

兒童世界

中華郵務局特准掛號立券之報紙

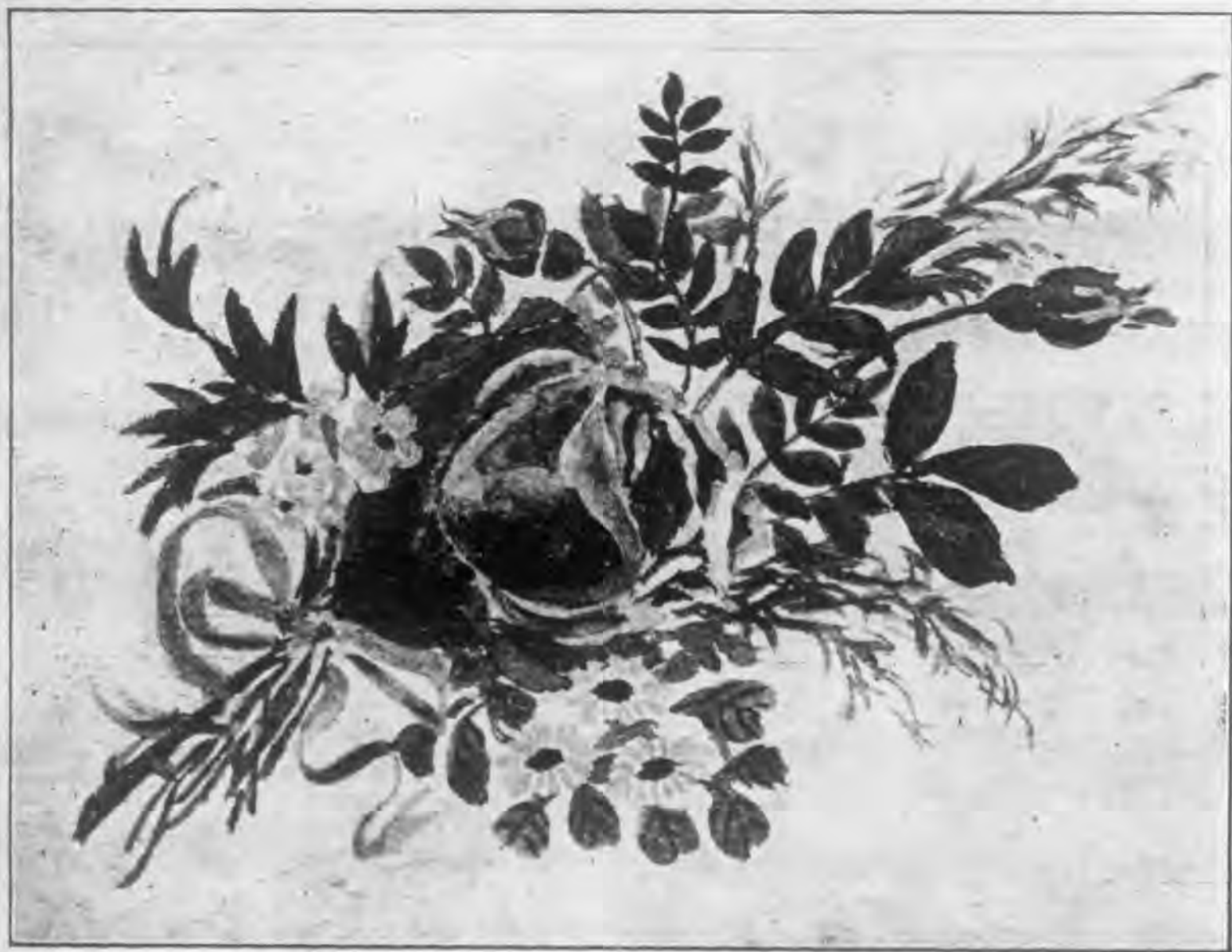
第九卷 第六期



商務印書館發行



兒童自自由畫



夏新銘繪



何長慶繪

愛讀本刊者照片



李 毓 誠



王 傑 賢



馬 駿

任
志
堅



吳
家
榮



郭 郭



蔣 繁



黃 志 劭

兒童世界第九卷第六期目錄

圖畫

袋鼠比利報警(彩色封面畫)

笑話(三則)

邵賢文等

呱呱(彩色插畫)

梅花(兒童創作)

楊發生

兒童自由畫(銅版圖)

盜製的舞女(小說)

一泓

讀者照片八個

紙裏圖畫(手工)

展彬

列地狐歷險記(封面童話)

李善通

其寬

熊夫人幼稚園(圖畫故事)

守一

勇於改過的培德(故事)

石荷

歲寒三友(歌曲)

鈍公

抽水(歌謠)

楊彬如

性急人和性慢人(故事)

王翼之

一碰頭就輸(遊戲)

寄都

漁船(詩)

石荷

河伯娶婦(劇本)

寄都



列地狐歷險記

長篇童話續（請參看
九卷第五期）封面五

李善通

（十九）袋鼠比利報警

「比利，你有甚麼事呢？你好像失了一件東西。」這話是臭獸占米說的。

比利停了一停。牠因為行得太快，完全沒有看見臭獸占米。袋鼠比利喘着氣說：「有事！有事！你聽見那聲音嗎？」

臭獸占米回答道：「我自然聽見的。那不過是獵狗包瑟追趕老狐格蘭地罷了，當她疲倦了，她就要輸給牠了。你爲甚麼這樣的怕獵狗包瑟呢？」

袋鼠比利很輕貌的說：「獵狗包瑟若是比現在更敏捷些，牠也不能夠窘逼我。這聲音不是獵狗包瑟；是農夫博朗的孩子和

他的鎗哩！於是袋鼠比利把牠怎樣躲藏在農夫博興的木堆裏，聽見他的孩子說要到青草場上和綠樹林裏四面打獵，非把列地狐捉住不可的話告訴了占米。

臭獸占米問道：「甚麼？他若是捉住了列地狐那就好啦！列地狐是常常使別人吃苦的。我沒有見過你這樣的替列地憂心。牠這樣聰明，可以照顧牠自己了。」

袋鼠比利說：「臭獸



占米，爲甚麼今天早晨，你的智慧這樣的遲鈍呀？假使你遇見了農夫博朗的孩子手裏拿着鎗，又假使他追趕列地狐疲倦了，臭獸占米，那鎗就要放了啦；鎗放出來正指着你呢！」

臭獸占米樣子很莊嚴說：「比利，是的，是的！小孩子們拿着鎗是非常不小心的。他們也不想鎗放出去，受傷的東西是怎樣的痛苦。比利，你打算作甚麼呢？」

袋鼠比利回答說：「正要傳這話給住在青草場上和綠樹林裏的居民知道，避開了農夫博朗孩子的路。」

臭獸占米說：「比利，這是好事呀！等我幫助你。」

所以袋鼠比利和臭獸占米分頭去了。於是牠們所告訴的人也忙忙地去訴別人。於是大家都趕快躲起來避開農夫博朗孩子和他可怕的鎗。

農夫博朗的孩子，覺得綠樹林裏異常的靜寂，無論那裏，他都看不見或聽不見一隻小鳥，也看不見一隻獸類的影子。

農夫博朗的孩子自言自語說：「一定是那狐把別的獸類和鳥全都恐嚇跑了。我一定要捉住牠哩！看我作到作不到！」但是他總沒有猜到牠們都是躲開他呢。

(未完)

