

浮山志卷二

酥醪洞主著

余山居多暇讀前兩志猶有未盡續爲紀述用覓來遊
後漢書郡國志博羅有羅浮山自會稽浮博羅山故置博
羅縣大清一統志二漢博皆作傳晉太康地志始作博此羅浮二山得名之始考
宋樂史太平寰宇記引南越志增城縣有羅浮山浮水出
焉是爲浮山與羅山並體因歸於羅山上則三峯爭竦各
五六十仞又引徐道覆羅山記山在增城博羅二縣之界
羅山在浮山西舊云浮山從會稽浮來今山上猶有東方
草木據此則六朝以後俱以山之東北爲浮西南爲羅以
地理準之會稽在粵東北由會稽浮傳於羅則浮東北羅
西南本無疑義惟元和郡縣志云羅山之西有浮山蓋蓬

志二

一

萊之一阜浮海而至則謂東爲羅西爲浮後之錯謬實繇
於此然寰宇記不引其說豈訂爲誤耶東坡白水山詩自
註稱羅浮東麓而詩中有蓬萊失守根株聯絡語卽用樂
史說也故言浮山者當以樂史東坡之言爲正

博羅縣城有浮碇岡宋王象之輿地紀勝引延慶寺古記
云相傳浮山初來碇石於此而成廣東通志載有宋傅承
仲詩洪水未必能流山別島安得居人間意蓋疑其附會
然浮碇在羅浮東北亦宋以前謂浮東羅西之一證也

宋鄒師正指掌圖記祇舉名勝不分羅浮至明黃泰泉作
圖經乃始別爲兩境然謂羅山之陽至于白水山百里而
近爲羅浮東麓浮山之陽至于白雲山二百里而遙爲羅

浮西麓此指博羅縣東北之白水則本諸元和志以東爲

羅西爲浮廣州城北之白雲山國朝楊佩之作遊羅浮詩序稱羅山隔絕於

浮山之後用泰泉說也而潘稼堂游羅浮記乃謂浮在羅

之西北尤大而長與泰泉佩之說適相反近黃香石作小

志以九天酥醪兩觀爲浮山境則謂東北爲浮西南爲羅

其說甚允余稽之舊籍自晉以來相傳蓋如此元和志西

字當作東疑當時筆誤未之是正也賴介生師主稼堂說

謂西北爲羅然不若香石說爲長特山勢連綿兼跨羅山

西界耳

元和郡縣志浮水出羅浮山元豐九域志博羅有羅浮山

浮水二書所言浮水皆本之南越志而今博羅志無此水

志二

二

名考黃泰泉圖經雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉經釣魚

臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水按雙髻峯今名符竹

峯其最高處爲白水門白水門之水下流爲逕口塘道旁

石刻有釣魚臺三字逕口塘卽碧溪也水自此西流至歐

陽洞南入鐵場泰泉所云羅水羅陽水卽此竊疑此係古

之浮水後人誤浮爲羅因改是名

大清一統志白水山在博羅縣東北三十里一名白水巖

北連象山博羅志因之此誤也考晉顧微廣州記南海增

城縣白水山有瀑布懸注百許丈西有佛迹巖其東湯泉

出焉此從宋施元之蘇詩註引太平寰宇記引廣州記則

云增城縣白水山有五距鳥是晉時白水山係屬增城博羅增城俱漢縣增城西界不應跨至博羅之東北東

坡所遊白水山卽廣州記所云在增城者坡詩自註云羅浮東麓以地勢按之當卽今白水門白水門之水下流至凝碧潭石窟卽入增城界相去祇數里晉時增城西界或跨有此故廣州記稱增城縣白水山也東坡集有與陳季常書云今日遊白水佛跡山山上布水懸三千仞雷轟電散未易名狀大略如項羽破章邯時也按今博羅增城諸山無瀑布之奇似此者惟白水門足當之耳

佛跡湯泉今尋不獲計北

宋距今七百餘年蓋風霜有磨滅地氣有變遷矣

友人陳古樵有遊白水山記云昔于役東江所居白沙堆在博羅縣東十餘里北望層巘巒疑東坡所遊白水山問之士人無知者後有告者云此中有湯泉名象頭山因

志二

三

愆惠同事筍輿而往十里許抵一神祠問守祠者湯泉所在指祠右一窪探以手稍久則炙守祠者言祠左半里許有龍潭循山左轉巨石礧礧中垂飛瀑四五疊皆十數丈下積成潭益疑此爲白水山守祠者又言飛瀑之顛有仙人蹠此當坡詩所謂古佛來布武者惜不得久留一窺其勝坡公在惠如白鶴峯如豐湖如羅浮後人皆能訪其遺址獨此山僅傳其象頭之俗名士大夫遊跡罕焉今按羅浮東北一帶皆名象頭山此在博羅縣東卽泰泉所指爲白水山東坡所遊者然東坡言布水懸三千仞而此瀑四五疊祇十數丈與東坡之言不合所稱湯泉佛跡亦似附會且自明至今士夫罕至而土人亦不知其名以此觀之

白水山卽今白水門非在博羅縣東當信

東坡寓惠不滿三年而三遊白水山一紹聖元年十二月
同幼子過見志林一紹聖二年三月同詹範等見文集一
同程正輔無年月見詩集然集中聞正輔表兄將至詩註
云軾喪婦已三年矣宋王宗稷年譜稱公繼室同安郡君
王氏於元祐八年癸酉八月一日卒於京師計至紹聖二
年乙亥爲三年而同正輔表兄遊白水山詩有衣裳重及
救霜葉語則在紹聖二年秋冬間也公記言佛跡巖西有
院故當時可常遊然亦足見山水之奇爲所心賞今白水
門春雨瀑漲飛流奔瀉真有雷轟電散之勢及秋冬之交
木葉微脫潭洞澄澈水經七八折過良泉釣魚臺至酥醪

志二

四

觀之右達于下陂所謂金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不
動沿溪皆然且洞中諸水皆源此山公詩有帝觴分餘瀝
山骨醉后土溪流變春酒與我相賓主句疑暗用安期觴
神女事也

白水山至南宋時已闕故鄒師正指掌圖記不能舉其名
考師正爲沖虛觀道士所紀詳於羅而略於浮酥醪洞中
諸勝無一語道及疑白水門爲洞中最深處當時道第不
通未能探討也

王象之輿地紀勝係采圖經作所紀白
水山引唐博士佛跡記非親至其地

明陳琴軒羅浮志白水巖羅浮之東麓也昔有樵人登絕
頂忽遇長澗中有小橋僅可容足隔澗有二人對碁於林
下傍列樽榖異果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求

之已失其處矣此所引當宋時事今白水門絕頂有長澗草木翳翳莫能窮其源豈仙真遊戲處耶余有詩云上界似聞仙鶴語盤陀時有野人蹤至斯地者當知其靈異也明人於白水山多不辨其地黃泰泉圖經自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也蓋指爲博羅縣東北矣番禺李少偕遊羅浮山記過沖虛觀後尋朱明洞洞口有朱真人朝斗壇南行至夜月巖又西行數十步有八仙石又東過白水巖巖側有佛跡石

見李駕部集

則又指沖虛觀後

一巖而言此由靈境已闕世人漫指一地當之山中名勝今不盡可考者大都類此

屈翁山廣東新語增城之西有白水山高千仞餘上寬平

志二

五

狀若仰盂可田百畝有飛泉長百餘丈直至山足繚繞丹邱而東兩崖怪石夾束如砥柱懸橋者不可勝數又增城志白水山在邑治西三十里飛泉噴雪奇態悉備見顧微廣州記此與博羅志言縣東北有白水山同一附會東坡註云羅浮東麓豈在增城治西耶乾隆間江都管穆軒宰增城游邑中白水山有詩末云鈞天之樂侑瓊卮羅浮影射青琉璃遙連東麓雙爭奇東坡先生知不知詩雖作疑語然均未審爲卽今白水門也

白水門爲上界三峯下浮山諸水關鎖其下流匯佛子凹以西諸水西流入增城界故東自佛子凹西至分水凹禿嶺凹今俱呼爲酥醪洞其名不見於山志明時亦無道觀

有酥醪觀一詩然所作圖經不言觀寺黎惟敬圖經註引山志云青霞谷前有酥醪觀故址又數里爲都虛觀據此則泰泉所詠乃觀之舊基

惟敬所引山志不詳何人撰要當在泰泉圖經之前

青霞谷雖在冲虛觀北然謂其前爲酥醪觀尙不確明李少偕讀書青霞谷因號青霞子而所作遊記但云朱明洞之南左轉爲青霞谷谷爲蘇真人煉丹處不言前有酥醪觀集中亦無酥醪觀詩少偕與惟敬同時或山志所言係屬附會故不之及歟

酥醪觀故址峒岷相傳在今觀右之蘇羅村余細思之蘇羅卽酥醪之音轉雖年代悠邈差可信且有一確證屈翁山廣東新語言蘇羅乃羅浮最深處又言蘇羅徭人每社

志二

日以青精飯相餉而翁山詩外有酥醪村一詩蓋親至其地知蘇羅實卽酥醪也今觀雖不在蘇羅然其復舊名稱酥醪當由於此

羅浮五觀自宋已然今冲虛白鶴黃龍在羅九天酥醪在浮以指掌圖記考之冲虛觀卽今地白鶴觀與明福觀相近不在今五龍潭側長壽觀云南漢天華宮故址今呼南天華不言在黃龍洞而黃龍洞則云今呼西天華或謂黃龍觀卽長壽觀非也明福觀云南漢建亦名九天觀自冲虛觀出會仙橋東行三里餘抵觀以里數準之與今地略合酥醪觀云在冲虛觀之北當指今酥醪洞然亦非今地也自宋迄今閱數百年山中各觀興廢不常多非故處讀

