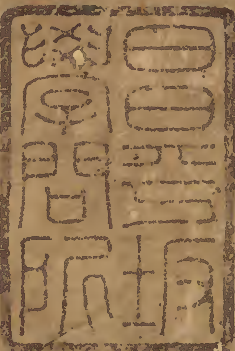


山谷詩註內集

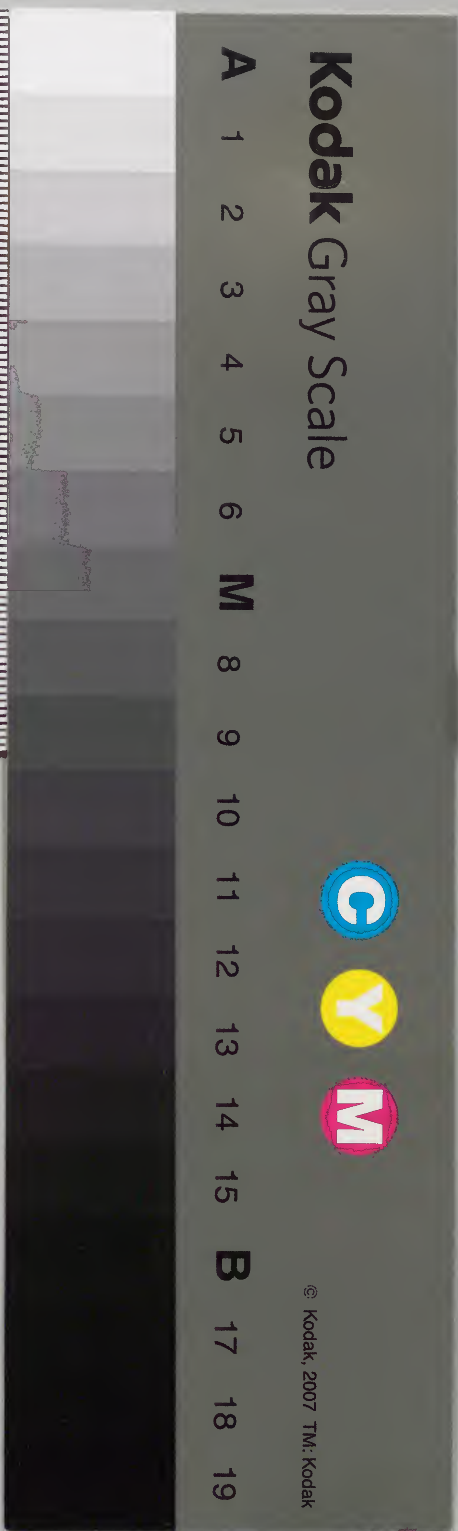
九之十二

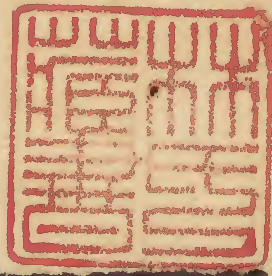


漢書門	
一〇二九	類
七四	函
六八	架
六	冊

內閣文庫	
一〇二九	漢書類
六八	函架
三二	冊架

內閣文庫	
番號	漢 10229
冊數	6 (4)
函號	312 249





山谷詩集注卷第九

淺草文庫

考試局與孫元忠博士竹間對窓夜聞

元忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章

和之劉禹錫竹枝辭引曰余來建平里中兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節

含思宛轉有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎神辭多鄙陋乃為作九歌故余

亦作竹枝辭九篇

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝古樂府東飛伯

勞歌曰南窓北牖桂月光樂錄曰諸調曲皆有辭有聲辭者其歌詩也聲者若羊舌羊舌

夷伊那何之類也。近世郭茂倩編樂府詩集。相和歌辭。叙引中亦載此語。我家白

髮問烏鵲他家紅粧占蛛絲山谷太夫人於時無恙故東坡

試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而行人至蛟蛛結而百事喜

老杜詩浪傳烏鵲喜深負青令詩

屋山啼烏兒當歸玉釵買蛛郎馬嘶去時燈

火正月半階前雪消萱草齊退之寄盧仝詩每騎屋山下窺

睽蜀志姜維傳註孫盛雜記曰維得母書令求當歸老杜詩螢鑑綠帷徹蛛絲鬢長廳

情集鸞鴛傳楊巨源詩曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪鏡初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放游

絲高百尺不應桃李尚春寒歐公詩曰病識陰晴似勃姑又

曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連

黃河春米千片穿又云蠶尺游絲即橫路

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳號齋行翰林濕薪爆竹聲風簾宮

燭淚縱橫上三句言供擬之寒陋也供張弊

行於其間國朝會要曰儀鸞司在拱宸門外嘉平坊棠奉供帳之事翰林司在大寧門內



異供御酒茗湯菓及游幸宴會內外延設神
不燃官燭李商隱詩曰風蕙殘燭
隔霜清老杜詩曰四座淚縱橫
木穿石槃

未渠透坐窓不邀今人瘦貧馬百賢逢一豆

言鑠宿甚久出院未有期鬱鬱自苦如貧馬
之得瘦真誥曰太極老君與傅先生木鑽使

穿一石磐厚五尺許積四十七年而石穿遂
得神丹庭燎詩註曰夜未央猶言夜未盡

也音義曰渠音其遷反元次山詩曰豈欲自
慳中爭食粉與賢自註云麩糠中可食者下

沒反牛馬食餘草節曰蕘下諫反按集
韻賢音何間反莖餘草也又侯欄反

眼明
見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃

小紅
老杜詩吾與汝曹俱眼明又丹青引曰
先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同

本作五花驄按老杜高都護驄馬行曰五花
散作雲滿身晉書劉琨傳曰常恐祖生先吾

著鞭詩翁謂東坡老杜
詩點註桃花舒小紅

題作時畫指痒虎

猛虎肉醉初醒時指磨苛痒風助威
俗言虎
食狗則

醉禮記內則曰疾痛苛痒註云苛
疥也退之畫記馬有痒樹者
枯楠未覺

草先低木末應有行人知
老杜有枯楠詩樂
府勅勒歌曰風吹

草低見牛羊老杜詩我行已水濱我僕猶木
末此詩謂行人居高見風生草低因覺其有

也虎

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥。城市日暮江空煙水寒。退之詩

江燕紫鱗。歐公作蘇子美墓誌。載御史劉元瑜語。曰。為相公一網打盡。當時萬

事心已死。猶恐魚作故時看。列子。曰。同。齋三

谷。舊跋。此畫為玄少畏影圖。按傳燈錄。玄沙宗一大師。姓謝氏。幼好垂釣。年甫三十。忽慕

出塵。乃弃釣舟。落髮。後得法於雪峯。

題伯時頓塵馬

竹頭捨地風不舉。文書堆案睡自語。戰國策

唐且曰。布衣之怒。免冠徒跣。以頭搶地。取司馬遷書亦曰。見獄吏則頭搶地。元稹詩。滿眼

文書堆案邊。眼昏偷得暫時眠。元次山寢論曰。寐中寢言非所知也。韻書云。寢睡語也。

忽看高馬頓。風塵亦思歸家洗袍袴。老杜詩

捶面。韋應物詩。亂髮思一櫛。垢衣思一換。時山谷在試院中。故有思歸之語。

題伯時畫嚴子陵釣灘

後漢逸書。民傳。與光武同游學。及光武即位。使聘之。不反而後至。除為諫議。不屈。乃耕於富春

山。後人名其釣處為嚴陵瀨焉。

平生久要劉丈叔不肯為渠作三公魯論曰

志平生之言亦可以為成人矣註云久要不忘舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔能令

漢家重九鼎桐江波上一絲風汲黯曰夫以

客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原君傳曰毛遂使趙重

於九鼎大呂嚴光傳註曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬今屬嚴州東漢多名節之

政在子陵釣竿上取

題伯時畫松下淵明此篇與上卷卧陶軒詩大抵同意共

州本無山字韻而以一彈字為第一韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難南渡謂晉元帝渡江太白金陵詩曰

晉家南渡日此地舊長安退之桃源行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻平改封長

沙郡公薨後成帝下詔曰作藩于外八州肅清勤王于內臯家以寧昭明太子作陶淵明

傳曰曾祖侃晉大司馬又云自曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自宋武帝王業漸著不

復肯終風靈八表半夜失前山張淵方回家本有此兩句

蓋言晉宋市朝之變也詩曰終風且霾注謂終日風為終風霾土雨也淵明詩曰八表同

負之而走蜀中舊本元作平生夢管葛採菊

見南山言淵明初名元亮本燕諸葛孔明有當世志晚年恥屈身異代始自放於山林也

蜀志諸葛亮傳曰。自比管仲樂毅。淵遠公香

明詩曰。採菊東籬下。悠然見南山。

火社遺民文字禪。高僧傳曰。彭城劉遺民。豫

乃於精舍。無暈壽像。前建齋立社。共期西方。

乃令遺民著其文。又陳舜俞廬山記曰。遺民

與什肇二師好揚摧經論。文義之華。一時所

推。樂天詩本結。菩提香火社。維摩經曰。有以

音聲語言文字而作佛事。傳燈錄達磨博道

副曰。如我所見。不執文字。不離文字。而為道

用。東坡寄辯才詩。有臺閣山林。雖非老翁事。

况無異故。應文字。不離禪之句。幽尚亦可觀。

今本當是後來所改。蓋詩意謂

幽雖不入社。然常往來其間。以諸人志尚幽

遠亦有可觀故也。廬身雜記曰。遠師結白蓮

社。以書招陶淵明。陶曰。弟子性嗜酒。若

即往矣。遠許之。遂造焉。因勉令入社。陶

而。去廬山記曰。陶元亮居栗里山阿。陸脩靜

亦有道之士。遠師嘗送此二人。與語道合。不

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙

絕戲答三首

邵氏辨誣云王棧京師人有口辯與邢恕共謀誣造

諸人廢立事其子直方不以文為然每與士大夫言父晚年病心云檄字才元

直方字立之

城南名士遣春來二月乃見臘前梅定知鎖

著江南客故放綠陰春晚回

山谷有此詩跋言人家有百葉黃梅妙絕禮部鎖院不復得見開院之明日才元遺送數枝蓋是歲夫雨

雪寒甚故梅亦晚開耳又跋云元祐初鎖

試禮部阻春雪還家已二月王才元舍人送

紅黃多葉梅數種為作三詩付王家素素歌之宗室趙子浞家有此錄本惜其翰墨不可復見因附于此鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

舍人梅鳩無關鎖推酒俗人來去曾

用韓退詩意嚴維詩柳塘春水慢花鳩夕陽暈元稹崔微歌曰吏感徽心關鎖開文選嵇康書曰

不喜舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹下僧

山谷自道言其持律不飲無復把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花前定滿樹狂風滿樹

花

病夫中歲屏杯杓百葉綉梅觸撥人拂殺官

黃春有思滿城桃李不能春史記項籍紀曰沛公不勝杯杓

不能辭說文綉字注云帛淺黃色也觸撥字一本作料理王立之詩話曰觸撥字初作故

憐其後改焉按樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人又詩撐撥詩人興勾牽酒客歡官黃謂黃

本官書退之詩杏花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲

荅

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔白氏六帖云大

庾嶺頭梅南枝落北枝開漢書食貨志注應助曰漢鑄莢錢今民間榆莢錢是也

是沈郎作詩瘦不應春能生許愁南史沈約

善為詩任彦昇工於筆約兼而有之約以書陳情於徐勉言已老病白曰數旬華帶常應

移孔以手握臂率詩月小半分欲謝事求歸老之秋本事詩李白戲杜甫曰借問別來太

瘦生揔為從前作詩苦更信愁賦云攻許愁城終不破盪許愁門終不開

乞姚花二首歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於民姚氏家

正是風光嬾困時姚黃開晚落應遲老杜詩春光嬾

困倚微風東坡梅詩曰也知早落坐先開此句反其意用之欲雕好句乞

春色日曆如山不到詩

言方脩史未暇苦思

彦昇作王文憲集序曰豈殖離章縹采而已哉唐貞元之末朝廷政令著於日曆國史職

官志云著作郎及著作佐郎掌修撰九宰執時政記左右史起居註所書會集修纂以為

十代之典按實錄章博言先帝日曆始自熙寧二年正月至三年終儼元祐中秘書省官

孔武仲黃庭堅司馬康修墓劉歆七略曰武帝廣獻書之路百年之間書積如山

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重

樂天詩百年青

天過鳥翼下句意見前篇註後漢吳祐傳註曰殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不

蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選沈休文詩山嶂遠重疊當賦曰密櫛疊重乞取好

花天上看官衣黃帶御爐烘

天上謂史局李賀詩官衣水

黃賈至詩衣冠身染御爐香烘音呼公反說文寮也

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮

古樂府玉僧孺

朱鷺曲曰映日上金堤又敕勒歌曰風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜斜隨旗簇

晚沙更信武媚娘詩云眉心濃黛直點額角輕黃細安

大梁城裏雖罕

見心知不是牛家花

大梁即汴京歐公牡丹釋名曰牛黃亦千葉出

於民牛氏家比姚黃差小史記呂不韋傳曰子楚心知所謂

九疑山中華綠華黃雲承轆到羊家真冬恨

蝕詩句斷猶託餘情開此花真語曰華綠華

九疑山得道女羅郁也黃雲非本意此以

容此花如前詩黃袖後詩黃鶴爾文選謝靈

運擬阮瑀詩曰風悲黃雲起李善注

引淮南子曰黃泉之埃上為黃雲

仙衣襞積駕黃鶴草木無光一笑開司馬相

賦曰鄭女曼雅被阿錫綸紉縞襞積襞縞

繞谿谷注謂即今之裙襞漢書烏孫公主歌

曰願為黃鶴兮歸故鄉樂天長恨歌曰人間

回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色

風日不可柰故待成陰葉下來人間風日見

上註杜牧之

詩綠葉成

陰子蒲林

湯沐冰肌照春色海牛厭麋風不開後漢百

主所食湯沐曰國縣莊子曰肌膚若冰雪郭

璞爾雅注曰冰雪脂膏也長恨歌曰春寒賜

寄杜家文二首

猶傍蜂須蝶翅來蓋以戲仲至老杜詩花藥

脂杜牧之詩金縷犀鎖帷

紅紫爭春觸處開九衢終日擯車雷言看花

者之多

車音之閑情欲被春將去鳥喚花驚只廢回

淵明有閑情賦退之詩鳥喚昏不醒傳燈錄永嘉證道歌曰不可得中只麼得云

風塵點汙青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲題

詩嫌浪許杜郎覓句有新功上兩句謂插花水中老杜詩盡

圖省識春風面又示宗武詩覓句新知律之山谷答洪駒父書曰想鈞深索隱有月新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不翦要題詩欲搜佳

句恐春老試遣七言賒一枝歐陽牡丹釋名曰潛溪緝以地

著又云左花千葉紫花出民左氏家末句言詩成倉卒未足以當此花之價李涉詩真搜

得詩窟

謝王舍人翦送狀元紅狀元紅亦牡丹名

清香拂袖翦來紅似繞名園曉露叢欲作短

章憑阿素緩歌誇與落花風老杜詩名園依歸水王立之詩

詰曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素丁寧詩與落花風其後改歌字作章字改丁寧字

作緩歌字按顏延之五君詠曰頌酒雖短章深衷自此見樂府隋丁六娘十索詩曰寄語

落花風莫吹花落盡阿素謂王立之家小鬟素素也。已見上注。退之詩清歌緩送感行人。

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二

首龍丘子陳慥季常本眉山人家於黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五

鬢蒼煙面猶作人間兒女心老杜詩萬壑樹聲滿千巖秋氣

高文選頭陀寺碑曰崖谷共清風泉相喚西陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有種多鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰非兒女所知