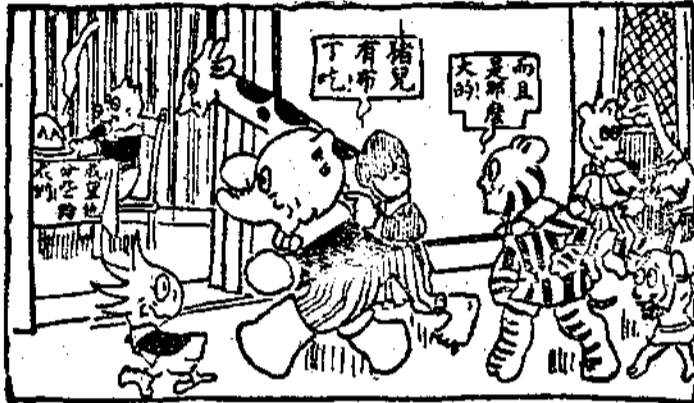
笑話

豈不成駱駝麼

邵賢文

張兒看見一羣小孩拿了小竹竿當做馬兒，口中還馬兒馬兒的唱着。張兒希奇起來，心想：小竹竿可以當做馬兒，我們家中的大毛竹，豈不成了駱駝麼？

熊夫人幼稚園「客廳的豬兒」



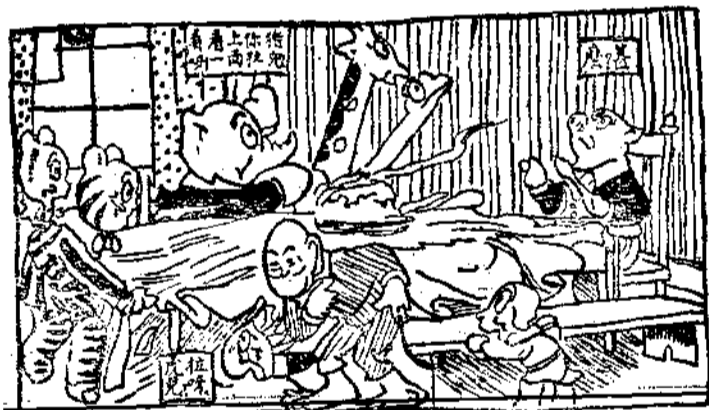
(一) 孩子們看見豬兒獨自一個在那裏吃「布丁」大家吵起來了麒麟道：「讓我們向他要一點去！」象兒道：「好呀！我們去！」孩子們都衝到餐室裏。駝鳥道：「這個布丁真大呀！」



(二) 狗兒問道：「你肯分些給我們麼？」虎兒道：「我想他一定肯的！我平日不是對你們說他是個和平而且照顧朋友的人麼？」象兒道：「我們都喜歡你給我們一些兒罷！」豬兒答道：「不，我要自己一個人吃呢！」



(三)熊兒道：「你這吝嗇鬼！我們吃的只是些牛油和麵包，你吃的倒是布丁！」虎兒悄悄地和孩子們咬了一會耳朵，商量一個計策。豬兒因為有蛋糕吃，喜歡昏了，也不會注意他們說些甚麼。



(四)孩子們靜了一會，虎兒忽地向天花板上一指道：「看呀，天花板上有一條蟲呢！」豬兒最怕蟲，聽說，連忙仰着頸子看道：「在那裏呀！在那裏呀！」虎兒趁他抬高頭時，把桌上桌布一拉，將布丁拉了過來。



(五) 豬兒俯下頭，不見「布丁」大驚，叫道：「我的布丁呢？誰取去了？」及至向桌子前一望，只見孩子們坐在地上，把他的布丁在那裏分着吃呢！豬兒哭叫道：「呀呀！他們把我的布丁搶去吃了！」狗兒道：「你早肯分些給我們，也不至這樣啦！」



(六) 熊夫人進來了，豬兒哭着叫道：「先生呀！給我吧！他們止住不要吃罷！」熊夫人道：「給你吧！他們止住麼？我原叫你分些給他們的，誰想你這樣吝嗇也！難怪他們呀！下次你可改了罷！」

兒童 讀物



▲托爾斯泰

兒童文學類編

- (一) 故事 一册二角
- (二) 物語 一册二角
- (三) 寓言 一册二角
- (四) 民話 二册各二角半
- (五) 小說 一册二角半

▲愛羅先珂童話集 一册七角

▲家庭童話 已出十二册各一角二

▲童話 第一集 已出八十九册各五分
第二集 已出九册各一角
第三集 已出四册各一角半

▲京語童話 已出十二册各八分

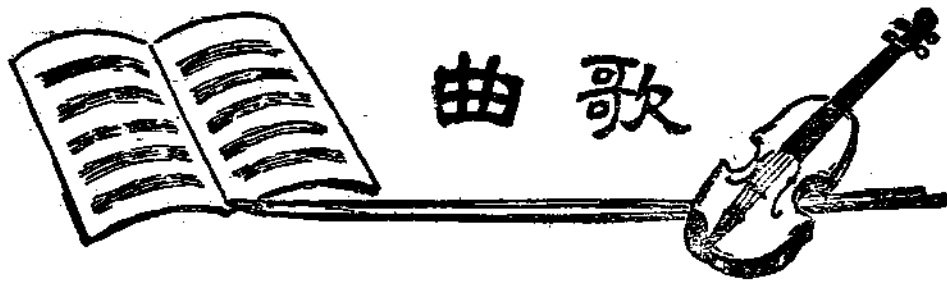
▲各省童話集 第一集 二角五分

▲阿麗斯漫遊奇境記 一册六角

兒童世界 每週 六分

兒童畫報 一月一册八分

商務印書館發行

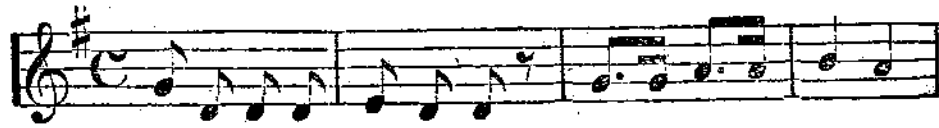


歌曲

歲寒三友

G 調 2 拍

鈍 公



1 5 5 5 | 6 5 5 0 | 1. 1 2. 2 | 3 2 |

鬱鬱蒼蒼 百尺松， 高高矗立 天空。



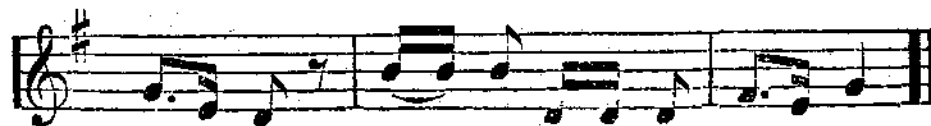
3. 4 5 4 3 | 2. 3 4 | 3 1 6 2 | 5. 6 5 0 |

