

陽復齋叢刊之三

東坡禪學詩文要解

七五 安蔣維喬



陽復齋叢刊書目

單行本  
十七種

婺源江謙著

受業堦游有維編

靈峰儒釋一宗論

陽明致良知學

東坡禪學詩文要解

儒佛合一救劫編

佛儒經頌

小學三字經注解

正學三字頌箋注

陽復齋詩偈初集

陽復齋詩偈續集

陽復齋詩偈三集

陽復齋文集

儒佛一宗主要課講義

易園居士講演集

安徽佛門龍象傳

說音

夢遊記恩詩

宏法聯語

上(一)(二)(三)(五)  
 (十)(十二)(十六)(十  
 七)共八種俱由上海靈峰正眼  
 印經會印行(四)(七)(八  
 )(九)(十一)共五種皆上  
 海佛學書局印行(六)種上  
 海法雲印經會印行(十三)  
 種蘇州宏化社印行(十四)  
 種安慶安徽通志局印行(十  
 五)種上海中華書局印行。內  
 (四)(十一)(十三)之三  
 種增訂本。尚未印行。

# 東坡禪學詩文要解目次

宋東坡蘇軾箸 門人齊朝章敬輯  
陽復子江謙要解 堦游有維校訂

題詞 齊序 阿彌陀佛頌 阿彌陀佛贊 釋迦文佛頌 僧伽贊 藥師琉璃光佛贊 老柏再生贊 觀音菩薩頌 繡觀音贊 繡佛贊 觀音贊 十六羅漢贊 應夢觀音贊 靈感觀音偈 水陸法像贊 闍闍贊 六觀堂贊 朱壽昌梁武懺贊偈 石恪畫維摩頌 磨衲贊 海月辯公眞贊 答子由頌 法雲寺鐘銘 邵伯埭鐘銘 廣心齋銘 思無邪齋銘 東坡羹頌 油水頌 答孔君頌 地獄變相偈 金山妙高臺偈 端午徧遊諸寺得禪字 病中獨遊淨慈詩 遊祖塔院 戒殺詩 書普慈長老壁 孤山二詠 鹽官絕句四首 上元過祥符僧可久房 南華寺 題靈峯寺壁 乞數殊一首 湛然堂 求閣名 頌石臺長老 贈東林總長老 玉糝羹頌 挿菜 眞相院釋迦舍利塔銘 廣州資福寺舍利塔銘 經藏銘 寶月大師塔銘 書楞伽經後 書金光明經後 書孫元忠所書華嚴經後 書黃魯直李氏傳後 羅漢閣碑 黃州安國寺記 四菩薩閣記 勝相院經藏記 大悲閣記 崇慶院新經藏記 南華長老題名記 南華長老重辯師逸事 前赤壁賦 錄坡公事二則 游跋

# 東坡禪學詩文要解題詞

一乘妙道離言說。言說無言會也麼。禪學詩文成水乳。詩文禪學豈藤蘿。毛剝海休嫌小。芥納須彌不謂多。獨具睨山一隻眼。看來無佛亦無魔。

一吼堂圓瑛敬題

## 自題

禪祖西來闡性微。畫龍已就點睛飛。未通教律龍安在。誤盡盲參暗鈍機。滿益大師謂禪教為佛口。律

為佛身。捨教律而談禪。必墮偏空大阱。二祖為當時宏法大師。如畫龍已就。故點睛即飛去。

悟得三觀始識參。非三何自透禪關。偏空偏假違中道。諸佛傳心一即三。即空即假即中。即假即空即

心三觀。為三世諸佛心印。

萬劫此心恆不動。三觀根本是空觀。九年暢說無生法。壁上圓音聽者難。達摩祖師在少林寺。面壁九年。即是說無生法。大乘起信

論所謂空觀是真如三昧。為一切三昧根本。

常見常聞不見聞。不盲聾漢竟盲聾。如來標月金剛指。徧界光明處處逢。中庸謂視之不見。聽之

唯心也。

無量無邊大月輪。菩提心相聖凡同。十方諸佛因圓照。永斷無明念念中。觀菩提心相如大月輪。詳大

一。便是圓照。

無量無邊大月輪。十方寶刹此中分。莊嚴第一彌陀國。心眼分明念念中。三千大千世界。為一佛刹土。

無量無邊大月輪。光光相映佛生同。彌陀念我我念佛。七寶花生六字中。楞嚴經大勢至圓通章云。十方如來。憐念衆生。如母憶子。

無量無邊大月輪。貪瞋癡起業雲封。千生長夜輪迴夢。鬼獄人天或小蟲。釋迦佛說。我於住劫。亦曾為惡人小蟲。

生死輪迴了脫難。兼修禪淨出凡關。一心六字西方路。便是將心與汝安。淨即是禪。二祖慧可問達摩。將

心來與汝安。可良久曰。弟子覓心不可得。師曰。我已與汝安心竟。

如來禪即祖師禪。顯密分途理不懸。如來開示多方便。祖師考勘要森嚴。如來禪與祖師禪。非有同異。淺深之別。如來禪如教師之

授課。欲令弟子明白開解。故詳而顯。祖師禪如教師之考試。所以勘驗弟子。是否確有心得。故嚴而密。偏空偏假。必遭棒喝。要之如來禪。祖師禪。皆不外一心三觀之中道。

坡公宿世老禪師。讚歎慇懃紫柏師。儒佛一般般若海。印心一卷永傳之。柏大師為五祖戒禪師後身。甚

多。坡公嘗云。我惟學佛。然後知儒。

我因紫柏識坡公。的是禪門姓稱翁。稱得一心輕重量。眼如秋月筆如虹。坡公嘗謂玉泉皓禪師。師下

長老輕重。師振聲一喝云。且道這一喝輕重多少。公下拜。

用修篤實儒家子。聞道英年便發心。先我西方親佛去。坡公應許是知音。朝章字用修。婺源神田

陽復子江謙拜題 己卯仲夏

## 齊序

東坡之文。得之於天。其弟頴濱蓋嘗言之矣。宋孝宗亦謂軾所箸讀之終日。亶亶忘倦。其感人之深。概可知矣。余早治古文。於文獨好歐蘇。而蘇之渾涵光芒。清新暢達。多言外意。尤酷好之。且禪機透露。語語上乘。明紫柏老人屢讚歎之。詩中禪意。多躍然於紙上。世人玩其文。遺其意。選其詩文者。大都取其論世暢遊諸作。而其畢生歸心贊佛詩文。有至老而尙不知者。東坡於佛。造詣之深。非小子所能知。謹掇輯其詩文之發明心性與稱揚讚歎諸佛菩薩者若干首。而請陽復師於難解處加注語。以爲好讀坡公詩文而未通佛理者啓信焉。中華人民建國之二十又二年。歲癸酉夏五月。婺源齊朝章序於縣教育局。

# 東坡禪學詩文要解

## 阿彌陀佛頌 并敘

錢塘圓照律師。普勸道俗歸命西方極樂世界阿彌陀佛。眉山蘇軾。敬捨亡母蜀郡太君程氏遺留簪珥。命工胡錫采畫佛像。以薦父母冥福。謹再拜稽首而獻頌曰。

佛以大圓覺。充滿河沙界。我以顛倒想。出沒生死中。云何以一念。得往生淨土。我造無始業。本從一念生。既從一念生。還從一念滅。生滅滅盡處。則我與佛同。如投水海中。如風中鼓棗。雖有大聖智。亦不能分別。願我先父母。與一切衆生。在處爲西方。所遇皆極樂。人人無量壽。無往亦無來。

【要解】陽復子曰。人人無量壽。無往亦無來者。性也。性具無量壽。非修則不顯。若不如教念佛求生西方淨土。欲出輪迴生死。不可得也。故當禪淨兼修。宋永明禪師偈云。一有禪有淨土。猶如戴角虎。現世爲人師。來生作佛祖。無禪有淨土。萬修萬人去。但得見彌陀。何愁不開悟。有禪無淨土。十人九蹉路。陰境若現前。瞥爾隨他去。無禪無淨土。鐵床並銅柱。萬劫與千生。沒個人依怙。一深入念佛三昧。一念念佛。一念生西。則在處爲西方。所遇皆極樂。

## 阿彌陀佛贊

蘇軾之妻王氏。名閏之。字季章。年四十六。元祐八年八月一日卒于京師。臨終之夕。遺言捨所受用。使其子邁。迨過。爲畫阿彌陀像。紹聖元年六月九日像成。奉安于金陵清涼寺。贊曰。

佛子在時百憂繞。臨行一念何由了。口誦南無阿彌陀。如日出地萬國曉。何況自捨所受用。畫此圓滿天日表。見聞隨善悉成佛。不擇人天與蟲鳥。但當常作平等觀。本無憂樂與壽夭。丈六全身不爲大。方寸千佛夫豈小。此心平處見西方。一念佛到無魔燒。

【要解】陽復子曰。原本此心平處是西方。閉眼便到無魔燒。今謹易三字。坡公其許之乎。平卽蓮池大師所謂理一心也。生佛不二。自他不二。理事不二。心土不二。如是方爲深信切願。如是念佛。念念生西。念念見性。

釋迦文佛頌并引

端明殿學士兼翰林侍讀學士蘇軾爲亡妻同安郡君王氏閏之。請奉議郎李公麟。敬畫釋迦文佛。及十大弟子。元祐八年十一月十一日。說水陸道場供養。軾拜手稽首而作頌曰。

我願世尊。足指按地。三千大千。淨琉璃色。其中衆生。靡不解脫。如日出時。眠者皆作。如雷震時。蟄者皆動。同證無上。永不退轉。

【要解】維摩詰經。舍利弗聞佛說心淨則佛土淨。心疑娑婆何故不淨。佛以足指按地。大地皆作黃



金琉璃色。

僧伽贊

盲人有眼不自知。忽然見日喜而舞。非謂日月有在亡。實自慶我眼根在。泗濱大士誰不見。而有熟視不見者。彼豈無眼業障故。以知見者皆希有。若能便作希有見。從此成佛如反掌。傳摹世間千萬億。皆自大士法身出。麻田供養東坡贊。見者無數悉成佛。

