琴譜 木

832
4
191

別圖

6-1
(4)
2-1

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1

ガラス使用

琴譜卷之四

建溪 憲翼 張大命 選輯
金陵 鶴浦 楊掄 校正

今泉雄作氏寄贈本

思賢操

是曲也。孔聖門徒三千。惟顏子最賢而敏。簞瓢樂道。不幸天命亟奪故聖人悼道學無傳。作是琴以吊之。其音悲戚悠揚。非深於道者。莫能知其微妙。蓋今世

大正
4.12.1
寄贈

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

所傳。類皆人立赤幟。其文膚淺重複可
厭今按諸經傳及顏子寔録參証成篇
庶幾稱有理之文聊為聆音者一助云

第壹段

大扎顏回。惜乎大扎顏回。思憶顏回。天喪
蔔乜蔔芑。尸五句乜蔔芑蔔。二弓上七芑蔔。芘六
顏回。有德行顏回。若扎惜乎顏回痛扎惜
芑蔔。芑蔔甃芑蔔。芑蔔廾甃芑蔔。乜匂廾

乎顏回其心三月不違其仁惜乎顏回天
甃芑蔔芑蔔。ナ犭甃蔔杢乜匂ナ犭甃芑蔔。芘
喪予也顏回道不行也顏回天喪予也顏
六蔔甃芑蔔蔔乜蔔甃芑蔔。芘六蔔甃芑
回噫顏回惜乎沉潛純粹惜乎顏回顏回
蔔上合芑。往芑蔔ナ犭甃匂蔔茵匂ナ犭甃茵蔔。囙
顏回慟顏回悼道無傳若也顏回天喪斯
艻蔔茵。匃匐匇芻。蔔甃芑蔔上九合芑往芑蔔

文道學亡
芑勻藑芑。

第二段　痛惜斯文

大弍惜乎顏回聞一知十顏回憶昔當初
茼也茼笣芑茼。芑莠也勻舄笣
在陳絶糧惜乎顏回憶昔當初與難於匡
匀勻樂也勻蛗匈匀匹勻
惜乎顏回有德行顏回一簞食也顏回一

勹笣芑藑芑莠。芑莠也勻舄笣
鄹飲也顏回在陋巷也不改其樂惜乎顏
匀勹笣芑茼。芑莠也勻蛗匈匀匹勻
回不幸短命死惜乎顏回三千弟子惟有
茼。芑笣。莠也勻笣芑茼。芑樂也勻蛗匈匀匹勻
爾獨賢惜乎顏回天喪予也顏回道不行
匀樂也勻笣芑藑芑莠。芑莠也勻舄笣
也顏回天喪予也顏回憶顏回惜乎洞洞

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

𥮻茈蒟芚六芍𥮻茈茈芍 上六〇隹 合 茈 芍 𥮻勻芍

屬屬視予猶父予不得也洞洞屬屬視予

芍芍杳𥮻芍杳四勻 𥮻勻芍芍芍杳𥮻

猶子道何喪也顏回顏回慟顏回悼

芍杳四勻 𥮻茜芍同　芍芍茜甸

道無傳吾也顏回天喪斯文道學亡

芍芍芍芍芍茈芍茈四芍茈勻芍茈

第三段　未聞好學

大哉顏回惜乎大哉顏回好學顏回不貳

蒟匕蒟茈五蒟匕蒟茈芍 上七 茈蒟芍芍

過於己不遷怒於人今也則亡傳文也顏

芍茈蒟同　茈匸芍茈匕芍𥮻茈

回約禮也顏回如愚惜乎顏回不愚惜乎

蒟同　茈芍 𥮻茈蒟匕勻 𥮻

顏回於吾言也無所不悅惜乎顏回嗟乎

茈蒟茈芍 𥮻芍杏匕勻 𥮻茈蒟芭𥮻

道難容惜乎顏回不容何病不容見君子
禁
矣句也勾ナ𠂇ㄠ芒蒀ㄛ蓁也楚ナ杢ㄠ勾也勾
無
惜乎顏回天喪予也顏回道不行也顏回
勾ナ𠂇ㄠ芒蒀ㄛ芦六勞ㄠ芸勞ㄛ蒀也蒀ㄠ芒蒀
天喪予也顏回噫顏回惜乎一間未達惜
上八
作
芦六勞ㄠ芸合芒芸勞勾ナ𠂇ㄠ芒勾勞齒勻
乎顏回顏回顏回慟顏回惇道無傳若也
ㄛ芭句句句句為ㄛ勞鬱

顏回天喪斯文道學亡
上九
芸勞合芒作芸芸勞芸勻勞芸
第四段
大哉顏回惜乎大哉顏回見其進也惜乎
蒀也蒀芒尻五句也蒀芒芭芭句也句ナ𠂇ㄠ芒
顏回未見其止惜乎顏回親聽言動毅然
芒蒀ㄛ齒ㄛ齒ナ𠂇ㄠ芒芸勞也句也句ナ𠂇ㄠ芒
請事斯語惜乎顏回噫用舍行藏舉世惟

勞生(夏)七勞(夏)篪芒篇芒勾反勾(夏)奔篪勞(夏)
我與爾惜乎顏回噫壽不長顏回見道顏
奔(夏)亡宵(夏)篪芒勞芒回勞(夏)回也篇曲也篇曲篪芒
回天喪予也顏回道不行也顏回天喪予
也顏回噫顏回惜乎(上八佳)顏回心齋坐忘惜乎顏回
篪芒勞芒(上八佳)芒勞(今)篪匀勞匙匀篪芒曲勞
顏回顏回慟顏回悼道無傳若也顏回天

回　勞勞曲句句句勞勞篪勞芒(上八佳)感時興思
喪斯文道學亡
芒勞芒勞勞芒

第五段

大哉顏回惜乎大哉顏回天地推遷有榮
篇(邑)篪篇篪奔五句篪芒篪六勞楚勞句
辱世事循環多反覆幾回滄海變桑田幾
楚奔五篇奔勞句也亡五句奔勞

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4卷』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

度桑田變陵谷噫嘻傷懷傷懷傷懷復傷懷傷懷哀
而楚四三勻遍戾五篇楚篇楚句篇楚厄
我命何窮痛我命何促
四巳勻遍而三巳彗勻 夫人宜慟
第六段
克己復禮為仁一日克
楚也勻舄勻祭亾匀
烏惜乎顏回顧無伐善
苦願無施勞語之不

匈舄笆芒篇楚也勻舄勻楚楚匀篇
隋潛心聖學不遠而復也惜乎顏回得一
亾匀舄匈匀楚舄匀匀匀舄匀匀
善也服膺弗失惜乎顏回天喪予也顏回
篇也篇笆芒匀篇花六勻笆匀勻。
道不行也顏回天喪予也顏回噫顏回惜
乎庶乎屢空惜乎顏回顏回顏回哭之慟

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

篪勻篙齒勻 仜篪茴篙囚
也顏回悼道無傳若也顏回天喪斯文道
勻四篙茼匀茼匀句爲篙驀芸楚上八住合芒匹篙芸勻
學亡
篙芸
第七段 俞思俞下 茼三勻
大我顏回惜乎大我顏回天喪斯文道
茼匕茼芒斥五匈匕茼芒楚上六住杰匹匈匀匈蜀仜

亡

芟

歸去來辭

按斯曲。乃晉陶潛所作也。世稱漢無文章。惟歸去來辭。非果無也。蓋取其忠貞大節。不在雕鎪耳。公陶侃之後。世食晉祿。自劉裕禪晉。乃恥事二姓。不為五斗折腰。逃彭澤而歸三徑。愛松菊以樂山水。遂作斯辭以見志。此其清風高節。當並驅首陽。視夫

忘君事讎者。殆霄壤矣。後人景仰其高。
奏之虞絃寧獨以文乎。取節而已

第壹段

歸去来兮。田園將蕪胡不歸。既自以心為
羈。亦已窮悵悵而獨悲。悟已往之不諫。知来
茴茥淘勻淘勻沟篔芭茥鴛勻沟勻沟篔芭茥鴛勻沟篔芭
者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。

