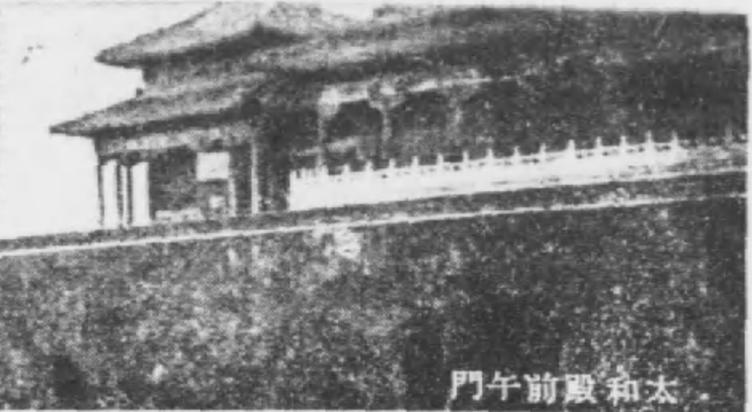


民衆

武德報社發行
北京王府大街一七號



首 都 景 象



太和殿前門



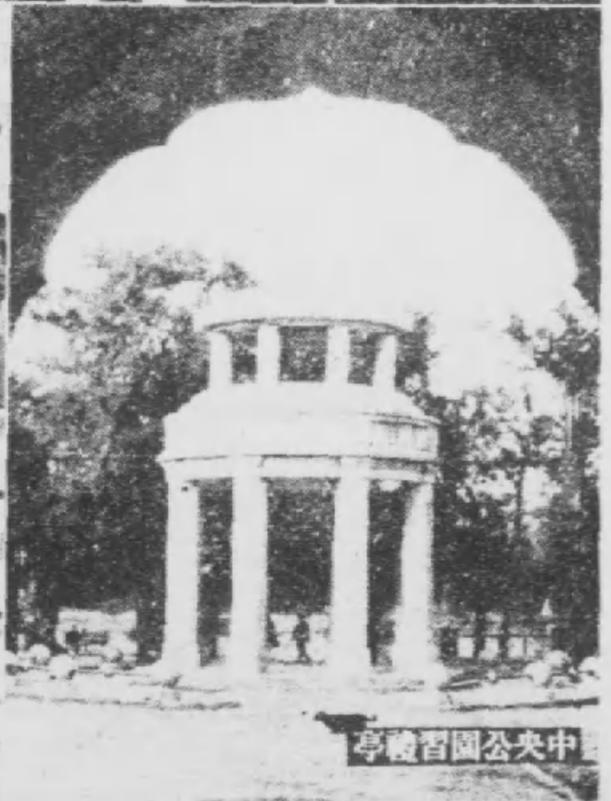
太和殿



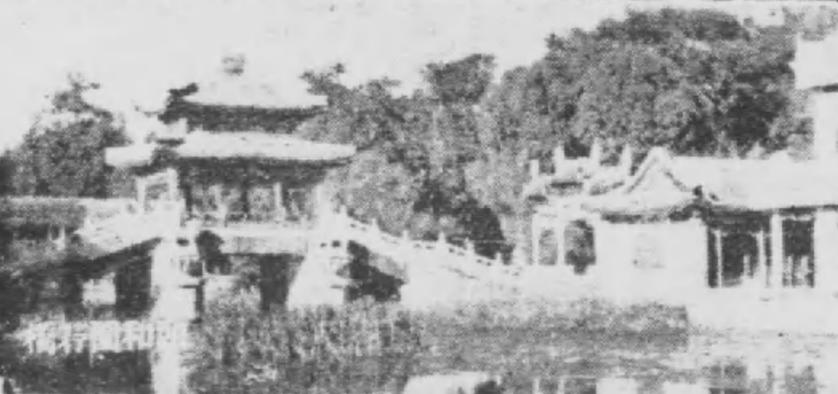
和國七孔橋



太和殿前的大壇



中央公園習禮亭

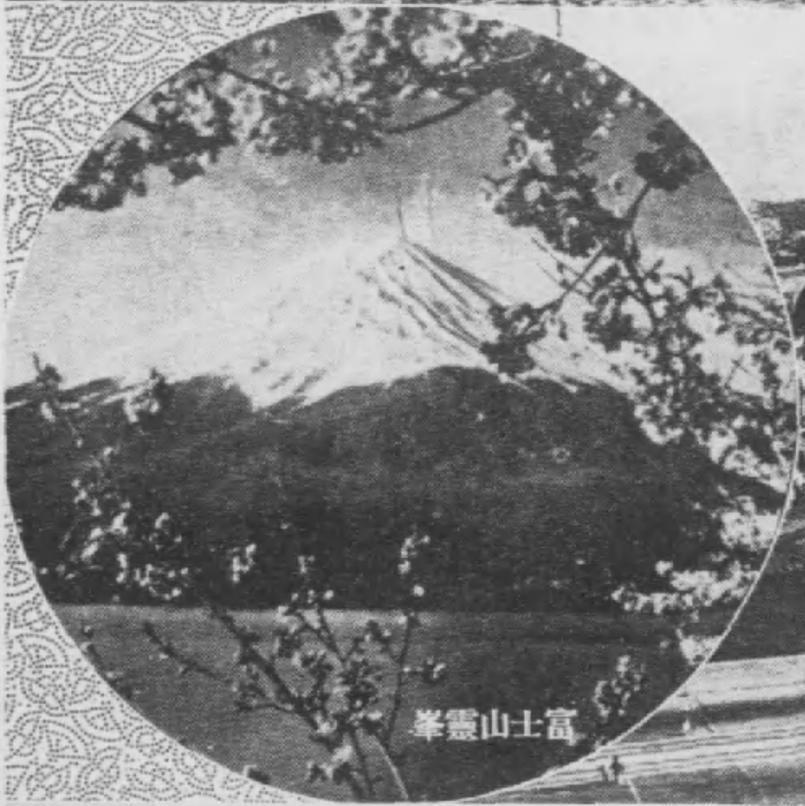


和國特種橋

本日風光



皇城二重橋



富山富士山



東京車站



東京繁華地方之內



地下鐵路



國立體育學院

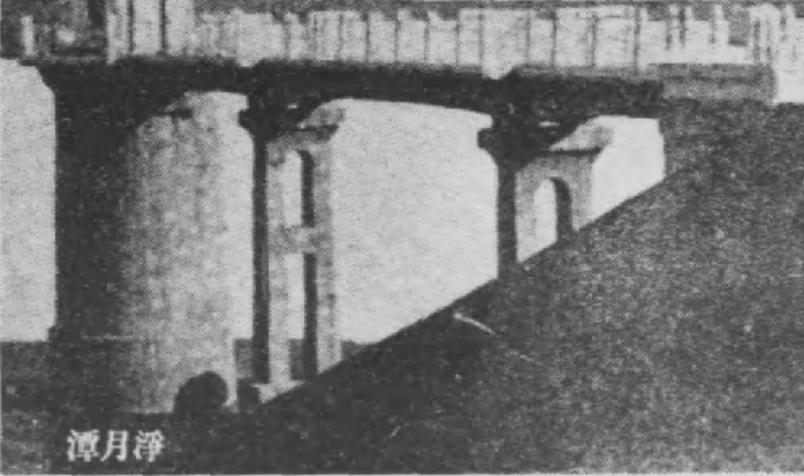


黑龍江省警察訓練所



大同大街

新興的滿洲國



淨月潭



住宅區



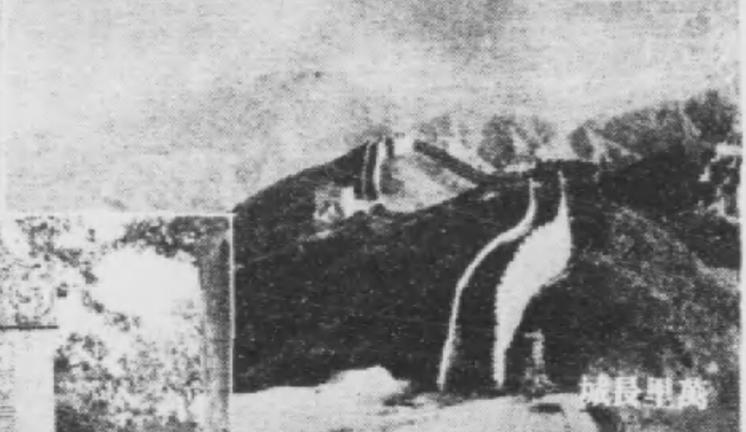
華北各地名勝古蹟



山東曲阜聖林石坊



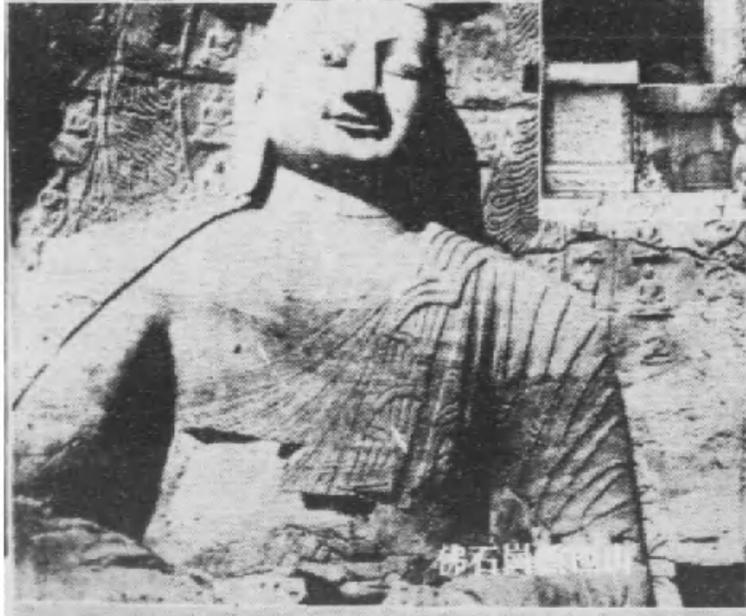
曲阜孔廟匾



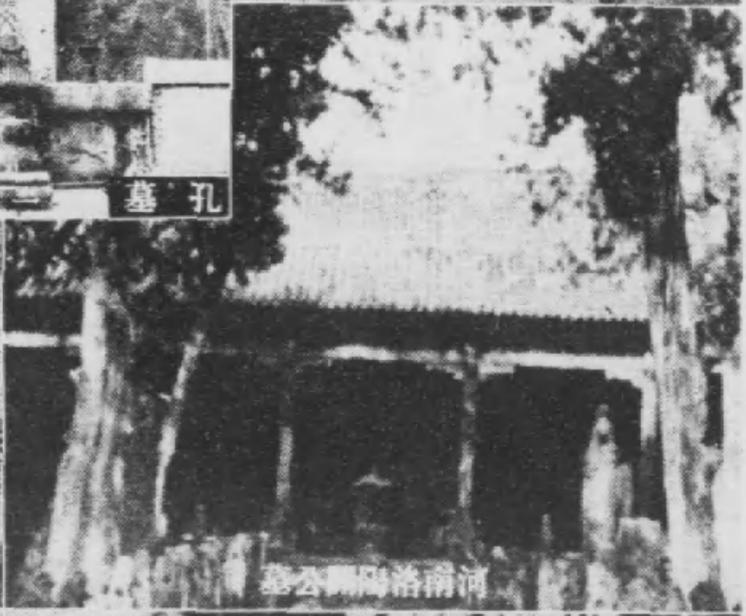
高里長城



孔墓



佛石崗



河南洛陽公孫廟



張家陽口兒山



咸陽化賢廟



綏遠過年.....郭霖.....(五五)

生產小孩的事情(天津風俗).....彭健.....(五六—六〇)

沒有烏鴉的甘肅.....汪之譯.....(五七—五九)

大同婦女.....李楚仁.....(六一—六二)

酒和醋.....賈伸.....(六二—六四)

河北的特別農產品.....大仁.....(六四—六五)

△家庭▽

新的家庭.....胡維.....(六六)

發財.....劉伯勳.....(六七)

婦女怎樣治家.....趙平.....(六八)

子女婚姻.....率政.....(六八—六九)

嬰兒長牙.....胡伯道.....(六九)

教導子女.....舒華.....(七〇—七一)

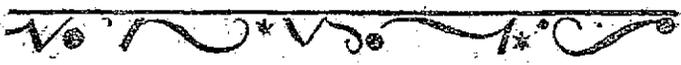
山西人的家庭.....徐槐.....(七一—七二)

婦女不要奢侈.....王作仁.....(七三)

愛情測驗法.....任大義.....(七四)

育嬰法.....鄭國棟.....(七四—七五)

纏足..........(七六)





簡要醫法……………王禱……………(七六一七七)

△娛樂▽

烟草的種子(笑話)……………秉義……………(七八)

小玩藝兒……………尤恩慈……………(七八)

謎語(八則)……………文大光……………(七九)

△文藝▽

靠菩薩的福……………吳奈何……………(八〇 八二)

