

時事述評
本週今後的展望
教育與時代任務
淪陷區域工作的理論與實際
陝南文化
本國安撫工作區壁報漫畫
年來工作概況
水
明
漢江
五月

服務

每星逢四期出版

編輯 教育部第六服務團
及發行 編輯組務服週刊社
地址 陝西安康圖書館
印刷者 安康新民書店
價目 零售 五分
訂定半年一元一角

本刊已是請黨政機關登記並
於郵政掛號認爲新聞紙類

二十八年五月十八日

時事述評

國際動態

英實行徵兵

英徵兵法案，雖經工黨一度力持異議，但政府準備實施，已具決心，故於本月初旬英首相張伯倫在下院復將徵兵法案，提出二讀，將來果能澈底施行，勝比空言和平則尚矣！過去的教訓，已經告訴我們，世界和平之實現，捨武裝維持徒勞而無力耳。

英法蘇協定接近

歐局的和戰關鍵，固在希特勒之侵略野心能否終止，克希氏野心之所以擴張，勢力之所以澎漲，又豈非歐洲各強袖手旁觀有以致之耶？希氏利用列強的矛盾與弱點，攫取了不少的特權和土地，照說也該知足，早日接受羅總統的和平主張，免得人類毀滅，自己危亡，今竟執迷不悟，英法蘇自知所警剔，而不得不攜手同行了。三國能誠心誠意的共同維護和平，自屬可慶，不過，英國忽略了世界和平不可分性，把遠東置之不顧，總算美中不足，實有未盡。

美實施動員計劃

依據本月三日路透電，美陸軍高級官員彭斯上校在華盛頓京城商會發表演說，對於該國動員計劃，略有提及，謂若戰事爆發，在爆發後之三個月內，可動員軍隊一百萬，飛機六千架，此項計劃已有一萬工廠接受，從事生產，以備戰時之需要。可慮充實之防空力量，一旦出動，侵略者的野心，勢將粉碎無疑矣！

波蘭不惜一戰

希特勒坐不穩克以後，便銳意進逼波蘭，幻想重演哈樂的把戲，佔有但澤自由市，可惜英法又出來保

護波蘭的領土完整，故但澤能保苟安於目前，將來是否猶蘇台區之覆轍，全視英法之有無誠意。柏克外長謂若國社黨全國以武力奪取但澤，波蘭不惜一戰，這話誰能說略者知所斂跡麼？愛好和平的國家，彼此趕快簽署了手吧！尤其是弱小民族，莫再爲強暴者所蒙蔽所欺騙，和平之神或囑咐你們了，自由之歌也在高唱。

我各線一週來

我逃天收復要地

安徽方面六日我軍一度衝入安慶，九日又收復全椒，兩次戰役，敵軍傷亡奇重。江蘇方面二日我克復溧水，敵三千餘敵司令官白井負傷甚重，旋因斃命，四日第二次猛攻邳縣，我軍奮衝入城內，與敵發生激烈巷戰經三小時，斃敵三百餘，殘敵紛紛向運河南岸竄逃，邳縣遂告收復。此外廣東方面收復福和，河南方面克復新野，山西河北我游擊隊亦屢獲驚人戰果。敵人已陷泥沼，崩潰之期不遠矣。

我各線擊斃敵寇無算

九日廣東馬牙庄之戰敵傷亡數千數百名。十一日鄂東戰役，我斃敵凡二千二百名並獲馬二十三匹，糧槍八挺，子彈防毒面具及其他軍用品文件甚多；十三日以來鄂北激戰至烈，合計該方面斃敵一萬三千八百餘名。十日贛鄂人腦之殺敵死敵軍五百餘，十一日我軍襲擊息事，敵聯隊長山田大佐以下官兵三四百名，江蘇我軍二四日來溧水縣擊斃其斃敵七八百名。綏遠敵軍屢欲渡河西犯，經我軍連日於公橋車站及關河附近阻擊，共斃敵約千名。此外豫魯晉各地游擊隊共斃敵不下三千名。敵人喪胆，將不堪一擊。(冰)