山志者如刻舟求劍則鑿矣

酥醪觀面西北觀後一山彎環如椅中廣數十畝前有大池醴泉注焉觀之左右重巒擁抱疊翠如屏洞中諸水皆匯其前然後入於下陂陂上層厓關鎖錯如犬牙不見水去處前對禿嶺回若天半橫列石梁堪輿家謂形勢天成洵稱吉壤相傳洞中大嶺村傅姓葬祖骸於此一夜爲山神遷去後柯善智師謀築道場傅姓因獻其地

酥醪觀以安期觴神女得名故江瀛濤師祀安期於齋堂余讀李太白集古詩云客有鶴上仙自道安期名又云勞山餐紫霞親見安期公而送族弟襄歸桂陽詩云余欲隱羅浮猶懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言終然無心雲

海上同飛翻太白蜀人不思隱青城峨嵋而欲棲羅浮豈愛慕安期耶東坡作安期生詩謂太史公蒯通傳言生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此兩人兩人終不肯受亡去嗟乎仙者非斯人而誰爲之詩云迺知經世士出世或乘龍豈比山澤癯忍飢啖柏松縱使偶不死正堪爲僕僮其傾倒甚至此亦當寓惠游羅浮作施元之編在謫僭耳

時蓋誤

山志會編改其題曰懷酥醪觀安期生非是

黃香石紀觀左斗臺醴泉諸勝皆有石刻又醴泉上方武進湯雨生刻一趣字斗臺下方南海謝里甫刻羣玉二字其上江瀛濤師刻南山拜松處五字張南山觀斗臺古松因下拜有詩紀其事其旁又刻有道光庚寅孟陬中沐有

客七人來觀兩宿伯榮貫明叔珍錦垣肯堂明滔惠泉三
十字伯榮南海吳中丞榮光字也其左十餘步又刻有鶴
冢二字末題嘉慶丙子春湯雨生誌香石送雨生詩有姓
字長留粵嶽鐫之句當時刻石最夥然亦多不鐫姓字惟
觀左兩刻及佛子凹思源二字末皆題名

謝里甫遊羅浮日記斗臺上修竹拔起十丈高下如織置
一亭綠陰中可以滌暑而遠山濃翠都來入坐予極愛之
再到時曾書羣玉二大字刻諸石黃香石粵嶽草堂詩話
猿人弋一鶴湯雨生參之三日創發而死裹以隕籜殉以
落花瘞於斗臺之松下題鶴冢二字刻石後夢羽衣人來
謝因屬江瀛濤築鶴笑亭以祀其靈今兩亭俱已圯

志二

九

觀後一石與鉢堂樓上小窗相對順德黎楷屏愛之作詩
云蓬島來時可共浮一拳雖小恰當樓我心匪汝堅同汝
今日相逢合點頭香石爲書其詩刻於石上

張南山游酥醪觀夜坐洗夢軒作詩有孤月出波圓句謂
觀前大池也番禺陳蘭甫來游寓覺樓夜間開窗凝望皎
月當空一泓朗澈深歎其妙因書南山句爲樓額後又書
一聯云老樹庭前忘歲月好山雲外隔仙凡

覺樓順德陳穗田題卽浮

山第一樓洗夢軒在其左穗田名豐後禮江瀛濤師爲弟子

大池之左有山坡前對下陂左顧梅谷當夕陽時四山煙
嵐皆作金碧色而其後綠樹參天清風徐扇爽氣襲人道
侶晚飯後每於此散步逍遙余剗削使平置石案石磴其

聞碑可坐十人名曰逍遙臺與觀左斗臺同一勝處也
黃香石謂梅谷亦曰梅隴羅浮書作梅寵廣韻寵力董切
穴也其地在觀左相去約二里餘今爲茅坪黃姓所居茅
坪黃姓分上坪中坪下坪梅寵蛇坑五處皆觀中佃戶也
羅浮書云山猺之大村曰梅寵香石亦謂谷口猺人居之
今黃姓實非山猺

茅坪之右山最高處爲符竹峯鄒師正記所謂了髻峯又
名雙髻峯有劉仙壇者也峯巔巨石三中橫若案兩旁聳
立如人遠望之似了髻形然峒氓呼此峯曰四方山峯巔
之石曰仙人對奕不以了髻稱也別有雙峯峭削與茶山
對峙者峒氓則謂之了髻峯與劉仙壇生符竹處蓋不一

地

茶山黃仙祠創自曾復高師在乾隆末年考陳琴軒志白
雲菴舊有茶庵住菴者不知姓名但稱逍遙子山志會編
載有逍遙子白雲庵詩山居常與白雲俱小築東軒著藥
爐消遣客魔須抵物竹間葉葉有靈符活水仍將活火煎
茶庵妙處莫虛傳陸顛所在間題品未試羅浮第一泉今
茶山在符竹峯右地產茶詳逍遙子詩意庵當在茶山山
志會編又云鄭玠字太玉滇陽人嘗慕羅浮之勝瀆祐甲
辰知博羅事遂結廬幽居洞時有逍遙子者住茶庵相與
唱和及玠擢大府寺丞逍遙子亦不知所適咸淳中玠子
康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書堂塑玠與逍遙子像按指

掌圖記幽居洞在沖虛觀西北有鄭公書堂然不言白雲庵茶庵何地意鄭所隱在幽居洞而逍遙子自居茶山鄒師正於浮山諸勝多不詳故不能指其處也後人合茶庵與鄭公書堂爲一地似未之考

茶庵不別於逍遙子宋陳少微有茶庵觀茶詩脚底晴雷殷殷過浮山四面布干戈槍旗不染陰山血留與人間戰睡魔考博羅志少微名煥紹興中以特科授高要簿逍遙子與鄭太玉爲友而太玉知博羅事在淳祐甲辰去紹興八十餘年然則逍遙子所居蓋舊庵也又今茶山在浮山深處瀑布亦最奇與少微詩脚底晴雷浮山四面語合此亦茶庵在茶山之一證近日何梅士直刺改築茶山黃仙

志二

十一

祠爲觀並構室其右名曰寄窩余謂梅士觀中當築茶庵祀逍遙子此亦山中一典故不可沒也

茶山瀑布黃香石刻飛清二字於其旁字高四尺草書沿瀑而下其石刻曰洗俗曰沁心曰雲淙曰雲杵多不署款惟雲確二字未題潘正亨書正亨字伯臨番禺貢生官比部與香石俱以詩字畫三絕名

小蓬萊洞幽邃處有昔人菴址其前草書何須別間津五字古刻也江瀛濤師探得此境鑱二大字於石壁曰小蓬萊黃香石來遊歎爲異境復書洗心泉三字鑱何須別間津之右香石嘗擬築葛鮑二君祠請南城曾賓谷爲之碑以工費浩大而止後之好事者如廣闢璇室肅祀仙靈山

中又增一勝地矣

香石以先泰泉有酥醪觀詩復擬築泰泉精廬於洞中

江瀛濤師以所得標題十景曰酥醪洞天蓬萊邱壑茶山飛瀑梅谷幽溪山潭凝碧石竈煎瓊水門春花符峯晚照陂流寫韻澗石忘機黃香石爲作十境詩然凝碧潭石竈在酥醪洞外入增城界凝碧潭土人呼爲玻璃潭石刻凝碧潭三字後題鶴城楊應琚書增城志金石錄石竈上流相去百餘武爲玻璃潭左崖高處刻一詩萬丈飛泉起浪花千年遺跡古煙霞有人問我居何處四百名峯共一家後書符峯子題行草書徑四五寸類魏晉人筆意余往遊時崖上藤纏蘚蝕不能見也暇當再搜剔之

宋侯延慶退齋雅聞錄羅浮山有隱者自謂黃野人或云

呂洞賓之流嘗題詩山間云雲來萬山動雲去天一色長嘯兩三聲天高秋月白今石竈刻有朝吳暮粵水天一色長嘯歸來山青月白十六字與前詩略同下無款識故世亦稱爲黃野人筆

良泉在白水門下流六七里原名山背水黎楷屏愛茲境其配陳孺人亦好道擬築室偕隱其中因鑿良泉二字於石潭側又作良泉圖徵名流題詠陽湖惲子居文集有記圖中分十景而其習靜之所曰養正廬後未就而卒其孫召民余壬子同年也余嘗告以勉成先志召民曰不敢忘然浮沈宦海中未遂斯願也楷屏名應鍾自號步蒙子善琴有琴存觀中其養正廬石額後亦昇置觀之響泉書屋

良泉之勝以水石水自谷口入一折一瀑瀑下注卽成潭潭作青黑色不可逼視瀑注潭不卽瀉由潭底噴薄而上鼎沸珠散如碧琉璃中罩飛絮千萬朵自潭奔注或挂如晶簾或蒸如翠釜忽而兩旁石壁夾束成渠如修蛇赴穴不得蜿蜒拗怒益力忽而巨石如船中流屹峙如海客乘槎上衝銀漢相爲掀舞忽而橫石遏水回奔數十步如急雪迴風別填空隙忽而亂石破水中分十餘派如玉樹杈枒枝條着花其波譎雲委千態萬狀春夏之際尤屬奇觀江瀛濤詩題洞中十景不及茲泉蓋未窮其境也後步蒙子得之狂喜題句云上下十二疊縱橫七八支其勝概可以想見