【要解】陽復子曰。僧伽大士卽觀音化身。嘗顯跡泗州。故俗稱泗州大聖。南通狼山。香火尤盛。遠近拜者。歲無虛日。

藥師琉璃光佛贊 并引

佛弟子蘇籥。與其妹德孫。病久不愈。其父過。母范氏。供養祈禱。藥師琉璃光佛。遂獲痊損。其大父軾。特爲造畫尊像。敬拜稽首爲之贊曰。

我佛出現時。衆生無病惱。世界悉琉璃。大地皆藥草。我今衆穉孺。仰佛如翁媪。面頤旣圓平。風末亦除掃。弟子籥與德。前世衲衣老。敬造世尊像。壽命仗佛保。

【要解】陽復子曰。前世衲衣老。坡公自謂也。世傳坡公爲五祖戒禪師後身。五祖寺名。

東莞資福堂老柏再生贊

東坡禪學詩文要解

三

生石首肯。柴松肘回。是心苟真。金石爲開。堂去柏枯。其留復生。此柏無我。誰爲枯榮。方其枯時。不枯者存。一枯一榮。皆方便門。世人不聞。瓦礫說法。今聞此柏。熾然常說。

【要解】陽復子曰。晉道生大師欲證闡提。皆有佛性。在虎邱聚石說法。石爲點頭。唐玄奘大師往天竺求經。寺松枝亦西向。及還。松枝東指。可知一切唯心。

觀世音菩薩頌并引

金陵崇因禪院長老宗襲。自以衣鉢造觀世音像。極相好之妙。予南遷過而禱焉。曰。吾北歸當復過此。而爲之頌。建中靖國元年五月日。自海南歸。至金陵。乃作頌曰。

慈近乎仁。悲近乎義。忍近乎勇。憂近乎智。四者似之。而卒非是。有大圓覺。平等無二。無冤故仁。無親故義。無人故勇。無我故智。彼四雖近。有作有止。此四本無。有取無匱。有二長者。皆樂檀施。其一大富。千金日費。其一甚貧。百錢而已。我說二人。等無有異。吁觀世音。淨聖大士。徧滿空界。挈攜天地。大解脫力。非我敢議。若其四無。我亦如此。

【要解】陽復子曰。若其四無。一切衆生清淨本性。皆亦如此。衆生與佛菩薩。性同而修異。體同而用異。故因地同而果地異耳。

靜安縣君許氏繡觀音贊

大岳之裔。邑于靜安。學道求心。妙湛自觀。觀觀世音。凜不違顏。三年之後。心法自圓。聞思修王。如日現前。心識其容。口莫能言。發于六用。以所能傳。自手達鍼。自鍼達線。爲鍼幾何。巧歷莫算。鍼若是佛。佛當千萬。若其非佛。此相曷緣。孰融此二。爲不二門。拜手敬贊。東坡老人。

【要解】陽復子曰。能繡之人之手之鍼之線。與所繡之佛。非一非異。隨其淨緣。則現佛相。若隨染緣。則現衆生相。悟此心法。鍼鍼見佛。左傳。許太岳之後也。楞嚴經言。觀世音菩薩。從聞思修。入三摩地。聞思修王。卽觀世音菩薩也。六用。眼耳鼻舌身意六根之用也。

### 繡佛贊

凡作佛事。各以所有。富者以財。壯者以力。巧者以技。辯者以言。若無所有。各以其心。見聞隨喜。禮拜讚歎。曾未及彼。一鍼之勞。而其獲報。等無有二。若復緣此。得度成佛。則此繡者。乃是導師。

【要解】陽復子曰。心具萬德。隨緣而顯。財力技言。歡喜禮讚。無非心相。

### 觀音贊

興國浴室院法真大師慧汶。傳寶禪月大師貫休所畫十六大阿羅漢。左朝散郎集賢校理歐陽棐。爲其女爲軾子婦者。捨所服用裝新之。軾亦家藏度州小孟畫觀世音。捨爲中尊。各作贊一首。爲亡者追福滅罪。

衆生墮八難。身心俱喪失。惟有一念在。能呼觀世音。火坑與刀山。猛獸諸毒藥。衆苦萃一身。呼者常不痛。呼者若自痛。則必不能呼。若其了不痛。何用呼菩薩。當自救痛者。不煩觀音力。衆生以二故。一身受衆苦。若能真不二。則是觀世音。八萬四千人。同時俱赴救。

【要解】陽復子曰。讀此讚者。當知天台六卽之義。庶不執理廢事。執性廢修。六卽者。一理卽。二名字卽。三觀行卽。四相似卽。五分證卽。六究竟卽。知六而常卽。則我與觀音。相殊性一。而不生退屈。知卽而常六。則我與觀音。性一修殊。而不生我慢。坡公所謂若能真不二。卽是觀世音者。是究竟卽也。能所不二者。能呼之衆生。與所呼之佛菩薩。其性德無二無別。衆生二之故。受苦。菩薩不二。故能救苦。萬善同歸於一。萬惡皆生於二。性相二。自他二。天下之亂生於此矣。蘇公此贊。教人知觀世音非他。卽自性之大悲菩薩也。按棗卽歐陽修子。歐公晚歲讀華嚴至六卷而卒。其子棗。信佛尤篤。終日念佛。見客猶手數珠。其家學已自轉變。而文人猶執歐公本論。爲闢佛之根據。至受三途及盲目苦報。可悲也。

羅漢贊十六首

第一

正坐斂眉。扼腕立拂。問此大士。爲言爲默。默如雷霆。言如牆壁。非言非默。百祖是式。

言默一如。

第二

旃檀非煙。火亦無香。是從何生。俯仰在亡。彈指贊歎。善思念之。是一炷香。是天人師。無緣生。

第三

一劫七日。剎那三世。何念之深。屈指默計。屈者已往。信者未然。孰能住此。屈信之間。惟性常住。

第四

我觀西方。度無量國。諸佛陀耶。在我掌握。右顧曄然。汝則皆西。隨我所印。識道不迷。指歸極樂。

第五

耆年者何。粲然復少。我知其心。佛不妄笑。瞋喜雖幻。笑則非瞋。施此無憂。與無量人。本性常樂。

第六

袖手不言。跏趺終日。兩眉雖舉。六用皆寂。寂不為身。動不為人。天作時雨。山川出雲。菩薩因悲。隨緣示現。

第七

以惡駭物。如火自爇。以信入佛。如水自溼。垂眉捧手。為誰虔恭。導師無德。水火無功。自因自樂。

第八

六塵既空。出入息滅。松摧石隕。路迷草合。遂獸于原。得已亡弓。偶然汲水。忽焉相逢。逐物則亡。反觀自得。

第九

以口誦經。以手歎法。是二道場。各自起滅。孰知毛竅。八萬四千。皆作佛事。說法熾然。一毛孔性。橫偏豎窮。

第十

掌中浮圖。舍利所宅。放大光明。照十方刹。積而藏之。了無見聞。衆所發心。與佛皆存。心作佛。心是佛。

第十一

左手持經。右手引帶。爲卷爲開。是義安在。已讀則卷。未讀則開。我無所疑。其音如雷。反聞。聞之。

第十二

面門月圓。瞳子電爛。示和猛容。作威喜觀。龍象之姿。魚鳥所驚。以是幻身。爲護法城。喜笑怒罵。皆作佛事。

第十三

手中竹根。所指如意。云何不動。無意可指。食已宴坐。便腹果然。是中空洞。以受世間。由空起假。

第十四

梵書旁行。俛首注視。不知有經。而況字義。佛子云何。飽食晝眠。勤苦功用。諸佛亦然。因指見月。豈得廢指。

第十五

衆生顛倒。爲物所轉。我轉是珠。以一貫萬。過現不住。未則未來。舉珠示人。孰爲輪迴。萬原是一。

第十六

以口說法。法不可說。以手示人。手法滅。生滅之中。了然真常。是故我法。不離色聲。空假雙照。諸佛心印。

【要解】陽復子曰。十六羅漢多古佛大士示現。坡公亦是說一乘法。

應夢觀音贊

稽首觀音。宴坐寶石。忽忽夢中。應我空寂。觀音不來。我亦不往。水在盆中。月在上。

【要解】陽復子曰。心體無量無邊。一念豎窮橫徧。故不來而來。不往而往。彌陀現前接引。衆生乘願往生。當作如是觀。易傳所謂不疾而速。不行而至。

靈感觀音偈并引

或問居士。佛無不在。云何僧榮。所常供養觀世音像。獨稱靈感。居士答言。譬如靜夜。天清無雲。我目無病。未有舉頭而不見月。今此畫像。方其畫時。工適清靜。又此僧榮。方供養時。秉心端嚴。不入諸相。無有我人。衆生壽者。則觀世音廓然自現。爾時居士。作此言已。心開形解。隨其所得。而說偈言。

夫物芸芸。各升其英。爲天蒼蒼。爲日月星。無在不在。容光則明。矧我大士。淵兮淨神。妙湛生光。積光爲形。亭亭空中。靡所倚憑。眷此幻身。如鬼如蜃。生則囿物。軒昂權衡。地所不載。未能空行。滅則蕩空。附離四生。不可控搏。矧此亭亭。涕淚請救。博頰頓纓。如月下照。著心寒清。不因修爲。得法眼淨。碎身微塵。莫

報聖靈。

【要解】陽復子曰。鏡空則影現。故空觀爲一切三昧之根本。

水陸法像贊 并引

蓋聞淨名之鉢。屬鑿萬口。寶積之蓋。徧覆十方。若知法界本造於心。則雖凡夫皆具此理。昔在梁武皇帝。始作水陸道場。以十六名。盡三千界。用狹而施博。事約而理詳。後生莫知。隨世增廣。若使一二而悉數。雖至千萬而靡周。惟我蜀人。頗存古法。觀其像設。猶有典型。虔召請於三時。分上下者八位。但能起一念於慈悲之上。自然撫四海於俛仰之間。軾敬發願心。具嚴繪事。而大檀越張侯致禮。樂聞其事。共結勝緣。請法雲寺法涌禪師善本。善擇其徒。修營此會。永爲無礙之施。同守不刊之儀。軾拜手稽首。各爲之贊。凡十六首。