本團今後的展望

本團奉命改組為戰區中小學教師第六服務團，團長由陝西民政廳長王德濤先生兼任，已經是兩三個月以前的事了，但因職務繁忙，分身不能，故遲遲未曾到團，迄至最近部令發表，董學舒先生担任副團長，於上週到團，並云王團長亦擬於本月中旬來此一行，本團今後之工作，將有無限之展開了。

禮拜五，一個值得紀念的禮拜五，董副團長初次和我們談話。從這個時候，我們知道他是東北人，他數年服瑯琊教育，於九一八以後，才棄文就武，領導游擊隊，為祖國奮鬥，歷經險阻，卒以堅苦不拔之志，屢建奇功，這種不屈不撓的勇敢精神，殊屬令人欽佩。隨後在江蘇任警政多年，謹慎從公，絲毫不苟，「人稱鐵面的包文正」語，博得全場的歡呼與鼓舞。他把「戰區」「中小學」「教師」「服務」一些詞句，分別加以澈底的正確的解释給我們聽，使我們欲笑不能，欲哭無淚，戰戰兢兢，如臨深淵，的確「戰區」是告訴我們從何處來，指示我們往何處去，「中小學」是表示我們的等級，劃分責任，「教師」是表明我們的身分，告戒我們要保住立場與崗位，走向我們應走的路，「服務」呢，是給我們的使命，要我們分別設法，努力適應。這麼一次的提示，叫我們從模糊裏，領悟出來了，感情的興奮，理智的覺醒，幾不自抑。

我們這數百人的大集團，個個都是從敵人的炮火下逃出來的，家鄉的淪陷，心靈的創痛，在在都狂燃着復仇之火，願望上，感情上，只有個「幹」，誰還能無意識的去開散，自私，浪漫，墮落呢？不過，我們這種團體是非常時期的產物，對於社會往往不易發生積極的關係，工作上亦自難表現成績，況且我們所做的太平是抽象的救亡運動，不要說不易收效，即令有效，也是無形的，要想像手工圖畫之類，具體的表現人前，博得大家悅目歡笑，那是絕對辦不到的。

由於過去的事實，告訴我們今後應取的途徑，就是一、要與社會發生積極的密切關係，二、要我們本着「幹」的精神，熱誠的實踐我們的理想。現在王團長兼任本團，關於第一點一定能夠迎刃而解，至於第二點，我們從屈視察員的話裏可以知道王團長的坦白公正的態度，實事求是的精神，決心來領導這個團體，走上抗戰建國的大道，還會有什麼問題麼？況有精明幹練的董副團長，各委員勇於負責的協助，所以今後本團工作的開展，一定是無限量的。

現在既得到優良的指導，自應致謝上的歡迎，將來再在美滿完善的成績表現，私心也要充溢着無窮的安想與歡笑吧！所以在工作沒有正式展開的當兒，我們應該樹個目標，抱定「奮幹」「苦幹」「快幹」「硬幹」的教條，踐上偉大的時代巨輪，以完成我們神聖的任務。怎樣才能不負我們的使命？

明

第一要精誠團結 怎樣精誠團結呢？就是集合全體人的心，結合成一顆心，攜手走上為民族為國家的光明大道上去。這顆心的跳動，就是抗戰的急鼓，這顆心震動的顫音，就是民衆齊上戰場的衝鋒號角；領導一羣殺向前線或深入敵人的後方，不是最快樂的麼？同時也是被千萬人歌頌崇拜的民族英雄。俗云：「三人一願心，黃土變成金」，要把牠刺到在我們的腦膜上；去追求那正在期待的鮮花吧！

第二要建立正確意識 前邊董副團長解釋本團名義的時候，不是已經把我們的任務也說得很明白了麼？我們是服務，決不是逃亡和流浪，以往人家說我們對於工作敷衍推諉，今後我們要振作，發奮，擲發了頭，努力向上，才能雪去個人的恥辱，挽救國家民族於大難。

「天地君親師」的「師」字，是何等的神聖與偉大，尤其是現在教師施教的範圍更加大了，除掉智識的領導外，還要作民衆的，政治的及其他各方面的導師。所以我們今後要依總理所說的「以服務為目的」，抱定犧牲個人的念頭，努力從事，方不愧個「師」字，國家民族才能永生。