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天退之詩黃黃蕪

菁花桃李事已退老杜古柏行曰黛色參天三千尺金沙灘頭鑲子骨

不妨隨俗斲嬋娟佛燈錄僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦

世言觀音化身未見所出按續文怪錄昔延州有婦人頗有姿兒少年子悉與之狎昵數

歲而歿人共葬之道左大曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鎖骨菩薩順緣已盡爾衆人開墓以

視其骨鉤結皆如鑲狀為起塔焉馬郎婦事類此

次韻子瞻送李易李易字方叔陽翟人素為東坡所知元祐

三年東坡知其貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一既開榜非是東坡悵然作

三年東坡知其貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一既開榜非是東坡悵然作

三年東坡知其貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一既開榜非是東坡悵然作

三年東坡知其貢舉得程文異之謂必方叔擢置第一既開榜非是東坡悵然作

詩送方叔有與君相從非一日筆勢翩翩疑可識之句

驥子墮地追風日未試千里誰能識東坡作

哀詞曰驥墮地走虎生而斑習之實今註曰秦始皇七馬有追風

錄葬皇祖斯文如女有正色李朝字習之作

乞銘於韓退之其文瑰奇具見於集中山谷引李氏事以比方叔法言曰女有色書亦有

色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之漏法度也○莊子曰孰知天下之正色哉

今年持橐佐春官遂失此人難塞責漢書趙

張安世本持橐著筆唐書王勃傳武后見駱賓王檄曰宰相安得失此人漢書公孫弘傳

德然初不豫入之賢否也法言曰一闕之市

必立之平漢書李廣傳大將軍陰受上指以

為李廣數奇注云言命雙不耦合也史記蔡

澤曰博者或欲大投或欲分功注引君看巨

班固弈指云博懸於投不必在行

浸朝百川此豈有意潢潦前莊子曰大浸濶

江漢朝宗于海退之詩潢潦無根源朝願為

霧豹懷文隱莫愛風蟬蛻骨仙言無以速化

隨蒼子妻曰南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其毛衣而成其文章故藏以

遠害選詩蕭瑟含風蟬夏侯湛東
方朔畫贊曰蟬蛻龍變棄俗登仙

次韻宋林宗三月十四日到西池都人

盛觀翰林公出遨翰林公謂東坡東坡
詩中有和宋肇遊西

池即
此韻

金戒繫馬曉鶯邊不比春江上水船金戒謂
戒毛金

色國朝禁從皆跨戒鞍老杜詩曰百丈華
家上水船又按據言宋梁時姚洎為學士一

日梁祖問及裴延裕曰頗知其人思敏洎曰
解在翰林號下水船梁祖曰鄉便是上水船

也洎甚慙此人語車聲喧法曲花光樓影倒
詩頗用其意

晴天唐書禮樂志初隋有法曲其聲清而近
雅玄宗酷愛法曲選坐部伎子弟三百

教於梨園文選天台賦序曰或倒影於重溟
李善注謂山臨水而影倒老杜漢陂臺詩曰

顛倒白閣影宋子人問化鶴三千歲海上看
京詩樓影歷池夫

辛十九年神仙傳蘇仙公者桂陽人有數十
白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴

以爪攫樓板似漆書云城郭是人民非三百
甲子一來歸吾是蘇君彈我何為按洞仙傳

仙公即蘇耽此引用以言東坡蓋神仙中人
漢書蘇武傳匈奴徙武北海無人

羊留匈奴十九歲此引用以言東坡黃州之
讀老杜詩蘇武還作遨頭驚俗眼風流文物

看羊階庭武還作遨頭驚俗眼風流文物

屬蘇仙蜀人喜游樂謂成都帥為邀頭此借

遊首老杜詩文采風流今尚存左傳曰文物

韓獻肅公挽詩三首獻肅其先真定人其祖魯公葬於許

父忠憲公始居太廟之通衢事具李清臣所作韓太保墓表

鬱鬱高陽里生才世不孤後漢書光武紀曰

又荀淑傳有八子時人謂之八龍苑康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子八人也獻肅

蓋忠憲公億之子忠憲八子曰綱綜絳繹維

侍郎魯論曰德不孤必有八龍歸月且三鳳

經天衢從兄靖共歎論鄉黨人物每月輒更

其品題汝南俗有月旦評焉三鳳謂絳繹維

也唐書薛收傳元敬收德音號河東三鳳易

曰何天梁壞吾安仰人亡道固懼檀弓子貢

之衢則吾將安仰梁木其壞殆人其萎則吾將

安於夫子殆將病也蓋寢疾七日而沒下句

謂老成云亡後生無所師法利欲戰於胷中

而道不勝故如子夏之癯也韓非子曰子夏

見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾

入見先生之義則榮之出見富貴之榮又榮

故癯今先生之義勝故肥空令湖海士愁

絕莫生芻湖海士山谷自謂魏志徐邈傳曰

陳元龍湖海之士豪氣不除後漢

書徐樺傳郭林宗母死樺往弔之置生身一東於廬前而去林宗曰詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪之
○老杜詩放歌頗愁絕

物產元希世風流更折衝決疑京兆尹富國

大司農文選魏都賦曰山川之阜詭物產之

自謂衛太子不疑曰昔蒯瞶違命出奔輒

而納春秋是之衛太子得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅英宗朝權知開封府按日

除三司使○按范純仁所作公墓誌云公任開封府推官有男子冷清自縊皇太子言其

母常得幸掖庭有娠出而生清都人聚觀淘吏收捕不敢急一府驚疑莫知所決清竟

秦其切天子遣中使獨以問公追清伏誅

遠業終三事仁聲達九宗後漢書伏湛等贊曰中興以後名相

以任職取名者豈非先遠業後小數哉三事謂三公詩曰三事大夫獻肅哲宗即位檢校

太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懷姓九宗註云懷姓唐之餘民九宗一姓為九族

太玄經聚首亦曰九宗之好此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾遺記漢王溥積粟

十廩九族宗親方祈酌周斗何意輟秦春行

皆仰其衣食詩酌以大夫死秦國春者不相杵選詩任昉哭

范雲曰輟春哀國鈞後漢書景丹傳曰何意三郡良為吾來

淚盡才難日。斯人遽隕傾。冰枝憂木稼。食晶

帳長庚。漢書五行志春秋成公十六年。雨木

唐書寧王卧疾引諺語曰木稼達官怕必大

蕭何稟昂星而生漢書鄒陽傳曰衛先生為

趙畫長平之事太白食昂○韓魏公將薨京

師有翻山大王祠是也故荆公作魏公挽詩

有曰木稼惟聞達官怕山頽果見哲人萎最

為絕唱今公詩亦曰冰枝憂木稼同記此事

也惟梁壤吾安仰亦名與具茨重心如頽水

必有記特人不知耳

清具茨山及頽水皆在今許州具茨見上註

太白即官湖詩曰風流若未減名與此山

俱漢書灌夫傳曰頽水清灌

氏寧又鄭崇傳曰臣心如水

堂堂萬夫表直

作閉佳城並見上注老杜

次韻子瞻以紅帶寄王宣義王淮奇宗

青神人東坡叔丈人也晚以累舉思得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴四壁見

揚記李衡於武陵龍陽洲上種橘千樹臨死

亦足用矣白頭不是折腰具桐帽棕鞵稱老

夫老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆為巾

裏於幘頭之內。曲禮曰：大夫七十而致仕。若
不得謝適四方，乘安車，自稱曰老夫。嘗見山
谷答蜀人揚明叔簡云：桐帽本蜀人作，以桐
木作而束之。如今之帽三十年前猶見之。按
蘇叔黨所作王元直墓表云：季父慶源官於
雅州，以論事不合，取官長怒，慶以罪去。謀
於公，公笑曰：古人不肯束帶，見督郵，彼何人哉？慶源服其語，即謝病去。滄江鷗

鷺野心性陰密，虎豹雄牙。演言山林之遂性，不受制於人也。

文選：任彥昇詩：滄江路窮，此老杜詩：盤渦鷺浴底，心性又詩云：陰密生靈籟，月林散清影。

退之詩：又嘗疑龍鵲鷄作裘，初服在猩血，染蝦果誰雄牙鬚。

帶鄰翁無酒。西京雜記：司馬相如以鷓鴣裘，鷓鴣進不入，以離尤。方退將復修吾初服，唐文粹裴炎猩猩說云：刺其血，染裘，鄰隨鞭箠輸之。至於一斗，其說昨來杜鵑勸歸去，更待把酒出於華陽國志。

聽提壺。梅聖俞四禽言：子規云：不如歸去。春言有翼，可歸飛。安用空啼向高樹？又提壺云：提壺蘆沽美酒，風為賓，樹為友，山花撩亂日

前開勸爾。今當今人材不乏使，天上二老須朝千萬壽。

扶。時文潞公呂申公皆以大老平章軍國重事。左傳曰：昭君之使，使臣司馬老

杜詩云：此生已愧便人扶。○兒無飽飯尚勤韓洪碑：進見上殿拜跪，給扶。

書婦無複禪且著襦退之詩云詩書勤乃有

云人寧可使婦無禪晉書韓伯傳伯數歲母

為作襦令捉髮斗而謂之曰且著襦尋當作

復禪伯曰不復緹火在斗中而社雍可漉溪

柄尚熱今既著襦下亦當燠可漁更問黃雞肥與癯杜牧之詩杜雍爾來

傳曰取頭上葛巾漉酒太白詩白林間醉著

酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥人伐木猶夢官下聞追呼聞伐木喧譟之聲

人詩云漁翁醉着無人喚史記鄧萬釘圍腰

都傳曰身固當奉職死節官下莫愛渠富貴安能潤黃壚隋書楊素傳賜萬

後餘名豈足潤枯骨淮南子曰際九

天下契黃壚高誘注云泉下有壚山聽宋宗儒摘阮歌唐書元行冲傳有人

琵琶身正圓行冲曰此阮咸所作器也命咸

以木之其聲清亮樂家遂謂之阮翰林尚書宋公子文采風流今尚爾翰林尚

宋景文公老牡丹青引自疑香域是前身書當是

曰文采風流今尚存中探丸起人死高僧傳昔域天竺人周流華

不常汝南滕永一文兩脚擽不能起行域取

淨水一杯揚柳一枝拂水舉手向永文而呪

如此者三。因以手撥。永文。膝令起。即行。兒如。如故。老杜詩。囊中藥未陳。餘見上注。

千歲枯松枝。落魄酒中無定止。盧仝與馬異詩曰。此骨縱。

橫竒又竒。千歲萬歲枯松枝。樂天詩曰。兒將松共瘦。心與竹俱空。漢書。鄼食其傳。家貧。蓬

食業無衣。得錢百萬送酒家。一笑不問今餘幾。

昭明太子作陶淵明傳。曰。顏延之留一萬錢。與淵明。淵明悉遣送酒家。稍就取酒。漢書。疏

廣傳。問其家。金餘尚。手揮琵琶送飛鴻。促絃

有幾。沈。趣賣。以共具。歸鴻手揮五弦。寒蟲催織月籠

秋。獨鴈叫群天拍水。此以下。四韻。皆形容曲聲。爾雅。蟋蟀。註云。今

從織也。杜牧之詩曰。煙籠寒水月籠沙。還楚之詩。一一叫羣猿。又云。海氣昏昏。水拍天。

國羈臣放十年。漢宮佳人嫁千里。史記。屈原傳曰。令尹

子蘭短屈原。原。頃襄王怒而遷之。楚辭大招序。曰。屈原放流九年。漢書。匈奴傳。元帝以後宮

良家子王嬙字昭君。賜單于。深閨洞房語恩。按琴曲有沉湘及昭君云。

怨紫燕黃鸝韻桃李。文選。江文通別賦云。敷幽閨之琴瑟。楚辭曰。嬈

容備態。洞房退之聽。穎師琴詩。昵昵兒女語。恩怨相爾汝。樂天琵琶引曰。離關鶯語花

底。滑。幽。泉。楚狂行歌。鷺市人漁父。擊舟在。水卜。摸。泉。

葭葦。魯論曰。楚狂接輿歌而過孔子。莊子曰。漁父。枝。擊。而引。其船。又曰。擊。而。去。延。

綠章問孔子待水波定不聞擊音而後敢乘問君枯木著朱繩何

能道人意中事樂天琵琶引曰任肩信手續彈說盡心中無限事後漢

祖意如祖腹中之所欲言也此正得君言此物傳教

姓玄壁庚庚有橫理文選劉越石詩握中有

謝若琴之斷文漢書文帝紀曰代王外之得大橫占曰大橫庚庚予為天王法云庚庚

兒閉門三月傳國士身今親見阮仲容周禮考工

記輪人曰可熨可敵謂之國士注云國之名工此借用謂傳於教坊樂士也晉書阮咸字

仲容我有江南一丘壑安得與君醉其中曲肱

聽君寫松風一丘壑見上註按琴曲有風入松

自門下後省歸卧圃池寺觀盧鴻草堂

圖元豐八年以門下中書外省為後省唐書隱逸傳盧鴻字顯然居嵩山玄

宗備禮徵之辭還山賜隱居服官營草堂

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知綉

鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻項籍傳曰人馬

俱驚辟易數里注云開張而易其本處王吉傳叙曰嚴君平得百錢足自養則閉肆下簾

而授老子晉書殷浩傳雖被放無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已談苑曰

宰相使相賜綉寶相花
雜花鞦韆文選陸士衡詩曰思駕歸鴻羽郭璞
游仙詩曰赤松臨
上游駕鴻乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木

張方回家本云
題子瞻醮陀寺

予書齊旁畫
禾石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪

金樓子
殷洪遠

云周且腸中有三斗爛腸此云五斗未詳或
字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏之貴對獄
吏謂東坡元豐間下御史臺獄太白詩白髮
三千丈綠愁似介長濯滄浪見上注謂謫黃
州却來獻納雲臺表小山桂枝亦相忘
謝文選

暉詩獻納雲臺表功名良可收李善註引後
漢書肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺楚辭
淮南王劉安有招隱士序曰淮南小山
之所作也其詞曰攀援桂枝兮聊淹留

又

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章從

小有梁棟也似鄭公雙鬢絲

老杜詩海內文
章伯又詩溟漲

與筆力唐書閣立本傳閣外傳呼畫師閣立
本文選曹顏遠詩曰棲鳥去枯枝南史王儉
傳袁粲見之曰枯柏豫章雖小已有棟梁氣
矣老杜贈鄭虔詩鄭公樗散鬢成絲酒後猶
稱老畫師詩意謂東坡豫章梁棟之材
亦效鄭公樗櫟之散木游戲於小筆也

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏揚鴻鴈行折衝見

荀子禮論曰。儒者使之人兩得之也。墨者使之人兩喪之也。是儒墨之分也。孫子曰。勿擊堂堂

之陣。顏謂魯公。揚謂凝式。晉書王羲之傳。自稱我書。比鍾繇當抗行。比張芝草。猶當鴈行也。第一句。元。作文章。日月與爭光。後改焉。

曾中元自有五壑故作

老木蟠風霜此兩句。元作筆端。放浪有江海

日。或問論者以君方更亮何如。答曰。端委廟堂。使百僚準則。鯁不如亮。一丘一壑。自謂過之。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢。輪困離奇。世說注引支氏逍遙論曰。至人乘天正而高興遊。