解組思歸

舟搖搖以軽颺。風飄飄而吹衣。

第貳段

問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。
載欣載奔。童僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。

陶然松菊

乍徑以羞徑門

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

松菊猶存。携幼入室。有酒盈樽。引壺觴以
𠂆五𠂆𠂆𠂆 乍𠂆𠂆𠂆 乍𠂆𠂆𠂆
自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窻以寄傲。審容
𠂆𠂆𠂆勺四三三𠂆𠂆 𠂆𠂆𠂆𠂆
膝之易安。
乍

第叁段

園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以
杜門息慮

𠂆勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾
流憩。時矯首而遊觀。雲無心以出岫。鳥倦
𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆
飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓
𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆
𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆𠂆

第肆段

歸去來兮。請息交以絶遊。世與我而相遺
遯世懷情

復駕言兮烏求。悅親戚之情話。樂琴書以
忘忉。茵箇楚箇芷兮。迺萬物之熙熙。
消憂。

箇芷

第伍段

順時樂趣

農人告予以春及將。有事於西疇。或命巾
車。或駕孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經
丘。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物
之得時。感吾生之行休。

箇芷箇芷箇芷兮箇芷忉兮忉忉箇芷萬萬
箇芷箇芷兮箇芷箇芷萬萬箇芷箇芷萬萬
箇芷箇芷兮箇芷箇芷萬萬箇芷箇芷萬萬

逍遥物外

第陸段

已矣乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去
楚茵楚兮茵楚忉兮忉忉楚芷萬萬楚芷萬萬
楚茵楚兮茵楚忉兮忉忉楚芷萬萬楚芷萬萬

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

猖胡為乎。遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉
不可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登
東皐以舒嘯。臨清流而賦詩。聊乘化以歸
盡。樂夫天命復奚疑。

客窓夜話

是曲乃我先勳誠意劉公伯温所作也
公運策定鼎功成身退希迹赤松之遊
悠漾於蓬窓之下日與同志之士懷今
憶古以傷英雄之圖王霸業者皆如是
寥寥已因作是曲附之音律以暢其懷
云

第壹段　已

旅次清談

羈情旅思。想那故國他鄉。久相別嘆的那
蒟苣芍芭𢍁五筐　厛芍勾勻乜𠆿省
參商忽相見喜的也非常。對此燈光。兩訴
匃苣芶勻勻芭𢍁五　蒟苣芶勻勻芭亾𨑓五
衷腸。世態呵。有炎涼。客路呵。苦風霜風霜
蒟苣亾省　𢍁四巳芍𥫗𨑓五省　𢍁𠀉巳芍𥫗芍𥫗
風霜利名韁。吴楚東南望。見江山那雄壯。
芍𥫗芍勹𥫗芍匃蒟芶　寫　𥫗省　𢍁𠀉巳芍𥫗

心腹話連床。雞黍樽前月明。
芍匃芶　寫　㐫𠚕乞勻勻𥫗　㠯

第貳段　　　賢豪寥落
今古呵。嘆英雄。雄。誰是英雄。記農夫與漁翁
蒟渦匃　𠚕　匃勻寫　宀勹乜门　乍
南陽東海。的那一舉成功。思憶臥龍。霸業
𢍁　寫　𥫗　匃𦣻四芍𥫗　四芍蒟勻
也。霸業也。如今一旦都也都已可惜成空。

洒冂 乍 [illegible]

成空成空盡成空。

阜 三 尸

第叁段 詩酒髙風

吐珠璣也。音律呵。病有詩魔。栗里詩翁。的

[illegible]

那雅音韻也難和。和難和。金叵羅。金叵羅。

[illegible] 乍

梨花竹葉的那香味更醲。臭有蟲麼髙陽

[illegible]

味。髙陽味。如何如何的那如何李杜如何。

洒冂 乍 [illegible]

如何如何更如何。

阜 三 尸

第肆段 及時行樂

日空過兮。鬢凄婆容顔呵。漸也消磨。消磨

鶯灣鶯營篇渦匌匀匀匀
消磨漸消磨。謝眺也謝眺也。卜宅青山。的
尸
芎匀匀 池 冂 乍杰
那其樂待如何。只見蓴鱸張翰。憶江東賈
已匀匀匀匌篇 芎 曷 匀匀匀 眷 曷 匀
詛也。賈詛也。屈於長沙。的那其忠待如何。
匀 池 冂 乍杰 大杰 滔 篮
世事風波。

大杰 七 篇
第伍段

聽命親賢
隱顯也皆前定興忘也皆前定富貴也皆
鶯 篮 芒 鶯 芒 鶯 芒 鶯 芒 鶯 芒 鶯 芒
前定貧賤也皆前定成也敗也皆天定生
鶯 芒 鶯 濁 篮 芒 篇 芒 篮 篮 芒 鶯 芒
也死也皆由命。遥看錢塘月。慨我那詩人
篮 篮 芒 篇 芒 篇 匀 篮 芒 篇

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

興圓也一般明鈌也一般明月圓月鈌的
茋勾匋疋篱茋冂 乍笣茋匋篧
那千古明天涯也呵海角也呵離別也呵
茋篱茋笣篧 蠫笣篧 蠫笣澏笣蠫
歡會也呵膠漆呵金蘭也呵陳雷呵管鮑
笣澏笣蠫篱匋蠫笣篧 蠫茍匋蠫茍句
呵神交心契的也呵人生歡會少也別離
蠫笣篱笣匋 篧 蠫茍匋匋匋乜 蓌篱

多花開落兮可奈何
茋乜疋篱茋勹篱茋

第陸段 守道安貧

懶雲窩懶雲窩醒時詩酒的那醉時唱一
笉句氿冂 乍匀句匀笣篧 匋匋茋匋
箇太平歌儘快樂儘快樂榮華富貴的那
笣茋笣茋冂
猶如一樹的也花開落人生歡會少也別

離多。花開落兮可奈何。

篇芸乜亠篇芸勻篇芸

第柒段 巳

樂事無涯

登山涉水。那更弄月吟風。憶豪氣湖海的

乍篇勻旬也省 尾

元龍說甚麼泛梗的飄逢天也無窮地也

篇楛篇旬楛亠五篇楛篇勻旬楛亠五

句楛篇勻旬楛省 尾五篇楛篇勻旬楛亠五

無窮。四時趣也無窮。吾曹樂也無窮無窮

篇楛亠省 尾四 時趣也無窮。吾曹樂也無窮無窮

無窮總無窮。世事如春夢。嬰兒忽瞬夕翁。

篇楛亠省 尾五 無窮總無窮。世事如春夢。嬰兒忽瞬夕翁。

笃楛篇勻楛篇匈旬

名利成何用。百年事轉頭空。

篇匈旬木亠 楛篇省 尾三 笃楛

第捌段

坦鎮沙汀。的那千里雲合。接黃河。接黃河。

勻篇匈木亠 五尾三 勻篇省 尾匠

希古循時

㒳良 夏 梵 送 十 蓋 五 下 乍 梵 勾 并 池 六 下
溜滾金波只俺羲皇人閒快樂快樂快樂快樂快樂
态 梵 上 遠 九 篮 苟 笆 奏 梵 送 二 正 七 尺 下 八 笆 暴 晶
儘快樂奈老何奈老何日月如梭的那随
㒳 匀 并 迅 六 下 乍 盍 上 幸 七 大 迴 笆 木 三
時過活過活過活過活随過活
梵 送 二 正 七 尺 下 八 笆 暴 晶 三 尸
尾
已

上下古今瞬夕如夢嘆人生能有幾何
梵 迄 笆 五 四 笆 㒳 匀 梵 送 暴 晶 丘 四 笆 㒳 匀 丘

漁樵問答

按斯曲。想亦隱君子所作也。因見青山綠水。萬古常新。其間識山水之趣者惟漁與樵。泥塗軒冕。敝蹤功名。刻迹于深山窮谷。埋聲于巨浪洪濤。天子不能臣。諸侯不得友。是以金蘭同契。拉伴清談。數治亂。論興亡。千載得失。是非盡付于漁樵談笑之中矣。面視奔走紅塵憂誤