桃源洞去白水門下流之逕口塘約半里有古石刻桃源洞三字宋王宓素隱於此趙雪廬山行記桃源王宓素臨安人也圓龕趺坐不茹葷不跡戶外二十三年矣李文溪集有羅浮洞長寶谷王宓素送藥瓢詩又有羅浮桃源洞詩亦爲宓素作序言在山東北其洞幽邃人跡罕至詩云靈符鎖盡穴中蛇深入千巖處士家峒戶隔雲呼不應時時流水出桃花首句用劉高尚書符鎮蛇虎事洞之上卽符竹峯也陳琴軒志桃源洞王寶谷於此坐化山志會編蓬萊洞東北曰桃源洞洞有桃臞仙所植實大而美臞仙亦卽宓素此宋時高道之居酥醪洞者

黃泰泉圖經青霞谷南有丹竈其東北有桃源洞東南有

會仙橋此桃源洞在羅山朱明洞後與王虛素所居係別
一地山志會編所載李嘉會劉仰山桃源洞詩並羅山之
桃源洞蓋明逮 國初酥醪幽闕游者鮮至也

由白水門頂至上界三峯約十里皆浮山境也鄒師正指
掌圖記鐵橋峯在羅浮兩山相接處上界三峯上接鐵橋
峯在煙靄中人罕能見青羊巖在上界第三峯頂上有羊
跡夜樂洞在上界三峯下昔人間仙樂於此犀牛潭試劍
石在夜樂洞中軒轅集於此試劍瀑布泉在夜樂洞中上
界三峯側飛泉三十仞鳳凰谷在夜樂洞中相傳鳳皇出
入其間鳳浴潭在鳳皇谷口有五色雲氣按此諸勝皆浮
山最高處與上界三峯接黃香石賴介生雖屢登絕頂然

志二

古

無棲宿處不暇探尋近僧嚴光建撥雲寺於夜樂洞靈蹟
稍現余登飛雲頂及上界三峯凡七次皆由白水門上夜
輒宿寺中茲紀其可知者

自酥醪觀後山往白水門越岡巒四重前度一澗至其麓
沿麓上道漸險峻約五六里許碧巘斗削蛇行盤紆攀藤
藟而進前人足趾與後人顛頂相錯又三里許始至其巔
同視來路青壁萬尋不復見底自此東南行坡陀起伏道
稍夷又三里許崖谷豁開奧如曠如有田十餘畝屋址三
間介生師云曾山山師初營雲霄閣於紫霞洞卽其舊基
也

紫霞洞前行二里許至撥雲寺其地則古夜樂洞也土人

因山形呼曰五馬歸槽前後雜樹彌望高僅四五尺無脩
柯喬幹者而根株虬蟠枝葉鳳翥大似盤景自白水門頂
至此沿道皆然蓋地勢極高砂石堅厲又終日在罡風磨
刮中不能挺拔也

撥雲寺面東北背上界三峯左右層巒環衛前有平岡如
案同治丁卯嚴光於此蓋茅庵已巳建爲寺廣東巡撫李
福泰爲書額嚴光字慈謙吾邑水南鄉羅氏子未弱冠披
緇於華首寺甲子游湖南僧法雲傳以心印遂爲郴州城
內普濟寺方丈時州牧爲吳川林芾南殿撰同族有惠政
人稱林婆婆嚴光與之最契及回粵乃隱是間其徒曰意
宜吾邑篁村張氏子曰悟宜順德何氏子諸生皆同居寺

中

指掌圖記云夜樂洞中有軒轅集試劍石集蓋嘗隱此也
今撥雲寺之下有醉翁石而試劍石不可得見

撥雲寺東二里許爲杜鵑澗土人呼曰紅花溪溪長二里
許皆生紅杜鵑間有藍白黃三種春時花開若錦步障其
下流有石陂石中陷如井眼者二深不知幾許嚴光名之
曰雲井

屈翁山詩外有杜鵑峯作註云羅浮高頂此當卽杜鵑澗
發源處然翁山詩云浮山頂上花萬千一峯花獨多杜鵑
色兼藍紫與黃者絕少殷紅猩血鮮今澗中花乃多猩紅
與翁山所見不同豈相去二百餘年藍紫黃漸凋謝耶

沿杜鵑澗數折有小石潭二環生菖蒲水漫流其上蕩漾如荇藻潭皆深丈許底鋪白石圓如雞子夏雨湍急衝擊有聲似琴筑鳴深谷中指掌圖記所稱犀牛潭鳳浴潭當卽此陳琴軒志犀牛潭昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石跡存焉今犀牛跡亦不可見

越杜鵑澗東南行再度一澗循山脊而上是爲鐵橋峯鐵橋非橋也蓋飛雲頂與上界三峯中間一山峽形家所稱仙橋過脈似之而兩厓陡削俯視魂悸昔人言昌黎登太華過蒼龍脊及歸畏其險不敢下痛哭投書寄其家人縣令百計取之始下而東坡作桂酒頌乃刻石鐵橋遺後之有道而居夷者何耶然東坡游羅浮詩云鐵橋石柱連空

志二

六

橫杖藜欲趁飛猿輕當時笠屐必曾躋此不似昌黎怯也余登是峯尋東坡桂酒頌不可得詢之嚴光亦云未見元史五行志至正二年惠州雨水羅浮山崩凡二十七處六年增城縣羅浮山崩水湧溢疑石刻在崩陷中矣

鐵橋峯之脊東北近飛雲頂處有廢菴址南向土牆猶存余謂此古見日菴也南宋時趙雪廬所築詳李文溪飛雲頂開路記其前一大池廣數丈中有金魚時出游泳四旁皆生藤蘿指掌圖記阿耨池在飛雲之西景泰禪師入定處當卽此

李文溪記云趙侯於最上峯築菴五間俟雞一鳴觀燭海日見日費於俸材於山工於庸作此山千年未有事且計

及久遠別菴於見日左延山老王宣素以居買田歲得五十緡入食其徒使好看客時時省道路壞必葺當時營繕完善如此而陳琴軒志謂宣素仙去庵荒豈其徒不能守耶余宿撥雲寺僧榻中帳皆絮厚綿嚴光言山高夜間雲氣至冷徹心骨非是不能禦曉起視其椽桶蒸潤成溜瓦爲罡風所揭散亂多破裂寺建不十年殆將摧朽矣乃知見日菴之廢亦由此因顧謂同游曰雪廬作此菴爲千年未有事文溪記稱半生夢羅浮是歲得再遊逍遙乎登臨及菴廢閱四百餘年逮康熙己巳惠州守王子千乃築子日亭陳獨漉羅浮紀遊詩序云辛丑臘月子偕同人觀日飛雲刈草蓋頭露宿阿耨池上王使君作此信山靈所屬

望也而羅浮書謂亭旋爲颶風飄毀到今又二百餘年矣今嚴光建此寺使余輩得信宿其間相與從容登眺窮山巔之勝豈非幸耶同人曰然因告嚴光他日有雪廬子千其人者當往募重葺之毋使來者復宿峯頭爲風露所斫亦利物濟人之一事也

白沙子卧遊羅浮四首其一爲度鐵橋詩云一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絕夜久天宇高霜青萬籟徹手持青琅玕坐弄碧海月余嘗乘夜月登鐵橋峯深歎此詩之妙白沙後夢長髯道士囊貯羅浮山遺之喜甚賦詩意欲往然終不能至寄湛民澤云海上海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開處花多少折盡羅浮半夜心

蓋寤寐不忘也余久寓山中屢度鐵橋每誦白沙詩輒用
自喜

鐵橋之西爲上界三峯去撥雲寺約五里指掌圖記青羊
巖在上界第三峯頂上有羊跡今山中野獸甚多惟無羊
或言三洞真經老君於東極碧落之天浮黎之國以真文
授青童君青童君東海仙真也尹喜求之老君曰求我必
於青羊上界三峯上通碧落又自東海浮來所謂青羊乃
仙羊也今第三峯上羊跡亦尋不見

黃香石稱唐闔戎建數尺祠於上界三峯後余改建石室
名粵嶽祠今祠在飛雲頂之北深廣祇數尺中祀羅浮君
祠聯曰斗南一嶽天外三峯香石句張南山書疑初建在

上界三峯後以人跡罕至移飛雲頂也余至時石室已倒
因重整理之祠後一塋在峯尖南向近數年南海陳姓葬
其室人於此豈亦學道如鮑仙姑何仙姑欲藏蛻是間耶
或謂陳精形家言以是爲吉壤恐未必然

飛雲頂羅山最高處在鐵橋峯之東與上界三峯並峙者
也自趙雪廬開路登此後之遊者俱上飛雲故鄒師正謂
上界三峯在煙靄中人莫能見然唐劉夢得詩所謂夜宿
最高峯者不名飛雲又安知非上界三峯耶夢得詩陳琴
軒所引不全山志會編名賢傳乃謂夢得貶連州刺史至
羅浮山登飛雲峯觀半夜日出有詩紀勝今詩題云有僧
言羅浮事因爲詩以寫之