只要我們有決心，有毅力，以上兩點指日便可以做到，反省，自覺，能驅逐惡魔，勇為奮鬥，能趕走吃人的敵寇。改進行為，確是實現理想的根本，完成使命，才有精神的安慰。朋友們，拉緊了手吧！大家一齊走上新生之路。

教育的時代任務

濟 猛

我直接了當的說，教育之目的有四：(一)保存文化；(二)創造文化；(三)吸收文化；(四)調和文化。

不過是，在未會申述個人意見以前，有兩點聲明：(一)我專就中國的國情而論，不敢涉及世界全體；(二)杜威先生好像有過相似主張，但是與他並不相同。現在我按次序分述如下：

(一)保存文化：

四千餘年的文明古國，就是敵人日本，也不能硬著頭說我們沒有精深博的文化，盛唐時代，他到中國留學的學生數目之多，也足夠我們誇一誇口舌的！

杜威說，「守舊者要把過去的思想事實不分差別，一律保守。革新者要把舊日所有推翻新查。這兩方面都須加以斟酌。舊事物要他有關現在，才可把他選擇出來，遞傳下去。新事物之引入，必須把他接連在習慣信仰和理想上去，才能穩固。新舊的取捨選擇，先須批評研究有法。」陳立夫先生說：「對於哲學文藝，就中國所固有者，從根改定，以立民族之自信。」蕭一山先生，也曾主張建立民族哲學基礎。我們從此可以得着一個保存固有文化的線索與途徑。

任何一個民族，都有他文化上的特點，剛優矯缺，更是目前的時務之急。我國文化，我認爲都源於周易，幾千年的學術，不出陰陽本體論的窠臼。容當寫篇專論，來詳細討論，這里想不多贅。

(二)創造文化：

只保存文化而不從事創造，則社會還是沒有多大進步的！他的基礎，據現代一般的說法，有論理的和心靈的兩種。論理的偏於理智，心理的偏於感情。但是我則同意於陳筑山先生「以智仁勇爲一切文化的源頭」的主張。

我以為知情意三者，若提高一級，便是智仁勇，普通人都有他的知情意，惟有聖賢豪傑和出類拔萃的人，才能表現出智仁勇的行爲。教育上的知育，德育和體育，主要目的，即是培養具備智仁勇三種條件的健全人格。

自古以來的法律，道德，哲學，政治，文學，藝術和一切有益於人類的文明，無一不是由各個人的智仁勇的發揮而造成。

不過知仁勇還有他的連續性，缺一即不能自餘大而警人的創造，所以教育應該三育並進，以增厚文化的創造力。

(三)吸收文化：

日本有明治維新，中國有變法興學，人家能轉弱爲強，一躍而爲世界第一等國家，我們反日趨弱，降到次殖民地的地位，主要原因，便是吸收西洋科學文明收效的阻礙。

陳立夫先生說：「對於自然科學，就人之長，迎頭趕上，以應國防與生產之急需。對社會科就此時此地之需要，取長補短，整理創造，以適應國情。」這已經給我們指示的很清楚了。不過是吸收容易消化難，下節當詳論之。

(四)調和文化：

古今中外的文化，假如不想方法把他溶和

起來，那是極危險的一件事。杜威說：「如果對於過去的思想，能取上邊所述的態度，應幾可不泥古，不廢今，過去和現在打成一片，揀好的作去，不可新舊並立，各劃界線，弄得滴水不通。在緩遷過渡的時候，最大的危險，就是二重發展。」又說：「學校的大責任，在銜接新舊。用什麼方法可以達到這個目的，使兒童生存於現在而又不失爲舊時代的繼承者，就是新舊的中間選出適合現在社會需要的來，使與現實生活銜接，這就是學校中的教授的一個重大責任。」

梁漱溟先生好像是這樣說過：「通商以後，中國處處失敗，完全是因爲文化的失敗。」而所以失敗的原因，據作者個人的見解，不外(一)變固有文化如敝屣，失掉了民族的本性；(二)由歐西輸入的科學與技術，食而不化，反受其累；(三)基於以上兩種因素，故創造力甚微，故所謂飛機蛋打，而被人征服。