石匠口中的北京皇宮……………閔忠……………(八三)

賣青菜(歌謠)……………夏夢雲……………(八四)

送灶的笑話……………符道達……………(八五 八六)

巡六做皇帝……………李大成……………(八七 八八)

收穫……………丁雲……………(八八 八九)

唱幾段山歌給你聽……………宋一明……………(九〇 九三)

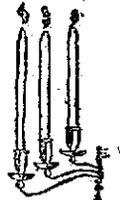
過舊歷年……………陳秀……………(九三)

老張大請客(小說)……………何自珍……………(九四 九八)

△附錄▽

新春聯……………(九九—一〇四)





建設東亞和平

何知



人民要發揮自己的力量

東亞就是世界東方的亞細亞洲，東亞的國家很多，以中國最大，日本最強，滿洲國雖然立國不久，但也是佔着重要地位，所以中日滿澈底的親善合作，東亞才能和平。現在擾亂東亞和平的是共產黨，幫助共產黨作惡的是蘇俄。

共產黨是禍水，灑到那裏，燬到那裏，流到什麼國家，什麼國就要破壞，就能夠滅亡，這幾年共產黨在中國還沒有得勢，已經有好幾省受了他們的害，好幾千萬人民死在他們手裏，現在更想在中國實行共產主義，破壞我們的國家，要更進一步破壞東亞同全世界。那是多麼可怕呵！

蘇俄因為他們國家是實行共產主義的，各國都反對他，又因為他的國家是在歐亞荒寒的窮苦地方，國家人民都很窮，時常發生內亂，看着我們中國地方大，出產豐富，就想侵佔我國主權，拿我國的金錢物品救窮，所以叫我國的流氓地痞，組織共產黨，在各處搗亂。

民衆

建設東亞和平

，經過幾年，仍是沒有成功，又叫共產黨勾結國民黨，去年就發生對日戰爭，中日兩國本來好像兄弟似的，拿兄弟當外人，種族不同的還能是親人嗎？這完全蘇俄想滅亡中國野心的辦法。

我們既然明白了共產黨擾亂中國的目的，和種種行爲，凡是中國人民，就要打倒共產黨。不過單靠我們的力量，還不能打倒共產黨，所以日本出兵到中國來打共產黨，并不是要佔中國的領土，更要使中日滿三國人民，永遠享受和平的幸福，因此我們要切實同日本聯合，使中日滿三國結成一體。

中國是東亞和平的鎖，日本是開這個鎖的鑰匙，永久配合在一起，那種力量，不但可以安定東亞，還得保持世界和平，所以我們人民要發揮自己的力量，使中日滿三國完成親善合作，就可以確立東亞和平了。

野 性 的 蘇 俄

法國報紙副刊，有一段短文，描寫各國人的特性，就中有句說：

一個俄國人，等於天才，
兩個俄國人，等於吵鬧，
三個俄國人，等於擾亂。
我們由「吵鬧」「擾亂」四個字上面，可以曉得蘇俄人的野性，和赤魔的不可親近了！



王遠達

從

去年陽歷七月七日，蘆溝橋一聲砲響，把中國牽到戰爭裡邊，到現在已經一年又三個月了。戰爭的區域，由河北一個地方，漸漸普及到全個中國，就連僻處西北的甘肅寧夏諸省，和遠在西南的雲南貴州等地，雖然沒有聽見槍砲聲音，然而日本飛機的翅膀是常常看見了，由飛機上折下來的炸彈，差不多每個地方的老百姓也都嘗到了。時間過了一年多，對於這個戰爭的痛苦，我們實在不能忍受下去了，再不停戰和平，我們簡直只有死亡。所以我願把我們老百姓在這一年中所受的痛苦簡單寫出，給

不知道這種情形的人看，希望他們也幫忙我們起來反戰要求和平。若是已經嘗過這種痛苦的人，回想一下這種滋味，自然趕快團結起來，爭取自己的和平。

這

次戰爭在過去一年裡，所給予我們老百姓的，可以說是多方面的痛苦，第一步是繳納很重的捐稅。平常一年拿兩次田賦，為我們勤勞終日養活家小的老百姓，已經很够担負了，但為了戰爭，加增了我們好幾倍的擔當。有的是按地抽捐，有的也按人抽捐。房子平常可以不出捐的，到了戰時，也有了捐稅。這種捐稅，如果是豐年，樂歲，收

入稅多，那麼忍痛繳納，還有點辦法，但到了戰時，那裡還有什麼收入，沒有收入而要付支出，這種痛苦是沒有法子給人講的。有的人衣服當賣了，有的人房產典押了，有的人並且把自己的兒女賣掉，來籌措這種捐稅。衣服當賣了要忍受飢寒，房產典押了要忍受冷凍，自己的兒女賣掉了，要割心挖肚地流淚傷痛，這些，都不是那些位高權重有錢有勢的人所能想像到的。

第

一步痛苦是應差，戰事漸漸迫近自己的時候，應差成了每個人的義務，青年壯丁要向前線或兵站運送軍需，老幼婦女要為兵丁縫鞋補襪蒸飯炊米，家裡的掙錢工具，驢驢頭口，都得放下自己的工作，來為軍事服

務。

民衆

老百姓需要和平

民衆

老百姓需要和平

務。可以說，平常吃飯的人照樣要吃飯，然而掙飯吃的人和掙飯吃的工具，都被差事拉去了。沒飯吃肚子餓已經夠難受了，被官差催逼，比餓肚子還要難受。湊付上差事，心裡本想可以平安，然而咱們貴國的軍士老爺們又不是那麼懂仁義曉道理的人，藉着行軍緊要時期，更要大發威風，稍有一點不如意，拳打腳踢，一齊俱來，在差事上挨打受氣，忍辱含淚的人，到處都是，然而這還是好的，碰上了惡人，常常被推在山溝裡摔死，或是被用槍打死。這樣，全家用盡方法，供給官差，結果連全家仰賴掙錢養家的人反倒被犧牲，全家的生命都失掉保障了。

第 三

第三步痛苦是忍受姦淫擄掠。我們繳捐應差，爲的是軍隊打勝仗，然而一年以來，我們的軍隊就沒有打過一個勝仗，往往藉着戰期，姦淫擄掠，無所不爲，自己的軍隊，看見自己的父老兄妹，彷彿比看見敵人還要有仇，不搶光掠盡，姦淫淫透，彷彿出不了氣。把人間所有的壞事全做盡了，然後再大火焚燒，名字却是說「焦土抗戰」。其實既然土成了焦了，還有什麼抗戰可說？老百姓寄托生命的東西，一點都沒有了，抗戰的意義還在那裡，這真是令我痛心萬分的。

第 四

第四步痛苦便真正走到了死亡的絕境！流亡。房子燒了，土地焦了，無家可居，無糧可

食，政府當局再來個命令「撤退」，沒法子，只好跟着走。然而，走到那裡去呢？怎麼樣走呢？肚子是空的，全身凍得瑟瑟作抖，而腳磨成水泡，飢餓，寒冷，疼痛，人間一切的傷楚，都使我們嘗到。然則，前途茫茫，到何時何地爲止，說來真是肝腸寸斷。

以上，是一年來戰事給我們實的痛苦，這種痛苦我們實在不能忍受了。這種戰爭，我們對他厭恨極了，只有現在弭兵停戰，恢復和平，才能使我們慢慢創造自己的生活，過自己的日子。我們只希望和平，因爲有和平才有日子過，其他什麼都是假的。諸位同胞們，請大家團結起來，反對這個戰爭，要求恢復我們的和平。



擁護新政權

周慶禮

民衆才能享受幸福

新政府是爲民衆謀福利的政府，我國大多數的民衆是農民，過去受痛苦最大的也是農民，所以，新政府自去年十二月十四日成立以後，就極力的想法恢復寧變以前的樣子，讓農民安居；再慢慢想法發達農村，叫農民更能享受重大的福利。

這一年來的新政府，因爲各地農村，受了黨軍破壞，而且去年還沒有收成，農民的衣食住都沒有辦法，甚至於種籽也沒有，今年不能耕種，所以去年由振濟部派人到各地農村散發錢財同東西，解決人民的生活，又因爲經過大戰以後，各地容易發生瘟疫，組織衛生隊，給農民治病，或者是預防瘟疫，許多農民免去了飢餓寒凍疾病的痛苦。今年春天還散放種籽，叫農民耕種，秋天農民就能夠有很好的收成。

關於農村間接有關係的事情，如改定關稅率，使日用物品的價錢減低，出產品容易銷售，雖然戰事還沒有結束，一般農民沒有受物價昂貴，出產品屯積的痛苦，這些都是新政府，給民衆謀福利的最大證明。現在新政府正計劃開發土地，同改良農業的事情，因爲有許多山地都沒有開墾，荒蕪得可惜，如果開墾以後，不但出產品增多，農民也都可以有地耕種。又因爲我國雖然是以農立國，但是一切耕種方法還是舊的，出產品不多，農民收入少，改良以後，出產品增加，農民的經濟也就好了。最近還同日滿兩國討論復興農村，發展農業的辦法，將來都要實行的。因此，我們就可以知道新政府才是真正替民衆謀利益的，是真正爲民衆解除痛苦的，我們民衆，就應當絕對的擁護，才能永久享受安居樂業的幸福。

民衆

擁護新政權



東洋文化的真精神

楊雲中

中日文化很早就已融會

酷愛和平是一貫的精神

東洋文化是指中國文化和日本文化而說的。東洋文化的特點，是中國文化和日本文化的交流和融會。我們很難分別出什麼是中國的文化，什麼又是日本的文化。本來，中日兩國的文化，自來就有着不可分離的密切聯繫。中日兩國文化的交流，遠在隋唐兩代。日本在隋朝曾派員來中國研究文物制度，這許是中國文化發揚較早於日本的緣故吧。唐代日人吉備真備，阿部仲實，以及僧人辨澄都先後來華從事文物制度的研究，日本奈良，平安朝的盛爛文化，是蒙受過中國文化的洗禮的。宋時，日人榮西，道元等僧人又來華研究佛學。元明兩代中國的儒學，更給與日本很大的影響。日本德川幕府時代是以中國的儒學為國學的。此後，日本的明治維新也是以中國的儒學為基幹而創造出來的。我們如果根據這些史實而論，簡直可以說，日本文化史，其中大半是由中國文化所構成的。中日兩國文化的這種交流和融會情形，使整個的東洋文化有一種共同的精神。東洋文化的真精神，也是中日兩國文化所共同具有的精神特質。

什麼是東洋文化的真精神呢？乾騰點說，東洋

文化的真精神就是和平的精神，就中國的先秦文化史看是這樣，就日本和魂民族的文化表現看，也是這樣。中國幽默大師林語堂雖然認為中國民族性有：①賢明，②簡樸，③愛好自然，④忍耐，⑤不管閒事，⑥老成，⑦繁殖，⑧勤敏，⑨節儉，⑩喜歡家庭生活，⑪愛好和平，⑫知足，⑬幽默，⑭保守，⑮肉體享樂等不同的性格，但幾千年來鍛鍊中國民族性的文化真精神，却僅僅是和平精神。由先秦諸子百家的學說，就可以證明：那時儒家主張：「克己復禮」，「己所不欲，勿施於人」；道家主張：「致虛極，守靜篤」，「聖人抱一，為天下式」；楊子主張：「從心而為，不違自然」。既然人生哲學是這樣貫注於和平精神，所以對於戰爭，先秦諸子就一致加以排擊了。儒家對於戰爭的態度是，「春秋無義戰」，「爭地以戰，殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城，此所為率土地而食人肉，罪不容於死」。墨家對於戰爭的態度是「非攻」。道家呢，我們知道根本是主張清靜無為，連政治都認為不必要，戰爭不用說是更談不到了。古代

民 衆

東亞文化，真精神

東方的哲人學者們都一致主張和平，所以這種和平精神就成為東方文化的特質。

這種文化精神影響了東洋民族的日常生活，支配了而且領導着東洋民族的生活形式。日本大和民族對於社交接物，特別尊重禮儀，個人自處，知恥觀念又特盛，這都是東洋文化和平精神的淘治。至於中國人民的處世接物，隨時隨地都表現着這種東洋文化的和平精神。「和氣生財」，「和平養無限天機」，差不多是婦孺都知道的格言了。所以有人說中國人並不認為和平就是高貴的美德，和平只是良好的處世方法，這種說法就是中國文化的真精神，同時也是東洋文化的真精神啊。

世界人口

亞洲最多
 世界人口去年底總人口是二十一億三千四百萬，所增加的，除中國一千八百萬，其增加率是一分一厘，住在亞洲，占全世界總人口五成以上。

民 衆

農民要明白自己的責任



何萬全

日本不與人民作對 是要消滅國共兩黨

盡到責任才能有幸福

我們中國，現在已經革新了。經過友邦日本的協助輔導，各地方成立了爲民衆謀利益的政府，不久還要由民衆推選大總統，成立統一的中央政府。禍國害民的共產黨，國民黨，也已經被趕到雲南四川那些偏僻的地方，這個時候，我們人民，應當覺悟國民黨禍國害民的政治，同共產黨殺人放火的行爲，對於我們有很大害處，共同起來推倒，更要認識爲民衆謀利益的新政府，盡力擁護，那麼，我們的國家，才能強盛起來，我們人民才能享受安居樂業的生活。