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

畏譏嬰逆鱗罹羅網待罪于廷尉而觸
藩兩難者殆天淵耳鼓忌操若尚思所
以潔其身乎

第壹段　清隱高談

問今古幾經蕉鹿嗟浮生許多勞碌烟波
苕匊曷杗勻匹勻五篔芵匊向曲杗勻匹勻匊匈篇上
釣叟常自無拘無束一葉扁舟蘆花岸曲
笑上八匊下勹曲勹篔篲二七上弓芵苕三篔上篔篔篲下芵苕

更那冊崖野叟陂險探奇彷彿身如在白
蒼二勻篔艮曼篔益二七上弓柒四七上弓半灒上大半灋下七灋艮勹篦　訝艮四七下勹篦
雲溪谷兩般不俗一個款乃聲中吸清波
苕盬菴匊匈曷篲二七上弓篲上考半灋上大半灋下七灋艮勹篦　猗篲奏上六灋下七
燃那楚竹和着一個邪許歌中聽春鶯唱
那伐木心同也志合也坡下灘頭鬧傲徜
篲二七上弓灋上大半灋下七灋艮勹篦　猗篲奏上六灋下七
篲匊匏二七上弓楚下九艮勹篦　篲二七上弓匊
篲蓁蓁匊匏篲

徉晤宿共話人間清閑福
籊茍䉷茍籊籎䉷䔒茍籊
第貳段　垂綸秋渚
渭川也嚴灘也千秋二老却同我生涯月
蓑笆　匋萄三芍巨勻篭　茜芍蓑蓑
白也水樹暮棲鴉手中牵動綸絲每向水
匀篭篭　茍笆萄篭篭　芍笆芍笆茍
鄉雲際引却魚鰕恰似天河銀漢泛却仙

笆萄篭篭　芍笆屑
槎只見白蘋紅蓼滿目秋容交加天空海
匋匋夽篭芒萄笆匋篭　芭匋芍芍匋
濶遙見白鷺平沙睹景傷情中流也中流
匋篭　匃畐匋畐芍畐杏池芍篭篭屑
也却望那漢江水石頭城也歷盡幾繁華
匀笆匋笆五笆盃芍芍蓑芍杳笆芍笆
浮沉浔失過眼堪嗟羨漁翁搖曳也咿啞

楚㠯芒㠯㲋 芙㠯蘆 蓼灘㲋 白鷗暴(良)暴(去聲夏)驚灘㲋 向蓋
出沒煙霞。羨漁翁灑脫也飄揚天地為家
盍㲋芍㠯冂

第叁段

山居避俗 乍
赤脚陟峨峨歷山阿。鶴唳與猿和。白雲深
㠯㲋丘㠯冂楚丘㠯㠯冂丘(省)㠯三芍益芍益芍
處樂婆娑。山翁呵野客呵。牧唱和樵歌娛。
益三芍益㲋亡匀庸
㲋亡丘㠯冂楚㲋

心處東山月色。與那松蘿。
匈楚㠯匀匈匀匈匀楚六勉三芍楚

第肆段

浔魚縱樂
釣浔的松江細鱗沽来美酒對明月盈傾。
芩(艮)(二)(乙)(上)
芩(復)老(上)五 楚老(上)五 泛槳老(上)六 盍泛(丁)狶(上)聲 笆 筠蔡棗(丁)笆 莠(上)五 楚老(上)五 泛槳老(上)六 盍泛(丁)狶(上)聲 笆 筠蔡棗(丁)笆 莠
酩酊後歌一曲嚮並雲英把洞簫頻橫名。
楚(上)五 泛槳老(上)六 盍泛(丁)狶(上)聲 笆 筠蔡棗(丁)笆 莠
不營也。利無閑也。隱吾志也。獨樂吾天也

也𠂇匂用　　攏𠂇也𠂇匂攏𠂇下大也𠂇大淘蓁
渾寵辱無驚縱志在滄溟朝遊彭蠡暮聽
猱猨𠂇也　芍鶯𠂇也𠂇也𠂇匂攏𠂇也𠂇匂
淅潮聲時看夾岸桃花片似過武陵津
𠂇也𠂇也　芍匀毛
第伍段　　松枝煮茗
登山日未曛崛崙絶頂拗珊瑚寶樹帶月
芃五苞攏苞匂匂攏漢上七𠂇大攏𠂇二弓五上也　攏𠂇也　苺攏也𠂇半四上弓大攏𠂇也

連雲歸来煮茗也氳氳薛蘿深處絶塵紛
苞攏𠂇也𠂇也𠂇也𠂇也𠂇也　問山君址山移文請俗客謾相聞重句
第陸段　　遨遊江湖
水天無際遠相連有時把郤絲綸星斗動
攏𠂇也𠂇也　𠂇也苞𠂇也攏𠂇也𠂇多𠂇也　寒漣宅江湖也幕天地也吞日月也更傲

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

芍篴(ナ)蒙(ナ)也篪匀(ナ)雨
風霜也江干任晝眠扁舟不繫也一任風
篪(ナ)焉(ナ)淘(ナ)蓉(ナ)乜(ナ)(上去)蒙(ナ)篴(ナ)芍篴(ナ)蒙(ナ)篪(ナ)匀(ナ)也六篪(ナ)
吹蘆花浅水邊醒時萬里湍流處濯足謾
篴(ナ)莒(ナ)五篴(ナ)茴篴(ナ)蓉(ナ)芍篴(ナ)蓉(ナ)
衣褰却笑范蠡當年不早歸旋
篴(ナ)良十茴芍芒芍芒篌(ナ)篪(ナ)
第柒段
嘯傲山林

科頭箕踞長松下日影移煙霞為侶無塵
芍篴篌匀篪(ナ)　蠡(ナ)
也無塵也千伃岡常抠衣採藥時呵却被
蒙(ナ)篴(ナ)茴篪(ナ)芒篌(ナ)篪(ナ)
菟雨　匀篪匀菟芍蒙(ナ)篪(ナ)
烟阻雲迷逢着仙人倚斧看碁湊樵夫偃
篪　芍篌(ナ)茴芒篌(ナ)篪(ナ)蓉(ナ)
仰也人間甲子誰知湊樵夫忘機也山中
篌(ナ)篪(ナ)芍篌(ナ)蓉(ナ)篪(ナ)茴篪(ナ)

猿鶴相依

乍

第捌段　漁樵真樂

青山緑水也。足盤桓。人情幾變翻好似夢
𠂉(乙)
箜㕣五凡尺凡篇三勾篇勾篇勾
裡那耶。單。樵山呵。漁水呵。樂事更多𣏌。醒
篇三勾篇篇箜㕣勾凡尺
眼看。將相王矦那裡肯換。

凡尺篇勾凡凡尺六勾篇箜

滕王閣

按滕王閣。唐高帝子元嬰。都督洪州時建成。日命至封嬰為滕王。因名其閣。後都督閻伯嶼重修。擬九日宴僚屬於閣。欲誇其婿吳子章能文。令宿構之。時王勃省父。舟隔南昌七百餘里。夢神告其故。且許助風。天明而至。與宴果請衆賓為序。皆辭。之至勃不辭。閻公不悅。密令

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4卷』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

吏浔句即報至落霞與孤鶩齊飛二句。
矍然曰此天才也其婿漸而退後人以
音配之其聲清嘹高趣兩盡美矣。

第壹段

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬
筲楚(白)(原)(雨)筲楚匹筲荒四𪀈荓筲匀匀甹
襟三江而帶五湖控蠻荊而引甌越。
匹(馬)毛筲匀禁五四三二匀毛

第貳段

物華天寶龍光射斗牛之墟人傑地靈徐
筲(上)(下)筲蒀筲筲筲蒀匹(佳)芍筲筲(上)(下)筲蒀芍
孺下陳番之榻雄州霧列俊彩星馳。
𪀈芍芍芍马(徠)拙茫𪀈渭芍蒀茫荒芍(子)茫(令無)

第叁段

墓隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督
芍匀芍拙蒀楚匋(上)匀芒芍渭(下)

