

Taf. 23. n.º 6: variante: O. i. S. T1.  
CAESAR. AVE PON. MAX IMP.

S. Ov.

Imperial.

Taf. 24. n.º 4. variante: resello en el  
caballo que parece ramo.

S. Ov.

Taf. 24. n.º 7. variante: un resello sobre  
la cabecera que parece D.D.

S. Ov.

Taf. 53 n.º f. variante.

Df. Encima del caballo laureo, dibujo  
sobre línea ↑N4E3C. Gran bronco.

S. Ov.

Taf. 53. n.º 8.

Df. encima del caballo :. dibujo "ΛΛ...."

S. Ov.

Táb. 5. Letras pajantas :

Pf. Triton à la itq. encima parece luna creciente. Debajo F S F. Minions brown.

S. Oro.

Cabita de mujer con el pelo recogido muy adornado, sencillas y collar de perlas à la der. C. G. ΕΜΠΟΠΙΣΝ.

Pf. Caballo à la itq. en pie restante, encima victoria volante à la siniestra, las crines del caballo recogidas y como collar en el cuello. De plata.

S. Oro.

Cabita de mujer à la itq. como tab. 25. n.º 2.

Pf. Pégaso: encima cabita humana muy jugosa à la itq. galeada. Debajo ΕΜΠΟΠΙΣΝ.

S. Oro. Plata.

Cab. à la derecha como tab. 25. n.º. detras 1 sin delfines.

Pégaso à la derecha debajo ΑΓ. Plata.  
Basalto Palacios.

Spora.

Tab. 58. n.º 2. P. d. parca velada, delante:  
te como clava o columna.

At. Puy à la dev. en pie de los traseros,  
y como arrodillando los dos delanteros, en:  
cima..... ORA. Gran bronca.

B. Poy.

Tab. 67. n.º 2. los peces entre ellos  
Δ1...DRA.

S. Poy.

Fanum Luciferae.

Tab. 56. n.º 13. el astro de rayos dobles.

Otra sin tenerlos, dentro de laurea.

B. Poy.

Gades.

Tab. 27. n.º 1. varia por un medallón.

S. Por.

Tab. 22. n.º 6. variantes por ser medallón.

S. Por.

Tab. 27. n.º 4. variante: caducos à la itg. entre los peces.

S. Por.

Tab. 27. n.º 10. Cabota como la de este número.

Rf. dos peces como los de n.º 4. Pequeños bronce.

18.º Por.

Cabota à la der con clava detras.

Rf. Un pez à la der. y los caracteres del n.º 4. Pequeño bronce.

19.º Por.

Cabota à la der. delante clava.

Rf. dos peces à la der. y leccion del n.º 4. Pequeño bronce. S. Por.

Cabota à la dev. clava detras.

Pf. Delfin embuelto en tridente. heccion tab.  
tab. 27. n.º 4. Mínimo bronca.

Sp. Bor.

Atverso idem.

Pf. Un pete à la dev. Delante este y encierro  
mas y. Mínimo bronca.

Sp. Bor.

Tab. 27. n.º 12.

Pf. Dos peus entre ellos estos caracte:  
res □ L C.

Sp. Bor.

Tab. 54. n.º 7. sia caracteres.

Sp. Bor.

Otra id. en minimo bronca.

Sp. Bor.

Cabota de Venus à la dev.

Pf. Un pete vien detras. AR. Mínimo.

Sp. Bor.

Otra id. como una heccija grandecita. AR.

Sp. Bor.



otra idem cabita à la itq. mas pequeña y delgada. AR.

S. Bor.

Tab. 27. n.º 9. con la diferencia de tener las cornisas del templo tortuosas.

Naxos Palacios.

(D.º Manuel Martí en su carta al General Reggio dice vio' una medalla de Car. del' que pesaba 2. onzas con la fachada de 'Venculos Gaditans, y otro lado la cabeza de 'esta deidad.

Manuscrito.

Cabita del Sol de frente con trémitas.  
 Af. Delfin à la derecha, encima (50) debajo JJK. R. O. -  
 Nalcanal como de Mayans.

C.S.

Henda.

Tab. 28. n.º 5. pens' sin el MVN.

S. Por.

Tab. 28. n.º 7. en cuartos caracter ♀.

S. Por.

Hiberis.

Tab. 23. n.º 1. variante: las cabitas distintas de la dibujada, un • encima, y otro debajo de la X.

S. Por.

Restrada tab. 1. n.º 7. con la diferencia de tener à la espalda de la cabita este signo \* ( \* ). Dice que todas las legítimas que vio de este pueblo no se les descubren mas letras que à esta.

Nasallo Palacios.

Ilipense.

Táb. 29. n.º 11. dibujo del ILIPENSE  
 otras líneas de letras que no se le leen.  
 Tequís bronce.

Dr. Cox.

Bábalo muy abultado, dibujo letras  
 desconocidas.

Pl. Ramo en veta de espiga, sin que  
 se perciba de que especie. En el lado  
 inferior una raya que hace cuadrilongo,  
 en el está nota  $\Delta$ . Medallon.

Vasallo Palacios.

Táb. 29. n.º 12. el nombre así ILIPENSE.  
Malacatel Cito.

Biliturgi.

Cabitta imberbe à la dev.

Rt. Toro à la dev. encima... LOITYM  
en el exergo ESNEG:

S.<sup>ra</sup> Borrua.

Justino, ant. Biliturgi: tiene solamente  
por legítima la medalla primera que  
cita igual à la de Florit, que tiene  
las letras .... VRCI, diciendola haberla vista  
en el Gabinete de Lyons. Tuvo una  
igual con la seccion IVITVRGI; creyendo  
apócrifa todas las demas. Yo he visto en  
poder de D.<sup>no</sup> Ramon Gomez Santuola  
vecino de Madrid, y que pasó en Sevilla  
con su coleccion de medallas 1821, 22.  
y 23. la siguiente medalla n.<sup>o</sup> 2. con la  
seccion ILOITVR - ESNEG, y me pareció  
indudablemente legítima.

C.S.

Medalla de Ayago. Florent tap. 54. mon. 12.



Perteneció esta medalla al gabinete de D. Manuel Díaz de Ayora y Antolínez natural de Córdoba, según esquella fha. 4 de Marzo de 1780. que original conserva de letra del mismo Ayora por la que se ha copiado este dibujo por otros que hay en ella.

Por el año de 1807. u 808 vi esta medalla en poder de un religioso Canónigo caballero de la casa-grande de Sevilla hijo del mismo Ayora que recogió sus medallas y las vendió. Yo le compré varias y le ofrecí por esta y las de Sacili inédita que también vi en su poder docu- deños y no las quiso vender; mas des- que vendió una y otra en los mismos

dos duros à D. Natan Waterell vicino de  
 Sevilla que con otras las remitió à Yu:  
 glaterra y en el viage fué apresado el  
 buque en que iban por un corsario  
 Frances.

Estos paradores tubieron tan excele-  
 tes medallas.

/: firmado / Delgado.

C. D.

Frispo.

Cabeza à la den. como Tab. 30. n.º  
6. seccion i. 4.

S. Bor.

Tab. 30. n.º 5. con este revello ES  
Vasallo Palacios.

*C. S.*

Stucco.

Tab. 31. n.º 11. el Stucco en el exergo.

S. Bor.

Tab. 31. n.º 12. variante: fin la estrallo  
y arriba entre las espigas media luna,  
y en otras dos globos ademas.

S. Bor.

Masden tomo 6. pag. 470. hablando de  
la medalla de Oacia o Oacca (Oacca)  
(que cree ser una medalla Griega) expone  
la opinion del Sr. Conde Dalcarnel Vis de

Saboya que sitúa à Pracia en la Lusitania "porque las guerras de Serviliano  
 «segun las relaciones de Tito Livio y  
 «onozco se hicieron en Lusitania y contra  
 «Vindato lusitano." Mas dea sin embargo  
 ora que Serviliano no solo puló en Lusitania  
 sino en Andalucía y en esta  
 provincia mas que en aquella. Su pri-  
 mera campaña fué en Stuca. De allí  
 pasó à la Beturia, y de aquí pasó  
 à las Cuncos, hoy los Algarbes, donde  
 se detubo à invernar. Esta Stuca  
 demuestra claramente que es la antigua  
 Stucia hoy Tejada à quien Tolomeo llama  
 Stucia y Antonino Itucci en el  
 viage ab ostio fluminis Anas Emeritanæ,  
 y no la otra Itucci, porque parece  
 evidente enen que Serviliano fuere al  
 norte de la Bética donde está Martos.



para pasar à la Proturcia y à los Anos.  
 os. De aquí deducto que el verdadero  
 nombre de este pueblo no era ni Stuci  
 ni Tucci, sino Stuci como con poca  
 variedad nos citan estos autores, y que  
 por consiguiente las medallas que encon-  
 tramos con estas letras son de esta  
 Stuci hoy Tejada, y no de Mantos. Pudo  
 de tambien ayudar à esta asercion el  
 que estas medallas usasean mucho en  
 toda España y en el Condado de  
 Niebla y cercanias de Sevilla se en-  
 cuentran no con mucha dificultad, y  
 el que la fábrica y materia de la  
 medalla, de cobre purisimo, es bien  
 parecida à las de Olonte, Siplea, Lavi-  
 lia, astur y demas de el propio pais.

C. B.

olont, olunt y lont.

cabota desnuda à la izquierda.

Rf. Pina à la izquierda: debajo OLON. S. Br.

cabota con piel de leon à la izquierda.

Rf. Pina à la derecha: debajo OLV..... S. Br.

cabota desnuda y pelirizada à la izquierda.

Rf. Pina à la izquierda, debajo NN-9C. S. Br.

Tab. 35. n.º 1: variante: mayor modelo: gigante corriendo à la izquierda con lanza, debajo OLVN. Basallo Palacios.

cabota varonil à la izquierda, detras bajandov. ....NIPPO. Delante subiendo SO.

Rf. Caballo vuelto con ricada corriendo à la izquierda fin gigante. Debajo LOTI. E. 5. 1/2. —

Palcanab.

ovset.

Tab. 37. n.º 2. la figura sin cora. y de gran bronce. Mayor que la dibujada. S. Br.

Tab. 37. n.º 3. en el cuello este sereno (SR).

S. Br.



Ostun.

Táb. 37. N.º 4. con la bellota de illy. à der. -  
Palacio Palacios.

Slorck, Masdea y los que han seguido su  
 opinion creen ya que esta medalla es de osti-  
 no, leyendo en la palabra ost. - un ostino nobis  
 ó ya haciéndola una sola palabra creen en-  
 contrar el nombre de un pueblo no relacio-  
 nado por ningún geógrafo ni historiador  
 clásico; situándolo en el Reino de Valencia  
 en un despoblado cerca de Alcora que lla-  
 man en el día ostun; sin embargo de la  
 opinion de tan eruditos autores, yo tengo á  
 estas medallas por de la Britica, y admi-  
 tiendo la preparacion que las mismas medallas  
 nos ofrecen del punto entre OST y VR me pa-  
 recen leer ostium Uria es decir del Puerto del  
 Uria, ó desembocadura del Uria. Poim fabi-  
 da es la costumbre de los antiguos en que  
 los pueblos tomaban el nombre de los rios por  
 que estaban situados, como no pocos ejemplos

pudieran citarse, como tambien la de poner  
 el nombre del rio en genitivo, y la cualidad  
 de la situacion del pueblo en nominativo,  
 como ostium Atriae y otras. Movieron a  
 creerlo asi no solo la violenta interpreta-  
 cion de ostium (lugar que jamas se vio en  
 medalla ni monumento antiguo, fino tambien  
 la circunstancia del terreno por donde  
 corre este rio de la Orlica. Del antiguo  
 Unicum de donde el rio que tomaba su  
 nombre, celebre por las famosas minas de  
 cobre que alli se beneficiaban y como nos  
 demuestran los montes enteros de escorias  
 que alli se ven, falia un camino para la  
 conduccion de los metales, que pasando  
 por las inmediaciones de Valverde y Veas,  
 atravesando los campos de la villa de  
 Trigueros llegaba hasta el embarcadero  
 de las inmediaciones a S.<sup>ta</sup> Juan del Puerto.  
 De este camino y muelle nos quedan  
 algunos vestios para venir en conocimiento

de su direccion y sobre el estaban situa-  
 das diferentes poblaciones, y no muy  
 lejos del muelle termino de Triguera y  
 sitio de la Vallejo una de bastante ex-  
 tension, de donde he sacado bastantes frag-  
 mentos de monumentos antiguos; y recogido  
 porcion de pequeños cubillos de algun  
 mosaico que se ha destruido. Potes puede  
 ser el antiguo Ostia Univ; pero sea este  
 u otro cualquiera debe tenerse presente  
 que no estaba lejos de este sitio, porque  
 estas medallas, rarisimas en toda Es-  
 paña, en este pais no se son, y las  
 que he adquirido, en el se han encon-  
 trado.



Otuci.

Cabita varonib barbada con diadema ó  
laurea à la izquierda. Delante subiendo.  
PTV... ..

Pf. Circulo con punto en medio de que  
nacen 8. líneas como rayos en su cir-  
cunferencia y entre ellas letras descono-  
cidas.

Nota monida está publicada en una  
dissertacion del Don Poruna en las Me-  
morias de la Academia de Sevilla.

Don Por. —

Sacili.

Taf. 33. N.º 8. de mas tamaño y dentro de corona de grama.

Otra en gran bronca. Naxallo Palacios.

Cabeta adonada con cuatro hojas rematando en tres puntos así 8 correspondiendo los dichos puntos encima del ojo, y un remate sobre la cabeta así ♡.

Pl. Caballo como los de este pueblo, debajo una raya, y debajo de ella letras desconocidas, entre la raya y el caballo SACILI.

Véase sobre el paradero de esta moneda mis apuntes.

Valcarab.

Hay un dibujo de una medalla pu-  
blicada por D. Patricio Gutierrez Ordo-  
ñez en su Dissertacion sobre la Inscripcion  
de Trajano Decio encontrada en el Cor-  
tijo de Casubillas.

(En este dibujo, cuyo original graba-  
do se ha de confrontar, aparece un  
jabali' detras de la cabita, y debajo  
del jinete con palma MDMT en lugar  
del acostumbrado MDMY.)



Simion tendido 6Y.

Al. Anade à las finiestras, delante MDM  
vuelto arriba abajo. Valcarab.

Flor de Tap. Ho. n.º 4. delante de la  
cabita delphin.

Valcarab.





Arguntum.

Tab. 41. n.º 10: Delfin. Media luna en cima. Debajo  $\nabla$  K.

San Borrua.

Otra encina del delfin media luna, debajo  $\nabla$  K.

San Bor.

