通雅

釋詁　重言

七

032.2
H596t
W

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t

ガラス使用

032.2
H596t

通雅卷之九

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 重言

升菴駢字。其孫鳳亭較刻之。蘐石水蓊輯。與方穀城問奇廣。取其同聲而鈔之。未有所發明是正也。古人多通。而疊聲形容尤通。此其重言之原原乎。觀其流轉。一通古今。莫易簡乎此矣。擿古貪奇。未免踳駁。漢以來即有誤者。姑聽之矣。後人可復誤乎。如孫綽玁玁伯厚稱稱或屬別本。而陳氏又作藒蒘。直翁以秩秩爲秋秋。韓氏集韻以駾駾爲駿駿。太平御覽之簡簡。陰復春之恒恒。皆列子之滴滴即洒洒。考異之庾庾即庾庾也。升菴以夌夌屡屡。以畝畝爲嘻嘻。猶非誤引。猱猱斆斆之比矣。弱侯引爾雅之彿彿徨徨。子謙引涯疏之赫赫葉葉。或因刊誤而好奇者專采輯之。故書之以俟後之攷者。

6.12 8
885388

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

幗幗謵謵繩繩承承相逼。○升菴字說載幗幗戒也。說文引逸詩。今按說文無此字。而爾雅有兢兢幗幗戒也。邢昺曰。抑篇子孫繩繩。小心戒愼也。繩繩音義同。智以惟繩能直。繩其祖武。正言戒愼而繩法之。關尹子曰。謵謵兮如將孩。言其直朴也。管子宙合篇。繩繩乎愼其所先。孫恂曰。謵稱舉也。幗同。則幗謵繩相通明矣。詩考引外傳抑篇。子孫繩作承承。

詵詵駪駪辟辟甡甡莘莘侁侁。解解辞辞倖倖猩猩毚毚。○升菴引詩詵詵駪駪甡甡。引宋玉賦縱縱莘莘。引楚辭章句。徙來侁侁。註詩侁侁征夫。國語亦引侁侁。引說文解解。引孚。藥藥征夫。智按說文燊部藥字。訓盛皃。讀若詩曰莘莘征夫。

但證其同音耳。升公竟以換莘字。誤矣。劉後村有跋樂平吳藥書說。以盛爲名。敬甫讀藥如升。莘莘可改用藥藥。則亦可用驫驫矣。說文木部有驫。訓眾盛也。所據切。聲義俱同。考異說詵今。引說文作辞辞。辟辟。侁弓。引說文作詵詵。人或議之。此見注疏稗文。按說文詵。从言。先聲。侁。从人。先聲。今公紹先韻收此字。而辞字下。實引辞辞。侁弓也。洛陽名弩曰詵。烏玄切。王柏言辞辞徙倖之訛。此因集韻或作徙倖也。孫恂又收猩毚。此等皆漢人用詩之駪駪而造者。或分篆倣複篆而爲之。許氏收入耳。以人眾盛用侁侁。艸木用莘莘。馬用駪駪。衣用辞辞。字學家之分別也。今韻書駪在庚韻。依說文俱从辛。有何分音乎。朱子注駪駪角弓。亦息營反。因德明。德明因炎恂也。漢

玄儒婁先生碑有朋自遠冕紳莘莘則正謂徃來佻佻眾多之意此以知注疏所引弱弱辞辞必當時有別本說文子厚晉問師師斆斆則取孫愐韻

昧昧逼用昧昧漫漫梅梅媒媒每每可上可去平聲則朦朦即每每也○古文尚書昧昧我思之今作昧昧楚辭日昧昧其將暮淮南曰昧昧昧昧左傳何沒沒也音昧玉藻視容梅梅音昧莊子媒媒晦晦音昧唐韻收每于昧後曰數也今人稱每每數數也莊子胠篋篇天下每每大亂此示數數也今作上聲唐人作去聲說文每从屮作每則本音當先平聲原田每每是也智按原田每每舍其舊而新是圖以每叶圖當音模詩周原朊朊

示作周原每每肥美也左思魏都賦朦朦坰野即每每也注引周原朦朦古人讀無與模音近譯曩模爲南無則以朊朊證之非其驗乎鄭氏曰每即畮字每每猶畮畮也智按史記異每同韻注每即畮字又作晦則每爲畮可推矣狀腴田之禾爲每每猶樂府狀蓮葉何田田也又按沒沒如字亦自有義猶淹淹泯泯也戴氏作漫漫楚望曰昧昧我思之猶耿耿也說文夶部㬎引周書伯㬎罷古文囧徐鉉不詳古囧而但依孫氏居況切戴氏作㬎从火者近是辛泉曰罷古囧字囧牖開明也罷即罷象牖櫺兩扇之形故㬎从之子長伯㬎即伯囧杜佑疏云伯景爲大僕是囧㬎古與景通可知也然則罷罷乃罷罷之訛愼之專

以亟爲誑字。因孫氏之居況切。須知居況示囧之轉聲。或古人曾一借用耳。唐書毋丘儉董衝音俱永切。則丘爲亟訛。眶爲亟訛。明矣。魯炅因丘音作炅。而素問炅字無音。按當讀熱燮云。楚已有呼日如熱者矣。

扃扃猶囧囧也。○囧卽烱。又與耿通。耿與景頴憬。古一字也。左傳周道挺挺。我心扃扃。叶上聲。注明察也。退之詩月吐隱囧囧。卽烱烱。烱烱卽耿耿。小明也。漢碑作眼眼。

悠悠。通作遙遙。攸攸。繇繇。愁愁。滺滺。滾滾。熒熒。通作就就。○說苑引雄雉之詩曰。遙遙我思。則古人繇猶兩通也。前敘傳攸攸外寓。韋賢傳犬馬繇繇。黃肅翁曰與悠悠同。其指水者。引淇水悠悠。則音滌矣。子夏易傳作攸攸。荀爽作悠悠。劉歆作脩脩。漢書引易其欲古讀由如丟。轉入爲笛也。此字通作悠。說文攸。行水也。爾雅注引詩攸攸我思。漢碑作愁愁。則愁爲重文。後人所加耳。丹楓又引熒熒爲悠悠。出石鼓文。旂旆熒熒。智以爲是優優。又以管子浩浩白水。儵儵之奐爲悠悠。智按。儵是倏。而莊子儵奐或音稠。其因此乎。或从攸从奐。有此音乎。說文有憂。故楚詞之憂憂。當用憂憂。而加久之憂。則訓和行。優與優。蓋郭忠恕之所分也。呂下賢篇曰。就就乎其不肯自是。注就讀如由與之由。今本或作由與之與。就从尤。轉平爲近。若與則遠矣。

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

洹洹怡怡名矣矣。○奭敦銘曰奭其洹洹。猶怡怡也。或曰鄙熙字。奭即願字。吳越春秋采葛婦歌。葛不連蔓荼荼台台。幸怡石鼓文。德德良良。釋作顯顯怡怡。董逌作襄襄。

仍仍。猶奭奭也。意臲也。○淮南精神訓。竈鄙之社。叩盆拊鼜。建鼓撞巨鐘。乃始仍仍然羞也。子謙又收仍于支魚二韻。而陾亦音仍。故詩借陾陾以狀築聲。而奭乃軟字。按說文僸。意臲也。荏以僸爲軟。而通用仍。長箋作仍。

旖旖。厭厭也。揭揭。偈偈也。愒愒有厭厭抑抑之聲義。○淮南兵略訓曰。因其怠亂凍瞞。推其旖旖。擠其揭揭。此謂因勢。旖音詣。欲臥也。揭揭。欲拔也。旖字諸韻書不收。荏旌旗偃臥之意。當是放字加音耳。放音偃。揭揭一作偈偈。莊子曰。偈偈乎揭仁義。毛萇曰。偈偈。疾驅也。漢書王吉解此詩曰。揭揭者。是非古之車也。韓詩引詩愒愒夜歛。列女傳引詩愒愒良人。則愒有厭音。而升菴乃以旖爲愒。讀作祈招愒愒之音。智按意音抑。愒亦音抑。轉爲平聲。入詩歌之調耳。以古人簪鐔淦黔之音考之。愒可讀厭。可讀詣。可讀音。可讀抑。無碍也。世說謝事騎見王文度。雖瀟洒相遇。其復愒愒竟夕。此是悶坐淹抑之意。唐昭宗謂杜讓能曰。朕不甘心爲孱懦之主。愒愒度日。此二愒愒。豈當讀如祈招之愒愒乎。

錄錄嫁嫁碌碌鹿鹿陸陸蘢蘢琭琭睩睩龘龘尤尤奎奎彖彖

遠遠○毛遂曰公等錄錄廣韻引作公等嫁嫁灌夫傳帝在郎錄錄注猶碌碌蕭書贊注師古曰猶鹿鹿也言在凡鹿中馬援傳陸陸音義亦同淮南作蹗蹗老子曰琭琭如玉又詩訓歷錄言歷歷錄錄也王逸九思曰衰世兮睩睩言視皃碌碌也升菴引說文尤詹諸也又博雅遴遴眾也智按說文作尤龍詹諸也其鳴詹諸其皮龍龍其行尤尤又垔字訓土塊垔垔也一曰垔梁粢字訓刻木粢粢也還字訓行謹遴遴也升菴何止曰遴遴出博雅而不言說文又不載說文之垔垔象豕邪此類借聲不必論字然與其用顓頊之妻嫁老子之琭玉與鹿豕之鹿固不若取說文之垔垔粢粢為字聲之本庸庸

碌碌古亦用窓窓左雄傳白璧不可為容容多後福猶庸庸也寓諸庸則容于世矣若楚辭雲容容兮而在下郊祀歌旌容容騎沓沓則與融融近狀其紛沓耳師古注外戚傳傺傺猶言奕奕也

楱楱傺傺颼颼蕭蕭颼颼翏翏颼颼俱可蕭修二韻叶之○楱楱傺傺也音颼颼詩話補遺載甄后塘上行樹木何楱楱晉書樂志作楱楱古本楚辭風颯颯兮木楱楱今本作蕭蕭而亦叶音颼一作楸楸此詩示作蕭蕭或作傺傺颼字丁度作颸博雅颼颼風也示用颼颼示用颸颸莊子翏翏李本作颸颸颼示作颸廣韻又有颸颯風行聲即颸也九歎曰秋風瀏瀏以蕭蕭乃不

用參參颺颺而借瀏其清矣之瀏重之以狀風此豈足以後人之繩墨責之乎

詑詑詍詍施施詭詭鮀鮀斺斺遺遺讹讹瞝瞝延延〇詑詑自得見猶睨睨也孟子作詍詍又作施施集韻作詭禮韻續降作施施又鮀鮀巧言沈約續委委鮀鮀皆音詭石鼓詩斺斺音宜旗動也即施字之古篆文趙策曰出遺遺之門注此門義取胡者古今所遺正義曰無據而繆智按方朔傳遺鮀其迹鮀音移謂委鮀也管子曰遺遺乎若有從治此遺遺之門亦謂其路逶鮀耳釋文引詩其奂遺遺說文言其行讹讹也式支切引詩得此訛讹說文又云日行瞝瞝吳越春秋漁父歌曰昭昭乎淫以

瞝今作施延延猶迤迤也桓帝末童謡云白蓋小車何延延河間來合諸延延行兒智按延當音夷乃與諸叶諸字漢以前亦多讀奚更始時南陽謠曰諸不諸在赤眉周澤諆居世不諧爲太常妻則延之爲夷曉然矣

沈沈眈眈怞怞逌作潭潭轉作嗿嗿湛湛嗿嗿〇陳涉世家夥頤湛之爲王沈沈者注沈音長含切言宮室之深廣也初不解此音蓋古沈與湛逌湛有眈音故也注者亦以鄉音注耳宋避暑錄話竟引此作眈眈又怞怞音淡水聲即沈字也丁度通作黮亦逌作潭韓詩外傳逢天之暑思心潭潭又退之詩潭潭府中居鄒子樂青陽詩羣生嗿嗿惟春之祺嗿音徒感反漢志注

卽湛湛示徒感反相如傳紛湛湛其差錯兮湛湛音鬈實爲水名荆州之浸賴湛是也東晳補亡詩黮黮重雲示徒感反示作霣黮蓋霣霮之雲狀也毛晃曰嘾嘾豐厚皃莊子太甘而嘾示徒感反含深也示與嘾通又禘禘厚皃

亹亹本作亹亹示作娓娓○亹亹勉也易詩作亹亹鄭注沒沒也禮記君子進亹亹焉楚辭時亹亹而過中漢書王莽傳亹亹翼翼郤正釋譏粲乎亹亹通作娓娓毛晃曰不倦也徐鉉曰字書所無不知所从當作娓崔靈恩集注作娓娓文王六書索隱曰古文眉三代鼎彝眉壽字多作此形後轉爲亹亹字易繫辭傳詩大雅皆有之說文偶遺此字而徐鉉輩遂以娓代亹誤

奐升卷獨未見漢書與蜀志之亹亹乎从文以別之說文補亦載亹字蓋改古文从今文之後惟史漢尚存古字最可信也

惓惓通作卷卷拳拳惓惓○卷卷猶拳拳也讓王篇曰惓惓乎后之爲人葆力之士也惓音權今通用惓惓宋邦又刻呂覽作卷卷

禬禬禬禬或卽泂泂潰潰又作聵聵憒憒徐云爾雅今無此文說文無禬字世俗自唐有圈禬語猶言文皃籠絡中也說文又有泂潧泂也湛若言用泂泂潰潰正當用禬禬禬禬則以爲泂潰之重文說文聵耳不聰潰潰也別作聾班固詩百男何憒憒三國志楊

茂陷水可脫陷交不活茂音房月反當是茂茂按見太平御覽其戉加艸作茂或借茂轉音耒邪管子曰笑哉弗弗則與紼紼同言與起兒至墨子弗弗字則不墨子曰君必有弗弗之臣上必有諮諮之下言匡拂之臣獻可替否古動言唯唯否否弗弗正否否之意若詩飄風弗弗則狀風聲今作颰颰颭颭別之