見全唐詩

則非親至羅浮也東坡記

夢得此詩但云山不甚高而夜見日此亦異也亦不言夢

得曾登絕頂山志會編附會為是言蓋失之余嘗作羅浮

詩其於夢得有誰說柳州邱壑好殊方曾至古蓬萊句用山志會編說也今考之乃知其誤

陳琴軒志有羅浮神仙留題詩千徑嵐光溼不開洞中樓

閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中起浮島一峯天外來五嶽神仙

多往復九霄鸞鶴自徘徊葛真舊隱丹爐畔掩映麻姑錦

繡臺註云耆舊相傳此詩題在上界三峯游者得之錄以

記誦山志會編則云唐無名仙詩然則唐時人固常登上

界三峯也特宋以後鮮至耳

屈翁山新語鍾左丞允章南漢主劉晟喜其才思敏捷從

遊羅浮有蓬萊上界詩皆見褒賞黃泰泉廣州人物傳云從遊羅浮山應制有詩

志二

不云蓬萊上界詩十國春秋南漢紀因蓬萊當即蓬萊洞之然翁山博雅必有所本今詩不傳

上界則上界三峯也五代時遊羅浮者蓋亦從酥醪洞登

上界三峯矣

循飛雲頂東南山脊行約三里許巖光探得一奇境其地

面東北懸厓數百仞俯瞰之足縮心悸前有十三峯由谷

底巔岼直上亦數百仞其下一深坑直至峯皆怪石色如

赭多上隆下殺有秀媚如玉女者有莊嚴如金仙者有驂

鸞鶴者有持幡幢者恍惚西王母從空飛下與羣仙會瑤

池中可望不可即峯間雜樹以萬計鐵幹屈盤黛葉翳藹

朝陽晚霞金碧交暉蓋樵斧所不至余謂巖光曰此古瑤

石臺也指掌圖記瑤石臺在浮山鐵橋峯高五百六十丈

有奇石今山脉雖由飛雲下然亦從鐵橋峯來

地本屬羅山云在浮

山者蓋一嚴光謂土人呼爲弔神山粵語挂爲弔言神仙挂空際也名雖俗狀斯境亦奇其後游者因余言皆名爲古瑤臺

山志會編飛雲頂後多猿有黑白二種其黃者毛如織絨謂之金絲猿不可生致山北有黃猿峯今古瑤臺厓下百餘丈有洞猿猱穴其中土人名曰猴子洞遇風日晴朗羣猴攀藤出戲於樹石間游者燃爆竹驚之亦不復避蓋數千年人跡不到處也厓右一峯與飛雲山脉相連瓊壁青蔥左顧諸峯相爲拱揖殆黃猿峯歟

明從化黎惟敬自稱瑤石山人山志會編瑤石臺之南曰

志二

十

瑤石山房惟敬讀書處惟敬雅慕瑤石之勝其集亦名瑤石山房稿今山房遺址不可得陳獨漉紀游詩序言有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫兵燹以來傾毀殆盡二三寺觀外無復行人之跡蓋湮沒自明季矣惟敬稿中有鐵橋鳳凰谷軒轅試劍石劉仙壇諸詩當時足跡常至故瑤石臺能得其處遭明季之亂乃幽闕也

鳳凰谷有石刻介生師稱其南數里飛泉三十仞此指掌圖記之瀑布泉也又介生師所言雲簾別境在撥雲寺之右其千家竈馬洒尿在撥雲寺之左皆相去里餘或三四里馬洒尿土人所呼詞不雅馴余易其名曰小瀑布泉

浮山當分上中下三境酥醪洞爲中境自白水門而上至上界三峯皆浮山之頂爲上境自佛子凹而下至九天觀皆浮山之麓爲下境酥醪洞久闕上界三峯接飛雲頂自宋以後登飛雲者雖由羅山上然夜樂洞諸勝間有至者若九天觀之後石洞等處則向爲隱者所居雖浮山之麓然比諸羅山寺觀固爲幽邃也

指掌圖記自沖虛觀出會仙橋東行三里餘抵明福觀亦名九天觀迤邐到石洞小水簾洞白鶴觀東北至蛇穴單道開蟬蛻之所又東數里至蓬萊洞了髻峯又名雙髻峯有劉仙壇高百丈許劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎峯下有試劍石有羅陽溪東林寺此由九天觀至酥

志二

三

醪洞途徑陳琴軒志了髻峯在蓬萊洞之左今酥醪洞左最高者名符竹峯卽古了髻峯介生師謂洞古名蓬萊甚確香石未考及惟自明福觀至蓬萊洞道中所過諸勝間此所記稍誤有幽閭茲亦紀其可知者

山志會編引一統志泉源福地有明福觀南漢所建後改建在沖虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其內有西華道院乃張元庵退居之所此所引係明一統志據此則明福觀宋時始遷今地然廣東通志山川考謂石洞在明福觀後今觀在平疇中去石洞約二里許似仍非宋舊址其西華道院及東坡書額今亦不存

指掌圖記石洞鄺仙騎牛入石處陳琴軒志鄺仙不知何

代人然鄒師正已稱之蓋在北宋前繼鄺仙居石洞者爲
莫洞觀梁彌仙見陳公源廣莫菴記又朱篆跋王冑羅浮
圖誌云清源王公將遊山中有百歲得道之士棲處石洞
晨興忽汎掃庭戶語其徒貴人且至越明日公果至道人
起敬從杖屨後徜徉信宿乃去考廣莫菴記云紹定庚寅
別駕陳文孫聞莫羽化已三年以此推之則化在紹定戊
子朱篆跋作於寶慶丁亥在洞觀化前一年所云百歲得
道之士卽洞觀也彌仙與李文溪遊文溪屢贈以詩詞二
人俱有道者至明隆慶間歸善葉綱齋講學於石洞有逃
閭記及洗耳泉穿雲絡石諸刻後吾邑張鐵橋順德何不
偕亦讀書其中而離幻覺禪師復築室逃閭旁自號石洞

約其徒跡刪隱焉蓋幽棲地也石洞以石勝屈大均新語
所載綦詳

石刻逃閭記山志會編閭改作庵然葉綱齋自用書無逸
諒閭鄭註閭謂廬也語此不當改其字記後題南海朱完
書朱氏傳芳集完字季美號白岳山人諸生有逃閭秋夕
詩蓋從綱齋遊者

吉水羅念庵寄葉化甫五律一篇石洞中有石刻其後又
刻一詩羅浮山下白雲深一室蕭蕭幾歲陰折得梅花隨
所贈莫言千里少同心博羅志以爲亦念庵作然石刻不

署名

化甫葉春及字
綱齋則其號也

石洞中有牆址綱齋所築確乎堂舊基也其前石門尙存

士人稱其地爲尙書房考綱齋記逃閩在萬厯丁丑至辛卯太常卿穆艾疏薦起知興國州厯官至戶部郎中而卒其從子男兆名夢熊嘉靖乙丑進士萬厯甲戌知贛州府未幾以母憂歸後官至兵部尙書疑男兆母憂歸時嘗從綱齋讀書石洞中故有此名

由尙書房左上爲洗耳泉石刻書閩滄洲林民止爲化甫葉先生題石洞中隱處也明劉道子遊羅浮記石洞葉化甫之所主也鄺仙之石在焉莽蒼而潤溯洞不盡百弓是爲洗耳泉泉出夜樂甘冽過遙靈夾石中洎急澎湃下射尋丈勢成滙瀦得一砥列坐焉左右供野豬之馘珠黍之釀觴諸子樂甚顧諸子歌歌曰曾岑參峯其高嵯峨天清

志二

三

地曠無厭吾歌驅逐光景老則那其歎賞如此道子名克平從化諸生據記當時蓋與朱季美同遊

夜樂謂夜樂洞通靈泉名據記

在青霞洞

洗耳泉當卽指掌圖記之小水簾洞故記云此處多隱者庵羅山本有水簾洞在雲峯巖下宋留丞相張秘書讀書處鄒師正以所稱無別故以小名謝里甫遊記入石洞觀洗耳泉至則山頂大石不知何時墜落泉由石面平流不從上滴下失洗耳妙趣矣余觀之信然小水簾之景其變遷以此

石洞前有路通飛雲頂宋元人登山多由此據宋趙雪廬山行記李文溪飛雲頂開路記係由冲虛觀東行數里經

鄴仙石之前歷梅花村再上登伏虎巖度朝真石過分水
回乃至飛雲元唐古台登山記亦然今此路蕪翳不治游
者自羅山登多取道華首臺歷白花澗澗卽二山再上經分界處
泉源福地有巨石如屋可小憩山腰出泉味如卓錫近日外洋人多避暑於此八仙下棋石
亦名棋盤石皆土人所呼至飛雲計約三十餘里然非腰脚健者不能
上不若由浮山白水門之便白水門路本隘然酥醪洞中
氓所製竹兜無底坐處可俯仰上下甚便且其人習登陟
雖行仄徑履危石足跟穩固如植鐵然余稱之爲鐵脚漢
遊者藉此代步可以不勞