這次的戰爭，日本不是打中國，也不是打我們

中國人，日本的軍隊到中國來，不是佔中國的土地，也不是要滅亡中國整個國家。而是來打倒禍國害民的國民黨，殺人放火的共產黨，幫助新政府，做強盛我們國家的工作。日本首相（在中國叫做國務總理）最近曾經明白的說：「日本對於這次戰爭的希望，不是滅亡中國，而是中國興隆，不是征服中國，而是與中國協力合作」，因爲日本對於東亞和平，是盡力維持的，中國如果被國民黨共產黨禍害，東亞當然不能和平，我們人民也更要受痛苦，所以不怕任何犧牲，來驅逐國民黨共產黨這些魔鬼。

不過，國民黨共產黨，雖然被驅逐到偏僻的地

方，但是還沒有完全消滅，新政府同日本，也雖然繼續的進行消滅工作，但要想在最短的時間內，完成這種工作，我們人民，就要用全力協助，本來古人說過：「天下興亡，匹夫有責」，國家的事，人民如果不管，人民就要受很大的禍害。

我國人口，約有四萬萬八千五百萬人，農民佔三萬萬六千萬人，當然是佔絕對大多數的了，也是最有力量，可是在國民黨橫行的時候，受痛苦最大的也是農民，往往一年忙到了，還要受飢耐寒，辛苦耕種所得來錢財，都被國民黨用強力給徵收去了，這是爲甚麼呢？因爲農民往往自暴自棄，放棄自己的責任同權利，所以勞苦終年，還不能維持衣食，祇有受人支配，低頭作苦，絲毫不能應用自己的地位，發揮自己的天才，實現自己的責任，現在國民黨一切壞的行爲，都已暴露，新政府正在蒸蒸日上，我們農民要發揮自己的力量，幫助新政府，使我們的國家強盛起來，東亞和平也就實現了。

同時各種職業，最難得的，是穩固和永久。能够佔在這個地位的，只有農民。工人雖有專門的手藝

，但沒有穩固和永久的地位。因爲做工是靠着別人，若遇工廠停閉，就要歇工了。商人們只是東奔西走，賺錢賠本沒有一定。大半是投機會，碰運氣。所佔的地位，比工人還容易搖動。念書的人們，本來沒有實在的事業，比做買賣的，更是飄搖無定。

只有農民們的職業，又穩固，又永久，不但終身沒有變更，並且可以傳到子子孫孫。所以各省都有某家村，某家鎮，這就是農民地位能够永久的證據。農民個人的職業既然這樣的穩固，在社會上的地位，又非常重要，當然對於社會的力量也很大，如果知道運用，不但能够增加個人的幸福，對於國家，也能有很大的益處。現在就是農民運用自己力量的時候，用自己的力量，消滅共產黨國民黨，復興國家。

因此，我們農民不要再受國共兩黨的欺騙，不要再被國共兩黨魚肉，盡自己的責任，用個人的力量，幫助新政府，消滅國共兩黨，國家從此可以強盛，東亞能够和平，自己也就能够享受安居樂業，同一切幸福！

民
衆
農民要明白自己的責任

維持中國社會的儒道

江君夏

沒有高深道理忠恕而已

孔

子所倡導的儒道，是中國文化的精華。無論做人處世，爲政治國，都說得盡情盡理，平易實在，所以能够一直支配中國社會人心。經過幾千年，還不失爲一般生活的指標。漢朝因爲叔孫通制定禮儀，朝廷上下，才有一定進退準繩，儒生便得到當政的特別賞識。從此以後，無論帝王將相，荒野庶民，都十分重視儒生。同時，儒學儒生的嘉言嘉行，也常是一般人的言行標準。儒者做人處世的方法。因此成了很普遍極深入的風尚，可以說成了中國民族性的表徵。

儒

道爲什麼能够這樣普遍，成爲支配整個中國社會生活的勢力呢？理由很簡單。因爲儒家的學說，並不高深玄妙，讓人拜神求鬼，是最實在最平常的。也不讓人想什麼天高地遠，祇要

人腳踏實地的做人。一個人，無論士農工商，既然都不能跳出人羣外去生活，那麼，從自身向和接近自身的一切有關係人着眼，就是做人的起始。對於個人說，一個人總不能不做事，那你盡個人最大的力量做去，就是儒家所說的「忠」。對旁人講，一個人無論如何不能不與人發生關係，凡事推己及人，爲人設身處地着想，予以諒解，這就是儒家主張的「恕」。忠恕二字，做到了工夫，才够得上做人的基本條件，也就是完成了儒家高呼的「仁」了。更具體些說，一個人要過社會生活，務須體體曉義，養廉知恥。不僅只說得響，而且要做得到，對人對己，不當失信。因爲儒家根本講的是人情，而人情的極處，便是人人相愛。孔子說：「仁者愛人」，又說：「己立立人，己達達人」，正是這個道

理。試想人人能够忠於事，恕人，那末整個社會還有什麼可爭論的事？這樣的社會裡生活，還不是最快乐的生活！

儒

家所談的爲人治事的道理，同樣是應用在各方面的。孔子說：「吾道一以貫之」，我們可以借來在此作一番說明。無論談國家，談社會，談家庭，終竟離不開這組成分子個人的存在，那麼，要齊家、治國，就先從個人做起，下一番修身的工夫。修身的工夫，乍看起來，當然是個人的事情，可是它的影響所及，很遠很大，國家天下都不能不發生關係。至於怎麼樣修身？先賢說的好：「正心誠意」。換句話說，在個人的事，應當是「非禮勿言，非禮勿聽」；而對於人，則應「我不欲人之加諸我也，我亦勿加諸人」。修身而後齊家，齊家而後治國，治國而後平天下，古時儒者對於爲臣的道理，到此已說到盡頭。但是當政者，以及一切負統治責任的人，又當如何呢？儒家主張，應愛民如子，實行寬厚政治。而與隣國交往，講求相安無事，絕不贊成戰爭。歸根究源，還是忠恕二字。

無

論依據實際的觀察，或是現代人性學家的探討，人類終是賦有自私和破壞性的一種動物。損人利己，固不待言，就是損人而不利己的事，人都往往愛幹，就是絕好的証明。所以人們的相爭相鬥，從別人的損害中取得快乐，永遠擴成了人類社會的亂源。西洋人對於這一亂源防罰手段，是法例嚴明。而東方人的辦法，主要是道德制裁。西洋人的成文成法，我們且不談它，我們來說我們的道德制裁。就儒家的學說看，道德制裁，還是由個人出發。孔子說：「克己復禮」，所謂克己，正是自我的道德制裁。而所謂禮，乃是社會化的自我制裁。而此無形的禮的力量，恰和西洋人有形的條文，同一發生效力，能够達到相同的目的。中國歷來的政治設施，和社會秩序的維繫，內在的中心骨幹，主要的是禮，而所謂禮的範圍，很是闊大，可謂無所不包，無所不入。從前有些人主張，儒家的中心思想就是禮，實在沒有道理。因爲任人如何講仁義，說道德，末了還是自我的事。但禮的爲用，可就不同了。雖則也須自我下點工夫，倒底已經

民

衆

維持中國社會的舊道

民衆 維持中國社會的嚮導

帶有社會的強制力量。蔑視禮法，不消說，要引起別人的非難，而破壞紀綱，尤其會受到實際的責罰。不過，儒家對於禮的應用，始終是主張自動的，而不願意是受動的，可就難能可貴了。孔子說：「禮之用，和爲貴」，這就是說，禮的根本精神，或它的最高目標，是彼此和美，而不是相爭相奪。由此我們就很可能可以看出儒道的偉大和久遠來！因爲儒道的偉大所以能支配整個中國社會至於幾千年，它的勢力還不見衰弱；因爲儒學的深入中國社會，所以中國社會經過無數次的動亂，仍舊能展開更生的光輝前途。我們試看世界古代文明各民族，如埃及，如巴比倫，如希臘羅馬，都因經受不了內外動亂的脅迫，久已隨着時光的消逝，在幾千年前，便成爲歷史的陳跡了。而獨中國民族能够孤力邁進，隨着自身的壯大，進入世界民族集團中，發揮光榮的文化，所以儒道實在有顯撲不滅的功績。我們要在推進中國社會更向前發展的時候，我們就認識了儒道是維持中國社會的一個偉大的力量，它的偉大是永遠不朽的。

德國人爲什麼驅逐猶太人

羅拉摩

你要知道爲什麼德國人近幾年來對猶太人的壓迫的原因嗎。因爲猶太這個民族是非常自私自利，而沒有團結性的，只知道自己，不顧他人，也不顧自己的國家。

猶太人只知道「愛財如命」，「唯錢是圖」，所以當民國七年歐戰結束後，英法本欲將阿拉伯的耶路薩冷還給猶太人，給他們自己重新建國，但猶太人只顧到自己沒有絲毫的團結力，寧願棄着他們那種富貴生命的生涯。平常我們常到聽罵吝財如命的人叫作「猶太」，就是這種道理。

在德國國內，猶太人雖然有很大的經濟勢力，但是自一九三三年希特勒上台以後，就排斥猶太人，不僅對於真正血統的猶太人加以排斥，就是有了第一部日耳曼血統的猶太人也要排斥，主要的目的，就是要使德國強盛，全體國民團結。猶太人在德國，好像一個好蘋果裡爬進了虫子，不驅逐是沒有法子收獲好果子的。所以德國人要排斥和驅逐猶太人。



日政府的聲明

趙一光。

日本政府對於處理這次事變，爲叫一般人都明瞭日本的方針和用意起見，就在武漢陷落以後，十一月三日那天，發表了一個很重要的聲明，日本近衛首相也特別說明了日本的態度 and 對中國以及東亞的希望，現在談談這兩件聲明的內容。

日本軍已經攻下了廣州和漢口，蔣介石的政權僅僅成了一個地方政權（就是一個小地方的小朝廷，沒有了統治以外地方的權力）日本軍完全得到了中原廣大的

國際動向與中國

丁晉方

反共陣線和赤化勢力鬥爭 黃種人反對白種人的侵略

中國的國際出路祇有親日反共

國際局勢的演變，是瞬息萬變的，但是滯變的動向，却有一定的趨勢；好像洪濤汎汎的江河一樣，雖然有時汎濺到東，有時汎濺到西，最後的歸宿，却完全傾注而流到海裡面去了。現在國際間有兩種巨流在動盪着：第一種是反共陣線和赤化勢力的鬥爭，第二種是白種人侵略主義和黃種人反侵略主義的鬥爭。這兩大巨流現在正汎濺奔騰於國際的河床

裡面，一切國際間的洪波大浪，不用說是隨着這兩大主流而驟緊驟弛，忽急忽緩的。

國際赤化勢力和反赤化勢力鬥爭的扮演角色，主要是共產主義的蘇俄與日德義三國的防共同盟國家。蘇聯赤化世界的陰謀，最近在歐洲是鼓動西班牙的內亂，（西班牙的內亂是民國二十五年七月開始的），並與法國合作，想再進而利用法國去赤化歐洲

民衆

時事解說 國際動向與中國

地方，假如黨政府若再抗日和跟共產黨聯合，日本就絕不收兵，非把他打完了不可。

大家要明白，日本這並不是侵略中國，或想滅亡中國，這正是來救中國的國民，替人民消除了禍國殃民的蔣介石，來和中國人携起手來打倒共產黨，因為共產主義是不合於中國民性和國情的，是擾亂世界和平的，希望中國能恢復歷史上那種光榮偉大的精神，再振作起來和日本滿洲共同建造東亞的新局面，共同剷除共產黨，這樣東亞才可以永久和平，才可以推進世界的和平。

如果黨政府拋棄了早先那種錯誤的政策，在人的方面更換一下，真是爲改造中國建設新東亞的話，日本也很誠懇地希望他們來

各小國，最後赤化歐洲全土。蘇俄赤化東方的野心，是首先併吞我們的外蒙古，再進而新疆，甘肅，陝西這些西北地方，最後赤化全中國。蘇俄赤化中國的陰謀是民國十二年開始的，最近共產黨惡魔的猖獗張情形，已達到極點了。然而蘇俄赤化世界的野心，遭遇了很大的打擊，西方的德義兩國與東方的日本，共同建立起反共的力量。德義兩國在西班牙內亂中，盡力援助了反共產黨的革命軍，日本在這次事變戰爭當中，更盡了反赤的最大努力，同時，德義兩國對於東方反赤的戰爭，也給了很大的精神援助。日德義防共同盟的成立，現在已經有二週年了，不久就可以使共產黨滅亡。

