

中央黨部圖書館  
THE LIBRARY  
Central Executive Committee  
of Kuomintang

中華郵政特准掛號立券之新聞紙類  
綏遠蒙文週報社發行



# 蒙文週報

◁ 第五十四期 ▷

歡迎交換

中華民國二十三年十月八日出版

◀ 社址綏遠舊城文廟街國民日報社 ▶

趙氏交好

中華民國二十三年八月廿八日

# 總 理 遺 像

革 命 尚 未 成 功



同 志 仍 須 努 力

# 總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年

其目的在求中國之自由平等積

四十年之經驗深知欲達到此目

的必須喚起民眾及聯合世界上

以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同

志務須依照余所著建國方略建

國大綱三民主義及第一次全國

代表大會宣言繼續努力以求貫

澈最近主張開國民會議及廢除

不平等條約尤須於最短期間促

其實現是所至囑

## 社評

### 關於準旗之教育

準格爾旗協理奇鳳鳴氏，近以該旗地處偏僻，教育事業不發達，故積極提倡，竭力振刷，除將原有之同仁學校設法復課外，並於萬和堂地方籌設分校，常年經費，由氏私人籌墊，此實溝通民智之要道也，將來果有成就，實屬值人推崇之舉措。

夫準旗爲綏境各旗較爲開化之區域在那森達賴時代，其子奇子俊氏亦曾熱心教育創立同仁學校，延聘京津各地人材入旗教學，曾幾何時，那氏突惜財而罷，殆至二十一年春準旗發生事變，其後兵戎迭興，同仁學校，卒陷於停頓之中。

自去年迄今，旗務略告安靖，教育事業，宜乎起而興辦，以培植人材，改進人民生活，求達完善之境地，雖然，事業之成功，在乎有始有終。幸奇氏決心既定，沙坳堵之同仁學校，望能猛力開展，延聘良好師資，入旗施教；他如學生，除可能者入學外，調查各掌蓋地方人口，即強之入學受課，亦屬所宜。

至分校經費，出氏私人名下，不知僅係一次捐贈，抑將陸續供給，果爲一次撥發，尤望推舉公正人士仿各地校董會組一保管機關，在氏可免羈絆之累。在教育又可藉樹確定之基礎也。

總之，時至今日，我五大民族支持之中華民國已危在旦夕矣，將來偌大之地球，容否我中華民族站立其上，確視我全國同胞能否覺悟，能否埋頭實幹以爲斷。奇氏創建有心，幸能迅予完成而使之永遠延續其生命焉。

## 蒙事紀要

### 諾拉活佛抵南昌遊歷並擬爲剿匪陣亡將士超度市民解災

南昌通訊：蒙藏委員會委員，兼立法院立法委員諾拉活佛，前由藏來京後，以大時炎熱，乃乘輪西上登廬避暑，現以秋來天氣，炎威漸斂，且耳慕本省多名勝古蹟之地，亟思遊歷，爰於前日下山抵滬，留宿一宵，於昨日上午十一時半由滬搭早車到省，本市佛教信士黃星衢姚國美陳止平等（均爲活佛弟子）均事先赴牛行迎候，公安局花督察長等，屆時亦親往迎迓，活佛下車渡江後，即轉乘汽車入市，下榻百花洲飯店三樓四十二號，記者於昨日下午驅車往訪，由其弟子陳止平君接見，據談：活佛此來全係遊歷性質，並無若何任務，隨同來省者有其秘書長李公烈（前任四川省教育廳長）等四五人，在省約勾留五六日即赴滬返京，本日（一日）不見客，明日（二日）預備閉關，爲前方剿匪陣亡將士超度亡魂，並爲全市市民祈禱解除災難，三日赴佑民寺傳法，爲覺集唵佛林全體居士傳授『密宗』，講演佛學，四日上午擬往青雲譜遊覽，並定於是日下午三時至五時接見本外埠新聞記者，如無別事準於五日晨專車離省返京云。

### 安欽將返藏爲班禪佈置駐址

### 將由滬赴港再換輪轉藏

南京二日電：安欽呼圖克圖由平來京多日，現以在京事畢，定明日晨八時由京乘京滬車赴滬，即端返西藏，爲班禪佈置駐址及接洽一切，現路局業已備車應用，安氏抵滬後，聞不多耽擱，九日將由滬乘義輪赴香港，在港換輪直航印加爾格達，聞計行程，須時五十日，即可抵拉薩，明春始可返京。