亶亶墠墠坦坦○莊子亶亶然不趨荀子墠墠非變也與易坦同

首首猶言頴頴也○鬻子曰其道首然言首在上昂昂示人猶頴爲道冒常拄而上頴頴然也公紹曰說文引莊子其顙顙然智按說文無此語想是唐本蜀本今老子謂成綉曰而容崖

敝毀蔣瑰憒憒南史蕭恪傳曰王人憒憒不如客王導曰後人當思我憒憒

蕢蕢卽萌萌通作瞢瞢夢夢僂僂貿貿○孫愐引爾雅存存蕢蕢則所見異本或古文也詩視天夢夢音蒙蒙正當作瞢瞢檀弓貿貿然來高誘注呂覽引作瞢瞢然來爾雅又有僂僂亦平聲古萌亦通東韻非如今在蒸韻也瞢轉爲貿猶無轉爲沒沒

轉爲毛也故蒙蒙罷罷皆通見後

茂茂當是茂茂通作紼紼弗弗○凡夫曰班婕妤擣素賦茂茂移妍誤作笑笑則升菴所引古文苑誤矣九辨曰左朱雀之茂茂兮汪與紼紼同狀其緩緩茸茸也古詩紀載筆銘曰亳毛茂

然而顩顩然。

恇恇。乃恇恇之譌也。○梁鴻傳。嗟恇恇兮誰留。注恐也。白許切。又慢也。古樂苑。古詩紀。皆作恇恇。陰復春引作恇恇。唐韻竟無恇字。陰氏無恇字。說文憐怯也。卽恇。記眾不匡懼。讀匡爲荒

列子滴滴。乃滀滀之譌也。荀子汸汸。○荀子汸汸如河海。與滀通。升菴引列子。笑哉國乎。鬱乎芊芊。若何滴滴去此國而宛乎。音步郎切。智按此非奇字。滀說爲橋。

橋倨倨翹翹蹻蹻。皆矯矯喬起之聲意也。○高允矯矯風節。文子橋橋然卽矯矯。俱喬起之聲意。劉盆子傳。光武曰鐵中錚錚。庸中佼佼。鄭引翹翹蹻蹻。皆言矯矯出羣。廣韻俊又與姣通。

好也。趙世家。齊之事王室爲上佼。而今乃拒罪。俊。猶行也。蘇茂相引後漢書。鐵中錚錚。

憃憃憃憃之轉也。憧憧。一作幢幢。○說文引左傳。王室日憃憃焉。原本作蠢蠢。與幢幢同音。陸降切。京房作幢幢。陸德明音丈冢反。說文又有覩。丑龍切。凡夫直引禮記。覩覩其何之。荀子兜無相。何覩覩。丑龍之音。益與憃憃同聲。易林倒舂。卽是憃意。

殷殷陳陳。猶隱隱展展也。○孫愐引呂覽。轉轉啟啟。莫不載悅。今文作殷殷陳陳。升菴曰。陳音軫。呂覽曰。舜爲天子。陳陳殷殷。莫不被澤。按今本作丈夫女子。振振殷殷。史蘇秦說魏王。輸輸殷殷。音隱。郊祀歌。靈殷殷是也。文選隱隱展展。與軫通。故

又用隱賑之家。而文選又用振振輘輘。讀爲闐闐。孔雀篇隱隱復訇訇。智按此音輘當作輘。輘輘即塡塡字。故韻書亦音呂覽之輇輇爲輘輘。其寔古陳田通音。而輘訛爲輇。猶輘訛爲輘也。啟即振字無疑。易林轔轔愼愼。一作轔轔墳墳。益即隱隱塡塡也。存證。

瑟瑟。通爲槭槭颯颯。因爲槭槭。通作索索。檡檡。○瑟瑟。本碧珠也。借爲風兒。亦用颯颯。樂天琵琶行。楓葉荻花秋瑟瑟。正言其蕭索也。公紹引此句作槭槭。音色責切。丹鉛餘錄曰。梁戚帝詩。瑟居超七淨。瑟與索同。蕭索字。亦作蕭瑟。則索居亦得作瑟居矣。益瑟索借用字。正作槭。古詩淚如霜後葉。槭槭下庭柯。韋詩古刀寒鋒青槭槭。少年結交平陵客。劉禹錫詩松風自蕭槭。依戴氏則作摵。摵从手。紀事曰。鄭愚大潟銘。雨槭槭。風凄凄。陶弘景記比者情志。何甚索索。元結詩令檡檡以梴梴。皆借聲狀之。揚都賦檡樹椒杉。因山海經之檡。以肅之平聲爲蕭。蕭尤通聲也。韻輯嘯簫蕭。皆息六切。引蕭牆施於門內。故肅敬之處也。陸德明條其歗矣。作嘯。可知其聲矣。韻寶曰。淮南子至陰颯颯。與肅肅同。可與屡屡條互觀。

悤悤。譌爲忩忩。悤悤。匆匆。因有勿勿之說。勿勿猶忽忽也。○說文作悤。本囪。即窻也。或作囱。借爲囪。囪。魏志華佗傳李成見佗被收。忽忽不忍從求。吳志孫和傳。

無事忩忩。呂覽曰。忽忽乎其心之堅固也。注明兒。則與聰明同。此古用忽忽之始。非囱遽之義也。顏之推曰。說文勿勿。州里所建之旗也。所以趣民事。故忽遽稱爲勿勿。智按此乃附會穿鑿。舸書常有匆匆。乃悤字訛爲忽。而行舸省作匆耳。何必强定勿勿乎。勿勿益忽忽之殘缺記曰。忽忽乎其欲饗之也。注猶勉勉也。按義亦非勉。益恍惚也。關喜一宇篇曰。勿勿乎似而非也。此明證矣。朱鬱儀曰。檀弓喪事欲其總總爾。當是勿勿爾。訛爲總。姚秦時有天水大守王松悤。不知取名何義。

從從。從從也。稷稷。總總也。因悤悤而轉也。○華燁燁章曰。般從從。音才公反。言騎從沓沓也。揚雄賦風從從。注又音竦。陸孫收入腫韻走皃。又用總總撙撙。皆眾皃。禮記喪事欲其總總爾。注讀作悤。楚辭用紛總總。正謂其茸亂也。九辨後輜棄之從從。卽從從也。皆以悤遽之義。卽生茸亂之意。其平聲上聲。則各隨方言轉耳。莊子孔子之楚。舍于蟻丘之漿。其隣有夫妻臣妾登極者。子路曰。是稷稷何爲者邪。注極屋棟也。稷稷猶總總。言其髮蓬蓬也。左傳余髮如此種種。正是稷稷之意。升菴引汲冢周書。殷政總總若風舸。又作緦。兩存之。若言其亂。當是總總。

僔僔譐譐噂噂蹲蹲撙撙壿壿尊尊。皆樽樽之聲也。○南都賦。森尊尊而刺天。言其蔚多也。子雲賦總總撙撙。亦言眾多。皆上聲。音義正同。博雅僔僔眾也。亦作譐譐。易林噂噂囁囁。說文引

墫墫舞我。俱是眾眷之意。說文墫从土。乃許氏特造之說。自監本爾雅。以及王氏詩攷。陳氏九經攷異。皆作墫墫。从土。唐宋人有用墫墫者。細推墫亦撙之訛。从土無謂。況从土乎。

蹬蹬磬磬證證脛脛磬磬硜硜硜硜。猶硜硜也。○晉范弘之傳。雖有蹬蹬之稱。公紹以爲卽硜字。韓退之曰。焉能守礛礛李頤曰。證證趣死見。增韻引莊子證證如也。漢書楊惲傳。脛脛者未必全。亦言硜硜之狀。若曰脛去聲。則蹬亦在徑韻。皆爲足骭。此借其聲。故知通也。趙岐孟子注。引悻悻然小人哉。則聲訛耳。王昭明作磬磬。元次山文怪石臨淵。硜硜自顯。蓋硜硜也。集韻誤以硜爲硯字。升菴引作綺兢切。讀爲瑩字。此與怪石自顯不合。

唐代文人多以意造字。硜硜爲硜硜。亦猶蠪聲之蘢蘢。改爲翥翎翎。以石聲則爲磬磬。鼓之咽咽。則爲聱聱。一類也。履按太玄礛礛卽硜硜。

耾耾。猶薨薨轟轟也。○法言問道篇非雷非霆。隱隱耾耾。乃大聲也。隱隱卽殷殷。喻雷也。今字書乃云耾聲也。拘于耳字傷矣。實皆與薨薨轟轟。皆以聲取字。嘉嘉硡硡砊砊。皆轟轟也。淵明後記陳斐伯褒。跳踉訇訇作聲。

磕磕。卽磕磕。○相如賊浪浪磕磕。王褒九懷。東注兮磕磕。沸沸湯湯。猶淈淈也。淈淈。猶滾滾也。滾滾。卽混混渾渾也。○西山經崏山丹水。汩于稷澤。其源沸沸湯湯。蓋言滾沸之聲狀也。

今詩書汪湯湯。皆音商。故唐韻韻會。以湯湯爲尸羊切。其寔當讀他郎切。又曰渾渾泡泡。莊子淖淖紛紛。孰知其彤。龜筴傳腸如淖湯。音沽灌切。沸也。此聲因滾字來。通用袞。孟子原泉混混音袞。世說裴僕射談名理。混混有雅致。楊子虞夏之書。渾渾噩噩。荀子財貨渾渾。史記上林賦汩乎渾流。漢書作混流。子美不盡長江滾滾來。即混混也。韻書平聲。收渾不收混。益不知原是一字。郭璞詩巨海混混。與昆叶。鶤即沸字。坐音密。

瀇瀇猶淙淙也。○子美太清宮賦。中瀇瀇以迴復。此字前無人用。當因淙而重之。以狀水聲。盧鴻終南有雲錦淙。陳秋濤園在石淙。

鄴鄴。一作磷磷潾潾。○白石鄴鄴。陸德明作磷磷。說文水生石間鄴鄴也。韓氏韻作潾潾。又金潾交趾地名。見張籍詩。

淈淈猶汩汩也。○上林賦滒滒淈淈。音骨。淮南子混混汩汩。亦音骨。其義亦同。益汩羅之汩从日。音密。汩亂之汩从日。說文有溶有㬎。皆重文也。魏子才取㬎下之㬎爲海字。

汗汗。猶汗汗也。○上林賦滒滒汗汗。左思賦彪彪汗汗。江賦汗汗泱泱。駢字說引作海賦。汗汗爲泱泱。猶彪彪作瀌瀌也。

泂泂。本于田田。○廣韻泂泂。水廣皃。郭璞江賦用之。古樂苑江南可采蓮。蓮葉何田田。正狀蓮葉耳。柯古與夢復聯句。噉噉田

田。

簇簇。一作族族。矰矰笑笑叢叢。○說文東之族族也。石鼓文敶之矰矰。又彤矢矰矰。注釋作簇。六書故以众爲族。而族專爲箘鏃之鏃。以閔才六切。从矢得聲也。尚書大傳八風循道。卿雲叢叢。注叢一作族。葢叢之入聲即族。轉注略南史揀叢雲之與詞。叢雲即族雲。

唐唐臧臧。猶堂堂藏藏也。○嚴君平文始經曰。胡然唐唐爾。胡然臧臧爾。楊氏又引淪唐唐。含冥冥。今人語或云昻昻藏藏。

漫漫縵縵漫漫曼曼。○大傳。冬伯之樂舞。齊落歌曰縵縵。卿雲歌糺縵縵兮。石鼓詩魯之漫漫。鄭音漫。即漫漫也。縵莫半切。本無文之繒。借爲雙聲。褋樂爲縵樂。則音平聲。楚辭長夜之曼曼。亦漫漫也。今孫愐寒韻皆遺此音。糺即糾。人或誤呼爲札。

豚豚沌沌也。與噸噸屯屯焞焞敦敦推推。皆相逼轉。○管窺合篇曰。豚豚乎莫得其門。玉藻圈豚行不舉足。注豚之言循。謂徐趨之法。曳轉循地而行也。遯从豚。古亦借用。詩寧俾我遯。與聞叶是也。圈豚之豚。注亦上聲。圈亦作圂。鄧析子曰。獵熊虎者。不入外圂。

噸噸。猶屯屯之聲也。○廣韻引大車噸噸。說文作嘽嘽焞焞嘽嘽。則音堆。以聲則當从口。葢敦本有堆音也。莊子焞焞乎已亂矣。注焞與諄同。故廣韻以噸噸別之。解曰重遲也。他昆切。智謂言

国立国会図書館 タイトル『通雅52巻首3巻』 請求記号 032.2-H596t ガラス使用

其聲。非重遲也。呂覽注蕈如車笵之笵。笵即與嗷嗷同聲。

敦敦。推而不移之皃也。推推。猶堆堆也。○敦音堆。詩敦彼獨宿。朱氏曰獨宿不移皃。諺云敦敦不動。又王事敦我。注投擲也。說文敦怒也。詆也。一曰誰何也。以都來之音想之。今人亦有此口語。素問推推。亦讀都來切。劉歆廣議引嗶嗶推推。可知其音。

雰雰。本作翉翉。滃勃而起也。○黃憲外史曰。晉儒之名翉翉焉。周禮注成而翉翉然。濃皃。集韻霧霧。雲起皃。方子謙載翉翉蔥白也。上聲。章黼曰可平。

雝雝。雝雝也。○詩雝雝鳴鴈。楚辭鴈雝雝而南遊。郭璞引詩作肅雍和鳴。晉書閶門邕穆。古作邕。邕。壅水也。轉為平聲。和也。通為和鳴之聲。爾雅前云雝雝優優。和也。後又云噰噰喈喈。民協服也。則和鳴从噰。雝為鳥名。雝為辟廱。古人本分之而仍通用。

穆穆。參參。森森。蓼蓼。○南史王子年歌。三禾穆穆林茂滋。即森森也。義熙謠蘆橙橙。此兩豐字極古。升菴皆未引入。止以案案為森森。按案當是深。而李士龍張佚皆音森者。本抄松江音耳。李冏祥周易集解。音有案衷音森。思玄賦長余佩之參參。水經注遠望蓼蓼。若攢圖之屹霄。