其次是白種人侵畧主義，同黃種人反侵略主義的鬥爭，現在正以極尖銳的形式表現出來。英美法各列強從來對於東方的黃種人，就抱着一種侵略主義。他們想在東亞開闢他們的商品市場，原料原源，和投資的園地。白種人以一種白種人優於黃種人的卑劣觀念，來加強他們的經濟侵略，政治侵略，以及文化侵略。英國首先征服了東方的印度，法國征服了安南和緬甸。而英國還用盡千方百計，想佔領西藏，法國又蠶食着雲南，至於華南，華中以及華北，幾無處不是英美法侵略的範圍。日本近衛首相曾經說過：『從來中國的天地，因帝國主義野心而成爲列強角逐的犧牲，和平與獨立常受威脅。』我們責

參加，絕不拒絕，日本更不排斥別的國家的幫助反共，更不損害第三國（就是日本中國以外的國家）正當的權益，只爲求東亞和世界的和平，希望列國都了解日本的用意。

第三國際就是想赤化東亞，擾亂世界的，所以日本不惜犧牲一切來撲滅牠，能把中國和日本的文化造成一個新文化，使世界都得到和平，去過安居樂業的生活，日本就是本着這種目標向前邁進。

停戰才能救國

。郭樹人。

當漢口陷落以後，北京的臨時政府和南京的維新政府，在十一月二日在南京開聯合會，並發表

種人對於白種人這種侵略，自須抗爭；東亞盟主的日本，現正主持正義，從事建立黃種人自己的新和平體制，把黃種人的弱小民族，從殖民地奴隸化的地位中解放出來。所謂建設東亞新秩序的時代任務，就是要建立我們黃種人自己的和平體制，因爲同在東亞相隣之日本，滿洲，中國三大國，充分發展各自之個性，在東亞保全共同使命之下，應處於鞏固結果的關係。這就是說，無論就地理，經濟，以及種族和文化方面說，中日滿都應該建立我們黃種人的鞏固體制。這種黃種人反白種人侵略的鬥爭是國際動向的又一新趨勢。

我們在前面已經把最近國際的動向，加以概括的論述過了，我

們中國在這種國際的洪流中究竟該採取怎樣的政治路徑呢？

我們中國在國際這樣的情形裡，成爲東方赤化勢力的犧牲品，從民國十二年起到現在止，中國的國土都受了共產黨的蹂躪，民衆的血和肉，是共產黨的犧牲品。我們爲了生存，只有參加國際反共的陣線。日本在這次戰爭中，協助中國反共的工作，盡了最大的努力，所以我們中國應毫無猶豫的參加東亞中日滿的防共陣綫。同時，我們中國，早已被白種人看成殖民地，所以在國際間常常遭受不平等的待遇，甚至於被擠到悲慘可憐的境遇。日本是黃種人的領導者，中國要想避免歐美白種人的侵略，也只有聯合日本，參加黃種人的東亞新秩序的

一個宣言，由它的內容我們可以看出蔣介石政府的罪惡和今後新政府的光明，現在把這宣言的內容簡略說一下：

我們中國是個禮儀之邦，從有歷史以來，沒有比現在那說再多的了，蔣介石把持着政權和兵權，盡量排斥他的親戚朋友以外的人，他的胡作非為，真是說都不勝說了。

當他在民國二十五年十二月十二日被困在西安，為留住他的一條命，又和共產黨勾結起來，和日本打仗，把中國弄的大半都蹙爛了，使人民到了水深火熱之中。在和日本作戰的一年半當中，把華北華南的民家都弄成了灰燼，又挖黃河長江把農產都弄到水底下去，他說這叫做「焦土

建設，分擔建設東亞新秩序的任務。

總之，我國今後的國際出路，反對赤化的蘇俄，排斥英美法的

侵畧，而唯一的生路是聯合日本，實行真正提携，共同建設東亞新秩序。

黨府統治時代

農民遭受的痛苦

王明起

農

民佔全國人口百分之八十五以上，是全國基本生產的人。但是國民黨專政以後，因為政治不良，經濟沒有辦法，早已不能安居樂業。加以軍閥連年混戰，官吏貪污，豪匪橫行，農民直接受橫征暴斂，間接因隄防失修，備災無力之故，遭水旱天災的禍害，豐年不得溫飽，饑年只有束手待斃，勤勞一生，過

着非人的生活。政府除開壓榨農民的金錢以外，對於農民本身，聽其自生自滅。農民除了受剝削而外，不與政府發生關係，大塔一樣的重重壓榨下的農民，雖在人間，無異地獄！

在

國黨府統治下的農民，最重的負擔是苛捐雜稅。苛捐雜稅的害處，(一)數額的「太重」，(二)徵收的「苛細」

政策」，蔣介石真是自殺也不能贖他的罪呀！

但蔣介石還大言不慚，繼續抗戰，這就是還要叫西北西南的同胞遭受兵災，使全國都受了害。

聯合會爲負起救國救民的責任，絕不和蔣兩立，非反共不能救國，非討蔣不能清共，非反共討蔣，不能恢復和平，有和平才能談建設。

我們人民既然明白了這個意思，若不跟新政府合作，助長赤化，國家就快亡了，生死關頭就在這很短的時間，要想和平就得我們大家快共同聯合起來。

中國的國家和人民本來是很窮的，現在蔣介石又把所有的錢都買了槍砲，近來更把房屋打平了，都被水給淹沒了，蔣介石還說

民 衆

時事解說

農民遭受的痛苦

，（三）性質的「複雜」。每名義賦征收一元，而農民所出的，有到四元五元，以至七八元之多。同時手續繁瑣，關節重重，實物精神，不勝其擾。拿田賦附加稅來說，全國各省都是超過正稅一倍以上，除開田賦附加以外，還有屠宰稅，契稅，牙稅，鹽稅等，也沒有一樣沒有附加稅的。雖然有的不直接向農民徵收，但是間接還是加在農民身上。又因爲軍閥的混戰，各地臨時的徵款攤派，特別繁重，一年差不多有十幾次，而農村積習，多半分由田畝派出，一切負擔，自然放在農民身上。那些拉夫苦役，預征田糧，都要農民當担起來。

其次，一切特別負擔，也完全出在農民身上，這種特別負擔，因各地情形不同，名目也就特別多，如防匪捐，自衛費，保丁費等等，但是農民實際仍是受匪患，沒有得到自衛的利益，種種負擔却有加無減。無論軍閥混戰的消耗，官吏的中飽私囊，土匪的劫掠魚肉，內外公債的分担，一切稅收的來源，層層疊疊，最後一切都要轉嫁在農民身上，過去的情形，已然顯明地擺在我們眼前，事實如此而已。

這次黨府勾結共產黨，有目的對日戰爭，首先受害的，也是農民。當戰事發生的時候，黨府以籌軍費爲名，大量對外舉借借款，國內濫發公債，加軍征收稅款，農民都是主要的負擔人，又因爲戰地動員征發壯丁，徵收物品，也要農民負擔的。更因

這叫作「焦土政策」，其實不只房屋變成了焦土，連幾千萬的壯丁都變焦土了，這是多們慘痛啊！希望全國人民都起來一致要求，不要再打仗了，再打中國就更窮了，人也愈來愈死的多了，快快停戰吧。

新的大轉機

• 趙子揚。

武漢廣州陷落以後，人民歸順中央，全國的人民都歡慶慶祝，臨時政府行政委員會委員長王克敏氏發表了一篇宣言，現在來講一講那宣言裡邊主要的意思。這次國民黨受了共產黨的包圍，種種自殺和胡作非爲的舉動，實在出乎人的意想以外，這次物質的損失固然是不能以數目計算

爲行軍的原因，軍火糧物的運輸，在交通不便的內地，都是由人力或畜力搬送，所以農民除金錢的負擔外，還要忍受體力的苦役。黨軍敗退的時候，放火燒房，潰決河隄，農民住房變成灰土，田地都被水淹，不但受許多飢餓，還是無家可歸，妻離子散，流亡各處，精神物質所受的痛苦，更是大了。

農

村本來是和都市不能分離的，因爲農民收穫的實物，都是到都市轉換現金的，現在因爲戰爭的關係，所有各地城市，大半都遭受了破壞購買力量減低，使農民受着間接的損失。因此農民的負擔，更是加重，痛苦也就更大了，這都是黨府加給農民的痛苦。

總

之，處於黨府統治下的農民，所謂擔負便是壓榨，便是痛苦。他們以很繁重的擔負，並沒有換來安寧的秩序，並沒有換來防旱防水的完美設備，也沒有換來生活水平能够日漸提高的希望；但是他們的負擔愈重，他們所感受的痛苦，也愈深愈慘。他們的房舍爲水淹沒了，他們終年勤苦所得的一點滴可憐的東西，被黨府強奪去了。不過，隨着戰事的進展，黨府已日趨於滅亡，新政權已經盡最大的努力改善農民生活。



，就是無家可歸的民衆，據報載已有六千萬人以上，你想這六千萬的同胞直接間接和我們都有親戚朋友同鄉的關係，這種無罪而因黨的專制遭了這們大損害，即便現在能重見天日，那種傷痕怎麼敢去回想呢！況且現在到處都是破爛不堪，房倒屋塌，所以要趕快設法救濟，說到這裡，真是叫人難過極了。

古人說：「往者不可諫，來者猶可追，」我們應當在這種人人將死的時候急速加以補救，這是政府快快担起來的責任。我們想到這次大禍的來源，實在是出少數的國民黨和共產黨人利用青年人的熱情，加以迷惑，以致開的全國人民都落在那些不負責任的青年人的手，弄的這們糟糕，所

歷來祭祀孔子的禮節

吳道理

先師孔子死了以後的第二年，

，俗話叫做「丁祭」。

魯哀公開始在曲阜孔子的舊宅設立孔子廟，四時奉祀，表示崇拜和尊敬。一直到唐朝貞觀四年的時候，唐太宗傳旨到各州縣，也一律設立孔子廟，同樣按時的祭祀。明清兩代因為格外崇敬的原故，不直稱孔子廟，改稱「文廟」，對於奉祀的禮節，更是重視了。

孔廟裡面奉祀的人，至聖先師孔子以外，有四聖配祀，復聖顏子，宗聖曾子，述聖子思子，和亞聖孟子。東西兩序有十二哲，闕子，冉子，端木子，仲子，卜子，有子，以上是在東序。冉子，宰子，冉子，言子，顓孫子，朱子，以上是在西序，東西兩廡並且附祀先儒先賢，至於廟後的崇聖祠，也是同時奉祀，禮節從不少減。

清朝的制度，曲阜孔廟是由衍聖公（孔子的後人），在春夏秋冬的四個月，按時承祭。京師和各省縣，是每年春秋二季仲月的上丁日（夏歷二月和八月的第一個逢丁的日子）分別奉祀，這種隆重的典禮，古時叫做「釋奠」

按例，每逢致祭的時候，京師先師廟派大學士做承祭官，崇聖祠派國子監祭酒或司業為承祭官，兩序兩廡的分獻官是由翰林院修撰編修檢討充任，崇聖祠的分

民 衆

時事解說 歷來祭祀孔子的禮節

民衆

時事解說 歷來祭祀孔子的禮節

以我們以後決不可再迷信他們了。尤其盼望讀書明理的人們都快起來領導民衆，用冷靜的頭腦想想過去的錯誤，不要再存彼此仇恨的心理，大家起來爲國家開一條新路吧！

我們東亞的民族是有很大希望的，不要只顧一時的感情，不管利害，現在若趕快回頭，元氣雖然不能馬上恢復，將來是極有盼望的，不要破壞，要積極建設，現在正是要轉變的時候了。早先人民被麻醉的是總想倚賴某一方面的帮忙，其實那知道各國都只管他自己的好處，不是像我們的那種夢想，現在全國統一了，不要再作那個夢了，這在國民思想上，是一個大轉機。

獻官，就用國子監的職官分任了。若是遇有皇帝致祭的時候，崇聖祠的承祭官改派尙書，分獻四配也加派尙書，兩序兩廡就改派侍郎了。

省城的致祭，是以總督或巡撫，爲文廟正獻官，學政爲崇聖祠正獻官。以次各職是各分獻官，府州縣的致祭是知府知州知縣爲文廟正獻官，教諭爲崇聖祠正獻官，以次各職是分獻官，可以說是隆重而有秩序的。

先師孔子位前，陳列有：牛羊豕各一登一，銅盞各二，籩豆各十，崇聖祠正位前有：羊豕各一，銅盞各二，籩豆各八，其餘配位兩序兩廡，是依次各減。致祭所用的樂器，如：應鼓，編鐘，編磬，笙，簫，琴瑟等等，都是