閻公之雅望。棨戟遙臨。
萼萼華芙蓉。煙霞照采。
第肆段
宇文新州之懿範。襜帷暫駐。十旬休暇。勝
筵開。琼筵坐。珍羞盈。玉盌。金樽滿。
友如雲。千里逢迎。高朋滿座。騰蛟起鳳。孟
學士之詞宗。紫電清霜。王將軍之武庫。
第伍段
家君作宰。路出名區。童子何知。躬逢勝餞。
時維九月。序屬三秋。潦水盡而寒潭清。煙
光凝而暮山紫。
萼綠華。來宵。

第陸段

儼驂騑於上路。訪風景於崇阿。臨帝子之

長洲。得仙人之舊館。層巒聳翠。上出重霄。

飛閣流丹。下臨無地。鶴汀鳧渚。窮島嶼之

縈迴。桂殿蘭宮。列岡巒之體勢。披繡闥。俯

雕甍。

第柒段

山原曠其盈視。川澤盱其駭矚。閭閻撲地。

鐘鳴鼎食之家。舸艦迷津。青雀黃龍之軸。

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

虹銷雨霽。彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛。秋
㶁古 㶁勾 㶁古 㶁勾 㶁古 弁 勾也六商 㶁古
水共長天一色。
勾 上半 㶁古 商 上半 勾芸
第捌段
漁舟唱晚。響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒。聲斷
㶁古 弁 艮五七 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 上五十 勾芸
衡陽之浦。遥吟俯暢。逸興遄飛。爽籟發而
㶁古 勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 上五十 勾芸
清風生。纖歌凝而白雲遏。
㶁古 勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 上五十 勾芸

㶁古 弁 勾也六 五十 譜 㶁勾 當 㶁古 勾 㶁古
睢園綠竹。氣凌彭澤之樽。鄴水朱華。光照
勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 上半 勾芸 㶁古 勾芸
臨川之筆。四美具。二難并。窮睇眄於中天。
㶁古 勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 勾芸 㶁古 勾芸
四 勾 㶁古 勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 勾芸 㶁古
第玖段
㶁古 弁 勾也六 㶁勾 㶁古 勾芸 㶁古 勾芸
㶁古 弁 勾也六 㶁勾 㶁古 勾芸 㶁古 勾芸
清風生。纖歌凝而白雲遏。
㶁古 勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 上五十 勾芸
睢園綠竹。氣凌彭澤之樽。鄴水朱華。光照
勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 上半 勾芸 㶁古 勾芸
臨川之筆。四美具。二難并。窮睇眄於中天。
㶁古 勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 勾芸 㶁古 勾芸
四 勾 㶁古 勾芸 㶁古 勾芸 㶁勾 㶁古 勾芸 㶁古
第玖段
㶁古 弁 勾也六 㶁勾 㶁古 勾芸 㶁古 勾芸
㶁古 弁 勾也六 㶁勾 㶁古 勾芸 㶁古 勾芸

極娛遊於暇日。
𢆶(晶)丘四三彎(弯)𢆶丘
第拾段
天高地迥。覺宇宙之無窮。興盡悲来。識盈
𢆶(弁)虛之有數。望長安於日下。指吳會於雲間。
地勢極而南溟深。天柱高而北辰遠。

𢆶
第拾壹段
關山難越。誰悲失路之人。萍水相逢。盡
𢆶(弁)是他鄉之客。懷帝閽而不見。奉宣室以何年。
𢆶丘芎𢆶(匈)𢆶(弁)𢆶芎𢆶𢆶
第拾貳段
嗚呼。時運不齊。命途多舛。馮唐易老。李廣

綸葛藟　喬　嶋上七攡九　攡九芑雪　弁　木二十中杓上九檗二杓

雞封。屈賈詛於長沙。非無聖主。竄梁鴻於攡九

鶯茫攡五攡嶋攡九鶯喬芒鶯　弁　杓中杓上九梵二勻筐

海曲豈乏明時。

苕葵雪奋匀芑

第拾叁段

所賴君子安貧。達人知命。光當益壯。寧知

綸匀杢綸梵芒　「雪梵芒」同聞　嶋雪攡大杢上弓半五綸梵芒　弁

白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。酌貪

亡攡五洒上攡十五攡嶋芑攡雪　槩芑　攡雪嶋雪　攡九鶯　攡九雪匀芑

泉而覺寒。處涸轍以猶懽。

盍攡九雪匀芒苕　第拾肆段

壯海雖賒。扶搖可接。東隅已逝。桑榆非晚。

苕洚雪花槩　匆匀嶋五下七嶋杢槩盍攡九迺雪芑

孟嘗高潔。空悵報國之心。阮籍猖狂。豈效

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1　　ガラス使用

[illegible]

窮途之哭。勅三尺微命。一介書生。

[illegible]

第拾伍段

無路請纓。等終軍之弱冠。有懐投筆。慕宗

[illegible]

愨之長風。舍簪笏於百齡。奉晨昏於萬里。

[illegible]

非謝家之寶樹。接孟氏之芳鄰。

[illegible]

第拾陸段

他日趨庭。叨陪鯉對。今晨捧袂。喜託龍門。

[illegible]

揚意不逢。撫淩雲而自惜。鍾期既遇。奏流

[illegible]

水以何慚。嗚呼。勝地不常。盛筵難再。蘭亭

勻上十五 蠲芑楚茴省 回
已矣梓澤圮墟。
蘧蒢蠲篪勻芑

第拾柒段

臨別贈言。幸承恩於偓餞。登高作賦。是所
簪勻上十茴芑楚杢上十楚篪已茴上九芑莧上作五三簪芍蘅荃匈
望於群公。敢竭鄙誠。恭疏短引。一言均賦。
亡蒢勻伫芍勻勻蠲篪三芍荃荃上九

四韻俱成。
莧鞪拙芑

第拾捌段

滕王高閣臨江渚。珮玉鳴鑾罷歌舞。畫棟
芑已篇回省 芑篇回
朝飛南浦雲。珠簾暮捲西山雨。閑雲潭影
奕亡匹匈楚梵六五匈亡匹匈楚篇亡笁笳楚笁笳
日悠悠。物換星移幾度秋。閣中帝子今何

五句莒茼匋夳乙五乙句莒癸五四匀句芚

在檻外長江空自流。

笱茼匋匀冎乜乙高 正 𦎫

赤壁賦 取五曼一 玄各一山

是曲也按東坡以文章名世。擅一時之雄。列之顧問。裨益良多。夫何被讒遠謫。公竟靡介於懷。日事詩酒。放舟赤壁。樵江流而適興。樂川澤以作賦。始寫秋夜景物。既感洞簫悲鳴。終慨英雄淪沒。而又瞬夕造化。取用風月。此其胷次曠達。莫不以世故繫情者。後人欣慕其文寫

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

入絲桐。蓋亦慕先生之高耳。審音者。毋以利達縈心可也

第壹段　新秋雅集

壬戌之秋。七月既望。蘇子與客泛舟遊於

[illegible]

赤壁之下。清風徐來。水波不興。舉酒屬客。

[illegible]

誦明月之詩。歌窈窕之章。

[illegible]

第貳段　夜泛滄浪

少焉月出於東山之上。徘徊於斗牛之間。

[illegible]

白露橫江。水光接天。縱一葦之所如。凌萬

[illegible]

頃之茫然。浩浩乎如憑虛御風。而不知其

[illegible]

矜止。飄〻乎如遺世獨立。羽化而登僊

[illegible]

第參段　舟中吟咏

於是飲酒樂甚。扣舷而歌之。歌曰。桂櫂兮

[illegible]

蘭槳擊。空明兮泝流光。渺〻兮予懷。望美

[illegible]

人兮天一方

[illegible]

第肆段　簫聲感物

客有吹洞簫者。倚歌而和之。其聲嗚〻然。

[illegible]

如怨如慕。如泣如訴。餘音嫋〻不絶如縷。

[illegible]

舞幽壑之潛蛟。泣孤舟之嫠婦。

[illegible]

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

第伍段

藺子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼ㄘ此非孟德之困於周郎者乎

聆音懷古

憶惜英雄

第陸段

方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4卷』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