Cuyido sobre delfin con riendas à la der., debajo ...  $\nabla$  K P.

R. Media luna creciente, con medio rostro. Sobre ella  $\nabla$  X P X M. R. B. E. - véase à Floret Tomo 3.º folio 147.

Valcarlos.

Tab. 40. n.º 6. sobre la nave M P. en vert de la Victoria. Valcarlos.

Varias de este municipio con el resello de capeta de águila. Valcarlos.

Floret Tab. 41. n.º 7.º en plata. R. E.  
Navarro Palacios. Floret cit. tomo 3.º pag. 146.

C. P.

Opulco.

Fáb. 33. N.º 2: sin la media luna debajo del cuello. Toro Bronco.

Rf. en el segundo rington TMΛ94. N.º Bron.

Fáb. 33. n.º 6. variante encima del arado N.º Bron.

Fáb. 33. n.º 11. variante: media luna crecienta encima de los últimos de la espiga, y el último carácter de la 1.ª línea así E.  
N.º Bron.

Fáb. 33. n.º 3. anverso.

Rf. arado tendido a la izquierda: espigas con n.º 4. con las X encima seccion así en dos líneas

MIXIT ◇|||  
3◇IXIE

N.º Bron.

Otro id. con las letras así ◇WIE  
◇M◇III N.º Bron.

Fáb. 34. n.º 12: variante: si se lee el NIC.

N.º Bron.

Fáb. 34. n.º 6. Toro: debajo sin líneas OBVLC encima IIINIII.

Rf. Aguila: líneas 5 BOD|LC. N.º Bron.

Obulco.

El dibujo que acompaña es de una misalla que poseo como la que publicó Florent Tab. 57. n.º 17. aunque mas íntegro. Su fábrica, caracter y estilo es muy semejante à algunas de Obulco, y aun mas à la que publicó Florent entre las inciertas Tab. 58. n.º 1.

Conviene ambas medallas no solo en su estilo y fábrica, sino aun en la dificultad de las interpretaciones de sus letras. ha dibujada nos presenta las letras M. BALF y M. e. F. y la de la Tab. 58. n.º 4. los nombres de L. QV. F. e. ISC. F. y M. C. F. El Sr. Florent no se determinó à asegurar el verdadero sentido de estas iniciales, porque con bastante desconfianza manifestó que las primeras decían Marcus Balbus, Flamen, Quinti Filius, y que en la otra pudiera entenderse

L. Pub, y Quintus Bocinius Flaminius. Municipium  
 Castulanae Filii, o' Municipium  
 Calagurris Sepularia. No deja de causar  
 extrañeza ver ocupan el lugar de la  
 autoridad civil, o' de los duumvirov o' ediles,  
 cuyos nombres casi siempre están grabados  
 en nuestras medallas municipales, por  
 sacerdotas cuyo sagrado destino parece  
 ser muy diverso del de los empleados  
 civiles, y por lo tanto algunos han  
 desechado esta opinion creyendo leer  
 en su lugar Lucius Filii, Caji Filii, ya  
 por no ser extraño esto en nuestras  
 medallas geograficas, y ya porque con la  
 F no parecia deberse entenderse la digni-  
 dad de Flamen, mayormente cuando se  
 acostumbraba abreviar con FL. Pero estos  
 inconvenientes pueden allanarse no con  
 mucha dificultad; pero antes de todo es  
 necesario dar por base ciertas que existian

un municipio en la *Poética* que fué obulco  
 à quia cognominaron Pontificense, o sea  
 Sacerdotal, como si diguierán un municipio  
 cuyo gobierno era el de los sacerdotes de  
 sus dioses protectores. La dignidad de Fla-  
 men era la mas elevada despues del Pontí-  
 ficado maximo entre los antiguos Roma-  
 nos, y en aquella capital del mundo fueron  
 tres los que nombró Numa, destinando  
 à cada uno el culto de una deidad  
 particular, aunque despues se aumentaron  
 hasta doce. En Obulco se sabe à no dudar  
 que habo Flamias, y como estos eran los  
 jefes del Gobierno reunian en sí el *deum-  
 viratus* y *edilidad*, de suerte que entre  
 aquellos antiguos Turdetanos estaba reunido  
 el poder civil y gubernativo del pueblo,  
 la potestad sacerdotal. Así nos lo atestiguan  
 la inscripcion publicada por Florent en el  
 Tomo 2.<sup>o</sup> de las Medallas de España pag. 505,

como existente en lo antiguo Obalco, hoy  
 Torcaimá, en que un C. Cornelio Casco que  
 era à un mismo tiempo Edel, Flamen y  
 Duumviro de aquel municipio pontificense,  
 ofrecia un sacrificio; y asimismo lo  
 manifiesta el cognombre de el pueblo,  
 porque ¿ qué pudiera significar el adjetivo  
 Pontificense sino que Obalco estuvo  
 gobernado por los pontifices ó sacerdotes  
 de sus dioses ?

En vista de esto ones que estas me-  
 dallas pertenecen à Obalco: que la prime-  
 ra nos da los nombres de dos flamines  
 en las letras M. BAL. F. Marcus Balbus  
 Flamen, y en M. Q. F. Marcus Quintus  
 Quintilianus Flamen: y la segunda en L. QV. F.  
 Lucio Quintilio Flamen, en Q. ISC. F. Quintus  
 Iscerius Flamen y en M. C. F. Marcus Casco  
 Flamen. Las atribuyo à Obalco y no à

ningun otro pueblo, porque tan solo en este municipio como he manifestado se encuentra la union de las autoridades gubernativas que debian cuidar de las fabricas de moneda con las funciones sacardotales que ejercian los Flamines. A caso se me dirá que por la inicial de F no debe entenderse la palabra Flamen, pues cuando se abreviaba esta palabra se usaba así FL. o' FLAM., pero este argumento se desvanecera segun de la inscripcion que trae Gruter y cita el T. Flor. Tomo 2.<sup>do</sup> de Medallas pag. 659. — Ademas estas medallas convienen con algunas de Obulco en el estilo, caracter, dibujo y fabrica.

Orippo.

Tak. 64. N.º 11. Cabeza desnuda de viejo  
 sin barba <sup>à la dev.</sup> delante ración bajante.

Rf. Tono à la derecha con las manos  
 arrodilladas y la cabeza levantada. En:  
 cima media luna, debajo entre dos líneas  
 ORIPENSE, en el exergo B.

Esta moneda no da lugar a creer  
 haya otra letra delante de la O.

Sor. Por. Esta moneda parece la misma  
 que fui de D.º Francisco Cortocarrero.

Tak. 65. n.º 3. delante del tono ORIPENSE  
 hacia arriba. Debajo del vientro un  
 caracter desconocido.

Basallo Palacios. Cortocarrero.

*Cit*



Obra.

Inverso Tab. 55. n.º 9.

Rev. Tab. 55. n.º 7. Don. Obv.



Obicenda.

Tab. 65. n.º 2. debajo del letrero del  
reverso año de la A como Filipinas y  
otros.

Valcarlos.



Tarraco.

Tab. 44. n.º 10. con la difoncia de tempo  
la mira à la itg. la de Tiberio.

Navallo Valacios.

*[Signature]*

Volado.

Tab. 45. n.º 7.

Ap. el de tab. 45. n.º 10.

Navallo Balacios.

*[Signature]*  
Inaducta.

Tab. 46. n.º 1. con este nivello M

Navallo Balacios.

*[Signature]*  
Turriaso.

*[Signature]*

Turricina.

El Sr. Florento tomo 3.º pag. 143. y fig. 1.  
 Dice que la que poseía tenía estas le-  
 tras segun parecia TYRREGIV bien fue-  
 se en C g o la IV n o i y w. : deba-  
 jo del renglon una espiga tendida a la  
 der. y en la que visó en el Gabinete del  
 Sr. Ynfante D.º Gabriel tenía encima un  
 racimo con perla.

La cabita es como de mujer anciana  
 con un adorno que parece ser una laca-  
 na compuesta de espigas y aceitunas.

Cita una de que le mandaron di-  
 bajo que dice tenía estas letras  
 TYRIRICINA: que tenía otro renglon  
 debajo con letras desconocidas al modo  
 de las de Obulco y ambos renglones  
 entre rayas: encima parecia tener  
 un perla o acaso espiga, debajo una ro-  
 dela: El anverso de esta medalla se

diferenciaba del dibujado que publicó en que tenía morrión con labores al rededor de la cabeza à modo de SS y puntos con frutos.

Ocruley: Series 2.<sup>a</sup> de Colonias.

tráese en Turiricina la siguiente: Cabeza con morrión crestado C, rodeado de ramos de yedra con fruta.

N. Entre dos líneas TVRIRICINA. Debajo otro renglon de letras Turdetanas. Encima una arma usada por los Turdetanos como la de núm. 11. Tab. 1.<sup>a</sup> de Florent: debajo un escudo como el de aquel mismo número à escepcion de carecer de esmalte. A la parte sinistral del escudo salen como dos lanzas. Dice que esta moneda puede atribuirse à las inmediaciones de Puerto Real en el Convento jurídico de Cádiz.

En



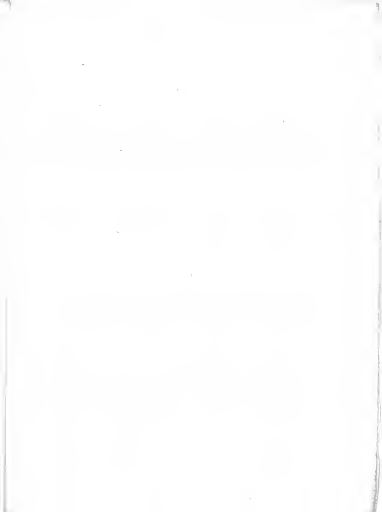
Romanorum en vez del antiguo Tironense).  
 Sin embargo no crea que se tenga por  
 improbable la opinión de Flouet de haber  
 descubierto al pueblo de Terri.



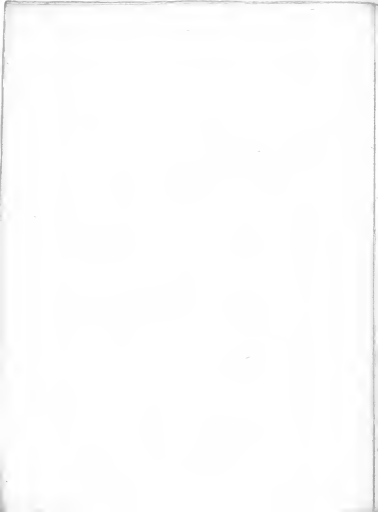
Ursone.

Véase la página.









Marion y Arnoéjide (D.<sup>o</sup> Tomas).

Tratado general de monedas, pesas, medidas,  
y cambios de todas las naciones, reducidas  
á las que se usan en España.

Madrid - D.<sup>o</sup> Benito Cano = 1789. -

Haz dibujo de una medalla con cabetta raronil  
à la izquierda y delante M. B. A. F. Rf. Brog à la  
derecha y encima M. Q. F. - E. 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. -

Haz dibujo de otra con cabetta raronil à la  
derecha: Rf. Ginet, la derecha sin armas, à la derecha,  
debajo A T T / . - E. 7. -

«Pindotana: incuenta: no esta publicada. 1829.  
«Por el año de 1800, ó 1801, adquirió mi padre  
en Escasona del Campo una medalla igual à la  
dibujada, pero mejor conservada, que tenía  
los caracteres así T T T ( : pocos años despues la  
dió en cambio de otras à D.<sup>o</sup> José Gutiérrez  
Navarrote, veciano de la villa de la Pedrena.  
Cotejador

estos caracteres con los que tiene la medalla  
de Flacci, que publicó el P. Florent, Tab. 31.  
n.º 13, se encuentran entre ellos muy poca  
diferencia, por lo que juzgo muy probable  
pertenecer a las de aquel pueblo.

Esta misma moneda la tubo el Sr. Bruna,  
y vio estos caracteres  $\uparrow\uparrow\uparrow C$ . - "

Hay dibujo de la que he visto en la academia  
de la Historia, con MEXPONVS.

Hay dibujo de unas de obulco sobresellada en  
acino, Æ. 8. -

Sobre la cabeza de Juno del anverso se ve el  
nacimo y  $\text{☉}$  al lado. R. del anado y entre dos  
líneas  $\frac{194}{\text{VA}}$ , con ACINI entre dos espigas.

Hay dibujos de una Onuba con cabeza nuda  
à la derecha. R. ONVBA entre dos espigas  $\vee$  y  
cabeza de mujer con casco en la otra, à la  
derecha. R. ONVBA entre dos espigas à la izquierda,  
Æ. 4. - Delante de las cabezas hay PVBLII.

La primera es Æ. 8, y parece muy espesa.

Hay dibujo de una <sup>34</sup>mal conservada del  
 Surririginal, Fe. 9.  $\frac{1}{2}$ . con las cabitas con casco  
 y penacho como las de Carano. RF. como figuras:



Datos de 1820. -

*C. S.*

Hay dibujo de una de cartón, Fe. 5.  $\frac{1}{2}$ . con  
 las cabitas de Júpiter. RF. Frons de navas; al lado  
 S. Encima I: ARC. Debajo CAR... -

*C. S.*

Hay dibujo de una de opulco, de las de M.  
 Acimido y M. Fumis, Fe. 8. - con CX de abajo ar-  
 rriba detras de la cabita, así:



*C. S.*

Hay dibujo de una Fe. 5  $\frac{1}{2}$ . - con caballo  
 andando à la derecha. RF. RF à la izquierda,  
 encima BAK. - Debajo

*C. S.*

5.  
"Bicentos."

(Florét.) 9 Tab. 56. n.º 6. Variante: sobre las manos  
conduci, (CONDVC. debajo MALLEO. S. Br. = Señor  
Porrua, fue gabinete en Sevilla).

Tab. 57. n.º 5. Variante: sobre la cabeza este resello:  
⊕ S. Br.

Tab. 57. n.º 6. Variante: delante de la cara N. S. Br.

Tab. 57. n.º 18. encima del toro M. Q. F. S. Br. - Br.:  
resello Palacios.

Cabeza de Mercurio: l. S. - . . . . 11518.

Rf. un pet. en pequeño bronce. S. Br.

Tab. 55. n.º 10, en un pet. de: VRCL. tiene MVRCL. otras con  
el lado à la S. Basallo Palacios.

Cabeza à la derecha como las de Mercurio.

Rf. Dos espigas tendidas à la izquierda, encima  
un X, y abajo otras letras, junto al cabo de las  
espigas me dirá así. Pequeño bronce. S. Br. las pone  
en Cadix.

Cabeza barbada à la izquierda, detras clara exhibida.

Rf. Un delfin y un pet. encontrado. Pequeño bronce.  
S. Br. las pone en Cadix.