人家稱我 松大夫， 經冬不改 舊時容。



3 5 | 5. 4 3 | 1 4 | 3. 2 1 | 3 2 2 6 6 6 |

我有耐寒性， 那怕霜雪風？ 梅處士， 竹君子，



1. 6 5 0 | 3 3 3 5 5 5 | 7. 6 1 |

志氣同， 歲寒三友 交情融！



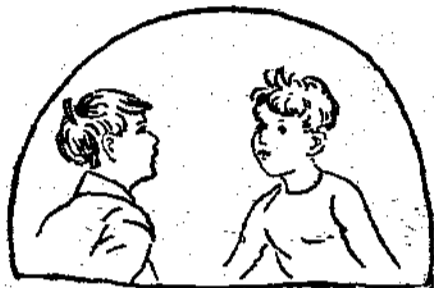
(其二)

門前滿蕭千竿竹，
清風吹來簌簌。
人家稱我竹君子，
高節虛心身不曲。
我有耐寒性，
經霜也常綠。
梅處士，松大夫，
最和睦，歲寒三友不孤獨。

(其三)

園中可愛一枝梅，
不愧獨占花魁。
人家稱我梅處士，
歡喜偷閑雪裏開。
我有耐寒性，
不怕霜雪摧。
竹君子，松大夫，
共相陪，歲寒三友一齊栽。





性急人和性慢人

(故事)

王翼之

阿德和阿福是個很親密的朋友。他們同住在一所屋子裏；又是同在一個學校裏念書；所以早上或晚上，總是同出同入的。

這是星期日的一天，天氣很冷。阿德和阿福圍著火爐，在家裏閒談。阿德對阿福道：「福兄！先生不是常說你的性子太急嗎？你要曉得性急的人，是很不好的啊！我總希望你要改慢些！」

阿福聽了道：「德兄！你的話確是不錯，但是你可曉得你自己的性情怎樣？無論做算術或其他各科的測驗，你總是最後的繳

卷，所以我倒希望你改急些！」

他們倆互相規勸之後，很願意把自己的劣點革除，成爲完善的人。不一會兒，阿德慢吞吞的說道：「福兄！現在我要告訴你一回事，但是你千萬不要著急，假使着急了，那就是不能革除你的劣點。」阿福勉強裝著鎮靜的態度道：「說吧，我決不著急的。」阿德繼續說道：「你的衣服被火爐裏的火燒著了，……」阿福急忙跳起身來道：「你何不早些說呢？」阿德笑呵呵的說道：「你的劣點還沒革除啣！」

諸位小朋友，你們可曉得阿德自己的劣點革除沒有？





漁船

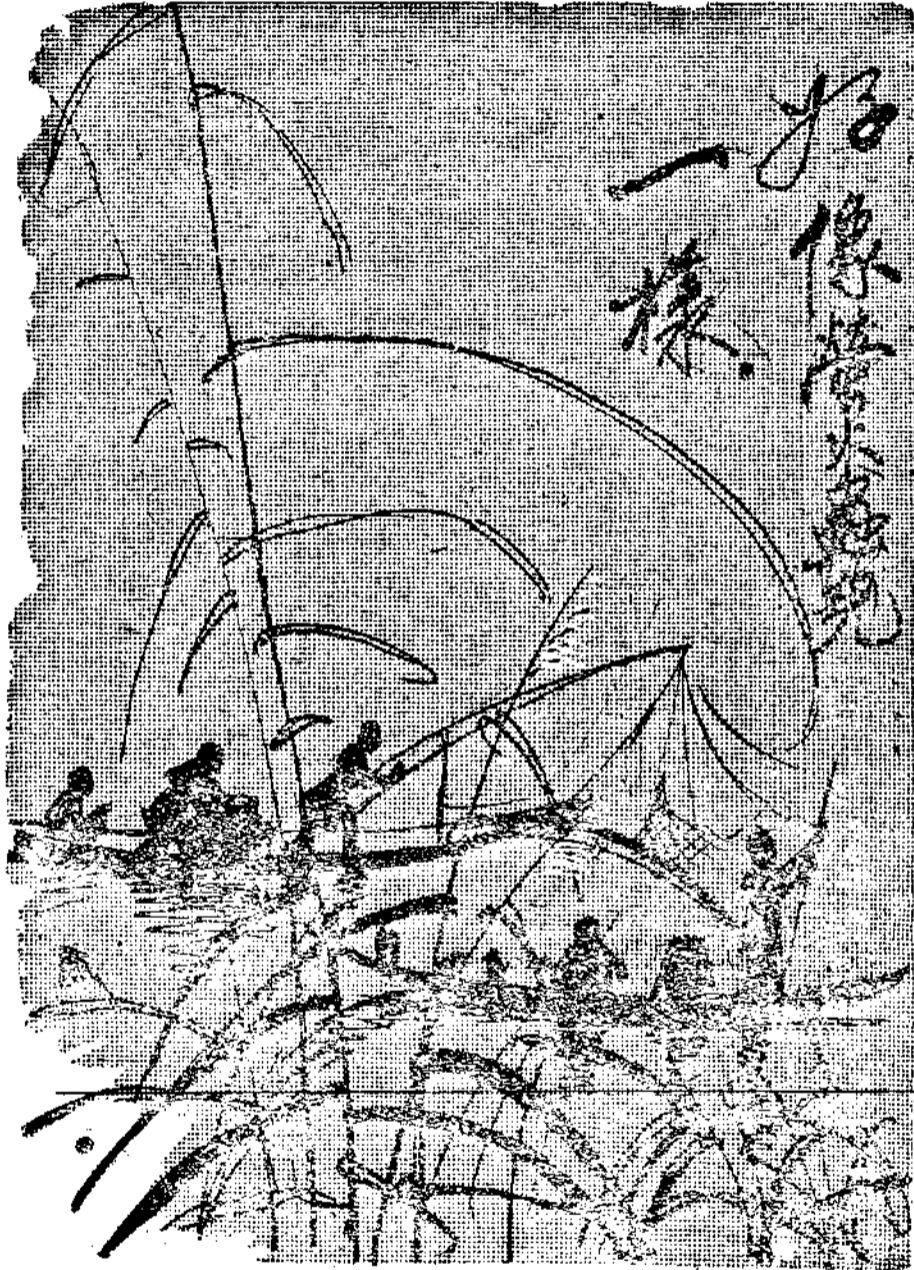
詩

右荷

蘆葦裏

幾隻漁船兒搖漾

晚上閃爍的燈光

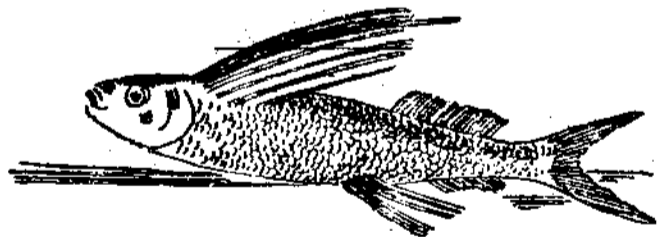


幾種奇怪的魚

(自然故事)