指掌圖記白鶴觀葛仙東菴此古白鶴觀地當在石洞東
北稚川所居爲沖虛觀白鶴在沖虛東故名東菴今觀在

志二

五龍潭側乃沖虛西南以云東菴失其義矣

指掌圖記白鶴觀東北至蛇穴又東數里至蓬萊洞 大
清一統志明福觀之東北曰白雲洞軒轅先生嘗庵其中
又東曰白角洞晉單道開蟬蛻之所又東曰蓬萊洞近雙
髻峯按蓬萊洞卽今佛子凹內之酥醪洞然自佛子凹而
下至沖虛觀南麻姑峯下土人謂之水東洞洞長二十餘
里石洞九天觀俱在其中惟蛇穴白角洞白雲洞不知何
處今以村名里數核之佛子凹下三里許爲白面石村石姓
二十餘丁村後一山名七星岡上有巨石高十餘丈遠望之與
老人峯相似而巖穴玲瓏若疊石爲假山中有一穴可坐十
餘人一綫天光從石隙射入樵牧者每藉以避風雨指掌

圖記稱蛇穴道開蟬蛻之所中有穴通眉州疑卽此云又東數里至蓬萊洞計程亦合然則一統志之白角洞其卽

白面石村歟白面石村三里許爲桃子園村吳姓五十餘丁其附近有

藍坑村王姓黃洞圍鄧姓上又前爲牛牯凹有法雲寺又坑村曹姓皆相去五六里

前二里許爲聖頭村黃姓二百餘丁村之西北有厦堂村張姓排下村鍾姓大埔村謝姓各皆

百餘丁又前二里許爲埔尾下村張姓其相對者爲雷劈逕村陳揚二姓各

二百餘丁又前里許爲老圍村鍾姓百餘丁又前二里許爲瀾石市市前爲水東洞泉流交匯處水石至佳市西北二

里許爲新圍村居民不一姓惟黃鄧爲多村後里許爲打壠坭村張姓其

相對卽九天觀也觀去石洞二里侯姓人其相對里許爲大石嶺村

林姓地皆產茶去石洞里許爲白雲下村葉姓十餘丁

志二

三

此疑卽軒轅集所居之白雲洞一統志謂在明福觀之東北以地望準之亦合自佛子凹至此皆循浮山麓西南行

又前里許爲疑紫閣村游姓百餘丁其南里許爲隍穴湖村林姓

二百餘丁村左里許爲紅花坑村亦林姓過此至沖虛觀則非水

東洞地入羅山界矣然東坡子西並謂道開石室不知所

在所稱蛇穴白角洞似屬後人附會至軒轅集所居白雲

洞鄒師正記陳琴軒志俱不載惟山志會編引山記云白

雲洞雲氣蔽虧遊者多迷路軒轅仙人嘗庵其中據所言

亦屬傳疑必考其地實之似近穿鑿特二人俱隱浮山麓

深邃處文獻相傳或當不謬耳介生師記佛子凹至沖虛觀中間地名不同蓋今昔

之異然可互參

羅浮古稱仙山山中仙者始秦安期生安期雖於廣州白雲山蒲澗上昇據集仙傳其觴神女則在今酥醪洞至晉葛稚川築北菴鮑太玄爲南海太守妻以女時往來山中語達旦乃去則亦嘗宿酥醪洞也屈翁山新語則云鮑靚居酥醪觀又劉高尙真人於雙髻峯造石壇爲跌坐之所壇前有試劍石相傳高尙與鍾呂試劍處高尙不知何代人然與呂純陽遊則當唐人雙髻峯在酥醪洞當時高尙隱此鍾呂蓋曾至洞中宋時陳泥丸爲博羅白水巖人王盍素居桃源洞李文溪稱爲峒長二人乃洞中生長者若漢陰長生居鐵橋峯下華子期及吳鄭思遠皆居泉源福地晉單道開居蛇穴唐軒轅集居白雲洞鄺仙及宋莫洞觀梁彌仙皆居

志二

三

石洞並浮山境世謂蓬萊別島語蓋不虛諸仙山志會編俱有傳

宋留元長作羅浮金丹世系記云昔有真人鄭安期謂始皇曰後三千年訪我蓬萊山此羅浮山則其別島也安期以法授朱靈芝朱授陰長生陰授蘇元明蘇授葛孝先葛授鄭思遠鄭授孝先從子洪洪授鮑靚洪妻鮑仙姑亦傳於黃野人鄭安期卽安期生山志會編疑爲二人未確此所記金丹傳授不知何據考元長爲留丞相正之孫筠之次子與白玉蟾同師

陳楠白玉蟾卽葛長庚陳楠卽陳泥丸蓋得道家南宗金丹之學者然明

宋濂潛溪集都卯三餘贅筆稱道家分南北二宗南宗自東華帝君王玄甫得老聃之道授漢鍾離權權授唐進士呂巖遼進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道

光道光授陳楠楠授白玉蟾玉蟾授彭相初不云出自安
期疑楠及玉蟾俱粵人並嘗隱羅浮故元長附會爲是言
惟羅浮本南宗道宇自明以前北宗全真無居此者山志
會編載李無無道人識語云太上本教清微漢天師立教
正一葛祖立教靈寶許祖立教淨明今清微奉行不善皆
火居道士正一天師自有後人靈寶寥寥淨明無幾元初
邱處機長春子立全真教羅浮乃靈寶法壇他教道人豈
可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他教焉能住
持也正一教實祖清微今火居道士皆稱正一蓋源於漢天師全真教叔自王重陽不始長春此所記有誤
李無無係康熙時人山志會編刻於康熙丁酉故知爲康熙時人時大吏命曾
山山師住持五觀其言蓋有所指今五觀道派皆出長春

志二

七

無南宗道士矣

四觀皆龍門派祖邱長春惟黃龍觀爲嶗山派祖明孫玄清孫亦長春法嗣也特居

山東嶗山因別名派耳

酥醪觀以曾山山師爲第一代住持介生師稱康熙四十年師於紫霞洞造雲霄閣五十五年當道延師禱雨立應因委管五觀權駐沖虛今墓在沖虛觀前之獅子山題龍門正宗十一代祖總住持諱一貫號山山曾師下云五觀同祀全真教之居羅浮實自山山師始余嘗博考諸書全真教雖晚出實能得老聃之傳與南宗專論金丹不同長春勸元太祖止殺其功行尤大故自元以後龍門派幾徧天下今靈寶既寥寥以之管領仙山尙得焚修之正李無無所論近於固我今酥醪觀正殿祀雷祖以山山師通

五雷法其左右祀純陽稚川於全真靈寶兩家亦未偏廢也介生師引蜎菴瑣語謂北宗王重陽亦傳自純陽此元時道流張大其教假託之詞非事實山山師蓋未考正也其說詳余所著長春道教源流

曹山山師之高弟子爲柯善智師係創建酥醪觀者師名

陽桂福建晉江人弱冠學道羅浮住山三十餘年奉天楊

佩之嘗與之遊後於乾隆十年六月二十日無疾坐化壽

五十三歲繼善智師住持者爲蔡坐雲師名來端陸豐人童慵庵

師名復魁浙江會稽人嘗任道會司壽九十八歲江瀛濤師名本源番禺人葉鶴侶師名賓惠

州人蕭梅村師名合三新會人陸悟醒師名教愚南海人謝菊齋師名永靖瀋

陽人皆有道行士大夫來遊者多以酥醪爲依歸數百年來

浮山靈境復著於世亦由此

謝里甫有慵庵師像贊記師道行甚異而其遊記云予圖

合掌巖題云合掌巖前石平磐可坐禪請從今日起一石

坐一年或謂羅浮幾許石坐須幾許年耶江瀛濤云此乃

修心之捷徑也若果一年堅坐磐石不動未有不徹悟者

悟後則百千萬億石便有百千萬億化身坐其上非捷徑

乎此語雖戲而實至論又湯雨生贈瀛濤外史詩云赤腳

道人耕秫地白頭弟子掌仙糧觀此二則瀛濤師道行亦

可概見菊齋師通儒學而以常善救人爲心南海顏紫虛

遊羅浮詩註言洞中氓向不知有孝經近爲謝菊齋教誦

遂徧山家此亦其愛人利物之一端也

自謝菊齋師化後值咸豐甲寅山賊盜起游客裹足有潘

某者盤據觀中私攘法物逼鬻嘗產壇宇旣墮徒衆亦散

時方瑚洲師

名合矩同邑珊美鄉人原名文炳副貢生

少慕道禮介生師爲弟

子聞其羽化觀中同治乙丑拉余入山一展其墓至則得

潘某不法狀斥之去道侶請師爲住持師因要余同主斯

席住持本一人其有兩人自師暨余始師化後余復邀熊

養真

名教如番禺人

同爲住持因捐募萬金重修觀宇自是始復

舊觀

余爲住持時有道侶笑塵子者姓余名明志順德世家子同治甲子入山終日杜門誦道德黃庭等經雖風雨寒暑無少輟自言誦經有得冬不慄暑不汗饑渴兩忘疾病罔作甲戌八月忽具齋邀道侶告別云明晨下山衆怪之夜

志二

五

漏三下經聲猶未輟比天曉啟戶視之跌坐榻上羽化矣榻前遺書二通勉余與諸道侶并囑刊其語錄及詩語錄皆醒世語詩亦有悟境後數年有遊客於觀中扶鸞忽稱笑塵子至詢知舊事遂傳以爲得仙

賴介生師紀金圓白於茶山證仙處危坐事余詢之道侶云金原名鼇自稱爲江右吉水孝廉道光丁未入山禮謝菊齋爲師年約四十許風神瀟灑酒學問該洽一日不告假而去閱十餘日得之證仙處衆猛呼不應疑其已死因架梯往昇之金忽開目歎日數也遂歸後至會城易姓名黃金龍時伍紫垣有寡嫂好道師事之衣以繡袍食以珍膳擁以高座而尸祝之會城男婦羅拜不絕於道或叩休咎