Cabeza barbada.


Rf. Dos peces y otras desconocidas en exordio. Ho-  
lollow grueso. Basallo Palacios. las pone en Cadix.

Cabeza

cabito de Mercurio, con clava à la derecha. 2<sup>da</sup>

Pf. Frontispicio de Ciudad con torre en medio, y animal como toro que camina hacia la puerta. Pasallo Palacios. La pose como de Cadix.

Resulta de los apuntes y dibujos de los que Florent publicó con ASCVI, que se lee clara- mente LASCVT. Tab. LXVI. 8.

Hay croquis de una Fig. 11. - que posee el Sr. Rubio en Cadix: Fig. 1<sup>a</sup> del fin à la derecha, encima tridente, debajo  Pf. ...TENS \*

Hay croquis de otra Fig. 6. - del mismo Sr. Rubio: cabeza varonil fin barbada à la derecha. Pf. Rapiga à la derecha, encima como un racimo tendido hacia parca, entre estos dos objetos (o à la parte derecha; debajo XX).

Hay croquis de una Fig. 7. - con cabeza de mujer à la derecha, y delante racimo de uvas. Pf. Muy anudado à la derecha, volviendo la cabeza. Debajo ORIPPO.

Ursone

Táb. 66. n.º 8. Variante mayor que la dibujada  
y sin letras en orlas al rededor de la espiga.

S. Br.

Otra id. delante de la cabeza VRONE.

S. Br.

C. B.  
Atalaya.

Táb. 1. n.º 16. Variante: la cabeza a la derecha.  
Nasallo Palacios.

C. B.  
Juriano.

Cabeza de Augusto con rayos a la izquierda: AVG. MVN. TVR. P. de táb. 47. n.º 6. pequeño bron.  
co. S. Br.

Táb. 47. n.º 8. Variante con la lección TI. CAESA. P.  
AVG. F. G. S. Br.

Otra dicha n.º 7 y tabla que añade a la lección  
PONT. S. Br.

Táb. 47. n.º 1. con este sello ©. S. Br.

Juriano: MVN. TVR. no sobre el buzo fino atrás  
y al Marso fin el SO como la traha Vaillant.  
valcarcel.

C. B.

Leg. 6 - n.º 12.

Numismática

Edad moderna

Apuntes varios sobre las monedas acu-  
ñadas en España en la Edad moderna.

Colec. Delgado





~~Alpe 2<sup>o</sup>~~

Monedas del tiempo 16 -

*Al de esta cuenta de pago, de que me dijo hecho cargo, ha de tomar la razon el Sr. Interventor de la misma, sin cuyo requisito sera de ningun valor ni efecto. Deviene de mi adolecencia cruenta y*

5011

75.

1175.

TOMO RAZON.

S. de

**Real Privilegio por Don Felipe II, por el cual concede á los Conselleres de la ciudad de Barcelona y á las quatro personas nombradas de la Cuarteta de la Tabla, que á su arbitrio puedan hacer la mezcla de la plata ó liga para el batimiento de los menudos Barceloneses: año de 1598.**

Nos Philipus Dei gratia Rex Castellae, Aragonum, Legionis, utriusque Siciliae, Hierusalem, Portugalliae Hungariae, Dalmatiae, Croátiae, Navarrae, Granatae, Toleti, Valentiae, Gallitiae, Maioricarum, Hispali, Sardiniae, Cordubae, Corsicae, Murciae, Giennis, Algarbii, Algeirae, Gibraltaris, Insularum Canariae, nec non Indiarum Orientalium et Occidentalium, Insularum ac terrae firmae maris Oceani, Archidux Austriae, Dux Burgundiae, Brabantiae, Mediolani, Athenarum et Neopatriae, Comes Aspurgii, Flandriae, Tirolis, Barcinonae, Rossillonis, et Ceritaniae, Marchio Orisani, et Comes Gocceani: fuere nobis nuper per Gasparem Massaguer Syndicum fideiium nobis dilectorum Consiliarorum et consilii civitatis nostrae Barcinonae oblata et presentata supplicatio quaedam, quam decretari iussimus et mandavimus, pro ut in calce eiusdem continetur quae est tenoris sequentis.—Scñvor, Gaspar Massaguer Sindico de la ciudad de Barcelona dice: que en virtud del Real privilegio perpetuo de los Serenísimos Reyes de Aragon, y de V. Magestad, que aquella ciudad tiene de fabricar y batir moneda de menudos, ardites, sueldos y resles lo han continuado hasta ahora, y que han dexado de labrar moneda de menudos, porque la concesion que les está hecha, les obliga á echar en la liga la mayor parte de la plata, que esto y ser los otros metales muy caros es causa que la ciudad pierde gran cantidad, allende que la moneda que estava labrada, que era mucha, en pocos años se ha consumido por tener tanta plata, creyendo que los deben hundir para aprovecharse de ella; y así ahora ha venido por este respeto á ser tanta la falta que hay de ellos, que para haver de acudir á los gastos de las obras y limosnas no se hallan para trocar y padecen los naturales y viandantes en particular por haver crecido el comercio con la fabrica del Muelle; Suplica á V. Magestad que para que

este daño y falta que es grande pueda remediarse, y la ciudad no pierda en tiempo que tiene los mayores gastos que nunca ha tenido así en la dicha fábrica del Muelle, como en el reparo de los Muros que se han caído, y en comprar armas y municiones para estar prevenidos con la ocasión de Cadix y otras cosas precisas, de que presenta información, sea V. Magestad servido hacerlos merced en ampliárlas dicho privilegio, que puedan labrar la dicha moneda de menudos, y que la plata que pusiere en la liga sea á arbitrio de los Consejeres, y de las quatro personas dichas la *Quarta de la Tabla*, como lo tienen muchas universidades en Cataluña, y en particular la ciudad de Gerona, y villas de Poigcerdan y Perpignan, que con esto se remediaron, y la ciudad recibirá gran bien y merced. Píase á Su Magestad. Qua quidem supplicatione Nobis exhibita et presentata et per Nos ut supra patet expedita et decretata fuit Nobis pro parte dicti Gasparis Massaguer nomine dictorum Consiliariorum Universitatis et singularium civitatis nostrae Barchinonae humiliter supplicatum ut pro ipsius observantia de praedictis Privilegiis in forma expediri mandare dignemur: Nos vero habita ratione servitiorem, et meritorum dictae civitatis, eorumdem votis benigne annuentes tenore praesentis, ex nostra certa scientia, regiae auctoritate deliberate et consulto omnia et singula praeserta supplicatione contenta iuxta decretationis et responsionis in fine eiusdem appositae tenorem dictae Universitatis et pro his hominibus dictae nostrae civitatis Barchinonae concedimus, consentimus, et liberaliter elargimur, nostraque huiusmodi concessioni et elargitioni munimine, seu presidio roboramus, et validamus, auctoritatemque nostram interponimus pariter et decretum, volentes et decernentes, quod huiusmodi nostra concessio et elargitio sit et esse debeat universitati et hominibus dictae civitatis Barchinonae stabilis, realis, valida atque firma, nullumque in Iudiciis aut extra sentiat impugnationis objectum, defectus, incommodum, aut noxam cuiuslibet alterius detrimentis sed in suis semper robore et firmitate persistat qua propter illustribus, venerabilibus, magnificis, dilectisque consiliariis, et fidelibus nostri Locumtenentibus Capitaneis Generali nostro in Principatu Cataloniae, et Comitibus Rossilionis et Ceritaniae, Cancellario, Regenti Cancellariam, et doctoribus nostrae Regiae Audientiae, gerentibusque vices nostri Generalis Gubernatoris Magistro Rationali, Beino Generali, Regenti Regiam

Thesaurariam, Advocatis, et Procuratoribus, Fiscalibus et Patrimonialibus, Vicariis, Baiulis, subbraccariis, subballivis, Alguaziris quoque Virgariis, et Portariis ceterisque deinceps universis et singulis officialibus et subditis nostris tam maioribus quam minoribus in dictis Principatu Cathalonie et comitatibus Rossillonis, et Ceritanie constitutis et constituendis eorundem officialibus locumtenentibus seu officia ipsa regentibus, et subrogatis quovis modo presentibus et futuris dicimus, precipimus et iubemus ad incursum nostrae regiae indignationis et irae, poenaeque florenorum auri Aragonum mille nostris regalis inferendorum accariis, quatenus praesertim supplicationem ac omnia et singula in ea contenta iuxta formam et thesorem decretationis, et responsionis nostrae in fine ipsius appositae, dictis Universitat et hominibus civitatis nostrae Barchinonae ad unguem et inviolabiliter teneant firmiter et observent, tenorique et observari faciant per quoscunque iuxta ipsius seriem et thesorem pleniores, contrarium nullatenus testaturi ratione aliqua sive causa, si omnes officiales, et subditi nostri praedicti gratiam nostram caram habent, et praeter irae et indignationis nostrae incursum poenam praescriptam cupiunt evitare: In cuius rei testimonium praesentem fieri iussimus nostra Regio communi sigillo pendenti munitam. Datum in Monasterio Sancti Laurentii die vigesima quarta mensis Octobris anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo nonagesimo octavo, Regorumque nostrorum primo. Yo el Rey.

V. Cobarrubias Vic. Comes Generalis Thesaur. V. Guardiola R. V. Don Petrus Sans Fisci Advocatus. V. Batista R. V. Claver R.

**Real Privilegio de Don Felipe II Rey de Aragon y Castilla el cual concede licencia á la ciudad de Solsona para que pueda batir moneda de metal ó cobre, y valga dos leguas al contorno de dicha ciudad: año de 1599.**

Nos Philipus Dei gratia Rex Castellae, Aragonum, Legionis, utriusque Siciliae, Hierusalem, Portugaliae, Hungariae, Dalmatiae Croatiae, Navarrae, Granatae, Toleti,

Valentiae, Galletiae, Maioricarum, Hispalis, Sardiniae, Cordubae, Corsicae, Murciae, Giennis, Algarbii, Algeriae, Gibraltaris, Insularum Canariae, nec non Indiarum Orientalium et Occidentalium, Insularum ac terrae rimae Maris Oeceni, Archidux Austriae, Dux Burgundiae, Brabantiae, Mediolani, Athenarum, et Neopatriae, Comes Aspurgii, Flandriae, Tirolis, Barcinonae, Rossilionis, Marchio Oristani, et Comes Goceani. Quia regalis favor tunc debet esse propensior, et amplior, cum iustis Populorum supplicationibus imploratur, in iis praecipue quae ipsorum Populorum commodam et utilitatem respiciunt; hinc est, quod per fidelem nostrum Bartholomeum Thomassa Syndicum civitatis nostrae Solsonae, de cuius potestate Nobis legitime constitit, et constat fuit oblata et in scriptis humiliter praesentata quaedam supplicatio theoris sequentis.— S. C. y R. M. Por part de la ciutat de Solsona se suplica á V. M. sie de son Real servi manar concedir á la dita ciutat per via de Privilegi que la facultat que te ara de poder fer diners menuts de llautó, la tinga de aquí al devant de poder fer diners de aram ó coure valents vint y quatre un Real Cathala, y que ara com los diners menuts de llautó tenen valor y son acceptats tres lleguas al entorn de Solsona, que de aquí al devant los que faran de aram ó coure sian tambe acceptats y tingan valor sis lleguas al derredor de dita ciutat: Que á mes de que ab la concessio de dit Privilegi estara dita ciutat hene ciada, y la moneda corrent millorada, tots los habitants de ella ho regoneixeran sempre á V. M. á particular gracia y merce. Plau á Sa Magestat ab que valegan per la ciutat y dues llegues al entorn de ella tan solament. Supplicando nobis humiliter, ut praecursoribus supplicationes et omnia et singula supra dicta sibi dicto nomine, et dictae civitatis Solsonae et eius singularibus praesentibusque et futuris concedere dignemur. Nos itaque animadvertentes contenta et narrata in dicta supplicatione, quae visa et recognita fuit per magnificentem et dilectum Consiliarium nostrum Antonium Oliva J. U. D. rex cuius relatione nobis constitit, et constat pro utilitate dictae civitatis Solsonae et eius singularium expedire, ejus supplicationibus inclinati omnia et singula in praecursoribus supplicatione contenta iuxta decretationem et responsonem in ea factam dictae civitati et eius singularibus praesentibusque et futuris mera libera voluntate nostra durante concedere decrevimus, ut per praesentem de nostra

nom y per part de dita ciutat, li placia á Vostra Excelencia concedir á la present ciutat Privilegi de fer y fabricar scuts de or ab les formes sobredites als dits Consellers benivistes axi dobles, com senars; lo que rebran á molta merce. Lo Real ofici de Vostra Excelencia humilment implorant &c. Licet et &c. Altissimus et Zarovira. Plau á Sa Excelencia concedir dita licencia ab que en los scuts que se faran sie lo just valor y pes conforme als que Sa Magestat mane fer en lo Regne de Castilla, y que sie durant la mera y libera voluntad de Sa Magestat y nostra y dels successors. Qua quidem supplicatione sic exhibita, et presentata, decretaque ut supra fuit nobis per dictum Syndicum humiliter supplicatum, ut pro ipsius observancia Privilegium in forma expediri mandare dignaremur; Nos vero supplicationi praedictae benigne annuentes theoree presentis ex nostra certa scientia, regiaque auctoritate deliberata et consulto praesertim supplicationem iuxta decretationem et responsionem in eius calce appositam et non alias, aliter nec alio modo dictae civitati Barcinonae et consulariis et consilio eiusdem concedimus, consentimus, et elargimur, nostraeque huiusmodi concessionis et elargitionis munimine seu praesidio roboramus, auctoritatemque nostram regiam interponimus pariter et decretum. Volentes et decernentes expresse, quod nostra huiusmodi concessio et elargitio sit et esse debeat dictae civitati Barcinonae stabilis, valida atque firma, nullumque in iudicio nec extra sentiat diminutionis obiectum, defectus incommodum, aut noxae alicuius detrimentum, sed in semper robore et firmitate persistat. Quocirca Reverendis, Magnificis et dilectis Consulariis Regis, Cancellario, Regenti Cancellariam, et Doctoribus Regiae audientiae, Gentibus vices Generalis, Governatoris, Magistro Rationali, Bailo Generali, Regiis Procuratoribus, Advocatis et Procuratoribus Fiscalibus et Patrimonialibus, Vicariis, Bailis, subvicariis, subbailis, Alguazilris, Virgariis, Portariis ceterisque demum universis, et singulis officialibus et subdilis Regis in dictis Principatu et Comitatibus constitutis et constituendis ipsorumque officialium locumtenentibus, seu officia ipsa regentibus, et subrogatis, praesentibus et futuris dicimus; praecipimus et iubemus ad incursum regiae indignationis, et irae, poenaeque florentorum auri Aragonum mille regis inferendarum serariis, quatenus Privilegium nostrum huiusmodi et omnia et singula in eo



contenta dictae civitati Barcinonae tenent firmiter et observent, tenentque et observari inviolabiliter faciant per quoscunque, et non contrafaciant, vel veniant, seu aliquem contrafacere, vel venire permittant aliqua ratione seu causa, si gratiam Regiam carere habent, et praeter irae, et indignationis Regiae incursum poenam praecipositam cupiant evitare. In cuius rei testimonium praesentem fieri iussimus Regio communi sigillo impedimento munitam. Datum Barcinonae die decima sexta mensis Septembris anno à Nativitate Domini millesimo quingentesimo nonagesimo nono. Regnorum autem Regiorum anno secundo.—El Duque de Feris.—V. Rovirota Cancellarius.—V. Fontanet Reg. Thesau.