世界上的魚類，約有一萬種，但是，我想有許多小朋友們，除了平日吃過的幾種之外，恐怕沒有見過多少種罷。現在，我且將幾種奇怪的魚講給你們聽，想你們一定是、很歡迎的。

▲飛魚——飛魚是一種會飛的魚。有些人說，這種魚所以會飛，皆因牠背上的兩個翅，和尾後的上葉，比平常的魚大，所以會飛。其實飛魚在飛的時候，並不鼓動牠的翅，不過把尾在水面上用力一拍，縱身跳到空中罷了。飛魚每跳躍一次，可

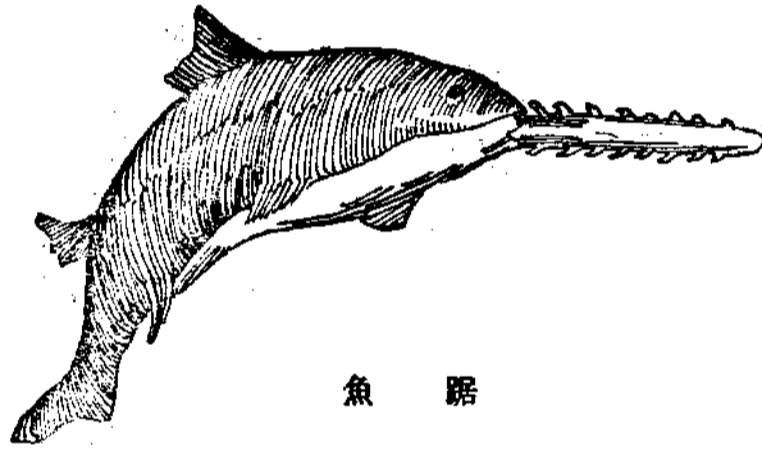


飛魚

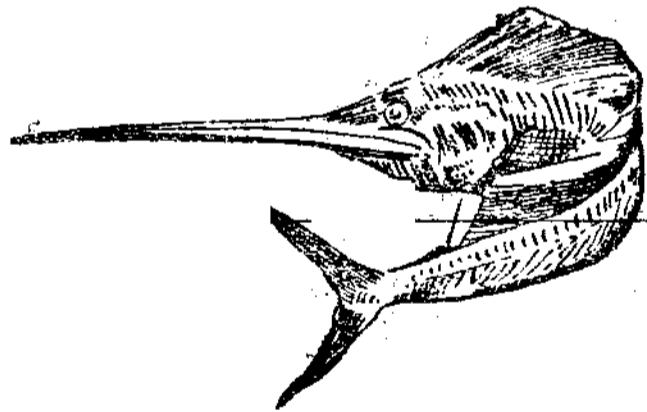
遠至幾百碼。跌落水面後，又用尾拍水，這樣，又可飛行幾百碼了。

▲鋸魚——鋸

魚長約十五尺，和鯊魚同類。牠的嘴長而扁平，上下排列着兩行銳齒，好像一把鋸。這種魚非常兇狠，鯨魚也怕牠。給牠攻擊的動物，沒有不受重傷的。



魚 鋸



魚 劍

▲劍魚——劍魚也是一種大海魚，有一個極尖銳的嘴，長約

六尺。這種魚也非常兇惡，不但遇着鯨魚要用嘴去刺，就是木底的船也要給牠鑽穿一個大洞呢。

▲海魔魚——這種魚的樣子，很是醜怪。好像一個大蝌蚪，牠的嘴闊大而扁。頭上有三根鬚，近尖處閃閃發光，海魔魚就靠這三根東西誘捕食物。原來魚類有一種習慣，一見着光，就集到那發光的地方。海魔魚也似乎知道魚類有這種習慣，等到牠自己餓了，牠就埋身沙內，把三根鬚露到外面，前後左右的擺動。這時，如果有一條小魚見了那三根發光的鬚，游到那裏，就要被牠一口吞下。

▲水鎗魚——水鎗魚把牠的嘴當做一種水鎗。當牠看見從池邊或溪上垂下來的葉，如有飛蟲伏着，牠就朝那飛蟲身上，噴

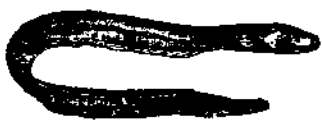


魚 魔 海

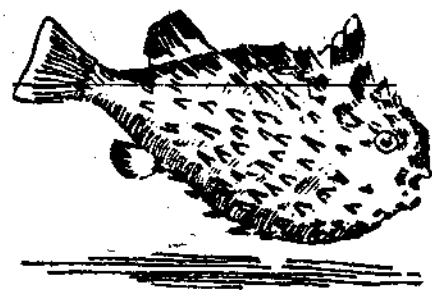
一口水，把飛蟲打下水來，飛蟲一落到水面，牠就立刻一口咽了。

▲海牛——海牛最會得吸氣把自己的身體膨脹成一個皮球那麼的樣子。牠的皮上，生着許多刺，所以有些大魚見了也不去吃牠，有時被鯊魚囫圇吞下，牠就把鯊魚的肚皮咬穿，逃走出來。

▲電鱧與電鰻——電鱧形如大蝌蚪。電鰻形如大蟻。牠們身內都藏有電氣，要是有人來侵犯，牠們就把身中的電放出，震擊敵人。



電 鰻



海 牛



露珠與鑽石

(童話)

琇璋

有一顆貴重的鑽石，從前鑲在一個女子的戒指上面，曾經過一時的眩耀，隨後落在田間去和那茂草細菊做了伴侶。

這顆鑽石的上首，有一滴很大的露珠，偎倚着那草葉的分枝處，現出一種含羞的樣子。

那勢焰迫人的驕陽正在牠們上面，大肆他的午候炎威。

從黎明以後，這個謙遜的露珠，就已目不轉睛的注視那顆富

豪的寶石，却因為牠的身分十分高貴，所以不敢去和牠招呼。

隨後，有一個大甲蟲正在這地方爬來爬去，忽然間遇着這顆鑽石，牠的意思也是把鑽石看做非常高貴非常重要的人物。牠就低低的鞠着身子說道：「鑽石先生呀，請許我來請先生的安呵！」