依照一定位置，有條不紊的陳列着，非常整齊而嚴肅。

贊禮生（引贊通贊）和樂舞生，在各直省府州縣文廟，都是特設名額，平時對於禮儀樂舞很熟的預備着，並且遇到有鄉試中式的，即刻另選挑補，足証那時重視祀典，無所不至的了。

樂舞生是三十六人，致祭的時候分列在大成殿前丹墀上，東西各十八人，左手持籥，右手執羽，在致祭的程序進行中，他們按照着樂章，前後左右的舞動着，極盡莊嚴雅穆的態度。

致祭的時間是在日出的前六刻，正分獻官都是穿着朝服齊集在齋所，由引贊生導引進大成門，（先師廟的正門），盥手後分別到拜位前靜立，然後由通贊生和

長沙空前大火

·王若愚·

湖南長沙在十一月十二日，着了一次大火？這一次大火可以說是向來沒有的，整整燒了五天，燒死了兩萬多人，你看够多末慘。

這次火原來是這麼燒起的，蔣介石和共產黨不是都主張「焦土政策」嗎？所以長沙早就預算弄成焦土，可是弄的太早了，日本軍還剛剛打到岳州，離長沙還有一百多里地，黨軍早就預備逃走，所以就在十二日那天一清早就放起火來，並且放火的辦法是很毒的，用引火的東西早把幾處熱鬧的地方圍起來，等火一着，人都想逃也逃不了，並且火的人

引贊生依照秩序唱贊進行一切的儀式，這時候不但鑼鼓齊鳴，而且歌舞並作，自從「迎神」「上香起，直到「送燎」「禮成」為止，其間經過「初獻」，「亞獻」，「終獻」和「徹饌」，每節都歌舞着不同的樂章，從事的人多是敬謹異常，絕對不敢有絲毫失儀的地方。

這樣的制度，般般可考，一直到清朝末年，雖然興辦學校廢止科舉，對於崇祀至聖先師的典禮，却是沒有什麼興革。

民國初年一切的典章制度，慢慢的從事修改了。因為行禮的問題，「跪拜」和「鞠躬」，兩種方式，於祀孔舊制度很有不協調的地方，終於改成穿着燕尾大禮服，由司儀的人唱贊三鞠躬，廢

止了樂舞，實行「禮奢寧儉」的辦法，有二三年之久。

民國五年恢復了樂舞的制度，因為樂舞生早已是星散了，改由習藝所的學生充任樂舞生，所以每逢春秋了祭演禮之日，總有一班黑色制服的學生鼓號並奏，步伐整齊，列隊走進孔廟，然後更換了服裝，便是昔日的樂舞生。不絕如縷的崇祀孔子制度，又延續了八九年，誰會想道再發生了意外的厄運呢？

花 世 界

在美洲「佛羅里達」地方，產果實花木極多，所以有「花世界」之稱。

民 泉

時事解說 歷來祭祀孔子的禮節

共產黨在裡邊大搶大奪，到處放槍，這一場大亂，被燒死的，被打死的，被踩死被砸死的，直弄得到處都是死人。

好幾家金店同大商店，在火沒起就被搶了，搶的人是大兵，他們說是替老百姓搬東西，結果都搬成他們自己的了，有兩個掌櫃的拼命的質問他們，他們說這樣掌櫃的是不愛國，一個被槍打死，一個被刀扎死，看這樣是多們慘！

有無數的人因為家被燒，或女兒被姦，或被搶而投到火裡死的非常多，甚至有的用刀抹了脖子，開了肚子，也有的擡到牆去碰死，那天哭的號的，喊的，逃的，搶的，姦女人的，一場大亂



象鈞

我國的文化道德，幾千年以來，維持了人民思想的純正，社會秩序的安寧。可是國民黨專政以後，這些文化道德，一律加以「帝王思想」「傳統觀念」的罪名，都給破壞了。

我國歷來是尊崇聖賢的，所以聖廟賢祠遍及各地，是有敦風俗正人心，同崇敬古人，奉為師表的意義。國民黨的人，那裡知道古人這種重大的意思，都給破壞了，國家的精神，也就受了很大的損失。

孔子是大聖人，幾千年來，都受全國君民的祭祀，經過了很多的皇帝，很多的朝代，始終沒有變。國民黨在民國十七年十一月通令全國各地，廢止祭祀，說春秋上丁祀孔，是歷代帝王籠絡人心的辦法，違背國民黨的主義，不准再舉行了。一個隆重的禮節，就這樣輕輕的廢除了，可見國民黨的一切行爲，都是大逆不道的。

孔聖的生日，原來是舊歷八月二十七日，在民國初年以前，都是在這一天祭祀的，到民國十八年五月國民黨又改爲陽歷八月二十七日的。陰陽歷是不同的，有的時候要差一個多月，如果爲得記憶便利，改

，真是天塌地崩，也沒有這樣殘苦，這場大火整整燒了五天，死了二萬多人，損失了五萬萬元。

你想若為抗戰而燒，日軍還遠在一百多里，黨軍並不能抗戰，只會放火，人民都是這樣的犧牲了。

和平救國

·王理·

全國的人民沒有一個不厭戰了，都感覺到再戰下去，國家將要滅亡了，況且連目前的生活都不保，壯丁一天一天的減少，老少都沒有所依靠，所以停戰救國成了大家一致的要求。

現在各都市裡的各機關各學校，鄉村的自衛團以及各老百姓都發動「和平救國」，「弭兵救國」的運動，這種力量，很可以使蔣介石下野，而建設新的國家。

為陽歷也可以，但是必須要推算得相符，不然陽歷八月二十七日雖着孔聖的實在生日，還遠得很。不但是荒謬的大笑話，而且是侮辱聖賢。同時又命令各地，毀壞廟宇，毀掉神像，於是各地方因為爭奪廟產，發生很多糾紛，鬧了好幾年，人民反對的也多了，黨府沒有辦法，又指定各廟宇作辦理圖書館民衆學校用，想解決那些糾紛，而毀壞廟宇的痕跡，却掩飾不住的。

我國文化的特點，全在精神方面，占卦，看像，算命，看風水這些方法，就是利用精神的，幾千年來，人民也都是信奉的，社會上有很多的事情，也都靠這些方法解決的，國民黨在十七年九月二十二日，都給取銷了，十八年四月又禁止藥籤，神方，品方，所以，一國民衆精神寄託的事情，都被瘋狂的國民黨給破壞了。

黨府曾經公布神祠存廢標準（十七年一月），監督寺廟條例（十八年十二月），寺廟登記條例（十七年十月），蒙古喇嘛寺廟監督條例（二十年六月），這些條例，固然都是黨府破壞寺廟的證據，而我國重要的文物，也就這樣的犧牲了。

總之，國民黨專政以後，思想行為都很荒謬，一切事情都是這樣，所以現在的滅亡，可以說天理應該的。現在新政府提倡舊禮教，尊崇聖賢，保護廟宇，我國的真文化道德，更要發揚光大了。

民衆

時局解說 國民黨毀壞廟宇

一月來大事記

尼尼輯

(十一月一日至卅日)

國內

【一日】日航空部隊猛襲湖南岳州。【二日】中華民國臨時政府與維新政府聯合委員會，第二次會議在南京舉行。【三日】中華民國政府聯合委員會，第二次會議，發表反共救國宣言。日軍攻陷湖北蒲圻縣城。【四日】王克敏委員長由南京飛上海。【五日】臨時政府行政院長王克敏乘機返抵北京。廣州治安維持會成立。【八日】華北青年發起反蔣反共，組織救國宣傳隊。臨時政府電召各省市長到北京，參加反共

救國中央大會。【十日】日軍猛攻湖南岳州。【十二日】日軍佔領岳州。華南各地成立自治委員會。長沙發生大火。【十三日】黨府蔣介石與李宗仁之對立激化。據統計武漢防禦戰，黨軍損失在五十萬人以上。【十四日】湖南省政府均逃遷內地，長沙大混亂。【十五日】日機大舉空襲甘肅蘭州。【十六日】中央反共救國大會，在北京舉行，河北，河南，山東，山西，各省省長及天津北京兩市長均參加。【十七日】長沙大火略熄，

繁華均成灰燼。【十八日】北京市反共救國大會，在中央公園盛大舉行，參加人數在十萬以上。【二十二日】日機猛襲廣西桂林。山西太原舉行防共救國大會。【二十四日】武漢治安維持會成立。【二十六日】維新政府行政院長梁鴻志由日抵滬。【二十八日】川將領反共倒蔣空氣濃厚。日機炸湖北宜昌。【二日】日本

國際

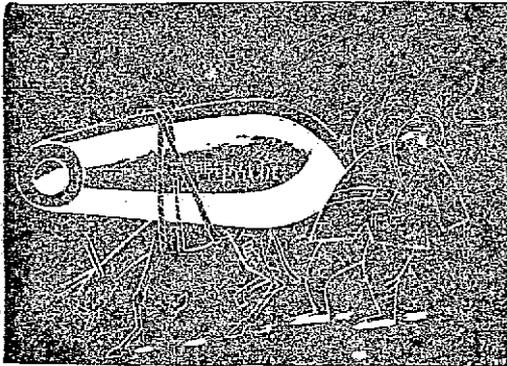
神戶華僑三千五百人，發表宣言，擁護新政府。【三日】日政府對中外發表重要聲明，闡明對華事變，堅持根本方針不變。【四日】義國對日本的對華宣言，表明支持的態度。原來日本承認中國新政府時也承認。日本對國際聯盟發出通告，與國聯完全斷絕關係。美國政府發表聲明，說明對遠東態度。【六日】柏林盛大慶祝防共協定。【十一日】日本建築通到朝鮮海底隧道。【十八日】日本對華中央機關名稱，改為興亞院。【二十二日】土耳其大總統，哈次卡博氏當選。【二十三日】英法舉行會議。【二十五日】日德文化協定正式簽字。法發生罷工風潮擴大。波捷關係惡化，波軍隊佔領策加市。【二十六日】法國罷工風潮更嚴重，法政府派軍隊徹底彈壓。

漫 畫



• 作 閻 陳 •

圖 樂 歡 年 新 •



• 作 辰 雨 •

• 花 •

店 子 的 家 勤 運



• 作 有 青 •

權 政 新 護 衆



克 厥

產 多 的 家 勤 崇



• 唱 合 •

• 作 義 不 張 •

• 生 餘 •

• 作 辰 雨 •

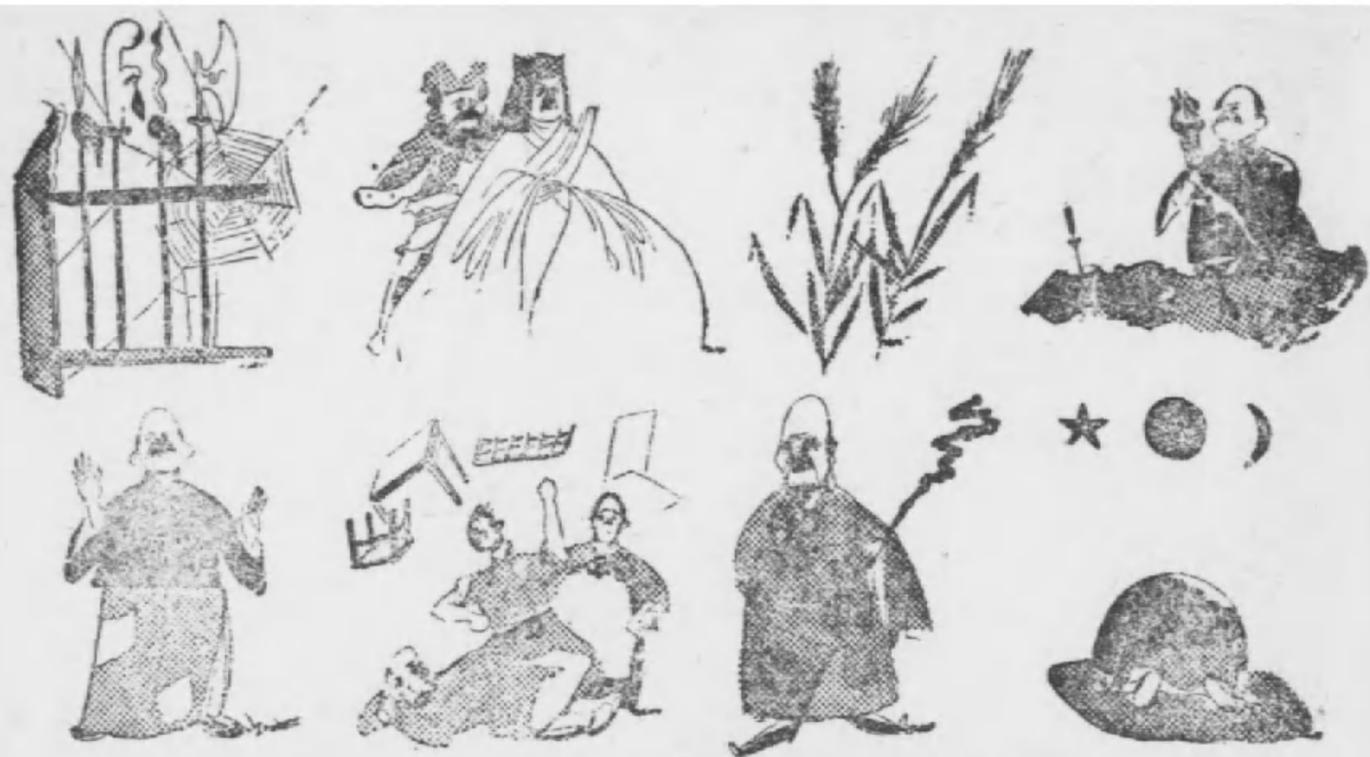


△在四重慶街市▽
 女：四塊錢？我剛才買還只一塊錢呢！
 店員：可是，太太，那是前一野鐘的事了！

• 公 祺 作 •

シワス



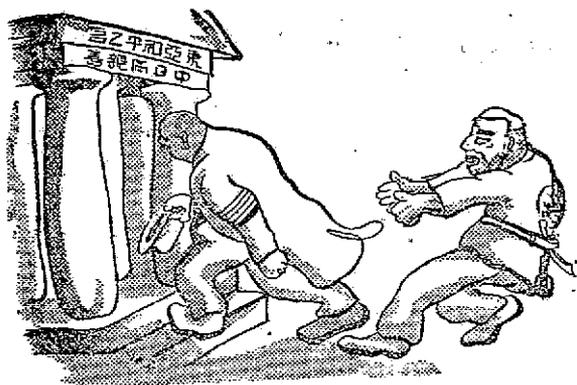


△ 共禍 ▽

張不義作

① 每日清晨一柱香
 ② 謝天謝地謝三光
 ③ 所求處處田禾熟
 ④ 俱願人人壽命長
 ⑤ 國有賢臣安社稷
 ⑥ 家無逆子惱爹娘
 ⑦ 四方平靜干戈息
 ⑧ 我若貧時也無妨