Dominus locumtenens Generalis mandat mihi Gabrieli Olzina Vis. per Roviola Cancell. et Fontanet Reg. Thesau. In diversorum locumtenentium III. fol. LXXXI. Registrata.

**Privilegio concedido por Don Hector Pignatelli Capitan General de Cataluña, para que los consellers de Barcelona puedan acuñar con molino la moneda del modo que se labra en la fábrica de Segobia, y prohibiendo á las ciudades, villas y lugares del Principado el labrarla con dicha máquina: año de 1610.**

Nos Philipus Dei gratia Rex Castellae, Aragonum, Legionis, utriusque Siciliae, Hierusalem, Portugalliae, Dalmatiae, Croatiae Navarrae, Granate, Toleti, Valentiae, Galleciae, Maioricarum, Hispanis, Sardiniae, Cordubae, Corsicae, Murciae, Giennis, Algarbii, Algecirae, Gibraltaris, Insularum Canariae, nec non Indiarum Orientalium et Occidentalium, Insularum ac terrae firmae maris Oceani, Archidux Austriae, Dux Burgundiae, Brabantiae, Mediolani, Athenarum et Neopatriae, Comes Aspurgil, Flandriae, Tirolis, Barcinonae, Rossilionis, Marchio Crisiani, et Comes Gociani.

Nos Hector Pignatellus Dux Montis Leonis, Comesque Burelli, ac Sancti Angeli Lombardorum, S. C. et Regiae Maiestatis Consiliarius, Locumtenens et Capitanus Gene-

ralls in Principatu Cataloniae, et Comitibus Bossilicis et Ceritaniae: Quia Regalis favor tum debet esse propentior, et amplior cum iustis Populorum supplicationibus imploratur in his precibus, quae ipsorum Populorum commodum et utilitatem respiciunt: cum itaque pro parte vestra directorum, et fidelium regionum consiliarorum praesentis civitatis Barcinonae fuerit nobis reverenter exhibitis, et porrecta supplicatio quaedam bonum publicum illius, ac totius huius Provinciae concernens, quam decretari iussimus, pro ut in illius calce continetur; cuius quidem supplicationis tenor est huiusmodi — Excelentisim Senyor: Entenen la ciutat de Barcelona lo gran abus que en lo present Principat de Catalunya se feya en fabricar moneda Boscatera, contrafent lo que en la present ciutat se fabricaba ah molt gran desautoritat de la present ciutat y dany grandissim de tot lo present Principat de Catalunya; y desitjan los magnífichs consellers de aquella que dit abus se remedias, sercán nova forma per fabricar de assi al devant dita moneda de manera que aquella no pagues esser contrafeta, sino ah excessiu gasto; han fet un molinet al us y costum de Segovia, about tota la moneda que la present ciutat fabricará axi de menuts, ardots, sisens, sous y reals, y altres monedas se fassan y fabricquen gastant en la fabrica de dit molinet moltíssims ducats: Y per quan se poria fer que algunes ciutats, viles ó lochs del present Principat voldrien fer semblant molinet pera fabricar les monedes acostuman fer, lo que seria en gran dany no sols de la present ciutat, pero encara de tot lo Principat de Catalunya per ser ocasió que ah major facilitat se contrafaria dita moneda, y sen faria molta de Boscatera, desitjan perço lo Syndic de la present ciutat obviar dits danys á Vostre Excelencia humilment suplica sic de son Real servey manar concedir y otorgar á la present ciutat, que ninguna ciutat, vila ó loch, co singulars persones del present Principat de Catalunya en manera alguna y sots pena de cincents florins de or y de perdre los encunys y materials, y altres graves penes á Vostre Excelencia benivistes paguen fer dit molinet ni fabricar moneda ah enginy de aquell sino es la present ciutat de Barcelona; ans lo si alguna moneda voldra fer, la hajan á fer fabricar en la present ciutat de Barcelona, perque de aqueixa manera dita moneda Boscatera sic estirpada y la present ciutat reintegrada en son pristino estat que estava, lo offici &c. quae licet &c. Dalman

Advocatus civitatis. Plau á Sa Excelencia concedir lo dit Privilegi exceptat los casto en los quals Sa Magestat ab son Real Privilegi fos servit concedir á altres. De Galba et de Vallseca Beg.

Supplicando nobis humiliter, quatenus contenta in supplicatione præinserta concedere et indulgere dignaremur; Nos vero considerantes supplicata prædicta fore iusta et rationi consona, de pro bono público huius civitatis, et eius incolarum, ac totius huius Provinciae plurimum convenire, cupientesque dictam civitatem favore prosequi gratioso, supplicationi vestrae prædictae duximus benigne annuendum; thence igitur præsentis, deque nostra certa scientia, Regiaeque auctoritate, qua fungimur deliberate et consulto prædicta omnia et singula in supplicatione præinserta contenta et expressa iuxta decretationem et responsionem in illius calce appositam mera et libera præfatae Regiae Maiestatis voluntate durante vobis dictis consiliariis consilio et universitati civitatis Barcinonae præsentibus et futuris concedimus et impartimur nostraeque huiusmodi immo Regiae concessionis munimine, et praesidio roboramus, auctoritatemque nostram, immo Regiam interponimus pariter et decretum. Volentes et decernentes expresse quod nostra immo Regia huiusmodi concessio, et elargitio sit, et esse debeat vobis dictis consiliariis et universitati præsentis civitatis Barcinonae presentibus et futuris, realis, valida, atque firma nullumque in iudicio nec extra sentiat defectus incommodum dubietatis obreptum aut noxae alterius detrimentum, sed in suo semper robore firmiter et valore persistat. Quapropter Reverendis spectabilibus, nobilibus, magnificis, et dilectis consiliariis ac fidelibus regis, Cancellario, Cancellariam et Thesaurarium, ac Doctoribus Regiae Audientiae, Gerentibus vicis Generalis Gubernatoris, Magistro, Bainsio Generali, Procuratoribus Regis, Vicariis, Baisulis, subvicariis, subbaisulis, Alguaziribus quoque, Virgariis, Portariis, ceterisque demum universis et singulis officialibus et subditis Regis in dictis Principatu et constitutibus constitutis et constituendis, eorumque locumtenentibus, presentibus et futuris dicimus, praecipimus et iubemus ad incursum regiae indignationis et irae, praeneque florenorum auri Aragonum mille á bonis cuiuslibet secus agentis irremissibiliter exigendorum, Regioque acrio applicandorum, quatenus huiusmodi nostram, immo Regiam et concessionem et omnia et singula supra contenta dictae

civitati Barcinonae, ac illius consiliariis praesentibus et futuris nomine eiusdem teneant firmiter, et observent, teneant et observari inviolabiliter faciant per quoscunque, contrarium nullatenus tentaturi ratione aliqua sive causa, si gratia Regis eis carp est, et praeter irae et indignationis Regiae incursam poenam praepositam cupiunt evitare: In cuius rei testimonium praesentem fieri iussimus Regio communi sigillo impedimenti munitam. Datum Barcinonae die vigesima mensis Novembris anno à Nativitate Domini millesimo sexcentesimo decimo, Regnorum autem Regiorum decimo tertio. El Duque de Monts-Leon.

V. de Zalba, et de Vallesica R. V. D. Christoforus Gallart et de Traginer R. Thesauriam.

Dominus locumtenens Generalis mandavit mihi Gabrieli Olzina Visa per Zalba Regentem Cancellariam et Gallart Regentem Thesauriam.

In diversorum locumtenentia XV fol. LXX.

**Edicto de Don Pedro Manrique obispo de Tortosa y Capitan General del Principado de Cataluña, con el cual manda que las piezas de dos, testones y medios testones se reciban á peso y por el valor intrínseco de la plata, y no por el valor estrínseco que manifiestan: año de 1611.**

Ara ojata tothom generalment, queus notifiqueu y fan á saber de part del Excelentisim Senyor Don Pedro Manrique per la gracia de Deu y de la Santa sede Apostólica Bisbe de Tortosa, de la S. C. y R. M. Cancellor Locinent y Capita General en lo Principat de Catalunya y Comptats de Rosilló y Cerdanya. Que com habent sa Excelencia entés que de alguns anys á esta part se habia molt abusat y se abusave de estoriscer la moneda de plata y leal, y en particular les pessas de quatre y vuit de la marca Castellana, disminuint aquelles de son just pes y valor, y que de diferents Regnes eren estades aportades en diu Principat y Comptats per diverses persones é intrasades molt gran numero de dites pessas de quatre y vuit reals estoriscades y disminuïdes de son just pes y valor, admetent y esmerzan

aquelles, com si fossen de son just pes y valor ab mol gran dany y perjudici dels Poblats en dit Principat y Comptats. S. Exceclencia volent obviar á tan notable dany, ab sa Real crida per azo publicada en la present ciutat de Barcelona á vint y vuit de Janer prop passat, é hage prohibít que dites pessas de cuatro y vuit reals no se donassen ni se prenguessen sino al just pes y valor de la plata que pesen, sots certes ponas en dita crida Real contingudes, é com apres de dita crida hage tambe entes Sa Exceclencia que les mateixes persones cobdiciosas ó intres han aportat de diverses parts y Regnes als dits Principat y Comptats molt gran número de pessas de dos, y de testons y mitg testons estoriscades y desminuïdes, estoriscats y desminuïts de son just valor y pes, admetent y esmerçant aquelles y aquells, com si fossen de son just pes y valor, en molt gran y notable dany dels Poblats en dit Principat y Comptats: Per tan sa Exceclencia volent obviar á tan notable dany y donar en aquell lo degut remey sens empero perjudici de dite y altres crides sobre materia de monedes publicades, ans aquelles restants en sa forza y valor y adaquelles ajustant ab tenor de la present publica crida inseguint la conclusio en lo sacre Real Consell sobre azo feta, diu, prohibeix á totes y cualesvols personas de cualesvol estament grau ó condició sia, que de esta hora en avant, per via directa ú indirecta no pugnen nirse sia licit, ni permes donar ni pendre pessas de dos ni testons ni mitg testons, sino al just pes y valor de la plata que pesaran y valdran, sots pena á saber per al qui contra la dita forma las donará ó se probará haber donat de pagar lo triplicat de aquelles y aquells, aplicadors zo es la tercera part al acusador, qui acusat ho haurá, y las restants dos parts als cofrens Reals de Sa Magestat, y la persona que pondra dita moneda, ó se probara haberla presa sens haberla pesada, incidisca tambe en pena de perdre aquella, de la qual sen fassen las matèrias tres parts aplicadoras y distribuïdores, com dalt es dit; é si lo qui donará y esmerçara dites pessas de dos y testons y mitg testons estoriscades y desminuïdes, ó estoriscats y desminuïts de son just pes y valor, ó se probara habertas donadas ó donats no servant la forma dalt dita, será merceader, banquer, tauler, botiguer, tender, droguer, apothecari, argenter revenedor, taverner, ó altres persones que venen roba virtualles y altrás cualesvols cosas en sa casa ó botiga, incidiscan en pena de esser bandejats de la ciutat,

vila ó loch about tindrà sa habitació y de la vegueria ampla de aquella per espay de tres anys, y de esser inhabil perpetuament de tenir semblan botiga, banc y exercici; ó en altre major ó menor pena corporal á arbitre del judicant y si sera lo que donara ó se probara haber donat dites pessas de dos, testons y mitg testons eurs estoriscats contra la forma sobredita, criat ó oficials de dits banquers, mercaders, taillers, botiguers, tenders, droguers, apothecaris, argenters, revenedors, taverners, ó de altres persones que venen roba, vitualles é altres canalsavols cosas en sas casas ó botigas, incidescan los tals oficials ó criats en la dita pena de tres anys de bandeig de la dita ciutat, vila ó loch about faran ó tindran la habitació y de la vegueria ampla de aquella, y los amos de aquells incidescan en pena de pagar lo tripliat de dita moneda de la qual pena pecuniaria axí mateix sien fetes tres iguals parts, es á saber la una per lo acusador, si ni haura, y las restants dos per los cofrens de Sa Magestat, é mes avant de esser inhabils perpetuament de tenir semblan botiga, banc y exercici, y qual-sevol corredor de orella qui intervindra, ó constará haber entrevingut en donar y pendre les dites pessas de dos testons y mitg testons contra la forma dalt dita, incidisca en pena de perdre la corredoria, y feta dita privacio per lo Jutge á qui tocara, hagen los Consellers de Barcelona en la present ciutat, y fora de ella las personas á qui se espectara provehir las ditas corredurias: E perque les dites cosas sien á tot hom manifestes y notories, y ningu de elles puga ignorancia allegar, mana Sa Excelesia esser feta y publicada la present publica crida per los lochs acostumats de la present ciutat de Barcelona y de altrs vilas y lochs hont menester sia. — El Obispo de Tortosa. — V. de Zalla et de Vallseca Regens. — V. Pineda Fiscí Advocat. — V. Don Christophorus Gallart et Traginer Regens Thesau. — Michael Joannes Amat.

Quae quidem praconizatio fuit publicata per loca solita presentis civitatis Barcinonae sono duarum tubarum ante et post emissam, die scilicet quinto mensis martii anno á Nativitate Domini millesimo sexcentesimo undecimo per Joannem Xurigner Regium Tubicinem sic in Regia Cancellaria referentem.