「謝……謝汝！」鑽石答的時候，假裝着一種柔弱的聲音。

當甲蟲昂起頭的時候，牠的視線恰巧和露珠相值。甲蟲現出恭順的模樣，指着露珠問道：「鑽石先生呀，牠是汝的一個親屬麼？」

鑽石聽見，發了一陣輕薄的冷笑道：「我敢說，汝這見解荒謬



得很！汝這下賤的甲蟲，還有甚麼希望呢？離開罷！快走罷！汝在這裏，我覺得沒趣得很。汝的見解，竟然把我和露珠放在同等的地位，看做同一的種類，好像看我也是一下賤，平庸，不足重輕，沒有價值——」說到這裏，因為氣憤極了，所以咽住。

甲蟲受了牠一番的謾罵，雖覺得慚愧非常，但仍插入說道：「鑽石先生呀，牠外觀的美麗豈不和先生相像麼？」

鑽石發怒，並帶有藐視的樣子，續說道：「牠這無恥之徒，不過仿效我的形像罷了。」

可憐的露珠，在旁邊靜靜的聽牠們的言論，覺得非常的悲傷，悲憤到了不欲活着。便緩緩的墜下一顆晶瑩的淚。

忽然間，來了一個雲雀急忙的把牠尖銳的喙去啄這顆鑽石。誰知牠一啄，就露出無限失望的樣子嘆道：「呀！我以爲這是一

顆寶貴的露珠，那知却是一個沒有用途的鑽石呢。我的喉嚨因為沒水，乾燥得要死了！

鑽石含譏帶笑的說道：「真的麼？這一生恐怕沒人能夠救你的生命了！」

但這露珠聽見，毅然下了一個可貴的決斷。牠深悔牠的無謂悲憤。牠願意把牠自己的生命去救別人的生命！牠含着和藹的氣象，問道：

「我來助汝可好麼？」

雲雀答：「呀，我的良友呀，汝若願意，汝便能够救我的生命了！」

露珠道：「好，請把汝的口張開罷！」由是這

個露珠便從草葉上面滾到雲雀的嘴裏，立刻被牠吞了。



當那甲蟲爬回的時候，沿途想着，自言自語的道：「呵呵，好了好了！我算得受了一個教訓，這個教訓是永遠不忘記的。是了，是了！平庸的才德，遠勝過有虛榮的價值而沒有謙遜及舍己救人的觀念——謙遜和不自利是世界上最真實之美麗。」

笑話

到舅父家問安

邵賢文

張兒的母親，叫張兒的弟弟到舅父家問安，恐怕他不認得路程，所以又叫張兒一同去。張兒忙道：「我沒有工夫，讓我到郵局裏買幾分郵票來，貼在弟弟胸前，我可以免得去了。」



梅花(兒童創作)

楊發生

大雪紛紛，

梅花獨盛。

我去問媽媽：

「她為什麼不怕冷？」

媽媽說：

「她有耐寒性！」



瓷製的舞女

(小說)

一 泓

仲修有點發熱，母親叫她坐在書房內，不要到外面吹風。仲修獨自一個人坐在椅子上，呆呆地望住架上的一個瓷器做的舞女。那舞女裝在一個玻璃盒內，微微的笑着。她全身是粉紅色，穿了一條短而蓬鬆的裙，露出兩條小小的腿兒。一隻瓷手握着裙的一角，另一隻却輕輕地舉高，姿勢很是美觀。仲修暗暗的想道：「她的樣子，好像就要跳舞起來。舞女呀，我愛你！我望你真的走到

我面前，這裏很好頑呢！」

那時，正打四下鐘。

仲修一面數那鐘聲，一面嘆道：「再過半點鐘就要吃點心了。如果媽媽把我放到街上同孩子們頑一會兒那就好了。」

一種妙曼的聲音道：「爲甚麼不同我頑呢？」

仲修驀地一嚇，叫道：「呀……呀……這句話是誰說的？」

聲音回答道：「是我呀！」接着又來了一陣敲玻璃的響聲。仲修周圍仔細一看，只見那玻璃盒內的舞女，俯身向前，用手敲那玻璃盒子。

那舞女又叫道：「仲修，放我出來呀！我和你頑半點鐘。」

仲修喜得拍起手來。離了坐位，端了一張櫈子，放在架子面前，爬上去，將玻璃盒子捧高，讓那舞女出來。

那舞女向仲修鞠了一個躬，很有禮的道：「謝謝你。我給這個東西困得厭了。每星期，他們只把我放出來拂拭一次。現在，我們頑些甚麼呢？這裏，我不能久留，四點半鐘之後，又要回到玻璃盒子內的。架上地方小，你把我放桌子上罷。」

仲修做夢似的，恍恍惚惚將舞女捧下來，放在一張圓的桌子上面。舞女到了桌子上，便一跳一躍的跳舞起來，兩條腿忽上忽下，沒有一會兒歇止。呀，跳得真好！仲修喜孜孜的望着，幾乎連氣也不敢透。

舞女跳了一會，停下來對仲修道：「仲修，你也來跳呀！學我的樣子跳就是啦。」仲修聽說，果然躡起她的足尖，飄動她的外套，在室內團團轉的跳舞起來。當她正跳得高興的當兒。大鐘驀地敲了半下。

瓷器做的舞女叫道：「快些！把我放回到玻璃盒子的裏面去。我聽見有人來了。」仲修連忙把舞女放回到架子上，罩上玻璃盒子。剛安放停當，她的母親進來了。

她看見仲修的那種驚慌的樣子，嚇得叫起來道：「怎樣了？你的臉通紅着呢！你一定是發熱了！」

仲修辯道：「不是發熱，是跳舞來——那舞女也跳了一回呢。她答應我每日共我頑一次哪。」

母親知道仲修一定是病了，於是攜着仲修上樓去，教她安睡。過了幾天，仲修病好了，想再看那瓷器做的舞女跳舞，可是終看不到了。

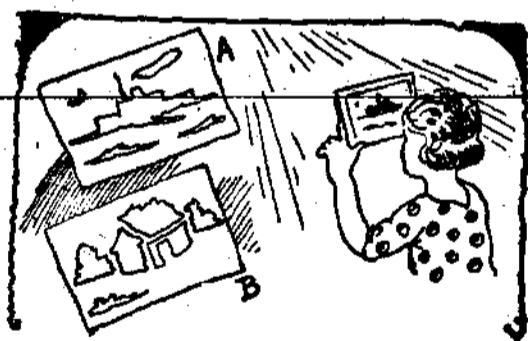


紙裏圖畫(手工)