無窮於放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹老牡丹

幹惟畫肉不畫骨。此反而用之。破竹言其神速。晉書杜預傳曰。今兵威已振。譬如破竹。數

節之後。皆迎刃而解。秦駒雖入天仗圖。猶恐真龍在空

谷。卒仗馬。見上注。岑參詩云。曉隨天仗入。暮

出。一洗萬古凡馬空。白駒精神權奇汗溝赤

有頭赤烏能逐日後漢馬援傳。註。銅馬相法。日汗溝欲深長。前漢書。渥

注馬歌曰。露赤汗沫流。志傲儻精權奇。薛綜赤鳥頌曰。赫赫赤鳥惟日之精。此借用言。

馬頭赤如日中鳥故能逐日也。王子年拾遺記曰。周穆王八駿四名。越影逐日而行。○東

坡詩序言御安得身為漢都護三十六城看馬好頭赤

歷歷十六國漢置使者校尉領護之宣帝改

曰都護退之詩歷歷想行店。歷字韻東坡莫教獲益卜葬地厚衣薪樵入銅歷黃門黃金

絡頭依圍人。俛聽北風懷所歷。山谷詩又如此。與寄各異而奇。

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖

漢書禮樂志。天馬歌曰。天馬。來出泉水。虎脊兩化。若思。

筆端那有此千里在。曾中四蹄雷電去。一顧

馬群空。老杜畫馬贊曰。四蹄雷電。一日天地。崔豹古今註曰。秦始皇有馬名追電。

退之送温造序曰。伯樂一。誰能乘此物。超俗。過冀北之野。而馬羣遂空。

駕長風。世說注。魏氏春秋曰。時謂王戎。未能超俗也。南史宗慤曰。願乘長風。破萬

浪。逸材歸轡勒。歲在執徐同。漢武帝太初三。年。肅師將軍李

廣利。仇宛得其善馬。四年春。還京師。按是歲庚辰。爾雅歲在辰。曰執徐。故天馬歌云。天馬

來執徐時。伯時畫此馬。蓋在元祐三年戊辰。

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子，挽強如屈肘。三十學春秋，豈為

莎車首。漢書馮奉世，上黨良家子。選為郎。奉

王自殺。傳其首，長安得其名馬，象龍而還。周勃傳註曰：如今挽強司馬左傳戰手。注曰：屈

肘，誰言馮光祿不如甘延壽。雖無千戶封

乃得六龍友。宣帝議封奉世，蕭望之獨以其

為光祿大夫。奉世死，後甘延壽以誅郵支單于封為列侯。於是杜欽上疏進訟奉世前功。

上以先帝時事不復錄。漢志：渥洼馬歌曰：今安匹龍為友。易乾卦曰：時乘六龍以御天也。

題竹右牧牛 并引

子瞻畫叢竹怪石，伯時增前坡牧兒騎牛

甚有意態戲詠

野次小崢嶸，幽篁相依綠。阿童三尺箠，御此

老叢。束楚辭曰：命處幽篁。子晉書：羊枯傳：何童復阿童。此借用。莊子曰：一尺之捶，

取其半，萬世不竭。敲觥見孟子。石吾甚愛之，勿遣牛礪角。

牛礪角尚可，牛鬪殘我竹。左傳：子皮曰：愿吾

用其語，律退之。石鼓歌曰：牧童敲牛礪角。唐人李涉詩云：無柰牧童何。放牛與我竹。

題伯時天育驃騎圖二首 老杜有天育驃騎歌，天育

唐概名也

玉花照夜今無種。檉上追風亦不傳。

乘照夜白玉花驄。老杜丹青引曰。先帝天馬。玉花驄。畫工如山貌不同。又觀畫馬圖引曰。

曾行曰。先帝照夜白。又徒步。想見真龍如此筆。

蕤藜沙晚草迷川。丹青引曰。斯湏九重真龍出。一洗萬古凡馬空。末句。

此物埋沒於沙草荒涼之地。蕤藜蓋同州沙苑監所出。本草所謂生焉。胡平澤或道傍。

馮胡郎今同州。老杜詩。沙晚鶴鳴寒。

明窓槃礴萬物表。寫出人間真乘黃。邂逅今

身猶姓李。可非前世江都王。畫史。槃礴見上注。老杜觀畫馬。

圖引曰。國初已來。畫鞍馬神妙。獨數江都王將軍得名。二十載。人間又見真乘黃。按名畫

記。江都王緒。霍王元軌之子。伯時與王皆李姓。王維詩曰。夙世謬詞客。前生應畫師。

姨母李夫人墨竹二首。米芾畫史云。朝議大夫王之才。

妻。南昌縣君李氏。尚書公擇之妹。能臨松竹木石等畫。見本。即為之。卒難辨山

谷。蓋公擇甥也。

深閨靜几試筆墨。白頭腕中百斛力。老杜詩。三尺角

斛。力榮榮枯枯皆本色。懸之高堂風動壁。選

魏都賦曰。英。辯。榮。枯。又。顏。延年。詩。倪。仲。見。榮。枯。唐。書。柳。仲。郢。傳。曰。賢。有。本。色。官。老。杜。山。木。

圖。歌。曰。桂。君。高。堂。之。素。壁。張。彥。遠。畫。記。言。僧。宗。雁。畫。樹。石。曰。重。質。隨。地。清。幽。滿。堂。此。言。風。

動。壁。亦。兼。用。李。益。竹。窻。聞。風。詩。開。門。風。動。竹。之。意。○。文。選。阮。嗣。宗。詩。回。風。吹。四。壁。

小竹扶疎大竹枯筆端真有造化鑪漢書司

賦曰。垂條扶疎。後漢五行志。桓帝初。童謠曰。小麥青青大麥枯。此用其語。律。韓詩外傳曰。

避文士之筆端。老杜詩。勝決風塵際。功安造化鑪。按莊子曰。今一以天地為大鑪。造化為

大人間俗氣一點無健婦果勝大丈夫退之

奇墓誌曰。公所為文章。無世俗氣。僧貫休東林寺詩曰。田地更無塵。一點古樂府。隴西行。

○。健婦持門戶。勝一大丈夫。老杜詩。縱有健婦把鋤犁。

次韻子瞻子由題憩寂圖二首任氏舊

此詩。但存其形。爾。今。以楊氏補註。增入。

松含風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時楊曰。圓

深禪。定。密。李。侯。有。句。不。肯。吐。淡。墨。寫。出。無。聲。詩。注。補。

詩。意。謂。伯。時。寄。詩。於。畫。用。東。坡。韓。幹。丹。青。不。語。詩。之。意。

龍眠不似虎頭癡補注。伯時自號龍眠居士。

絕。東。坡。詩。誰。知。癡。虎。頭。揚。曰。山。谷。題。伯。時。憩。寂。圖。云。或。言。子。瞻。月。伯。時。為。前。身。畫。師。流。俗。

人不領便是詔病。伯時一丘一壑不知減。古筆
人誰當作此癡計。子瞻此語是真相知。

妙天機可並時。揚曰杜詩劉侯天機精。愛畫
入骨髓。按王維畫思入神。至

山水平遠雲勢石色繪工以為天機所到。學
者不及。補注吳沈友善屬文有口辯兼武事。

時言其筆之妙。蘇仙漱墨作蒼石應解種花
舌之妙力之妙。

開此詩。補註借用仙傳蘇
仙翁字以言東坡

山谷詩集注卷第九

山谷詩集注卷第十

次韻答曹子方雜言

醜池寺湯餅一齋盂。曲肱懶著書。寰宇記曰醜池在開

封府浚儀縣西北古大梁城內梁孝王作按
浚儀後更名祥符東哲餅賦曰充虛解戰湯

餅為最時山谷持戒律甚嚴故有齋盂之句
曲肱用邊韶晝眠意史記虞卿傳曰非窮愁

亦不能著書論語飯蔬食飲
水曲肱而枕之樂亦在其中矣騎馬天津看

逝水滿船風月憶江湖。按東京記崇濟坊西
有天津橋橋南宋雀

門與宣德門相直此詩云天津蓋唐之洛都
有天津橋因借用爾傳燈錄船子和尚詩

云。滿船空。往時盡醉冷卿酒。侍兒琵琶春風

手。冷卿如。因話錄。以詞部為水廳。老杜以廣

蓋。實錄。元祐三年七月。文及為光祿少卿。及

傳。注。日。侍兒。婢也。王介甫明妃。曲。日。黃金捍

撿。春風。手。豫章外集。又有和。子方雜言。亦及

此事。或云。竹間一夜鳥聲春。明朝醉起雪塞

門。鳥聲春。謂琵琶。啄木聲也。錄異傳。日。大雪

藍田十月。當年聞說冷卿客。黃須。鄴下曹將

軍。魏志。任城威王彰。太相之子。大破烏丸。歸

功。諸將。太祖喜。持彰鬚。日。黃鬚兒。竟大奇

也。老杜有觀曹將軍畫馬圖。引此借用。挽

曹植居鄴。丁。一時從其游者。名鄴下之樂。挽

弓石八。不好武。讀書卧看三峯雲。唐書。張弘

兩石弓。左傳。顏高之弓。六鈞。註云。六鈞。百八

十斤。老杜詩。挽弓當挽強。又詩。將軍不好武。

雅。子。總能文。蘇子美詩。卧看青天行。白

雲華山記云。其三峯直上。晴霽可觀。誰憐

相逢十載後。釜裏生魚醜。生塵。退之詩。樽酒

我為壯夫君。白首。後漢書。范丹字。史雲。為菜

之。日。甌。中生。塵。范史。冷卿。白首。太官。寺。樽前

雲。釜。中。生。魚。范。菜。蕪。冷。卿。白。首。太。官。寺。樽。前

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

不。復。如。花。人。祿。卿。太。白。詩。金。屏。笑。坐。如。花。人

曹將軍江湖之上可相忘春鋤對立鴛鴦雙

無機與游不亂行何時解纓濯滄浪莊子曰魚相忘

於江湖爾雅曰鷺春鋤文選江淹擬張綽詩

日豐豐玄思清宵中去機巧物我混忘懷可

以狎鷗鳥蓋用列子事莊子山木篇曰孔子

逝於大澤入獸不亂羣入鳥不亂行濯纓見

註喚取張侯來平章烹茶煮餅坐僧房張侯

張仲謀言欲與之共住僧房商略歸計也按

外集有送曹子方兼簡張仲謀詩唐書郭正

一傳曰平章事自正一等始此借用其字老杜詩隨意宿僧房

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

王通字子立蘇由婿從其婦翁學

婦翁不可過主即非嬌客後漢第五倫傳光

為吏勞婦翁寧有之耶魏志武帝紀令曰第

五伯魚三娶孤女謂之適婦翁按今俗間以

婿為嬌客十年為從學普淡共隱厄漢書叔孫通

陞下攻苦食淡左燕雀虫鴻漸太羊睨麟獲

傳曰因窮陞厄此以下指子由漢書陳勝傳曰燕雀安知鴻

鷗之志易曰鴻漸于木春秋哀公十四年西

麟獲

遇逢涇渭分昨夢春冰釋涇渭春外並

不絃無攪故無釋各極其妙也平生五車書

坡亦有此詩釋字韻云我琴終

不絃無攪故無釋各極其妙也

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

平生五車書

才吐二三策

莊子曰惠施多方其書五車二三策見孟子

已作謗

薰天金朱果何益

子由在臺諫數論事不為當世所喜老杜詩北里富

薰天按楊維甘線賦曰燎薰皇天此借用其字法言曰紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂

君窮一窓下風雨更削跡

此以下述孔子曰

吾再逐於魯伐木於宋削跡於衛又見盜跖篇詩工知學進詞苦見

意迫庾信哀江南賦序曰不無危苦之詞惟以悲哀為主俗情傲秦贅

婦舍不煖席

漢書賈誼傳曰秦人家貧子壯則出贅老杜詩倚着如秦贅准

蒲子曰墨突不暇南治從東家不聞被嘲劇

魯論南容三復白圭孔子以其兄之子妻之又曰子謂公冶長可妻也以其子妻之東家

見上注蜀都賦曰劇談戲論南史謝靈運傳輕薄少年九人土並為題自皆加苦言劇句

師儒並世難日月過箭疾

周禮天官曰師以賢得民儒以道得

民史記仲尼弟子列傳曰孔子數稱臧文仲柳下惠然皆後之不並世樂天詩年光同激

箭老杜詩破敵過箭疾公今未有田把筆耕六籍

後漢班超

傳註曰安能久事筆耕乎

朝小德

中年舉兒子漫種老生涯

晉書王羲之傳謝安曰中年以來傷

於哀樂史記孟嘗君傳曰君所以不學語轉

春鳥塗窓行暮鴉一作學語春蟲貼書窓秋

兒前年學語時樂府柳顧言陽春歌曰春鳥

錫詩小兒弄筆不能噴流壁書窓且賞勤盧

老鴉行音欲噴王母情稍惠女兒誇爾雅父

王母時山谷解著潛夫論不妨無外家一作

能小艇半我釣煙沙後漢王符傳曰安定

顯其各故號曰潛夫論

戲答張秘監饋羊

細肋柔毛飽卧沙煩公遣騎送寒家同州沙

佳羊俗謂之細肋卧沙曲禮羊曰柔毛老杜

詩大官喜我來遣騎問所須文選魏文帝

書曰今遣騎到鄴世說忍令無罪充庖宰留

與兒童駕小車孟子曰若無罪而就死地則

日義肉取庖宰晉書衛玠傳摠角乘羊車人

小車○法華經火宅喻長者語其子有鹿車羊車大白牛車

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日。把酒償春頰。生紅據言薛逢語新

進士日。老婆二五少年時也。曾東塗西抹來。退之嘲少年日。直把春償酒。都將命乞花。

又華山女云。白鷗入群。頗相委。不謂驚起。

來賓鴻莊子曰。入獸不亂羣。委謂諳識也。世說司馬徽。人有委認徽者。退之與

柳中丞書亦曰。與賊不相諳。委禮記月令。季秋鴻鴈來賓。此句當是山谷往見定國。不遇

而姬妾有避之者。來鴻或是其名字。

頗知歌舞無竅鑿。我心塊然如帝江。山海經曰。天

有神。狀如黃囊。赤如丹火。六足四翼。渾沌無面目。是識歌舞實惟帝江。或作鴻江也。莊子

彫球復塊。塊然獨以其形立。花裏雄蜂雌蝶。

蝶同時本自不作雙。李義山柳枝詞曰。花房與蜜脾。蜂雄蝶雌。同

時不向類。那復更相思。老杜詩。並帶芙蓉本自雙。此及其意。不作雙。見上注。

清人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度。荷花稱意紅。選詩曰。涉江采芙蓉。王介甫詩。荷花

主人敬愛客。催喚出房籠。選詩云。公好敬愛客。終宴不知疲。老杜詩。遣

久向市。餘香粳。喚婦出房親。自饌梁元帝巫

山詩。無因謝神。一斛明珠曲。何時落塞鴻。

珠見上註禮記曰歌者繫繫乎端
如貫珠鮑照京洛篇霜歌落塞鴻
莫藏春筍

手且為剝蓮蓬杜牧之微吟曰殿子巡引巡裏

樂府曰指笑
露春筍纖長筍

翡翠釵梁碧石榴裙紅度信蕩子賦珮珠

隙光斜斗帳香字冷薰

龍湏添又長樂佳日綺窓斜影入上客酒

上南枝又長樂佳日紅羅襖斗帳四角垂明

倚薰籠坐到明聞道西飛燕將隨北固鴻

古樂府曰東飛伯勞西飛燕黃姑阿母時相
見江摠歌南飛鳥鵲北飛鴻弄玉蘭香時會

同按寰宇記北固山在潤州丹徒
縣北此云北固未詳恐字誤 鴛鴦會獨

宿風雨打船篷終上句之意東山詩敦彼獨

打船頭杜牧之詩春半平江雨圓多破蜀羅

聲眠蓬底客寒過釣來蓑○老杜詩合歡尚

知時鴛鴦
不獨宿

障羞羅袂薄承汗領巾紅南史劉瑀傳曰羞

王臺新詠雜詩曰舉袖且障羞○回梳理亂髮
文選洛神賦曰抗羅袂以掩涕方言曰布袂
謂之被巾註云婦人領巾○晚風斜薰髮逸

艷照窓龍都人士詩曰卷髮如蠶註蠶蟄虫也尾末捷然似婦人髮末曲上卷

然文選鮑照詩娥眉珠權玉鈎隔瑣窓胡琴抱明月寶瑟陣歸

鴻劉禹錫泰娘歌曰低鬟緩視抱明月纖指破撥生胡風言其善琵琶也此借用文選

沈休文詩曰象筵鳴寶瑟劉錫傷秦姝言其善箏日玫瑰寶柱秋鴈行按瑟亦有柱

文中子謂倚壁生蛛網年光如轉蓬言琴柱調瑟是也

不御也文選江淹擬張司空詩曰蘭徑少行迹玉臺生網絲淮南子曰聖人觀轉蓬而為

軍此借用以言年運而往如車轂之轉傷美人之遲暮也

呈外舅孫華老二首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前三輔舊事曰長

安城中八街九陌退之詩子雲祗自守冥事九衢塵又詩雖有九陌無塵埃樂府讀曲歌

日不知烏帽郎是誰越語曰范蠡遂乘輕舟以浮於五湖老杜詩時危兵甲黃塵裏日短

江湖白髮前此扁舟不為鱸魚去收取聲名頗用其語律

四十年晉書張翰傳齊王冏辟為掾因見秋風起乃思吳中菰菜羹鱸魚鱸曰

乎遂命駕而歸俄而冏敗人謂見幾者杜詩夫子獨聲名又贈鄭

虔詩才名四十年

覽杜湖中有明月淮南草木借光輝沈存中筆談曰

嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出于
天長縣陂澤中後轉入甓社湖後又在新開
湖中九十餘年居民行人常見之珠大如
拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如
日初照此詩引用以比莘老按莘老高郵軍
人高郵本屬揚州云漢書鄒陽傳曰明月之
珠夜光故應剖蚌登王府不若行沙弄夕霏
之壁用莊子龜寧曳尾之意蜀志秦宓秦記曰剖蚌求珠周禮卿大夫曰登于天府又天府掌
其王之佩玉珠玉書曰王府則有歐公鸚鵡
螺詩曰紅螺行沙夜生光又曰一螺千金價
誰量豈若泥下追含漿文選謝靈運
詩曰雲霞收久霏李善註霏日氣也

以天壇靈壽杖送莘老

玉屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時馱
馬安車去挂到天壇願力能王屋山在絳州垣曲縣千霜謂

經千歲之星霜老杜詩三霜楚戶砧禮記大夫七十而致事適四方乘安車自稱曰老夫
老杜詩云安得仙人九節杖拄到王女洗頭
盆太白寄王屋山人孟大融詩曰願隨夫子
天壇上閑與仙人掃落花圓覺經曰皆依無
始清淨願力李通玄華嚴論曰地前菩薩是
九夫故故有地前滅佛者推為誓願力能非
李法故詩言老而益健能為方外之游蓋由
願力所致

