

槐南曰霞菴亦復祖詠王灣之流特其工于七言似盛唐所未有耳遙山落木與片月悲筵同一深喟

古重陽檀欒會次冷灰主人原韻追懷吳京卿摯甫

秋水 手島知德

憶昨秋風君上程燭垂淚處我吟成快傾肝膽杯中物悽入
心脾笛裏聲落帽何人餘醉態題糕當日見文情空將詩卷
留天地太息珠光十五城

席上又和冷灰博士高唱

苦入吟髭白幾何比如籬下菊花多蕭閒一味重陽酒醉裏
工夫不在他

碧海迢迢感更催白雲秋色望中開黃花祇帶去年瘦愁煞
歸帆竟不來愁煞歸帆四字用吳京卿詩語

槐南曰七律委曲盡情七八寫婉惜意言之猶有餘痛絕句出語有朝鮮金叔度六言菊花依然笑容鬢髮又度秋霜之致

古重陽檀欒會予以事不赴賦此呈政

夢香 上 真行

伊人一去渺雲程其奈濟時功不成白髮泛檀空作客丹心
憂國幾吞聲詩留紗壁去年句菊倚玉瓶今夜情萬里愁心
何處寄連天烽火警邊城

次冷灰主人欣欣夫人韻

黃花相對興如何竹裡流泉清韻多誰說紛紛天下事主人
一笑顧言他

佳會又遭重九催才華新面藉詩開碧雲箋子紫泥硯想見
含毫微笑來

檀欒集

槐南曰清思不佻自存風格碧箋紫硯猶想見二十年前綺麗清新之派

古曆重陽檀欒會追悼吳摯甫用其留別韻

裳川 岩溪 晉

勤學老來猶課程才名一代玉於成志存慷慨吐生氣詩遇
亂離多變聲冷蝶夕陽前度夢黃花秋色隔年情碧紗今日
籠遺墨身後封侯只管城

和冷灰博士及欣欣女史絕句

奈此頽唐詩句何傍人笑我事貪多風流昔有尙書宋糕字
寧容一任他

把酒悲歡隨處催笑唇一月幾回開古重陽近天長節誰是
絲囊承露來

席上更作五律一首

一別猶如昨黃花九日今風塵催客老天地感秋深淚落山
陽笛題留漢上襟遠遊成何事欲問百年心

槐南曰不夷不惠襟抱自曠詩品亦如其人品矣
杼山長老所云清景當中天地秋色庶幾似之

十九集 明治癸卯十一月三日

歲晚湖心亭檀欒小集賦此請諸吟壇斧正

冷灰 江木 衷

霜後蕭蕭落木天湖亭極目欲無邊烟籠夜色水 冷月逐
秋心人樣圓拚把冠裳何處擲不知陵谷有時遷半生樂地
酒杯裏一醉一醒還一年

分韻得杯字

敲殘秋色入詩來
話到風流一笑開
清夜猶追三五下
湖光如酒月如杯

槐南曰癸卯檀欒集以此為終主人豁達襟懷竟能敦雅抑囂
觴詠唱和蔚為京輦人文淵藪為引一大白以祝其成功云

湖心亭檀欒會次冷灰主人原韻即正

石埭 永阪 周

緊絕寒風湖上天
榮枯不到酒樽邊
舊詩在壁三生證
新月當空一相圓
夢境亦因醒醉判
禪心豈以毀譽遷
紅燈照盡崢嶸影
後會團欒欲隔年

分韻得潭字

後游一夜美人參
想到髯舟酒已酣
應有縞衣來入夢
古臯

明月照寒潭

槐南曰命意閒遠下語清麗可謂不
流于俗矣年韻尤能工貼匪夷所思

湖心亭檀欒潑散會
倣種竹山人艷體
即用冷灰主人原韻

槐南 森 大來

祇應水國是情天
一笑張燈曲檻邊
門上烏藏霜柏冷
湖心月皎玉壺圓