圖畫怎麼會到紙的裏面呢？不是一件好玩的東西嗎？我們何妨來試試看罷。

所用的材料很簡單，就是一張白紙，長六寸闊四寸，和較厚的一張圖畫紙，長四寸闊三寸。做的方法很容易；是用鉛筆在畫紙上隨意畫些圖畫。再用尖利的剪刀，將這圖畫的邊沿剪成空洞。（如圖中的A係一艘船在海面，B係屋子和草樹。）次將白紙二等分摺成雙重，將剪成的圖畫，套在中間，用糊粘牢。

此畫平常看去，與白紙無甚分別；若將此紙就日光，或燈光前視之，裏面的圖畫很明白顯出。譬如你照這法做個給弟妹看看，他們一定很歡喜的。



履彬



富蘭克林造的碼頭

(名人故事)

何其寬

富蘭克林是一個美國的有名人物。美國的人，誰也知道他，誰也崇拜他。他一生的行事，在他所著的自傳內，敘述得很詳細，諸位小友年紀大的時候，讀了這本英文原本，就可以知道了。現在我選擇他幼年的一段事蹟，介紹過來，想小友們一定很歡迎的。

富蘭克林年輕的時候，極喜歡釣魚。他常常同着伴侶，做這種遊戲。

他們向來釣魚的地方，是在波斯頓（美國的一個城名）城外的河灘上。那裏地勢卑溼，很是泥濘，所以他們身上常常弄得

很齷齪，回到家裏，就要受父母的責備；如果運氣不好，還要挨打。因此他們玩的時候，心裏總有些不安。

一天，富蘭克林拿了釣竿，和他的同伴又到河灘上去釣魚。過了一會，他還沒有釣着一尾魚，可是腳上的鞋襪已有許多污泥了。富蘭克林急得什麼似的，對他的同伴說：「在這裏釣魚，太不舒服！」他們也接着說：「是的，我們簡直沒有站腳的地方，實在苦惱。」

富蘭克林轉過身來，向四面一望，見離着不遠，有許多造新屋的大石頭，散在地上。他忽心生一計，爬到一塊最高的石上，好似做大將軍一樣，對他的同伴說道：「朋友！我們在這卑溼的地方釣魚，真苦極了！你們看，我腳上的鞋襪，已受齷齪不堪。你們的光景，也是同我一樣。現在我提議把這些石頭，搬到河邊，造成碼頭；

那末，我們可以舒舒服服的釣魚了。你們可贊成麼？

他的同伴都拍手叫好。於是大家約定，等工人晚上回去，再來聚集。

好了！天黑了！工人息工回去了！富蘭克林和他的同伴跑到河灘上，一齊動手，把石頭搬到河邊。你扛一塊，他擡一塊，七手八腳，忙得了不得。不一刻工夫，已築成一個小碼頭了。這時富蘭克林自

兒童世界 富蘭克林造的碼頭



然十分喜歡，也無庸再來細表。他又對同伴說：「我們辛苦了許多時候，造成這大大的工程，也應該歡呼三次，慶祝一番。」於是他們跳上跳下的亂嚷了幾聲，纔各自回家。

到了明晨，工人又來做工，不見石頭，大吃一驚。他們在地上仔細觀察，見有許多錯亂的小腳跡，非常疑惑，便依着走到河邊，果然找到石頭了。後來工人訪出這是富蘭克林的主謀，便奔去告訴他的父親，說他是做賊偷石頭。

富蘭克林的父親一聽，好不生氣，立刻叫他到面前，呼叱道：「吾兒！不是你自己的東西，你不應該拿。」

富蘭克林受了責備，很不甘心，自辯道：「我親愛的父親！如果這件事，僅爲我一人，我決不想做。用那些石頭造成新屋，不過給屋主一人享幸福；現在我用來造成碼頭，實在替許多人謀利益。」

的啊。」

他的父親厲聲答道：「人類中發生的禍害，都是因為看輕真理。你須知道人要達到好的目的，一定要用好的方法做去，才是正當道理。」

富蘭克林自從受了這次教訓，後來做事，正大光明，絲毫不肯欺詐。他一直到了老年，總沒有忘掉他父親的話。

看見我麼

心波

笑話

姊姊在門外喊弟弟。弟弟急躲在書架後面，姊姊進來了，弟弟怕她看見，低聲問道：「姊姊！你看見我麼？」



勇於改過的培德(故事)

石荷

一天，傍晚的時候，太陽已落到地平線上去了。這時候本是冬天，太陽一落，無論甚麼地方，都充滿着冷的空氣；況且，西北風呼呼的吹着，使路上的行人，都不由得縮着頭頸勉強地往前進行。

這時，有一家屋簷低下，睡着一個工人模樣的孩子。在那裏很悲哀的啼哭着。他身上祇有一身藍布的單褂袴。一陣陣像小刀樣子的北風，簡直要來和他宣戰，欺侮他是一個困苦者。



「喂！你怎麼在這裏啼哭？」一個衣冠齊整的人，站在他面前問他。

「先生！我幾：天沒有東西吃了！今天又這樣的寒冷，我真要給凍死了！」他含着眼淚這樣的回答。

「噢！你不是培德嗎？我常聽人說：「你是一個很懶惰的孩子，」難怪要受這樣的痛苦的。我想：你平時如果肯努力的做工，斷不會到了這樣的地步的。」

「你要知道一個人生在世上，無論是做工，是讀書，總都要有耐苦的精神，然後才能得着前途的快樂。像你這樣祇圖目前的安逸——偷懶——怎不受這樣的痛苦呢？」那人好像和他很有關係的樣子，這樣的教訓他。

「唉！先生！我現在已經覺悟了。如這回有誰肯用我替他做事，我一定要勤謹而努力的服務的。先生！我現在已經覺悟了。」他像失了慈母的羔羊一般，哀哀的說着。

「你果真覺悟了嗎？」那人問。

「先生！我覺悟了，我知道從前的偷懶是不應該的了。」他答。

「那末，我家現在正缺少一個使用的人，你肯到我家去做事嗎？」

「先生！我肯去，我很願意去！」

「既是這樣，你站起來跟着我走罷。」

他於是站了起來，一面瑟瑟地抖着，一面跟着那人走了。

原來他是一個沒有父母的孩子，起初每天跟那些工人去做工，後來因他十分的懶惰，竟沒有人肯要他做事。因此，就漸漸的弄成這個樣子了。

問他話的那人，叫做徐蔚成，原是他爸爸的朋友。見他是一個沒有父母的
孩子，早就想救濟他，不料他做沒多時的小工，竟得了一個極懶惰的名譽；因
此，他想：當他未曾覺悟的時候，救濟他也是無益，或者還會格外要墮落到不
可收拾的地步哩。