## 何應欽因軍務繁忙對蒙委會指導長官職不就

北平四日電：何應欽三日在居仁堂行轅，接見記者，據談（一）此次旅行西北，因時間有限，未赴白靈廟視察，（二）勦匪軍事，最近進展甚速，年底可告一段落，匪自經桂黔各軍圍勦，已被擊潰，近得黔電報告，亦甚順利，（三）對蒙古自治指導長官，因軍務繁忙，無暇兼顧，深恐在平遙領無裨於事，有負蒙民希望，擬請中央另行派員主持。

## 蒙政會經費以後可如期發放

南京電：趙丕廉四日晨到京，下午謁石青陽報告一切，蒙政委會經費，以後當可如期發放。

包悅卿等昨返白靈廟

## 向蒙政會報告留平經過

蒙政會財務處主任包悅卿，秘書吉致祥，月前因公來平，業已事畢，於昨（四日）日下午三時，搭乘平綏特別快車離平赴綏，轉往百靈廟復命，包氏行前，於上午十時許，曾偕同蒙古留平同鄉趙福海，張少庭，敖景文，李海山，許卓聲，王宗緒，梁芝祥等七人，赴居仁堂晉謁何（應欽）委員長，陳述一切，包因返廟在即，有所請示，十一時許興辭退出，據包向人表示，謁何結果甚圓滿，此次返廟，係向蒙政會報告留平經過，必要時或再來平，亦未可定云。

## 蒙政委會參事謁蔣事畢

南京六日電：蒙古政委會參事超苦拔克都爾，奉該會令，經平漢路赴贛謁蔣事畢，四日由九江乘江華輪東返，五日抵京，據談該會正從事興辦教育工廠等建設，會內職員，自朝至夕工作極為緊張，本人二三日即北上覆命。

# 蒙旗地方通訊

### 蒙藏會派員視察蒙古教育

中央社張家口三日電：蒙藏會派科長白鳳兆，蒲劍鳴視察烏伊兩盟及察十二旗綏土默特旗生活教育行政，白等三日赴牛羊羣旗。

### 蒙駝運張裝運平津

張垣通訊：察省口外各蒙旗之駱駝，每年生殖頗多，為高價額，計每頭百餘元，中等者八十餘元，次者六十左右，邇來裝運至平津各埠者，已達二百餘頭云。

### 四子王來綏參加賽馬會

綏新社訊：烏盟四子王潘德恭察布，昨日乘二次車帶隨員數名，由包頭來綏，下榻舍力圖召，潘王騎術甚精，蒙漢聯歡會，曾被馬撞，而因身體靈捷未受傷，此次來綏，聞擬參加產馬比賽會，一顯身手云。

### 準旗歲租財廳委股議徵收

西北社訊：伊盟準格爾旗黑地交界各種租稅，自歸本省財廳直接徵收後，卒因收數甚微，不便派員常年坐收，曾定每年冬令稅收暢旺之時，由廳委派專員，前往設處徵收，茲屆二十三年徵收之期，財廳已委定股議，為準旗徵收歲租委員，該員奉委後，現已摒擋一切，準備前往，以便設處征收云。

蒙政會以經費缺乏

### 保安甚感困難

百靈廟，蒙政會自成立以來，該會保安處雖對軍隊加緊訓練，以期名實相符，但為經費與槍械之缺乏，保安一層，尙感薄弱云云。

## 烏盟境內近據大股土匪 蒙民實不堪其擾

本報特訊：烏盟四子王旗，日昨據該處來人談，近由察東相繼竄入烏盟境內大股土匪，前後約計四百餘衆，蒙民大受擬擾，所過地帶，良馬幾成一空，烏盟蒙民本以牧畜爲其主要生產事業，養馬一項，尤屬切要，今竟遭此巨劫，該旗民衆殊堪置慮望掌斯旗之責者速起圖云。

## 一週大事記

▲中央社張家口一日電：何應欽專車，三十日午後八時，由包頭東開，王靖國至站歡送，午夜過綏稍停，傅作義等均至站歡送，專車一日午後三時抵張，察各機關領袖，各團體代表，均至站歡迎，何於軍樂歡迎聲中下車，與秦德純等至候車室稍談遊踪，並語記者，本人此次遊覽察綏晉北名勝甚佳，塞外風景偉大，不亞內地，大同雲崗石佛，歷史上頗有價值，何專車三時四十分由張開行，午夜抵平。

▲濟南一日下午八時發專電：韓復榘電蔣、汪，孫科，居正，于右任，戴傳賢等，謂修復孔廟及周顏思孟各廟，估計至少需洋八十萬元，非先籌足五十萬，不敢冒然興工，惟籌捐三年，所收僅四萬餘，另中央助十萬，將捐五萬，不敷甚鉅，現在非發揚孔教，實無以約束人心，非修孔廟，實無以昭示誠敬，懇中央指定專款，或另特別捐款，庶早觀厥成，請訓示，汪覆電與中央祀孔併