戲答俞清老道人寒夜三首

王立之詩話山谷云

金華俞清老字子中二十年前與余共學於淮南元豐甲子相見於廣陵自云

荆公欲使之脫逢掖著僧伽黎奉香火於半山寺予之僧名紫琳字清老無妻

子之累云法作半山道人似不為難事然生龜脫筒亦難堪忍後數年見之儒

冠自若也因嘗戲和清老詩云云按山谷跋此詩云子瞻屢哦此詩以為妙也

索索葉自雨月寒遙夜闌樂天詩乾葉不待黃索索飛下來又

云葉聲落如雨月色白似霜楚詞曰觀秋之遙夜老杜詩夜闌更秉燭○雨當如春秋

雨之聲論深院無人杏花雨非四雨數馬嘶車

鐸鳴群動不遑安晉書荀勗傳逢趙賈人牛鐸識其聲淵明詩日入

羣動息文選東折日南有人夢超俗去髮脫儒

冠平明視清鏡政爾良獨難言其未能忘形也超俗見上注

退之詩猶思脫儒冠又詩脫冠擲頭髮項羽傳平明漢軍乃覺之樂天詩晨興照清鏡形

影兩寂寞曹子建集怨歌行曰為臣良獨難

聞道一稊米出身縛簪纓莊子何伯曰聞道以為莫己若者

我之謂也又北海若曰計四海之在天地下以稊米之在太倉乎昔義曰小米也一日稊

草也北山移文曰今見解蘭縛塵纓○文選詩云出身蒙漢恩懷我伐木友

寒衾夢了了伐木了了富貴但如此百年半

曲肱退之詩。人生但如此。朱紫安足惜。下。早

晚相隨去。松根有伏苓唐趙嘏詩。早晚粗酬。水邊歸去。

伏苓閑人。老杜詩。知子松根長。

牧羊金華山。早通玉帝籍神仙傳曰。皇初平。年十五。家使牧羊。

有道士。將至金華。四十餘年。其兄初起見之。問羊何在。初平叱白石。皆起。成羊數萬頭。皇

字他。書或作黃。山谷先世居金華。故云。漢元帝紀。令從官給事官司馬中者。得為大父母。

父母兄弟。通籍。樂天詩。但恐長生。須有至今。籍。仙臺詩。為檢名看。○漢書通籍。金闈。至今

風低草。觶觶見白石樂府救勒歌曰。天蒼蒼。野茫茫。風吹草低見牛。

羊魚羊詩曰。爾羊來思。其角觶觶。金華風煙下

亦有君履迹。何為紅塵裏。頰鬚欲雪白金華屬婺州。清老亦金華人。班婕妤賦曰。思君子履綦。註云。綦履迹也。西都賦曰。紅塵四合。樂天詩。

滿頰白鬚鬚

秘書省冬夜宿直寄懷李德素山谷有題薛醇

老家李西臺書云。德素舒城李染也。沉於俗。操行如古人。往時隱龍眠山。駕

青牛往來皖公三祖。自燒古松作墨。云云。故此詩末句有古少微之語。

曲肱驚夢寒。皎皎入牖下文選古詩。明月何皎皎。又詩。安寢北

何

堂下明月
入我牖
出門問何祥
岑寂省中夜
左氏僖

傳。隕石于宋五。六鷦退飛。過宋都。宋襄公曰。是何祥也。吉凶焉在。文選。舞鶴賦。去帝鄉之

岑寂。漢書。昭帝紀。共養育中。注。引蔡邕云。姁本為禁中。孝元皇后父名。禁。改曰省中。

娥携青女。一笑粲萬丸。李商隱詩。青女素娥

嬋娟。王充論衡曰。弄請不死之藥於西王母。弄妻姁娥。竊以奔月。託身於月。是為蟾蜍。淮

南子曰。至秋二月。青女乃出。降以雪霜。註曰。青女。天神。青嫫玉女。主霜雪也。穀梁傳曰。軍

人粲然皆笑。註云。粲然。盛笑。兒。宋景文筆記云。粲明也。知萬眾皆皆齒齒。既白。以粲義包

之。懷我金玉。幽獨秉大雅。晉書。王戎傳。戎

渾金。人皆欲其寶。莫知名其器。楚詞曰。幽獨處乎山中。大雅見上注。古來絕朱

弦。蓋為知音者。見上。同床有不察。而况子在

野。文選。張華女史箴曰。苟違斯義。則同衾以

猶不識察。况遠外乎。山谷作羅漢。贊又曰。我觀閻浮提。眾生同床。猜忌若冰炭。史記。田叔

傳曰。田叔與任安二人。獨立占少微。長懷何

由寫。魯論曰。他日又獨立。隋書。天文志。少微

而長懷。文選。張茂先詩。寫心中誠。士明大。而黃則賢士舉。楚詞曰。情慨慨

歲寒知松柏。魯論曰。歲寒然後

羣陰周品物松柏尚栢栢易曰品物流行書

栢栢武貌老去惟心在相依到歲寒文選陸

立大夫官漢書朱博為御史大夫其府列

風起文選嘯賦曰駢羽則嚴霜夏彫應助漢

其樹為五大夫松史記滑稽傳優

旃曰陞楮即汝雖長何益幸雨立

斷徽弦爨下殘莊子曰百年之木破為犧尊

惡有間矣其於失性一也左傳曰犧象不出

以爨者邑聞火烈之聲知其良木請而為琴

時號焦尾琴晉書陶潛傳畜素琴一張絃徽

不具莊子曰純樸不斲孰為犧尊

居士詩為神詠比溝中斷遺賞還同爨下餘

光陰一鳥過躬伐萬牛難

救之詩長空碧杳杳萬古一飛鳥選詩人生

瀛海內總如鳥過目老杜詩身輕一鳥過甘

常詩日勿剪勿伐老杜古柏行大春日輝桃

李蒼頡亦豫觀言老成坐閱新進也太白詩

東觀讀未見書後漢黃香傳京師號曰

宗語香詣東觀
讀所未嘗見書

漢規群王府東觀近宸居穆天子傳曰羣王

府通典曰後漢圖書在陳觀按和帝紀永元

十三年華東觀覽書林閱篇籍文選曰景屬

宸居漢書東方朔詔許無雙士來觀未見書

傳曰今規以為苑見題皇丈開萬卷家學陋三餘

氏傳從學者云苦渴無日遇言當以三餘或

問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘

陰雨者又竹帛森延閣星辰繞真廬文選曹

月之餘自試表曰名稱書於竹帛李善註字出墨

漢書藝文志註引士駁曰內則有延閣廣內

秘室之詩聽履上星辰又云乾坤繞漢宮西都賦曰

網廬子列註廬諸生起孤賤天子自吹噓

云直宿曰廬諸生起孤賤天子自吹噓後漢

傳相者曰祭酒布衣諸生取而當封侯萬里

之外黃香卜疏曰江淮孤賤愚蒙小生老杜

詩唯待吹噓送上云天按魏志鄭渾曰孔公緒

能清談高論噓枯吹生柳子厚詩雲風相

吹願以多聞力論思補帝裾說命曰王人求

班固西都賦序曰朝政論思日月獻納補帝

裾用補衣意魏志辛毗傳言冀州民不可從

帝不答起入內毗隨而引其裾此借用其字

被褐懷珠主文選阮籍詠懷詩曰被褐

語子路問孔子曰有人於此被褐而懷

衾冕而執王

國士懷珠玉通津不易在國士見史記豫讓

慎之至也禮記曰執玉不趨又曰受珠玉者以袖掩明詩彈冠乘通津但懼時我遺積

藏心有待褐短義難降子頃曰有美玉於斯而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待買者義難降言不可屈孟子雖褐寬博吾不憊焉

甯戚歌短布單衣長止解寶唾歸青簡晴虹貫夜窓韓孟

聯句曰寶唾未盡按後漢趙壹傳曰款唾白成珠又吳祐傳父恢守南海欲殺青簡以

寫經書禮記曰君子於直言方按劍豈是故

迷邦按劍見上注魯論陽貨謂孔子彈雀輕

千仞連城買一雙莊子曰以階侯之珠彈千

連城既偽往荆王以真還謂秦以十五城易

趙璧也史記虞卿說趙孝成王見賜白璧

雙安知籃縷底明月弄寒江左傳曰莫敖華

林明月珠見上注漢志曰日月如合璧莊

子日藏珠於淵左傳曰子犯投其璧於河

款塞來享故以命題按漢書宣帝紀曰款塞來服從也

前朝夏州守來款塞門西五代史李仁福傳

思敬者為夏州偏將後以與破黃巢功賜姓李氏拜夏州節度使思敬卒弟思諫立思諫

卒子彝昌立彝昌為其將所殺軍中迎仁福立之不知其於思諫為親疎也其子彝超彝

與繼立世有夏銀綬省靜等五州之地至元祐元年夏國主秉常卒子乾順承襲

主敷文德降書付狄鞬書曰帝乃誕敷文德

有笛格禮記王制曰西方曰狄鞬北方曰譯注云狄力之高知也

勢面帶金犀史記蘇秦傳曰燕必致蘇秦狗

卒舉國號史或至黎面統也音力私反此借用以言初衷請命漢書匈奴

殿陛閑干羽邊亭息鼓擊于初見上注後漢

鼓邊亭樂記曰君子聽鼓擊之聲則思將帥之臣

求輸量谷馬不作書祭彤傳論曰

觸藩羝史記貨殖傳曰至用谷量牛馬此借

觸藩羝其角此借

聲勢常相倚今聞定五溪此借

馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷註云武

憶那惇夫行於世東坡云惇夫自為童

子所與交皆諸公長者百不一見遂與草木共盡

詩到隨州更老成江山為助筆縱橫惇夫為起

居舍人坐教高公繪為書忤太后意乞祐元年正月謫知隨州惇夫侍焉老杜詩毫髮無

遺恨波瀾獨老成唐書張說傳謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云老杜詩凌雲健筆

意縱眼看白壁埋黃壤何況人間父子情晉

庾亮傳將葬何充歎曰埋王樹於土中使人情何能已世說注王愨期謂陶侃曰賢子越

騎酷沒天下為公痛心况慈父情耶漢書張禹傳曰不勝父子私情

次韻秦少章晁道道贈答詩

二子論文地陰風雪塞廬後漢袁安傳註曰本雪積地洛陽令

至袁安門無有行路退寧穿東郭履不遺子之詩藍田十月雪塞關

公書史記滑稽傳東郭先生貧困飢寒行雪履穿履書陳萬年傳子咸予陳湯書曰士固

難推挽時聞有詔除上句用鄭當時推轂下

有氣力得位者推挽漢書谷永曰免不止之詔除劉禹錫詩金門通籍真多士黃紙除書

每日聞左傳襄十四年臧武仲見衛侯曰二子者或輟之或推之欲無入得乎又晉書

鄧侯挽不來謝令推負暄真得計獻御恐成

不夫蓋參而用之

疎 列子曰宋有田父。暨春東作。自曝於日。顧謂其妻曰。負日之暄。獻之吾君。將有車賞。
莊子曰。於魚得計。退之詩。食芥雖云美。獻御固已癡。

次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早 吏曹文墨拘
文選鮑明遠詩曰。朝罷罷朝歸。鞍馬

塞衢路。劉公幹詩曰。職事相填委。文墨紛消散。漢書司馬相如傳曰。豈特委瓊璫。齒拘文

牽初無尺寸補。但於朋友疎。
漢書李廣傳曰。終無尺寸功。諸

葛豐傳曰。獨恐未有云補。魯論曰。朋友數斯疏矣。此借用。
豈如簞瓢子 卧

起一床書
簞瓢見魯論。漢書蘇武傳曰。杖漢郎牧羊。卧起操持。寒山子詩曰。家

背

中何所見。惟
炎背道 堯舜雪屋相與娛
文選

絕交書曰。野人有快矣。背而美。芥子者。欲獻之。至尊。注引列子曰。宋有田父。窮日之暄。云

云。孟子道性善。言必稱堯舜。
步出城東門 野鳥吟廢墟
梁

吟曰。步出齊東門。遙望蕩陰里。里中有三墳。纍纍正相似。
頗知富貴事 勢

窮心亦舒
因見廢墟。知富貴之不可常。故雖

傳曰。吾操鏡以入於富貴之家。有年矣。有至者。吾又往過之。則為墟矣。又曰。雖勞無愧。

吾心安焉。楚辭哀郢曰。聊以舒吾憂心。老杜詩。坦然心神舒。
詩來獻窮狀

水餅嚼冰蔬
左傳曰。晉文公使曹人獻狀。南史何載傳。高帝好水引餅。戲每

設上

斗酒得醉否枵腹如甄壺

漢書楊惲傳曰烹羊飴酒

斗酒自勞老杜詩有年渾得醉莊子曰魏王大執之種非不嗚然大也音義曰虛大日嗚

甄壺見亦可召西舍侯贏非博徒史記魏公

魏有德士曰侯贏年七十家貧為大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎侯生又曰公子

聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家公子乃間步往從此兩人游甚歡

山谷詩集注卷第十

山谷詩集注卷第十一

頤軒詩六首 并序

高君素作頤軒請予賦詩予為說其義曰

在易之頤觀頤自求口實其傳曰觀頤觀

其所養也自求口實觀其自養也單豹巖

棲谷飲有孺子之色而虎攻其外張毅敬

跽曲拳養人間之譽而疾攻其內養虎者

不以全物與之牧羊者去其敗羣視其後

者而鞭之。養鷹者。飢之。是謂觀其所養。盡
物之性也。庖丁不以旨繁。嬰其解牛之刀。
疴僂。丈人。不以萬物易。蝸之翼。匹夫之志。
不可奪於三軍之帥。是謂觀其自養。盡已
之性也。詩云。如切如磋。如琢如磨。求盡性
而已。君素樂善。能貧。將求學問。日新之功。
故作頤軒。以養其正。吉乃以觀。頤自求口
實。六字作詩。以勸戒之。

金石不隨波。松竹知歲寒。冥此芸芸境。回向

自心觀。石不動者。是石重而妙。輕。大。儒。俗。夾。

並在世俗。有似於此。魯論曰。歲寒然後知松

柏之後彫也。老子曰。夫物芸芸。各歸其根。華

嚴經有十一回向。老杜詩。回向心地。初。

四十二章經曰。斷去欲愛。識自心源。

知足是靈龜。無厭乃朵頤。虚心萬物表。寒暑

自四時。爾靈龜觀我朵頤。心。註。云。朵頤者。體

池。居養賢之世。不能須臾。其所履。以全其德。而

舍其靈龜之明兆。羨我朵頤。而躁求凶莫甚焉。

無外一精明六合同出自公能知本原佛亦

不相似楞嚴偈曰諸幻成無性六根亦如是

復六用皆不成傳燈錄永嘉證道歌曰本源自性天真佛又雲居禪師曰若是思大佛亦

不作又南陽忠國師廣語云僧問既無纖毫可得名為何物師曰本無名字曰還無相似

者吾師曰無相似者世另無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬古

一東流楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒行曰夙夜

強學以待問老杜詩不廢江河萬古流此借其字言逝川之速如此不可不惜日也杜

牧之詩萬古一飛鳥樂天詩年光東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君子

溺於口易曰言行君子之樞機樞機之發榮

之大象曰君子以慎言語節飲食故此句及

之禮記曰小人溺於水君子溺於口大人溺

於民皆在其所製也此詩舊本云小人溺於

水君子溺於口古來犯時幾惟此故梁斗按

秦再思紀異錄曰高駢命酒佐薛濤改一字

涇流不濁渭種桃無李實養心去塵緣光明

生虛室谷風詩曰涇以渭濁湜湜其流傳云涇渭相入而清濁異箋云涇水以有

謂故見滑濁。是是。持正。息。俗。諺曰。種。李。不。成。
桃。種。禾。不。生。耳。近。世。圓。悟。禪。師。克。勤。嘗。以。此。
兩。語。作。頌。孟。子。曰。養。心。莫。善。於。寡。欲。圓。覺。經。
曰。妄。認。四。大。為。自。身。相。六。塵。綠。影。為。自。心。相。
又。曰。此。虛。妄。心。若。無。六。塵。則。不。能。有。四。大。分。
無。塵。無。塵。可。得。於。中。緣。塵。各。歸。散。滅。畢。竟。無。有。
緣。心。可。見。莊。子。曰。虛。室。生。白。