**Edicto del Arzobispo de Zaragoza Capitán General del Principado de Cataluña con el cual manda que los reales, sueldos, y selsenos que siendo batidos en las fábricas reales, se conoce ocularmente no haber sido cortados no se tomen á peso; pero que si se advierte haberlo sido se reciban solo por el valor de la materia, imponiendo ademas varias penas á los cortadores y falsificadores de moneda: año de 1611.**

Ara ojats tothom generalment, queus notifiquen y fan á saber de part del Illustrisim y Excelentisim Senyor Don Pedro Manrique per la gracia de Deu y de la Santa Sede Apostólica Arquebisbe de Zaragoza de la S. C. y R. M. Cancellor Loctinent y Capitá General en lo Principat de Catalunya y Comptats de Rosselló y Cerdanya. Que considerant sa Excelencia los insoportables danys, que la moneda estoriscada y de fals encuny de alguns anys á esta part ha causat y de present causa á tot lo dit Principat y Comptats, als quals encaraque ab diverses crides Real se haze procurar donar remey, pero per quant la malicia ha crescut en tan extrem que apenas se troba moneda bona ab que poden començar, y que por ella vullen vendre los manteniments necessaris, desitjan perço obviar á dits mals, y facilitar la contractacio y comerci en dit Principat y Comptats, no entenen derogar á dites crides, ni apartarse del que foth ordenat; ans he estant y perseverant, y ab la present anaquelles acumulant, insiguint la conclusio en lo sacre Real Consell sobre azo feta, dita, statuex y ordena; que de esta hora en avant tots los reals, sous y sisens que seran hatuts y fabricats en seques reals, y que ocularment se veura no son estoriscats, aquell haze tothom generalment de pendre y donar á compte y número, y no á per sens contradicció alguna, sots pena de estar lo tal ó tals recusant en la presó per temps de trenta dies, ó altre major ó menor á arbitre de Sa Excelencia y Real Consell.

Item que tots los reals, sous y sisens fabricats en sequells Reals, que seran estoriscats ó artificiosament dismi-

nuits, no se pagan donar ni pendre, sino es á pes per lo just valor que aquells sots les mateixes penas, y si algun banquer, mercader, botiguer, corredor de orella, tender, droguer, apothecari, argenter, revenedor, taverner ó altra persona, qui ben robes vitualles ó altres qualsevol coses en sa casa ó botiga se atrevirá contra la forma del present capítol de pendre ó donar reals, sots ó sisens estoriscats ó desaminuts de son just valor, sino será á pes com está dit, ultra les penes de sobre dites estatuides incidisca en pena de esser bandejat de la ciutat, vila ó loch about tindra sa habitació y de la vegueria ampla de aquella per espay de tres anys, y de esser inhabil perpetuament de tenir semblant botiga, hanc, ofici, exercici, y altra major ó menor pena corporal á arbitre del Judicant, y que qualsevol persona de qualsevol grau ó condicio que sie, que falsificara lo pes caiga en pena de crim de fals.

Item que tota la moneda de fals encuny, que vulgarment se diu Boscatera, sie totalment prohibida y reprobada, y que ninguna persona de qualsevol condicio que sia de esta hora en avant puga donar ni rebre semblant especie de moneda; ans be dins espay de trenta dies contadors del dia de la publicacio de la present erida tinguen obligacio de denunciarho, zo es dins Barcelona á alguns dels Magnífichs Judges de cort, y fora de ella als ordinaris de cada ciutat, vila ó loch, als tals denuncians dins dit termini sia tallada la moneda, y restituhts los trozos. Lo qual termini passat, y no denunciantho, la persona en poder de la qual sera trobada dita moneda de fals encuny y Boscatera incidisca en pena de perdre aquella y altra pena corporal major ó menor á arbitre del Judicant, segons la qualitat de les persones, y la suma de la moneda que se sera trobada, y altres circumstancias que el fet requirira, y que la dita moneda sie la meytat del acusador, y la altra meytat dins Barcelona aplicadora als cofrens Reals de Sa Magestat, y fora de ella al oficial ordinari real ó de hero executan y si seran taulers, banquers, caixers ó altres oficials de les taules, ó hanchs, corredor de orella ó argenters ultra les sobredites penes incidiscan en pena de no poder per ells, ni per interposades persones tenir taules ó hanchs ni part ni nom en aquell, y lo corredor perda lo ofici, y sie privat de aquell, y le argenter no puga tenir de aquí vant botiga ni exercir lo art de argenter y altres penes corporals majors ó menors á arbitre del Judicant.



Item que los banquers y cambiadors hajen de jurar dins tres dies apres de la publicacio de la present crida, zo es en Barcelona en poder del magnífich Regent la Real Cancellaria y fore de ella en poder dels ordinaris de tenir en lurs bancs y taules tisoras ah los quals hajen de tallar la moneda de fals encuny y boscatera quels será aportada y aportar los trozos y denunciar á la Regia Coet las personas que la hauran aportada, sots pena que fentse lo contrari sera proechit contra de ells en penes dels qui despenen scienment moneda falsa.

Y per quant per los Consellers y Consell de cont de la present ciutat de Barcelona á 13 del corrent mes de Maig MDCXI personalment es estat suplicat á Sa Excelencia fos servit manar proveir y ordenar que tots los falsificadors y cercenadors de moneda fabricada en la seca de la present ciutat de Barcelona, conforme lo Privilegi per lo Rey Don Pere de felice memoria á sích de las Kalendaras de Jurisdiccion del any mil doscents vuitanta sích ó dita ciutat otorgat, disposant incidescan en pena de confiscacio de tots sos bens. Perzo y altrament Sa Excelencia insiguient la dita conclusio en lo sacre Real Consell, estatueis y ordena, que lo dit Privilegi sie inviolablement observat y que per execucio de aquell tots los falsificadors de dita moneda ultra les sobre-dites penes calguen en pena de confiscacio de tots los bens, de la qual pena vol y mana Sa Excelencia sien fetes quatre iguals parts aplicadores, zo es, la una al acusador, la altra al oficial executant y las restants dos parts als cofrens Reals de S. M.

Y finalment per extirpar del tot los fabricadors y cercenadors de moneda falsa y donar ánimo, que los qui tindran noticia de semblants delictes los denuncien á la Regia Coet, perque degudament sien castigats; ultra la suma y quantitat de cent lliures que la present ciutat ab la dita embaxada se ofereix donar de pecunies de la dita ciutat per quiscun de dits moneders ó cercenadors, qui soran posats en ma de la Justicia, apres de ser castigats ab pena ordinaria, Sa Excelencia insiguient dita conclusio en lo sacre Real Consell feta en sa bona fe y paraula Real promet, que per cada hu de dits moneders ó cercenadors qui seran posats en ma de la Justicia, remetra y fara llarga y bastant remissio graciosa á una ó dos persones ja culpades de qualserol delictes. E perque les dites coses sien á tothom manifestes y tinga no paga de ellas ignorancia allegar mana

Sa Excelencia la present crida esser feta y publicada per los llochs acostumants de la present ciutat de Barcelona y de altres ciutats vilas y llochs dels dits Principot y Comptats about menester sio.—El Arzobispo de Zaragoza.—V. de Zalba et Vallseca Regens.—V. Don Christophorus Gallart et de Traginer Regens Thesau.—Rafael Banetes.—V. Pine-da Fiscí Advocat.

Quae quidem praerogativa fuit publicata per loca solita praesentis civitatis Barcinonae sono quatuor tubarum ante, et post emissa, die scilicet 16 mensis maii anno á Nativitate Domini millesimo sexcentesimo undecimo per Johannem Xariguer Regium Tubicinem sic in Regia Cancellaria referentem.

**Privilegio concedido por el Marques de Almazan Capitan General de Cataluña para que los Consellers de Barcelona puedan batir menudos y ardites sin mezcla alguna de plata, sino solamente de alambre ó metal: año de 1612.**

Philippus Dei gratia Rex Castellae, Aragonum, Legionis, utriusque Siciliae Hierusalem, Portugalliae, Hungariae, Dalmatiae, Croatiae, Navarrae, Granatae, Toleti, Valentiae, Galleciae, Maioricarum, Hispalis, Sardiniae, Cordubae, Corsicae, Murciae, Giennis, Algarbii, Algirsiae, Gibealtaris, Insularum Canariae, nec non Indiarum Orientalium et Occidentalium, Insularum ac terrae firmae Maris Oceani, Archidux Austriae, Dux Burgundiae, Brabantiae, Mediolani, Athenarum et Neopatriae, Comes Aspurgii, Flandriae, Tirolis, Barcinonae, Rossilionis, Marchio Oristani et Comes Goceni.

Nos Franciscus Hurtado de Mendoza, Marchio de Almazan, Comesque de Montagudo, S. C. et Regiae Maiestatis Consiliarius, Locumtenens et Capitaneus Generalis in Principatu Cataloniae, et Comitatus Rossilionis, et Ceritaniae. Fuit nobis per Syndicum vestrorum dilectorum et fidelium Regiorum Consiliarium, et Consili civitatis Barcinonae oblata et praesentata supplicatio quaedam, quam decretari iussimus, pro ut in calce illius continetur, cuius quidem supplicationis tenor est huiusmodi.—Excellentissim

Senyor.—Lo Rey nostre Senyor ab son Real y perpetuo Privilegi dat en lo Monastir de Sant Llorens á vint y quatre de Octubre de 1598 (ampliantne altre) concedí y otorgá licencia y facultat á la ciutat de Barcelona de poder fer y fabricar en la seca Real de aquella menuts y ardis posant en ells la plata, y lliga que als Consellers de dita ciutat y contratá de la taula apareixeria, lo qual Real Privilegi si he fou posat en execucio, pero vehentse clara y evidentissimament que no rebixia, pero que ab la poca lliga de plata que en dita fabrica se posava, los fabricadors de falsa moneda feren tanta diversitat de menuts y ardis falsos que causaren gran confusio y dany á dita ciutat y poblats en ella, resolgueren los Consellers se parás y sobregues en dita fabrica; ha sobrevingut la refoccio de la moneda de plata que ultimament es estada feta, per raho de la qual resta esta Provincia ab tanta penuria y falta de ella, y pateix lo comerz en tanta manera (com es públich y notori) que si no se proveheix de prompto remey, es ben cert se vendria á parar en algun gran apreto, y com los Consellers y Consell de cent de dita ciutat desitjen chviar á un tan notable dany y prevenir lo remey qual conve tingodes diverses juntes ab persones practiques y zeloses hajen comprovat, que lo remey mes efcax serie que dita ciutat fes y fabricas alguna bona suma de diners y ardis sens lliga alguna, sino que cada hu dells entre pes del matalí y manufactura de son just valor, com sie cert que los fabricadors de falsa moneda no trobeu ganancia no voldran tampoch fabricarla; Pero y altrament á Vostra Excelencia suplican los dits Consellers, y en nom dells y de dita ciutat, lo Syndich de aquella, sie servit, sens enpero perjudici, novacio ni derogacio dels Privilegis Reals á dita ciutat concedits (sino sien euan pugnen contrariar als que suplica); ans aquells restans sempre en la forza y valor, fentos gracia y merce concedir y otorgar ab Real Privilegi perpetuo licencia y facultat de poder fer y fabricar dits menuts y ardis sens lliga alguna en la forma referida; que á mes de que conve axi per al benefici públich y comu de la present ciutat y comerz de aquella, ho reputaran los dits Consellers á singular gracia y merce. Lo edici &c. Altissimus &c. Fivaller Advocatus civitatis. Plau á Sa Excelencia durant la mera y libera voluntat de Sa Magestat y Sa Excelencia y successors. De Zalba et de Vallesica Regens. Qua quidem supplicatione nobis exhibita, et presentata, et ut inusu

nostro decretata fuit, nobis per Hieronimum Talavera Syndicum vestrorum Consiliariorum et Consilii civitatis Barchinonae humiliter supplicatam, ut pro ipsius observancia Privilegium in forma expediri mandare dignaremur. Nos vero votis praedictis tanquam iustis, et bonum publicum dictae civitatis, et illius populorum valde concernentibus benigne annuentes tenore praesentis ex nostra certa sciencia Regiaeque auctoritate deliberate, et consulto omnia et singula in praesenserta supplicatione contenta iuxta decretationem et responsionem in eius calce appositam dictae civitati Barchinonae, et vobis dictis consiliariis et consilio eiusdem praesentibus et futuris concedimus, et liberaliter elargimur, nostraeque, immo Regiae huiusmodi concessionis, et elargitionis munimine seu praesidio roboramus, auctoritatemque nostram immo Regiam interponimus pariter et decretum. Volentes et decernentes expresse, quod nostra immo Regia huiusmodi concessio et elargitio sit et esse debeat dictae civitati Barchinonae, ac vobis dictis consiliariis et consilio eiusdem praesentibus et futuris stabilis, realis, atque firma, nullumque in iudicio nec extra sentiat defectus incommodum, dubietatis obiectum, aut novae alterius detrimentum, sed in suo semper robore et firmitate persistat. Quapropter Reverendis Spectabilibus, Nobilibus, Magnificis Consiliariis dilectis, et fidelibus Regiis, Cancellario, Regentibus Cancellariam, et Thesaurarium, et Doctoribus Regiae Audientiae, Gerentisque vices Generalis Gubernatoris, Vicariis, Bailis, subvicariis, subbaillis, Alguaziribus quoque, Virgariis, Portariis, ceterisque demum universis, et singulis officialibus et subditis Registam maioribus quam minoribus in dictis Principatu Cathaloniae et Comitatus Rossilionis et Ceritaniae, constitutis et constituendis, eorundemque officialibus, locumtenentibus, seu officia ipsa regentibus praesentibus et futuris dicimus, praecipimus et iubemus ad incursum Regiae indignationis et irae praeneque florenorum auri Aragonum mille Regis inferendorum aeriis, quatenus huiusmodi nostram immo Regiam gratiam et concessionem dictae civitati Barchinonae, et seu vobis consiliariis, et consilio eiusdem teneant firmiter et observent, tenerique et observari faciant per quoscunque iuxta ipsius seriem et tenorem contrarium nullatenus tentaturi quavis ratione seu causa si gratiam Regiam curam habent, et praepositam patnam cupiunt evitare. In cuius rei testimonium praesentem fieri iussimus Regio

communi sigillo impendenti munitam. Datum Barchinonae die trigesima prima mensis maii anno á nativitate Domini millesimo sexcentesimo duodecimo Regnorum autem Regiorum decimo quinto.—El marques de Almazan.—V. de Zalba et de Vallesica.—V. D. Christoforus Gallart et de Traginer Regens Thesaurariam.

Dominus Locumotens Generalis mandavit mihi Michaeli Joanni Amat. Visa per de Zalba et Vallesica Regentem Cancellariam, et Gallart Regentem Thesaurariam.

In diversorum locumentium XVI. fol. C. Registrata.