飄飄。通作漂漂。縹縹。剽剽。○賈誼賦鳳漂漂其高遰。揚雄河東賦作縹縹陵雲。古人通用。後乃分羽飛為翻翻。長組為彯彯。風為飄飄。三都賦清塵彰彰。互臣作剽剽。

㪷㪷。通用警敖敖熬敖燃㬎㬎。○貪貨志天下警警。荀子天下敖敖然若燒若焦。詩疏篇。一作敖敖。陳湯傳熬熬苦之。董仲舒傳。㬎㬎若不足。注與㪷同。郭忠恕曰。顯牛刀切。喧也。㬎虛嬌切。聲也。此乃字家強分。請問喧非聲乎。通志專作㬎。㬎本从頁。气從頭出。今作㬎。从貢非。同支分品郎啟。音嘵。㬎音澆。

覣覣。聆聆㓜㓜。閃閃。○楚辭皇剡剡。謂光在上也。蒼頡篇覣覣。視皃。亦作聆。韓詩戩月暉暉。太白聆聆。注閃同。王邵曰忽雷矐聆。今謂電也。吳志丁厷掞張。亦當音閃。杜詩閃閃浪花翻。郝公既以聆聆爲閃字。又謂聆聆爲餤字。得毋遷就乎。然古亦有兩借者。

比比。猶卽卽也。○毛晃曰。比比猶總總。比音怭。次也。房中歌磍磍卽卽。師象山則。注卽卽。克實也。郝氏以磍卽爲堆積字。智謂比比猶櫛比之比。卽卽與稽稽秩秩翼翼儗儗同意。退之用陛陛。亦猶比比。言眾多而層次也。其用籍籍。狼籍也。莊子眷眷大亂。注猶籍籍也。

乙乙。思欲出而屈鬱也。通作軋軋。○士衡文賦。思乙乙其不抽。注乙音軋。李善本竟作軋軋。元結補樂章敘曰。乙乙冥冥。有純古之聲。乙億姞切。葵乙作乙。其形舉首下曲。厄戛切。隸文既通爲乙。而音亦同矣。軋乙黠切。律書乙者軋軋也。蓋古皆轉假。後因分之。甲乙。魚腸乙。亥鳥乙。子才分三形。臆也。子美南郊賊頗

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

軋城之軋軋軼萬戶之熒熒伯思曰軋軋難句紀事載齊巳詩金梭劄劄文離離卽用札札弄機杼札札聲義亦從軋軋來」

昏昏切切也契契猶昏昏也切切又與漆漆窸窸通○崔駰達旨曰吾亦病子昏昏而不已也說文昏動作切切也今作胥智別有論方言胥胥不安也王良曰何其往來胥胥不憚也胥胥偲偲則爲呻吟之聲祭義濟濟漆漆鄭氏讀如切切莊子用竊竊

爛爛猶爍爍灼灼也○文選西都賦震震爚爚搜神記異兒眼爚爚集韻或作爍亦作爝擊虞思遊賦要華電之煜爚漢成許后傳咎敗灼灼若此古詩亦用灼灼益卽焯焯爆爆之轉右軍

帖背用恒灼灼

落落猶硌硌也○馮敬通曰硌硌如玉韻略曰硌硌石堅不相入兌取弇傳落落難合則落落正从硌硌起義卽磊磊落落亦狀石而因以狀人之魁儡也山海經其清洛洛杜預贊落落乎其有風鑑者也說文詻詻孔子容也玉藻言容詻詻墨子上必有詻詻之下五陌切智謂詻从落加言者也當音落升菴言老子珞珞如玉與歷歷同言其少也按今本作不欲琭琭如玉落落如石古本作珞珞如石馮衍引作碌碌如玉無讀歷歷者詻又與噩通見後

鞅鞅本爲怏怏○韓信居常鞅鞅亞夫鞅鞅非少主臣石顯傳

塞其怏怏。

曒曒猶晏晏也。晏晏猶安安也。○後漢陳寵傳。數詔羣僚。弘崇晏晏。注引尚書考靈曜曰。堯聰明文塞晏晏。即書之安安也。博雅曒曒。温温也。因爾雅有晏晏温温。史記有曒昞字。揚雄傳作晏温。故博雅作曒字。說文以俊字爲晏。而又有晏字。引詩以晏爲晏。

父母。

逢逢猶蓬蓬也。○鼜筱傳夏后開鑄鼎于昆吾。使翁難乙灼白若之龜。酈氏曰逢逢白雲。淮南敘錄引淮南謠一斗粟。飽蓬蓬。又逢逢鼓聲。別見。

謍謍趙趙。气動也。悚悚。即慄慄。○唐揚齊莊自突厥逃回。與闔知微同誅。气謍謍未死。心趙趙然躍不止。趙起。逸及今韻會不載此字。老子聖人慄慄爲天下渾其心。東都賦悚悚黶首。即慄慄也。

貌貌。亦作邈邈。古用藐藐。○詩藐藐昊天。又曰既成藐藐。皆芒角切。與邈通。葂邈字爲新附。古通用藐字。藐从貌。貌亦有芒角之音。韓文用貌貌。楚辭神高馳之邈邈。韻叶樂字。

彪彪。即融融也。○張衡思玄賦。展洩洩以彪彪。廣成頌豐彤對蔚。作彪非。彪从肉。商祭名。推論古作彤。日光彤彤也。後因作彪。又取茂美作彪。非从舟。舟何謂乎。字說強分耳。

晢晢非晢晢。○張衡思玄賦雖司命其不晰。小雅庭燎晰晰。音

浙。又作喇。陳風明星晳晳。則音析。本从析从白。

嬛嬛卽媛媛。○相如賦柔撓嬛嬛。音義與媛媛同。文選或作姺

姺。鐘鼎文嬛卽願字。加女爲嬛。以二目斜視也。

倢倢卽傑傑。○升菴引爾雅弈弈倢倢。美名也。今爾雅無此文。

乃方言有之。弈倢容也。自關以西。美容謂之弈。或謂之倢。其字

作傑而非傑字。見韻會。引玉藻若祭爲巳傑卑。又與涉切。倢倢

輕薄美好皃。後人亦有用弈弈倢倢者。謂出爾雅則誤矣。按今

禮記亦作倢。單。必有一誤。郝氏解倢爲屑。鄺氏赫赫葉葉。乃因

方子謙小補。載爾雅疏引赫赫業業。按疏引赫赫業業。乃誤書

也。

天夭炎炎也。○說文引詩憂心夭夭。从火干聲。詩無此語。焦弱

侯謂兼察當作覞。覞正从夭。按字林夭直廉切。小熱也。廣韻誤

作夭。有顯赤黃色。其音画从夭。說文有䖵。乃正藝字。藝卽周禮

之爓。燔肉也。則夭爲火炎之義明甚。夭以干火會意。干非聲也。

與焰爲進火木之意同。或是炎炎之異文耳。憂心炎炎。狀如火

褻。故爾雅云爓爓炎炎。褻也。陳氏九經考異。憂心如惔。韓詩作

炎。字書作焱。說文作夭夭。如惔如焚。韓詩漢廷引作如炎。以此

足證。

昀昀卽的的。○說文作昀。从日从勻。徐曰光昀然也。增韻實也。

端也。丁度韻作黔暺。亦丁歷切。增韻作昀誤。易曰爲的顙。射鵠

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

因曰的。女當奸變。以丹注面的的。王粲賦。免先笄施檡的。奸變。漢律見奸變。不得待祠。謂月事也。丹菴引玄的丹的。論者謂本于守宮。亦泥矣。子夜歌。我思歡的的。淮南曰的的者獲。提提者射。提音時。柳子厚用熒熒的的。轉注略丹的玄的之的音灼。潘岳以的叶爚。故集韻作黓。許氏作昈。从日。樂府作的。从白。未嘗不可。才調集杜羔妻趙氏詩。良人的的有奇才。則的確義也。紀事作劉氏。

姨姨媞媞禔禔提提徥。〇漢書序傳姨姨公主。乃女烏孫。音時。東方七諫曰。西施媞媞而不得見。媞母勃屑而日侍。姨媞音義同。說文嫮媞也。因歸飛提提。音猩猩而然也。說文又曰徥徥行皃。是支切。衣部又有禔禔。則亦因好人提提而作者也。俱从是。則低時二音皆通。禮吉事折折。本謂罄折。掛厭之從容。而注疏音提。蓋讀如時。亦徵漢時折有時音。時之入即折也。

慱慱摶摶專專顓顓團團。〇九辨粲糈气之摶摶兮。摶音慶官切。即謂團結也。石鼓詩塼塼趯趯。塼即洋。趯即摶。九辨又曰。計專專之不可化兮。即慱慱也。詩有敦瓜苦。傳曰猶專專也。敦音團。疏曰蔓生專專然也。則注疏即以專專爲團團。賈捐之議棄珠崖那。顓顓獨居一海之中。注圜皃。與團團同。愚又按之鄺氏作圜圜。正以豚彖同聲。

歊歊卽歙歙通熇熇。〇說文歊歊气出皃。高聲。西都賦吐金景。歊浮雲。漢書言。王根歊歊。公紹引作歙歙。歙子雲解嘲曰。泰山不

噍噭則不能淳淪雲而歔欷蒸歔音燒气上出也說文又引多將嫶嫶高聲轉入丁韻作嫶毛云嫶嫶聲也與歔通

禗禗諰諰鰓鰓猥猥也○赤蛟篇曰鹽禗禗荀子曰諰諰然常恐天下之一合而軋己漢書刑法志鰓鰓常恐唐韻收禗入支韻漢志注上聲魯靈光賦心猥猥以發悸即論語之蔥字先

聊聊賓賓漢志注上聲魯靈光賦心猥猥以發悸即論語之蔥字先夫曰蔥不成字不知何見

聊聊即賓賓通作忽忽○說苑將將之臺賓賓其謀韓退之琴操日賓賓今唐山詩粥粥音送細齊人情清思聊聊經緯冥冥

聊聊即窈窈則與賓賓通

傴傴即纍纍累累縲縲輪輪○淮南子不免于傴身注身不見用傴傴然也三都賦纍纍辮髮漢書諸侯纍纍從楚牢石歌即何纍纍綏若若古作㚔或作㚔作蜾蠃易林捌潔縲縲締構難解

柳子厚用輪輪轔轔

傀傀猶婉婉也○列子曰傀傀成者猶成也初非成也傀傀敗者猶敗也初非敗也故迷生于倏倏與爽同說文婉閑體行婉也過委切此即傀傀與詭本一字詩下神女賦旣婉嫚于幽靜亦古委切列注傀音危蓋謂危得之耳

昵昵猶暱暱膩膩也○鮑子都上言極娟孌孌退入三泉注如淳曰謹愿皃師古曰猶蒙蒙也音沐公紹收入屋韻然亦與昵昵通檀弓賀賀然來亦此聲也韓詩外傳曰先生猶言先醒也

冥于得失。昵昵乎其猶醉也。定音本者。亦一時一方之音也。荀子瞀瞀然瞀與目冒通。昵亦與髦旄通。又與瞀夢互通。其从耳者爲昵。仍吏切。氅昵羽毛飾也。

繹繹。一作圛圛。通作驛驛奕奕。○竿益切。前又行志。星隕如雨。繹繹未至地滅。說文引商書曰圛圛升雲。半有半無。蓋逸書也。鄭氏曰。豈弟之弟。古文尚書作圛。據賈達所定也。古文寔無此字。魯頌駉駉篇。以車繹繹。釋文崔本作以車驛驛。廣雅名曰。奕之下子。亦謂其連絡奕奕也。世說奕奕在前。周禮注引新廟繹繹。卽奕可證。

儼儼。或作欦欦欦欦。○王國寶謂王緒曰。汝爲此欦欦。會不慮欲吏之爲貴乎。欦欦猶言倏忽。速變之意。元命包。大壯勝佔佔趯欦欦。注欦。許勿切。說文有所吹起。陸法言曰。暴起也。二火三火義同。甯戚見管仲。急稱浩浩乎。儼儼乎。卽欦俗作倏。

齌齌。亦通泄泄。一作洩洩。○相如賦淫淫乎齌齌。羣行皃。本衣邊也。故四齌之義生焉。容齌縱肆皃。加水爲溶瀉。則爲水皃。郊祀詩。神哉沛。般齌齌。亦謂行旋容容也。說文于泄字下。載多人見。詩曰行者泄泄兮。與齌皆以制切。則相通矣。洩洩。舒散皃。世本改爲曳。唐避諱也。爾雅作洩洩。

佖佖。廩廩。凜凜。凜凜。○賈生曰。歲惡陷危。直爲此佖佖也。注危也。蓋與懍懍通。貪貨忘鄙曰爲此懍懍。本因寒氣凜凜而有

此危懼之義。集韻或作沁沁。平水曰沁。恐貌。略曰。伈伈俔俔。恐也。韓文作伈伈睍睍。

蘄蘄棧棧殘殘。〇息夫船詩。叢棘棧棧。音仕山反。今諸韻書皆仕限切。當與峬通。峬一作巀。易。蹇蹇。子夏傳作殘殘。說文引書戔戔巧言。此戔戔之本音也。尚書大傳曰。微子過殷墟。見麥秀之蘄蘄兮。禾黍之繩繩也。曰此父母之國。乃作歌。蘄亦平聲。升菴引作蠅蠅誤。智按子貢詩說。漸漸作嶄嶄。杜牧之杜秋詩。嶄嶄整冠珮。與蘄蘄及漸漸之石。聲義皆通。

孳孳孜孜茲茲滋滋。言其汲汲生也。〇說文孳汲汲生也。周書孜孜無怠。與表記俛焉日有孳孳同。孔叢子滋滋汲汲。史記陳杞世家贊曰。苗裔茲茲。有土者不乏焉。言至今在也。解者只引說文有兩字。一从艸。一从䒑。史記布茲。公羊負茲。此爾雅羣謂之茲也。此茲茲則是孳孳之義。