歌邀桃葉聲聲慢
漏滴蓮華刻々遷
却忘鴛鴦頭半白
欲俱野鴨宿終年

分韻得時字口占併似海雪吟兄

購得生書慰所思
手難釋卷讀逾奇
唯三尺刀新買劇
似摩挲十五時

古詩云新買三尺刀懸着中梁柱一日三摩挲
劇于十五女余之購書有似此者因作此詩

石埭曰組織綿麗元人中薩經歷宋子虛之間

檀欒第十九集湖心亭酒間次冷灰博士韻

種竹 本田 幸

舊事閒懷話水天墜歡如夢畫簾邊緣情休厭風雲少按譜
須歌人月圓葦渚蒼蒼波影小雲程一一雁聲遷玉溪併有
玉孃感心力余將悔綺年

分韻得崑字

翩翩才調有詞源氣習諸公豈帶村不薄今人何獨杜好將

唱和繼西崑

坐有論崑體者故及

槐南曰巧縛而不見斧鑿新麗而絕去浮靡可以直追玉溪西崑云乎哉

湖心亭檀欒十九集次冷灰先生原韻

禾原 永井 久

一杵清鐘響梵天名山邀我到湖邊衰楊無復萬千綠明月

幾逢三五圓臺麓孤亭人已換

湖心亭今年換主

長安大道物相遷

電車新通

自品川到上野風流有此檀欒會壓倒蓮塘唱和年

分韻得身字

座上諸公多作崑體詩余亦學之而未成也

一奩淨鏡寫真真天色波光共絕塵人在湖心亭子望居然
明月是前身

答種竹山人即依原韻

問津艷稱小仙源知在白雲紅葉村今夜又聽前夜曲東山

新調勝西崑

君月前游會津東山歸來屢說山水明媚女兒麗妍昨夜玉池仙館宴集君唱東山竹枝今夕玉翁曰願再聽昨夜歌君乘醉唱之一座稱妙

癸卯古曆十月望湖心亭檀欒會次冷灰博士見似韻

晒正

九峰 高島 張

湖心明月鏡中天長嘯好凭危檻邊霜露園林感搖落酒魚
亭榭喜團圓煥乎祇使文章在警爾何關節序遷一座客皆
推俊逸勝他赤壁後遊年

分韻得懷字

湖亭佳會不曾乖每怕紛塵及我儕遙夜纔收書案罷又看
明月動吟懷

槐南曰清思孤詣燭然
不縉是其高人一段處

癸卯古曆十月之望湖心亭檀欒會次冷灰博士原韻

夢香 上 真行

畫出臨臯一幅天行歌相答水之邊妙文前後人間貴皓魄
古今江上圓吟裏乾坤如此潤醉中節物不知遷勝遊好繼
髯蘇跡月白風清八百年

前塵影事小湖天總在依稀幻夢邊古岸水寒烟四合平臯
木落月孤圓詩心祇好恣酣暢世態何須說變遷把笛欲吹
還掩譜愧無妙奏比龜年

分韻得宮字

敗柳枯荷證色空一輪寒月印湖中聽鐘誰又發深省檻外
青山古梵宮

槐南曰風致清遠用意
推敲高者可擬錢郎

癸卯十二月湖心亭檀欒第十九集次冷灰主人原韻

霞菴 關澤清修

檀欒月地又花天時向山中時水邊隨處酒腸真快活何時
詩意不清圓形骸枯木忘榮謝世事浮雲笑變遷最是湖心
亭子好青樽銀燭話今年

分韻得水字

詩中禪味未如僧一悟何時得上乘喚醒芰荷鳧雁夢深潭
印月冷于冰

槐南曰霞菴粹然含中
和之氣詩乃超然脫脫

檀欒十九集次冷灰主人原韻

予頃日移居於土手三
番街因賦之代其報

海雪 手島知德