達沸作



中國已經跨上中日親善
之宮的大門了，蔣政權
還能拉回他來嗎？

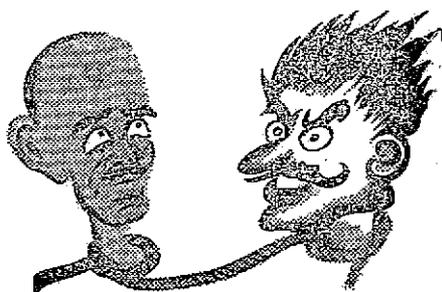
·程迪作·

作CBA

◁善親▷

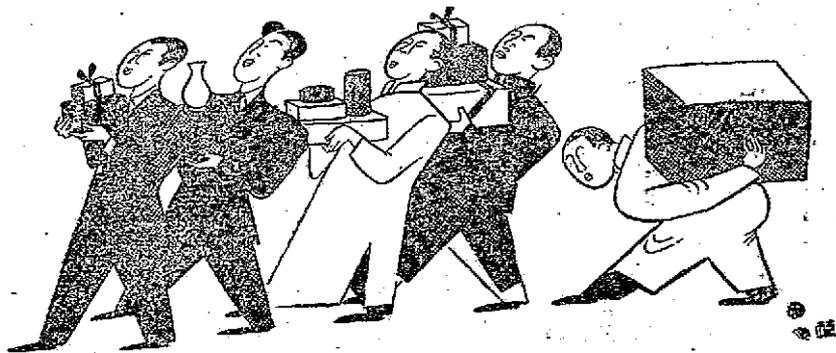
首禍與魁罪

·作有青·



·作辰雨·

行花謁





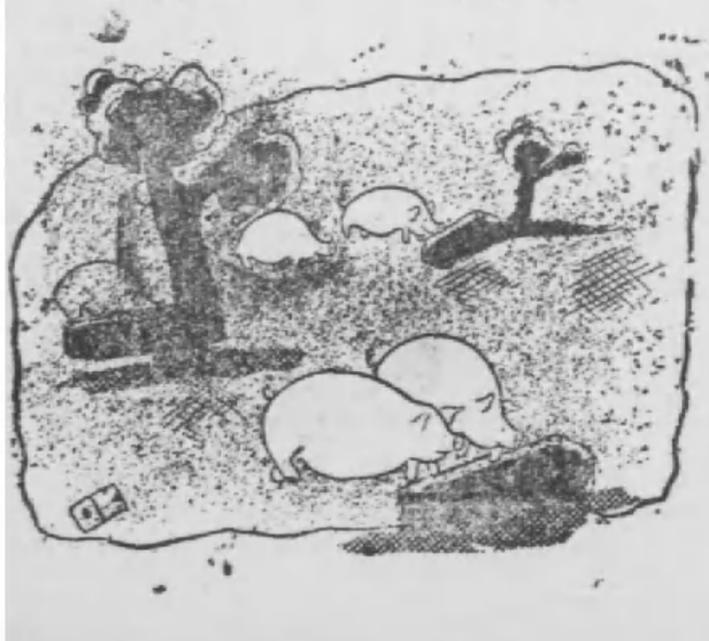
李二大爺
外傳
家驢作

習慣成自然！
·家驢作·





• 作克歐 圖世現 •



• 未來的指揮箭 歐克作 •



• 作中一 •

飛來橫禍

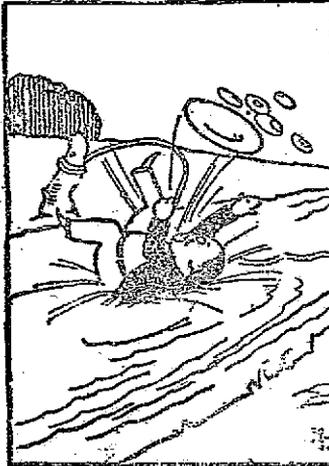
一隻麻雀



妙計過河



繩斷垂河



小心翼翼



• 作飛天 •

不 老 實 的 驢

不再跳了吧！



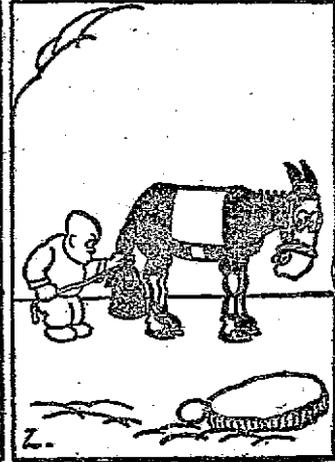
這匹馬大野了！



啊 踏！

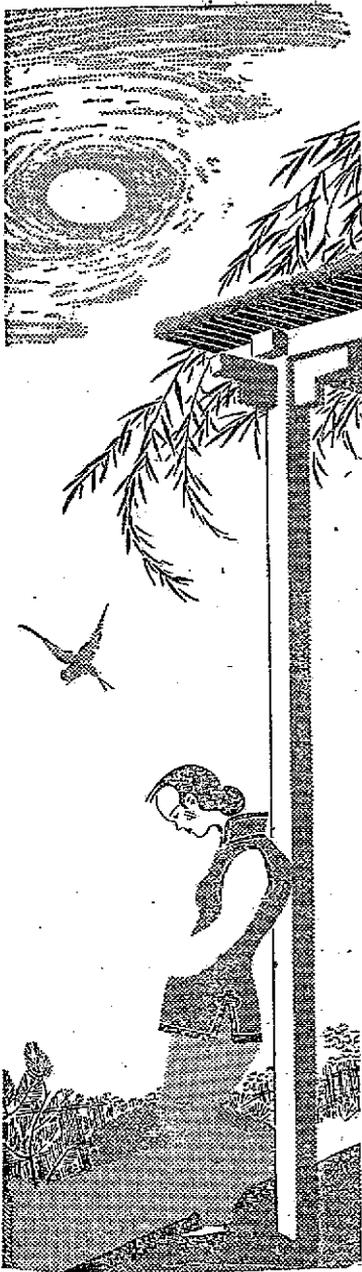


尾巴上吊一個鏟！



山歌

沒，人年可滿的，子年地芳去
半普兒去是枝楊去來的，草年
紙書也的去；柳年至燕去滿的



蒙古情歌（失戀）

男：可恨的流水，把我衫兒潑濺。你有
權有勢的三爺，把我心愛的人兒佔
去！

女：看着，看着來在門前咧，連連請安
迎接。你辛苦跑了一天路，餓不餓
呀，我的三爺！

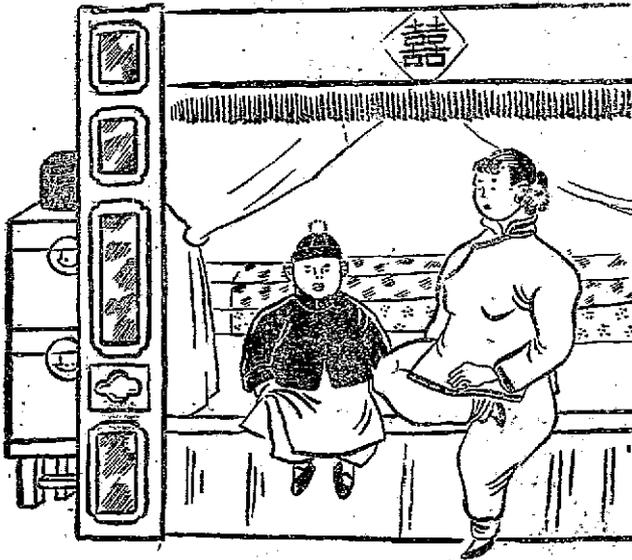
男：你有錢的三爺，色楞啊！用你萬惡
的金錢狂歡浪嬉，我這窮苦的人兒
，只好倒在沙灘上睡！

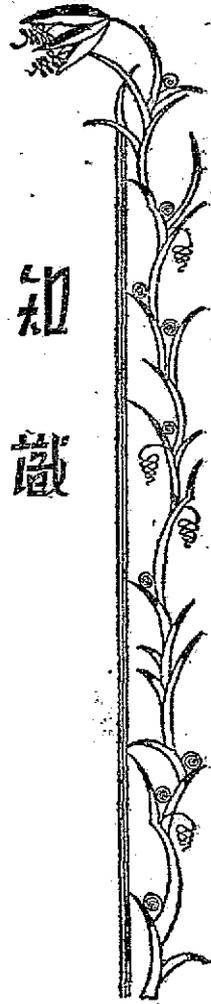
蒙古
牧歌

秋風颯颯，白草蕭蕭，丹紫的暮山，例影于
澄清的潭底，飄泊飛揚的雲霞中，驚人的歸
雁，哀婉的飛舞悲啼。



▲ 綏遠情歌 ▼
大姐姐才十八，尋下個八歲小娃娃，
公婆叫我哄着他，妯娌叫我抱着他。





知識

我們的中國

丁瑞生

我們自己總知道，我們是中國人。我們應該知道中國在甚麼地方，中國有多大地方，才配稱是中國人。

我們中國，在亞細亞洲東南部，全國的地形，好象一張橫鋪的桑葉，葉柄在東，葉尖在西。領土以內的河流，好像葉脈。和我們接界的國家，東面隔海有日本，北面有蘇俄，東北有滿洲，西南有英國法國的屬地。

中國的面積，大約有九百八十八萬多平方公里，佔亞洲的四分之一，佔世界陸地的十二分之一，是

亞洲第一大國，世界第三大國。

我們的行政區域，分江蘇，浙江，安徽，江西，湖北，湖南，四川，廣東，廣西，福建，雲南，貴州，河北，山東，河南，山西，陝西，甘肅，察哈爾，綏遠，寧夏，青海，新疆，西康等二十四省；南京，上海，北京，天津，青島，西安六個地方，都是直轄特別市，威海衛是行政區，還有蒙古西藏兩地方。

我們的領海，在山東半島北面的渤海，渤海最小最淺；外面有黃海，沿岸多是沙灘，在長江口以

民衆 我們的中國

民 衆 我們的中國

南，到台灣海峽一段，叫做東海，東海裡島嶼和港灣很多；台灣海峽以南，叫做南海，南海的範圍最大。我們的海岸線，一共約有九百八十八萬多公里長。

我們中國的地勢，西北西南都高，東南很低，因為，西北一帶，山脈不斷，構成了很廣大的高原，中間橫亘着一片沙漠，延長到幾千里。西南的西藏地方，是世界上有名的高原，只有東南部，比較是低平的地方。

我們中國的山脈，全由「帕米爾」高原作起點，分成四大系，東北走的叫天山系，從天山北麓起脈的，叫做阿爾泰山系，是蒙古跟西伯利亞的界山。東南邊的叫喜馬拉雅山系，是西藏印度間的界山。向東邊走的一條，叫做崑崙山系。