彬彬。一作份份。駁駁邠邠。〇封禪文。彪駁穆穆。駁即彬彬也。說文份从人。文質備也。蓋附會文質份份之言。古作彬。徐鉉曰。俗作斌非。彥遠用邠邠。晉有江虨爲虎文。實亦彬也。按髟从彡。音虨音標音衫。文茂彰亟者用之。

彰彰通作郁郁。馥馥。微微。茂美皃。乙六切。詩云黍稷彧彧。古通作郁。別作馧。荀子傳詩。郁乎其遇時之不祥也。則與鬱鬱同。或曰石鼓文。希徼微微。即彰彰也。

芸芸云云抎抎通爲沄沄魂魂營營。○慕容廆見封釋子悛拍
曰。此家芸芸千斤犍也。說文抎從高而下也。楊子鐘鼓不抎。注
聲也。則上聲矣。智謂言其盛猶芸芸也。老子夫物芸芸。注葉盛
皃。莊子萬物云云。與芸芸同。其禪亭亭云云。則泰山下小山也。
云云又與魂魂沄沄通。見身體類。晉問用榛榛沄沄。同紜紜。
研研妍妍。○劉祥言事蒙遜曰。汝聞劉裕入關。敢研研然也。斬
之。魏書作妍妍。言得意皃。幵菴以爲卽憲憲。此未必然。掖易林
噳噳謣謣。王文考齒崔崔以齴齴。噳齴音義同。研研。葢噳噳之
聲乎。
芃芃猶沄沄也。沄沄卽溳溳也。通作蘊蘊。鳳鳳騱騱。梵梵。○說
文引詩芃芃黍苗。徐曰。沄沄然若風之起。又有芃者狐。正義云
言芃芃然也。漢郊祀歌。泛泛滇滇。從高旂。當音帆。帆田田。左傳
季札曰。美哉溳溳乎。師古曰。浮皃。玉篇曰。水聲。溳又枉凡韻。梵
韻。徐邈讀則竟以溳卽沄字矣。故知鳳諧凡聲。泛駕卽覂。古之
方音相借不定。余故曰。窆卽堋。不當音皮驗切也。六書索隱。漢街彈碑。蘊蘊。聲也。音義與芃同。智以此與
牟子之鳳鳳。越王夫人之騱騱同。葢梵梵也。
硌硌。通作荺荺。阡阡仟仟。○說文硌。磊硌。山谷。硌硌。青也。荺。草盛
也。箋引陸機賊。青麗硌眠。而南都賦又有
青冥旰暝。又邈詩遠樹曖阡阡。李善本作仟仟。列子曰。鬱鬱荺

芋。唐詩古碑無字艸芋芋。李白賦移艸今芋眠。升菴拘說文之解而疑之。不知皆借于。加谷加艸。可通用也。今韻會仍分硉去聲芋平聲。

篆篆。猶攢攢也。○古樂府東下何篆篆。古詩紀曰。一作攢攢。狀其篆聚耳。重其聲則爲篆篆。升菴引安仁賦朱實離離。而遂以篆篆爲棗花泥矣。

分分紛紛闕闕。○荀子分分兮。其有終始也。淮南子曰。禍之生也分分。同紛紛。凡夫作闕闕。或以分分。去聲。猶忿忿。不平皃。

忡忡。當作憧憧。一作蛩。蛩通作衝衝。蹱蹱。○秦焚之後。漢儒初出。各書其所記。以聲取義。偶作忡。忘其與忠字相混也。楚九歌極勞心兮憧憧。當是此字。石水引九歎。志蛩蛩而懷顧兮。竟眷眷而獨逝。與恟恟同。忡忡猶衝衝也。古素問作蹱蹱。心中怔忪。亦是衝意。古如怕怠忠忡。移佚異義。至相懸遠。蓋古人偶取一字諧聲。隨意通借耳。後始定爲典要也。

蟲蟲爛爛炯炯。○蘊隆蟲蟲。周應賓考異本載韓詩作炯炯。爾雅作爛爛。注引此詩。炯爛之訛。恐誤後人。故正之。古蟲同聲合。如童重重互用。心之憧憧。亦謂炎熏上衝。亦作衝。春秋夫童即夫鍾。可推也。轉注畧引爾雅爛爛。省作烺烺

姚姚。猶繇繇也。亦與遙遙陶陶通聲。○說苑指戒篇曰。孔子以

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

由爲憤憤。謂賜僤僤。謂回曰笑哉德乎。姚姚者乎。姚姚謂繇繇然也。繇古通搖音。禮記猶猶訓如繇繇。說文欲。繇繇气出皃。又引詩悠悠作遹遹。則古之通讀也。祭義陶陶遂遂。注疏陶音遥遂一作燧。墨子曰。大水不潦潦。大火不燎燎。王德不堯堯言高也。問奇姚姚即堯堯。恐未必然。堯堯本作垚垚。耳泉賊直嶢嶢以造天。即其義也。彙函刻說苑作跳跳而佞。晉陽評云。跳跳太生。此由不知其訛。

韕韕聊聊。猶言廓廓也。○管子曰。韕韕乎莫得其門。宇書無之。余以爲即鞠。言其廓廓落落。猶無毛之皮也。樊紹述絳守園池碑。聊嘵嘵于幅。亦言廓廓也。

譸譸罗罗鄂鄂噩噩詻詻。○韋賢傳罗罗黃髮。師古曰直言也。史記趙世家。不聞周舍之鄂鄂。與不如一士之諤諤同。楊子曰。周書噩噩爾。義兼渾渾。而聲則通也。爾雅曰作噩。漢書曰作詻。則墨子所云弗弗詻詻。即噩噩。其義則諤諤也。

茴茴謂之顊。嶽嶽猶巖巖也。一作嚴嚴礹礹。○荀子曰。嚴嚴兮其能飲已也。舊音儼儼。按羣經音辨引詩維石嚴嚴。君平老子指歸。清風颼烈。霜雪嚴嚴。漢書五鹿嶽嶽。朱雲折其角。以嶽嶽狀人之圭角。猶以巖巖贊人之崖岸也。說文顊。五角切。茴前茴茴謂之顊。靈光殿賦神仙茴茴于棟間。又九懷沍嶷嶷嶽嶽。海中山名。屬交趾。太玄礹礹。京山以爲即巖巖。

嶷嶷一作儗儗轉爲嶷嶷言其凝大也。○史記高辛紀。其色郁郁。其德嶷嶷。其服也士。詩克岐克嶷。嶷音鄂力切。孫愐魚力切。俗多讀作擬。龜筮傳誤然。音義與嶷同。九嶷山之嶷。舊說謂其相疑。當音疑。而戴氏以爲魚力切。謂其山形凝大也。總皆疑之四聲。說文引詩岐嶷作嶷。儀禮婦疑大于席西。詩靡所止疑。疑皆入聲。前貪貨志。引詩作黍稷儗儗。

委委通作禕禕迻迻綏綏。○爾雅音義引詩禕禕它它。晉唐人用迻迻綏綏。

浼浼通作浘浘瀰瀰汚汚泮泮。○釋文引詩。新臺有濿。河水浘浘。一作浼浼。詩集補曰其魚唯唯。亦是尾尾。釋文瀰瀰。又作汚汚。亦與浘浘聲通。或作泮泮。

瀰瀰爾爾。耳。耳紲紲靡靡。○垂轡瀰瀰。釋文作爾爾。毛曰眾也。六轡耳耳。宗吾編引載紲紲靡靡。吳謠黃金班爛耳。按詩之耳耳。猶瀰瀰也。耳爾古通。

交交嘐嘐膠膠嘐嘐咬咬。○稻叔夜詩。咬咬黃鳥。集韻咬咬通作膠膠。然詩汪交交好皃。則與佼通。要自借字耳。太平御覽引凱風簡簡黃鳥。則因睨睨字之音。而誤記也。說文有嘐聲。嘐嘐然也。凡夫遂引嘐嘐黃鳥。

叟叟。一作溲溲。潧潧。浮浮。當作烰烰。○詩汪疏作溲溲烰烰。爾雅潧潧。疏引釋之叟叟。正作溲溲。

嬴嬴猶盈盈。○方言曰娥嬴好也。秦曰娥。宋魏曰嬴。郭璞曰言娥娥嬴嬴也。嬴音盈。按聲義如此。再無他見。則十九首之盈盈樓上女。即此嬴嬴矣。漢時即分別之。造此嬴字。直翁引說文曰。楹之言盈盈然對太之狀。按嬴从羸省。加女作嬴。已複。蓋當時止欲別秦之姓耳。

粥粥鬻鬻。○四明周氏刻玄眞本。儒行粥粥若無能也。引徐作鬻鬻。按注疏釋文無鬻字。韻會不收。唐韻有鬻。生田也。道昭則載鬻鬻卑謙皃。智以鬻殆鬻之省文而訛也。說文有鬻鬻。或作鬻。

慔慔猶莫莫也。通作沒沒。○詩君婦莫莫。爾雅有慔慔。而說文以慔爲禁止之莫。智按慔慔即莫莫。言靜也。借爲禁止何碍。易林莫莫輯輯。夜作晝匿。則字同而義異。謂摸摸也。釋文曰。鄭氏云亹亹沒沒也。王肅曰勉也。蓋古蝨沒與黽勉侔莫通聲。

此此小舞皃。佋佋小皃。婆婆猶言些些也。些些訛訛。則詆毀也。○說文引詩佋佋彼有屋。以囧爲小皃。石經作此此。升菴言石經婆婆彼有屋。苟子引詩喻喻些些。皆平聲。而孫愐以此收入上聲。訾訾即訛訛。管子訾亹。猶訛毀也。今詩讀平聲。漢書引欽欽訛訛。爾雅作翕翕。釋文曰。訛訛不善之皃。智按升菴于箇韻引些些少也。今轉遮韻。詩屢舞僊僊。說文引作婆

大慈字。去聲。大慔字。入聲。因爾雅也。升菴以慔爲禁止之莫。智按慔慔即莫莫。言靜也。借爲禁止何碍。易林莫莫輯輯。夜作晝匿。則字同而義異。謂摸摸也。釋文曰。鄭氏云亹亹沒沒也。王肅曰勉也。蓋古蝨沒與黽勉侔莫通聲。

此此小舞皃。佋佋小皃。婆婆猶言些些也。些些訛訛。則詆毀也。○說文引詩佋佋彼有屋。以囧爲小皃。石經作此。升菴言石經婆婆彼有屋。苟子引詩喻喻些些。皆平聲。而孫愐以此收入上聲。訾訾即訛訛。管子訾亹。猶訛毀也。今詩讀平聲。漢書引欽欽訛訛。爾雅作翕翕。釋文曰。訛訛不善之皃。智按升菴于箇韻引些些少也。今轉遮韻。詩屢舞僊僊。說文引作婆

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

斐。蓋古之此轉爲斯。如恩斯勤斯之斯爲餘聲。後轉爲此音梭。楚騷轉爲去。今又轉爲平。斯有撕音。卽如梭轉些些之音。石經簁簁从徙从幺可證。漢之方言。謂簁簁卽些些。亦有因矣。升菴俗言集載唐詩。一名閑物要些些。卽此字。段成式引荊州些些和尚。

渙渙。通作洹洹瀾瀾。○漢書引詩方瀾瀾兮。後漢書引方洹洹兮。注疏韓詩作洹洹。音丸。說文作汍汍。音戈弓反。今本無此語。而老夫灌灌。又與懽懽款款通。

菁菁通作葰葰濋濋。○韓詩引作葰葰者莪。文選注。薛君曰。集韻濋濋者莪。王伯厚以濋濋爲菁菁。

哿哿卽反反。版版卽板板。○韓詩威儀昄昄。釋文同爾雅版版。指上帝板板也。板板止當音反。

蔌蔌驟驟。皆本速速。○後漢書引詩速速方轂。卽蔌蔌也。蕪城賊蔌蔌風威。皆以聲取之。亦作遬遬。石鼓文射驂騵騵。卽駷駷字也。言馬之速也。成式用蔌蔌爲縮縮動兒

韡韡。一作煒煒韡韡韓韓。○藝文類聚引夫栘之華。夢不煒煒。說文琴部引詩夢不韡韡。而又于車後大華部。彼不知古轉音也。愼之作韓韓。俗作韓。禮韻本出韓字。

曄曄。一作鞾鞾翟翟。○說文引烝然鞾鞾。升菴引烝然翟翟。又作翟翟。因說文有翟字。敬甫以爲翟。凡夫以爲曄。

俁俁。一作佷佷。通作卼卼。○初學記引詩碩人卼卼。釋文引碩人佷佷。蓋古吾吳衙奧虞娛爲一聲。麌鹿麌麌。說文引作嘐嘐。亦此聲也。故衙衙亦可作上聲讀。俁俁大也。或曰俁俁。猶惡惡也。尤射曰鷄鳴鷗鷗。白鶴捂捂。即嘐嘐也。

嘽嘽。或作痠痠驒驒。通作幝幝。或用緩緩張張。○說文引痠痠駱馬。漢書注作驒驒駱馬。又引詩嘽嘽推推。即焯焯也。釋文引詩檀車張張。音幝。別有見本。不可直讀張張爲幝幝也。石經作檀車幝幝。韓詩作緩緩。

英英。通作泱泱。○白華詩英英白雲。韓詩作泱泱白雲。前漢書禮樂志云。帝嚳作乏。英英。華茂也。省作央央。

營營即昀昀。○周禮疏營營原隰。即禹甸之昀昀。文選原隰昀昀。

昀。壎衍斤斤。

佻佻。一作苕苕嬥嬥。○楚辭章句苕苕公子。釋文引嬥嬥公子。

即佻佻公子也。

通雅卷之九終

通雅卷之十

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 重言

泜泜猶蚩蚩也。蚩蚩卽痴痴。蚘蚘卽嘻嘻。其令蚘蚘者。非矣。○詩言蚩蚩。卽痴痴之聲義也。蔡邕釋誨曰。泜泜庶類。含甘吮滋。直借此聲。魏明帝紀注。張飛謂秦宓祿人奪汝妻。而爲之長。乃蚩蚩若是。蘇茂相弘家韻輯。載詩坻之蚘蚘。今作蚩。蘇氏皆抄南都所刻升菴字說。止載蚘蚘。省作蚘。或以爲埕字。又載蚘蚘同上。而楊鳳亭編其祖學。乃竝載蚘蚘蚘蚘。下注坻之蚩蚩。智