**Resolucion del Capitan General de Cataluña, Marques de Almazan para que los Consellers de Barcelona puedan batir florines de oro del peso, quilate y forma que se acuñaban en tiempo de Don Fernando el Católico en la misma ciudad: año de 1614.**

Don Francisco Hurtado de Mendoza, Marques de Almazan, conde de Montegudo, Guarda mayor del Rey nuestro Señor, su Lugar teniente y Capitan General de este Principado de Cataluña y condados de Rossellon y Cerdeña. Vista la falta que habia de todo género de moneda en este Principado y condados, especialmente en esta ciudad de Barcelona, permiti los dias pasados se pudiesen expender los doblones de dos caras que la tabla tenia por treinta y cinco reales cada uno, y los sencillos por diez y siete y medio, con que parece se acudió en parte al remedio; mas respeto que el subido valor del doblon no es moneda tan usual para todos particularmente en la gente pobre: Para remedio de lo cual; y que el comercio no cese, habiéndolo considerado, como á quien toca mirar por el bien común; y para que en esta ocasion de acercarse la Armada turquesca, los soldados y gente de guerra tengan moneda para comprar municiones, pues cada uno las gasta de su hacienda: He resuelto dar licencia y facultad como la doy por la presente, para que puedan los Consellers desta ciudad, y no otro alguno, hacer fabricar en la casa Real della florines de oro, que es la cuarta parte del doblon, tales como los que la sobredicha ciudad tiene desde el Señor Rey católico Don Fernando, del mismo peso, quilate y forma.



*Vino de 85*

**D. JUAN BAUTISTA BARRERA Y BODENAS,**

CABALLERO DE LA REAL Y DISTINGUIDA ÓRDEN ESPAÑOLA DE CARLOS III, SECRETARIO HONORARIO DE S. M., OFICIAL DE REAL CLASE DEL ARCHIVO DE LA PRIMERA SECRETARIA DEL DESPACHO DE ESTADO, ENVIADO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, DE LAS SOCIEDADES ECONÓMICAS DE AMIGOS DEL PAIS DE JAEN Y DE TOLEDO, ADMINISTRADOR PRINCIPAL DE CORREOS Y DEPOSITARIO DE OBRAS PÚBLICAS DE BENAVENTE.

*Proviene de*



*Españolas modernas.*

*Fernando 7.<sup>o</sup>*





J. D. Antoni Dupuis

Muy Sr mio y amigo. Acabo de adquirir la adjunta noticia oficial de las marcas de las municipalidades de América, y por para satisfacer a las preguntas de mi sugro me falta averindagar el punto de las marcas Z.<sup>s</sup>, C.<sup>s</sup>, G.<sup>s</sup>, y D. ¿son Zaratoca, Corcos, Guatemala y Durango? y, en caso de ser Guatemala ¿será que tenga dos marcas, y una de la Guatemala Vieja? Como me interesa V. tener el que se refiere referente a esto, que lo muy amable, que se lo comunico con estas preguntas para suya aclaracion. Hará el favor de honrarse todo el tiempo que guste, pues ya aviene que el asunto se agota.

Me registe a sus ordenes muy a fondo y  
 S. M. P.  
 Marzo 10  
 José de Tapiraga



Durante la dominacion Española en América el gobierno estableció solamente las siete casas de moneda, en los puntos y con las marcas siguientes;

México  $\overset{\circ}{M}$   
 Lima LM y también  $\overset{e}{ME}$   
 Santiago de Chile —  $\overset{e}{S}$   
 Potosí  $\overset{e}{S}$  y también  $\overset{e}{S}$   
 Nueva Guatemala NG  
 Santafé de Bogotá SF  
 Popayan PN

Durante la guerra de su independencia y después se ha acuñado moneda en muchos y variados puntos, pero no constan oficialmente.

La moneda Española de plata y oro desde últimos del año 1690 se marca con estrellas; la casa de Madrid, tiene la estrella de seis puntas, la de Sevilla siete y la de Barcelona ocho.

1244

12  
12

4

4











Monedas españolas, no usadas.

V.<sup>o</sup> Carlos, el primero







*[Faint, illegible text or signature]*

Segovia 26 de Dic. de 1837.

Mi estimado D.<sup>no</sup> Fran.<sup>co</sup>:

Por mas diligencia que he hecho, no he podido hallar mas que esa Piora entre la

Ceniza de la fundición que por casualidad caeria, pues todas las q.<sup>ta</sup> fundición se volase van a fundir. Esto no obstante no pierdo la esperanza de hallar alguna buena y venirselas, p.<sup>o</sup> tengo tomadas todas las medidas p.<sup>o</sup> ello, y descuido.

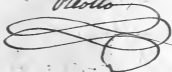
De v. una propina al

Conductor.

Soy siempre tu D.

amigo

Puello



Se trata de las monedas de cobre  
que Larreategui mandó acuñar en  
Segovia cuando estuvo en dicha Ciu-  
dad en 1894 =





Para D.<sup>no</sup> J. Sa  
lido, C. de Precia  
dos n.<sup>os</sup> 70 y 9.<sup>to</sup> p.<sup>al</sup>.  
6. reales d. 3/1. Dec.





Monedas del tiempo de Reyna —

Isabel 2.<sup>a</sup>

Handwritten text, possibly a signature or initials, oriented vertically.











Proyecto de ley sobre el arreglo del sistema monetario en España e Islas adyacentes, presentado por el Sr. D. D. Cordero de Torres en 3 de Setiembre de 1834, al Realmento de Procuradores.

Otro anulando la tarifa de 13 de Abril de 1823 q. autoriza la circulacion de las monedas francesas de oro y plata en lo interior del Reyno.

Están insertos en el suplemento a la Gaceta del 7 de Setiembre de 1834, nú. 204.

Pr  
W  
n = 100





Monedas de Carlo 3.<sup>o</sup> de España.

En el año de 1763 i 70 se expidió una Real cédula a la  
 Casa de moneda de Madrid p.<sup>a</sup> q.<sup>ta</sup> acuñara monedas  
 de cobre de a' maravedí p. hasta la cantidad de  
 mil rs. d. vn. con destino a' Méjico. Continúo un  
 ejemplar en mi gabinete q.<sup>ta</sup> me regaló el Sr. deput.

THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT  
TO THE PRESENT TIME

BY  
NATHANIEL BENTLEY

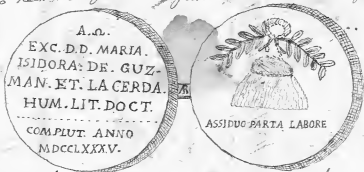
VOLUME I

Dibujó de un medallón  
de plata por J. D. delgado





Medallón seplata del modelo, y guiero del dibujo y se 46 x se  
 valor por la q. sea la plata. Toda las letras q. tiene son en  
 fondo hechas al parecer q. punta se buzil: tamb. parica q.



el ramo está sobrepuesto y clavado, para se ve hueco entre  
 algunas op. y el plan de la medalla. Las letras son en fondo  
 lo mia.

D<sup>n</sup> Antonio Vega

1.º 2.º 3.º

Antonio Vegas

Antonio Vegas

Antonio Vegas

Antonio Vegas

Antonio Vegas

Pola Nandiphumade

f



Medallon de plata del módulo y grueso es el dibujo y se ve 462 veces p. el peso de la plata. todas las letras están en fondo hecho al parecer a punta de brasa: también parece q. el ramo está sobre, puesto y clavado, pues se ve un hueco en las algunas cosas y el plan de la medalla. Presencio a D. Domingo Maxánez,

Esta copia se sacó p. la original el mismo Maxánez dibujada con una aguja y de puño que con otros. Delgado







Handwritten notes or scribbles in the center of the page, possibly including the word "L.A." and some illegible markings.



Adquiri este raro geton en Villarraya por  
 Err.<sup>o</sup> en 1824. Es singular por su conserva-  
 cion y por que apude a las diferencias  
 victorias que despues de la batalla de Tour-  
 nauo, condirguio el Duquesse de Príncipe  
 Ataurinio de Vascon a los catolicos  
 en la Flandes en el año de 1597. Vase  
 en este año a Miniciana en la conser-  
 uacion de la Historia de España ecclta-  
 ziana y de Beneditto en las Guerras de  
 Flandes; y Es del mismo diámetro que  
 el dibujo que se sacó p. el original.





Redo y ley de los monedas  
españolas modernas,



Demandes

Questions

1. Quel est le titre des monnaies en Espagne?

2. Y a-t-il toujours des poids nouveaux dans la Castille?

3. Depuis 1772, à quel titre fabriquent-ils les monnaies?

4. A quel titre se fabriquent-elles?

5. Quel est le remède accordé sur le poids et sur le titre?

Reponses.

1. La péninsule espagnole, Madrid et Seville, et en Amérique dans les villes de Lima, Potosi, Santiago de Chile, Poyay, Santiago de Bogota, et Guatimala; ~~et dans les Indes orientales~~ par compte du gouvernement. On y fabrique les monnaies de monnoies, en or et en argent. Voyez l'Etat N. 1. des deux Indes. Outre ces monnaies il y a une autre à Mexico, dans la péninsule, on l'on fabrique également les monnoies d'acier.

2. Continuellement sans aucune diminution.

3. Titres mêmes qu'aujourd'hui, voyez l'Etat N. 2. Subdivision troisième.

4. Au titre de 22 carats, et de 9 deniers. Les ateliers qui ont eu lieu jusqu'en 1772 à l'égard de la monnaie d'or, voyez l'Etat N. 2. et 3.

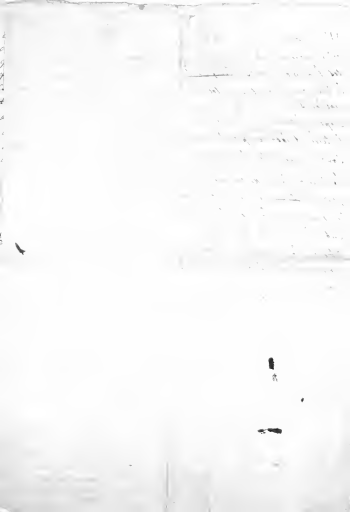
5. Le remède y accorde par le titre et le poids. Voyez l'Etat N. 2. et 3. et 4. et 5. et 6. et 7. et 8. et 9. et 10. et 11. et 12. et 13. et 14. et 15. et 16. et 17. et 18. et 19. et 20. et 21. et 22. et 23. et 24. et 25. et 26. et 27. et 28. et 29. et 30. et 31. et 32. et 33. et 34. et 35. et 36. et 37. et 38. et 39. et 40. et 41. et 42. et 43. et 44. et 45. et 46. et 47. et 48. et 49. et 50. et 51. et 52. et 53. et 54. et 55. et 56. et 57. et 58. et 59. et 60. et 61. et 62. et 63. et 64. et 65. et 66. et 67. et 68. et 69. et 70. et 71. et 72. et 73. et 74. et 75. et 76. et 77. et 78. et 79. et 80. et 81. et 82. et 83. et 84. et 85. et 86. et 87. et 88. et 89. et 90. et 91. et 92. et 93. et 94. et 95. et 96. et 97. et 98. et 99. et 100.



11. Depuis l'année 1786 on  
 politiquement a-t-il été fait  
 des lois monétaires, <sup>pour déterminer</sup> ~~pour fixer~~  
 le titre ou le loi des pistoles  
 (doblons).

Depuis l'année 1790 surtout  
 le titre et le loi des pistoles ne  
 sont-ils pas restés les mêmes?

Le titre ou le loi de ces espèces ne  
 peut-ont-ils pas avoir été diminués  
 ? ou même d'une loi, quelle est la  
 substance de cette loi? A quel  
 titre ou loi les pistoles (doblons)  
 doivent-ils être fabriqués mainte-  
 nant.





Secret des Cortes ordinaires. En date du 28 Juin 1821.  
<sup>concernant</sup> sur la nouvelle <sup>organisation</sup> direction des hôtels de monnaie  
et règles <sup>pour la</sup> fabrication.

Les Cortes en vertu des facultés accordées par la Constitution ont ordonné: 1<sup>o</sup> Les hôtels de monnaie d'Espagne seront <sup>considérés</sup> regardés dorénavant comme fabriques de monnaies qui ~~seront~~ l'inspection du Gouvernement, travailleront tant <sup>par ordre de fabrication</sup> ~~par disposition~~ que pour le compte des particuliers qui porteront <sup>du métal</sup> ~~du métal~~ 2<sup>o</sup> <sup>En</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~que~~ <sup>il ne sera retenu sur le</sup> produit de la monnaie qui sortira des métaux y portés ~~on ne dedra à~~ ~~personne~~ que les frais

De l'Etat et de l'Etat

indispensables de fabrication, la Vire, brassage, ~~etc~~  
~~honnêtement salines~~  
pour des employes, conser-

vation de machines, et de  
et localite: 3.° Compagnie  
pour chaque marc d'or

de la Carats ou le loi  
premier, 5076 2 On et en

egale proportion <sup>pour</sup> celui  
de loi plus inferieur: Pour

chaque marc d'argent de  
12 deniers, soit de loi <sup>superieure</sup>

premier 182 1/2 et  
dans la même proportion

celui de loi plus inferieur

4.° Le Gouverneme t  
d'accord avec les Seintes  
directrices, formera confor-  
mement à ces bases,





Sello de oficio  
Año de 1819





S. 2

Poids juste qui doivent avoir les monnoies d'or et d'argent nationales et provinciales <sup>de poids</sup> ~~justes~~ que chaque mare doit produire, et <sup>respectivement</sup> ~~respectifs~~ accordés à chaque ~~monnoie~~ ~~monnoie~~. Sur chaque espèce de ~~monnoie~~

	Poids de chaque monnoie en grains et en deniers	Nombre de grains	Nombre de deniers	Grains de balance
<b>Nationales</b>				
Le quadruple	542 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	1 1/2	8 1/2	6
demi quadruple	271 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	3	17	
l'isolete	135 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	3/4	34	
demi isolete	67 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	3/4	68	
<b>Provinciales</b>				
petit cou	35	1/3	105 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	6
<b>D'argent nationales</b>				
le piastre	542 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	4	8 1/2	18
demi piastre	271 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	3	17	
l'isolete	119 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	2	38 1/2	29 <sup>7</sup> / <sub>17</sub>
demi isolete	59 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	2	77	
1/4 de piastre ou réal de la filipe	29 <sup>3</sup> / <sub>17</sub>	2	154	

2<sup>e</sup>: Les trois premières colonnes de l'état N<sup>o</sup> 1 indiquent la loi à laquelle ont dû être frappés, ~~aux trois diverses époques~~ les espèces de la monnaie Royale, aux trois diverses époques. (Cependant on ne trouve dans les monnaies d'or nationales antérieures à 1772, recueillies aux Hôtels Royaux, que 21 carats, 3/4 grains de loi, loi qui n'est de force pour les altérations dans la refonte. Dans la monnaie provinciale d'or (comptée en piastres d'or) non seulement dans celle frappée avant 1772, mais aussi depuis jusqu'à 1786, on trouve la loi de 21 carats deux grains, et cette même loi de 21 carats 2 grains se retrouve également dans la monnaie nationale d'or, fabriquée dans l'intervalle entre 1772 et 1786. Ces anomalies, ~~attribuées~~ par rapport aux lois établies par des prescriptions sanctionnées, ne ~~peuvent~~ <sup>paraissent</sup> provenir que d'instructions particulières, transmises secrètement par l'édit Royal aux établissements de monnaies, plutôt que d'abus, qui auraient pu s'y être introduits. Depuis 1786 la loi est <sup>(une chose)</sup> inviolable, et on peut assurer que jamais la monnaie mise en circulation a été plus en règle à cet égard, qu'à l'époque de cette époque jusqu'à ce jour. —





que le publique n'aura jamais connue  
la monnaie plus en vogue que depuis  
cet époque jusqu'à ce jour.