上八位

一切常住佛陀耶衆

謂此爲佛。是事理障。謂此非佛。是斷滅相。事理既融。斷滅亦空。佛自現前。如日之中。佛。

理事圓融。空假雙照。  
是中道義。是佛心印。

一切常住達磨耶衆



以意爲根。是謂法塵。以佛爲體。是謂法身。風止浪靜。非有別水。放爲江河。匯爲沼沚。法。

江河喻大乘。沼沚喻小乘。法身不離法塵。

一切常住僧伽耶衆

佛既強名。法亦非真。神而明之。存乎其人。惟佛法僧。非三非一。如雲出雨。如水現日。僧。

一心三寶。敬菩薩僧。聲聞僧。凡夫僧。當如敬佛。

一切常住大菩薩衆

神智無方。解脫無礙。以何因緣。得大自在。障盡願滿。反于自然。無始以來。亡者復存。順性起修。上性無邊。

佛同一慈力。下與衆生同一悲仰。

一切常住大辟支佛衆

現無佛處。修第二乘。如日入時。膏火爲燈。我說二乘。如應病藥。敬禮辟支。卽大圓覺。二乘亦多。古佛化

乘。

一切常住大阿羅漢衆

大不可知。山隨綫移。小人無間。澡身軍持。我雖不能。能設此供。知一切人。具此妙用。軍持水瓶。一念旋

一切五通神仙衆

執云飛仙。高舉違世。湛然神凝。物不疵癘。為同為異。本自無同。契我無生。長生之宗。仙尚有漏。故云五通。未了生死。非真生。

一切護法龍神衆

外道壞法。如刀截風。壞者既妄。護者亦空。偉茲龍神。威而不怒。示有四友。佛之禦侮。四天王護法。龍神屬之。

下八位

一切官寮吏從衆

至難者君。至憂者臣。以衆生故。現宰官身。以難為易。以憂為樂。樂兼萬人。禍倍衆惡。可作一切官吏座右銘。

一切天衆

苦極則修。樂極則流。禍福無窮。糾纏相求。遂超欲色。至非非想。不如一念真發。無上天道福盡復墮。故當求生淨土。

一切阿修羅衆

正念淳想。則為飛行。毫釐之差。遂墮戰爭。以此為道。穴胸隕首。是真作家。當師子吼。修福不除瞋。墮修羅道。

一切人衆

地獄天宮。同一念頭。涅槃生死。同一法性。抱寶號窮。鑽穴索空。今夕何夕。當選大雄。佛是心作佛。是心是佛。是心作衆生。是心是衆生。

心是衆生。抱寶號窮。凡夫也。鑽穴索空。二乘也。順性起修。是名大雄。

一切地獄衆

汝一念起。業火熾然。非人燔汝。乃汝自燔。觀法界性。起滅電速。知惟心造。是破地獄。華嚴經云。若人欲了知三世一切佛。

應觀法界性。一切唯心造。常誦此偈。能破地獄。

一切餓鬼衆

說食無味。涎流妄噉。瞋食無火。中虛妄見。美從妄生。惡亦幻成。知幻即離。既飽且寧。餓鬼聞之。頓得飽滿。

一切畜生衆

欲人不知。心則有負。此念未成。角尾已具。集我道場。一洗濯之。盡未來劫。愧者勿爲。心有所負。故墮橫生。剛惡故角。柔惡

故尾。

一切外道衆

陋劣之極。蕩於眇冥。胎卵溼化。莫從而生。聞吾法音。颺起雷動。如夢覺人。不復見夢。外道心外求道。墮於偏空。不知心包

萬有。無有外也。

【要解】陽復子曰。心本無界。界從法生。四聖六凡。皆唯心造。十六贊寫盡一切衆生心相。應病予藥。

鬻腹贊

黃沙枯澗。本是桃李面。而今不忍看。當時恨不見。業風相鼓轉。巧色美倩盼。無師無眼禪。便看成一

片。

【要解】陽復子曰。美目巧笑。作鬮醜觀。高樓大廈。作瓦礫觀。崇官厚祿。作乞丐觀。只見可悲。不見可愛。

六觀堂贊

我觀衆生。念念爲人。晝不見心。夜不見身。佛言如夢。非想非因。夢中常覺。孰爲形神。我觀衆生。終日疑怖。土偶不然。無罣礙故。佛言如幻。永離愛惡。飢飧畫餅。無有是處。我觀衆生。起滅不停。以是爲故。乃有死生。佛言如泡。泡本無成。能壞能成。雖佛不能。我觀衆生。顛倒已久。以光爲無。以影爲有。佛言如影。我亦舉手。從此永斷。日中狂走。我觀衆生。同游露中。對面不見。衣沾眼蒙。佛言如露。一照而通。蒙者旣滅。照者亦空。我觀衆生。神通自在。於電光中。建立世界。佛言如電。言發意會。佛與衆生了無雜壞。垂慈老人。嘗作是觀。自一至六。六生千萬。生故無窮。一故不亂。東坡無口。孰爲此贊。

【要解】陽復子曰。就夢幻泡影露電。有爲法中。點出無爲法。是謂由假入空。卽妄顯眞。

朱壽昌梁武懺贊偈

我觀世間。諸得道者。多因苦惱。苦惱之極。無所告訴。則呼父母。父母不聞。仰而呼天。天不能救。則當歸命於佛。世尊。佛以大悲。方便開示。令知諸苦。以愛爲本。得愛則喜。犯愛則怒。失愛則悲。傷愛則懼。而此

愛根。何所從。生。展轉觀察。愛盡苦滅。得安樂處。諸佛亦言。愛別離苦。父母離別。其苦無量。於離別中。生離最苦。有大長者。曰朱壽昌。生及七歲。而母捨去。長大懷思。涕泣追求。刺血寫經。禮佛懺悔。四十餘年。乃見其母。念報佛恩。欲度衆苦。觀諸教門。切近周至。莫如梁武。所說懺悔文。既繁重。旨亦淵祕。一切衆生。有不能了。乃以韻語。諧諸音律。使一切人。歌詠讚歎。獲福無量。時有居士。蜀人蘇軾。見聞隨喜。而說偈曰。

長者失母。常自念言。母本生我。我生母去。有我無母。不如無我。誓以此身。出生入死。母若不見。我亦隨盡。在衆人中。猶如狂人。終日皇皇。四十餘年。乃見其母。我初不記。母之長短。大小肥瘠。云何一見。便知是母。母子天性。自然冥契。如磁石鍼。不謀而合。我未見母。不求何獲。既見母已。卽無所求。諸佛子等。歌詠懺文。既懺罪已。當求佛道。如我所說。作求母觀。

【要解】陽復子曰。佛是衆生慈母。不求佛道者。忘母之人也。

### 石恪畫維摩頌

我觀衆工工一師。人持一藥療一病。風勞欲寒氣欲暖。肺肝胃腎更相克。挾方儲藥如丘山。卒無一藥堪施用。有大醫王拊掌笑。謝遣衆工病隨愈。問大醫王以何藥。還是衆工所用者。我觀三十二菩薩。各以意談不二門。而維摩詰默無語。三十二義一時墮。我觀此義亦不墮。維摩初不離是說。譬如油蠟作

燈燭不以火點終不明。忽見默然無語處。三十二說皆光焰。佛子若讀維摩經。當作是念爲正念。我觀維摩方丈室。能受九百萬菩薩。三萬二千師子坐。皆悉容受不迫進。又能分布一鉢飯。饜飽十方無量衆。斷取妙喜佛世界。如持鍼鋒一棗葉。云是菩薩不思議。住大解脫神通力。我觀石子一處士。麻鞋破帽露兩肘。能使筆端出維摩。神力不減維摩詰。若云此畫無實相。毗耶城中亦非實。佛子若見維摩像。應作此觀爲正觀。

【要解】陽復子曰。油蠟作燈燭。無火終不明。故當空假雙照。性相圓融。我觀維摩方丈室十句。詳維摩詰所說經。維摩詰是古佛現居士身。

磨衲贊并敘

長老佛印大師了元。遊京師。天子聞其名。以高麗所貢磨衲賜之。客有見而歎曰。嗚呼善哉。未曾有也。嘗試與子攝其齋衽。循其鈎絡。舉而振之。則東盡嵎夷。西及昧谷。南放交趾。北屬幽都。紛然在吾箴孔。綫蹊之中矣。佛印忻然而笑曰。甚矣。子言之陋也。吾以法眼視之。一一箴孔。有無量世界。滿中衆生。所有毛竅。所衣之衣。箴孔綫蹊。悉爲世界。如是展轉經八十反。吾佛光明之所照。與吾君聖德之所被。如以大海注一毛竅。如以大地塞一箴孔。曾何嵎夷昧谷交趾幽都之足云乎。當知此衲。非大非小。非短非長。非重非輕。非薄非厚。非色非空。一切世間。折膠墮指。此衲不寒。鑠石流金。此衲不熱。五濁流浪。此

衲不垢。劫火洞然。此衲不壞。云何以有思惟心。生下劣想。於是蜀人蘇軾聞而贊之曰。

匣而藏之。見衲而不見師。衣而不匣。見師而不見衲。惟師與衲。非一非兩。眇而視之。蟣蟲龍象。

【要解】陽復子曰。此不垢不壞不寒不熱之衲。人人具有。性相不二。依正不二。唯是一心。故師與衲。非一非兩。相有限。性無邊。其猶蟣蟲之與龍象乎。

海月辯公眞贊并引

錢塘佛者之盛。蓋甲天下。道德才智之士。與妄庸巧僞之人。雜處其間。號爲難齊。故於僧職正副之外。別補都僧正一員。簿帳案牒奔走將迎之勞。專責正副以下。而都師領略其要。實以行解表衆而已。然亦通號爲僧官。故高舉遠引。山栖絕俗之士。不屑爲之。惟清通端雅。外涉世而中遺物者。乃任其事。蓋亦難矣。予通守錢塘時。海月大師惠辯者。實在此位。神宇澄穆。不見愠喜。而緇素悅服。予固喜從之游。時東南多事。吏治少暇。而予方年壯氣盛。不安厥官。每往見師。清坐相對。時聞一言。則百憂冰解。形神俱泰。因悟莊周所言。東郭順子之爲人。人貌而天。虛緣而葆眞。清而容物。物無道。正容以悟之。使人之意也消。蓋師之謂也歟。一日師臥疾。使人請予入山。適有所未暇。旬餘乃往。則師之化四日矣。遺言須臾。至乃闔棺。跌坐如生。頂尙溫也。予在黃州。夢至西湖。上有大殿。榜曰彌勒下生。而故人辯才海月之流。皆行道其間。師沒後二十一年。予謫居惠州。天竺淨惠師屬參寥子以書遺予。曰。檀越許與海月作。

眞贊。久不償此願何也。予矍然而起。爲說贊曰。

人皆趨世。出世者誰。人皆遺世。世誰爲之。爰有大士。處此兩間。非濁非清。非律非禪。惟是海月都師之式。庶復見之。衆縛自脫。我夢西湖。天宮化城。見兩天竺。宛如平生。雲披月滿。遺象在此。誰其贊之。惟東坡子。

【要釋】陽復子曰。讀公此贊。如見辯師。如觀朗月。吾師乎。海月乎。坡公之妙文乎。

答子由頌

子由問黃藥長老疾云。五蘊皆非四大空。身心河嶽盡圓融。病根何處容他住。日夜還將藥石攻。不知黃藥如何答。老僧代云。有病宜須着藥攻。寒將火灼熱時風。病根既是無容處。藥石還同四大空。【要解】陽復子曰。答詩空假雙照。是謂中觀。出世間法。不離世間法。老僧坡公自謂也。地藏十輪經。勝義僧有出家在家二種。