寺齋禱起二首

小點大癡螳捕蟬有餘不足變憐蚊退之送窮文曰

驅我令去小點大癡莊子曰莊周觀異鵲執
彈而溜之觀一蟬方得美蔭而忘其身螳螂
執翳而搏之見得而忘其形鵲異鵲從而利之
見利而忘其真又曰變憐蚊蚊憐蛇蛇憐風

風。憐。目。月。憐。心。音。義。云。變。一。足。獸。蚊。馬。蚊。馬。
多。尺。詩。意。謂。巧。詐。之。相。傾。智。愚。之。相。角。與。此。
數。虫。何。異。得。失。竟。安。在。哉。老。子。有。餘。者。損。之。不。足。者。補。之。退。食。歸。來。北。窓。

夢一江風月趁魚船蕪羊詩曰鮑公退食江北

寫望詩曰最愛蘆花經雨後一篷煙火
飯漁船東坡樂府一竿風月釣江湖

桃李無言一再風黃鸝惟見綠忽忽桃李一再經風

無復顏色紅紫事退遷成綠陰意謂卒卒京
塵中未嘗得細見春物也漢書李廣贊曰桃李

李不言下自成蹊漢書司人言九事八為律

儻有江船吾欲東漢書主父偃傳曰所言九

祖曰吾亦欲煉耳安能鬱鬱久居此乎此皆
借用謂世途狹隘動觸法令寧自放於江海
地退之詩法吏多少少年磨淬出角圭將舉故
懸枕以為已階梯收身歸關東期不到死迷
○左傳襄十五年
年余馬首欲東

記夢 洪駒父詩話曰予嘗聞山谷云此
妓女遊其寺酒闌諸妓皆散入僧房中
主人不怪也故有曉然夢之非紛紛之
語僧慧洪冷齋夜話以為山谷元祐初
畫卧醮池寺夢與一道士遊蓬萊覺而
作此詩頃與余同宿湘紅舟
中親為言之兩說未知孰是

衆真絕妙擁靈君曉然夢之非紛紛真誥真譜

云與寧三年衆真降揚義家漢書公孫弘傳
曰愚心睢然見治道之可以行也夢紛紛見

上 窓中遠山是眉黛席上榴花皆舞裙 文選

暉詩曰窓中列遠岫西京雜記曰文君妓好
眉色如望遠山樂府黃門倡曰佳人俱絕世

握手上春樓點黛方 借問琵琶得聞否靈君

色莊妓搗手 文選曹子建樂府云借問誰家
子色莊見魯論漢書許后傳曰

且使妾搗手不得借惠洪冷齋夜話曰山谷
夢有兩玉人導升殿主者衣絳衣仙女擁侍

中有一女方整琵琶山谷極愛其風韻觀之
忘楫主者主者色莊故其詩曰試問琵琶可

聞否靈君色莊妓搗手今山谷集話不同蓋
復更易之取○李靖謂越國公楊素有妓執

紅拂立於前是夕妓遂奔靖靖將歸太原行
次靈石於舍妓方理髮髮長委地有對鏡客
乘驢而來投華囊於前取木敵目看妓理髮
噴方刷馬怒甚未決妓熟觀其面一手握髮
一手映身搖示靖令勿怒急梳頭拜
客以兄呼之見太平廣記此借用
兩客爭

棋爛斧柯一兒壞局君不呵
詩異記晉王質
信安石室山

伐木見數童弈甚而歌俄頃謂質曰何不去
質起視斧柯爛盡既復歸無復時人矣亦見
水經漸江水註魏志王粲傳觀人圍碁局壞
粲為覆之漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣

杏梁歸燕語空多柰此雲窓霧閣何
賦曰節文杏梁為梁樂天詩翩翩兩玄鳥本
是雙飛燕彼於杏梁貴此嗟茅棟賤退之華

山女詩云雲窓霧閣事恍惚重重
翠慢深金屏樂府有燕歸梁之名

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園拂紺紗舊題塵壁似昏鴉
洪福在

坡詩曰玉仙洪福花如海拂言王播詩曰三
十年前塵撲面如今始得碧紗籠法書苑曰

○形善草書如寒林棲鴉
春殘已是風和雨

更著游人撼落花
舊本有山谷序云三月
元明畢公叔至洪福

寺見元明壁間舊題云與晉之醉後使驛升
木撼花以為笑戲題樂天詩颯風和雨

戲答晁深道乞消梅二首

王立之詩話
云消梅京師

有之。不以爲貴。因余摘遺山谷。山谷作
數絕。遂各振于長安。昇深之字。深道後

改名。誅之
字。知道。

青莎徑裏香未乾。黃鳥陰中實已團。驚物化

唐人劉滄詩。莎徑晚煙凝。竹蒸豆作鳥鹽作

白屬聞丹杏薦牙盤。齊民要術。有作白梅與

人作糖梅雜以蒸豆。取其色。黑。圖經本草。梅

實條曰。以鹽殺白梅。入藥用。漢書谷朮傳曰。

屬聞。以特進領城門兵。註云。屬近也。音之欲

反。退之。李花詩曰。冰盤夏薦碧實脆。盧氏雜

詠曰。御厨進饌。用九節食。以牙盤九枚。裝食

味於其間。詩意謂當梅實。搗悴。失性之時。丹

本方蒙獸御之寵。與老成

屏奔而新進。見用。何異哉

北客未嘗眉自顰。南人誇說齒生津。筆談載

茶論詩云。誰把嫩香名雀舌。定知北客未曾

嘗。按唐獨孤設有招。北客文。世說曰。南人學

問如。嘯中見。日。顰眉謂梅酸。使人攢眉也。世

說又載。魏武帝行失道。三軍皆渴。帝令曰。前

有大梅林。饒子甘酸。可以

解渴。士卒間之。口皆水出。

磨錢和蜜誰能許。

去帶供鹽亦可入。

錢。置其下。顏色益鮮。誰能

許。謂寒家不辦此也。漢書食貨志曰。或盜摩

錢貨而取銘。蜀志費禕傳曰。君信可人。必能

辨賊者也。字出禮記。

此借用。謂悅可人意。

此借用。謂悅可人意。

此借用。謂悅可人意。

此借用。謂悅可人意。

此借用。謂悅可人意。

此借用。謂悅可人意。

此借用。謂悅可人意。

此借用。謂悅可人意。

此借用。謂悅可人意。

以梅饋吳深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘陸羽記依稀茶塢竹籬間陸羽記

曰漫石塢巨石中生紫茗積石塢生卷茶相如病渴應須此莫與

文君感遠山相如遠山及魏武事並見上註感遠山即前詩擊眉之意

渴夢吞江起解頽詩成有味齒牙間唐文粹

夢渴賦曰奔九江走五湖手不暇於幹運心不熄於躊躇吳都賦曰或吞江而納漢列子

曰老商始一解頽而笑漢書鄭當時傳曰誠有味乎其言也叔孫通傳曰何足置齒牙間

我前身藪下劉公幹今日江南庾子山以終

詩成之意文選謝靈運按魏太子薨中集有劉楨詩按魏志王粲傳劉楨字公幹魏文帝

與吳質書曰公幹五言詩妙絕當時梁江淹雜體詩序曰關西藪下既已早同河外江南

頗為異法此史文苑傳使信字子山事梁與徐陵並為抄撰學士文並綺艷故世號徐庾

體後留長安作哀江南賦○梁顧掇於為縣吏一夕遇二人稱是王粲徐幹云昔與公同

府公劉楨也仍誦其遺文掇悟以遺文數篇投令劉楨之甚厚時謂死劉楨猶庶得生顧

愨見太平廣記

次韻子實題少章寄寂齋

虛名誤壯夫今古可笑閔文選古詩曰虛名復何益老杜詩從

來御御。多為才名。誤法言曰。壯夫不為也。
退之答崔立之書曰。君子小人之所憫笑也。

屍裏萬里歸書載五車。網安知衡門下身與。

天地準後漢馬援傳曰。要當以馬革裹屍還。

語曰。垂橐而往。網載而歸。註言。重而歸也。網

秦也。陳詩曰。衡門之下。可以棲遲。註謂橫木

為門。言淺陋也。繫秦晁兩義士。內行頗修謹

辭曰。易與天地準。漢書鄭當時傳曰。內行

修石奮傳曰。剛行教謹。余欲造之深。抽琴去

其軫。退之詩。吾欲盈其氣。不令見。麾懂。此用

佩瓊而浣者。孔子抽琴。云其軫。以授子貢。曰。

善為之。辭以觀其語。此寄寂喧闐。此道有

汲引。獨聞和焉。故深之。又深而能物焉。註云。

視聽而不寄之。於寂則有闇昧。而不和。窮其

原而後能物焉。山谷蓋用此意。○老杜詩。無

生有汲引。又劉向封事。禹稷。獄戶聞管。榜市

聲雜朝。張敖傳曰。吏榜。答數千。榜音。彭魏

文帝典論曰。孔融。理不勝詞。至乎雜。以朝戲。

退之詩亦云。初喧。或紛爭。中靜。雜朝戲。○莊

子曰。齋桓公。鞞然。二生對曲肱。圭玉發石蘊

而笑。鞞音。勅。忍。反。文選。王藻。四子講德論曰。美玉蘊於砥。砥

小大窮鵬鷄短長見椿槿莊子曰冥海有鳥

太山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也

存鷄笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不避數仞而下翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼

且奚適也此小大之辨也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋上古有大椿者以八千歲

為春以八千歲為秋音義曰欲聞寂時聲黃

鐘在龍笥佛語阿難聲銷無響汝說無聞若

實無聞聞性已滅同于枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞

性為汝有無聞實云無誰知無者陸機文賦曰寂寞以求音呂氏春秋曰黃鐘宮律之

本也禮記曰夏后氏之龍箎韻書箎亦作篥東坡法雲寺鐘銘曰鳴寂寂時鳴

次韻孫子實寄少游一本云用寄寂齋韻秦觀字少游

高郵軍人

薛宣欲吏雲李氏或招問漢書朱雲傳薛宣為丞相雲往見之

宣謂曰在田野亡事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生迺欲相吏邪宣不敢復言

東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論曰季氏使閹子騫為費宰閹子騫曰善為我辭焉如有復

我者則吾必在汶上此公胃中秋萬物欲收

矣註謂重來召我此公胃中秋萬物欲收矣此公指少游莊子曰賣藥偶知名莫玄非

近準後漢逸民傳韓康字伯休賣藥長安市

時有女子從康買藥康守價不移女子

怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我

本欲避名今小女子皆知有我在何用藥為下

向見上草文才難不易得志大略細謹才難

易得皆見魯論史記酈食其傳曰舉大事略

細謹少游嘗教授蔡州顧官妓婁媿及陶心

兒者詞中往往寄意王立之詩話秦少儀云

少游極然山谷此句謂言蔡州事少人知者

魯直詩語重人既見士生要弘毅天地為蓋

此語遂使使吹毛耳

軫魯論曰士不可不弘毅任重而道遠者

軫工記曰蓋之圓也以參天也軫之方也以

象地也

馭來監車馭井下短綆引按賢材難識

也

未湯汲引也戰國策汗明見春申君曰夫馭

之齒至矣服馭車上太行中坂遷延且難不

能上伯樂遺之下車攀而哭之解紵衣而慕

之於是俯而噴仰而嘯聲造於天依伯樂之

知紀也莊子曰縮小者不可深難甘呼爾食聊

以懷大綆短者不可以深難甘呼爾食聊

寄粲然孟子曰嚶爾而與之行道之人弗

粲然見誰能借前籌還婦用束漢書張良

前籌以籌之退之詩茲道誠可尚誰能借前

籌前通傳客講通曰先生知梁石君東郭先

生何不進之於相國乎通曰里母非談說之

士也束縵乞火非還婦之道也然物有相感

事有適河臣請乞火於曹相國○韓非子人

有亡其豚肩者意其婦而逐之鄰媪聞之束

葦而謂之日昨夜狗爭骨須
火以燻之。主母悟乃還其婦。吾聞調羹鼎異

味及粉董左傳鄭子家曰他日我如必當

用董夏用董榆白曰粉董音謹豈其供王羞

而奔會稽荀退之詩幸當擇珉玉寧有奔

何之鮑周禮膳夫掌王之食飲膳羞醢人曰

加豆之實笱蘆魚醢爾雅曰筭竹萌又曰東

南之羨者有會稽之竹箭焉

戲書秦少游壁觀此詩意當是少游過

游厚欲令從歸而其家難之也此篇因

有秦氏鳥故事遂皆寄詩衆禽以為戲

丁令威以指少游鸚鵡以指所

氏庭鳥以指少游之細君雅鳥之兄

其所生子已長矣宋都今南京宋父

南京主翁末句戲謂少游異時當貴

有雅妻何傷以開廣細君之意也

丁令威化作遼東白鶴歸宋顏未改故人非

續搜神記遼東華表注有鶴歌曰有鳥有鳥

丁令威夫家千年今來歸我郭猶是人民非

何不學仙微服過宋風退飛

家不學仙微服過宋風退飛宋父擁篲待來

歸誰饋百牢鸚鵡妃孟子曰孔子微服而過

鸚鵡退飛過宋都左傳曰風也昭公二十五年

鸚鵡之樂遠哉遙遙桐父喪榮宋父以驕

謂謝父昭公死外故喪勞宋父定公代立故

以驕此詩皆用宋事但摘取宋父鸚鵡及百

年字用之不取其意也史記孟軻傳曰鸚子

如燕昭王薨先驅請列弟子之坐而受業

來歸見上註左傳哀公七年吳人曰宋百

我魯不可以後宋註云吳過宋得百牢此詩

引用謂南京主翁以所將者代百牢而饋之

也蓋老杜嘗有詩云有鳥名鸚鵡肉味不足

充鼎俎故用以戲之如退之猛秦氏烏

虎行曰朝怒殺其子暮還食其妃

生八九子雅烏之兄畢逋尾古樂府云烏生

氏柱樹間爾雅曰鸞斯鸚鵡註云雅烏也小

而多群後漢靈帝紀註章謠曰城上烏尾畢

道憶炊門牡烹伏雌未肯增巢令汝棲家訓

云樂府載百里奚妻辭曰百里奚五羊皮憶

別時烹伏雌炊糜飯今日富貴忘我為案蔡

邕月令章句曰鍵關牡也所以止靡或謂之

刺移此詩引用言少游細君亦必怨望不肯

增鳥巢以

容鸚鵡也

莫愁野雉

踈家雞

但願主人

印纍

纍恐以新

草隸在荆

州與都下

書云小兒

輩乃輕家

雞愛野鷺

皆學逸少

漢書石顯

傳民歌之

曰牢邪石

邪五鹿客

邪印何纍

纍纍重積也

主人謂少游

贈秦少儀

少儀名勰

少游之弟

王直

工既而以

所業見山

谷贈此詩

當時交游

間多以言

為瑄然少

儀緣此詩

此詩

此詩

此詩

此詩

此詩

思大發非復往時
交游亦刮目視之

汝南許文休馬磨自衣食但聞郡功曹滿世

名籍籍蜀志許靖字文休汝南平輿人少與

功曹排擯靖不得齒叙以馬磨自給漢書陸

賈傳名聲籍甚又劉屈氂傳曰事籍籍如此

何謂秘也渠命有顯晦非人作通塞寧顯寧

此借用也秦氏多英俊少游眉最白蜀志

字季常兄弟五人並有才名鄉里為諺曰馬

氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之

頗聞鴻鴈行筆皆萬人敵禮兄之齒鴈行不

學學萬人敵杜詩吾早知有觀而不知有觀

麒麟閣畫鴻鴈行吾早知有觀而不知有觀

少儀袖詩來剖蚌珠的皦上註文選舞賦曰

珠翠的皦而照耀李善註乃能持一鏃與我

引說文曰的皦珠光也乃能持一鏃與我

箭鋒直昌學射於飛衛既盡衛之術乃謀我

衛相遇於野二人交射中路矢鋒相觸而墜

於地而塵不揚於是二子泣而投弓相拜於

出請為父子其後叢林有箭鋒相挂之語蓋

昇以巧力射中百步自吾得此詩三日卧向

箭鋒相直巧力何預自吾得此詩三日卧向

壁世說王東亭轉卧向壁歎曰人固不可

無年此借用自恨知少儀之晚向壁愧歎

也挽士不能寸推去輒數尺左傳曰夫二子者或輒之或推

之此句止用其字老子曰不敢進寸而退尺孟子曰賢不肖之相去其間不能以寸才

難不其然有亦未易識魯論曰才難不其然乎史記忠肅傳曰人

固不易知知久亦未易也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游周禮職方氏東

南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳蕭何曰諸將易得至如信

國士無雙欲攀天關守九虎但有筆力回萬牛楚辭

日攀天階而下視招魂曰虎豹九關啄之不

人些註謂天門九重使虎豹執其閉閉咏

欲上之人也歐公詩曰興來筆力千鈞文學

縱橫乃如此故應當家有季子後漢周舉傳

周宣光者杜詩凌雲健筆意縱橫樂天詩當

家美事推身上何啻林宗與細侯當音去聲

時來誰能力作難鴻鴈行飛入道山樂府孫

歌曰感郎不作難友太白詩曰回山倒海不

作難又老杜詩麒麟閣畫鴻鴈行鴈行道山

皆見上註南史齊時來之斑衣兒啼真自樂運坡詩時來或作鵬鷺

行年七十。嬰兒始。着五色絲衣。嘗取一髮上。掌跌化。因卧地。為小兒啼。史記循吏傳曰。老

人兒啼。晉書謝道韞傳。謝安曰。但使新年勝。王即逸少子。不惡。汝何恨也。

故年即如常在。郎罷前。學曰。新。即。所謂。以。志。養。志。者。何。必。以。不。遠。其。親。為。孝。哉。王。立。之。詩。語。謂。山。谷。此。句。蓋。有。深。意。玉。臺。新。詠。丘。遲。雜