兩種不同的文化，有相吸引性和相拒性。在吸拒同時運動中，調和溶解，起了化學作用，所產生出來的新物質，便成了自己的！這些年來，有的一味的保存國粹，大開其倒車；有的一味的吸收，學了些外國的皮毛，你看那社會上流行的洋燈，洋火，洋鏡，洋布，洋油，洋車，以及洋學生……等等，可以說都是自己文化被人征服的反映！

戰爭的砲火，驚醒了若干人的迷夢，今後的教育家，一面要利用從前代所傳下或由外國所輸入精神及物質的文明與遺產，一面更加上新的經驗和發明，以傳給後一代，這樣中華民族的的教育，才能走上正軌！

淪陷區域工作的理論與實際

王元魁

前書

近來彷彿有些人接到由淪陷區寄來的家書，書中所言，雖然遭遇各有不同，但是意思却無二樣，接到家書的人們也在不約而同的歎了口氣——唉！什麼時候才能回去？從這裏我們便可以看出每一個人回家心切的人同此心，心同此理！

人人回家心切，但是終未能實踐，這裏就發生了矛盾——等着勝利的到來再回去吧！一套消極的理論，無聊的自慰。

其實回到淪陷區域工作，的確是百分之百的容易，我們可以說「明天就可以回，迅速一點，今天又何嘗不可！」問題就看你有沒有決心，舉一個例，記得去在此時的不久以前，我便決心回去，結果我就回去了，老實說，不但回去，還是再回去呢？

我們要知道，每個人既然回家心切，為什麼不決心回去呢？怕死嗎？我覺得這倒不必十分顧慮，自古無不死之人，何況處在這個大時代裏，死還算得什麼！老實說，有好些人正在那裏研究着死，怎麼死？怎麼才算死的得體！

「等着勝利的到來再回去吧！」這句話實在有些沒出息。「最後勝利是我們的」這一信念，雖然也有百分之百的把握，然而也得我們拚命去爭取，勝利的條件雖然具備，但絕非等着就會到來，如果一味存着等的心理，苟且偷安就

氣息奄奄，那麼勝利也許就會出人意料之外的變成了夢想，這倒值得注意，也值得研究，到淪陷區域工作委實沒有問題，我們不妨加以檢討：

1. 淪陷區工作的重要性：

A、先說敵人的侵略情形，敵人在

佔領區域的殘暴，具體的說來——

(一)軍事方面：敵人在佔領區域，正規軍(少數)只能佔幾個據點，經常駐在各縣城內，並配合偽滿偽蒙軍，擾害地方，蹂躪民衆。

(二)政治方面：

a、組織偽政府，每縣設日籍顧問一名，

b、審查戶口，隨時清查，

c、強迫城內及村莊壯丁掘城壕修汽車路，

d、一切稅捐，均加倍徵收，並苛索草料，

e、不時召開鄉長會議，虛請鄉民

f、發刊偽報，宣傳「軍事勝利」「中國強盛！」

(三)經濟方面：合併地方原有銀行，濫發偽幣，並嚴禁使用法幣。

(四)文化方面：高唱「建設王道樂土」

「鼓吹民族協和」。

以至只說明了敵人侵略的一個階層，是敵人寒心，淪陷區的老年人和青年們雖然仍舊晝夜無明的盼望着青天白日的旗幟，小孩子們則更害怕，誰都可以明白滿洲國教科書下的學校是奴隸的養成所，長久下去，無疑的自己的孩子便是不折不扣的奴隸，記着還是去年回家時，我的小女孩兒便告訴我「新交！新交！」

「迷西！迷西！」(註)的鬼話，我當時就罵他以後千萬不要說這些鬼話，後來才知道說鬼話的小孩，並不祇他一個，正多着呢！簡直就像虎烈拉一類傳染病似的！

我們知道，日寇的鐵蹄踏進了我們的樂土，隨着就是許多工商業的被沒收和倒閉，以及其他經濟上的破壞，使人民的生活更加困苦，特別是日寇的殺人放火，姦淫擄掠等殘暴行為，人民已經到了今天求的是個吃人的惡狼，不是歷史傳統思想的所謂改朝換帝，老百姓都已明白，完糧納稅也不能安居樂業的做老百姓了，再加上漢奸的替日寇宣揚皇道，民衆就不能不聽天由命的任敵人宰割。