23

Pase y ley de los mandos  
expedidos en el mes de...

29





Seg. 6. n.º 13.

*Numismática*

*Edad media*

Descripciones, notas y dibujos de monedas visigodas de España.

Collec. Galgado



27. 27

1<sup>a</sup>

Historia de los monedas judías que  
hubo en 1769 de Lixidos Ignacio Leizens





Nominas de las Monedas Coticas q. tiene D.<sup>o</sup> 2

Domingo Ignacio Sciucos este año 1763.

Las Xeritas que novas puestas capitan pederas veca, empujadas biop. La Colca con es de 37.	Junca.....	
	Sevignido.....	
	Peccaco.....	{ EMERITA VICTOR PIVS ISPALI
	Wicaco.....	{ PIVS HISPALI PIVS ELIBERI CALIABRIA
	Gundemano.....	ISPALI PIVS
	Sisbuto.....	{ TOLETO PIVS ISPALI PIVS IMINIO PIVS PORTO CALE PIVS
	Simithila.....	ISPALI PIVS
	Sisonando.....	<del>emita Pivs.</del>
	Cinthila.....	EMERITA PIVS
	Tulga.....	EMERITA PIVS
	Chimdasvinto.....	TOLETO PIVS
	Recessvinto.....	ISPALI PIVS
	Wamba.....	{ <del>ROBERTO PIVS</del> EMERITA PIVS TOLETO PIVS EMERITA PIVS ISPALI PIVS
	Exingio.....	{ EMERITA PIVS ISPALI PIVS TOLETO PIVS
	Egica.....	{ ISPALI PIVS TOLETO PIVS
	Wicaco y Egica.....	
	Pudexico.....	EGITANIA PIVS

1924  
MERRILL WILSON  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200

Nomina Das Monedas Ecclesias que tiene  
D. Lúcas Lorenzo Lemus año 1769 1/2

Los Reventón  
que no van  
puesos es p.  
no por ende  
es, o con su  
en tén.

Lúva. . . . .  
Leovigildo. . . . .  
Peccameolo. . . . .  
Erenxita Urtosa.  
Lúva ispaldí.

Witénico. . . . .  
Lúva Hispali.  
Lúva Libenú.  
Caliabria.  
Euntemano. ispaldí púva.  
Sicubato. . . . .  
Volto púva.  
Ispaldí púva.  
Imónio púva.  
Ronto cada púva.

Quintilla. . . . .  
Ispaldí púva.

Sirenaorta. . . . .

Cintilla. . . . .  
Erenxita púva.

Fudga. . . . .  
Erenxita púva.

Chantavilla. Volto púva.

Peccavilla. Ispaldí púva.

Wamba. . . . .  
Erenxita púva.  
Volto púva.

Erenxita púva.  
Ispaldí púva.

Eximio... Donato p<sup>er</sup>us.

~~Eximio~~... p<sup>er</sup>us.

Solito p<sup>er</sup>us.

Eximio... p<sup>er</sup>us.

Solito p<sup>er</sup>us.

Eximio... p<sup>er</sup>us.

Eximio... p<sup>er</sup>us.

71

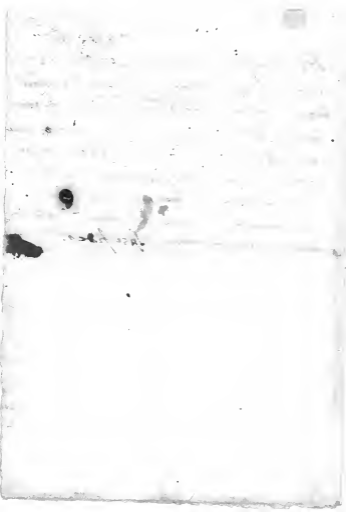






Del Monetario de Leixens compró un  
 Mozo q<sup>re</sup> vende libros en la feria de mon.  
 Dezo un par<sup>es</sup> y godas<sup>La 24 por la onza.</sup> velar quales las mas  
 compró D. Martin de Ulloa; muchos libros  
 velar sep.<sup>ta</sup> a 22 v. la onza; y 75 libras velar  
 de bronce. Esto me dijo en Mayo 2 de 1787.  
 Ya avia salido se todomas se 2<sup>a</sup> avia;  
 fue tomando posesiones pequeñas, y sabiendo  
 de ellas tomaba otras. Ipsi fides.













ADVERTENCIA.

No se admitirán las facturas que consten gan raspaduras o enmendadas.

FACTURA N.º

INTERESES DE CAPITALS NOMINALES.

CLASES DE DOCUMENTOS QUE PRESENTAN.

SEMESTRE VENIDO EN 1.º DE DE DE 187.

398

Número de documentos.	SU NUMERACION.	CAPITALES. Reales vellon.	NUMERO del poder.	INTERESES. Reales vellon.

villa... de ... de 187...

Firma del presentador,

Recibi.  
El Oficial del Negociado,

—  
**DICTÁMEN FISCAL.**  
—

- Noticias de las monedas de los Reyes,  
jados existentes en el gabinete de d. Perse-  
os de Intrada,





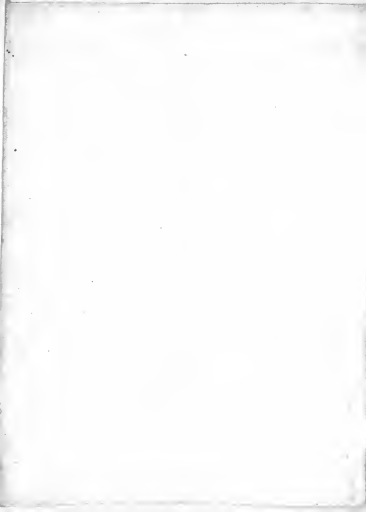
*Nôcia das Moedas de Pnyos Godes de Espanha  
que se hallan em el Gavineo de S.<sup>ta</sup> Bezaudo de Estivala.*

<i>Luzia I.</i> .....	<i>Arona. Tarrus</i>
<i>Livigildo</i> .....	{ D.N. LIVVIGILDVS REX
<i>Reccardo I.</i> .....	{ ISPALI. PIVS ELVORA. IVSTVS VICTORIA INTVREX
<i>Luzia II.</i> .....	PIVS ISPALI
<i>Witrico</i> .....	{ PIVS ISPALI PIVS ISPALI
<i>Sisebuto</i> .....	TARRAC <sup>o</sup> REG
<i>Reccardo II.</i> .....	EMERITA VICTOR
<i>Suinthila</i> .....	{ CE. AR. C. P. TAVS PIVS EMERITA
<i>Sisenando</i> .....	{ E BITANIA PIVS TARR. Co IV <sup>o</sup> .
<i>Chintila</i> .....	CORDOBA PIVS
<i>Telga</i> ..	CoRD <sup>o</sup> BA PIVS
<i>Chimdasvintho</i> .....	ISPALI PIVS
<i>Reccosvintho</i> .....	{ TOLETO PIVS EMERITA PIVS EMERITA PIVS
<i>Wamba</i> .....	{ TOLETO PIVS EMERITA PIVS EMERITA PIVS
<i>Exigio</i> .....	{ TOLETO PIVS COD <sup>o</sup> BA PATRICIA
<i>Egica</i> .....	ISPALI PIVS
<i>Egica, y Witiza</i> .....	.....
<i>Egica, y Witiza</i> .....	.....









DEPARTAMENTO DE EMISION.

Resultando legítimo el crédito, y dado por bastante los documentos de personalidad presentados por el interesado, procede se verifique el abono de los intereses, quedando sentados en los registros correspondientes y estampado el sello en el documento que lo motiva.

Madrid de \_\_\_\_\_ de 187\_\_

V.º B.º

El Oficial del Negociado,

TESORERÍA DE LA DEUDA PÚBLICA.

He recibido del Sr. Tesorero de la Deuda los documentos de capital \_\_\_\_\_ que comprenden

esta Carpeta.

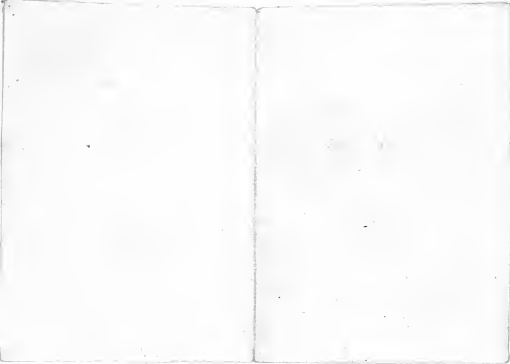
Madrid de \_\_\_\_\_ de 187\_\_





Dibujada por D. Ant. Saiz Abri-  
 dox o Guavador P<sup>al</sup> de la Casa de  
 Mon.<sup>a</sup> de esta Ciudad de sev.<sup>a</sup> a q<sup>m</sup>  
 la entregue p.<sup>a</sup> este fin, y no se fer-  
 vò el modulo de ella.







*Sr. Cerdá.*

---

ECIBIO + MON.<sup>2</sup> *Egidius monasterii.*

---

MONECIBIO X.<sup>1</sup> *Monasterium.*

---







Moneta a. 1011 a Viterbo,

VITTRICVS REX.



va a pedirnos, podrá remittirnoslo en una letra sobre Ma-  
gitarlo a su cargo.  
gusto que la fortuna que ya ha favorecido por nuestro  
te favorable a V.  
provecharse de nuestra oferta, es inútil nos conteste: pero  
conocimiento de esta carta a algunos de sus amigos,  
S.

**Q. S. M. B.**

**Fr. L. Gula y Comp.**

Banqueros y Recaudadores generales.

Chintila.

C:RVND:IVST

—  
CHINTILARE  
—

*Sr. Vera, Sevilla.*



daremos en seguida de remitirle su importe en billetes.

En cuanto al importe de los billetes que V. se sirva pedir ó París, ó si lo prefiere V., podrá autorizarnos á que

Si V. aprovechára nuestra oferta, veríamos con mucho gusto el conducto á muchos de sus compatriotas, sea igualmente

Caso al contrario que no estuviese dispuesto á aceptar, le estaríamos reconocidos si tuviese la bondad de darnos

Quedan ofreciéndose á su servicio afectísimos S



*Puster.*



Santola

Egria 110.





Noticias estas con el nombre de Ventura

Castro de Ventura no lejé a Villafranca con  
Leon. — Planos 16. pag. 28. — 24. p. 161-46-19.



TURRICINA

IDIOMATICI







DEPARTMENT

AMONGST



Dr. Justagueras



Moneda inédita de Egipto  
y Mitia que di en cambio  
al Sr. Lovock en el año  
de 1865.

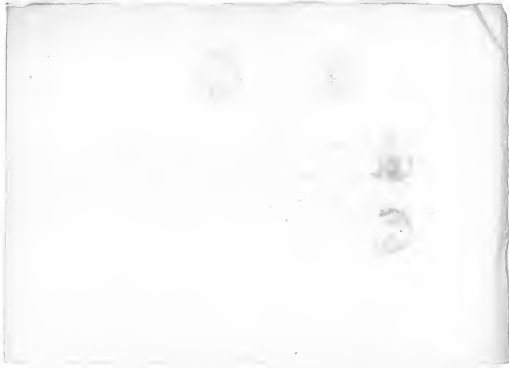


N.



Chintila.

En 30. de Junio de 1778, el Sr. D. Andres Palacios, vecino de  
 Cordoba remitió a la Academia de la Historia el dibujo, cuya  
 copia exacta es esta, de una medalla de oro de Chintila, in-  
 dita de Flores. Existe la carta original en el Archivo de  
 la misma Academia, de donde saque la presente en 15. de  
 En. de 1847.



Entre las monedas Soboras de oro que  
 existen en el museo de la N.º. Acade-  
 mia de la Historia, hay una de  
 quinta, con el Rev.º de VENTOSA.  
 PIVS. El Sr. Académico Govantes, a  
 quien comuniqué esta moneda, me dijo  
 q.º había leído en el cronicon de  
 Sampsiro o en el de Aluonense que  
 el Rey D.º Alonso B.º conquistó a  
 los almoravides un pueblo de este nombre,  
 bastante notable en aquellos tiempos,  
 hacia Galicia o Portugal.

1910

...

...

...



*St. Salam. Nov. 1905.*



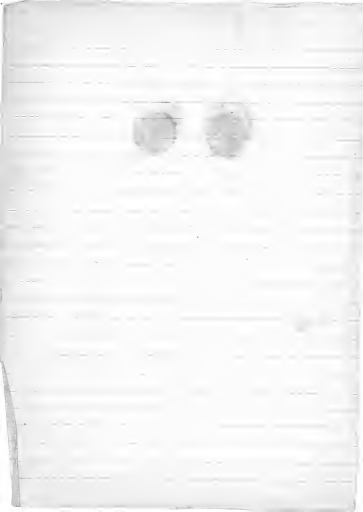








*Adelle*





*Lista de las Monedas Góticas de oro que están en poder del M. R. P. M. fr. Jayme Bielsa Comendador del Convento de San Lázaro del Orden de la Merced, extramuros de Zaragoza, halladas al abrir los cimientos para fabricar una Casa del mismo Convento, cerca de la Plazeta de la Verónica de la dña Ciudad, á mediados del presente mes de Mayo del año 1794. Son todas de un módulo, aunque de diferentes cuños.*

<u>Anversos.</u>	<u>Reversos.</u>	<u>Pueblos.</u>
Reccesvinthus Rex (a)	Emerita Pius (b) Num. 7	Merida.
Idem	Toledo Pius Num. 13	Toledo.
Ervigius Rex (c)	Cesaragusta Pius. num. 4. 5.	Zaragoza.
Idem	Emerita Pius. num. 6. 28.	Merida.
Idem	Toledo Pius. num. 14. 16. 21.	Toledo.
	(22, 23 24 y 26.)	