詩曰。惟見君行久。新年非故年。唐人顧况有。同哀閩口。郎罷別。吾悔生汝。因別。郎罷心。摧血。隔地。絕天。及至黃泉。不得在郎罷前。青箱雜記云。閩人謂父為郎罷。謂子為因。

題淨因壁二首

頭倚團蒲挂鉢囊。舊作畫半窓。踈箔度微涼。

題淨因壁二首

傳燈錄。雲門傳曰。高。蕉心不展。待時雨。葵葉

為誰傾太陽。唐餘錄。路德延。芭蕉詩云。心似

定。芭蕉垂大。梔子肥。時雨見上。註曹子建表

曰。若葵藿之傾太陽。雖不為之。回光然終向

之者。誠也。蓋用淮南子。意文選。鮑明遠詩。端

為誰。苦辛。唐詩。芭蕉不展丁香結。同向東風

愁。各自。門外黃塵不見山。此中草木亦常閑。履聲如

度薄冰過。催粥華鯨吼。夜闌。劉禹錫詩。門外

頭。清酒我初開。莊子曰。曰。北面而不見冥山。履

聲見漢書。鄭崇傳。詩曰。如履薄冰。華鯨。謂齋

魚之蒸飾者釋氏要覽曰今寺院木魚或取
鯨魚一擊蒲牢為之大鳴也按文選東都賦
日發鯨魚銜華鐘又潘岳西征賦日
華動躍鱗又老杜詩夜闌更秉燭

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏鞞裏想見滄洲白鳥雙復選詩曰

洲趣又老杜詩馬齒枯其誼午枕夢成風雨

浪翻江如重難人眠熟床枕其家有入於彼

睡時擣練春米其人夢中聞春擣聲別作他

物或為擊鼓或為擣鐘此詩略采其意以言

江湖之念深兼想與困成此

北窓

生物趨功日夜流園林才夏麥先秋莊子曰

以息相吹文選孔文舉論盛孝章書曰歲

月不居時節如流禮記月令孟夏麥秋至綠

陰黃鳥北窓簾付與來禽安石榴末句蓋有

化各用事於一時姑聽其自然耳歐陽詩綠

陰黃鳥春歸後尚書故實曰玉內史書信有

與蜀郡太守書求櫻桃來禽日給藤子來禽

言味甘來禽俗作林禽博物志云張騫使

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器懃替

西域還得安石榴蘇子美詩別院

深深夏簾清石榴花發透簾明

休膝似非夫人之職予為名曰青奴并

以小詩取之二首

青奴元不解梳粧合在禪齋夢蝶牀公自有

人同枕簟肌膚冰雪助清涼文選嵇康琴賦序曰似元不解

聲音夢蝶見上註山谷鼓盆已久故用莊子

之山有神人焉肌膚若冰雪東坡樂府曰水肌玉骨自清涼

穠李四弦風拂席昭華三弄月侵床我無紅

袖堪娛夜政要青奴一味涼元註云冬夏青竹之所長故

命曰青奴穠李昭華人家兩女妓也昭華蓋王晉卿駙馬家吹笛妓老杜詩紅袖泣前

魚歐公詩欲將何物招嘉客唯有新秋一味涼

范蜀公挽詞二首蜀公諱鎮字景文東坡為作墓誌今採

以證此詩

信道雖常爾知人乃獨亨言公篤於信道蓋其常德至於知人

之明獨心通意曉乃得之於天也易曰有孚

維心亨公事神宗復為翰林學士知通進銀

臺司王介甫為政欲改常平為青苗法公三

上既爭之其後議論益不合年六十三即致

仕此詩所謂知書林身老大諫紙字欹傾在

仁宗朝。已為學士。書林見上。詩曰。莫道官閑身老大。樂天與元稹書曰。身是諫官。

月請諫紙。又老杜詩。作鰲去三山。動人危五

鼎烹時。介甫自草制。極口。試公。聞者皆為公

懼。列子曰。歸墟中有五山。帝使巨鼇十五戴

之。五山始時而不動。龍伯國之大人。一釣連

六鼇。於是二山流於此。極。漢書。三鼇。傳保

曰。大丈夫生不五鼎食。死則五鼎烹。耳。傳保

全天子聖兒杖送餘生。得終其壽考。又老杜

詩。淺把涓涓酒。深憑送此生。選詩餘生幸已多。

公在躬陵日。文章近赤墀。空嗟伏生老不侍

通英惟。永昭仁宗陵。公事仁宗。已掌內外

詩所歎也。漢書。梅福傳曰。涉赤墀之塗。又儒

林傳。伏生故為秦博士。孝文時求能治尚書

者。欲召之。時伏生年九十餘。不能行。通英閣

經。廷所在。公在神宗時。兼侍讀。已而致仕。

去國幾三虎。聞韶待一夔。誰言蓋棺了。新樂

錄蛛絲。韓子曰。靡其與。大子質於邯鄲。謂魏

市虎。今夫邯鄲去魏遠。於市議。臣者過二人。願王察之。公與劉几論樂不合。既而請太府。銅。自為新樂。比李照樂。下一律。有奇。二聖御。延和殿。召執政同觀。賜詔嘉樂。奏三日而公薨。聞韶見魯論。呂氏春秋。魯哀公問於孔子曰。樂正夔一足矣。又老杜詩。昏籤藥裏封。