D、目前工作淪陷區域第一：——抗戰

進入二期，敵人的困難愈益加深，戰線的延長達五六千里，敵人的軍備分配不夠，隨時隨地可以遭受襲擊，所謂「把敵人的後方變作我們的前方」目前不應該是一句口說，

該是實際的時候，為了拯救淪陷區的同胞，不讓敵人無顧忌的殘踏。

爲了摧毀敵人在淪陷區已經樹立的政權，或不讓其樹立政權，而恢復我們的政權，爲了不讓物資貧弱，人口稀少的日寇利用我們的人力、物力、財力來進攻我們，必須在淪陷區內展開我們的工作！是

的，二期抗戰開始了，看吧，從我們在戰略上實行了反攻以來，勝利的消息便漸漸傳來，數度圍攻南昌，幾次衝入開封，前線作戰的將士是多麼英勇呢！白面書生們起來，誰說是「秀才造反三年不成」？目前正是我們這秀才造反的時候哪，踏上了征途吧，目前工作淪陷區域第一！

2、淪陷區域工作的可能性：

A、客觀條件已經具備——

(一) 敵人少數兵力，只能以點線維持其交通，不能佔領我們的廣大村莊，因此給了我們工作上的有利條件；

(二) 敵人軍事、政治、經濟、文化……等侵略，使人民起了變化。

B、主觀力量的估計——
(一) 家鄉給予我們保護，家鄉的人情，風俗習慣，方言……給予我們方便。

3、工作的三點任務：

根據上述幾點，我們以爲返鄉實在不成問題，而且是目前非常重要的工作，但是返鄉後

究竟做些什麼，這就要看環境來決定了，如果環境許可的話，像「組織民衆」，「訓練民衆」，「武裝民衆」……均可，就是退一步講，我們也可以進行以下三項工作：

A、組織秘密的除奸網，宣佈敵人的陰謀殘暴和蠻橫，使敵區人民家喻戶曉，進行瓦解漢奸政權，同時應積極爭取能够抗日救國的份子，中立動搖份子，剷除真正的漢奸份子。

B、派在政治上堅強的幹部到偽組織內去工作，組織秘密的情報網，搜集敵情，破壞漢奸組織。

C、秘密集中一切抗戰上必要物資，準備供給我正規軍總反攻時應用。

後語

流浪逃難的朋友們，別把「打回老家去」當着過去的口號那樣喊了，發揮我們偉大的力量，發動我們家鄉的父老兄弟姊妹吧，當着偉大的反攻戰進行以後，我們的民衆與前線將士彼此呼應，使敵人顧此失彼，失去了統一，使他的抵抗線自己崩潰！我們應抱定「願我們流最後一滴血，讓子孫走光明的路」的決心，我們要做人人都都是戰士，處處都是堡壘！同志們！返鄉這一工作在目前是多麼重要呢，我們別把它輕輕放過，最後我們可以說——

我們的道路雖然是荆棘的，我們的前途理是光明的啊！

註：新交——寇語「給的意思」，迷西——寇語「吃也」。

變

心境會怎樣變？

是憂怒。

是憤懣？

臉上盡管挂着無意識的笑顏。

一陣子夢景。

憶起我的童年，

那時候認不遺「畫故」，

不曉得「難看」，

「橫街直撞」，

幹！幹！幹！

困難，

危險，

卻被傻子打散，

誰說我已經成年，

嚇得我渾身冷汗，

大河前橫，

高山阻攔，

說不了。

他們罵其給我留難，

假若是可能的，

願把生命寄在水波上，

一塵不染。

啊！又是一陣子興奮，

抱定發敵報國決心。

立刻步入武裝的一羣

偏動，荷安，

協助我還要鬼混。

沒有了，

的確沒有了，

要幹就幹的習性，

消得淨盡，

不怕冷風苦雨，

也支不住濃醃深情。

陝南文化

冰

「陝南文化落後」一句人云亦云的話，久在腦膜裏沒法証明，去年來到陝南——安康，雖是陝南的一角，但在這一年期間，聽到地方知名之士談論關於陝南情形的話，却不算少，從他們嘴裏裏自然流露出來的三言兩語——文化，再較筆者個六一年來所注意和體驗到的，加以思維與比較，那麼前邊的一句話，似乎不無相當根據。