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

按伯厚詩攷周應賓所刻陳應城九經考異。攷無此語。說文欶字訓。欶欶戲笑貌。从欠之聲。許其切。欶字咄欶無慙。丑律切。丑律之音近埶。唐人收在質韻。而收欶于嘻下。智故定以爲欶欶即嘻嘻。升菴竟以欶欶作嘻嘻。未敢安也。字家雜說臆改者何限。可通則存以俟證。否則當辯正之。如成化間唐韻本嘻下之欶刻作欶。亦欲刋欶欶邪。以埶爲蚩。止見韻寶。又答李仁夫舉之。埶之平聲。亦可通蚩。然無古引助證。且欶欶出說文本訓。而欶字未嘗連疊。經史又無用者。不過生合見奇耳。圣圣殼殼其類也。因蚩通埶。因欶似欶。遂作欶欶。智以士生後世。人人橫造。瀰漫何極。而博雅蔪華復誤之。故不得不爲白其原委。

條條怊怊。猶刀刀之聲也。○皮日休悼賈浮沅波之瀏溮兮。或滌棹以夷猶。望靈君之沒所兮。觀其心之怊怊。怊與猶叶。按莊子刀刀之翏翏。汪翏亦音留。則刀亦音丟。蕭尤二韻無不相轉。蕭音修。凡从攸者有條修二音。卹勞皆音留。升菴曰。爾雅條條秩秩。智也。條音由。余亦以爲然。蓋丟轉入爲笛。笛之从由本此。此未可與拘膠刻舟之人道也。

嘵嘵。一作確確熇熇譊譊。○考異家人嘵嘵。苟作確確。劉作熇熇。爾雅譊譊音虛各反。則亦嘵嘵聲義。从言从口。何分乎。

滌滌。一作蔌蔌菽菽濯濯。言滌盡也。踧踧通作儵儵秋秋躍躍趯趯油油愁愁。言行躅也。轉其聲。則爲淑淑逐逐。○宗吾本說

文引詩蹴蹴山川。又蹙蹙同上。釋文引詩蒇蒇山川。智按說文蹙。艸旱盡也。詩蹙蹙山川。詩攷攷異。所引俱同。其楊氏誤記邪。說文亦引蹴蹴周道。楊又引爾雅注儵儵周道。孟子若彼濯濯。與滌同。詩躍躍毚兔。音剔。韓詩史記丛引作趯趯。翟本有狄聲。儵从倏。猶儵之音條也。條之入爲滌。故知爲一。說文行油油也。音狄。荀子狄狄然。莫莫然。楚辭記濈濈其前後兮。惮來者之愁。愁與楊通。然此詳文意。乃是行貌。攸攸逐逐。見攸攸條下。

蹇蹇。一作謇謇。○晉王豹傳引王臣謇謇。徐鉉曰俗作謇非。則楚辭之博謇亦訛。李德裕述夢詩盡規徒謇謇。凡夫遇說文分別之佮詥攸例。則定從之。如遇說文偶漏之謇。則定不許用。非

通論也。

威威。一作畏畏。○康誥威威顯民。漢書作畏畏。天明畏即天明威。可證。

遑遑。即往往。○子雲賦遑遑離宮般以相燭兮。又作洼。子雲傳橫江湖以南洼。師古曰。遑即往。燭猶屬也。吳王傳往往而有。董仲舒咸宣匈奴傳皆用之。釋名作胜。蓋古往从皇。而彳與辵又相通。从屮土。非山也。今作山下王亦訛。

彊彊。通作羹羹。○韓詩作鶬之羹羹。禮記注羹羹。貢鬬惡貌。聲隅子用強強。

發發。因作撥撥。○韓詩引鱣鮪撥撥。庶羹轔轔。釋文亦然

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

說文作䟽䟽。凡夫作䟽䟽。

糾糾膠膠。○詩糾糾葛屨。升菴云讀如藥名秦艽之艽。音交。詩注糾糾猶繚繚也。今有繚繚繞繞之語。智按莊子膠膠擾擾。舊說膠膠猶攪攪。以此觀之。膠膠與糾糾。固通聲也。然升菴止謂糾讀如艽。不知艽本音糾。以糾訛爲糾。故唐本卅有秦糾。今神農本經艽音九。出秦中。羅紋交糾者佳。故方言轉爲交。後周書屢有糾發。如以彪肅八尤韻例之。則膠亦可讀糾明矣。後漢書注引糾糾或夫。則與赳赳亦通。莊子又用撓撓以遊無端。注撓音擾。弱侯言莊子之膠擾。古語也。

繙繙。猶泯泯也。與民民綿綿通轉。○莊子喙鳴與天地爲合。其合繙繙。咸巾切。猶本曰。如千絲之合也。音咸巾。則讀爲訢矣。因訢合之字也。日義謂繙繙卽泯泯。言無道也。呂覽眾庶泯泯。常咸詩綿綿翼翼。韓詩釋文引作民民翼翼。

逮逮與棣棣通。○禮記與漢書。注引詩威儀逮逮。朱穆注引威儀棣棣。不可算也。古棣逮聲近。江左呼堤爲埭。南史何敬傳。此埭之遊是也。今嶺南以堤爲埭。

鰪鰪。重沓也。諮諮若水流沓沓也。一作嘉嘉。喈喈。龔龔。○鰪託合切。音與闔同。顏氏家訓克州號竽曼爲鰪伯。此字要無音訓。梁孝元曰。惟張簡憲呼爲遝。自爾遵之。又有鰪鰪語。蓋無所不施。無所不容之意也。顧野王从黑。故廣韻遂收黯。此取重沓。黑

無義也。荀子諧諧然而沸。謂多言也。又作喈。詩註疏作噦噦喈喈。亦是多言意。元命包曰。偪劣足執。卒詰奇繁。直嘉譆嘉。曲咄咄。偪音臻到切。劣音奇。卒音懲。詰音契。兩切。嘉音墼。咄音戟。偪剛。劣强。卒罪也。詰爭譆訴咄誼也。字多不見字書。綿書多僞作。以此見奧耳。今諸家嘉皆音沓。左思賦澄嘉寥廖。正音沓。則嘉譆喈卽譶譶也。三言言其多。亦重沓之意。柳子厚乞巧沓沓騫騫。吳會引程季明嘲熱客詩。喈喈喈吟何多。元笑引字書有龘龘。今蜀呼屐曰踏蹈。集韻又作譶。孟子以沓沓解泄泄。而說文引詩竟作無然咄咄。荀子辯利非以言是。則謂之詍。注引詩無然詍詍。爾雅洩洩。注引此詩。集韻亦作咦詍。此非詩有別本。直是前人以意通之耳。沓从水曰。

譶譶。嘖嘖也。○法言曰通諸人之譶譶莫如言。注猶憤憤也。宋吳本作譶譶。禮韻新制。但引楊子作譶譶。廣韻又有慬字。慬慬悞辨也。出音譜。何遜詩遽居向北關。慬慬不道車。集韻或作咱。升菴故造咱咱。神女賦卽姽嫿于幽靜。韻會姽字下引作姽嫿。左思賦用以鑿傑爲嫿。而韻書竟無嫿字。嫿是嫿訛。

嘗嘗訢訢言言齗齗齦齦。○嘗嘗。爭辨也。子雲曰。後世之嘗嘗。卽閭閭。謂和悅而諍。而石奮傳。僮僕訢訢。或作言言。公紹收入閭字下。禮記三爵而言言斯。康成曰和敬貌。無爭辨之義。其兼爭辨者。乃齗齗也。齗卽齦。地里志洙泗之間齗齗如也。幼者患

苦長者憤愧自守故讓渡曰魯道衰挼此乃傳會之言太玄爭首爭射齦齦劉向傳朝臣齗齗顏注忿嫉貌齗自有咬牙爭辨之義用爲雙聲則隨人以聲取矣齦齦齗齗之聲亦因信信來見九辨子美用祈祈堅之氏曰離騷申申其詈余从信信來猶古信有伸音

讙讙喁喁諵諵含口之一聲也嗼嗼嚾嚾滿口喧喧之聲也諢諢諄諄而緩也呿呿卧聲也局局聲欲出口也喔喔鬱鬱之聲寙寙小兒號也契契咶咶歎歎也〇王逸九思曰令尹兮謦謦羣司兮讙讙哀哉淈淈上下同流廣韻諵諵喁喁也撥巴蜀曰喁喁嚮風荀子曰嚾嚾然不知其非也即喧喧也

喧本作吅雚从吅从雚漢書曰五門讙讙但聞豚聲即嚾嚾也楊子著古昔之嗼嗼或作嗟嗟荀子眾積諢諢乎說文語諄諢也公紹曰呿呿臥而呿呿也莊子曰局局然笑說文音聲喔喔也余六切寙寙小兒號寙寙也火滑切契契欺結切讀气者非咶咶以然切梁鴻適吳詩咸先伎今咶咶顯說文咶歎也

啍啍即諄諄一作訰訰通作惇忳〇莊子悅夫啍啍即諄諄也中庸注引詩誨爾忳忳亦作訰訰陸德明讀諄諄爲去聲卓茂傳勞心諄諄今當以平聲爲近王伯厚詩攷抑篇作訰訰

謦謦謦謦小聲也或作嚶嚶借作營營潛潛〇說文引詩謦謦

青蠅小聲也。張衡賊鳴玉鑾之譻譻。廣韻曰譻譻。小聲。楊子曰。譚言敗俗。直翁以譻譻即嚶嚶。唐文粹潛潛之聲與耳謀。則亦借用譫譫也。

嘵嘵憢憢譊譊。○後漢儒林贊譊譊之學。各習其師。蜀志孟光與來敏爭左氏。常譊譊譁咋。今人用作嘵嘵。伯厚詩攷作維音嘵嘵。因爾雅也。

聒聒。或作懖懖。○說文曰銛善自用之意。引書今汝懖懖。古文作譶。从銛耳。今本作聒聒。篆从昏。音括。若墨子五錐銛銛者先挫。則从舌。息廉切。

揎揎截截。即諰諰也。諓諓。乃戔戔之轉也。耳耳。乃聶聶聒聒之原也。○書截截善諞言。諞即辨字。韻會截字下。不引尚書截截。以公羊之諓諓爲正也。何不據說文之戩戩善諞言乎。說文引書曰戔戔巧言。今無此書。智以公羊曰諓諓善坪言。自是从戔戔得音。與息夫之棧棧。子夏之殘殘同玩。音尖上聲。不必附尚書之截截也。截截與詩之揎揎通。廣韻作諰諰是也。說文又引詩聒聒憢憢。聶語也。今人作囁囁即聶聶也。耳从口耳。聶从三耳。會意最確。自以聶聶爲聲。或加口。或加言。爾雅之楓攝攝。亦狀其聲也。斮斮。驫盛貌。當即耑字畫訛。徐氏不敢合而聽其分列耳。論見後。

斮斮揖揖緝緝相逼。○說文驫盛曰斮斮。盛也。又有耑字。引詩

辭之斟矣。今詩作緝吳氏曰。斟亦音子入切。卽是斟字。如詩用
宎爾子孫揖揖兮。卽是緝緝。揖緝本二音。尚通用。況斟現音緝。
蠶盛一事。古人何必特爲一字。又況經史子傳。從無用之者乎。
荀子狀蠶以呻呻儦儦卽裸。呻卽吟。東方朔曰。蠶之狀啄呻呻
似馬。色斑斑似虎。董逌用作喙頩頩類馬。色邠邠類虎。今吳中
刻作頩頩。誤矣。

嗝嗝卽喀喀。○列子瘕地而吐之。喀喀然伏而死。今醫學作咯
咯。王文考王孫賦或嗝嗝而噬噬。嗝嗝卽喀喀也。升菴又引殼
殼卽噬噬。出說文。智按說文殼卽左傳殼之之殼。末有聲字。升
菴之意。亦倣退之。則何不作散散爲更古邪。

邑邑刺刺。抑抑戚戚也。節節足足。喞喞嘖嘖。迹迹屑屑。慸慸轉
爲蔑蔑力力。皆此聲也。○短長說曰。亞父歸彭城。邑邑刺刺。唇
燥吻涸。邑邑本當作悒悒。說文不安也。史記安能邑邑待十數
百年。管子焉能去刺刺而爲咢咢乎。焦弱侯音七迹切。秦和鍾
銘。刺刺趄趄。正篆作粛。或爲唶。嗚唶也。成帝贊可爲烏邑。皆通
用也。莊子倪倪乎耕而不顧。音雖同。義則爲行貌。勇貌。張湯阿
邑人主。唐書用阿唶。遏合切。諂諛迎合也。刺字从束七賜切。轉
音七。刺刺借其聲。猶慼慼也。俗以刺。音辣非。陰復春曰。韓退之
送殷員外文。入直三省顧婢子語刺刺不休。舊音盧逵切非。今
收入陌韻。此蓋與唶唶逼矣。世說和嶠踢跼不得休。晉書作刺

促不得休。刺示音七。程子止以刺刺音辣。則猶守舊說也。如古樂府敕敕力力。晉太祝課惻惻力力。皆一聲之轉。天老言鳳鳴節節足足。本取說文爵節節足足用之。猶啷啷嘖嘖也。嚴羽滄浪詩話曰。木蘭歌。促織何啷啷。文苑英華作啷啷何切切。又作歷歷。樂府作唧唧復唧唧。樂天詩嘖嘖雀引雛。凡此皆以聲取方言迹迹屑屑不安也。江沅曰迹迹。秦晉曰屑屑。或曰塞塞。省。蓋迹迹即刺刺之聲也。郭璞注爾雅音聲傓傓。音屑。即屑屑也。廣韻傓傓呻吟也。先結切。