中國的河流，因為山脈的關係，大概都是依着山勢，向東流入海。在南部有粵江，中部有長江，北部有黃河，內陸有幾條水，像塔里木河等等，到下流都瀦成湖泊，並不通大海。

中國的氣候，因為面積很廣大，各地全不一樣

，在長城以北是亞寒帶；長城以南，南嶺以北是溫帶；南嶺以南的地方，算是亞熱帶。

我國的土地這樣廣闊，寶藏自然豐富，據統計家說；我國煤的藏量，僅僅內地十八省，就可以有九千九百萬噸，加上其他幾省，要超過一萬一千萬噸，佔全世界最大煤藏國的第二位。鐵的藏量，只河北，山東，河南，安徽，湖北，福建，浙江幾省，便有六萬六千多萬噸，全國的藏量，共計在十萬萬噸以上，佔世界第五位。石油，從新疆北部起，沿祁連山往東，經甘肅，寧夏，陝西，轉而向南，再過秦嶺，到四川的中部，都有豐富的藏量。森林，在蒙古西部的阿爾泰山，綏遠，察哈爾的陰山山脈，跟新疆的天山北山脚，全有天然的茂林。除去這些東西以外，金銀銅錫錒鎳銻，藏量也都相當豐富。

我們有如此的富藏，可惜以前政府不知道開發，現在，我們應當利用外資，和友邦的日本合作，改良技術，從事開發，我們國民的生計，自然慢慢可以富裕了！

友邦日本

范宗新

日本，在古時的國號是「ヤマト」（念作：呀嗎脫），後來漢字傳去以後，才用「大和」兩個字作代表。因為，日本帝國在二千六百多年前建國的時候，是以「八紘」字，「四海同胞」作理想，所以，他們把他們的抱負，用「大和」兩個字來形容，而讀作「ヤマト」。後來，又把「大和」改成「日本」，仍讀ヤマト，現在，讀音改成「ニッポン」（呢朋），意思就是「太陽出處之國」。

此外，古代另有「豐葦原瑞穗國」「大八洲國」「浦安國」「細戈千足國」等等的美稱，意思在表示着：五穀豐登，八個美島組成，安居，精銳武器充足的國家。

日本是「國」為「家」的國家，萬世一系的天皇，好像是一家之家長，天皇陛下對於國民，愛如子女，舉國上下如同一團和氣的家庭。

日本的人口，據昭和十年（今年是十三年）調

查，內地有六千九百二十五萬人，朝鮮有二千二百九十萬人，台灣有五百二十一萬人，樺太滿鐵附屬地的南洋，有九十五萬人，一共是九千七百三十一萬人，日本人口增加率比世界任何國都高，每年可以增加一百萬以上。

日本國民大半都從事農業，因之，農產很多，米，麥，蠶絲，豆類，芋類，菓子，茶，全是大宗。他們因為四周圍都是海，水產特別多，從事水上生活的人，大約有一百五十萬，佔全世界水產業者的一半人數。

日本的鐵產，在量的方面說，不能說「豐富」，可是，種類頗多，銅最多，佔世界的銅產國前三名以內，其餘，金，銀，鉛，錫，都不少。

他們的工業，也正在突飛猛進，電力工業，纖維工業，機械工業，金屬工業，化學工業，食料品工業，和其他加工生產，在世界上都是挺馳名的。

日本是亞洲的盟主，如今，替我們來撲殺黨共，我們同文同種的兩個民族，應該澈底攜手，一同走上和平的光明之途！

滿洲國的猛進

袁仲良

和我們最親近的滿洲國，幾年以來，一切建設都在突飛猛進，現在，成了東亞一個很鞏固很興盛的國家。

自經大同元年公布了建國宣言以後，國勢一天一天的樹起，在康德元年三月一日，康德皇帝登極，改成君主立憲的新度國家，迄今五載，在政治上，在商業上，在交通上，在工業上，莫不有長足之進展，成功了那樣一個繁爛的滿洲國！

他們的行政組織！「宮內府」直隸於皇帝，掌理與政務無關的皇帝近身事務，大臣之下，設有總務，內務，近侍，掌禮，警備

，侍衛六處。由「尚書府」執掌御璽國璽；皇帝的最高諮詢機關是「參議府」，使命非常重要。「國務院」是惟一行政機關，統轄奉天，吉林，龍江，熱河，濱江，錦州，安東，間島，三江，通化，牡丹江，黑河，興安（東西南北四省）等十四省，還有新京，奉天，哈爾濱，吉林，齊齊哈爾五個特別市。國務院裡，國務大臣以下，除去一個總務廳之外，設有治安，民生，產業，經濟，交通，司法六部。滿洲國訓練日滿如一精神的機關，叫做「協和會」，會長現在由國務總理大臣張景惠兼任，會中分設中央

本部，總務部，指導部，監查部，企劃部，成績非常好。

滿洲國的特產，有：大豆，小麥，高粱，棉花，菸草，水稻……。大豆的產量，佔全世界第六位，近來用科學的方法和科學的器具耕種，產量日益增厚，據

康德四年調查，大豆收穫為四百十七萬多噸，高粱四百零九萬多噸，穀子三百十八萬多噸，老玉米二百十二萬多噸，小麥一百零七萬多噸，水稻五十二萬多噸。

滿洲國的畜產，因為飼育得衛生，繁殖得很多，據最近調查，僅濱江一省有牛六萬四千頭，馬五十二萬匹，騾子六萬匹，驢二萬頭，豬一百萬隻，鷄三十二萬隻，鴨四萬隻，我們可以推算推算她全國的畜產，是有一個如何

偉大的數目了。

滿洲的森林，素有「樹海」之稱，沿松花江，全國各地都是一片片森林，統計全國林野，面積共約八千八百萬方里，立木的積量約有三十七億立方米。

工業方面，也正在勃勃富興，據康德三年調查，紡織工廠共有一〇六六處，金屬工廠共有八一二處，機械器具工廠四二一處，化學工廠七四二處，食料品工廠八一五處，木製品工廠五七八處，印刷及裝訂工廠三〇二處，其他工廠約一四〇七處。

滿洲國之所以如此飛躍進步，都是得到友邦日本的援助，我們中國要想使田產增多，要想使工業發達，應該趕快和日本人攜手，一塊兒往前努力。

民 衆 孔聖人

孔聖人

王 慈

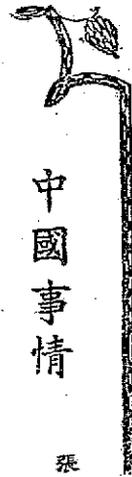


孔子聖像

來學業日進，經驗日多。融會貫通，便成爲一個聖人了。

那時候，正當春秋時代，諸侯互相攻伐。孔子一心想把生平所學，一一實行出來，拯救世人。無奈他周遊列國，諸侯都不能用他。最後他只得回到魯國，專心於教育，著述事業。一時他的弟子有三千人，學問好的有七十二人。現在流傳的古書：春秋是他做的，易經是他增訂的，詩經書經也是他選定的。

離孔子名丘，字仲尼，現在二四八七年，現在山東曲阜縣。他從小就注重在「學」，所以他注重在「做」，所以多能。他在博學；他從小就注重在「學」，所以他注重在「做」，所以多能。他在博



中國事情

張大華

世界上的人種有黃、白、黑、棕、紅五種，咱們是黃族當中的一族，叫做中華民族，中華民族是由漢滿蒙回藏五族組織而成的。

人口

我國人民的總數，據最近的調查，共有四萬萬八千九百十六萬人，約占全世界總人口的四分之一，占亞洲全部人口的一半，若照全國的面積分配起來，平均每一方哩約有十三四人，以

長江，黃河，粵江三流域的下游為最密，以西北兩部的高原地帶，為最稀。還有住在世界各國的華僑，總數也有九百萬人，大部分在南洋和西伯利亞，其次日本、美洲、澳洲和非洲。人民的語言，因種族而不同，漢族所說的是單音語，就是一個音算作一個字，一個字或幾個字代表一個意思的；滿蒙兩族是複音語，也是合

言語

數，據最近的調查，共有四萬萬八千九百十六萬人，約占全世界總人口的四分之一，占亞洲全部人口的一半，若照全國的面積分配起來，平均每一方哩約有十三四人，以

數音為一義，而把語尾時時變化，來表示各種不同的意味的；藏語在單音和複音的中間，所以又叫做中間語，這些語言，都只能通行本族，只有漢族的單音語，勢力最大，差不多普及全國，不過因為山河的阻隔，方言土語，各處不同，常有相隔很近的地方，發音也大不相同，遠處更不用說了。北京方言，比較普通，各大城市，都可通行，現在已經用為國語了。

文字

文字是和言語並重的，我國的文字，分為下行、

黃帝

中華民族
開國始祖

相傳在四千多年以前中華民族散處於黃河流域一帶，分為許多部落，各有酋長統治，不相統屬。酋長中，最強悍的，要算炎帝和蚩尤。炎帝本是當時做共主的神農氏的酋長，蚩尤據說是有苗氏的酋長。炎帝恃強凌弱，各部落都不服他，蚩尤更很，他製造刀，戟，大弩，屢次侵略別部，別部人民尤

左行，右行三種；漢滿蒙三種文字是下行，回文是左行，藏文是右行，但是通行全國的，只有漢文一種，凡是言語不通的地方，文字却没有不通的地方，漢文是上古時代的蒼頡所造的，後世文化日進，時有增加，到了現在，已經有七萬多字了。

宗教

我國開化雖早，却没有一定的宗教，秦漢以後，人們都崇拜孔子，專以正心修身爲主，推而至於齊家治國平天下，稱爲孔教；但只在師法，並沒有宗教的儀式。

後世異說紛起，宗教日多，在後漢明帝時，有由印度傳來的佛教，教祖是釋迦牟尼，專以清靜無爲成佛超凡爲主旨，佛教的一派叫喇嘛教，盛行於西藏蒙古一帶。在晉朝以後，有道教，是由後漢張道陵所創的，但信徒還不多。在唐朝以後，有由回紇傳來的回教，又叫清

真教，是謨罕默德所創的，盛行在新疆甘肅一帶，內地各處也有他們的信徒。基督教以博愛爲主，有新舊兩派，舊派由唐朝時傳入，最初叫做景教，後稱天主教，新教由清朝嘉慶時傳入，叫做耶穌教，現在各處教會林立，差不多普及全國了。

領

然而，甚麼叫做「領海」？

海

就叫做「領海」。領海範圍的大小，現在還沒有嚴格的確定，有人主張三海里以內是領海，又有人主張十海里，更有人主張凡海岸砲火所及的範圍，全屬於領海。

中國的領海，有渤海，東海，黃海。

不勝其苦。於是有熊氏的酋長黃帝，率領各部人民，先和炎帝戰於阪泉之野（現在察哈爾涿鹿縣東）打勝了他；然後又在涿鹿地方（現在察哈爾涿鹿縣東南）和蚩尤決戰，結果，蚩尤也大敗，竟被他擒來殺了。

黃帝既推翻炎帝，殺死蚩尤，各部酋長大爲感激，便一致擁立他爲共主。他因爲要統治各部落（免得彼此再有戰爭，常常帶着兵，巡行各地，遇到那些酋長不服從的，他便用兵力

注意選種

萬象

地裡莊稼，已經都收完了。莊家人，可以說有了一個小小的結束了。明年春天，又要耕種，現在應當預備選種。

華北各地，種麥子是很普遍的，莊家人靠着麥子是一宗很重要的收入。可是誰不希望年年有很好的收成，多割幾擔麥子，增加多少的收入呢；但是，除了天災，是人力不能抵抗的以外，至於選擇啊，預防病蟲害啊，這都是可用人工做得到的。若連這人工

做得到的，還不肯去留心去做，一面又想多割幾擔麥，增加多少的收入，那不是像古人所說的，跑到樹上去找魚嗎！

選種的效果，也不是立刻就能成功的。必須每年輪流不斷的選擇，經過三五年後，那所割的才都是好種，都沒有毛病。到那時不但每年可望豐收，並且連選種也不用不着再操心了。

希望莊家人留神着選種，預備明年豐收罷！

森林的
愛神

牛和馬，最喜歡吃槐樹葉子，但是，據說牡牛吃了槐樹葉子，牛奶就不能做成好奶油了。

各種樹木裡，槐葉是生得最晚，而又落得最早的。美國人因為槐樹優美而壯麗，管牠叫做「森林的愛神」。

去制服。這一來，中華民族才由散漫紛爭的部落，變成一個和平統一的國家。

相傳黃帝所統治的範圍：北從涿鹿，南到長江，西自空桐（山名，在今甘肅境內）東達海邊。所謂中原之地，完全包括在內。我中華民族的國土，便以此為基礎，逐漸發展，一直到現在。

x x x

佛

祖

釋迦牟尼

顏嘉猷

佛教的祖佛釋迦牟尼，是印度迦毘羅國王的兒子。他的出世年代比我國孔子早六年。那時候，印度地方的人，分



佛 像

做四個等級：第一等是婆羅門教徒，最尊貴；第二等是帝王和武士；第三等是農·工·商；

第四等就是專做賤役的土人，最卑賤。

釋迦牟尼出身第二等，他主張人類一律平等，反對這種嚴格的等級；他的心腸又非常慈悲。有一天，他到郊野去遊玩，看見農夫們正在耕種田地。他們赤着背，被那猛烈的太陽烤炙着，汗流如雨，不得休息，同時牛拖着犁耕田，頸上被繩磨擦得皮破血流。他看了以後，很