法雲寺鐘銘并敘

元豐七年十月。有詔大長老圓通禪師法秀住法雲寺。寺成而未有鐘。大檀越駙馬都尉武勝軍節度觀察留後張敦禮。與冀國大長公主。唱之。從而和者若干人。元祐元年四月。鐘成萬斤。東坡居士蘇軾爲之銘曰。



有鐘誰爲撞。有撞誰撞之。三合而後鳴。聞所聞爲五。闕一不可得。汝則安能聞。汝聞竟安在。耳視目可聽。當知所聞者。鳴寂寂時鳴。大圓空中師。獨處高廣座。臥士無所著。人引非引人。二俱無所說。而說無說。法法雖無盡。問則應曰三。汝應如是聞。不應如是聽。

【要解】陽復子曰。三謂空假中三觀也。是三世諸佛之心印。亦全篇參究之大旨。明紫柏大師。極讚此鐘銘。聞大鳴知是大鐘。是耳可視也。見小鐘知是小鳴。是目可聽也。究之視聽。非目非耳。緣合則聲生。緣離則聲滅。是鳴而寂寂而鳴也。應如是聞。謂反聞不生不滅之自性。聽則隨聲生滅。

### 邵伯埭鐘銘并跋

邵伯埭之東寺僧子康。募千人爲千斤銅鐘。蜀人蘇軾爲之銘曰。

無量智慧。火燒此無明銅。戒定以爲模。鑄成無漏鐘。以汝平等手。執彼慈悲撞。聲從無有出。遍滿無邊空。

【要解】陽復子曰。可爲一切寺廟鐘銘。

### 廣心齋銘

細德險微。愛爭彼我。君子廣心。物無不可。心不越寸。中積瑣瑣。得之戚戚。忿欲生火。沃以遠水。井泉無波。天下爲量。萬物一家。前聖後聖。惠我光華。

【要解】陽復子曰。豎窮三際。橫遍十方。此真心也。是謂遠水。方寸爲心。凡愚之妄識也。所見者小。故多欲多忿。

思無邪齋銘

東坡居士問法於子由。子由報以佛語。曰。本覺必明。無明明覺。居士欣然有得於孔子之言。曰。詩三百。一言以蔽之。曰。思無邪。夫有思皆邪也。無思則土木也。吾何自得道。其惟有思而無所思乎。於是幅巾危坐。終日不言。明目直視。而無所見。攝心正念。而無所覺。於是得道。乃名其齋曰。思無邪。而銘之曰。大患緣有身。無身則無病。廓然自圓明。鏡影非我鏡。如以水洗水。二水同一淨。浩然天地間。惟我獨也正。

【要解】陽復子曰。無明之妄用。卽明覺之真體。真體不動。故思卽無思。心如明鏡。思如鏡中之緣影。影常動而鏡常靜。思妄心也。無邪真心也。詩三百篇。雖依妄心所成。妄依真有。真妄不二。解此義者。全妄成真。故曰思無邪也。以真心洗妄心。如以清水洗濁水。水本無濁。濁由外緣。水性無不淨也。心本無邪。邪由外緣。本覺固無邪也。此淨圓覺心。生天生地。豎窮橫徧。故云獨也。直視而無所見。正念而無所覺。是照見五蘊皆空。

東坡羹。蓋東坡居士所煑菜羹也。不用魚肉五味。有自然之甘。其法以菘。若蔓青。若蘆菔。若薺。皆揉洗數過。去辛苦汁。先以生油少許塗釜緣及瓷盤下。菜湯中入生米爲糝。及少生薑。以油盪覆之。不得觸。觸則生油氣。至熟不除。其上置甌炊飯如常法。不可遽覆。須生菜氣出盡。乃覆之。羹每沸涌。遇油輒不。又爲盪所壓。故終不得上。不爾。羹上薄飯。則氣不得達。而飯不熟矣。飯熟。羹亦爛可食。若無菜。用瓜茄。皆切破不揉洗。入罨熟赤豆與粳米半爲糝。餘如煑菜法。應純道人將適廬山。求其法。以遺山中好事者。以頌問之。

甘苦常從極處回。鹹酸未必是鹽梅。問師此箇天真味。根上來麼塵上來。

【要解】陽復子曰。非根上來。非塵上來。根塵識三。因緣和合。虛妄而生也。因緣別離。亦虛妄而滅。

### 油水頌

熙寧元年七月二十八日。元叔設食嘉祐。謁長老觀佛牙。趙郡蘇軾爲之頌曰。

水在油中。見火則起。油水相搏。水去油住。滿然光明。不知有火。在火能安。內外淨故。若不經火。油水同定。非真定故。見火復起。

【要解】陽復子曰。勿以貪愛水。參入菩提油。慧燈明且靜。煩惱頓時休。紫柏大師極讚坡公此頌。油譬則性也。水譬則情也。火譬則色聲香味觸法之境緣也。起謂貪嗔癡之三毒。不知有火。謂照見。

五蘊皆空。內不見心。外不見境。故內外俱淨。

答孔子君頌

夢中投井。入半而止。出入不能。本非住處。我今何爲。自此作苦。忽然夢覺。身在牀上。乃知向來。本元無井。不應復作。出入住想。道無深淺。亦無遠近。見物失空。空未嘗滅。物去空現。亦未嘗生。應當正念。作如是觀。

【要解】陽復子曰。知本元無井。則頓超三界。

地獄變相偈

我聞吳道子。初作鄴都變。都人懼罪業。兩月罷屠宰。此畫無實相。筆墨假合成。譬如說食飽。何從生怖汗。乃知法界性。一切惟心造。若人了此言。地獄自破碎。

【要解】華嚴經偈。一若人欲了知。三世一切佛。應觀法界性。一切唯心造。一昔有人死入冥。地藏大士教誦此偈。滅地獄罪。復得延年。故相傳爲破地獄偈。

金山妙高臺

我欲乘飛車。東訪赤松子。蓬萊不可到。弱水三萬里。不如金山去。清風半帆耳。中有妙高臺。雲峯自孤起。仰觀初無路。誰信平如砥。臺中老比丘。碧眼照窗几。巉巖玉爲骨。凜凜霜入齒。機鋒不可觸。千偈如

翻水何須尋德雲。卽此比丘是。長生未暇學。請學長不死。

【要解】陽復子曰。長不死卽無生。無生故無滅。

端午遍遊諸寺得禪字

肩輿任所適。遇勝輒留連。焚香引幽步。酌茗開淨筵。微雨止還作。小窗幽更妍。盆山不見日。草木自蒼然。忽登最高塔。眼界窮大千。卞峯照城郭。震澤浮雲天。深沉既可喜。曠蕩亦所便。幽尋未云畢。墟落生晚煙。歸來記所歷。耿耿清不眠。道人亦未寢。孤燈同夜禪。

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍邀遊靈隱因次韻答之

臥聞禪老人南山。淨掃清風五百間。我與世疎宜獨往。君緣詩好不容攀。自知樂事年年減。難得高人日日閑。欲問雲公覓心地。要知何處是無還。楞嚴經云。我今示汝無所還地。

【要解】陽復子曰。易稱乾元乃統天。本無所受更何還。

病中遊祖塔院

紫李黃瓜村路香。烏紗白葛道衣涼。閉門野寺松陰轉。欹枕風軒客夢長。因病得閑殊不惡。安心是藥更無方。道人不惜堦前水。借與匏樽自在嘗。

戒殺愛物

鈎簾歸乳燕。穴牖出癡蠅。愛鼠常留飯。憐蛾不點燈。

【要解】陽復子曰。仁人之言。其利溥哉。

書普慈長老壁

志城

普慈寺後千竿竹。醉裏曾看碧玉椽。倦客再遊行老矣。高僧一笑故依然。久參白足知禪味。苦厭黃公名。聒晝眠。惟有兩株紅百葉。晚來猶得向人妍。

孤山二詠并引

孤山有陳時柏二株。其一爲人所薪。山下老人自爲兒。已見其枯矣。然堅悍如金石。愈於未枯者。僧志詮作堂於其側。名之曰柏堂。堂與白公居易竹閣相連。屬余作二詩以記之。

柏堂

道人手種幾生前。鶴骨龍姿尙宛然。雙幹一先神物化。九朝三見太平年。忽驚華構依巖出。乞與佳名到處傳。此柏未枯君記取。灰心聊伴小乘禪。

竹閣

海山兜率兩茫然。古寺無人竹滿軒。白鶴不留歸後語。蒼龍猶是種時孫。兩叢却似蕭郎筆。十畝空懷渭上村。欲把新詩問遺像。病維摩詰更無言。

【要解】陽復子曰。渭上村。白公老年歸隱處。

鹽官絕句四首

南寺千佛閣

古呂居民半海濤。師來構築便能高。千金用盡身無事。坐看香煙透白毫。

北寺悟空禪師塔名齊安。宣宗徵時。師知其非凡人。

已將世界等微塵。空裏浮花夢裏身。豈爲龍顏更分別。只應天眼識天人。

塔前古檜

當年雙檜是雙童。相對無言老更恭。庭雪到腰埋不死。如今化作兩蒼龍。

僧爽白鷄養二十餘年。常立坐側聽經。

斷尾雄鷄本畏烹。年來聽法伴修行。還須却置蓮花漏。老怯風霜恐不鳴。

上元過祥符僧可久房。蕭然無燈火。

門前歌鼓門分朋。一室清風冷欲冰。不把琉璃閑照佛。始知無盡本無燈。

南華寺六祖道場

云何見祖師。要識本來面。亭亭塔中人。問我何所見。可憐明上座。萬法了一電。飲水既自知。指月無復

該我本修行人。三世積精練。中間一念失。受此百年譴。握衣禮真相。感動淚雨霰。借師錫端泉。洗我綺語視。

【要解】六祖得五祖傳衣後。當夜南行。慧明追之。六祖置衣石上。明取衣不得。乃請曰。某爲法來。非爲衣來。祖爲說法。曰。不思善。不思惡。正恁麼時。是明上座本來面目。明頓悟。拜謝而去。能見自性。方能通經。十二部經。教人見性。如標月指。

題靈峯寺壁

靈峯山上寶陀寺。白髮東坡又到來。前世德雲今我是。依稀猶記妙高臺。

【要解】陽復子曰。讀此詩可知坡公久歷空門。

乞數珠一首贈南禪湜老

從君覓數珠。老境仗消遣。未敢轉千佛。且從千佛轉。儒生推變化。乾策數大衍。道士守玄牝。龍虎看舒卷。我老安能爲。萬劫付一喘。默坐闍塵界。往來八千反。區區我所寄。蹙縮蠶在繭。適從海上回。蓬萊又清淺。