能道人心中事紫垣惡其惑衆往告制軍勞崇光會髮匪
方熾制軍疑爲間諜捕斬之其血如膏凝而白或謂之尸
解此介生師羽化後事未及紀者余語道衆道家以清淨
爲宗金雖有術如左慈于吉非正也當引以爲戒惟其事
頗異豈金欲於山中證仙不獲故爲是解脫耶

黃香石紀胡紹宐遇黃野人事張南山嘗爲之記者屈翁
山新語黃野人相傳葛洪弟子居羅浮爲地行仙往往與
人相遇或爲黃冠或儒者或溪翁山婦或牛或犬或鳥或
大胡蝶凡山中所有物皆能見之因引蘇子瞻遊羅浮見
一田嫗負兒嘲其黑乳嫗答歌多言子瞻隱事子瞻大驚
欲就語嫗忽不見若此類凡十餘事而山志會編所載爲

翁山未及知者尤夥非盡妄也余居山時與方瑚洲師過
九天觀暮歸上佛子凹余前行至蓬萊門徑一老人策杖
覲面來短衣赤腳鬚髮皓然笑謂余曰陳住持今始返耶
余以爲峒氓也問何往答言往水東洞視其杖糾結如龍
蛇因歎賞之老人持杖贈余余初不受老人曰我健步不
須杖也強授余徐行下凹去俄瑚洲師及僕人續至詢以
見前老人否皆云未見然凹壁削中祇一徑無他歧急遣
僕下凹覓之遇歸樵二三兩皆云不見有老人瑚洲師曰此
必黃野人也杖仙物宜供置觀內葛仙龕中當時余匆匆
未詢姓名後以形貌及杖徧訪洞中氓無知者
下佛子凹至橫河墟三十餘里有陳某者設米肆於墟同

族一無賴欲劫其貲不獲陳拘之官遂瘐死於獄有年矣
同治己巳陳子將冠忽大病喃喃作鬼語自言在獄受苦
萬狀幸城隍神他往賄獄卒得出越三日當復歸獄今必
斃而子以償夙命因握喉格格作垂絕狀陳懼免鄰父婉
勸之謂將令僧道作醮事超汝生汝宜釋陳子鬼不肯固
要之鬼曰必也其羅浮醮醮觀可陳因議邀道侶往鬼大
呼曰醮醮觀諸神仙及黃野人往來之所醮於彼我乃得
懺悔超生耳陳以觀向無是事有難色鬼曰不妨陳住持
性慈悲明晨入山午刻至佛子凹汝偕而子往顛之當破
格得請也如言往旁午余果至陳詢知爲余環踞以請余
以鬼有知也諾之陳子忽豁然醒問以前語不知也今閱

志二

三

十年娶妻生子矣然則列仙及黃野人固常在山中耶

浮山向渺浮屠氏之宮梁景泰禪師凌雲塔阿耨塔唐懷

廸禪師中閣及歷朝所建延祥寶積華首諸寺

華首寺今稱華首臺

皆在羅山境惟東坡所稱白水山之佛跡院鄒師正所稱

雙髻峯之東林寺蓋在今洞中然皆不久卽廢訪故址亦

無存豈蓬萊左股固仙子所都耶今頂有撥雲寺係新建

麓有法雲寺係水東洞香火廟住寺者祇僧一人

屈翁山新語南海洗少汾有書臺在青霞洞王青蘿訪之

賦詩云惟有山泉知此意至今猶作讀書聲是時湛甘泉

方西樵皆在羅浮甘泉治朱明西樵治金牛其後泰泉治

泰霞麗弼唐治黃龍葉綱齋治石洞於時講學之盛海內

莫有過於羅浮者考諸賢所居皆屬羅山惟石洞爲浮山境若酥醪一洞明代無問津者至 國朝楊佩之始讀書酥醪觀自後學者愛其幽靜多挾卷僦居故黃蒼厓嶽雲堂集中有寄酥醪觀諸子詩中云雲水果能全孝養文章早已薄時名蓋勉其勿爲俗學也余入山後挈兒子讀書觀中門人負笈至者甚衆洞中高陳兩生亦來從遊並刻苦力學數年間出應院試歸課村童峒氓鄙儂漸有弦誦風矣

浮山草木皆有仙氣徐道覆所謂東方草木也介生師紀述已得大凡猶未盡余行山谷中所至莖蔓紛敷華實照爛杖藜撥處時發異香其間雜樹長千仞大合抱攢立叢

志二

三

倚鬱若瑤林然多不知名暇因卽所見聞稽之載籍知靈氣所鍾實非凡品

靈芝出酥醪觀後山叢生異木中每歲春夏道侶往採多或數十莖少亦十餘莖大者如盤面紫黑色光勝漆背粉黃色抱朴子神丹篇云僊經可以精思合藥者有羅浮山正神在其山中或有地僊之人上皆生芝草又僊藥篇云五芝者有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝木芝者松脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其小木狀如蓮花名曰木喜威芝從生門上採之於六甲陰乾之百日末服方寸七日三盡一枚則三千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝末服之盡十斤則五百歲又

有樊桃芝參成芝建木芝此三芝得服之白日昇天也黃
盧子尋木華玄液華此三芝得而服之皆令人壽千歲黃
檠檀桓芝服之者千歲觀中所出蓋木芝類稚川築北菴
於此豈爲是耶介生師謂服食法不可知然以治飲食中
毒奇驗誠然

中菌毒者雖死
煮水灌之卽甦

黃精產了髻峯下峯與白水門近東坡白水山詩當連青
竹竿下灌黃精圖蓋紀實也列仙傳稱白菟公服黃精得
仙宋蘇頌圖經本草又傳隋修羊公服黃精法今峒岷於
二三月閒採根根似子薑有大如小兒臂者余得之洗溪
水中令潔淨釜蒸二三日熟食之味甘美無匹真仙人餘
糧也世言九蒸晒乃可服若生則刺人咽喉殊不然抱朴

志二

三

子雜應篇云餌黃精日再服久令人多氣力堪負擔遠行
輕身不困其卽謂山中所產歟

菖蒲洞中澗谷皆有之太平御覽引羅浮山記山中菖蒲
一寸二十節堅芬之極今觀之果然晉嵇含南方草木狀
番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去
又葛洪神仙傳漢武帝登嵩山忽見仙人禮而問之曰某
九疑山人也聞中岳有菖蒲一寸九節食可長生故來采
之忽失神人帝遂采服性熱煩惱不快

見唐類函

今洞中所產

不止九節當更勝惜未得服餌法也然以充藥品比他產

良

東坡寓惠時所作小圃五詠首人參詩云上黨天下脊遼

東真井底立泉傾海腴白露灑天醴靈苗此孕毓肩股或
具體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰
青樞綴紫萼圓實墜紅米窮年生意足黃土手自啟上藥
無炮炙齟齬盡根柢開心定魂魄憂患何足洗糜身輔吾
生既食首重稽其稱頌如此而山志會編謂羅浮所產殊
與本草人參不類狀如仙茅說者謂卽藥品中之玉竹何
與東坡所言異耶今產酥醪洞者似遼參或具人形服之
殊有效特所出不多耳疑山志會編所見係羅產東坡屢
遊白水山其所詠乃浮產也乾隆間錢塘趙恕軒著本草
綱目拾遺云羅浮參味帶甘苦生津養胃補虛羸潤肺得
之

東坡小圃五詠又有地黃枸杞甘菊薏苡洞中並有之此
外如何首烏葳蕤百合金毛狗脊金櫻子蚤休即七葉
一枝花之
類不一而足業外科者入山採藥筠籠滿載凡數十種其
名詭異不可盡記也

山中異草見於載籍者太平御覽引羅浮山記神湖有朱
草又求鄒衛外國種英華紅粉至可愛翫又男青條藥之
屬朱色易植立折插土中因便開榮陳琴軒志金線草山
中靈異草也屈翁山新語瑤草生羅浮山頂余以此諸名
詢之峒氓不能指實也山志會編各詳其狀疑或附會記
之以待知者

酥醪洞中產野薑乾之堅實如石齒嚼不能碎肉黑色氣

味辛溫勝蜀薑治中風中寒極效故俗稱風薑介生師謂爲仙人所種亦名仙薑此品舊志不載今遠近採買之以爲上藥遠行者每攜以備不虞

菘俗謂之白菜酥醪洞所出尤佳東坡雨後行菜詩白菘類羔豚冒土出躡掌余居觀中秋末冬初摘之供膳竊以爲羔豚不及也今峒氓乾之出貨於市謂之酥醪菜世稱珍饌其產洞外欖溪者味稍遜然可濫充此亦舊志所未載者

環酥醪觀皆古松黛色參天不見赤日風來時作鸞鶴音蓋數百年物也東坡言謫居羅浮山下地暖多松而不識霜雪又言羅浮道士何宗之以其猶子爲行童兒狀肥黑

志二

三

矮小子嘗戲之曰此羅浮茯苓精也余嘗於觀側松下鬪得一茯苓大如拳蒸食之甚美東坡又言予爲中山守始食北岳松膏又言葛仙服雄黃以松脂和之今觀中松每膏流斷節間惜未得服松脂法也羅山華首臺黃龍觀向亦多古松近頗爲山獠所伐獨酥醪觀能保存耳