胡胡呼呼。猶譆譆出出也。○蘇鶚杜陽雜編。代宗廣德元年。蒙黃衣童歌。中五之德方戮戮。胡胡呼呼可奈何。左傳叫于庸中。

譆譆出出。當作嘻嘻咄咄。皆是狀鬼神之聲。說文引春秋傳曰。誒誒出出。謂譆譆爲火狀者非。易家人嘻嘻。張作嬉嬉。陸作喜喜。說文欷欷即嘻嘻。見前。

阿阿則則。猶嘔嘔惻惻也。又作側側測測。○李端叔姑溪集云。楚令尹子西將死。家老則立子玉爲之後。子玉直則則。于是遂定昭奚恤過宋。人有饋蕘肩者。昭奚恤阿阿以謝。爾後阿阿則則。要爲歎息聲。楊元發偶有所系。屢詰之。輒阿阿則則。湛若作嘔嘔惻惻。智按毛傳旻旻猶測測也。嘔嘔字見焦弱侯刊誤。或曰葦嚴字母。以阿阿爲第一音。

唆唆。嘶嘶。傞傞。○子謙曰。方言曰。唆唆歡貌。集韻或作嘶。則嘶

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

唆一字矣。一曰嗚嗚笑貌。大招宓笑嗚只。宋玉嫣然一笑。嫣即嗚也。漢書又用僊僊。青藤路史曰。蕭蕭者莎也。此音同而別一義。

喁喁匈匈兇凶洶洶詾詾恟恟。㊀呂覽曰。中主以之喁喁也止善。賢主以之喁喁也大功。與詾同。通作匈。漢高帝紀天下匈匈。勞苦數載。汪喧擾也。亦作詾。趙雲謂公孫瓚曰。天下詾詾。未知孰是。通作凶。蔡邕傳凶凶道路。荀莊皆用匈匈。翟方進傳羣下兇兇。晉宣帝紀天下洶洶。易林爭訟恟恟。或作詾詾。

古之詹詹。猶沾沾也。其後呫呫與嚅嚅通。佔佔與襜襜通。而嚅嚅之聲。分爲聶聶帖帖。㊀魏其沾沾自喜。正義曰。自整頓貌。音帖。智以爲音帖。即與呫呫通矣。唐書王叔文呫呫小人。張釋之傳嚅嚅利口。史記作諜諜。人見爲利口。即訓嚅嚅爲多言。見呫呫小人。與呫囁耳語。即訓呫呫爲小貌。詁諵音占。詁譾音帖。此因用者假借。故音者亦兩存之。大抵口旁言旁。多相通也。有謂中行說謂漢使顧無多辭。令嚅嚅而佔佔。冠固何當。嚅嚅佔佔。亦用。而升巷乃以呫呫即嚅嚅。毋乃複乎。不知嚅自借呫。而呫佔沾本音占。此緣正義誤音。魏其佔佔自喜爲帖帖耳。黃公紹韻。衣動貌。集韻或作袛。示作佔。漢匈奴傳佔佔。注師古曰。衣裳之貌。通作襜。韓詩風條坐襜襜。楚辭裳襜襜而含風。升菴竟造襜襜。万苗貢問奇廣云。諜諜一作詶詶。乃諜省作諜。訛作詶。得

非見麻沙本乎。說文子路盛服。孔子曰。是襜襜者何也。注襜音襳。此前人口齒不明耳。退之用帖帖。則從帖服本義。細論占有詹貼二音。荀子詹唯則節。莊子詹詹從产從言。謂沾沾而言也。从文減則作帖。其音貼者聶也。从文減亦作帖。蓋占之入聲爲折。而帖攝聲近。故借用之。其後字書乃定帖爲入聲。而佔沾平聲耳。愼之曰聶訛爲貼。襜既與佔通。則詹詹豈不與沾沾通乎。

裾裾。猶褭褭也。○班固敘傳曰。安樂褭褭。匡衡封樂安侯。言其儀象開盛也。與褭通。漢詔子大夫褭然爲舉首。詩曰褭如充耳。褭由救切。本義禾盛貌。詩所云實種實褭也。毛氏曰盛服也。鄭氏曰褭垂貌。此說皆不通矣。盛則是也。褭即袖字。因有領袖之稱。荀子曰由是裾裾。注衣盛貌。與班固用褭褭皆以裾袖重言之。以見其威儀之盛。此古人下字法。

庚庚猶伉伉也。○說文秋時萬物。庚庚有實。漢文卜曰。大橫庚庚。言文伉起也。庚庚有實。正言其伉伉而盛起也。後漢書難經伉伉。劉太常亦言其名盛起之意。庚桑卽亢倉可證。升菴引嵇輿言。甲甲喜晴。庚庚喜雨。又引譚子化書。東家之奠可名庚庚。西家之奠可名策策。將以湊庚庚乎。智按化書。言庚氏以竹爲凭欄。辛氏爲木欄。其聲似之。是庚氏之奠可名策策。辛氏之奠

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

可名堂堂所引亦誤。

戩戩斁斁秩秩。雖見說文。然皆未指以爲秩秩也。○說文于戩字訓盡也。讀若詩戩戩大猷。直質切。于戩字訓滅也。讀若詩戩戩大猷。直質切。大也。虞書曰平斁東作。直質切。儀秩秩。直質切。于斁訓曰。爵之次第也。虞書曰平斁東作。直質切。簠引詩左右斁斁。趙凡夫意但以斁爲爵秩之秩。當作斁。而秩秩德音。秩秩斯干。仍有原字。以人謂說文引詩戩戩大猷。與威儀秩秩。皆非也。智按說文本爲諸家因殘補湊之書。其曰讀若某字者。或因上文而誤書耳。既曰戩戩斁斁爲秩秩矣。又曰讀若詩威儀秩秩。豈非衣旁禾旁。相似而誤乎。以凡夫酷尊許氏者。而猶不信。況今日哉。駢書棄抄。恐誤後人。故表之。唐儒學傳序閒閒秩秩。黃公紹引作閒閒秋秋。今亦將以秋秋列秩秩條乎。九經考異止載戩戩而不載斁斁秩秩。敬甫引戔戔大猷則臆說也。

沛沛。猶怫怫也。○升菴引說文引白華詩。視我怫怫。即邁邁。今按說文無白華字。而韓詩亦作視我怫怫。或以爲逸詩。然怫與邁近。其寔邁邁焉。水狀。去去而不相顧也。漢王符自敘贊曰。曆數冉冉。庚辛或際。雖懼終徂。愚猶沛沛。即怫怫也。或解爲詩經胡不旆旆之旆。猶國策之心搥搥如懸旌也。旌旌猶旆旆也。王褒九懷過萬里兮旌旌。

攏攏穮穮藒藒。因離離而設也。○問奇廣引離離穮穮爲一。蓋

因彼黍離離。韻會載說文引詩禾黍稠稠。今說文無此字。王伯厚亦謂說文引詩稠稠。孫愐收穠。云穠穠。黍稷行列也。而稠字下。則曰長沙人謂禾二把曰稠。此或見別本。亦或古人誤。不可不詳考。如升菴言說文引四牡騤騤。抄詩放耳。今止有騤無騤。或別載。當考之。陳氏攷異。又言說文作稠稠。而不載孫愐之穠穠。伯厚之稠稠。

墨墨嘿嘿默默脈脈。○屈原曰。干嗟墨墨。戰國策曰。墨墨之化。匡衡傳嘿嘿不自安。十九首脈脈不得語。或作脉脉。

謞謞嚣嚣皓皓皜皜顥顥灝灝昦昦。○上林賦嚣嚣乎滒滒。楚辭太白顥顥。詩白石皓皓。古多通用。皆上聲。今或去聲。又因昦

作昊。至皜从日从皋。俗用皐。从故加白。作皜誤矣。

矻矻。矻矻。猶撅撅也。與汲汲趉趉通轉。○矻。並訖苦忽二切。多石不夷也。漢書王褒傳終日矻矻。言用力狀也。說文馬行仡仡。引詩崇墉仡仡。書曰仡仡勇夫。仡仡亦言用力勇貌。聲固相通。耳。言凝大不動之狀。曰屹。或曰嶷嶷亦負力切。皆此聲也。矻之有苦忽切者。則又與撅通。莊子曰撅撅然用力甚多。郭象曰用力貌。古忽切。吳語曰狐埋而狐撅之。韋昭曰發也。則與掘同。又作撅。篆作𢪐。荀子曰太古薄葬故不撅。楊倞曰穿也。呂覽曰水之性清。土者撅之。高誘曰濁亂也。若韓退之諍臣論攷攷矻矻韻會以爲楊子禹湯文或汲汲之汲未知是否。又韓文人皆趉

叕智謂此叕叕叕乃汲汲之意說文欲去以力脅之曰叕退之深于古而好古嘗自以意用之而闇有古意然吾不願人學其臆造也柳州仡仡還環正用力貌坡公御試策曰矻矻乎難入或以爲岌岌危貌蓋亦言其費力無用也升菴于搰搰下又列圣圣此字無用之者不過因月韻中有圣字汝賴謂致力于地曰圣从ㄙ从土則因而重之若然則同音同義有勱字扣字何不曰勱勱扣扣乎大凡字書奇字無連文經傳子史未用則多是俗所累別增加者用自不必

憯憯怞怞○九懷永余思兮怞怞又楚辭懼吾心兮憯憯音抽憂也皆從中心且妯生意

怦怦當如慁慁○九歌心怦怦兮訐直心急也中直也曼倩七諫比干忼忼兮盡摳經曰慁腹懊痛疾音烹悃亦以普耕切怦

夠夠猶躯躯也○史記魯世家夠夠如畏即謹懾之意音窮故平水韻增有窮字曲躯也本因夠字音窮又曰與侚通則北人讀曲爲平耳窶則曲躯之狀子厚佩韋賊退夠夠而莫服升菴字說亦作夠夠複矣音去聲則依劉淵之音也智謂亾不必音窮而況去聲乎趙德甫言令狐先廟碑劉禹錫撰碑本有夠若奉盈弘家本作夠夠若奉盈轉道昭訛作浣古作浴漢郊祀歌沇沇原原也○沇沇水流貌集韻作浕孟堅原本本學問如沇四塞蘇氏引作允允文選沇沇浕浕

水之源。木之本也。孟子原原而來。說文引作諒諒。姚孝寧說猶沿沿而來。

娗娗。一作齪齪蹣蹣。○漢書言陶青劉含等。蹣蹣廉謹。備員而已。史記作娗娗然。貨殖傳復言鄒魯蹣蹣。乃以分用見奇邪。文中子齪齪焉自保。音測角切。齒相近聲。娗辯也。鄙貪其傳握齪好荷禮。注荷與苛同。義亦蹣跧之意。急促也。齪音與蹣同。義亦蹣跧之意。急促二字。不足以盡之。今江北江左鄉語。皆以握齪二字之音。爲俗垢塵濁之稱。或曰蹣蹣从歷歷來。龍龕曰娗。本作娕。或作嫌嬐。使好奇者。又將列嫌嫌嬐嬐矣。

狠狠。猶款款也。款款一作款款歁歁。讄讄猶慺慺也。款款遍爲灌灌懽懽之聲。○劉向傳狠狠欲奸死亡之誅。注誠款意。詩注灌灌。猶款款也。狠即懇字。俗或作狠。記曰頎乎其至也。亦音狠。意亦正同。頎本音渠衣切。說文箋引惃惃歁歁。即款款。庾亮表悾悾屢陳丹款。悾悾誠也。慺慺。龍珠切。悅也。一曰慺慺慕謹貌。楊賜傳伯獻慺慺。注音力侯切。猶言竭其狠狠款款也。又有用縷縷者。亦覭縷之意也。覭本作覭。音羅。柳子厚嘗用之。說文有謱謱。拏也。謱亦力侯切。謱謱。語不休也。謱覭。語煩也。管子婁婁然不忍水旱。言歷歷也。爾雅懽懽愮愮。憂無告也。疏引老夫灌灌。毛傳云灌灌。猶款款也。灌懽音義同。俗作欵誤。

慅慅。慘慘草草。操操。○詩勞人奾奾。京山謂即慅慅。慘慘。智按

詩異同補遺引巷伯草草作慅慅而念子慅慅亦通慘慘抑篇我心慘慘五經文字引我心慅慅蓋即一聲也京山未引諸證故爲廣之然草草二字終以如字爲有怨歎此乃漢人分別增造者猶洞簫賦加心作悼字也又按考異慘慘劬勞陸本一作操操益知古从喿與从參通

衎衎侃侃偘偘○唐薛延陀傳侃侃不干虛譽與侃侃同南史羊侃即侃字後漢樊宏傳樊準每談會則論難衎衎注和樂貌袁安傳閒閒衎衎蜀志楊戲贊賓伯當官理任衎衎辯舉亦是此意蓋敞任職本侃侃也又與侃侃同前書張子高衎衎亦是此意蓋敞任職本侃侃也又按唐韻侃衎二字同收旱韻侃强也又侃侃訓和樂貌可知古爲一矣京山又以坎坎鼓我亦和樂也則饁饁飲飲太可合

蔚蔚鬱鬱菀菀○仲長統昌言彼之蔚蔚皆句詈腹誹幸我之不成注即鬱十九首鬱鬱園中柳古本作菀菀楊氏引洛中何菀菀蓋詩有菀者柳菀結荀子宛暍管子鬱下班氏序傳蔚爲詞宗淮南五藏無蔚氣皆讀鬱字易林域域牧牧憂和相伴猶鬱鬱穆穆也