【要解】梵網經。釋迦佛謂我於此世界八千反。

慶州景德寺榮師湛然堂



卓然精明念不起。兀然灰槁照不滅。方定之時慧在定。定慧寂照非兩法。妙湛總持不動尊。默然真人不二門。語時卽默非對語。此話要將周易論諸方人。人把雷電不容細看真頭面。欲知妙湛與總持。更問江東三語掾。

【要解】雷電喻生滅法。三語謂空假中。

吉祥寺僧求閣名

過眼榮枯電與風。久長那得似花紅。上人宴坐觀空閣。觀色觀空色卽空。

【要解】陽復子曰。空乃可久。

子由作二頌。頌石臺長老聞公手寫蓮經字如黑蟻且誦萬徧脅不至席二十餘年。予亦

作二首

眼前擾擾黑蚩蚩。口角霏霏白唾珠。要識吾師無礙處。試將燒卻看瞋無。眼睛心地兩虛圓。脅不沾牀二十年。誰信吾師非不睡。睡蛇已死得安眠。

贈東林總長老

溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。夜來八萬四千偈。他日如何舉似人。

【要解】陽復子曰。聽於無聲。

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥陀則不可知人間決無此味也  
香似龍涎仍醜白。味如牛乳更全清。莫將南海金齏膾。輕比東坡玉糝羹。

摘菜並序

吾借王參軍地種菜。不及半畝。而吾與過子。終年飽菜。夜半飲醉。無以解酒。輒摘菜煮之。味含土膏。氣飽風露。雖梁肉不能及也。人生須底物而更貪耶。乃作四句。

秋來霜露滿東園。蘿菔生兒芥有孫。我與何曾同一飽。不知何苦食雞豚。

【要解】陽復子曰。何曾日食萬錢。後嗣遭亂殘滅。見晉史。何曾家門孝友。而以殺業絕嗣。世人多謂心好不須齋。不知殺生食肉爲惡之首。刀兵大劫。所從來也。

眞相院釋迦舍利塔銘并敘

洞庭之南。有阿育王塔。分葬釋迦如來舍利。嘗有作大施會。出而浴之者。縑素傳捧。涕泣作禮。有比丘竊取其三色。如含桃。大如薏苡。將置之他方。爲衆生福田。久而不能。以授白衣方子明。元豐三年。軾之弟轍。謫官高安。子明以畀之。七年。軾自齊安恩徙臨汝。過而見之。八年。移守文登。召爲尙書禮部郎。過濟南。長清真相院僧法泰。方爲塼塔。十有三成。峻峙蟠固。人天鬼神所共瞻仰。而未有以葬。軾默念曰。予弟所寶釋迦舍利。意將止於此耶。昔予先君文安主簿贈中大夫諱洵。先夫人武昌太君程氏。皆性

仁行廉。崇信三寶。捐館之日。追述遺意。捨所愛作佛事。雖力有所止。而志則無盡。自頃憂患。廢而不舉。將二十年矣。復廣前事。庶幾在此。泰聞踊躍。明年來請於京師。探篋中得金一兩。銀六兩。使歸求之。衆人以具棺槨。銘曰。

如來法身無有邊。化爲丈六示人天。偉哉有形斯有年。紫金光聚飛爲煙。惟有堅固百億千。輪王阿育願力堅。役使空界鬼與仙。分置衆刹奠山川。棺槨十襲闕精圓。神光晝夜發層巔。誰其取此智且權。佛身普現衆目前。昏者坐受遠近遷。冥行黑月墮坎泉。分身來化會有緣。流轉至此誰使然。并包齊魯窮海壖。曠悍柔淑冥愚賢。願持此福達我先。生生世世離垢纏。

【要解】陽復子曰。坡公父母。性仁行廉。崇信三寶。故得菩薩來生其家。公與弟子由皆湛深儒佛。發爲文章。光照百世。其淵源有自來也。元明清科舉。偏重程朱學說。故佛儒分裂。若蘇氏之學早行於世。則佛儒之合久矣。

### 廣州東莞縣資福寺舍利塔銘

自有生人以來。人之所爲見於世者。何可勝道。其鼓舞天下。經緯萬世。有偉於造物者矣。考其所從。生實出於一念。巍乎大哉。是念也。物復有烈於此者乎。是以古之真人。以心爲法。自一身至一世界。自一世界至百千萬億世界。於屈伸臂頃。作百千萬億變。如佛所言。皆真實語。無可疑者。至於持身厲行。練

精養志。或乘風而仙。或解形而去。使枯槁之餘。化爲金玉。時出光景。以作佛事者。則多有矣。其見伏去來。皆有時會。非偶然者。予在惠州。或示予以古舍利。狀若覆盂。圓徑五寸。高三寸。重一斤一兩。外密而中疎。其理如芭蕉。舍利生其中無數。五色具。意必眞人大士之遺體。蓋腦之在顛中。顛亡而腦存者。予曰。是當以施僧與衆共之。藏私家非。是其人難之。適有東莞資福長老祖堂來惠州。見而請之曰。吾方建五百羅漢閣。壯麗甲於南海。舍利當栖我閣上。則以犀帶易之。有自京師至者。得古玉璧。試取以薦舍利。若合符契。堂喜。遂并璧持去。曰。吾當以金銀琉璃爲峯堵波。置閣上。銘曰。

眞人大士何所修。心精妙明含九洲。此身性海一浮漚。委蛻如遺不自收。戒光定力相烝休。結爲寶珠散若旒。流行四方獨此留。帶犀微矣何足酬。璧來萬里端相投。我非予堂堂非求。共作佛事知誰由。瑞光一起三千秋。永照南海通羅浮。

【要解】陽復子白。誰知一念之體。無量無邊。誰知一念之用。驚天動地。知此者可與學道矣。峯堵波。譯爲塔。

南安軍常樂院新作經藏銘

佛以一口而說千法。千佛千口。則爲幾說。我謂不然。非千非一。如百千燈。共照一室。雖各徧滿。不相壞雜。咨爾學者。云何覽閱。自非正眼。表裏洞達。已受將受。則相陵奪。惟回屢空。無所不悅。是名耳順。亦號

莫逆以此轉經。有轉無竭。道人山居。僻介楚越。常樂我淨。一食破衲。達磨耶藏。勤苦建設。我無一錢。檀波羅蜜。施此法水。以灌爾暵。

【要解】陽復子曰。前有坡公。後有靈峯。儒佛鼻孔。一氣融通。

### 寶月大師塔銘

寶月大師惟簡。字宗可。姓蘇氏。眉山人。於予爲無服兄。九歲事成都中和勝相院。慧悟大師。十九得度。二十九賜紫。三十六賜號。其同門友。文雅大師惟慶。爲成都僧統。所治萬餘人。鞭笞不用。中外肅伏。慶博學通古今。善爲詩。至於持律總衆。酬酢事物。則師密相之也。凡三十餘年。人莫知其出於師者。師清亮敏達。綜練萬事。端身以律物。勞己以裕人。人皆高其才。服其心。凡所欲爲。趨成之。更新其精舍。在成都與邛者。凡二百七十三間。經藏一。廬舍那阿彌陀彌勒大悲像四。塿橋二十七。皆談笑而成。其堅緻可支一世。師於佛事。雖若有爲。譬之農夫。畦而種之。待其自成。不數數然也。故余嘗以爲修三摩鉢提者。蜀守與使者。皆一時名公卿。人人與師善。然師常罕見寡言。務自却遠。蓋不可得而親疎者。喜施藥。所活不可勝數。少時瘡黑如梵僧。既老而皙。若復少者。或曰。是有陰德發於面。壽未可涯也。紹聖二年六月九日。始得微疾。卽以書告於往來者。勅其子孫。皆佛法大事。無一語私其身。至二十二日。集其徒。問日。早暮。及辰。曰。吾行矣。遂化。年八十四。是月二十六日。歸骨于城東智福院之壽塔。弟子三人。海

慧大師士瑜先亡。次士隆。次紹賢。爲成都副僧統。孫十四人。悟遷。悟清。悟文。悟眞。悟緣。悟深。悟微。悟開。悟通。悟誠。悟益。悟權。悟滅。曾孫三人。法舟。法榮。法原。以家法嚴。故多有聞者。師少與蜀人張隱。君少愚善。吾先君宮師亦深知之。曰。此子才用不減澄觀。若仕當有立於世。爲僧亦無出其右者。已而果然。予謫居惠州。舟實來請銘。銘曰。

大師寶月。古字簡名。出趙郡蘇。東坡之兄。自少潔齊。老而彌剛。領袖萬僧。名聞四方。壽八十四。臘六十五。塋然摩尼。歸眞于土。錦城之東。松柏森森。子孫如林。蔽芾其陰。

【要解】圓覺經。奢摩他爲空觀。三摩鉢提爲假觀。禪那爲中觀。唐清涼國師名澄觀。爲華嚴四祖。七帝國師。世壽百又二歲。

書楞伽經後

楞伽阿跋多羅寶經。先佛所說微妙第一眞實了義。故謂之佛語心品。祖師達磨以付二祖曰。吾觀震旦所有經教。惟楞伽四卷。可以印心。祖祖相受。以爲心法。如醫之有難經。句句皆理。字字皆法。後世達者。神而明之。如槃走珠。如珠走槃。無不可者。若出新意。而棄舊學。以爲無用。非愚無知。則狂而已。近歲學者。各宗其師。務從簡便。得一句一偈。自謂了證。至使婦人孺子。抵掌嬉笑。爭談禪悅。高者爲名。下者爲利。餘波末流。無所不至。而佛法微矣。譬如俚俗醫師。不由經論。直授方藥。以之療病。非不或中。至於

遇病輒應。懸斷生死。則與知經學古者不可同日語矣。世人徒見其有一至之功。或捷於古人。因謂難經不學而可。豈不誤哉。楞伽義趣幽眇。文字簡古。讀者或不能句。而況遺文以得義。忘義以了心者乎。此其所以寂寥於世。幾廢而僅存也。太子太保樂全先生張公安道。以廣大心得清淨覺慶曆中。嘗爲滁州。至一僧舍。偶見此經。入手恍然。如獲舊物。開卷未終。夙障冰解。細視筆畫。手迹宛然。悲喜太息。從是悟入。常以經首四偈發明心要。軾游於公之門三十年矣。今年二月。過南都。見公於私第。公時年七十九。幻滅都盡。慧光渾圓。而軾亦老於憂患。百念灰冷。公以爲可教者。乃授此經。且以錢三十萬。使印施於江淮間。而金山長老佛印大師了元曰。印施有盡。若書而刻之。則無盡。軾乃爲書之。而元使其侍者曉機。走錢塘求善工刻之板。遂以爲金山常住。元豐八年九月日。朝奉郎新差知登州軍州兼管內勸農事。騎都尉借緋。蘇軾書。