今天徐蔚成因事走到這個地方，恰巧聽見他這種狼狽的情形，若再聽之
不顧，未免有點太忍心了。因此，他才教訓了他幾句，將他帶回家去。

他們到家之後，徐蔚成拿了兩件破舊的衣服給他穿着，并和他說道：「明
天你將柴房裏那一大堆木柴，給我慢慢的劈完。」

第二天一早，他果然就拿着一把斧子，一根一根的劈起來。

多麼吃力而難過啊！一個懶惰的人，怎能做這樣勞苦的事，但是他并不嫌吃力，自早至晚，總是拿着一把斧子，將那些木柴一根根地劈開，不肯稍微偷懶一點，不過他那雙凍得裂縫的手，却已幾幾乎要流出鮮血來了。

他那劈柴的本事，真使人不肯相信，因為沒有幾天，那一大堆的柴，已給他劈完了，并且，還幫着傭婦們做了好些雜事。

他這時已不在徐蔚成家了。原來徐蔚成已給他讀了幾年書，他既是一個墮落的覺悟者，果肯發奮起來，任是甚麼天才，進步也沒有他這樣快速。這樣，他已得着了一些很能實用的學識，就不愁社會上沒有他容身的位置了。

一天，某市一另著名的影戲院，在新聞紙上登了一個告白，說：「今日下



午三句鐘開演全世界第一等的名片。」徐蔚成當然要去先購為快的。在影戲院門口的賣票櫃上，恰巧給他看見一個少年，買了一張起碼坐位的票。

「噫！那不是培德嗎？不錯，是應當這樣的。這才是一個知道物質艱難的青年哩。」

培德後來怎樣，諸位小朋友只須細想一下，就不難推測而知了。

歌 謠

抽水

(選)

小小車兒一丈三，抽水哥哥要換班；人不換班猶
自可，身上汗珠不得乾。

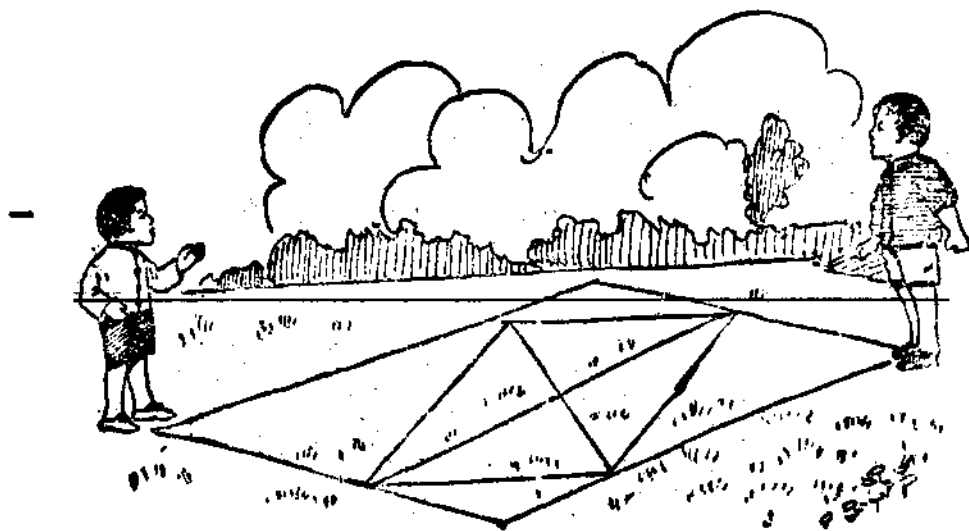
一碰頭就輸(遊戲)

楊彬如

用石灰在地上畫一大菱形，(如下圖)遊戲者立在對角上。動令下後，各向前進。不過一人須留心另一人來同我碰頭，左旋右轉，依了粉線想出種種方法去避開。另一人也須想出種種方法去同他碰頭，一碰頭，就互相對調。

遊戲規則 一，各人只能往前進，不准退後。

二，比賽勝負，可拿時間的長短去決定。



河伯娶婦

續九卷
第五期

一
寄都

第二幕 河干揭詐

佈景 舞臺的正中是漳河，臺的右側設香案，案上供香爐蠟臺，酒爵，籩，豆，和祝板，楮帛等。

開幕時 廷掾，亭長，大巫立在案旁，督率廝役陳設祭品，百姓七八或十餘人立在兩側看着。

廷掾 這一回的典禮，不比往年，西門太爺親身來行禮，大家要格外當心呀！（衆應。）倘使有甚麼不周到，弄得太爺生氣，那就大家沒趣了。

（內作喝導聲。）

掾 太爺來了，我們迎接呀！

（公差四人引導西門豹從右邊上。）

掾 (躬身) 治下廷掾率領亭長, 百姓迎接太爺!

(亭長, 百姓都躬身。)

豹 是了! (衆起立。)

(作揖) 貴官好!

豹 (回揖) 大巫好! (問廷掾)

各樣都齊備了嗎?

掾 都齊備了, 只等太爺行禮。

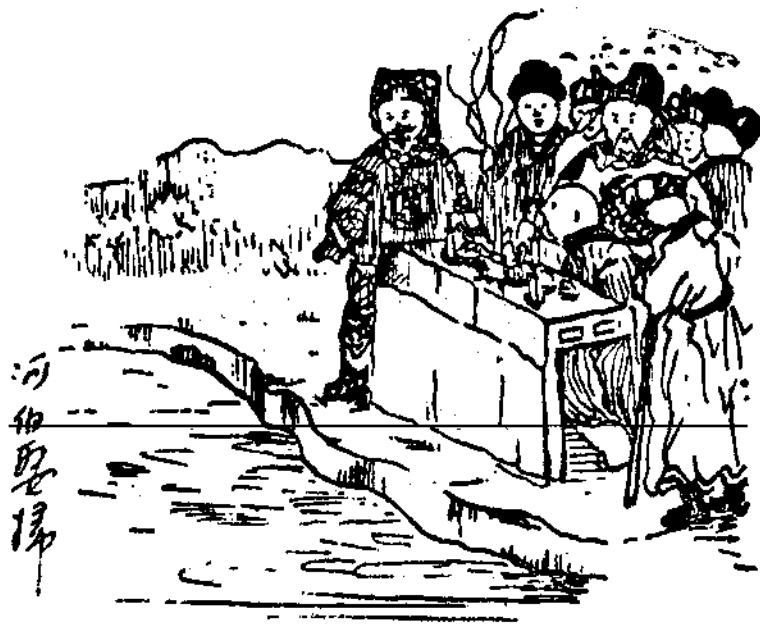
豹 且等我來看過一遍, 有沒

有疏漏的地方!

你們該知道: 得罪了河神,

不是當要的!

掾 再也不敢。



巫 (眼看廷掾。)太爺是愛護百姓的，不比尋常的官長。這一

回親自來替百姓求福，一定可以得到河神的歡喜。

豹 (微笑著。)這個，全仗大巫的神力!

巫 (陪笑。)這是應該替太爺出力的。

豹 (將祭品等逐一看過。)都辦得很好，可以行禮了。

掾 大家準備著!

亭長 (做贊禮。)主祭官就位……跪!上香!

(豹跪,上香。)讀祝文!