暶暶壇壇翳翳○晏子星之昭昭不如月之暶暶與文選張惕詩翳翳結繁陰森森散雨足同董氏解詩曰壇壇其陰天陰塵也說文亦引壇壇其陰

耘耘洗洗皆本光光○秦和鐘銘其音耘耘雝雝孔煌此言其

聲之大也。詩言或夫洸洸。言其狀多而動容也。韻會以爲當作僙僙。集韻或作忱。或作趛。鹽鐵論引詩或夫潢潢。平子賦猛簨趛趛。郭憲語曰。關東觥觥郭子橫。此正與趛趛僙僙通。以觥卽古周禮之觵字。古庚皆陽韻也。方子謙小補。載史記優旃曰。漆城光光。升菴亦引史記漆城光光。音曠。又引後漢書天下光光。劉子相邀詩光光大使。古樂府月明光光星欲墮。蘇氏亦引漆城光光。智按史記監本。皆作漆城蕩蕩。寇來不能上。絕無作光光者。豈所見異本。或類書誤引耶。謂光光有去聲則可。

廣廣廣廣慮慮。○漢書蔡王歌橫術何廣廣。分。注音曠。莊二十八年。狄之廣莫。注狄人曠絕之地。洛陽廣莫門。取廣莫風。言曠漠也。說文慮。廣也。大也。湛若作慮慮。淮南曰將軍之心。滔滔如春。廣廣如夏。淑濼如秋。典凝如冬。廣音壙。或作慮。前書元帝紀。眾僚久慮。師古曰空也。古曠字。亦通作慮。或帝賊託沈陰以壙久。韋玄成賊五世壙僚。荀子欲謀無壙。又通作廣。前五行志。師出過時。茲用廣。荀子人主胡不廣然。注讀若曠。

鑿鑿猶言齒齒也。○凡有鑿可刓之處。與齟齬之狀。皆名爲齒。鑿或音造。莊子音槽。古人常玆言。如習鑿齒取以爲名是也。退之柳碑白石齒齒。劉勰引錄圖曰。嘽嘽喘喘。紛紛雜雜。猶齒齒也。古讀雜上聲。而嗞字字書音嘴。與闔嗑同。此疑爲碻字。碻古毀字也。又按楊子孔子雜噫。注雜噫猶歌歎之聲。梁鴻五噫。字

可平可去。雉與鳴。皆形容其聲。緯書雖僞造。然可以察漢人之方言。以證古音之轉變。故載之。

頊頊旭旭。○莊子子貢卑陬失色。頊頊然不自得。行三十里而後愈。頊頊一本作旭旭。說文頭頊謹貌。黃公紹曰旭旭驕蹇貌。通作頊。今頊爲敬謹。則與驕蹇相去遠矣。此當取其聲貌也。

子雲嘻嘻旭旭。正狀讙合之聲。頊頊則言其貌也。輕其聲爲旭旭。重其聲爲屬屬。禮記洞洞屬屬是也。淮南作洞洞灟灟。高誘曰。洞音同。灟音鐲。

軒軒。猶言僊僊也。○莊子僊僊乎歸矣。說苑辨哉士乎。僊僊者乎。詩屢舞僊僊。注僊僊。軒舉也。內經軒軒儲儲。莊子軒軒然笑。

淮南子曰。軒軒然方迎風而舞。蘇弘家引。世說軒軒韶舉。李白軒軒霞舉。凡夫曰疊字曰軒軒。本當用侁侁。又涸讀僊僊。不知軒軒。古與僊僊聲近。而義則軒軒者。如車前之軒昂昂然也。

然古讀僊僊。當如軒軒。弱侯以大人賊僊僊有凌雲之氣。讀爲飄飄僊僊。古通用。智謂此未必然。蓋翩僊翩字。與飄字相轉有之耳。柳答問用蹁躚。

愚愚。卽與與。通爲于于吾吾。因而有成行之魚魚衙衙。○敘傳曰。長倩懊懊。弋於切。說文作慾。余呂切。趣步慾慾也。丁度作怠故駢字。有怠怠。黃公紹曰。與與如也。寄也。威儀適中也。玉篇曰謹謹貌。智謂懊懊。舒徐有餘之貌。郊祀歌專與萬物。言開舒也。

黍稷與與平聲謂其舒而有餘也其聲則與于于與與衙衙相通莊子其臥徐徐其覺于于汪自足貌又行貌韓文于于然而來通作吾吾因行貌而成行列者謂之與與衙衙左傳曰暇豫之吾吾不如烏烏則于于之意也九辨曰通飛廉之衙衙則謂成行也故退之用與與皇甫湜爲元次山作詩曰石屏大衙衙溪口揚素瀨說文曰芋猶吁吁驚辭也亦从此聲槃槃猶般般也○晉語曰大才槃槃謝家安謂其般般也古言班班今言般般禮記通解曰弁猶槃槃然也

嗛嗛猶慊慊也○晉語曰嗛嗛之德不足就也嗛嗛上聲少之也後漢志桓帝時尾畢逋之謠云以錢爲室金爲堂石上慊慊

春黃梁言永樂太后好聚金錢慊慊常若不足漢志合于易之嗛嗛則謙謙矣

姁姁即嘔嘔呴呴煦煦○呂覽諭大篇燕雀處堂子母姁姁務大篇又曰區區相樂注即呴呴漢書韓信傳言語姁姁史記作嘔嘔東方傳愉愉呴呴與禮記煦嫗之煦同易林候時煦煦吳志注魏三公奏孫權少蒙翼卵煦伏之恩煦與呴同子厚與顧十郎書蜂附蟻合煦煦趙趙

澤澤穋穋郝郝○詩其耕澤澤注猶穋穋也爾雅郝郝注引此詩郝从赤故音近之澤有鐸音郝亦近之古人無往不通也

彌彌言甚甚也○楊震傳彌彌滋甚注彌彌猶稍稍韋孟在鄒

詩彌彌其失岌岌其國智謂彌彌言益甚也穀梁傳爰婁傳君子聞之曰夫甚甚之辭焉

適適猶怵怵也○莊子適適然驚規規然自失也顏氏家訓曰卜得惡卦反令怵怵音適惕也此字別無所見須知即莊子之適適借聲用之

嶕嶕亢亢縣縣○說文瞵目窈薄緻亢亢也戍延切嶕字嶕嶕不見也聲義皆同別本遂有僄僄韻會音縣集韻作瞵瞵或作睍通作瞵犬招曰靡顏膩理遺視瞵此方言曰黵瞳之子曰瞵戴氏引作瞵瞵郭璞曰瞵邈也與顯同

睍睍猶睊睊也或作睊睊轉作睆睆睍睍○荀子曰學者之見

睍睍然即莊子之規規韓文之睊睊也規从見已有目意裴松之論郭修規規然廢身於非所亦謂小見也睊睊今音張目貌

易林曰六日睊睊遇之曰萬日睊睊章黼韻作覭覭一作睍唐韻睍去聲凡兩見而紙韻有睊火癸切則阮藉莊論之奕奕然步睊睊然視也莊子睆睆然枉纏繳之中睆睆窮視貌睍睍大出目九峯問禾山遠來睍睍音袞隨衆即睆睆一聲也凡目周章曰睢睢張目望視曰盱盱恨視曰盼睞其視瞑瞑臥倨倨與眄眄睨即盼瞑瞑倀倀然得和也文選目曖曖而喪精即夐加目上有草孟曰瞼瞼諂夫瞼瞼諂視也

眶眶猶瞪瞪也○楚辭魂乎眶以寄獨兮孫恤庚韻收眶獨視

貌。其寔卽瞪瞪。莊子瞠若。漢書趙后傳曰。瞠也。皆丑庚切。直視貌。與瞪訓同。韻會又作瞠。上林曰。睒視瞭眙。注直視貌。湛若載瞠瞠瞋瞋。

練練之聲。因于爛爛。其義則以練狀之。○江淹麗色賦色練練而欲奪。吳均詩練練峯上雪。此言其白而艷也。聲本于爛爛。古樂府東方欲明星爛爛。古連亦爲瀾。攔亦音棟。連石音爛。石外其聲則爲燦爛。內其聲則爲瀲灩。

恂恂逡逡遜遜。○祝睦碑云鄉黨逡逡。劉修碑云鄉黨遜遜如也。史記李將軍悛悛如鄙人。漢書作恂恂。唐人用循循。李膺傳注引夫子恂恂然善誘人。可徵通用。

蕩蕩湯湯盪盪愓愓。○四書考異。魯論作君子坦湯湯。凡夫據說文作蕩蕩。古湯蕩盪通。漢天文志四星若合。是謂大湯。卽盪。詩蕩蕩上帝爾雅版版盪盪。僻也。注引此詩謂邪僻亂濁。鄭熊番禺記。堦先飲一杯曰盪風。音湯。隋大業末童謠上山喫鹿獐下山喫牛羊。忽聞官軍至。提刀向前盪。則通音古矣。

愈愈庾庾痩痩。○詩異同補遺。載正月憂心愈愈。作痩痩。不詳所出。按爾雅痩痩。病也。注引此詩。今見陳氏引爾雅庾庾。按說文有瘉。徐鉉曰今作愈。非。而說文又引周書有疾不愈。愈謂瘳也。交相爲瘉。豈得爲瘳。至憂心愈愈。本謂甚甚也。爾雅有後人增者。見愈爲憂病。卽作痩字。而傳者或省作庾耳。鬱儀曰。愈乃

古豫字。

赫赫焱焱焱焱。○赫赫宗周。考異引讀詩記作焱焱。智按鄭氏依說文作焱焱。易林赫赫。則嚇嚇也。郎顗傳引赫赫王命。考異曰郎肅肅。說郛嬾眞子漢大守恭莽。郎赫赫。

泥泥茷茷棐棐。○文選總莖棐棐。注引維葉棐棐。張揖作茷茷。

滭滭。一作泙泙。○韓詩外傳作雚葦泙泙。周氏本引。其舛从宀

而與㒳混邪。

平平傅傅辯辯。○采薇詩平平左右。左傳引作傅蕃。韓詩作傅。京山曰論語傅傅言。郎辯辯言。尚書平章作辯章。剝牀以辨。牀面版與平同。漢戍紀傅門橋。郎平門。古音通也。

斷斷鰥鰥。○斷从斷斤。鰥古文。从魚。魚古文魚字。周書曰。鰥鰥矜矜。作鰥鰥。至九思曰。鹿蹊兮斷斷。則曈曈也。有短儻二音。辛泉曰。鰥亢兜切。朱氏以爲剸字。蓋古專耑相通。而耑又轉通斷也。

綏綏通作夊夊隨隨。○有狐綏綏。齊詩作夊夊。解見下方。內經隨隨然。亦夊夊之音義也。

夔夔夔夔。當作夔夔。通聲爲旻旻。謖謖蕭蕭踧踧宿宿粟粟。○說文夔。行夔夔也。讀若僕。又卜切。蓋卽旻旻之聲也。俱从夊夊來。夊楚危切。本訓行遲曳夊夊。象人兩脛有所躧也。世說謖謖如松下風。與蕭蕭通。儀禮尸謖。謂神去尸起也。有收縮疾速兩

義夋字轉移卽夋字古未見有用夋者說文蓋以此當踘踘玉藻舉前曳踵踘踘如也馬作宿宿易林有頭無目赫赫栗栗與縮縮同六書總要夋音旖行蹙蹙而遲也小篆作蹙梅氏音局升菴引夋夋音僕明是說文之夋又載夋夋行迅也與夙同按夋見唐韻卽老子之峻而說文作朘乃董仲舒之日朘月削孟康音揎者也大氏字書疑揣傳訛一字掔作數字升菴瞥見卽引之豈暇辨哉

翩翩篇篇偏偏○泰卦翩翩陸德明釋文作篇篇子夏傳作翩翩向本同云輕舉貌古文作偏偏

徐徐荼荼余余○子夏易傳困卦作來荼荼王肅作余余釋文

徐徐疑懼貌馬云安行

蹙蹙轡轡叠叠○易林曰軥軥轡轡歲莫編敝又曰蹙蹙累累蘇頌言荳蔻花叠叠作朵不散俗从省文宊作宊也鄺氏作蹙蹙此因古文奇字作㚔楊雄作蹙魏氏作品吳氏作厽足徵象形通義耳厽厽爲累㚔㚔爲晶星或云㚔爲蹙俱不必用

昂昂仰仰卬卬盎盎○周禮保氏注引軍旅之容闞闞仰仰卽卬卬居之昂昂韓詩外傳用盎盎然亦是昂昂卷阿詩作卬卬

都都俞俞顒顒項項裒裒囘囘馮馮翊翊烟烟熅熅萋萋且且

岐岐嶷嶷町町疃疃婆婆娑娑猶猶與與阜阜斁斁掣掣曳曳

剥剥啄啄文文章章皆可因成語而重之○齊侯鎛鐘銘釋文

外內開闢。都都俞俞。又齊鈇鎬鐘銘。亦有內外傳詞。都都俞俞之文。篆作鼓鼛。將楷作戡戡。皋皋邪。此古人因都俞而疊用之者也。說文訓顓頊字。頭顓頊頊謹貌。頭頊謹貌。後如關尹子以裴回作褱褱回回。韓詩外傳以馮翊作馮馮翊翊。班固以網縕用烟烟煴煴故升菴亦造奩奩奩奩。詩箋疏以蓑且作蓑蓑且且。以岐嶷作岐岐嶷嶷。王充論衡有町町如荊軻之廬。石鼓文原隰既坦。疆理疃疃。則町疃亦可疊用。黃庭經金鈴朱帶坐婆婆。文選修初服之娑娑。則婆娑亦可疊用。淮南兵略訓。擊其猶猶。陵其與與。史記此其犖犖大者。楚詞用阜阜。唐陳京傳阜阜特異。則阜犖可疊用。海賊曰或擊擊曳曳。于傑人之國。韓退之剝啄行。用剝剝啄啄。樊紹述絳守園池記。用文文章章。王建夢看梨花雲歌云。溥溥落落霧不分。皆成語而疊之。