羅浮皆山松惟酥醪觀前大池左右有水松二株高十餘丈樛枝密葉蒼翠下垂若旛幢然相傳柯善智師手植亦百餘年物

山海經桂林八樹在賁隅東太平御覽引羅浮山記羅山頂有桂山海經所謂賁隅之桂然則秦時桂父餌桂賁隅東者卽山中桂也今飛雲頂及上界三峯多老桂古瑤臺

之左有大數十圍者生懸崖中花時香聞十里酥醪觀中
桂樹亦高百尺同邑何菊朋寓觀中作詩云第一桂枝高
倚月秋來吹作散花天

太平寰宇記引南越志羅浮第三十一嶺半是巨竹皆七
八圍節長二丈謂之龍鍾竹白孔六帖羅浮有竹大徑七
尺節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞棲宿永泰中羅陽溪雨
漲有竹葉若蕉葉大隨水出須臾見一竹濶二尺餘乃龍
公竹也亦名龍葱竹按羅陽溪今酥醪洞中水所云第三
十一嶺蓋指羅浮最深處當卽今佛子凹也又太平廣記
引嶺表錄異唐貞元中有鹽戶犯禁逃于羅浮山深入第
十三嶺原註云南越志羅浮山有十五嶺遇巨竹萬千竿連植巖谷竹圍

志二

三

皆二丈餘有三十九節節二丈許逃者取竹一竿破以爲
篋會赦宥遂挈以歸有人得一篋奇之獻於太守李復乃
圖而紀之唐人說蒼所刻劉恂嶺表錄異無此條蓋闕此所見亦龍鍾竹惟云

深入第十三嶺與太平寰宇記云第三十一嶺不同然註
引南越志山有十五嶺以今地里考之自九子潭入羅浮
至山麓名第一嶺由第一嶺至佛子凹約經十餘嶺疑三
十一係十三之誤也陳琴軒志龍葱竹世但聞其名而不
識其物以此證之唐時蓋亦罕見

太平廣記引國史補羅浮甘子二種唐開元中始有山僧
種於南樓寺其後進獻幸蜀奉天之歲皆不結實據指掌
圖記南樓寺在石樓之南係屬羅山然唐蘇鶚杜陽雜篇

云軒轅集嘗宣宗賜柑子曰臣山下有味逾於此者宣宗曰朕無得矣集遂取御前碧玉甌以寶盤覆之俄而徹盤卽柑子至矣芬馥滿殿其狀甚大宣宗食之歎其甘美考集所居在明福觀東北之白雲洞蓋浮山亦有柑子也今峒岷間有種者惟不爲世所珍鄒師正言羅浮御園柑子僖宗幸蜀花落樹枯豈仙種已絕耶

浮山樹多櫻欄觀中道侶採之製爲拂子於山居甚稱元微之櫻欄蠅拂歌左揮右灑繁暑清孤松一枝風有聲非巖棲人不能知此語之妙也

萬壽藤浮山野生藤也澗谷中處處有之峒岷製爲杖故以萬壽名藤栗黃色節目堅錯柄因根極肖狀或刻虬龍

志二

三七

鸞鶴之形雅製也東坡送佛面杖與羅浮長老詩十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老攜歸萬竅總號風此當用山中藤爲之特刻作佛面耳

雲霧茶爲山中佳品又有雲霧甜茶峒岷揀雜樹中名柚

木者柚音綱非橘柚之柚摘其嫩葉搗爲團暴乾如普洱茶餅一般

味甘性涼以解暑熱宿食最效

撥雲寺僧意宜於石洞之後山土名企柳山者採其茶于植之寺旁名企柳茶企柳山峭峻而下溜粵人謂峻曰企溜曰柳故名又名雲井雨前茶以寺前澗中雲井名每歲穀雨前採之可得五六十觔味略苦而清沁心脾飲後舌本殊甘東坡詩所謂縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛

似之粵撫幕中熊寶山品其茶謂不在武彝巖茶下後聞
商求其子歸種之不復出蓋仙種也

石洞中所出企柳茶
以大石嶺村林姓所

種爲
佳

王逸楚辭註桂酒切桂置酒中東坡桂酒頌云有隱者以
桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也然其方
不傳疑亦切桂爲之酥醪觀中舊釀有黃精金櫻菖蒲等
酒介生師復爲木蘭酒余摘觀中桂花爲釀香清而味冽
名桂花酒譚叔裕來遊酌之歎賞不已謂觀以酒得名非
此酒不稱此地因爲作酥醪酒長歌

太平寰宇記引袁彥伯羅浮記言嘗有沙門詣南海太守
云當還羅浮山請一小吏提錫鉢乃給之小吏旣去恍惚

志二

三

不覺有舟車但聞足下波浪聲奄忽便至一山見數道士
設食飯皆青色如珠屑食畢以餘與之雖無甚美殊有香
潤按此道士所食係青精飯其小吏所至之山則今酥醪
洞也宋林洪山家清供云本草南燭木今黑飯草卽青精
也采枝葉搗汁浸米蒸飯暴乾堅而碧色久服益顏延算
屈翁山新語南燭生羅浮高處初生三四年狀若菘漸似
梔子二三十年成大株蓋木而似草者也葉似茗而圓厚
冬夏常青枝莖微紫大者高四五丈肥脆易折子如茱萸
九月熟酸美可食者朱靈芝真人以其葉兼白秬米丸蒸
暴之爲青精飯常服人稱青精先生今蘇羅峯人每以社
日爲青精飯相餉師其法也蘇羅乃羅浮最深處予詩社

日家家南燭飯青精遺法在蘇羅考蘇羅係酥醪洞中村名其地卽宋酥醪觀故址疑當時道士本朱靈芝法爲青精飯後觀廢山猿居之仍傳其遺製也今蘇羅村譚李姓非猿人然於清明節采艾葉搗汁浸糯米中暴乾舂爲粉熟蒸如饊名艾葉饊亦青精飯遺意

南方草木狀引陸賈南越行紀羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下今山頂無二物而酥醪洞中多山桃山家清供有蟠桃飯云采山桃用米泔煮熟漉寘水中去核飯湧同煮頃之如盃飯法余嘗用山中赤米仿爲之甘滑可口與朱靈芝青精飯同一仙饌也

志二

三

山中動物亦多仙品元歐陽圭齋集有羅浮鳳賦序云家君自嶺回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也

山志會編載此賦云元吳萊作

按此蓋山雞之屬以其負文采故名曰鳳本出浮山太平寰宇記引徐道覆羅山記云

浮山從會稽浮來有翁翠五距越王山雞是也又太平御覽引南越志曾城縣多鷓鴣鷓鴣者山雞也光色鮮明五采炫耀曾城卽增城浮山蓋跨其境今酥醪洞中時見此雞特不易羅致耳

山志會編碧雞五距鳥也亦名越王山雞浮山多有之

五色雀卽異物志之木客鳥屈翁山新語詳述之惟云產羅浮者以鐵冠爲長蘇文忠在海南見者以兩絳者爲長山志會編附會其說謂鍾鐵橋之秀故與炎陬火色不同

然東坡全集有書羅浮五色雀詩云羅浮五色雀以絳羽
爲長餘皆從之東西則當時所見固非鐵冠爲長也東坡次韻
定慧欽長老詩鐵橋本無柱石樓豈有門舞空五
色羽吹雲千歲根當時游羅浮固親見此雀也余居酥
醪觀中每春時則見五色雀羣飛上下其居前大都絳羽
翁山之說似未確此雀羅山間有之然出符竹峯山半之
哺兒巖故酥醪洞獨多張南山分水隩詩註云過嶺多五
色鳥不虛也

唐皮襲美寄題軒轅集所居詩紅翠數聲瑤室響註云紅
翠鳥名按此卽徐道覆所稱翁翠翁紅同部字音稍變耳
又說文翡赤雀翠青雀也本草附錄雄爲翡其色多赤雌
爲翠其色多青曰翁曰紅以字義言之皆謂雄者也今洞

志二

翠

中時見此鳥亦多赤色久雨此鳥鳴則止謝里甫遊記嘗
言之

屈翁山新語嶺南花鳥與中州不同羅浮花鳥又與嶺南
不同浮與羅又復不同羅浮固珍禽之藪也余居山中每
曉起行林麓間初日曛曛宿雲未騫綠襟素羽繡頸丹臆
飛鳴狻猊不一而足如軒轅之邱鳳自歌鸞自舞雖不知
名皆靈鳥也惟獨無麻雀乃知浮山一境實判仙凡

山中虎不嘯不啞人相傳稚川仙時留丹與黃野人及虎
食之使守四庵故觀中稚川像旁塑黃野仙及一蹲虎茅
君內傳言羅浮有鐵橋石柱人不到者有啞虎巡山今洞
中常見虎跡絕頂尤多余嘗與一僧遊撥雲寺忽腥風獵

獵撲人一虎從叢莽中出相去祇數十武騰躍良久弭耳去余有詩云膽笑沙彌怯心同古佛頑當時絕不畏怖亦信其為仙虎也

撥雲寺初建時有梓匠蘇日勝者博羅中岡人傭寺中攜有佩刀云已殺十餘人不敢歸里同治壬申中秋日蘇曉起有呼於門外者曰日勝今夜三更余在絕頂導汝登仙矣汝宜獨往開戶視之不見人蘇喜齋而沐浴傍晚步登飛雲僧意寔阻之弗爲止遂相隨去蘇不悅也皓月既高風露淒然蘇瑟縮團臥意寔以絮帽覆其頂因閉目誦金剛經忽一虎銜蘇去意寔起覓之得諸茅葦中操杖前大聲叱虎虎釋蘇越厓去意寔負蘇歸寺頸有傷痕三逾月