【要解】陽復子曰。以相顯性。如槃走珠。以性攝相。如珠走槃。大涅槃經。謂世間一切。無常住者。惟佛法僧三寶爲能常住。

### 書金光明經後

軾之幼子過。其母同安郡君王氏。諱閏之。字季章。享年四十有六。以元祐八年八月一日。卒于京師。殯于城西惠濟院。過未免喪。而從軾遷于惠州。日以遠去。其母之殯爲恨也。念將祥除。無以申罔極之痛。

故親書金光明經四卷。手自裝治。送虔州崇慶禪院新經藏中。欲以資其母之往生也。泣而言於軾曰。書經之勞微矣。不足以望豐報。要當口誦而心通。手書而身履之。乃能感通佛祖。升濟神明。而小子愚翼。不知此經皆真實語耶。抑寓言也。當云何見。云何行。軾曰。善哉問也。吾常聞之。張文定公安道曰。佛乘無大小言。亦非虛實。顧我所見如何耳。萬法一致也。我若有見。寓言即是實語。若無所見。實寓皆非。故楞嚴經云。如一衆生未成佛。終不於此取涅槃。若諸菩薩急於度人。不急於成佛。盡三界衆生。皆成佛已。我乃涅槃。若諸菩薩覺知此身無始以來。皆衆生相。冤親拒受。內外障護。卽卵生相。壞彼成此。損人益己。卽胎生相。愛染留連。附託有無。卽溼生相。一切物變。爲己主宰。卽化生相。此四衆生相者。與我流轉。不覺不知。勤苦修行。幻力成就。則此四相伏。我諸根爲涅槃相。以此成佛。無有是處。此二菩薩。皆是正見。乃知佛語非寓。非實。今汝若能爲流水長者。以大願力象。取無礙法水。以救汝流浪渴涸之魚。又能觀諸世間。雖甚可愛。而虛幻無實。終非我有者。汝卽捨離。如薩埵王子捨身。雖甚可惡。而業所驅迫。深可憐閔者。汝卽布施。如薩埵王子施虎。行此捨施。如飢就食。如渴求飲。則道可得。佛可成。母可拔也。過再拜稽首。願書其末。紹聖二年八月一日。

【要解】陽復子曰。大小虛實。唯是一心。末後一段。真轉經龍象。

書孫元忠所書華嚴經後



余聞世間。凡富貴人。及諸天龍鬼神。具大威力者。修無上道難。造種種福業。易所發菩提心。旋發旋忘。如飽滿人。厭棄飲食。所作福業。舉意便成。如一滴水。流入世間。卽爲江河。是故佛說此等真可畏怖。一念差失。萬劫墮壞。一切龍部。地行天飛。佛在依佛。佛滅依僧。皆以是故。維鎮陽平山二龍。靈變莫測。常依覺實。二大比丘。有大檀越。孫溫靖公。實能致龍。與相賓友。曰雨曰霽。惟公所欲。公之與此二大比丘。及此二龍。必同事佛。皆受佛記。故能於未來世。各以願力。而作佛事。觀公奏疏。本欲爲龍作廟。又恐血食。與龍增業。故上乞度僧。以奉祠宇。公之愛龍。如愛其身。祇令作福。不令造業。若推此心。以及世間。待物如我。待我如物。予知此人。與佛無二。覺旣圓寂。公亦棄世。其子元忠。爲公親書華嚴經八十卷。累萬字。無有一點一畫。見怠惰相。人能攝心。一念專靜。便有無量應感。而元忠此心。盡八十卷。終始若一。予知諸佛。悉已見聞。若以此經。置此山中。則公與二士。若龍在在處處。皆當相見。共度衆生。無有窮盡。而元忠與予。亦當與焉。

【要解】陽復子曰。凡神之血食者。福報盡時。皆當墮地獄。故祀神祀祖。當用蔬果。不宜殺生。  
書黃魯直李氏傳後

無所厭離。何從出世。無所欣慕。何從入道。欣慕之至。亡子見父。厭離之極。燻雞出湯。不極不至。心地不淨。如飯中沙。與飯皆熟。若使含餽。與飯俱噉。卽須吐出。與沙俱棄。善哉佛子。作清淨飯。淘米去沙。終不

能盡。不如卽用。本所自種。元無沙米。此米無沙。亦不受沙。非不受也。無受處故。

【要解】陽復子曰。元無沙米。喻虛空清淨之本性。一切不受。

廣州資福寺羅閣碑

衆生以愛。故入生死。由於愛境。有逆有順。而生喜怒。造種種業。展轉六趣。至千萬劫。本所從來。唯有一愛。更無餘病。佛大醫王。對病爲藥。唯有一捨。更無餘藥。常以此藥而治此病。如水救火。應手當滅。云何衆生。不滅此病。是導師過。非衆生咎。何以故。衆生所愛。無過身體。父母有疾。割肉刺血。初無難色。若復鄰人。從其求乞。一爪一髮。終不可得。有二導師。其一清淨。不入諸相。能知衆生。生死之本。能使衆生。了然見知。不生不死。出輪迴處。是處安樂。堪永依怙。無異父母。肢體可捨。而況財物。其一導師。以有爲心。行有爲法。縱不求利。卽自求名。譬如鄰人。求乞爪髮。終不可得。而況肌肉。以此觀之。愛吝不捨。是導師過。設如有人。無故取米。投坑穿中。見者皆恨。若以此米。施諸鳥雀。見者皆喜。鳥雀無知。受我此施。何異坑穿。而人自然。有喜有慍。如使導師。有心有爲。則此施者。與棄何異。以此觀之。愛吝不捨。非衆生咎。四方之民。皆以勤苦。而得衣食。所得毫末。其苦無量。獨此南越。嶺海之民。買遷重寶。坐獲富樂。得之也易。享之也愧。是故其人。以愧故捨。海道幽險。死生之間。曾不容髮。而況飄墮羅刹鬼國。呼號神天。佛菩薩僧。以脫須臾。當此之時。身非己有。而況財物。實同糞土。是故其人。以懼故捨。愧懼二法。助發善心。是故

越人輕施樂捨。甲於四方。東莞古邑。資福禪寺。有老比丘。祖堂其名。未嘗戒也。而律自嚴。未嘗求也。而人自施。人之施堂。如物在衡。損益銖黍。了然覺知。堂之受施。如水涵影。雖千萬過。無一留者。堂以是故。創作五百大阿羅漢。嚴淨寶閣。涌地千柱。浮空三成。壯麗之極。實冠南越。東坡居士。見聞隨喜。而說偈言。

五百大士栖此城。南珠大貝皆東傾。衆心回春柏再榮。鐵林東來閣乃成。寶骨未到先通靈。赤蛇白璧珠夜明。三卜襲吉誰敢爭。層簷飛空俯日星。海波不搖颺無聲。天風徐來韻流鈴。一洗瘴霧冰雪清。人無南北壽且寧。

【要解】陽復子曰。我以施請。彼以吝應。非吝者咎。咎在請者。彼誠有求。如饑求食。安用請乎。是故導師。但務施法。

### 黃州安國寺記

元豐二年十二月。余自吳興守得罪。上不忍誅。以爲黃州團練副使。使思過而自新焉。其明年二月。至黃。舍館粗定。衣食稍給。閉門却掃。收召魂魄。退伏思念。求所以自新之方。反觀從來舉意動作。皆不中道。非獨今之所以得罪者也。欲新其一。恐失其二。觸類而求之。有不可勝悔者。於是喟然歎曰。道不足以御氣。性不足以勝習。不鋤其本。而耘其末。今雖改之。後必復作。盍歸誠佛僧。求一洗之。得城南精舍。

曰安國寺。有茂林修竹。陂池亭榭。間一二日輒往。焚香默坐。深自省察。則物我相忘。身心皆空。求罪始所從生而不可得。一念清淨。染汙自落。表裏儵然。無所附麗。私竊樂之。且往而暮還者。五年於此矣。寺僧曰繼連。爲僧首七年。得賜衣。又七年。當賜號。欲謝去。其徒與父老相率留之。連笑曰。知足不辱。知止不殆。卒謝去。余是以媿其人。七年。余將有臨汝之行。連曰。寺未有記。具石請記之。余不得辭。寺立於僞唐保大二年。始名護國。嘉祐八年。賜今名。堂宇齋閣。連皆易新之。嚴麗深穩。悅可人意。至者忘歸。歲正月。男女萬人會庭中。飲食作樂。且祠瘟神。江淮舊俗也。四月六日。汝州團練副使員外置眉山蘇軾記。

【要解】陽復子曰。坡公悟道。始自黃州。其夙根由來久矣。

四菩薩閣記

始吾先君於物無所好。燕居如齋。言笑有時。顧嘗嗜畫。弟子門人無以悅之。則爭致其所嗜。庶幾一解其顏。故雖爲布衣。而致畫與公卿等。長安有故藏經龕。唐明皇帝所建。其門四達。八版。皆吳道子畫。陽爲菩薩。陰爲天王。凡十有六軀。廣明之亂。爲賊所焚。有僧忘其名。於兵火中拔其四版以逃。旣重不可負。又迫於賊。恐不能皆全。遂竅其兩版以受荷。西奔於岐。而寄死於烏牙之僧舍。版留於是。百八十年矣。客有以錢十萬得之。以示軾者。軾歸其直而取之。以獻諸先君。先君之所嗜。百有餘品。一旦以是四版爲甲。治平四年。先君沒於京師。軾自汴入淮。泝于江。載是四版以歸。旣免喪。所嘗與往來浮屠人。惟

簡誦其師之言。教軾爲先君捨施。必所甚愛。與所不忍捨者。軾用其說。思先君之所甚愛。軾之所不忍捨者。莫若是版。故遂以與之。且告之曰。此明皇帝之所不能守。而焚於賊者也。而況於余乎。余視天下之蓄此者多矣。有能及三世者乎。其始求之。若不及。既得。惟恐失之。而其子孫不以易衣食者鮮矣。余惟自度不能長守此也。是以與子。子將何以守之。簡曰。吾以身守之。吾眼可霍。吾足可斲。吾畫不可奪。若是足以守之歟。軾曰。未也。足以終子之世而已。簡曰。又盟於佛。而以鬼守之。凡取是者。與凡以是予人者。其罪如律。若是足以守之歟。軾曰。未也。世有無佛而蔑鬼者。然則何以守之。曰。軾之以是予子者。凡以爲先君捨也。天下豈有無父之人歟。其誰忍取之。若其聞是而不悛。不惟一觀而已。將必取之。然後爲快。則其人之賢愚。與廣明之焚此者。一也。捨其子孫多矣。而況能久有此乎。且夫不可取者存乎。子取不取者存乎。人子勉之矣。爲子之不可取者而已。又何知焉。既以予簡。簡以錢百萬。度爲大閣以藏之。且畫先君象其上。軾助錢二十之一。期以明年冬閣成。熙寧元年十月二十六日記。