麤麤麤麤負負。忍忍變變。驅驅起起。報報復復。具具色色味味。非疊其聲。而形容之也。（管子曰。心之所慮。非特知于麤麤也。言麤而又麤麤也。後漢張步答蘇茂曰。負負無可言者。負而又負也。後漢崔琦傳。情懷忍忍。言忍之又忍也。王令言曰變變。韓詩外傳孔子曰驅驅。鄭玄夢孔子告之曰。起起。猶唯唯否否也。巴志曰。漢桓時郡守貪。國人刺之曰。錢錢何難得。令我獨憔悴。又曰溫溫亂國民。業業仰前修。錢錢重呼之。溫溫重祝之耳。墨子曰報之反。墨墨之化。言此報彼。而彼又報此也。匡衡傳所耍或不

可行。而復復之。注下復。扶目反。馬永卿曰。中興頌云。復復指期。非謂復兩京。用二復字也。荀子曰。具具而王。具具而霸。言具其所具也。列子有色色味味者。言有所以爲色味者。重玄也。三略世能祖祖。鮮能下下。言祖其祖也。升菴云。司馬法。驕驕懾懾。人人正正。辭辭。火火。不知何解。智按一火與一火。猶之人其人也。軍法十人爲火。有火長。

溱溱漉漉。汗出也。厭厭聶聶。脈澁而足也。招招。迢迢也。喘喘累累。言其寔也。責責。辟辟。急也。瞥瞥。滑也。脩脩。動也。烏烏穆穆。言氣至而應也。○俱見內經。累累如循琅玕曰心平。厭厭聶聶。如落榆莢曰肺平。耎弱招招。如揭長竿末稍曰肝平。如雞踐地曰脾平。喘喘累累如鉤。按之益堅曰腎平。其眞肝脈至。責責然如刃。眞腎脈至。辟辟然如彈石。眞心脈至。如循薏苡子。眞肺脈至。如似毛羽中人。眞脾脈至。弱而乍數乍疏是也。肺腎脾毛折乃死。診以平旦。經脈未盛。絡脈調勻。定息五動曰平人。又曰見其烏烏。氣至也。見其穆穆。氣應也。此言九鍼也。又曰木形。則佗佗然。遺遺然。隨隨然。推推然。括括然。火形則核核然。肌肌然。脩脩然。鮫鮫然。頗頗然。土形則敦敦然。婉婉然。吹吹然。楓楓然。兀兀然。金形則錞錞然。廉廉然。脫脫然。監監然。嚴嚴然。水形則延延然。頰頰然。紆紆然。縈縈然。安安然。又曰太陰之人。其狀黮黮然。黑色。念然下意。臨臨然長大。脇然末僂。少陰之人。其狀清然竊

然太陽之人其狀軒軒儲儲陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顒顒然愉愉然朧朧然豆豆然衆人皆曰君子此黃帝時之疊聲是疊字最初法也或曰靈樞果黃帝言乎然爲秦漢前筆明矣

儻儻猶亹亹也迭迭猶軼軼也旬旬言聚而視也逃逃言驚而竊也迢迢言樸遬不長也〇關尹子曰心儻儻物迭迭鳥獸俄旬旬俛逃逃艸木俄茁茁俄停停舊說牽晦蓋言心自適而物往來忽靜忽動忽疾忽遲之貌皆聽其自然也此雖僞書然見前人用字法智按旬本是旬即眴字如苟子綴綴然詧詧然是子弟之容也儻儻然離離然瞞瞞然矇矇然是學者之蒐也子書善用疊聲宗吾本未引當補之

員員言頭暈也岑岑指其痛上顛頂也〇內經頭痛員員正謂作暈故今人言頭懸漢書許皇后曰我頭岑岑謂顛頂上痛以岑字狀之子美伏枕詩行藥病涔涔用此加水

大大猶夫夫乃古篆借用也〇秦碑斯篆大夫作大大彥遠德甫曰古文相似者則借之猶禮記之夫夫也太玄用赤子扶扶讀如夫夫則以幼小相扶起義

欠欠故欬气也〇通俗文曰張口運气謂之欠欬詩終風泚唾作欬今俗云欠欠故欬故或作咳莊子曰咳而不合

納納包容也〇說文絲溼納納也裴遹之詩納納如海流杜詩

納納乾坤大。正取諸此。然劉子政九歎曰。裳襜襜而含風。衣納納而掩露。葢謂其縫綌納納。何必言絲溼乎。叔重在子政後二百餘年。當以子政爲是。漸子曰。直可省作內內。通作吶吶。

邴邴崔崔。言喜而不能止也。○文成張本。莊子大宗師篇。邴邴乎其似喜也。崔崔乎其不得已也。邴地名。當是倆倆。崔猶催也。倆古仿字。左傳昭公穀作邴。會于防。公羊亦作邴。可證从方从丙。古有通音。丙指南方火位也。吳氏作丙。

悢悢。猶眷眷也。○悢力伐切。後漢陳蕃傳天之于漢。悢悢不已。韻略悢悢。悲也。又眷眷也。抱朴子黃髮紿否而不悢悢也。按河梁詩。悢悢不能離。有含語難吐之意。五臣本陸機表不能不悢悢。左司詩還當守故扃。悢悢乖幽素。問奇廣又載驚驚慌慌。則抄升菴。升菴以集韻又作驚慌而重之耳。小明聰聰懷顧。文選注引作眷眷。洛神賦孰眷眷之款實

昔昔夜夜也。○列子昔昔夢爲國君。樂府有昔昔鹽曲。卽勞勞渚也。昔爲夜。故爲征昔之義。曰通昔。曰在昔。嘖昔是也。昔篆作笮。乾肉也。上取諸肉。从日以晞之。借爲古昔之昔。又曰昔夕同聲。義亦同。當通作夕。

會會。猶言伶伶也。本通層層。○許沖後敘自言。會會小子。吾氏賊會會撓波。則爲層層。相如賊坌入會宮。子雲用增宮。葢因層而有增義。會象層也。借爲助詞。許氏未知而傳其說。

生生猶進進也。○孔安國注生生日進進皆自用功德。按說文生字訓日進也。則孔正與許合。

折折矩折之容也。○禮記吉事欲其折折爾。舊注音提提。因好人媞媞而附會之。此蓋言磬折威儀。從容盤辟之容也。淮南子矩折之容。言方步迂緩也。管子內業篇。折折乎如在于側。忽忽乎如將不得。亦以媞媞解之乎。而轉注略復收折于齊韻。則焚非注疏之音矣。

鼕鼕淵淵。簡簡坎坎。逢逢咽咽。鼛鼛淵淵本作鼘鼘。因作鼘鼘。逢逢作鞳鞳。咽咽因作嘶嘶。因作鼘鼘。咽咽因作嘶嘶。因作鼘鼘。因作鼘鼘。因作鼘鼘

魚魚雅雅。行成陳也。蓋因鏡歌朱鷺魚以鳥。鳥與鴉一聲。雅卽鴉字。又本衙衙吾吾之音。以合之。故雖杜撰。而直同爾雅。如法言之儀儀師師。卽以威儀師表。狀麟鳳也。

以鱗鱗狀鱗次。猶儼儼之狀鬣起也。鬣鬣言分張。毅毅言偃大也。○九歌曰魚鱗鱗兮媵予。鮑昭詩鱗鱗夕雲起。獵獵曉風遒。說文長壯儼儼也。引長儼者相。今文爲鬣。又訓髮鬣鬣。字林髮鬣鬣也。石鼓文邍邍。卽躐躐也。日者傳獵纓。言馬鬣分張也。崔駰達旨作攦纓。注持也。非矣。筆乘載瓢本。漢書述云。淮陰毅毅。佚劒周章。毅毅本于豪。毛怒偃也。

蟫蟫蝡蝡。狀其動也。○馬融廣成頌蝡蝡蟫蟫。物動貌。蟫蠢書青

蚺蜿也。馬懷素傳文籍盈漫。臭朽蟫斷。蟫音淫。說文尤淫淫行。今用蟫蟫。與淫淫同。蝡音奧。卽軟字。淮南子曰。藜藿之生。蝡然日數寸。北魏呼柔然爲蠕蠕。卽蝡蝡。北齊書作茹茹。唐儲遂良傳。芮芮興。突厥亡。茹茹芮芮卽蠕蠕。

獶獶獑獑。獑獑而附人也。南楚相驚曰獑。讀若慙式畧切。獷犬獷獷不可附也。古猛切。獠。犬獶獶咳吠也。女交切。用此者。班固敘傳曰。獷獷亡秦。滅我聖文。

瀌瀌。一作麃麃。爌爌。駓駓。伾伾。駢駓。俟俟。一作駿駿。駿駿。○考異陸作麃。一作爌。說文作伾。馬融傳注作駓。韓詩作駓駓。駿駿。

智按薛君章句作駾駾駿駿駿。恐駿之訛。

秋秋。蹐蹐之轉聲也。○子雲賊秋秋將將。瑲瑲鏘鏘鶴鶴。皆鸞玉之聲也。說文引書鳥獸蹌蹌。引詩管磬蹩蹩。文選注引詩應門將將。考異郤未引及。荀子鳳凰秋秋。注猶蹐蹐。公紹引唐儒學傳敍。鬨鬨秋秋。亦此意也。送其聲爲啾啾。今按監本唐書作鬨鬨秋秋。

噦噦。牙牙也。○管子齊人東郭謠曰。東郭有犬噦噦。日夕欲囓我猴。西郭北郭重言之。噦噦卽牙牙。音義皆同。曹爽傳臺中三狗謠。二狗崖柴不可當。崖柴音牙。文司空圖文女則牙牙學語。男則雁雁成行。此牙牙猶鴉鴉。言其聲也。

跦跦几几。○左傳鸛鶴跦跦。其字正合說文之乁。曰鳥之短羽飛乁乁也。孫愐收作几。俗多混几。故用癸癸。淮南作跂跂。

朱朱猶朏朏也。角角猶喔喔也。○伽藍記曰。沙門寶公曰。把粟與雞呼朱朱。猶朏朏。程大昌曰。紹興中有詩曰。呼雞作朱朱。呼犬作盧盧。古人尤與虞有相借者。朏又音祝。故喔喔爲雞聲。王建詩城頭山雞鳴角角。讀如喔喔。退之詩角角雄雉鳴。轉注畧云。角音谷。劉夢得詩城中晨雞喔喔鳴。

關關喤喤。雚雚。○古文奇字曰。鴟古喤字。鳥和鳴喤喤然也。卽關關雎鳩之關。湛若曰關關。或作闚闚。訛也。當是雚雚。

周周賙賙。嗜嗜。嘖嘖。嚌嚌。嗜嗜。啞啞。楂楂。鳥聲也。○周周啷羽

之鳥。卽其聲也。周从口可證。說文啁則嘲也。爾雅行扈嗜嗜。宵扈嘖嘖。論語疏公冶長知鳥語。嗜嗜嘖嘖。白蓮水邊有車覆粟。則嗜嗜卽節節之聲。嘖嘖卽足足之聲也。說文總言雀鳴。而好事者專屬鳳鳴。反陋鳳矣。子建師古不知鵠爲何鳥。而謂鵠鵠之聲。卽喈喈也。鵰鵰。鵰鵰鳴也。班彪北征賦鵾雞鳴以噰噰。李太白用啞啞。用烏烏啞啞。引弓射之樂府也。退之用烏鳴聲楂楂。重鴉之聲也。此類甚多。又如鳥獸奇名。蛩蛩跳兎。禺禺奧牛。狪狪秦山獸。蠻蠻卽鶨鶨羅北海青獸。生生欺羽精精海獸。鼆鼆卽狒狒。辣辣秦戲山獸。獙獙姑逢山獸。薄薄青丘鳥。鮅鮅鱓魚。鮅鮅鱓魚。鮯鮯水魚。之類。神名如林夬夬。人名如七七八八。同同小小。青青好好。田田錢錢之類。

俱不可勝載。至若衣佩之聲。容山野之气色。水泉風雨。花木烟月之間。學者讀書。旣深。隨意綴之。俱是古人所已用。生千載下。正不必古人不用者。然後用也。石鼓文趮趮。趮趮。驒騱。騱騱。騱騱。可謂奇僻。其有旁證確釋者。掇拾賦頌可也。入詩古文。能免滯累哉。

說文夔字○頵頵。頭頵頵。犬頭盛也。頵頵。面瘦淺兒。顒顒。顒顒。頤多也。朕朕。設膳多也。圂圂。骨閒肉。冏冏。簡也。餘餘。小頭餘餘。鳥倫切。圂圂。成

鈴鈴雷餘聲鈴鈴。軌軌日始出光軌軌也。俗作翰非。其引書鳥獸蹌蹌。引詩挺出萬物也。其葉湑湑。威儀佻佻。鸞聲鉞鉞。風雨潛潛。四牡騑騑。駪駪征夫。每懷靡及。

纓纓衣裳韡韡。伐木所所。噦噦噦噦。信誓昜昜。前列亦多采之。故不具載。若秩秩三借。尚屬疑詞。桃之夭夭作枖枖。又作媄媄。赤烏几几作擊擊。又作已已。必有一誤。愉。薄也。引私覿愉愉如也。則已誤以媮薄之偷作愉矣。引書曰來就棊棊。音昜。此皆前人有者。不敢幷。而義相通者。必分之。故往往冗列。其引誤或後傳寫誤耳。不則與夕惕若寅同病。無疑矣。安知非釋文之檀車張張。太平御覽之簡簡黃鳥乎。大氏秦焚漢興之時。諸家師傳已異。抄寫又異。分別之學。起而增加。遇四牡管管作瘖瘖。彭彭作駹駹。孟子原原作諒諒。尚桓桓作狟狟。纖纖作攕攕。自左傳引戰戰矜矜。漢書引有車轔轔。歙歙推推。韓薛釋文注疏所引異字。皆當時所分別者。許氏取而載之耳。余前論之甚詳。好古汲汲一經。前人手筆。自當存之。以備觀覽。然如信誓旦旦。言每旦而信誓也。依說文作悬悬。及無意致。凡夫又欲以昜惕改蕩蕩。靚靚改倀倀。驚驚傘傘。換兢兢業業。則翌不必矣。

捂捂一作瀲瀲瀲瀲。○趙凡夫箋說。瀲本作灩。音近豔。王伯厚載歲歲。一作泯泯。

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用