志二

四

乃平或問余曰啞虎不啞人何有是耶余曰太平御覽引南海郡傳言羅浮諸仙人所遊之山也惡人不得妄上惡人上此山有獸擊之投於巖下蘇少爲不善諸仙人命虎懲創之耳後蘇自懺悔薙髮禮嚴光爲師名勝寔今尙居寺中

太平御覽引雜道書南海博羅縣有羅山高入雲霧諸仙人所遊之山也上有豹獸似獼猴南海人名之果下鮑刻御覽

作累下蓋誤從淵鑑類函改

今此獸罕見余居山時峒氓射殺一獸大

如初生犢毛黃色有班文似金錢豹疑果下之類也

峒氓所製

藥箭名三步跌製法以雄雞生去其毛惟存兩翼縛挂黑蜂窠中黑蜂俗名鬼頭蜂最毒者也雞振翼拍其窠羣蜂飛起刺之須臾雞斃皮肉黑色乃取下合諸毒藥同淹盎中藥成洒豬血壁上血下垂如溜取藥一滴點其垂末卽

有黑氣如綫上奔至血盡處故以藥塗箭鋒射諸惡獸血
濡縷無不斃者其射法以勁竹爲弩機逆惡獸出入人不
經行處夜張機叢莽中曉則收去並牋書於路以告行人
至獲乃止峒氓言藍糞山虎吼而食人或闌入山中則用
此射殺之
以免患云

山豬絕頂及洞中常有之大如犢重二百餘觔喙黑而長
絕有力巨石如甕以喙掘之卽轉其坐穴虎不能食也又
有箭豬亦名豪豬身有棘刺其在脊項閒者長尺許如箸
白本黑端人逐之則振奮射人宋周去非嶺外代答謂山
豬卽豪豬然洞中所產自有兩種此外如黃麋野狸山兔
之類峒氓多獵取之以供庖

屈翁山新語仙蟹產羅浮阿耨池旁形如錢大色深明紅
瑩如琥珀大小數十羣行見人弗畏以泉水養之可經數

志二

聖

月相傳仙人擲錢所變今浮山頂谿澗中多有之不特阿
耨池也又有紅鰓紅鯽魚並傳爲仙物

浮山澗中又產無尾螺明郭棐嶺海名勝記神仙贏卽無
尾螺產於羅浮傳爲葛洪所食去其尾棄水中而生理或
然也

山志會編石洞有六足龜初從外國入貢留一於此大如
函牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘之若
乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬筍盈筐不飽至冬而蟄
至春乃出三月三日羣龜朝之貢者謂古辟蠅龜也所居
果無蠅蚋余游石洞詢土人此龜不見久矣然唐類函引
羅浮山記云山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此

淵卽雨今龜淵不知何地或亦在浮山境也

山中仙蝶相傳葛仙遺衣所化鄒師正謂出雲峯巖下胡蝶洞係羅山境然浮山諸巖洞皆產五色蝶大或如箕不獨胡蝶洞也其最異者凡遊客得繭攜歸及化卽有一蝶來引之而去吳青壇嶺南雜記稱康熙庚辰十月在惠州有羅浮僧贈繭二枚置之竹籠中已忘之矣次年三月十七日舟至弋陽忽出二蝶大如扇五色陸離二十一日至玉山日中忽有一蝶飛至舟中頃之不見燈後復見一蝶從舟中飛去視籠中二蝶杳然矣籠隙甚少不知何以得出玉山離羅浮數千里蝶出繭三日何由知之何以引去如是之速信神物也屈翁山新語稱蝶繭中有一卵小於

志二

聖

雞子重胎沁紫包以烏柏木葉絡以采絲山中人嘗於冬月往采好事者購藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可五六寸許越數日挾之飛去其出繭絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也余亦曾於酥醪洞得一大繭攜歸鄉中及出蝶初止高樹間未幾果有一蝶來踟躕對舞與之俱去乃知二公之說蓋信

山志會編石洞中楓樹千萬株嘗有蟬數百鳴則齊鳴止則齊止人至則砉然鳴聲振山谷土人謂之大聲公今酥醪洞亦多楓林五月間羣蟬厲響如仙樂競作嘹唳隨風異鳥一鳴戛然遂止亦無有參差斷續者

山志會編引羅浮書蘇羅石眇之間多獠有上中下三獠村焉其在黃牛逕者亦獠也獠本槃瓠種自言爲狗王後家有畫像犬首人服歲時祝祭甚謹分盤藍雷鍾苟五姓自相婚姻土人與鄰者亦不與通女子未嫁則作髻一疊中婦二疊大婦三疊聘以金十六兩爲率無則爲婦父傭工其值已足乃得攜婦歸同姓爲婚不以爲嫌其大村在山巔者曰梅寵稍知禮義爲諸獠之望獠有長有丁明初設撫獠土官領之俾略輸山賦賦論刀爲準羈縻而已羅浮之獠有撫獠官黎姓者爲之家增城片紙傳語山峯諸獠無不奉命亦易治之獠也按蘇羅石眇梅寵皆酥醪洞中村名石眇今作石影梅寵卽梅谷黃香石謂梅谷又名

志二

雷

梅寵是也羅浮書蓋屈翁山著

山志會編所引羅浮書與廣東新語翁山詩外多同

故知爲翁山作

所記係明時事云明初設撫獠土官則諸獠盤據

洞中蓋自元時洞自宋而後游者罕至亦由於此今洞中諸村曰蘇羅譚李兩姓百餘丁曰石影陳姓四十餘丁曰高屋高姓三十餘丁曰佃田高王兩姓十餘丁曰夾水口高姓四十餘丁皆在觀之右曰廟前黃袁兩姓十餘丁曰下陂黃姓三十餘丁曰曾屋曾姓十餘丁曰屋場黃姓二十餘丁曰大嶺傅姓二十餘丁皆在觀之前曰茅坪黃姓百五十餘丁在觀之左曰逕口塘王姓三十餘丁在觀之後諸姓均土著惟王姓爲客家無盤藍雷鍾苟五姓者查洞中東自佛子凹西至禿嶺凹分水凹環洞四周皆酥醪

觀中稅田諸姓亦皆觀中佃戶蓋明末諸徭因亂他徙曾
山山師柯善智師承墾洞中田別招佃戶來居非復槃瓠
種族矣查禿嶺四之東北今尚有徭人二十餘家盤雷藍
三姓自設一土官盤姓徭人有事相爭由土官斷
結峒氓呼其地爲山窰洞不相往來介生師謂
酥醪觀西峻嶺有徭戶卽此此遷徙未盡者

屈翁山新語羅浮山上神臯奧沃瀑水流離四注悉成天
田雖千仞之巔皆可稼焚石糞之蒔而不耘歲且兩收此
尤山田之美者按此惟酥醪洞中田爲然羅山之陽不盡
爾也今洞中佃戶輸租酥醪觀歲皆如額雖峒氓質朴亦
土田上腴無旱潦使然

酥醪觀現收本洞各佃租穀共三百七十九石七斗六升
五合介生師稱峒氓墾田自山麓至山椒余詢之道侶知

志二

畧

佃戶輸租外所入甚豐每歲出糶橫河證果諸墟約三千
餘石然自柯善智師後各住持從不履畝加租者道家以
清靜寧一爲宗不欲取贏佃戶也至觀中所置洞外田水
東洞共租穀一百九十二石二斗六升八合山西園共租
穀一百九十石六斗八升六合歐陽洞共租穀五千八百
觔龍門縣佃戶黃姓租穀五百觔增城縣水美佃戶潘姓
租穀一千一百五十觔又酥醪觀兼管之茶山觀共租穀
七千六百三十觔梅花仙院共租穀二萬一千九百九十九
仙院在羅山陽延祥寺之西其租穀係余自置撥歸觀中
者

酥醪洞中佃戶別輸九天觀租穀二百石此由蔡坐雲師

欲通兩觀爲一家故以洞中田與九天觀水東洞田互換
後坐雲師羽化卽瘞遺蛻於九天觀後之七星岡

自元明至 國初吾粵詩人惟屈翁山嘗盤桓洞中餘雖
游羅浮似不能至逮張南山黃香石倡言勝槩游躅漸多
然洞極深邃從九子潭入山者先到羅陽蓋多信宿於白
鶴黃龍沖虛華首間輿盡而返者咸豐間余與友人於延
祥寺西得梅花村舊址因建梅花仙院後余住持酥醪觀
撥隸觀中命道侶三四人往掌院事院東爲延祥寺寶積
寺又東爲白鶴觀又東北爲沖虛觀西爲黃龍觀又西爲
華首臺皆相去數里而近游者先住院中暢游羅山諸勝
然後偕道侶過九天觀越佛子凹入酥醪洞復從酥醪觀
後白水門登絕頂約一月餘羅浮兩山靈蹟可盡搜刮入
錦囊中矣

酥醪觀西過禿嶺凹至證果墟四十五里過分水凹至增
城縣城六十里比九子潭至觀較近證果墟增城縣城余
俱規有下院命道侶掌之欲先游浮後游羅者宜出此途
並記之以告來者