(a) *Reccesvintho empezó á reynar por sí solo en Octubre del año 653, y murió en Septiembre de 672.*

(b) *Emerita Pius, gto es Religioso en Mérida, como explica Ambrosio de Morales; á Piadoso con Mérida, segun Floroz; ó bien como lo enciende Mardou: Reccesvintho Rey Piadoso: Mérida.*

(c) *Ervigio tomó el cetro en 21 de Octubre del año 680, y lo renunció en 15 de Noviembre de 687.*

<u>Anversas.</u>	<u>Reversos.</u>	<u>Pueblos.</u>
Egica Rex. (d)	Ispali Pius. num. 1. 2. 3.	Sevilla.
* Idem	Mentesa Pius. num. 30.	Jaen.
Idem	Toledo Pius. num. 15. 17. 18. 19. 20. 25.	Toledo.
Idem	Tarraco Pius. num. 29. 33. 34.	Tarragona.
Idem	Cesaragusta Pius. num. 32.	Zaragoza.
Egica Rex (e) Wittiza Rex	 Num. 8. 9. 10. 11. 12. 27.	Narbona.
Idem	 Num. 35.	Zaragoza.

(d) Egica, fijo nombrado Rey en 2 de Noviembre del año 687. y visgo rey nando por sí solo hasta el de 697.

(e) Egica tomó por compañero en el trono a su hijo Wittiza el año 697 de cuyo tiempo son las monedas referidas de Narbona.

La buena conservacion de estas monedas hace que se entienda claramente la formula  $\text{† I · D · N · M · N · Egica Rex} \text{ &c.}$  que se ve en casi todas las monedas Góticas antes del nombre del Principe.

El cl. Ambrasio de Morales lib. 12. cap. 44. de su Cronica fíjose que la quarta letra era N. no se atrevió a explicarlas, ni a dar qualquiera de ellas) yo no tengo cosa cierta que decir para bien declaradas. El Magistro Alonso Gomez cuya es esta moneda (habla de una del Rey Wamba) que años me la dió, me vino una su declaracion harto aguda, y sutil, que es decir que dice allí: *In Dei nomine*; y que al nombrar Dios, no es justo una N. sola, sino tres para declarar el Imperio de la <sup>mes</sup> S. Trinidad.



P. 1100. fr. *Ap. Caymo Andino*  
Quetzalcoatl.

del 17 al 18: 0 u. 0. 22.

De abrimo començay: una casa  
en la Nueva Sta. Veronica.

SCRIORAE  
VASCHIORES  
SVASCHINGE  
EVASCHIDOR  
RESVASCIDIO  
OREVASCHE  
TORAVASCH  
MIOREVASC.  
CMIORREVASC.  
SCNIO REVA

semper va - leti  
semper va - leti  
semper va - leti



sello (monstrero) de  
pea nueva orza  
habe p. d. g. una figura  
de como se vea de un  
por el señalamiento de un  
pasa p.

INDE  
M-N  
E-P  
YIA  
CMIORREVASC  
ASCHIOREY





*Sopali Pinu.*

C. 1. 2. 3. ~~*Epica Bex*~~

*Cesarogusta, Pinu.*

B. 4. 5. ~~*Ervigiu hex.*~~

*Emprita Pinu*

6. ~~*Ervigiu hex*~~

~~*Emoria Pinu*~~

A. 7. ~~*Reccerivichur hex.*~~

N  
O  
R  
B

8. *Urtizan. Regs.*

LDN.H. { *Epica Bx. Regs.*

Donon

A.

9. 10. I. D. N. H. Egica ~~R~~ Reg:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{N} \uparrow \text{R} \\ \text{B} \end{array} \right.$  I. D. N. Wittiza ~~R~~  $\left\{ \begin{array}{l} \text{A} \\ \text{N} \end{array} \right.$

11. 12.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{N} \uparrow \text{R} + \text{Wittiza} \text{ R} \text{ REG} \oplus \\ \text{I. D. N. N. Egica} \text{ R} \text{ R. E.} \end{array} \right.$

~~toletu pms.~~

13.  $\left\{ \begin{array}{l} + \text{Recessivous} \text{ R} \\ \text{toletu pms. } \uparrow \uparrow \uparrow \end{array} \right.$

14. I. D. N. M. N. E. Ervigius ~~R~~ toletu pms.

15. Egica ~~R~~ toletu pms.

16. I. D. N. M. N. Ervigius ~~R~~ toletu pms.

17. ~~+~~ ~~+~~ ~~+~~ I. D. N. N. Egica ~~R~~ toletu pms.

18. I. N. D. I. N. H. Egica ~~R~~ toletu pms.

19. ~~+~~ ~~+~~ ~~+~~ I. N. D. I. N. M. Egica ~~R~~ ~~R~~ toletu pms.

20. ~~+~~ ~~+~~ ~~+~~ I. N. D. I. N. M. Egica ~~R~~ toletu pms.

23. 21. <sup>22</sup> ~~+~~ ~~+~~ ~~+~~ Ervigius ~~R~~ - toletu pms.

24.

Egica. Lepals (conletras.) 1. 2. 3.

= Erygius. Cevargusta. 4. 5.

Idem .... Emerita. 6.

Recessivinus. Emerita. 7.

Egica. Bx. Rev. (Marbona monogramis) 8.

Egica } Bx. REG: S. (Marbona mon.) 9. 10.

Idem. } Bx. REG. (monog. Marbona. 11. 12.

Recessivinus. toleto pius \*±\* 13.

Erygius. toles 14

Egica. toles. 15.

Erygius. toles 16.

Epica Br. toles. Aug. 17

Id. toles. 18

Id. toles. 19.

Id. toles. 20.

Ervigius. toles 21. 22. 23. 24.

Epica. ♀ toles. 25.

Ervigius. toles. 26.

Epica. } Carbona. (manag.<sup>a</sup>) 27.  
Viriza }

Ervigius... Omenia. 28

Epica. taxaco °†\* 29.

Epica... Warb. Pin. 30. 31.

Epica. Cesary.<sup>†\*</sup> 32.

Egica. tarraco 33.


10. tarraco. 34 \*T.

Egica }  
Mitra } SFA Rx. REG: 35.

A. Recer. tolet. \*T\* ma ... 1. 2.

B. ~~Eg~~ Ervigio

C. Egica. tarraco \*F. ydem tarraco .T\*

D. Egica }  
Mitra }   
Rx REGS

M.

1875

1875

1875

1875

1875

1875

*Reccesvintho* ... empezó a reynar solo en el 20 de Oct. del año 653  
 y murió en el 2 de Sept. del 672.

*Reccesyinthus* R<sub>x</sub> ..... Emerita Pius ..... num 7.  
 Idem ..... Toledo Pius. \*†\* num. 13.)

*Ervigio* fue unido Rey en el 20 de Octubre del año 680.  
 y renunció el cetro en el 20 de Noviembre de 687.

*Ervigius* R<sub>x</sub> ..... Cesaragusta Pius.. n. 4. y 5.  
 Idem ..... Emerita Pius ..... n. 6. y 28.  
 Idem ..... Toledo Pius.. n. 14. 16. 21. 22. 23  
 (24. 26.)

*Egica* <sup>nombrado Rey en 9</sup> empezó a reynar solo ~~en el~~ 24 de Nov. del año 687.  
 y <sup>renunció el cetro</sup> ~~renunció~~ <sup>hasta el</sup> 2 de 698.

*Egica* R<sub>x</sub> ..... Ispali Pius.. num. 1. 2. 3.  
 Idem ..... Pius .... num. 30. 31.  
 Idem ..... Toledo Pius. num. 15. 17. 18. 19.  
 (20. 25.)  
 Idem ..... Tarraco Pius. num. 29. 33. 34.  
 Idem ..... Cesaragusta Pius. num. 32.

Epica tenio et. ... Wittiza

Wittiza empezó a reynar con su Padre el año 697, de cuyo tiempo son las siguientes monedas de

Narbona, que expresa el monograma que tienen en el reverso en esta forma: N-B-R

{ Epica R

{ Wittiza R num. 8. 9. 10. 11. 12. 27.

Idem de Zaragoza, cuyo monograma es: S-R num. 35.

Castro de ...

R

...

...

...

...

...

...

R

...

...

...

...



Considerando el mismo Morales que esta explicacion era ingeniosa, no fizo en ella; y busco otra mas natural en el cap. 57. del citado libro al hacer mencion de una moneda del Rey Egica, y alli dice: "El Egica Rex, esta manifestado: las letras del principio (con las de la formula expresada) pueden decir: In Dei nomine noster Egica Rex; esto es, en el nombre de Dios, nuestro Rey Egica."

Morot en el tomo 3. de las Anales de Navarra lib. 3. cap. 2. num. 7. apartandose del sentir de Morales por no parecerle regular que el Rey se llamase en las monedas a si mismo noster; y dando por supuesto que la quinta letra de la referida formula es una F y L ligadas, pasa a leer toda la inscripcion asi: In Dei nomine Flavius Egica Rex.

En que sea necesario recurrir a otras discurfos, con solo ver las monedas recientemente halladas, y tener presente que los Godos suplan frecuentemente con puntos algunas letras, se descubre que en todas las cinco letras dice solamente: In Dei nomine, en esta forma: \*I. D. N. M. N. Egica Rex &c.:  
In Dei No Mi Ne.

La otra formula de Sr. Toletto Pius tambien la han explicado con variedad. El citado Morales la explica: N. Rey Religioso en Toledo. Flores lee: Piadoso con ~~sevilla~~ <sup>Medea</sup> Toledo; y ultimamente, la describe asi: N. Rey Piadoso Toledo; y esto es lo mas conforme al estilo de las monedas Romanas.

Entre todas las monedas de este hallazgo la mas estimable, y preciosa es la que he señalado con \* pues no se halla publicada,

ni acaso existe otra referencia, en ninguno de los Gabinetes, ó Moneta-  
rios de la Nación, ni fuera de ella corresponde á la antigua pobla-  
cion de Mentesa Ciudad Episcopal que estuvo situada cerca de Jaen,  
á donde se trasladó su sede. Esta moneda la supone floreciente poco  
antes del año 697, pero á luego fué destruida y asolada por Tario  
á luego de la invacion de los Moros, como escribe el Arzobispo D.  
Rodrigo de rebur Hispan lib. 3. cap. 22. por estas palabras: "Ipe autem  
" (Tario) cum majori exercitu venit Mentesam prope Giennium  
" (Jaen) et civitatem funditus diripuit". Por esta moneda que es de  
las ultimas memorias de la existencia de Mentesa, sabemos que  
tuvo el honor de batir moneda con su nombre, bajo la Monar-  
quia Gótica; noticia ignorada hasta ahora por los Antiquarios.

Finalmente con las dichas monedas, se hallaron unas ami-  
llas tambien de oro = Zamora 29 de Mayo de 1794.

Juan Antonio Fernandez

Mentesa hoy Monzon, Vchoro pag 112: Bibliot. y Herbar. de  
Archivos pag. 63

3.







# MONEDAS

## Góticas

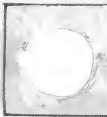
*nuevamente descubiertas  
en Zaragoza,  
en el mes de Mayo de este  
Año de 1794.*

*Recogidas por el R. P. M.  
Fr. Jayme Bielsa Comen-  
-dador del Convento de San  
Lázaro de la misma  
Ciudad.*

*CIUDADES*  
que acuñaron las presentes  
*MÓNEDAS*  
*Góticas.*

Cesaragusta...1.2.3.....	<i>Zaragoza.</i>
Emérita.....4.5.6.....	<i>Merida.</i>
Ispali.....7.8.....	<i>Sevilla.</i>
Mentesa.....9.....	<i>hoy...Jaen.</i>
Narbo.....10.11.....	<i>Narbona.</i>
Tarraco.....12.13.....	<i>Tarragona.</i>
Toleto.....14.15.16.17.18.	<i>Toledo.</i>

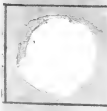
1.



I·D·NN·Ervigius R.  
Cesaragusta Pius.

1.

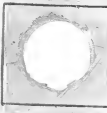
2.



I·D·NN·Ervigius R.  
Cesaragusta Pius.

2.

3.



I·D·NMN·Egica R.  
Cesaragusta Pius.

3.

1.

Ervigius Rex.  
Cesaragusta Pius.

1.

2.

Ervigius Rex.  
Cesaragusta Pius.

2.

3.

Egica Rex.  
Cesaragusta Pius.

3.



4. IDN·M:.....Ervigius R.  
Emerita.....Pius. 4

5. ID·IN·M·N.....Ervigius R.  
Emerita.....Pius. 5

6. ID·N·M·N.....Egica Rex.  
Emerita.....Pius. 6

4

Ervigius R.

Emerita  
Pius.

4

5.

Ervigius R.

Emerita  
Pius.

5

6.

Egica Rex

Emerita  
Pius.

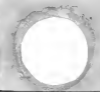
6

7 ID·INMEgica Rex.  
Ispali Pius.



7.

8 ID·INM Egica Rex.  
Ispali Pius.



8.

9 IDNM Egica Rex.  
Mentesa Pius.



9.

7.



Egica Rex.  
Ispali Pius.

7.

8.



Egica Rex.  
Ispali Pius.

8.

9.



Egica Rex.  
Mentesa Pius.

9.

10



IDNM Egica R. Reg: s.

ID·N·Vvittiza R. R:

Narbo.

10.

11



IDNM·Egica R Re:

Vvittiza R. Reg.

Narbo.

11.

12



ID·N·N·Egica R.

Tarraco Justus.

12

10

Egica R. Vvittiza Reg.  
Narbo.

10

11

Egica R. Vvittiza Reg.  
Narbo.

11

12

Egica Rex.  
Tarraco Pius.

12

IND·N·N·N·...

... Egica Rex.

13.

Tarraco...

... Pius.

13

IND·IN·M·...

... Egica Rex

14

Toleto...

... Pius.

14

N XPI NM·...

Egica Rx..

15.

Toleto...

... Pius.

15.

13. Egica Rex  Tarraco  
Pius. 13.

14. Egica Rx.  Toletó  
Pius. 14.

15. Egica Rx.  Toletó  
Pius. 15.



16 ID·N·M·Ervigius R<sub>x</sub>.....

Toleto Pius.....



16

17 ID·N·N·Ervigius R<sub>x</sub>.....

Toleto Pius.....



17

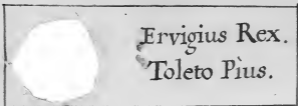
18 ID·N·N·Ervigius R<sub>x</sub>.....

Toleto Pius.....



18

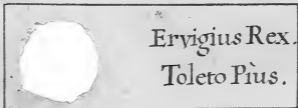
16.



Ervigius Rex.  
Toleto Pius.

16

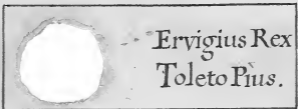
17.



Ervigius Rex.  
Toleto Pius.

17

18



Ervigius Rex  
Toleto Pius.

18.