公以新樂網蓋指了見上註詩意謂卒不思用為根也

宗室公壽挽詞二首

山谷嘗有贈宗室景道序跋云余與

宗室越宮有葭葦故曩與宜州院公壽景珍嘗共文酒之樂

昔在熙寧日葭葦接貴游

漢書中山靖王傳曰葭葦之親注云

葭蘆葉也葦者其蕭中白皮至薄者也喻相著周禮師氏曰凡國之貴遊子弟學焉註云

王公之題詩奉先寺橫笛寶津樓

東京記曰奉先資福

禪院在明義坊寶津樓在天苑坊與金明池心亭榭相直

遜禁列侯但聞劉子政頭白更清修

言禁網雖云

關至宗室獨加嚴密賓客不復往來如向時但聞其白首清修之賢而已文選任彦昇

表曰值齋網之弘施賓客之禁李善註引用後漢書建武中禁網尚寬諸王既長各招引

賓客漢書高帝紀註云通侯舊曰徹侯後改曰列侯劉向字子政漢宗室也七十一卒○

魏志陳矯傳陳登曰清修疾惡有識有義吾敬趙元達矣老子曰天網恢恢疎而不失又

詩有賓之初筵

昧且鳴珂路春朝禁殿班

顯書曰先王昧爽不

車服志曰三品以上珂九子四品七子五品六子又張嘉祐傳氣嘉貞為相嘉祐任金吾

將軍時號所居坊曰鳴珂里周禮春見曰朝將度未遇時絕句不然鳴珂遊帝都不然

天衢粒北山谷十一方看分寶玉何意作丘山書旅葵曰

伯叔之國時庸張孟陽燕入風哀詩曰昔為萬乘君今為丘山土

榮舞花開日笑顏選詩曰風燕入雙燕儀禮

似井底花開空餘杜陵淚一為漢中潛老杜

多與漢中王瑀往還詩瑀蓋唐宗室

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏苦留不肯住白髮政爾欺得人樂天詩

顏看已失又詩留春不肯住薛能詩曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生王直方詩話

云魯直常言少時能詩云青春我堂堂去白髮欺人故故生孫華老問云此何人

詩公曰老杜華老之言遂曉老杜詩不如如此後公云庭堅因華老之言遂曉老杜詩高雅大體此句

所以鐵辭能嬋娟去作誰家妾意氣都成一

聚塵文選西京賦曰增嬋娟以

朝身去不相隨史記晏子傳意氣揚揚甚自得也寒山子詩云始憶八尺漢俄成一聚塵

黃泉無曉日今日牛羊上丘隴當時近前左

右真古樂府曰繡幕圍香風年節朱絲桐不

防託守宮今日牛羊上丘隴當時近前花

開鳥啼荆棘裏誰與平章作好春樂天勸令

日宜須數數謀歡會
好作開成第一春

黃頴州挽詞三首

恭惟同自出累世復通家老杜贈盧五丈詩
曰恭惟同自出如

選異高標此借用言族姓同出也後惠沫露漢孔融傳謂李膺曰與君累世通家

枯涸忠規補過差莊子曰泉涸魚相濡以沫
陸相煦以濕相濡以沫

豐左太冲詩曰塊若枯池魚陸士衡辨亡論
曰忠規武節宋玉登徒子好色賦曰揚詩

禮終不曾中明平五士路困風沙尚有平生

酒秋原洒菊花玉石
上注

臨民次公老論事長興通唐論曰居敬而行
簡以臨其民漢書

黃霸字次公為潁川守晉書和嶠字長輿潘
安仁閑居賦序曰昔通人和長輿之論予也

固謂拙袖有投虛刃時無斲鼻工文選天台
於用多

刃皆虛按莊子庖丁解牛註
曰遠刃於空斲鼻見上註風流前輩近名

實後人公文選孔融論盛孝章書曰今之少
年喜譏前輩歐公詩後世不

至今無聖賢○晉書孫
綽風流為一時之冠不謂三日別今成萬

事空吳志呂蒙傳曰士別三日即刮目相
驚樂天詩百年隨

公與汝陽守人間孝友守者令鳴夜雨棠棣

倚春暉春暉今見上註棠棣詩曰棠棣之華粉

省雙飛入泉臺相與歸蔡箕漢官典職曰尚書郎奏事明光殿省

首神皆以胡粉塗壁畫古賢烈女又老杜哭李暉詩云青瑣雙入泉臺見上注禮記曰

死者如可作也吾誰與歸○唐人謂不由負外而至郎中者為土山頭其詩曰誰知粉署

裏翻作哀茹宛丘道我涕不勝揮老杜詩哀士山頭

究丘今陳州家語云公文伯卒故姜曰二三子無揮涕王肅曰揮涕者淚以手揮之選詩

可揮

樂壽縣君呂氏挽詞二首

歸裝衣楚楚家世印纍纍詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚漢書石顯

傳白印何纍纍緩若若邪劉滋未第時夢人持印滿匣令吞之至十四枚止見印纍纍出

於腹來作箕帚婦不忘蕭藻詩漢書高帝紀有

急女願為箕帚妾采蘋詩序曰大夫妻能循法度也其詩曰舟以采蘋南澗之濱舟以采

藻于彼居然成萬古何翅謁三醫列子曰季梁得疾七日

日大漸其子謁三醫一曰騎省還秋直霜侵

鬢脚衰文選潘岳秋興賦序曰余春秋三十大尉掾兼虎賁中

詩經又存悼亡詩三首

翦髮賓送盛眉齊婦禮闈老杜送王評事詩云自陳顛髮鬢

市之充杯酒謂王珪母也蓋用晉書陶侃母事

後漢書梁鴻傳曰孟光謂宜俱白髮忽去作

青山詩曰君子借老選大夢驚胡蝶何時識

佩環莊子曰且有大覺而後有大夢胡蝶見

則鳴玉佩環漢書皇后紀論曰動有環佩之

響此詩引用蓋古之婦哀歌行欲絕丹旌雨

班班老杜詩丹旌飛飛日初傳

叔父給事挽詞十首給事名廉字夷仲實錄有傳

元祐宗臣考十科公居八九未為多功名身

後無瑕點孝友生知不琢磨宗臣謂温公漢書蕭曹贊曰為

一代之宗臣温公為相乞以十科舉士行義純固可為師表二曰節操方正可備獻

約三曰智勇過人可備將師四曰公正聰明

可備監司五曰經術精通可備講讀六曰學

問諒博可備顧問七曰文章典麗可備著述

八曰善聽獄訟盡公得實九曰善治財賦公

私俱便十曰練習法令能斷請獻○論

平生浴獄有陰功忠孝感民父母同顧上樵

夫談卓令宣城老吏識千公城顧上今處州宣城

傳中進士第調宣城州司理參軍移處州會昌

令後漢卓茂傳茂為密令使人親愛而不忍欺之漢書于定國傳于公曰我治獄多陰德未嘗有所寬子孫必有興者

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公出

把司農節粟麥還於地上流王安石薦廉為

神宗為見維翰自遂命體量河東河北災傷除本寺丞推行荒政十一事漢書地理志曰

晉韓魏趙所滅三家自立為諸侯是為三晉唐劉晏傳曰言如見錢流地上

更生苦訟石中書掾椽非久欲引裾兩循論

兵樂敗國同時御史更誰如廉嘗為監察御史裏行此詩中

事傳所不載杜牧之作李給事詩曰可憐劉校尉曾訟石中書按漢書劉向本名更生中

書宦官弘恭石顯弄權更生使其外親上變事又上封事云云魏志辛毗傳文帝欲徙冀

州杜豪十萬戶實河南毗以為非帝不答起入內昆隨而引其裾帝遂徙其半漢書張良

傳漢王罵曰豎儒幾敗乃公事老杜詩論兵遠廢靜王介甫作王侍御墓碣曰其言多同

特御史所不能言者

曾發公家鉅萬錢溝中獲祿却生金三齊水

後皆不稼不殺耕牛更可得河決曹村廉充

活飢民二十餘萬人。漢書食貨志曰京師之錢穀百鉅萬。又田儉傳曰田儼盡并三齊之地。

地注謂齊及濟北膠東可傳見孟子

晉地無戎則賊曹民兵賜券解力六年講

武儒冠在不踏金門等戲袍元豐二年團教三路民兵廉以

提點河東刑獄兼提舉明年秋上親召閣澤州保申補官者五十八人進秩一等七年十

月罷提刑事領保甲元祐初召為戶部郎中

有決曹賊曹掾主刑法歷代咸謂之賊曹或為法曹墨曹漢書楊雄傳曰墨金門上玉堂

有日矣古樂府木蘭詩曰我戰時袍着我舊時裳

軍容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三篋飛

書公對獄元豐天子照姦回王師伐夏國命

判官王中正將兵調發倉卒廉上言師必無功既而中正軍潰以轉運飛方歸罪於廉奏

之。上遣中貴人就詰狀廉謝不辦乃下路獄

朝恩觀軍容事史記甘茂傳樂羊返而論功

文侯示之謗書一篋漢書張安世傳曰論功

三篋後漢書賈陵思王荆傳曰作飛書對獄

方底漢書劉向傳曰恭顯白今蕭望之請獄

置對秦誓曰崇信姦回注云回邪也

茶

隴上千山漢節回掃除民域不為災蜀茶揔

八諸蕃市胡馬常從萬里來廉為吏部郎中會御史論陸師

其開權茶六害請通商復券馬如舊制遣蕭按

市而論東路通商禁南茶無侵陝西以利蜀

買定撥馬歲以萬八千為額所奏皆可即拜

都於提舉茶馬公事漢節見上注詩

日為鬼為域○左傳日有雲不為災

廊廟從來不在邊黃扉青瑣應登賢除書未

試回天筆何意佳城到馬前元祐六年十一月

轉運召拜給事中論議引太體朝廷編馬左

傳日五大不在邊五細不在庭唐郭承叔為

給事中文宗謂宰相日承叔父在黃扉漢書

故事黃門即日暮入對青瑣門故謂之夕郎

註云刻為連瑣文而青塗也唐書張玄素傳

魏徵日張公論事有回天之力後漢書馬右

傳日何意老忠復不從哉佳城見上

注○白樂天詩黃紙除書無我名

榮祿常思澤九宗山摧梁壞併成空百年遺

恨誰昭洗他日諸郎有父風莊子曰鄭人

澤及三族九宗見上註文選謝眺詩中區咸

已秦輕生諫昭酒按酒與洗同廉之四子叔

豹叔向叔夏叔教○禮記

泰山其頽乎梁木其壞乎

寂住閣

元註云陳留宿一殯

莊周夢為胡蝶胡蝶不知莊周莊子曰昔者

蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周與當

處出生隨意急流水上不流楞嚴經曰一切

當處出生謂苦蘆言能變化生死隨意往生

文選古詩曰淮泗馳急流肇法師物不遷論

云仲尼曰回也見新交臂非故如此則物不

相往來明矣既無往返之微朕有何物而不可

深明閣

象踏恒河徹底日行閣浮破冥若問深明宗

肯風花時度窠欄上兩句言深與明涅槃經

在佛所開佛說一味之法然其所證各有淺

深譬象馬兔三獸渡河兔渡則浮馬渡及半

唯大香象徹底截流華嚴經曰譬如日出於

閣浮提光照一切須彌山等然後普照一切

譬如日出亦爾本智日光無所分別又頌曰

善禪師曰欲識未明肯門前一湖水日照光

山谷詩集注第十一

定宗旨說文曰欄欄子也

山谷詩集注卷第十二

竹枝詞二首 并跋

撐崖拄谷蝮蛇愁 八箬攀天猿掉頭 險絕山路如

此即後註所謂蛇倒退胡孫愁也郭璞註爾雅云蝮蛇細頸大頭焦尾一名反鼻楚辭曰

攀天階而下視元稹樂府有夢上天詩曰攀天上天攀未得太白蜀道難行黃鶴之飛尚

不得後猿欲度愁攀縹緲老 鬼門關外莫言遠

五十三驛是皇州 鬼門關在峽州路寰宇記云黔州東北至東京三千

八百六十五里杜牧之詩故鄉七十五長亭謝玄暉詩春色滿皇州

得雲一百八般盤落日四十八渡明盤及四

十八渡皆自峽州往黔中路名山谷書萍鄉縣廳亦曰略江陵上夔峽過一百八盤涉四

十八渡詩本或作鬼門關外莫言遠四海一

家皆兄弟子夏曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也○荀子

四海之內若一家

古樂府有巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚

霑裳但以抑怨之音和為數疊惜其聲今

不傳予自荊州上峽入黔中備嘗山川險

阻因作二疊與巴娘今以竹枝歌之前一

疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是

皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四

海一家皆弟兄或各用四句入陽關小秦

王亦可歌也紹聖二年四月甲申予既作竹枝詞夜

宿歌羅驛夢李白相見於山間曰予往謫

夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之

不子細憶集中無有請三誦乃得之

一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍蜀記曰昔人有

姓杜名宇號曰望帝宇上死俗說云化為子規鳥名也又謂之杜鵑李商隱詩莊生曉

夢迷胡蝶望帝春心託杜鵑楚詞曰恐鸚鵡之先鳴兮使百草為之不芳顏師古注揚雄

反離騷云一名子規一名杜鵑花片飛見上註明妃即王昭君避晉氏諱後人因改焉亦

見上註五代史四夷附錄耶律德光言我在上國以打圍食肉為樂按虜人以游獵為打

圍馬馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸劉熙

云琵琶胡中馬上立所鼓推手前日琵琶引手却曰琵琶因以為名傳玄珪琵琶賦序曰故老云

漢烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上奏琵琶以慰之此詩以琵琶為明妃事蓋

承前人之誤子規聲若云不如歸去此引用以終上句之意

竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡孫愁地倒退

皆峽路地名摩圍山屬黔中杜鵑無血可續淚何日金雞

赦九州老杜杜鵑行曰其聲哀痛口流血所以

白詩老夫淚韓非子曰下和泣盡繼之以血太

苑曰杜鵑言肆赦樹金雞不知起於何代關

東風俗傳云司馬膺之曰按海中星占天雞

星動為有赦蓋王者以天雞為度隋書刑法志北齊肆赦日令武庫設金雞及鼓於闕門

或云起於西京呂光未知孰是究其旨西方

二物制其形擗於長
筆使眾人觀之也

命輕人鮮甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮

淚南人笑青壁無梯間杜鵑

別云久行見空巷日瘦氣慘悽文選琴賦日
音壁萬尋張湛列子註曰班輸為梯可以凌

雲

和答元明黔南贈別

出尉氏許昌渡漢沔略江陵上夔峽過
一百八盤涉四十八渡送余安置于摩

慰勉之乃肯行揜淚握手為別士大夫共

見期之別

萬里相看忘逆旅三聲清淚落離觴

衰年左氏僖二年傳曰保於逆旅註云客舍
也古樂府曰巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚

朝雲往日攀天夢夜雨何時對榻涼

有夢上天詞曰攀天上天攀未得韋應物詩
寧知風雨夜復此對床眠

急雪春令相並

影驚風鴻鴈不成行

晚春令寒選詩云驚風扶輪轂又沈休文詩沙
在原兄弟急難老杜詩急雪舞回風又詩沙

胡中鴈註曰亂起未成一行唐宋遺史有女歸
子作詩送足云所嗟入異鴈不作一行飛

舟天際常回首從此頻書慰斷腸謝玄暉註天際識歸

舟王仲宣詩回首望長安蔡琰胡笳曰日東
月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸文選魏

文帝燕歌行日念
泣客游思斷腸

題驢瘦嶺馬鋪知命

老馬飢嘶驢瘦嶺病人生入鬼門關後漢書班超傳

上疏曰但願生入
玉門關此借用 病人甘作五溪卧老馬猶

思十二閑後漢書馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷注云武陵有五溪按通典

中通謂之五溪注云謂酉辰巫武沅等溪也
魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里周禮校人

日天子十有二閑馬六種

行次巫山宋林宗遣騎送折花厨醞知命

攻許愁城終不開青州從事斬關來庾信愁賦曰攻

許愁城終不開許愁門終不開喚得巫

山強項令插花傾酒對陽臺後漢董宜傳曰

玉高唐賦曰朝朝暮暮陽臺之下謂巫
山神女也○東坡詩任子折花挿蒲頭

次韻林宗送別二首知命

一百八盤天上路。去年明日送流人。小詩話

別堪垂淚。却道情親不得親。註一百八盤見上

詩云。何處堪惆悵。情親不得親。

別駕柴門閉。一春艱難顛沛。不忘君。何時幽

谷回天日。教保餘生出瘴雲。山谷謫涪州別駕。唐書杜甫傳。

當寇亂。提節無所。汚為歌。詩傷時。繞弱情不。忘君。魯論曰。顛沛必於是。易曰。人于幽谷。老

杜詩。願枉長安日。光暉照此原。文選。懿康書。欲離事自全。以保餘年。老杜詩。瘴雲終不滅。

戲荅劉文學知命

人鮓甕中危。萬死鬼門關。外更千岑。人鮓甕

見上註。漢書趙后傳曰。今兒安在。危。問君底

事向前去。要試平生鐵石心。顏師古註。匡謬正

物。為底音。丁兒反。底義。何訓。答曰。此本言何。等物。其後遂省。促言直云。等物爾。音都禮反。

以。轉音。丁兒反。應。璩百一詩云。用等。稱才學。

本乃作底字。非也。老杜詩。生死向前去。魏武

帝令長史王必曰。忠能勤事。心如鐵石。國之良吏也。

外姪李光祖往見尚垂髻。今觀寄嗣

直小詩已可愛因次韻知命

昔別長安未裹頭昔別詩如今詩句可消愁老杜詩

未婚又詩去時正興裏外家未覺風流遠

他日相期到益州自註云李公擇終於益州

閩地未覺風流盡

上南陵坡知命

風飡水宿六千里蛇退猿啼百八盤選詩風

柏又詩水宿上得坡來揔歡喜摩圍依約見峯

摩圍山在黔州老

題小猿叫驛知命

大猿叫罷小猿啼等裏行人白晝迷惡藤牽

頭石齧足嫗牽兒隨淚錄續我亦下行莫啼

哭退之琴操曰涉其淺石齧我足元

馬上口號呈建始李令知命

驛亭新似眼波明箬路開如掌樣平誰與長

官歌義政風搖松竹是歡聲老杜詩今日明

亭。宋玉招魂曰。娛光眺影。相曾波此。王逸註云。日采。昭然。若水波。而重華。老杜詩。秦川對

酒平。如掌。

次浮塘驛見張施州小詩次其韻知命

歎息施州成老醜當年玉雪瑩相照退之馬

誌曰姆抱幼子立側。肌肉玉。可。怜。舊時去天。一尺五。今日萬

里聽猿叫。老杜詩。自註云。城南。南。韋。杜。去。天。尺。五。

將次施州先寄張十九使君三首知命

書來日日覺情親今信施州是故人許我投

名重入社放狂作惱未應噴老杜詩。情親獨有君。東坡詩。投

名入社有新詩

收拾從來古錦囊今知老將敵難當唐書。李賀傳。從

小奚奴。背古錦囊。遇所得。書投囊中。尚有

毛錐子花底樽前作戰場五代史。弘肇傳。恨

廷定禍亂。直須長槍。大劍。若毛錐子。安足用哉。史記。平原君傳。曰。賢之處世。譬若錐之所

囊中。其未立見。老杜詩。花底山蜂遠。赴人。又

陣筆如鋒。沈謝曹劉是七雄

一別施州向十霜傳聞佳句望風降空卷不

易當堅敵振臂猶思起病瘡杜詩十暑岷山舊三霜楚片

砧漢書李陵傳矢盡道窮士張空卷注云弓弩卷也又匈奴傳曰真中國之堅敵按孫子

曰小敵之堅大敵之禽也李陵書振臂一呼剗病皆起

和張仲謀送別二首 知命

夜郎自古流遷客聖世初投第一人不是施

州肯回首五溪三峽更誰親唐書李白傳長流夜郎夜郎即

今之珍州其地與黔中相接江淹恨賦曰遷客海上流戍隴陰五溪見上註峽程記曰三

峽者即明月峽巫山峽廣澤峽其瞿塘灩澦子屏風之類皆不係三峽數

五溪三峽漫經春百病千愁逢故人何處看

君歲寒後欲將兒女更論親其氣節亦可尚

次韻答清江主簿趙彥成 知命

日轉溪山幾百遭厭聞虎嘯與猿號劉禹錫詩百匝

千遭繞郡城此用其字老杜詩能罷咆我東虎豹號我西淮南子虎嘯而谷風至又曰白

猿號柱笙歌忽把二天酒風雨猶驚三峽濤

看

後漢蘇章傳遷冀州刺史故人為清河太守獨
為設酒者甚歡太守喜曰人皆有一天我獨

有已作齊民尋要術安能痛飲讀離騷後

漢賈思勰作齊民要術言田家種植之事
世說王孝伯言痛飲讀離騷自可稱名士

君自是青田質清啖猶堪徹九臯沐嘉郡記

田九里中有一雙白鶴多云神處養晉書陸
機傳曰華亭鶴啖豈可復聞乎詩云鶴鳴于

九臯

宋林宗寄夔州五十詩三首知命