「天時不如地利」，就是告訴我們這事天時雖然很好，但是地利比較差池，所以文化事業發展，也就無形中受到了莫大障礙，因此我們研究陝南文化之所以落後，第一就不得不先知道陝南的地理形勢。陝南一帶完全介於秦嶺巴山二大山系之間，崇山疊嶂，綿亘千數百里，氣候雖常孕育着江南春色，其奈地瘠民貧何？穿過過秦嶺的人，都知道山行數十里不見村庄的苦痛吧，不用說吃的不易買到，即使遇到了一二家賣茶的人家，就好像沙漠中遇到了甘泉一樣，有說不出的愉快和安慰。在這地瘠民貧的地帶，教育的條件自然缺乏，人煙稀少的區域，教育的對象因之也少，文化落後，豈不是必然的麼？再則交通不便，外方的文化——新的文化，自不易輸入，像現在有漢白公路，汽車暢行，從前呢？來往山內外的人，捨爬人煙稀少的秦嶺，還有什麼法子呢？經過這麼七

百多里的征途，却山戴徑的，還會有麼？這樣，山裏和山外的，自不能常相往來，因此交

換知識的機會也減少，甚至於沒有，文化就只有保守，而不得有所進步，教育有了這麼大的阻礙，文化落後，豈不也是必然的麼？

依據前邊的理由，過去陝南文化受了天然的限制和摧殘，而陷於落後的境域，已是不可否認的事實，其實，也不必去隱諱。

抗戰以後，東方的平原沃野，相繼淪於敵手，一羣一羣的知識份子，不得已被迫西行，其所帶來的生活習慣，無意中侵染和孕育到西方來，兩個不同的東西，放在一塊，雖然不一定化為一體，但彼此之間多少不無影響或同化

團訊

本團奉命改為戰區中小學教師第六團，團長由陝西民政廳長王德薄先生兼任，已誌本刊，近復奉部令派董學舒先生為副團長業於本月十一日到團視事，又王團長將於日內來安云。

。有人例舉歐洲民族遷移的事蹟，來比我們這次抗戰，是東方文化西渡，這話並不怎樣恰當。不過借著這次抗戰，東西文化得以交流，將來產生一種新的適應中華民族的改良大眾生活的文化基礎。現在我要介紹的就是抗戰後的陝南文化。

第一教育：安康區各縣的縣立學校有多少，我們沒有精確的統計過，大致說起來，安康漢陰石泉紫陽等縣，因為出產豐富些，教育也

許較為發達，此外如帶陽鳳舉鎮坪白河平利寧國等縣，那就大有遜色了。安康是專員公署的所在地，人口衆，出產多，所以教育也隨着環境滋生澎漲，據安康縣教育局二十六統計，全縣公私立小學共三百二十六校，短期小學七校，短期班七十五班。社會教育有民衆教育館一所，規模不大，又因經費太少，掣肘內容稍欠充實，省立中等學校有安康中學與安師範兩校，辦理的都有相當起色。惟學生程度據說比較一般的稍許低些，其實，這也是教育向上過程中必然的現象。去年國立陝西中學（現改四中）成立，勘定安康城關廟及復興營為校址，安康中等學校，又算增添兩校（二二分校）這一夥教職員學生均係來自戰區，以其過去所領受

的天然環境和教育的陶冶，到了安康以後，自然一方面要發散自己的，一方面更要吸收別人的，這樣彼此觀摩，互相促進於不知不覺中，自各有無限的裨益與發展。

第二報章：安康日報，漢陰週報，篇幅不大印刷稍差，都是受着經濟和物質的限制，但對於傳播文化，宣傳抗戰，不能不說是唯一的最大的權威者。其他各縣大概都沒有刊印報章。也許有而我沒有見到。總之在陝南除了外來的大公諸報中央及西京文化等報外，地方上的新聞事業，要說他不發達，並不算過分。