第柒段

況吾與子漁樵於江渚之上。侶魚蝦而友麋鹿。駕一葉之扁舟。舉匏樽以相屬。寄蜉蝣於天地。渺滄海之一粟。哀吾生之須臾。羨長江之無窮

渺視一世

水月恒新

挾飛僊以遨遊。抱明月而長終。知不可乎驟得。託遺響於悲風。蘇子曰。客亦知夫水與月乎。逝者如斯。而未嘗往也。盈虛者如

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1　　ガラス使用

彼。而卒莫消長也

茜乜蓊蜀箟勻茜

第玖段　　　　物理常變

蓋將自其變者而觀之。則天地曾不能以

芶勻匈芑匈匂匹蓊茜芑勻蕍乜勻蕍笣

一瞬。自其不變者而觀之。則物與我皆無

蓟笣芶勻匈勻匈芑蓊芑乜匹匂勻乜匹

盡也。而又何羨乎

芶莖乇芶莖芶莖

第拾段　　　　取用風月

且夫天地之間。物各有主。苟非吾之所有

蓊勻芑匹蓊芑匹蓊芵芑匹蓊芵蓊勻乜匹勻匈

雖一毫而莫取。惟江上之清風。與山間之

匹匜匾三勻莕蓊勻匂勻乜匋蓊乜匹匜

明月。耳得之而為聲。目遇之而成色

匈芑蓊勻芑匹蓊芵匜乇芶莖匜芶莖止

第拾壹段　憂興盡歸來

耽之無禁。用之不竭。是造物者之無盡藏也。而吾與子之所共適。客喜而笑。洗盞更酌。肴核既盡。杯盤狼藉。相與枕藉乎舟中。不知東方之既白

亾五篇楚亾哆楚 正

曲名冬

昭君怨　黃鍾宮　高一山　五玄

漢元帝朝。以後宮人多。命工畫圖召幸。宮人皆賂畫者。惟昭君恃貌不與。繪毀貌陋。其時。匈奴求婚。詔以昭君配之。及行入辭。光彩射人。帝悚動左右。悔恨不及。窮案其事。殺畫工毛延壽等。後昭君死之。吟韻甚多。採集入琴。爲斯操焉

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

第壹段

秋木萋〻其葉萎黃有鳥嵬山集於苞桑
花勻尼鼯。句勾寫。五四勾茵。勻勻四勾。
蔗四二三。勻勻四勾。勾向五勾。芸五筍芟。
離宮絶曠身體催藏志命抑沉不得頡頏
焚勾(空)芒筍。五句(空)芟勾。勻勻四勾。勾向五勾。
須得委食心有徊徨我獨伊何冇往變常

芟筍茶鼯。焚勾(空)芒筍。句勾寫。芟蓋荀焚
翩〻之燕遠集西羌高山峨〻涼水決〻
茉七句焚。句勾寫句向寫。勾勾寫
父兮母兮道理悠長嗚呼哀哉憂心惻傷
勾(空)勾勾勾。勾勾勾勾。芸六五四。正勾(空)荃鼯。

第貳段

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉
勾勾四勾。勾茵。五勾茵。勾向七筍芝勾

匣成秋草想妾舜關淚至今猶未燥漢使
匈七勾芝。勾芝。勾芝勾匈勾楚。勾匈勾
汝南還殷勤與人道圖形漢宮裏遙騁單
勾匈匹。勾匈勾匈勾匈楚。勾匈五勾笠。勾匈勾七
于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳吟度嶺
勾匈匹。勾匈勾匈楚。勾匈五勾笠。勾匈勾七
勾匹。勾匈勾匈楚。勾匹四三勾勾。勾勾四勾
咽笛轉出關鳴啼牧寒夜下愁眉塞月生
勾匹。勾匈勾匈楚。勾匹四三勾勾。勾勾四勾
勾匹。勾匈五勾勾。勾匈勾匈楚。勾匈五勾勾。勾匈勾

只道馬上曲猶作別時聲

勾匈七勾芝。勾匈七勾芝

第叁段

明妃羊貌最嫵婷含在椒房應四星記得
奚匈勾笠芝勾芝勾匈芝。勾匈勾笠芝勾芝。勾奇
當年備宮掖何曾專夜侍帷屏見疎縱道
勾匈勾笠芝。勾匈勾匈楚。勾匈勾匈勾匈勾匈
遂圖畫知屬那交配虜城自是君恩薄如

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

勞勻芷。勞向下五四下三雙勞芷。勻勻四勞芷勞
紙不須一向恨丹青
芷。向匈尺六五篌芷。
第肆段
萬里邊城遠千山行路難舉頭惟見日何
勞六五向芷。勞向覺有勞芷。勞勻勞向芷。勞
處是長安漢庭無不議戎虜幾先和冀羨
匈匈向埜。篌芷篌向乾。勞匈匈向埜。篌

縱有菱花鏡羞對單于照舊顏

楚　匈匈向楚簡匈楚六五勾楚正　曲冬

湘妃怨

按是曲堯之二女長曰娥皇次曰女英皆妻於舜後舜為天子巡狩南郊崩於蒼梧之野二妃泣之以淚洒竹皆為痕而成斑後人倣其思慕之情而為此操

第壹段

落花落葉落紛紛終日思君不見君腸斷

勾楚色四勾楚笙勾二楚笙勾楚簡楚笙簡四楚笙

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4卷』 請求記号 寄別6-1-2-1　ガラス使用

斷腸腸欵斷淚珠痕上更添痕一片白雲
四三芝。篔四五四三二芝。荃。正半杗也勻上半杗篇五六五
雲白雲飛去青山在　　青山内一片白雲青山外青山内外有白
芝。芦六篔芝芍篔芝　　雨篇五六五

第貳段

我有一片心無人共君說顧風吹散雲許

篇五芝六篇。篔匹匀曲篔芦　　與天邊月携琴上高樓樓高月華滿相思
六五篇芝。色篇芝篔四芝篔匀芝芝正杗也匀　　彈未終淚滴氷絃斷
芝篔芝芝匀芝篇芝　　人道湘江深未抵相思半海深終有底相

第叁段

篔三四篔曲。芝匀芝篇芝。門

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4卷』 請求記号 寄別6-1-2-1　　ガラス使用

思無邊岸

乍

第肆段

君在湘江頭妾在湘江尾相思不相見同
飲湘江水夢魂飛不去忻欠惟一死入我
相思門知我相思苦長相思兮長相憶短

芒笁芒。𥳇匁芒笁芒匁曷芒笁芒匁
相思兮無盡期早知如此絆人心何不當
匁匁芒笁芒匁曷芒笁芒匁
初莫相識
曷匁芒笁芒匁

第伍段

湘江湘水碧沉沉未抵相思一半深每向
笁𥳇笁芒笁芒匁五𥳇芒笁芒匁四

夢中相見後令人不覺痛傷心
五六五四芭。筒五芭六五笁芭。正

鳳求凰

按是曲。乃漢司馬相如所作也。昔文君
卓氏新寡。相如主於家。而操斯弄。蓋以
琴心挑之也。已而文君果能審音私奔。
竟不以當壚滌溷為褻。後相如以辭賦
浮夸漢廷而駟馬高車。不負題橋之志。
以此見上古。雖婦人女子。亦能究琴中
妙理。而今豈易浮哉。

有美人兮。見之不忘。一日不見兮。思之如
苟勻四勻(二)茜匀(八上)也茜楚(下)楚(并)池茜焚宛匀(管)句
狂。鳳飛翱翔兮。四海求凰。無奈佳人兮。不
芸勻句(下)五四(亦)芍楚勻(立)茜(中九)勻茜茜芍茜大奎(并)
在東牆。將琴代語兮。聊寫衷腸。何時見許
五(下九)茜芸(大)蓋(下)芒(上十)茜楚(亦)茜(亦)芯茜楚(亦)
兮。慰我徬徨。願言配德兮。攜手相將不得
芒(大咒)奎(大)五(立)四芍句匀也勻花(下)
兮。使我淪亡。使我淪亡。
尾
巳
琴祧鳳得凰。題橋志氣昂。千古後姓名揚
勻(巳人)勻楚勻楚茜匀楚茜匀也勻压四勻蓋(大)
正
麥