山含初雪聳西天雁背斜陽落水邊明鏡且防心外翳慧珠

終向意中圓嚴霜百尺蒼松健小鳥一聲幽谷遷日月堂堂
不吾待臘梅花發又今年

分韻得舟字

林臯葉脫夜塘幽十月之望載酒遊霜露滿天人影峭湖心
亭子小于舟

槐南曰藁多理致雅有
風趣絕句亦輕清可喜

檀欒會次冷灰主人韻

蓄堂 結城 琢

小西湖上小春天人在殘楓剩菊邊竹院蕭涼三逕曲鷗波
澹蕩一奩圓書淫誰似歐陽詢史論吾推司馬遷縱是風流
多罪過青樽有酒醉忘年

湖心亭子夕陽天同調相逢寒水邊殘柳絲垂今漸短枯荷
蓋破不成圓雲情雨意隨翻覆李黨牛朋任變遷此日都下諸政
黨各開大會
吾輩憂時恐無用放歌只合送殘年

分韻得心字

蓮塘唱和古猶今翰墨因緣此地尋水月鏡花吾不識何人
悟到白鷗心

槐南曰蓄堂多作喻之陂塘秋潦
在洋濬泥雖時見底裏所浸者廣

檀欒會席上用冷灰先生見似詩韻賦之

夢舟 塚原 周

梵鐘撞入落輝天閑趁幽期湖上邊商女歌聲續長短騷人
帽影雜方圓論詩促膝燈頻剪酌酒開胸漏正遷莫道人間

無用骨合隨鷗鷺送殘年冷灰博士頃日見和拙作詩
云笑傲人間無用才故及

分韻得書字

年過五十學詩初自笑多情似蠹魚看了陳篇咀未盡不知
高適讀何書

槐南曰步趨翛然不落常徑以常
侍自况想已在忘筌忘蹄之後也

湖心亭陪檀欒會諸賢之末分韻得亭字

東廂 吉村義俊

清歌幾對美人聽重檢酒痕衫失青明月湖心荷葉影水寒
不見舊亭亭

槐南曰才情瀟灑風調
流麗可入洪適之選

檀欒第十九集在客中不得赴約乃攀冷灰博士韻遙

寄

學鷗 松田 甲

風寒九十九灣天回首蒼茫雲樹邊
獨坐苦吟燈火暗孤斟
勸影酒杯圓聞言塞上夜烽罷
又想湖心寒月遷京洛同人
應笑我鹹烟潮雨送殘年

槐南曰學鷗終年羈旅詩囊日富堪可欽
羨獨坐孤樹一聯直是此君客窓小照也

冷灰江木博士開檀欒會于湖心亭次見似韻

裳川 岩溪 晉

湖亭四面別開天趁約詩邊又酒邊
滿眼浮雲看萬態當襟
明月證孤圓遊人未計歸山好倦鳥猶知擇木遷
一碧鏡光羞照影客中鬢色逼殘年

醉後率賦博同人一粲

眼無丁字古人書詩屬頽唐老懶初富貴
誰知墻乞肉功名
不似木求魚折殘黃菊三秋盡落後紅楓二月如吟骨窮愁
成鐵鑄賦才何苦事虛譽

分韻得山字

空中綺語老來刪吟興自邀明月閒呼酒欲招魂未死我詩
不負此湖山

成仙何向月中攀斫桂吳剛心本頑勝事飽斟湖上酒拭將
塵眼笑看山

笑我心腸任老孱羨君福分足清閒竹窠一卷如拱壁此段

風流勝買山贈種竹山人

U 15749

檀樂集

槐南曰披襟傾臆機動神
流足規恬傲自守之風

檀樂集畢

明治三十六年十二月二十九日印刷
明治三十七年一月一日發行編輯者
兼發行者東京市麹町區三番町六十
三番地岩溪齋印刷者東京市芝區西
久保神谷町十八番地長谷川正直印
刷所東京市日本橋區兜町二番地東
京印刷株式會社



四

二四七八