案討論，載覆電謂募祀孔基金時，中央捐二十萬外，由各省府民間及海外分別認募，以百萬為最小限度，其餘優待後裔建設文化事業，均有相當計劃。

▲歸化一日下午二時發專電：新綏駝運恢復後，新省府刻正調動省軍在迪化哈密各地護路，在京之敏殊親王，將來綏乘汽車返新，綏新汽車，刻兩省政府正在電商合辦，唯官方不另成立公司，只補助綏新長途汽車公司完成此項工作。

▲包頭通訊：綏遠省產馬比賽會，定於十月十日舉行，建設廳曾於日前令知各縣，於省比賽前十日，先各舉行縣產馬比賽會，本縣建設局奉令後，當派員調查養馬戶，選擇良馬，現已調查完竣，計應養良馬，約四十餘匹，該局局長王治寬，以賽期臨邇，爰於日前招集各馬師，在縣府開會，討論成立產馬比賽委員會，以便籌備進行比賽云。

▲南京二日中央社電：中意兩國使館升格後，汪院長當即致電意相墨首相電覆汪院長，其大意如下，南京行政院院長汪精衛先生閣下，賀電感謝，中意兩國，均有數千年文化，此次兩國使節升格，其固有邦交，當益增親密，謹此電賀，順頌貴院長台綏，墨索里尼等語。

▲本社三日上海專電：國新華盛頓電，前任美國陸軍航空隊長密起爾少將，今日向聯邦航空委員會建議，稱日本為美國最危險之敵人，故美國海陸軍之航空發展，務須以此點牢記在心云，航空委員會，現方進行海陸軍航空調查，故密氏建議立即建造大隊戰鬥大飛艇，並力闢飛艇不能作戰之說，至於大飛艇屢次失事，係因駕御失當之故，彼以為如有大飛艇五十架，兩日內即可進攻日



本，而蕩平其三島，若用海軍，則須曠日持久也，日本爲「吾人最危險之敵人」故美國之空軍政策，亦當以此爲轉移，凡「吾人擬造飛機，務須擬造可以攻擊日本之飛機，一如英國之飛機，爲攻擊歐洲所用者然」，密起爾并願以其技術供政府參考，至彼所主張之飛機，應有六千至八千英里之飛行力，而以爲美國陸軍現有之轟炸機，皆一無所用，蓋轟炸機須能升高至三萬五千尺以上，方能隱跡雲霄，不致敵人窺見也，密氏以爲兩年前大飛艇阿克耶號失事，係極可恥之事，並竭力批評現在海軍部將海軍與空軍之長官，互相調動之政策，彼以爲大飛艇之駕御人員，應爲專家若令海軍人員承乏，即無異不教而戰，密氏來主張空軍應設專部并謂現代戰爭，全恃飛機，故美國之擴充空軍，不應遠落他國之後也云。

▲上海四日中央社電：吳鐵城及佛教信士等四日晨均走訪安欽，褚民誼並於午刻在私寓設席歡宴，並邀孔祥熙，吳鐵城，關炯之，屈文六等作陪安欽已允許佛教淨業社於六日至八日三日在該社公開講經。

▲南京五日中央社電：國慶紀念，中央與國府合併在府內舉行紀念會，據息，已定是日上午九時在大禮堂舉行，國府參軍處典禮局五日已通知各院部會，文官簡任以上，武官上校以上，屆時均須參加。

▲漢口六日專電：總部公佈，蔣委員長六日晨七時半率宣鐵吾毛慶祥等渡江，八時到武昌總部，由黎天才等迎入，張學良即親導蔣視察各處各科，蔣對部務有所指示，九時蔣召張學良，何成溶

劉峙，徐源泉，梁冠英，劉茂恩，王以哲，何柱國，郝夢齡，錢大鈞，董英斌，張羣等，舉行軍事會議，由蔣主席，一一垂詢，各將領循次報告所部勦匪經過，蔣分別指示後，將與張學良商妥之清剿豫鄂皖邊區殘匪計劃，當衆說明，並指示剿匪要訣，及有關機宜各事，旋徵求各將領清剿殘匪意見，各將領本各人經驗，一一陳述，最後蔣訓示限最短期內肅清殘匪，始克盡軍人天職，不負國家人民付託之重云，會議至十一時許閉幕，蔣即離總部，與張學良，張羣分乘汽車多輛，駛抵漢陽門，下車登黃鶴樓，憑欄遠眺江山，流覽孔明燈，禹碑亭，黃克強銅像，抱漆亭，並與張學良，張羣合攝一影，十二時在黃鶴樓偕張學良乘汽車赴徐家棚張氏官邸午餐。