陋室銘

按是銘乃唐劉禹錫所作後人以音配之其詞簡而文其聲清而麗上下往来音韻節合令人奏之不覺其短也足堪賞弄

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈苔(上)痕(テ)綠(ハ)遍堦(下)草色入簾(上)青談笑有鴻儒往来無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之有

斯是陋室惟吾德馨苔痕上堦綠草色入

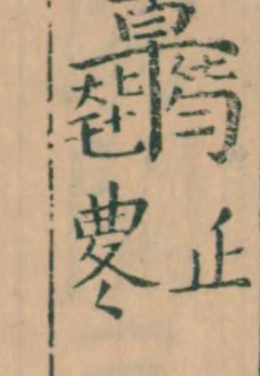
国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

簾青談笑有鴻儒往来無白丁可以調素

琴閲金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形

南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之

有



陽關三疊 凄涼調緊二五絃高一山

是曲蓋垂情於話別者也想其心同膠漆臭契芝蘭而祖道都門去轍莫挽袂分於咫尺情睽於千里而三秋之恨殆有不勝其痾矣是以觀柳色而興思載香醪以戀故而旅次幽懷蓋未卜歸期於何日耳聆其音者能無起故鄉之悲乎

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1　ガラス使用

第壹段　對景增悲

長亭柳依依。渭城朝雨浥輕塵。客舍青青

[illegible]

柳色新。勸君更盡一杯酒西出陽關無故

[illegible]

人。長亭柳依依傷懷傷懷祖道送我故人

[illegible]

相別十里亭情最深情最深情意最深不

[illegible]

忍分不忍分

[illegible]

第貳段　歎攜話別

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君

[illegible]

更盡一杯酒西出陽關無故人揞頭行李

[illegible]

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

沙頭酒樽携酒在長亭咫尺千里未飲心
苟蒭蔔蒭茜　省　䓗蒭茜匈莣茍莣𦬆莣𦬆
已先酔此恨有誰知哀可憐哀可憐哀哀
莣芭茍茜　省　䓗蒭𦬆蒭
可憐不忍離不忍離
𪗋𪗋𪗋𪗋𪗋门　作
第叁段
祖道難分
渭城朝雨浥軽塵客舍青青栁色新勸君

犄匋匇匌莣𠀋蒭簭乜簭沚萄匇𥫗𥫗
更盡一杯酒。西出陽關無故人。堪嘆商與
匌濄萄籌蔔萄匇句沚萄匇籌茜　省　䓗蒭
參。怨寄絲桐。對景那禁傷情。盼征旌。盼征
茜匌莣茍莣夲莣𦬆莣茜蒭茍匇沚茍匇
旌。未審何日歸程。對酌此香醪。香醪有限。
沚匹匋蔔莣茜蒭蔔　莣茜蒭茜蒭茜蒭
此恨無窮。無窮傷懷楚天湘水隔淵星早

[illegible] 省

早托鱗鴻情最慇情最慇情意最慇奚忍

[illegible] 乍 [illegible]

分。奚忍分。

[illegible] 乍

尾

從今別後。兩地相思萬種。有誰告陳。

[illegible]

釋譚章

妝斯調即釋之普庵呪也好事者譜之於琴尔是步虛海潮之一班第以梵音釋語聲韻多同故指法亦多重疊學者原烏

第壹段　諸佛祈臨

南無佛陀耶。南無達摩耶。南無僧伽耶。南

[illegible]

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

無本師釋迦牟尼佛。南無大悲觀世音菩

芍芶勻笣苎𠫓上

薩。南無普庵祖師菩薩。南無百萬火首金

[illegible]

剛王菩薩

[illegible]

第二段

唵。迦迦迦研界。遮遮遮遮神喏。吒吒吒吒怛那。

一回

[illegible] 共四次

哆哆哆擅那。波波波梵摩

[illegible] 共六 文二

摩梵波波波那。擅哆哆哆。那怛吒吒吒。喏

[illegible]

神遮遮遮界。研迦迦迦。迦迦迦迦研界

[illegible] 共六 文一

迦迦雞雞俱俱雞。俱雞俱。兼喬雞。喬雞兼。

篛禺篭篤篘池匋尨蒟蓞簝篷篭勻夲篭鬲
界研迦迦迦。迦迦研界。遮遮支支朱朱
鬲鬲鬲鬲鬲鬲篷 廿六 女二 篛禺篭篤篘池
支。朱支朱。占昭支。昭支占。喏神遮遮遮。遮
匋尨蒟蓞簝篷篭勻夲篭鬲鬲鬲鬲鬲鬲
遮遮神喏。吒吒諦諦都都諦。都諦都。擔多
鬲鬲篷 廿六 女一 篛禺篭篤篘池匋尨蒟蓞篷篭
諦。多諦擔。那怛吒吒吒。吒。吒吒吒怛那。哆哆

勻夲篭鬲鬲鬲鬲鬲鬲鬲篷 廿六 女二 篛禺
諦諦多多諦。多諦多。談多諦。多諦談。那檀
篭篤篘池匋尨蒟蓞簝篷篭勻夲篭鬲鬲鬲
哆哆哆。哆哆哆檀那。波波悲悲波波悲。波
鬲鬲鬲鬲篷 廿六 女一 篛禺篭篤篘池匋五尨
悲波。梵波悲悲波。梵摩梵波波波。波波波
蒟蓞篷篭勻夲篭鬲鬲鬲鬲鬲鬲
梵摩

[illegible] 廿六 文一

第三段　二回

摩梵波波波那檀哆哆哆那怛吒吒吒喏

[illegible]

神遮遮遮界研迦迦迦迦迦研界

[illegible] 廿六 文一

迦迦雞雞倶倶雞喬蕪蕪蕪蕪蕪蕪驗尭

[illegible] 池 [illegible] 乜

倪尭倪驗界研迦迦迦迦迦研界遮遮

[illegible] 廿六 文一 [illegible]

支支朱朱支昭占占占占占驗尭倪尭

[illegible] 池 [illegible] 乜 [illegible]

倪驗喏神遮遮遮遮遮神喏吒吒諦諦

[illegible] 廿六 文一 [illegible]

都都諦多擔擔擔擔擔喃那呢那呢喃

[illegible] 池 [illegible] 乜 [illegible]

那怛吒吒吒吒吒怛那哆哆諦諦哆哆

[illegible]

諦哆談談談談談喃那呢那呢喃那檀

[illegible]

哆哆哆哆哆檀那波波悲悲波波悲波

[illegible]

梵梵梵梵梵梵梵摩迷摩迷梵摩梵波波

[illegible]

波波波波梵摩

[illegible]

第四段 三四

摩梵波波波那檀哆哆哆那怛吒吒吒喏

[illegible]

神遮遮遮界研迦迦迦迦迦迦研界

[illegible]

迦迦維維俱俱耶喻喻喻喻喻喻喻喻喻

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

㴐为篭篭篭池 匃句匜 句匃夳 匸 夳篭 [illegible]
界研迦迦迦迦研界遮遮支支朱朱
[illegible] 女二 㴐为篭篭篭池
耶喻喻喻喻喻喻喻喏神遮遮遮遮
匃句匜句匃夳匸夳篭 [illegible]
遮遮神喏吒吒諦諦都都耶奴奴奴奴
[illegible] 女二 㴐为篭篭篭池 匃句匜句匃夳
奴奴奴奴那怛吒吒吒吒吒吒怛那哆哆

匸夳篭 [illegible] 女二 㴐为
諦諦哆哆耶奴奴奴奴奴奴奴那檀
篭篭篭池 匃句匜句匃夳匸夳篭 [illegible]
哆哆哆哆哆哆檀那波波悲悲波波耶毋
[illegible] 女二 㴐为篭篭篭池 匃句
毋毋毋毋毋毋毋摩梵波波波波波
匜句匃夳匸夳篭 [illegible]
梵摩。

摩梵波波那檀哆哆哆那怛吒吒吒咤
嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩
神遮遮遮界研迦迦迦迦迦迦研界
嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩

第五段

群魔潛遁
唵波哆吒遮迦耶野羅訶阿瑟吒瑟海吒
嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩

嘴嚕嘴嚕吒遮迦耶婆溥訶無數天龍八
嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩嚩
部百萬火首金剛昨日方隅今朝佛地普
盖箇匂匝匆楚勺楚勺楚匀楚匀楚匀楚
庵到此百無禁忌
匆匝匆楚勺楚匀楚匀楚匀楚匀楚匀楚