五十清詩是碎金試教擲地有餘音方今臺

閣稱多士且傍江山好處吟老杜詩云清詩

安傳桓溫以安所作簡文謚議示坐賓曰此

謝安石碎金也又孫綽傳作天台山賦以示

范滂期云卿試擲地當作金石聲通典曰後

漢事歸臺閣○史記屈原傳曰行吟澤畔

五十清詩一段冰持來恰得慰愁生自張壁

間行坐看更教兒誦醉時聽老杜詩烟如

又詩江草日日喚愁生又詩
行坐白頭吟又有醉時歌

碑同峴首千年石詩到夔州十絕歌他白巴

人懷叔子時時解著手摩挲晉書羊祜傳祐

姓於岷山建碑望者莫不流涕杜預因名爲
墮淚碑杜有夔州歌十絕句退之石鼓歌

日誰復着
手爲摩沙

題蘇若蘭回文錦詩圖

千詩織就回文錦如此陽臺莫雨何亦有英

靈蘇蕙手只無悔過實連波晉書實滔妻蘇氏名蕙字若蘭

滔符堅時爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲四文旋圖詩以贈殆宛轉旋環以讀

詞甚悽惋也

次韻楊明叔四首

楊明叔惠詩格律詞意皆黃沐去其舊習

子為之喜而不寐文章者道之器也言者

行之枝葉也故次韻作四詩報之耕禮義

之田而深其耒明叔言行有法當官又敏

於事而郵民故予期之以遠者大者

魚去游濠上鵝來上坐隅濠梁見上註漢書賈誼傳曰誼爲長

沙傳三年有鵝飛入誼舍止於坐隅吉凶終

我在憂樂與生俱魚樂之意鵝賦曰禍兮福

所倚福兮禍所伏。憂喜聚門。吉凶同域。書曰。惟吉凶不僭在人。莊子至樂篇曰。人之生也。

與憂俱生。壽者昏。昏者久。憂不死。何之。答曰。涅槃經。摩耶臨終。佛至其所。慰諭曰。身處經所。

與苦樂俱。當修涅槃。求離苦樂。詩意謂。吉凶與樂皆因。我有。苟能無我。彼何從生。山谷與。

王子飛書曰。人固與憂樂俱生者。也。於其中。有簡擇。取捨。以至於六鑿相攘。曰。尋干戈。古。

之學道者。深探其本。以無諍三昧。決定不是。強之。施以萬事。隨緣。是安樂法。

物方名大丈夫。南泉廣語云。大德莫認。心認。佛設認得。是境。被他喚作所知。愚故。江西大。

師云。不是心。不是佛。不是物。且教你後人。德。麼。行。履。孟子曰。此之謂大丈夫。同安禪師。十。

玄談曰。大丈夫皆有衝天氣。不向如來行處。行。

今觀由也。果老子欲乘桴。並見魯論。由也。以。

自謂言明叔志趣。勇決必能相從。浮於東海。也。後漢馬援傳云。頗哀老子。使得遨遊山谷。

和。楊明叔。偶字韻。七詩。皆謂之頌。今彭山。黃。氏。有。此。真蹟。三頌。此集所無。當是晚年。刪去。

道常無一物。學要及三隅。老子曰。道常無名。傳燈錄。六祖偈曰。

菩提本非樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何假拂塵埃。反三隅。見魯論。喜與嗔同。

本嗔時喜自俱。嗔即喜。雖殊。本同一性。衆祖。喜。

日。於法。心不澄。心隨物作宰。人謂我非夫。隨。

無。嗔亦無。喜。心隨物作宰。人謂我非夫。隨。物轉。物反為主。非大丈夫事也。楞嚴曰。一切。

衆生。從無始。來。迷已為物。失於本心。為物所。

轉傳燈錄第二十二祖付法偈曰心隨萬境

轉轉所實能幽隨流認得性無喜亦無憂圓

覺經曰由有無始本起無明為已主宰傳燈

錄玄沙廣語曰如許多田地教誰作主宰左

傳彛子曰命為軍帥而卒利用兼精義遂成

以非夫註云非丈夫也

到岸樗以易曰精義入神以致用也利用安身

全德備萬物大方無四隅莊子曰而況全德

物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉老子曰

大方無隅淮南子曰經營四隅高誘註云隅

也身隨腐草化名與大山俱與草木俱腐因

有不亡者存謝靈運詩一隨性化滅安用空

名揚此反而用之禮記月令曰腐草化為螢

此借用史記蕭相如傳太史公曰相道學歸

如各重天山選詩曰名與天壤俱

吾子言詩起老夫禮記中庸曰尊德性而道

學誠者也曹論曰起予者無為蹈東海留作

商也始可與言詩已矣

濟川桴爾此借用言不必乘此桴以浮於海

留若濟川之具可也書說命

匹士能光國三孱不滿隅禮記曰匹士太

辨亡論曰風雅則諸葛瑾張承步騰以名聲

光國晏子春秋曰五子不菑隅一子菑朝按

黃氏本有山谷自註亦引此語但以五為三

詩意謂豪傑之士雖少足以為邦家之光

不是夫雖曾竊觀今日事君與古人俱

黃氏本作今者事此云今日當是晚年所期

言士之可以光國者今世未是獨明叔可期

以古人也左傳曰今日之事成而上比者與

老杜詩生還今日事莊子曰成而上比者與

人苦禮記古氣類鸞求友精誠石望天

文選任彦升作王文憲集序曰許爽氣類似

木詩曰鸞其鳴矣求其友聲詩人相承以鸞

為鸞莊子曰真者精誠之至也不精不誠不

能動人又註曰鄭人緩精誠之至故死為秋

栢之實劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望

夫一云狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役

携弱子餞送此山立望雷門震驚手待汝一

美而化為石因以名焉雷門震驚手待汝一

援桴之削發於天地之間豈不如日月雷霆

然哉漢書王尊傳曰母持布鼓雷門許云

雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛

揚易曰震驚百里波記司馬儀直傳曰援桴

鼓之急則忘其身抱亦作桴按禮運疏引皇

氏云桴謂擊鼓之物右援

桴而鼓音義云桴擊桴也

再次韻

庭堅老懶衰墮多年不作詩已忘其體律

因明叔有意於斯文試舉一綱而張萬目

蓋以俗為雅以故為新百戰百勝如孫吳

之兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射此

詩人之奇也明叔當自得之公眉人卿先

生之妙語震耀一世我昔從公得之為多

故今以此事相付

窮奇投有北鵙鵠止丘隅我已魑魅禦君方

燕雀俱窮奇魑魅之語山谷以自况鵙鵠燕

魁自直謂之窮奇舜臣堯流四凶族渾敦窮

取彼窮奇魑魅投有北鵙鵠射虎不食投有北鵙

詩曰綿蠻黃鳥止于丘隅注綿蠻小鳥鳥

安知鴻道應無蒂芥學要盡工夫漢書賈誼

德人無累知命不憂細故蒂芥何足以疑子

帝書天然勝於功夫或作功夫此並借用孔

極已蒲功莫斬猿狙杙明堂待棟掎黃氏本

註曰靈光殿賦云荷棟掎之高○言當養

其材勿小用之也莊子曰宋有荆氏者宜

引爾雅棟謂之掎山谷以西都為靈光註

謫居黔南十首

摘樂天句○世曾楚

事云張文潛晚喜樂天詩○郊老聞其稱

美轉不樂嘗誦山谷十絕句以爲不可

數及其一云老色日上酒歡棕日去心

今既不如昔後當不如今文潛下目

邪老飯預設樂天詩一秩置書室牀枕

間邪老少焉假榻翻閱良久纔悟山谷

十絕詩盡用樂天太篇裁爲絕句蓋樂

天長於數行而山谷巧於剪裁自是不

敢復言端伯所載如此必有依據然數

衍剪裁之說非是蓋山谷謫居黔南時

取樂天江州忠州等詩偶有會於心者

摘其數語寫置齋閣或嘗爲人書世因

縛以爲山谷自作然亦非有意與樂天

較工拙也詩中改易數字可爲作詩之

法故因附見於此○前五篇今豫

章集有之○後五篇得之○脩水集

相望六千里天地隔江山十書九不到何用

一開顏此樂天集第十卷中寄行簡詩元作

相去六千里地絕天樂然十書九不

霜降水反壑風落木歸山冉冉歲華晚昆蟲

皆閉關此十一卷中歲暮詩後兩句元

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡

親賓絕此十一卷中對酒詩

山郭燈火稀。峽天星漢少。年光東流水。生計

南枝鳥此十一卷中

冥懷齊遠近。委順隨南北。歸去誠可憐。天涯

住亦得此十一卷中

老龜日上面。歡悰日去心。今既不如昔。後當

不如今此十一卷中

嘖嘖雀引雛。梢梢笋成竹。時物感人情。憶我

故鄉曲此第十卷中

苦雨初入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦種。灰種

會田粟與前篇同

輕紗一幅巾。小簾六尺床。無客盡日靜。有風

終夜涼此十一卷中

病人多夢醫。囚人多夢赦。如何春來夢。合眼

在鄉社本一作秋來

夢飲肌人多。夢食春來

贈黔南賈使君

綠髮將軍領百蠻橫戈得句一開顏孟郊詩

獨春 綠髮病叟獨藏秋髮白 通典曰後漢有

顏 烏桓校尉詩曰因時百蠻南史榮垣祖傳

曰曹操曹丕上馬橫槊下馬談論元稹作老

杜基誌叙曰曹氏父子往往橫槊賦詩戰國

策曰衛行人燭過逸曹橫槊而進老杜少年

詩今代橫戈矛謝靈運詩開顏披心實少年

圜在崆峒山下氣象雄壯花木茂密○漢書

張良傳游下瑯琊城上有老父出一編書曰

讀是則為王者師且曰視其書迺太公兵法

莊子曰黃帝聞廣成子在於空同之上往見

之曰敢問至道之精按寰宇記云禹跡之內

山名崆峒者三其一在臨兆其二在安定其

三在汝州然此詩所用未必汝州也春入鸞花空

自笑秋成黎棗為誰攀兩句皆言故園無主

世界 又詩庭菊八月黎棗熟文選 謝靈運

詩攀林摘菓卷鮑明遠詩端為誰辛苦何

時定作風光主待得征西鼓吹還定西夏功

名已立始歸故園也 老杜詩傳言語風光共流

轉 暫時相賞莫相違退之詩山公自是林園

主魏志 註曹公令曰欲望封侯作征西將軍

南史曹景宗傳破魏師振旅凱入賦詩曰去

時兒女悲歸來茄鼓競借問行路人何如霍

去病吳志諸葛恪傳孫權令恪備威儀作鼓

吹導 從歸家

山谷十一

秋

次韻雨絲雲鶴二首張協詩騰雲似

煙雲杳靄合中稀霧雨空濛密更微蘇作騰

看餘輝六一合空濛密更微○歐公峴山亭記

日草木雲煙之杳靄出沒於空曠有無之間

退之詩杳靄深谷鬱青楓楚詞

日霧雨淫淫選詩空濛如薄霧

園客璽絲抽

萬緒蛛螿網面置群飛璽絲舊作璽盆○神

色香草忽有五色蟻集其上有一女自來助

香養蚕得蠶大如拳縹緲此女與客俱仙去

文選張茂先詩將抽厥緒列子曰撥擾萬緒

起矣蛛螿具滄雅註論衡曰蜘蛛細絲以網

飛虫網之糸柳子厚文曰羣飛風光錯綜天

州天潭字如詩所謂烝然潭潭

經緯草本文章帝杼機謝玄暉詩風光草際

左傳序曰進不咸為錯綜經文以盡其變國

語云經緯不爽天之象也北史祖瑩傳曰文

章頃自出機杼成一家風骨文

五色為君主補坐朝衣杜牧之詩平生五

自衮職有關惟

仲山甫補之

右一

幾片雲如薛公鶴精神態度不曾齊老杜詩

片黃又詩薛公十一鶴皆寫青細真底昂各

有意磊落如長人按張彦遠名畫記薛稷字

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

爾通善花鳥人物雜畫畫畫知安知龍鳥樊

龍空便覺南鵬羽翼低爾衡鸚鵡賦曰開此

鳥淵明詩久在樊籠裏復得反自然莊子

散又成千里去夜寒應上九天栖相鶴經曰

千里唐揚衡詩一一鶴聲飛上天孫子

日善攻者動於九天之上廣雅有九天名亦

日九坐來改變如蒼狗試欲揮毫意自迷杜

詩天上浮雲似白衣須臾改變如蒼狗又曰

忘時暫相見衰向意都迷按列子曰穆王意

從越老乞苦笋黃斌老文湖州之妻

南園苦笋味勝肉籩龍稱寬莫採錄盧全寄

籩龍正稱寬莫採入汝口須君便致蒼主束

明日風雨皆成竹禮記玉藻曰大夫佩水蒼

颯南風

次韻黃斌老所畫橫竹

酒澆曾次不能平吐出蒼竹歲崢嶸酒澆曾

註退之送高閑序曰酣醉無聊不平有動於

心於草書發之鮑明遠舞鶴賦曰歲崢嶸而

愁暮註云歲之將暮猶物
之高此引用以言歲寒
卧龍僵蹇雷不驚

公與此君俱忘形
蜀志諸葛亮傳徐庶謂先
主曰孔明卧龍也此借用

以比行便蹇見上註莊子
曰疾雷破山風振海而
不能驚晉書王徽之寄居
空宅便令種

竹曰何可一日無此君耶
老杜詩忘形到曉
痛飲真吾師按莊子曰養
志者忘形

窳影落石泓處松煤淺染
飽霜兔傳退之毛穎

為弘農陶泓此云石泓即
石硯可知中安三
歐公詩谷泉含石泓飽霜
兔見上註

石使屈蟠亦恐形全便飛
去名畫記云張僧繇於金
陵安樂寺畫四龍不點眼
睛每云點之即飛去人以
為誕妄因請點之頃東雷
霆破壁二龍上天

二龍不點眼者現在此借
用以終卧龍之意南史卞
玢傳表擬曰我詩須大材
遂之不爾便飛去此云三
石即借用大材之意莊子
曰形全精復與天為一老
杜詩沈吟屈蟠樹

次韻謝黃斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩
東坡先生作文與可畫偃
竹記曰竹

之始生一寸之萌耳而節
葉具焉自蠟腹紀始以至
於劍拔十尋者生而有之
也今畫者

乃節節而為之葉葉而累
之豈復有吳生勒所乎漢
書龔敬傳曰使者十輩來

枝葉筌案遠不逮
山谷有道臻師畫墨竹序
曰墨竹始於近世不知其

所師承初吳道子作畫運
筆作卷不加丹青已極形
似故世之精識博物之士
多藏吳生

墨本至俗子乃術丹青耳意墨竹之師近出於此山谷又跋臻師墨竹以嫩篁翠篠極難

為工能妙者惟吳生耳所以文與可多作老竹枯木霜風寒雀挾帶煙雨以助其筆勢江

南李氏勒圖作竹葉其畫與褚柳正書同法劉道醇名畫評曰黃筌字要叔蜀中人善丹

青尤好花竹翎毛凡所操筆皆迫於真與其子居業從孟昶歸朝居宋字伯鸞亦善畫竹

有父風蘇易簡得筌墨竹圖李宗諤作贊其序曰工丹青花竹者必用五色惟筌以墨染

竹獨得意於寂寞間魯江南鐵鈞鎖最許誠論曰取躬之不逮也

懸會山谷自註曰世傳江南李主作竹自根至梢極小者二鈞勒成謂之鐵鈞鎖自

云惟柳公權有此筆法按唐書公權字誠懸劉道醇名畫評曰南唐後主李煜好金索書

有唐希雅者嘗學之乘輿縱音因其戰掣之勢以為竹樹與山谷之說小異矣因唯

燕公灑墨成落落與時背善墨竹米芾畫史曰肅字穆之師李成後漢耿弇傳光武曰將

軍前在南陽建此大策常以為落落難合班固答賓戲曰功不得其時而譬如剗心松中

有歲寒在寒山子詩曰有樹先林生計年逾一倍根遭陵谷變葉為風霜改歲

笑外彫殘不憐內文彩皮膚既脫落唯真心在蓋用涅槃經語也此句頗采其意歲寒

見魯湖州三百年筆與前哲配文同字與可元豐二年出

守湖州未至而卒詩言與可追配柳誠懸於三百年也退之感二鳥賦白盡求配於古人

規模轉銀鈎幽賞非俗愛言與可。以褚柳正書之法。變而作竹。

銀鈎見上註。披圖風雨入咫尺莽蒼外漢志芝房歌曰披圖

按謀南史齊竟陵王子良孫賁常於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙老杜詩咫尺應須論萬里莊子音義曰莽蒼吾宗學湖洲

草野色也上莫浪反下七蕩反吾宗學湖洲

師逸功已倍李邕詩吾宗固神秀禮記學有記曰善學者師逸而功倍有

乘竹四幅冬夏生變態雜詩曰有來雜雜馬相如子虛賦曰彈

觀衆物之變態張衡西京賦曰命般爾之巧匠盡變態乎其中李善註云變奇也態巧也

預知更六神後出遂無對畫品曰吳道子才通思遠下筆如

神助易曰精義入神世說晉吾詩被壓倒物

固不兩大後成而最佳元白歎服汝士醉歸

語其子第曰吾今日歷倒元白左傳周史曰物莫能兩一大

用前韻謝子舟為子作風雨竹

子舟詩書客畫手睨前輩退之詩借問讀書客胡為在京師

杜詩畫手看前挹袂拍其肩餘力左右逮山

自註引郭璞詩云左挹浮丘袖右拍洪崖肩○論語行有餘力漢志民有餘力摩拂

造化鑪經營鬼神會造化鑪見上注謝赫畫品謂畫有六法五日經

管置位。老杜詩。意匠慘淡。經營中。老杜詩。山歌曰。那知根無鬼神會。已覺氣與嵩華敵。

光煤疊亂葉。世與作者背。如謂俗士看君回腕。

筆猶喜漢儀在。言得前筆法也。墨藪載筆。隨云。頃手腕輕虛。索靖叙草。

書曰。命杜度運其指。使伯英回其腕。後漢光武紀曰。不圖今日復見漢官威儀。歲寒。

十三本與可可追配。東坡王元之畫像贊引。曰。足以追配此六君子。

者小山蒼苔面突兀謝憎愛。小山謂竹下石也。盧仝石請。

客詩曰。竹笋雖讓客不敢當客恩。自慙埋沒。父蒲尚蒼苔痕。又石答竹曰。蒼蘚印我面。雨。

露皴我皮。此故不嫌我突兀。蒙相知。風斜燕。文選。愁康養生論曰。愛憎不施於情。風斜燕。

兩重意。公筆墨外。謂絕去翰墨畦逕也。老杜。

來紅濕處。花重錦官城。畫斷曰。吾聞絕一源。王宰畫山水樹石出於象外。

戰勝自十倍。此句以下言會中高勝則游戲。筆墨自當不克。陰符經曰。絕利。

一源用師十倍。說者謂至靜之極。榮枯轉時。不為死生所亂。故戰則必勝也。

機生死付交態。選詩曰。俛仰見榮枯。山谷此。句言轉時機。謂視窮達若物。

之榮枯各隨時盛衰。任天機自運爾。漢書鄭。當時傳。翟公曰。一死一生乃知交情。一貧一。

富乃知交態。山谷此句言處死生之。狙公倒。變我初無心。從彼世情。自作異見。

七芻勿用嘖喜對。莊子。且公賦芻曰。朝三而。暮四。衆祖皆怒。曰。然則朝。

四而暮三。衆狙皆悅。名實未虧。而喜怒爲用。亦因是也。嗔喜見上。註高僧支道傳。喻道論。曰。道林識清體。此物當更工。請以小喻大。漢順而不對於物。此物當更工。請以小喻大。漢司馬相如上書。諫獵云。鄙諺曰。家累千金。坐不垂堂。此諺雖小。可以喻大。

再用前韻詠子舟所作竹

森荆一山竹壯士十三輩見榛梗之森梢。楚辭曰。前。攏。參之可哀。集韻。前音宵。前。參。草。木。茂兒壯士。蓋用杜牧之十萬丈夫之意。○熟觀此詩。子舟所作竹。必十三枝。故前篇有自歲寒十三本。今又有壯士十三輩之語。

千雲夫去草芥肯下逮交錯糾紛上干青雲

累木而藝之喻。右妃能以意下連衆妾虛心聽

造物顛沛風雲會詩意謂竹君無心。但聽命於造物。雖風雨之變。顛沛無事。跡躡而鑑于井。曰。嗟乎造物者。又將以

偃仆亦任其自然爾。莊子與曰。其心間而

戲曰。彼皆躡風雲之會履。顛沛之變。班固答賓

此並借用。值風雲之會又選詩曰。萬萬風雲會

雖急遽偃仆不違仁。詩榮枯偶同時終不相

葉背。華落。色衰。復相棄背。誰云湖州沒筆

力今尚在。張與筆力阿奎雖墨妙好以桃李

配黃荃多作夾竹挑李文國工裁主意冷淡

恐不愛謂黃荃蓋孟蜀時待詔國工見上注裁

天曰笙歌鼎沸勿子舟落心畫榮觀不在外

落謂蓋筆法言曰書心畫也者年道機熟增

勝當倍倍維摩經天女答舍利弗曰我止此

多有倍倍增廣之語祖述今百家小紙弄姿

態禮記曰仲尼祖述堯舜小紙見何曾傳具

弄姿繁旋偃仰從容治步宋玉神女賦曰瑰

態多雖云出湖州春置懶開對謂失與非公

筆如椽孰能為之大管書王恂傳曰憂人以

也云此當有大手筆事魯論曰赤

戲詠子舟畫兩竹兩鸚鵡

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鸚鵡鸚鵡之

肉不可看人生不材果為福老杜冬狩行有

能高飛逐走達肉味不足登鼎俎胡為見

上中之木以不材得終其天年淮南子曰塞

為此何處不為福身子舟之筆利如錐千變萬化皆天

機樂天詩曰紫毫筆尖如錐子利如錐列子云千變

萬化老杜歌曰劉侯天機精愛畫入骨髓未知筆下鸚鵡語何似

夢中蝴蝶飛辨真假夢覺為一十為一達者必能

周也不知周之夢為蝴蝶與胡蝶之夢為周

山谷詩集注卷第十二