巫 (跪讀祝文。)惟某年 月 日,鄴城令西門豹,謹率吏屬百

姓,致祭於漳河河伯之神,曰:「維神鎮茲漳水,保我黎民。豹

等戴德無既。謹遵年例,恭獻處女某氏,用答神庥。神其鑒諸!

尚饗!」

亭

獻爵！豹三獻爵。拜！再拜！三拜！興！焚帛！豹拜畢起立焚帛。
退！豹退立。奉請新婦出齋宮！奏樂，巫女弟子四人簇擁
新婦從左邊上，坐，樂止。眾人爭看，互相談說。

亭

新婦拜辭主祭官！

奏樂，弟子扶新婦向豹一拜，豹注視回揖，新婦起立。樂止。

亭

吉時已屆，奉請新婦登舟！

樂聲大作，弟子扶新婦向河邊走。

豹

故意失驚！啊！使不得！幾乎誤了大事！眾人驚疑，立定。
河神是何等樣的貴神，所娶的新婦，必須要絕色的美女，方
才相稱。這個女子，相貌很是平常，怎麼可把她送去呢？

巫

這女子雖然不算絕色，但是也將就得過了。

豹

不對！替河神娶新婦，是關係闔郡人民的禍福的。怎可將就

一些大巫煩你，替我下河去稟告河神，說我要另給他找一個美貌的女子，過幾天送來！

巫
（遲疑著，不知怎樣回答才好。）

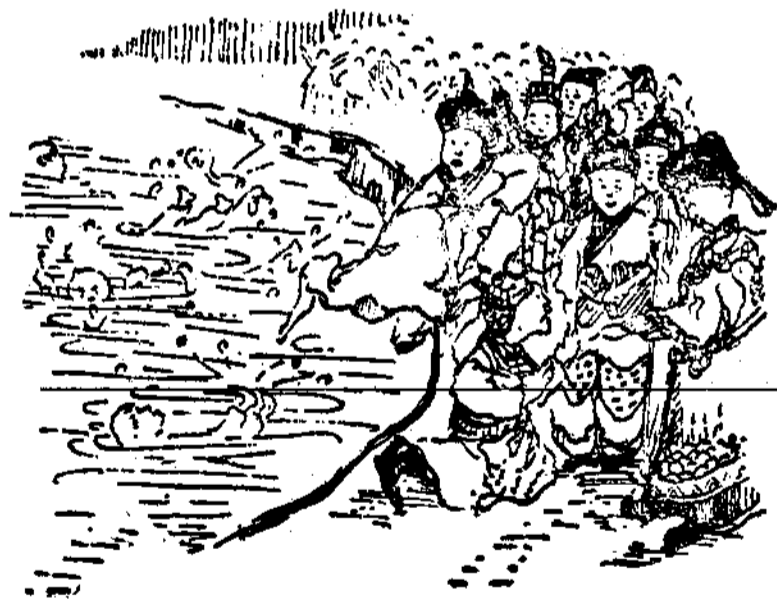
豹
快去！快去！不要惱了河神！

（說話很決絕。）

巫
……（躊躇著，要想幾句話來回對。）

豹
左右！快給我送大巫下水！

公差甲乙
喏！（共抱大巫丟在河裏。）（巫略一冒起隨即沉沒，衆人都嚇得面無人色。）



（豹拱著手，在河邊靜候著。全場寂然無聲耳，聽河中的水汨汨作響。）

豹

呀！老巫去了這許多時候，怎麼不回來回話？弟子！你替我去

催一催！（公差抱女弟子投入河中。衆人驚駭。）

豹

（恭候著，過一會兒。）還不來嗎？再著兩個去催！（公差又

抱兩弟子投入河中。）

豹

（又候多時，作焦急狀。）啊！剛才去的幾個，都是些女子，都

不中用。煩亭長去走一趟！

（亭長嚇極，要想討饒。公差不容分說，立即推入河中。衆人

更駭。）

豹

（又等一會。）亭長年紀老了，一定是傳話不明。現在沒法，只得再勞廷掾下水去走一趟！（公差捋袖，就要動手，掾嚇得

面如土色跪著叩頭。）

豹 快些起來前去！（公差扶掾，掾伏在地上，抵死不肯起來。）

掾 （哭叫。）求太爺饒命呀！

豹 （笑問。）怎麼叫你去見貴神，這是一件很好的差使，並沒有性命出入，你怎麼怕起來？

掾 （叩頭。）這樣的大水，下去了，一定要淹死的。

豹 （高聲。）胡說！你是河神的媒人，他怎肯淹死你？快去快去！

掾 （叩頭。）去不得！去不得！

豹 （和顏。）我且問你，你到過河神家裏嗎？

掾 （叩頭。）沒有去過。

豹 那麼，你在什麼地方見過河神的？

掾 實在沒有見過。

豹 又奇了！你既然沒有見過河神，怎麼知道河神要娶新婦呢

掾 (叩頭) 這是大巫的意思。

豹 (厲聲) 好！你們朋比爲奸，我那裏不知道！你從實招來，你們

掾 這次斂了多少錢！我就饒你。

豹 (笑) 我早就知道這是你們斂錢的詭計。那裏有什麼河神！

掾 你們因爲斂錢，年年枉殺民間女子，該當何罪！

豹 (叩頭) 求太爺寬恩！

掾 今天姑且免你一死。以後倘再有人敢給河神娶婦，我就把

待師巫，亭長的方法待他。

掾 (叩頭) 謝謝太爺！以後再也不敢了。

豹 (回視新婦) 你好好兒回去！

新婦 (注視西門豹，慢慢的跪下去。) 謝太爺！ (閉幕完)

本社編輯人

(姓名以重要多少為序)

丁曉先 朱天民 朱經農 何其寬 吳研因 范祥善 計志中 徐應和 殷佩斯 陳鐸鐸 葉勁風 鄭振鐸 嚴既澄

主 任

Children's World

(Issued Weekly)

Commercial Press, Limited

All rights reserved

郵章如有改動應照比例增減	表 費 郵		表 價 定		分 售 處	總 發 行 所	印 刷 所	發 行 者	編 輯 者	中 華 民 國 十 三 年 二 月 九 日 發 行
	本 埠	外 埠	定 價	預 價						
	本埠	外埠	全年	半年	每 週 一 冊					
	二角二分	二角六分	二元五角	一元三角	每 冊 數					
	五角二分	五角六分	二元二角	一元二角	現 款 及 兌 票					
	二元零四分	二元零四分	二元二角	一元二角	郵 票					
			二元二角	一元二角	實 價					
			二元二角	一元二角	六 分					

上海河南路北首寶山路
 上海棋盤街中市館
 北京天津保定奉天吉林龍江
 濟南太原開封鄭州西安南京
 杭州蘇州無錫常州南昌漢口
 長沙常德衡州成都重慶瀘州
 廣州潮州香港梧州梧州
 張家口