琴譜跋

以余觀於譜琴者無慮數十家大都以詞配音寧失諸理第矯枉牽合動傷氣格即過而存之毋寧過而去之茲太古正音琴譜始集删其詞而存其音渾合自然洋洋大

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

雅矣亂乃以辭者廣焉何乃復拾
餘飣孚余惟張君之意彼固無樂
乎盡託契玄冥而或不厭人以意
也人心不同有如其面同心合契
百世一遇不言而信是委喻於云
解之士其有不反三隅緣階循級
亦得嘗吾枚者乎則調普矣勒成
一家惠好同志斯古人所云南面
城不如著書之樂者歟夫山巒嵯
峨水折楊波其人磊落英多潭距
武夷數舍許高山流水不乏知音
其在斯乎後有作者存神知化則

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4卷』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

音可會也踐迹入室則詞可參也
是又余所望于善知譜者

三山王宇跋

琴譜跋

楊容光曰海水湯〻高山仰止微
我希聲千秋絶響不佞光弘
能不屬慕宇鐘期也余又寓冀
有毗大癖舍傍一館曰陽春堂
四壁圖書陸離錯落而盡中

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4卷』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

古嶽軫則尤霞煙燦雲披也不
佞幸過尚寺則揚抗今古之餘
緒恭若啜茗啜花信手命焦桐向余
鼓之三四行悲謌慷慨旋取西
葊琴經琴譜及諸名公琴說序
言謂曰丈夫子徙不能立德立

功亦當效立言世垂不朽曰琴
與子木同腐塵間耳豚犬雅寥
耶儻將付此牙災木叔必謂之
曰安先哉二曰君善哉是吾
所矣第伯牙鼓而鍾子期試
張生彈而安先覩手於是取

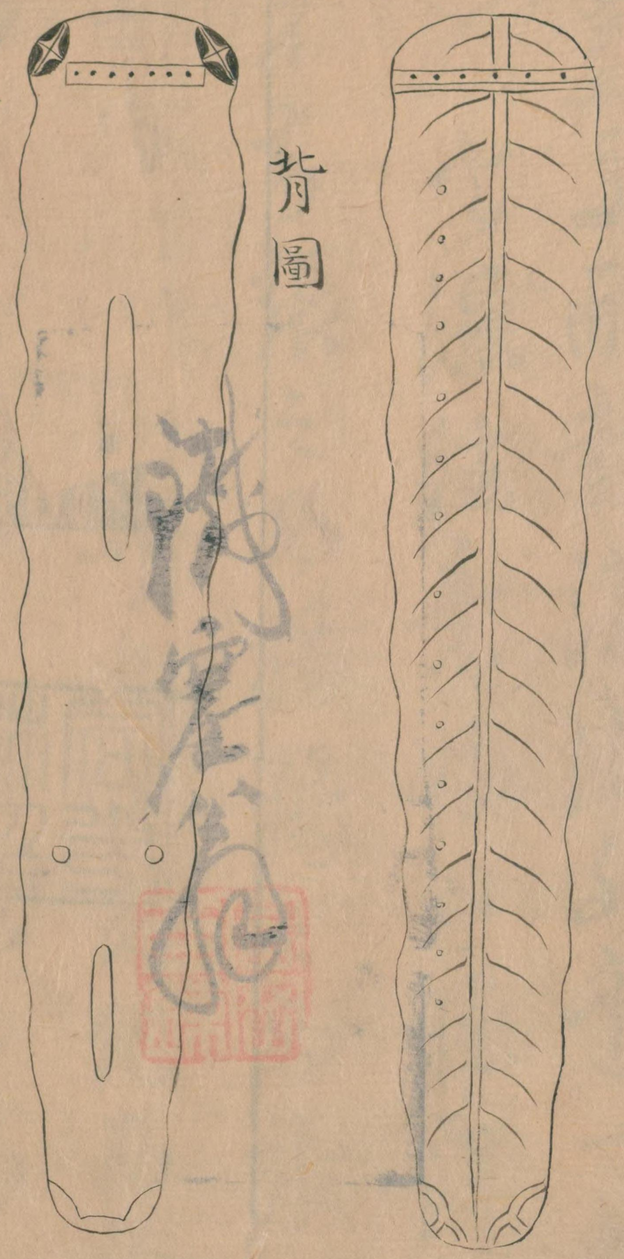
国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

益更酌鼓瀟湘之雲一曲則
海若凌波縱素鰒而
不亏張之為搗搗之為張而琴
之為張三弄也宜先紀而倫之
曰伯牙未死子期猶在須牧生海水高
山兩章更迭礙疑為厚幸矣仲

嘉日跋

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

劉伯溫蕉葉琴圖

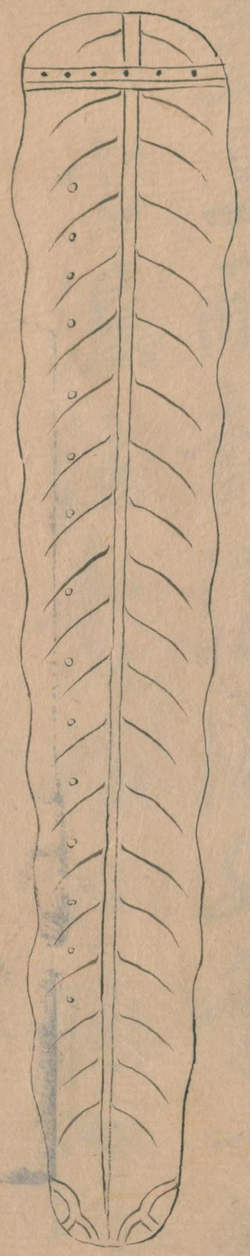


東皋心越禪師吸霽來琴譜二部一卷
心聲一去映幸世重壽石谷道人得於茨城縣祇
園寺珍藏未釋手道人歿後不知流傳何
所已亥之夏偶然得於西京寺澁書估遂為
蘇礎盦架藏

大正二年十月常真居士雄定識
於東京城北蘇礎盦

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』　請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用

劉伯溫蕉葉琴圖



背圖

護軫

斜視側

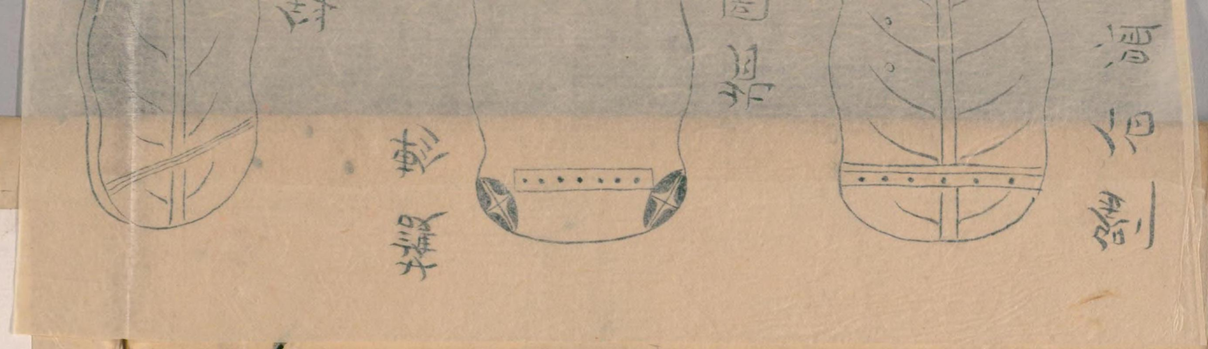
東皋心越禪師所來琴譜二部一書梨棗心聲一書共映幸世重寿石谷道人得於茨城縣祇園寺珍藏未釋手道人殁後不知流傳何所已亥之夏偶然得於西京寺澁書估逢而購藏