▲上海六日專電：孔祥熙談，蔣赴漢係與張學良等各將領籌肅清川鄂邊匪，並視察中部各省情形，全會時，蔣必返京出席。

▲南京六日中央社電：中華回教公會，五日電呈中央，暨通電全國，擁護五全大會，略稱，丁茲內憂外患交迫之時，救亡圖存，刻不容緩，應如何決策，以建復興民族大業，端賴此次大會羣力，共同決議，鞏固國本，爰經會議議決，誓率全國回民，竭誠擁護，謹此電陳，伏維垂察等語。

▲南京七日電：津浦路自實行負責貨運後，營業甚佳，收入總額，與日俱增，而收入最高爲一百九十萬，尙未能打破二百萬，本年度自辦聯運後，收入激增，九月營業，達二百一十萬元，打破過去每月收入之新紀錄。

▲北平七日電：平政整會五次大會，六日開會，主席黃（郭）下午續開會，由黃提出兩議案，討論

設立地方行政人員訓練所，設立農村指導員養成所，議決通過。

## 黨義

### (二) 士劣形成的原因

一切社會現象，都有其因果，士劣的遍於全國，亦自有其歷史的社會的基礎，然後才蔚成大族。成了中國社會的特殊產物，勢力所及，磅礴澎湃。現在僅將其主因析解於左：

一，封建制度的餘毒。中國封建制度最光榮的時代，到秦朝便告了結束，自秦以迄滿清，是封建制的最後型態。滿清推倒以後，封建政治的最後型態——專制統一的國家，也被打破，而且不能建立，但是封建制度所浸淫而成的封建思想，還半種於人心。於是在政治方面才有十餘年軍閥混戰，羣雄割據的民國史，在民衆中間宗法思想仍支配着他們的行動。所謂『在鄉莫如齒』，年高的人便被大家崇拜，有過『功名』的衣錦還鄉，便被里閭所推重。世襲相傳，他們的若子若孫，便一樣的爲鄉民所敬重，再加上他們的財富和智識，自然就威威赫赫，儼然士紳了。祇要大家記着滿清時秀才舉人可以橫行里曲，和現在所謂『書香門第』者的仗勢欺人，就可明白。

二，土地和財產的優勢。自從土地財產的私有制度成立後，世界就成了掠奪者的世界，一般陞官發財的官僚，一定將他們刮地皮來的冤孽錢，廣置田產；而且，這些田產並不完全以自由買賣的手段取得。所以他們的田產便很擴大大雄厚起來，而一般農民，便由自耕農而佃農而雇農，逐漸降爲地主財主，就成了高人一級的東西，豪紳便這樣順利的養成。

三，民衆知識的低下。這自然不是他們自甘下流，而是提倡『可使由之，不可使知之』，『勞心者治人，勞力者治於人』的夫子們把他們送到這悲慘的路上來。一般目不識丁的人，書信，等瑣事都辦不了。



# 田中首相致宮內大臣一木喜德請代奏明積極政策函

昭和二年（按即民國十六年）七月二十五日

內閣總理大臣 田中義一署名

外務大臣田中義一副名

鐵道大臣 大藏大臣副名

宮內大臣一木喜德

本村理事對於提案之說明

帝國在滿蒙之特殊地位，乃因東北長官有殊的政權而確保之，請稽張作霖未入關時代，自可瞭然，及張作霖入關而後，帝國地位因之動搖，……幸當時張作霖之野心，專欲統一中原，對我滿蒙之特殊權益，……不敢有何等露骨行動，……然帝國至此，益感滿蒙之地位，必須早日確定；蓋中國之統一如果實現，我之地位，必然被其蹶倒，加之革命力勢日盛，英美監視益嚴，帝國之危機，則不容髮，當時田中外相，乃商諸關係官廳，乘革命軍北伐機會，利用以華制華策略，炸害張作霖欲助復辟派取奪蒙滿，繼見形勢不利，轉而勸告張學良獨立者，無非欲確保帝國在滿蒙之地位。

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

專載

專載

元

Handwritten text in cursive style, starting with '元' and '專載', containing several lines of characters.

元

Handwritten text in cursive style, starting with '元' and '專載', containing several lines of characters.

元

元

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and fluid, typical of a personal letter or a diary entry from the Edo or Meiji periods.

賞 義

元 義





Handwritten Japanese text in cursive style, starting with characters like 幸多し and 幸多し.