【要解】陽復子曰。此明皇帝之所不能守。而焚於賊者也。而況於予乎。讀此語。如清夜鐘聲。發人深省。可以勸捨。捨以利衆。其功德爲水火盜賊惡王敗子六者之所不能壞。

### 勝相院經藏記

元豐二年。歲在庚申。有大比丘惟簡。號曰寶月。修行如幻三摩鉢提。在蜀成都大聖慈寺。故中和院。賜

名勝相。以無量寶。黃金丹砂。琉璃眞珠。旃檀衆香。莊嚴佛語。及菩薩語。作大寶藏。湧起于海。有大天龍。背負而出。及諸小龍。糾結環繞。諸化菩薩。及護法神。鎮守其門。天魔鬼神。各執其物。以禦不祥。是諸衆寶。及諸佛子。光色聲香。自相磨激。璀璨芳郁。玲瓏宛轉。生出諸相。變化無窮。不假言語。自然顯見。苦空無我。無量妙義。凡見聞者。隨其根性。各有所得。如衆飢人。入於太倉。雖未得食。已有飽意。又如病人。遊於藥市。聞衆藥香。病自衰滅。更能取米作無礙飯。恣食取飽。自然不飢。又能取藥以療衆病。衆病有盡。而藥無窮。須臾之間。無病可療。以是因緣。度無量衆。時見聞者。皆爭捨施。富者出財。壯者出力。巧者出技。皆舍所愛。及諸結習。而作佛事。求脫煩惱。濁惡苦海。有一居士。其先蜀人。與是比丘。有大因緣。去國流浪。在江淮間。聞是比丘。作是佛事。卽欲隨衆。舍所愛習。周視其身。及其室廬。求可捨者。了無一物。如焦穀芽。如石女兒。乃至無有毫髮可捨。私自念言。我今惟有無始已來。結習口業。妄言綺語。論說古今。是非成敗。以是業故。所出言語。猶如鐘磬。黼黻文章。悅可耳目。如人善博。日勝日負。自云是巧。不知是業。今捨此業。作寶藏。偈願我今者。作是偈已。盡未來世。永斷諸業。客塵妄想。及諸理障。一切世間。無取無舍。無憎無愛。無可無不可。時此居士。稽首西望。而說偈言。

我遊衆寶山。見山不見寶。巖谷及草木。虎豹諸龍蛇。雖知寶所在。欲取不可得。復有求寶者。自言已得寶。見寶不見山。亦未得寶故。譬如夢中人。未嘗知是夢。旣知是夢已。所夢卽變滅。見我不見夢。因以我

爲覺。不知眞覺者。覺夢兩無。有我觀大寶藏。如以蜜說甜。衆生未喻。故復以甜說蜜。甜蜜更相說。千劫無窮。盡自蜜及甘蔗。查梨與橘柚。說甜而得酸。以及鹹辛苦。忽然反自味。舌根有甜相。我爾默自知。不煩更相說。我今說此偈。於道亦云遠。如眼根自見。是眼非我。有當有無耳。聽此非舌言。於一彈指頃。洗我千劫罪。

【要解】陽復子曰。見山不見寶。喻見相遺性。見寶不見山。喻見性遺相。二者皆邊見也。卽相明性。是謂以蜜說甜。卽性明相。是謂以甜說蜜。一大藏經。皆如此說。惟無耳人。聽非舌言。光光相映。莫逆於心。

### 大悲閣記

大悲者。觀世音之變也。觀世音由聞而覺。始於聞。而能無所聞。始於無所聞。而能無所不聞。能無所聞。雖無身可也。能無所不聞。雖千萬億身可也。而況於手與目乎。雖然。非無身。無以舉千萬億身之衆。非千萬億身。無以示無身之至。故散而爲千萬億身。聚而爲八萬四千母陀羅臂。八萬四千清淨寶目。其道一爾。昔吾嘗觀於此。吾頭髮不可勝數。而身毛孔亦不可勝數。牽一髮而頭爲之動。拔一毛而身爲之變。然則髮皆吾頭。而毛孔皆吾身也。彼皆吾頭。而不能爲頭之用。彼皆吾身。而不能具身之智。則物有以亂之矣。吾將使世人。左手運斤。而右手執削。目數飛鷹。而耳節鳴鼓。首肯旁人。而足識梯級。雖有

智者有所不暇矣。而況千手異執。而千目各視乎。及吾燕坐寂然。心念凝默。泔然如大明鏡。人鬼鳥獸。雜陳乎吾前。色聲香味。交遘乎吾體。心雖不起。而物無不接。接必有道。卽千手之出。千目之運。雖未可得見。而理則具矣。彼佛菩薩亦然。雖一身不成二佛。而一佛能遍河沙諸國。非有它也。觸而不亂。至而能應。理有必至。而何獨疑於大悲乎。成都西南大都會也。佛事最勝。而大悲之像。未睹其傑。有法師敏行者。能讀內外教。博通其義。欲以如幻三昧爲一方首。乃以大旃檀作菩薩像。端嚴妙麗。具慈愍性。手臂錯出。開合捧執。指彈摩拊。千態具備。手各有目。無妄舉者。復作大閣。以覆菩薩。雄偉壯峙。工與像稱。都人作禮。因敬生悟。余游於四方二十餘年矣。雖未得歸。而想見其處。敏行使其徒法震乞文。爲道其所以然者。且頌之曰。

吾觀世間人。兩目兩手臂。物至不能應。狂惑失所措。其有欲應者。顛倒作思慮。思慮非真實。無異無手目。菩薩千手目。與一手目同。物至心亦至。曾不作思慮。隨其所當應。無不得其當。引弓挾白羽。劍盾諸械器。經卷及香華。孟水青楊枝。珊瑚大寶炬。白拂朱藤杖。所遇無不執。所執無有礙。緣何得無礙。以我無心故。若猶有心者。千手當千心。一人而千心。內自相攪攘。何暇能應物。千手無一心。手手得其處。稽首大悲尊。願度一切衆。皆證無心法。皆具千手目。

【要解】陽復子曰。紫柏大師極讚坡公大悲閣記。坡公嘗謂我因學佛而後知儒。不慧則因讀紫柏



集而後知坡公之深於佛也。故屬用修居士錄爲是編。以餉世之因好公詩文而見佛者。

虔州崇慶禪院新經藏記

如來得阿耨多羅三藐三菩提。曰以無所得故而得。舍利弗得阿羅漢道。亦曰以無所得故而得。如來與舍利弗。若是同乎。曰何獨舍利弗。至於百工賤技。承蜩意鈎履稀畫墁。未有不同者。論道之大小。雖至於大菩薩。其視如來。猶若天淵。然及其以無所得故而得。則承蜩意鈎履稀畫墁。未有不與如來同者也。以吾之所知。推至其所不知。嬰兒生而導之言。稍長而教之書。口必至於忘聲。而後能言。手必至於忘筆。而後能書。此吾之所知也。口不能忘聲。則語言難於屬文。手不能忘筆。則字畫難於刻瑯。及其相忘之至也。則形容心術。酬酢萬物之變。忽然而不自知也。自不能者而觀之。其神智妙達。不既超然與如來同乎。故金剛經曰。一切賢聖。皆以無爲法而有差別。以是爲技。則技疑神。以是爲道。則道疑聖。古之人與人皆學。而獨至於是。其必有道矣。吾非學佛者。不知其所自入。獨聞之孔子曰。詩三百。一言以蔽之。曰思無邪。夫有思皆邪也。善惡同。而無思則土木也。云何能使有思而無邪。無思而非土木乎。烏乎。吾老矣。安得數年之暇。託於佛僧之宇。盡發其書。以無所思。心會如來意。庶幾於無所得故而得者。謫居惠州。終歲無事。宜若得行其志。而州之僧舍。無所謂經藏者。獨榜其所居室。曰思無邪齋。而銘之。致其志焉。始吾南遷。過虔州。與通守奉議郎俞君括游。一日訪廉泉。入崇慶院。觀寶輪藏。君曰。是於

江南壯麗爲第一。其費二千餘萬。前長老曇秀始作之。幾於成而寂。今長老惟湜嗣成之。奔走二老之間。勸導經營。銖積寸累。十有六年而成者。僧知錫也。子能愍此三士之勞。爲一言記之乎。吾蓋心許之。俞君博學能文。敏於從政。而恬於進取。數與吾書。欲棄官相從學道。自虔罷歸。道病卒於廬陵。虔之士民有巷哭者。吾亦爲出涕。故作此文以遺湜錫。并論孔子思無邪之意。與吾有志無書之歎。使刻于石。且與俞君結未來之因乎。紹聖二年五月二十七日記。

【要解】陽復子曰。以無所思心入道。便是從空起假。空觀爲眞如三昧。爲一切三昧之根本。詳馬鳴大乘起信論。

南華長老題名記

學者以成佛爲難乎。累土畫沙。童子戲也。皆足以成佛。以爲易乎。受記得道。如菩薩大弟子。皆不任間疾。是義安在。方其迷亂顛倒。流浪苦海之中。一念正眞。萬法皆具。及其勤苦功用。爲山九仞之後。毫釐差失。千劫不復。嗚呼。道固如是也。豈獨佛乎。子思子曰。夫婦之不肖。可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。孟子則以爲聖人之道。始於不爲穿窬。而穿窬之惡。成於言不言。人未有欲爲穿窬者。雖穿窬亦不欲也。自其不欲爲之心而求之。則穿窬足以爲聖人。可以言而不言。不可以言而言。雖賢人君子有不能免也。因其不能免之過而遂之。則賢人君子有時而爲盜。是二法者相反。而相爲用。儒與

釋皆然。南華長老明公。其始蓋學於子思孟子者。其後棄家爲浮屠氏。不知者以爲逃儒歸佛。不知其猶儒也。南華自六祖大鑒示滅。其傳法得眼者散而之四方。故南華爲律寺。至吾宋天禧三年。始有詔以智度禪師普遂住持。至今明公蓋十一世矣。明公告東坡居士曰。宰官行世間法。沙門行出世間法。世間卽出世間。等無有二。今宰官傳授。皆有題名壁記。而沙門獨無有。矧吾道場。實補佛祖處。其可不嚴其傳。子爲我記之。居士曰。諾。乃爲論儒釋不謀而同者以爲記。建中靖國元年正月一日。