大正二年十月常真居士雄峰識

於東京城北舞鶴會盦

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1

ガラス使用

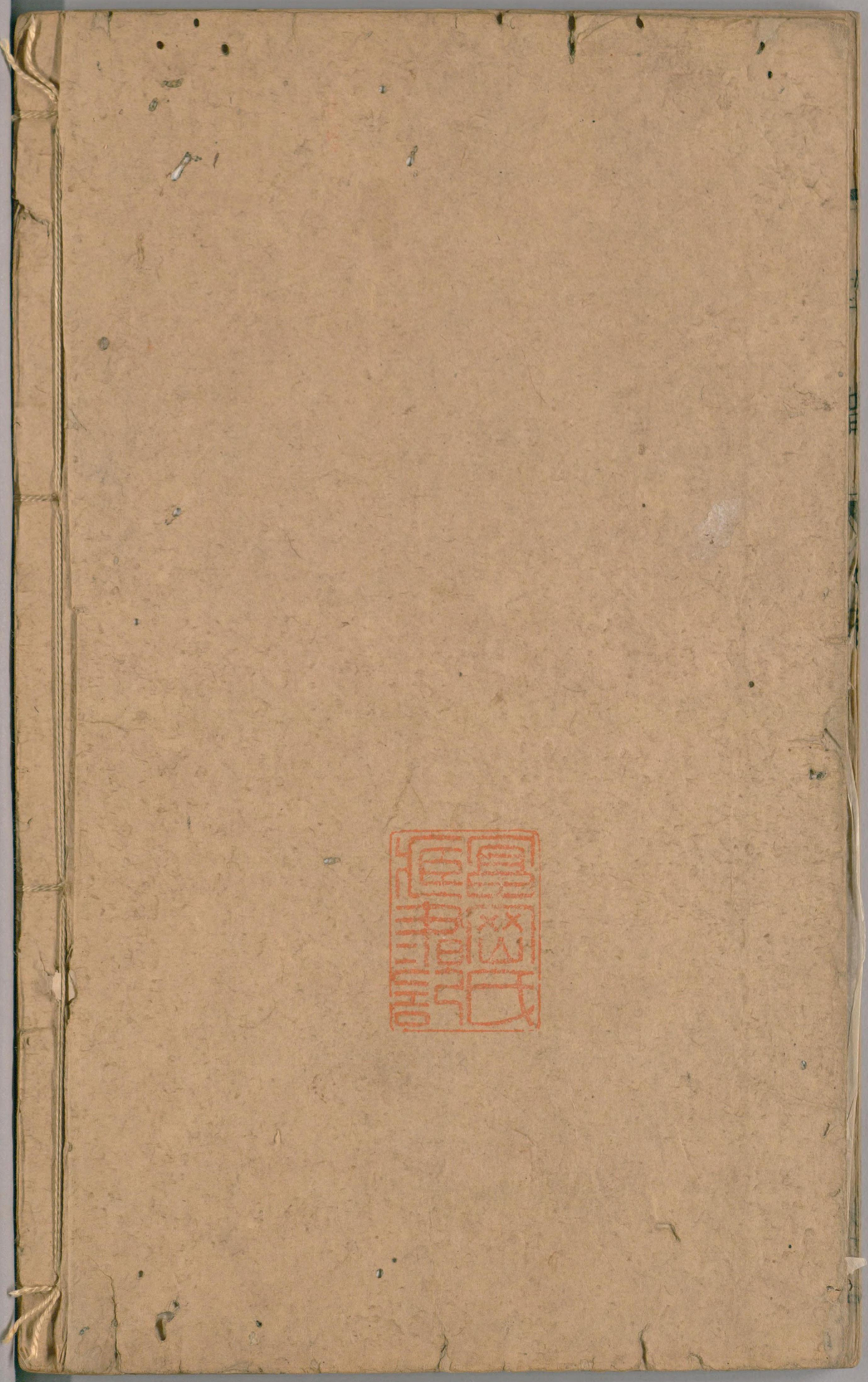


琴譜 巻之四

東皐心越禪師吸露軒來琴譜二部一書
心聲一曲
玄映幸世重寿石谷道人得於茨城縣祇
園寺珍襲不釋手道人歿後不知流傳何
所已亥之夏偶然得於西京寺街書估遂購
蘇礀龍盦架藏

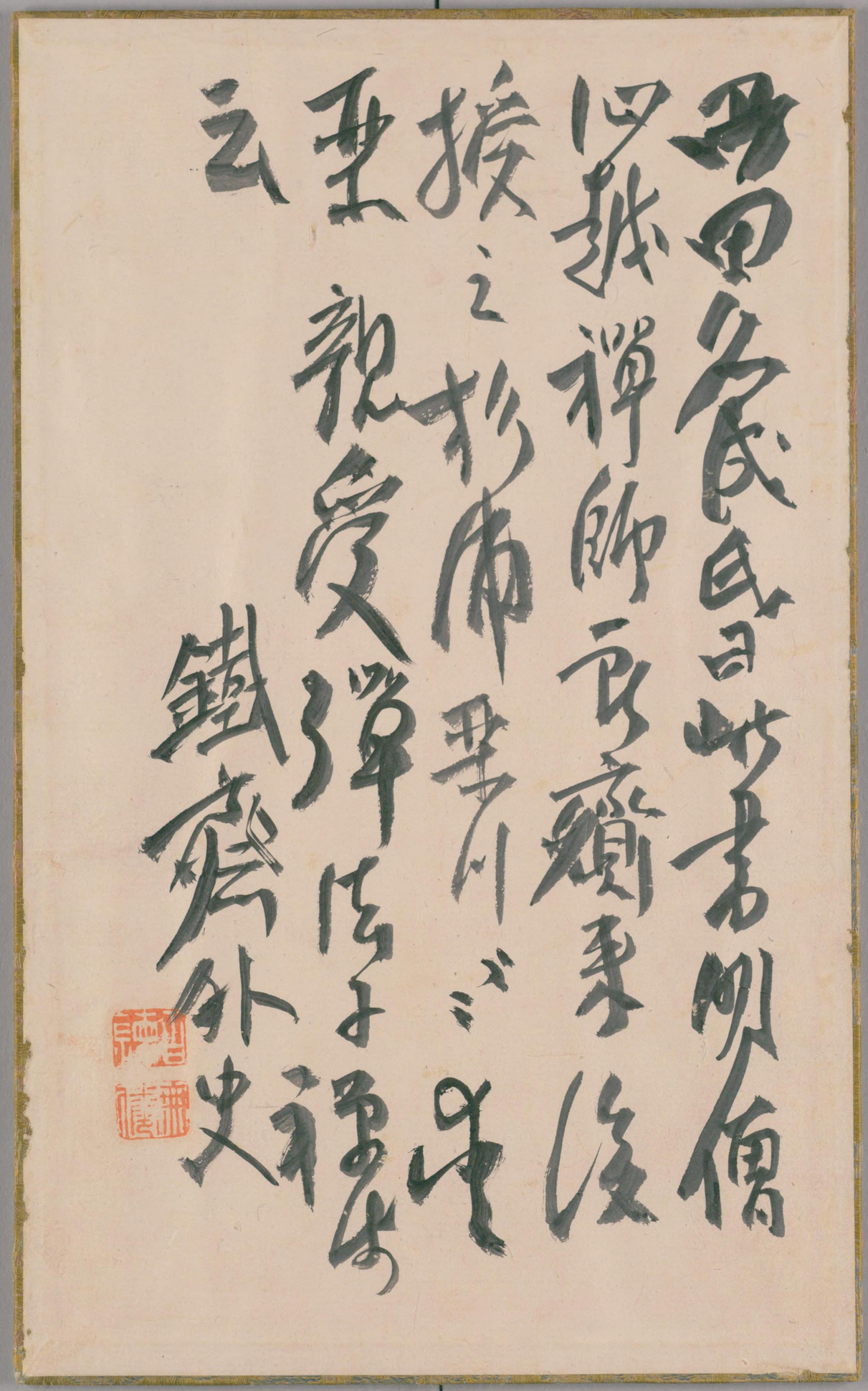
大正二年十月望日
於東京城北蘇礀龍盦 雄堂真居士 識

国立国会図書館　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1
ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『琴譜 4巻』 請求記号 寄別6-1-2-1

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『琴譜 4巻』　請求記号 寄別6-1-2-1

ガラス使用