第三刊物：關於這一類，更寥若晨星了，以前有沒有，現在無從稽考，就最近來說，也只有六服務團的服務週刊，他在質的方面，雖然不能使人滿意。但在量的方面，總算對乎

本團安康工作區壁報漫畫一年來工作概況

從去年五月十五日工作開始至今，不折不扣整整的一年了。在這場牛蛇般的時日里，我們的工作，從沒有一天間斷過，就令播音發生了障礙，本報依然是照常刊發。

團在在這長長的一年中！人事方面是有相當的變遷，工作方面也有相當的改進，如今系統而概要地分陳於后，以作檢討策勵的資本。

隨着人事變遷調整的事實說來，可將這一年的工作時間，劃分為四個階段：從二十七年五月十五日起，至六月十四日止為第一期——臨時工作時期。自六月十五日起，至十月終了為第二期——正式工作初期。自十一月初至十二月底為第三期——被劃歸社教組第四大隊第七中隊工作。自本年一月至今為第四期——復被劃歸社教組第一大隊第二中隊。

(一) 工作地點及時間

1. 地點：第一期在樓下走廊，以後遷入本團樓上辦公室。
2. 時間：隨團規定，然大都在辦公時間內前即開始工作。

(二) 工作部門

在第一期壁報日出五張，張貼古樓北街，大南街，鐘樓下，東西間，漫畫為定期旬刊，每期僅備一張貼鐘樓下，說起來可笑得很！到第二期時各工作部門都擴充了，壁報每日增加三張，關河街，新城十字街，北關三個張貼地址，漫畫呢？改成了週刊，且增至八張，每於星期日隨報張貼，更在新舊兩城各設一民衆

閱報處，為民衆閱報開字代筆場所，人皆稱便。第三期中，除南民衆閱報處奉團令取消外，別無調動。

(三) 經費

在第一期所用文具，紙張，全由總務組領取，第二期起定為二十四元，南民衆閱報處開支，由總務組代墊。第四期以物價陡漲，不敷應用，請求加添，遂增至三十二元。

(四) 工作同人的變動

這一年來的人事變遷很大，現任工作者，為：耿練塘、馬吉利、袁肇淑、張四維、于尚德、任映昇、容錫庭、王良菊、王振妹、許嘉楨、李潔溪、亢鳳雲、王學斌、孫計全、張曼萍、梁鶴鳴等十六人。前三期中之變動：吳蘭茂因病逝世，孫紹芬升入四川大學，袁肇淑、李廉潔、王淑範三位改辦民衆部校，于文濤赴工廠工作，劉去非在視察團任事，陳騰轉入民運大隊，王東川司收音，張紫英任教讀隊中學，崔捷臣任職國立四中一分校，王樹華加入劇團，陳鳳鳴，許振南二位到恆口工作，張子英在三渡工作，這是本隊同人變動的大概情形。

(五) 壁報漫畫內容

1. 壁報——在第一期中，因同人離亂初逢，擅長未悉，且新做工作，缺少相當經驗，故壁報內容，可說純為時事新聞，偶有常識圖表文藝插入，亦不能按期有系統地刊露，到了第二期，期雖編編壁報防空防毒等時事常識與抗

住按期出版了，至于宣傳的任務做到了沒有，這是一時不易統計的，但牠最低限度是向那條路上走去的。

第四其他：安康石泉漢陰三縣都是第六服務團的工作區，他們抽象的工作是宣傳及民衆教育等，具體的工作呢？就是壁報漫畫等。這些不管怎樣說，總可以補報紙雜誌宣傳之不足。尤其是每月各衙衛的壁報能吸收一些關心國事的民衆，他們了解抗戰的情勢，自能仇視倭寇的心理，加強抗戰實力。此外還有學校和抗敵後援會的定期或不定期的壁報漫畫，對於宣傳抗戰和啟發民智上，效力也非常之大。