【晏解】陽復子曰。逃儒者烏能歸佛。謗佛者亦未知儒。

### 南華長老重辯師逸事

契嵩禪師常曠。人未嘗見其笑。海月慧辯師常喜。人未嘗見其怒。予在錢塘。親見二人皆趺坐而化。嵩旣荼毗。火不能壞。益薪熾火。有終不壞者五。海月比葬。面如生。且微笑。乃知二人以曠喜作佛事也。世人視身如金玉。不旋踵爲糞土。至人反是。予以是知一切法。以愛故壞。以捨故常在。豈不然哉。予遷嶺南。始識南華重辯長老。語終日。知其有道也。予自海南還。則辯已寂久矣。過南華弔其衆。問塔墓所在。衆曰。我師昔作壽塔。南華之東數里。有不悅師者。葬之別墓。旣七百餘日矣。今長老明公。獨奮不顧。發而歸之壽塔。改棺易衣。舉體如生。衣皆鮮芳。衆乃大服。東坡居士曰。辯視身爲何物。棄之尸陀林。以飼鳥烏。何有安以壽塔爲。明公知辯者。特欲以化服同異而已。乃以茗果奠其塔。而書其事以遺其上足。

南華塔主可興師。時元符三年十二月十九日。

【要解】陽復子曰。一切法以愛故壞。以捨故常在。眞至言也。六道衆生沈淪生死。愛也。諸佛菩薩清淨莊嚴。捨也。法尙應捨。何況非法。

前赤壁賦

壬戌之秋。七月既望。蘇子與客泛舟。遊於赤壁之下。清風徐來。水波不興。舉酒屬客。誦明月之詩。歌窈窕之章。少焉。月出於東山之上。徘徊於斗牛之間。白露橫江。水光接天。縱一葦之所如。凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風。而不知其所止。飄飄乎如遺世獨立。羽化而登仙。於是飲酒樂甚。扣舷而歌之。歌曰。桂棹兮蘭漿。擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷。望美人兮天一方。客有吹洞簫者。倚歌而和之。其聲嗚嗚然。如怨如慕。如泣如訴。餘音嫋嫋。不絕如縷。舞幽壑之潛蛟。泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然正襟危坐而問客曰。何爲其然也。客曰。月明星稀。烏鵲南飛。此非曹孟德之詩乎。西望夏口。東望武昌。山川相繆。鬱乎蒼蒼。此非曹孟德之困於周郎者乎。方其破荊州。下江陵。順流而東也。舳艫千里。旌旗蔽空。釃酒臨江。橫槊賦詩。固一世之雄也。而今安在哉。况吾與子漁樵於江渚之上。侶魚蝦而友麋鹿。駕一葉之扁舟。舉匏尊以相屬。寄蜉蝣於天地。渺滄海之一粟。哀吾生之須臾。羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊。抱明月而長終。知不可乎驟得。託遺響於悲風。蘇子曰。客亦知夫水與月乎。逝者如斯。而未嘗往也。盈虛者

如彼而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之。則天地曾不能以一瞬。自其不變者而觀之。則物與我皆無盡也。而又何羨乎。且夫天地之間。物各有主。苟非吾之所有。雖一毫而莫取。惟江上之清風。與山間之明月。耳得之而爲聲。目遇之而成色。取之不禁。用之不竭。是造物者之無盡藏也。而吾與子之所共適。客喜而笑。洗盞更酌。殺核既盡。杯盤狼藉。相與枕藉乎舟中。不知東方之既白。

【要解】陽復子曰。此文誦者多矣。而於其談禪處。多未能解。水之逝者。相也。而未嘗往者。不動之性也。月之盈虛者。相也。而卒莫消長者。本來圓滿之性也。天地之不能無一瞬不變者。相也。我與物皆無盡者。不生不滅之性也。性雖不生不滅。然若不能修淨土。出輪迴。則生死無盡。沈溺可悲。永明大師所謂有禪無淨土。十人九蹉路。陰境若現前。警爾隨他去者。可不懼哉。佛儒一貫。禪淨雙修。聖人復起。不易斯言矣。此賦是坡公黃州始悟道時所作。故戒根未淨。讀者當知佛法不外戒定慧三學。由戒生定。由定發慧。有戒而無定慧。不失人身。無戒定而修狂慧。必墮惡道。

### 宋稗類鈔宗乘類

游有維摘錄

蘇長公赴杭過潤。鎮江佛印正掛牌與弟子入室。公便入方丈見之。師云。內翰何來。此間無坐處。公戲曰。暫借和尚四大。用作禪牀。師云。山僧有一轉語。內翰言下即答。當從所請。如稍涉議。所繫玉帶。願留以鎮山門。公許之。便解置几上。師曰。山僧四大本無。五蘊非有。內翰欲於何處坐。公未即答。師急呼侍

者曰。收此玉帶。永鎮山門。遂取所服衲衣相報。

【要解】陽復子曰。四大本無。五蘊非有。正是如來與一切衆生大安穩坐處。亦即是佛印長老請坡公坐處。坡公謫黃州。遊赤壁賦云。客亦知夫水與月乎。逝者如斯。而未嘗往也。盈虛者如彼。而卒莫消長也。得坐處矣。蓋相隨緣而性不變。卽行處卽坐處也。民國甲寅。予視察教育。至鎮江。游金山。和尚出示坡公玉帶。當年風韻。猶想見之。

東坡在惠州。廣東佛印居江浙。以地遠無人致書爲憂。有道人卓契順者。慨然嘆曰。惠州不在天上。行卽到矣。請書以行。印卽致書云。嘗讀退之送李愿歸盤谷序。愿不遇知於主上者。猶能坐茂林以終日。子瞻中大科。登金門。上玉堂。遠放寂寞之濱。權臣忌子瞻爲宰相耳。人生一世間。如白駒之過隙。一二十年功名富貴。轉盼成空。何不一筆勾斷。尋取自家本來面目。萬劫常住。永無墮落。何乃膠柱守株。待人惡趣。昔有問師佛法在甚麼處。師云。在行住坐臥處。著衣喫飯處。痾屎撒尿處。沒理沒會處。死活不得處。子瞻胸中有萬卷書。筆下無一點塵。到這地位。不知性命所在。一生聰明。要做甚麼。三世諸佛。則是一個有血性的漢子。子瞻若能脚下承當。把一二十年富貴功名。賤如泥土。努力向前。珍重珍重。

【要解】陽復子曰。沒理沒會處。是空觀。著衣喫飯。痾屎撒尿處。是假觀。死活不得處。是中觀。空假雙照。止觀雙行。大學所謂致知在格物。物格而后知至。當作如是觀。佛印大師此一書。可喚醒多少。

盲修瞎煉禪和子。及聰明富貴利根人。

### 東坡禪學詩文要解跋

齊用修居士。余之同學友也。當居士從游陽復師之三年。余始負笈至焉。方期如切如磋。而居士又爲世緣牽入縣教育局中矣。自是緣慳把晤。筆語時多。居士儒佛兼通。詩文並美。最難能者。終日能書楷字萬餘。陽復師著述之流通。多賴一臂之助焉。癸酉歲。於公事之餘。復究心東坡禪學。選其詩文契理者。輯成東坡禪學詩文一書。寄呈師座。於難解處點睛。於要緊句加圈。明年匪禍作。師遂遊化杭城。余乃藏此書而歸。隱於深山之中。念佛讀書。從吾所好。乙亥春。隨父出山。由杭而滬。拜謁師光。師以南通先師付囑之願未了。遂渡江北來。而余隨侍數載。到處宏揚儒佛之教。創辦佛儒合一研究社。因緣時至。各興乎來。時居士方宏化白嶽。余曾以函招之。而卒慳於緣也。去春得居士手書。囑將所存之東坡禪學詩文一書。爲補錄赤壁賦一文於後。以呈師座。請加按語。未幾而戰事起矣。交通阻塞。及初秋。忽得居士生西之訃。不禁慟然傷之。嗚呼。居士與余。生同邑。幼同志。學同師。方期儒佛同宏。開來繼往。而居士又先賦西歸。可喜極樂多一上善人。可悲閻浮少一善知識。豈非衆生福薄之所感耶。書將付梓。復乞師偈以序之。佛祖禪關。已躍然矣。無煩贅述。謹誌其緣起云爾。想居士與坡公。當必攜手歡笑於蓮池。而更放光加被之也。己卯仲夏。同學弟游有維。謹跋於南通儒佛專修館。時年二十四。

校訂東坡禪學詩文要解後謹賦

山谷齋居士游有維撰

千古奇緣遭佛印。易公始識是坡公。詩文禪學重開解。普引禪流入淨門。易公爲東坡禪學詩文作要解。

自慚山谷列東床。十載春風萬古香。收拾儒禪歸淨土。一心六字是慈航。

清乾嘉年間南通呂四碧雲寺木道人祖師。年來應機降筆。頗顯靈異。廣結法緣。（詳易公撰祖師新傳）有維嘗叩以師與易公之宿緣。蒙示云。「道人爲宋佛印。易公卽坡公。君黃山谷也。法緣甚深。千古奇遇。宋後之緣。恕不贅述。蓋木不喜談過去。今破格之答。聊博一粲而已。」維隨學易公十載。忝列東床。得木師開示宿緣。深慮生死之輪迴可怖。而專修淨土之願益堅矣。壬午春有維謹識於上海。

法海潮音

有維姪培慧察。前閱賢寄有朋函。內附詩序陽明致良知學。均新穎可誦。九月初三函。讀悉一是。正學必讀書。已編至明止。可無庸增。答記係日記體。多言左傳心得。有特見處。尤佳者。奮師必加圈於段末。將來可付珂版印。家兄三十歲左右手筆也。賢以詩序儒佛一宗主要課講義十首。所見深入曲達。超妙精詳。非有佛慧者不能到。可佩之至。屬題陽明致良知學。擬詩四首。煩乞海上名僧正教之。校書事畢。歸里一行否。此泐卽頌禪樂。鑑源子弗二公。乞爲致候。姻愚江蔭園謹啓。夏九月十九日



普爲助資諸大德回向祝願曰

祝願中華民國。

乃至世界諸邦。

政府宏揚儒佛。

全國歸依三寶。

三寶威神加被。

內災外患消除。

人人安居樂業。

各各念佛持齋。

修身齊家治國。

乃至天下太平。

普與法界衆生。

同生西方極樂。

歡迎翻印

中華民國三十六年九月初版壹千本

△東坡禪學詩文要解▽

著者 江謙

編輯者 齊用修

校訂者 游維

承印者 百宋鑄字印刷局

上海浙江路六八九號  
電話 九二九八八號

愚園路一五四號

流通處 上海佛學書局

藏版處 靈峰正眼印經會

上海河南路景興里  
慎源茶業公司

2  
311108  
(27)

2  
311108  
(27)