Handwritten Japanese text in cursive style, starting with characters like 幸多し and 幸多し.

一週大事記

幸多し

一週六事記

見通

一、昨日は晴れ、朝早く起床し、庭を散歩した。花々が咲き始め、春の気配が感じられる。

二、午前中に友人と集まり、近況を話し合った。久しぶりの会合で、とても楽しかった。

三、午後、新しい本を読んだ。内容は面白く、思っていたよりも面白かった。

四、夕方、散歩中に美しい夕景を見た。空の色が綺麗で、心が癒された。

五、夜は静かに寝た。朝起きたら、少し体調が悪いと感じた。

六、今日は少し休むことにした。体調を回復させようと思う。



一週大事記

（見多）

Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

2

2

Handwritten text in vertical columns, likely a diary or journal entry, written in cursive Chinese characters. The text is dense and covers most of the page.

一週大事記

一週大事記

（電報）

し多し連し多し  
が先し  
電報

し多し連し多し  
が先し  
電報

し多し連し多し  
が先し  
電報

し多し連し多し  
が先し  
電報

し多し連し多し  
が先し  
電報

し多し連し多し  
が先し  
電報

し多し連し多し  
が先し  
電報



一週大事記

（五）

本日、午後一時、本館に於て、  
 記者懇話会を開催し、  
 出席者は、本館記者、  
 各新聞記者、計二十餘名、  
 由本館記者、  
 代表して、  
 開会詞を述べ、  
 懇話の趣意を述べ、  
 各新聞記者、  
 亦各々、  
 意見を述べ、  
 懇話は大いに、  
 成功を収め、  
 午後六時、  
 閉会した。



一週大事記

（中略）

一週大事記

電

Vertical columns of cursive Japanese calligraphy (kuzushiji) covering the main body of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the style.

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive script.

一週大事記

Handwritten characters at the bottom left, possibly a signature or date.

一週大事記

今此は... (In this week...)

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text in vertical columns, likely a historical document or record. The script is a form of cursive Chinese calligraphy (caoshu). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are densely packed and highly stylized, characteristic of traditional Chinese calligraphy.

蒙旗地方通訊

(卷一) (第...)

多ノカチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ  
カチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ

多ノカチクニナリト云クモ其ノ







Handwritten text in vertical columns, rightmost column.

Handwritten text in vertical columns, second from right.

Handwritten text in vertical columns, middle-right.

Handwritten text in vertical columns, middle-left.

Handwritten text in vertical columns, second from left.

Handwritten text in vertical columns, third from left.

Handwritten text in vertical columns, leftmost column.

蒙旗地方通訊

(未完)

蒙事紀要

一、蒙事紀要之宗旨，在於記述  
 朝廷與藩部之關係，及蒙古之  
 政教風俗。其體裁仿漢書匈奴  
 傳，而略其繁瑣，取其大端。其  
 文字則用蒙古文字，而略其繁  
 瑣，取其大端。其文字則用蒙古  
 文字，而略其繁瑣，取其大端。  
 一、蒙事紀要之宗旨，在於記述  
 朝廷與藩部之關係，及蒙古之  
 政教風俗。其體裁仿漢書匈奴  
 傳，而略其繁瑣，取其大端。其  
 文字則用蒙古文字，而略其繁  
 瑣，取其大端。其文字則用蒙古  
 文字，而略其繁瑣，取其大端。

蒙事紀要

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

蒙事紀要

Handwritten text in vertical columns, likely a diary or journal entry, written in cursive Japanese calligraphy (sōsho).

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script.

社論 (Shashin)

見 (Mi)



社  
論

(一)

Handwritten text in vertical columns, likely a manuscript or a collection of essays. The characters are dense and written in a cursive style. The text is organized into approximately 15 vertical columns, with the rightmost column being the most prominent. The characters are black ink on a light-colored paper.

社論

是は、是れ、此れ、... (Main body of handwritten text, likely a commentary or editorial)



Handwritten text in vertical columns, likely a transcription of a classical Chinese text. The characters are dense and written in a cursive style. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The characters are black ink on a light-colored paper background.

Handwritten text on the left side of the page, possibly a title or a specific section header, written vertically.

Handwritten calligraphy in cursive script, vertical line on the right side of the page.

Handwritten calligraphy in cursive script, vertical line on the upper right side.

Large, bold, vertical characters in a central rectangular frame, likely representing the main title or a significant phrase.

Handwritten calligraphy in cursive script, vertical line on the middle left side.

Handwritten calligraphy in cursive script, vertical line on the lower left side.

Handwritten calligraphy in cursive script, horizontal line at the bottom of the page.