以上幾點是筆者以客觀的事實，用赤誠而坦白的口調，歌唱出來的，其中含有些批評性，但沒有絲毫惡意，「人喜好聽的，神喜許願的」的話，我也曾說，但覺沒有意義，至若有不當之處，還望關心者於以指正！

於持歌披露，然而既不齊整，又無專人負責，常感此多彼寡弊病；至第三期，將工作重新分配，壁報工作者除繕寫時事消息外，更分任各種常識與文藝編選工作，定期刊出。計政治常識由王振妹擔任，時事常識由于尚德擔任，小常識由王學斌擔任，衛生常識由容錫庭擔任，名人常識由王良弼擔任，文藝由任映昇擔任，領袖詞由馬吉利擔任，耿練塘負責審核，張四維、許嘉楨任複寫工作，戰區地圖隨時插附，就這樣各人站在自己坐位上，盡力工作。

2、漫畫——在二三期中，因人少工作繁重的關係，致無充分創作時間，故多隨筆，至第四期，人數多了，內容統一了，因而時事漫畫與連環圖畫的創作，不期多而自多起來。最近因同人的工作興趣濃厚，更出一民衆畫報月刊，創刊號已在本月十日出版了。至於取材的標準，不外：

- 一、富有愛國情緒而能激發民族意識的。
- 二、具有民族光榮及國耻史實而能發揚民氣的。
- 三、具有暴露敵人的殘酷獸行而能堅定抗戰信念的。
- 四、發揚愛國者壯烈犧牲的史跡而能引人感奮的。

(六)增刊：
每逢紀念日或宣傳週，壁報漫畫各出增刊，張數隨時決定，內容以該紀念日或宣傳週作中心。當然每逢這樣的日子，同人便格外忙碌些。

(七)會議：
自開始工作以後，檢討會便應事實的需要而產生了，計六七八九十五個月中，共開會十四次，十一十二兩月份，因人事調整未定，致開會次數減少，自本年一月起，每週定期開會，至今已開十七次了！每次會議，同人均踴躍參加，勇於發言，有時因對問題的見解不同而起爭論，可這絕不是感情的衝動，純為工作的改進上着想，在這討論會里，對壁報的編排繪寫標題插圖等，從經驗中天天在改善，對漫畫

的內容形式著色用筆一切，也覺有相當的進展。

在這一年中，同人等由於情感的和諧，時代的感召，責任的督促，已親切地打成一片，

血花的五月

漢江

來加強宣傳的力量，來爭取最後的勝利了！在這里，謹以至誠，敬祝同人健康，敬祝同人努力，開闢勝利的前途，走上光明的大道！

石榴花綻麗地開放了，
它是千萬火舌的飛紅；
啊！不是，
它是斑斕的血的結晶！

這斑斕的血的結晶，
暴露了日本劊子手的獸行
五三、五九、五卅對我們慘殺威嚇，
五四呢，更張使無耻的魔鬼逞兇！

那一次不灑滿了同胞的鮮血？
那一次青史不吐慘重的犧牲？
可是抗戰的潛力由此胎育了，
可是建國的心苗由此而抽萌！

如今，英勇的抗戰眼看二作了，
已博得全世界讚揚的美名，
侵略者聽，你們除全民的哭訴外，
更惹起各國日正義或人們的交攻！

文化的破壞者，你們的皮鞭鐵蹄，
雖能踏平你們富士山的高峯，
但是不能幽，不能
摧毀盡我們的湯池金城！

日本強盜，你們的飛機大炮，
雖能轟炸完我們的防禦工程；
但是不能幽，不能
消滅了我們偉大的反抗神靈！

屈服公理的衛士呀，
法西斯蒂的警犬呀，
趕快滾去罷，你們
沒聽見敗北崩潰的鐘聲？！

血的五月，偉大的五月，
歷史賦與我們民族的一顆救星，
看！新中國的朝陽哪，
不是已石榴花般的斑斕鮮明！

血的五月，偉大的五月，
歷史賦與我們民族的一顆救星，
看！新中國的朝陽哪，
不是已石榴花般的斑斕鮮明！