替他們可憐，於是打定主義，不願再享王子的優越生活，出了家，創立一個一切平等的教，以普救一切衆生，這就叫做佛教。

佛教創立後，印度人信奉的很多。到公元前三世紀時，印度阿育王更把佛教定為國教，且派教徒傳教於國外。後來分為南北兩派：南派傳入南洋羣島，北派傳入中央亞細亞。當我國東漢明帝時，更由中央亞細亞傳入中國，以後逐漸傳至朝鮮，日本，成為世界上著名的一種宗教。

我國文字

發明的故事

我國文字是黃帝時候發明的。原來在上古時代，人民傳達意思，只靠着語言。後來雖然有人發明用繩記事的方法，但始終記不明白。到了黃帝時，便有個人名叫倉頡的，看見鳥獸走過了的泥土上，印有許多足跡，一時不會消滅，他因此想到我們人類的記事，也大可拿一種符號來應用。便依照所見事物，各繪其形狀，做出許多符號來。

後來人事日繁，符號的應用愈廣，慢慢的就變成現在的文字。

民 衆

釋迦牟尼 我國文字

我們民族

太古的生活

中華民族在以前，史以前，人民的生

活，很粗陋：吃的是野生的果實和鳥獸的肉。喝的是天然的水和鳥獸的血，穿的是聯綴起來的樹葉或整塊的獸皮；他們平常沒有一定居處，都在露天的曠野裡過生活，有的在山上海個巖穴或巖個地洞居住，以避風雨。猛獸，那就算安全的了。後來有巢氏想出個法子，拿木頭在樹林裡搭



人類不離不開的燃料

劈柴——木炭——煤

丁瑞生

除非你不吃飯，不喝水，冬天你也不冷，要不然，你就得

在夏天，我們做每日的三頓飯，或是隨便鑿一點熱水喝，

把「柴鍋」點起來就可以行，所費的也就是一些乾柴，可是，一到冬天，爲了取煖，非用煤當燃料不可。其實，燃料也不僅煤一種。

現在，一天比一天冷，眼看又要到臘月，咱們研究研究「燃料」，倒也相當有趣。

一捆柴，或是一塊木片，我們用火柴（取燈兒）一點，牠就會燒起來，這種現象，我們固是很熟悉的事。不過，我何只知道柴或木片，遇火就燒着，究竟爲甚麼燒着，燒着了以後又起甚麼變化，恐怕就有人不明白了。

木片一類的東西，各有牠的「燃火點」，不够燃火點的熱度，（就是火候）是不能燒着的。所以，在燒着的時候，一定要有兩種必需的供給，一個是「充足的空氣」，一個是「相當的熱度」。

這當然有個緣故，原來空氣裡頭有一種養氣放出，這種養氣跟木片

起窠來居住，這才免了風雨猛獸的侵害；燧人氏鑽木取火，食物才得燒熟了吃。到黃帝時，嫫祖發明養蠶取絲的方法，用絲織帛；又有人把帛做成衣，裳，冠，履，這才有了衣服。那時因為窠居不便，黃帝就定了宮室的樣式，這才有了安適的房屋。同時更有人創作舟，車，於是載重行遠，也很便利了。

這都是從古相傳的我們祖先的故事。後人因認黃帝為我國開國的始祖，所以將這些衣服，宮室，舟車的發明，都集中在他身上去。

民 衆



化合，發生養化作用，使火燄燒得更旺。但，如果單有空氣，並不用火去引着，不給他相當的熱度，不讓他達到燃火點，木片也不能燒着。

燃料的形狀，成分，性質，都不一樣，劈柴，木炭，煤，是主要的燃料。

劈柴

可燃的部分，主要的由炭氣，輕氣和養氣三種元素化合而成。把柴晒乾了，用火一點就燒着，冒出紅顏色的

火光。

木炭也叫做「炭」，是把木材用悶燒的方法燒成的。

炭

燒起來，所發的熱量，比木材強，也沒有那麼多煙，薰得人打噴嚏。製造木炭，有兩種方法，舊法是用泥土造成一個半圓形

的竈，把木材一個一個排列着立在竈裏，再用泥把口封住，竈的上面，留出一個出氣兒的小窟窿；用火把木材點着，讓牠的水分慢慢都蒸發出去，養氣跟輕氣，全由小窟窿鑽出去，只剩下炭氣跟炭分，木材這時也就變成焦黑色的炭。新法有兩種，一種是石窖法，一種是土窖法。石窖法是把好些長短相等的木材，裝進一個用石砌成的窖裡，稍通空氣，先燃到三百度，過兩三天，木材燒黑了，就讓它多通空氣，同時加熱到一千度以上，然後用砂土把火蓋滅，這樣燒成的炭，性質挺硬，叫做「鋼炭」。土窖法是：用土造窖，窖裡裝滿長短一樣的木材，通入空氣，用火

民衆 劈柴 木炭 煤

燃着，先燒到四百度，最後增至七百度以上，過了幾天，把塞口堵塞，不通一點空氣，火慢慢自會熄滅，如此燒成的炭，性質不硬，叫做軟炭。

諸位，我告訴你，平常燒炭，要讓牠熱量大，不爆裂，又不出烟兒，你要這樣挑選：

① 顏色焦黑的。

② 敲起來有一種金屬的響聲。

③ 分量重。

④ 把牠劈開，露出貝殼形狀的紋。

⑤ 稍微有點光澤。

⑥ 經得起壓。

我們在這裡，應該談一談「煤」了！煤又叫做「石炭」，本來是古代的植物深埋在地下，經過一個好多好多年代，因為地殼的

變遷，或是水流的作用，又受了挺大挺大的壓力，和挺高的溫度，就慢慢腐爛，分解成炭質。

煤

是一種硬質黑色的固體，牠的主要成分是炭輕

養三種元素，其次是淡硫磷等元素，和其他的各種雜質。

平常我們把煤分成紅煤和硬煤幾種，這是僅僅就着煤的表面的性質來分，如果按着煤的成分和性質，可以分成四種：

① 無烟煤：俗稱硬煤，也叫做白煤，牠的性質最堅硬，顏色很黑，並且有一種閃閃的

光亮，所含炭素最多，燒起來沒有那末多烟，熱量也大，冬天用牠，屋裡暖和得很

② 烟煤：顏色烏黑，性質不硬

，可是，常常裂縫子，含的炭素比較少，燒起來，就冒出黃色的烟，火苗子也是黃的。

③ 褐煤：顏色褐黃，炭素最少，點着了竟冒黑烟，熱量也小。

④ 焦炭：又叫做「焦炭」，是從煤裡取出煤氣以後，所得的東西，牠的成分完全是炭，因此，燃燒起來，熱量最強，又很耐燒，沒有黑烟和臭味。

炊煮，取暖，都是用劈柴和炭，無烟煤，褐煤。發動各種機器，用煤和炭。冶金以及鑄鑄金屬，全用焦炭。



瓷器

怎樣燒成的？

呂滂舉

誰也要使用瓷器，那怕是討飯的乞丐，他總要拿一個碗；誰洗衣服，也得用一個盆。

我們喝水的茶碗和盛菜的碟子，全是用山石的碎粉末，跟獸骨摻在一塊做成的，你們也許會不相信吧？

好多好多年以前，地上長起了不少花岡石的山，後來，隨着天氣的改變，又過了千百萬年，就慢慢成了粉末。這種粉末沉澱在低窪的地方，就成了「陶土」，或是「高嶺土」。

人類，在發明瓷器以前，先發

明陶器，那時的陶器還不如我們現在用的瓦盆好。

如今，我們用的普通瓷器，裏頭沒有多少陶土，因為，陶土是挺貴的東西，次一點的磁器裏，只用四十分之陶土，一百八十分之骨灰，七十分之泥，（就是普通的泥）七十五分之燧石粉。（燧石也就是火石）

你們大概沒有見過，在燒瓷器的時候，陶土先由機器調和成塊，（像我們吃餅的和麵）然後把牠放在轉輪台上，做成陶器的坯，等乾了以後，再放在「車床」

裡，把牠磨得挺平滑。可是，各種陶器也並不是都照這樣造成，有時，一隻小瓶，要用三四塊拚成。

燒密的手續，第一步是把陶坯擱在低溫度的窯爐裡，讓牠的水分蒸發淨盡，然後把牠拿出來，放在耐火泥製成的一種圓形密箱裡，（又名隔火箱）再連箱一塊放在火爐上。在火爐上燒四十個鐘頭以後，讓爐內的溫度低減，這時，開開密箱，就可以看見裡頭已經成了素燒的陶瓷器了。

燒好了，就該在上面繪圖案了，最普通的，用轉移法，不過，最好的瓷器，都是手工畫的。

瓷器上的發光藥，是頂重要的手續。次一等的瓷器，用不着讓它有亮光，燒時把鹽扔到密裡，

鹽遇見熱變成氣，這種氣遇着隔火箱原有的別一種氣體，混合起來，就結成一種平滑透明的釉子，附着在陶器表面。

細緻一點的瓷器，必須放在發光的濃液裡泡一泡，等牠乾了，再燒一次，才能拿到外面賣，說起來也是很麻煩的事。



野草

·王平·

草，是一件最普通的东西，不過，我們在種地的時候，最討厭這種東西。

其實，稻子跟麥，本來全是草，後來，人因為用牠，給牠起了一個名字，「草」這個字，便指着一些雜亂的青草

田裏的青草，我們雖然不吃，牛羊都靠着牠生活，夏天，驢馬「放青兒」，也需要這一片一片青草。我們姑且談談這些常見的青草，倒也有意思！

「附牆草」在六月左右，已經生過了我們的牆頭巷角，牠花上的鬚

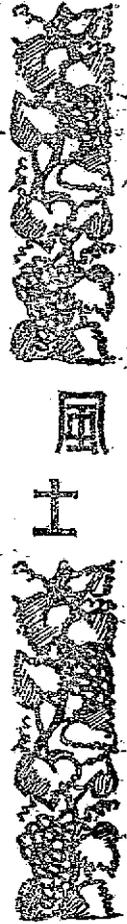
很尖銳，平常我們管牠叫做「鬼兒草」。另有一種「鬼草」，長得挺高，五月以後，就生出來，鬼類非常喜歡吃這種草，並且利用草的高，可以做牠們的藏避所。

「搖頭草」六月就生出，梗子很細，常在微風中顫動，所以叫牠做搖頭草。那種「草麥」，六七月生在潮濕的地方，樣子

有點像附牆草，但並不在牆上。五六月間的曠場地方，有一種金黃色的「黃麥草」，牛羊全喜歡吃牠

還有一種「狗尾草」，五六月間，生在含有石灰的土地上，模樣有點像狗尾巴花。五月至八月，有一種「肥馬草」，是一種貪食的植物，牠能吸收地下所有的滋養料，所以在牠附近的草類，往往爲了牠而餓死。

世界上，希奇古怪的事情很多，你們想不到，雜草也有這麼多名字吧？



啃乾饅頭不許手扶

新媳婦向新郎討封

丁春雨

關 洞 房 在 綏 遠

筆者，到綏遠去過一
趟，在那裡，看見土著
娶媳婦「關洞房」，比

北京一帶可熱鬧得多！

啃乾饅頭，有些像收拾土匪的
「跪大鎖」「穿燙絨坎肩」「喝
醬油」的非刑差不多。

男家，規定好了迎娶的日子以
後，他的朋友有些就開始瞭上饅
頭，先蒸好了饅頭，趁它軟的時

候，穿上一條細繩，吊起來，慢
慢瞭乾。

等到迎娶的那天，新媳婦下了

轎子，拜完天地，入洞房的時候，
這一羣饅頭團，便把洞房堵住，
不叫新媳婦進去，必須新媳婦把
他們手中提着的饅頭咬下一塊，
才算完。可是，他們這饅頭是硬
的，又是提在他們手裡，並且還
附帶有條件：「不許新媳婦用手

扶」，那如何能啃得着？硬饅頭
不用手扶，已是不好咬了，何況

他們還故意逗弄她？這時，只好
由歲數大一點的人出來夾告，不
過，人是多的，這個走了，那個

又舉起一個饅頭，好容易一個一
個都走了，接着又有另一羣人團
上來，另變換一種花樣。

這種花樣更特別，特別的在那
戲劇式的對白表演。由堵在洞房
門口的另一羣人要求，讓新郎坐
在椅子上，新娘跪在他跟前，新
郎說：「前來做繩（甚）？」她
說：「前來討封。」他說：「不
封你東，不封你西，封你東宮作

民 衆 關洞房在綏遠

正宮」，說完，新郎坐在椅子上，她的右腳放在他的右膝上，她說：「下跪何仍（人）？」他說：「我是張生」，她說：「既是張生，不找鶯鶯，來此做繡（甚）？」他說：「來與小姐拜堂成親」，她說：「你愛我？」他說：「我愛你！」她說：「你愛我，為何不早些來娶我？」他說：「二老爺娘不由我！」這一套表演，在表演的時候，窗外門外和屋裡的人，當然哄然大笑，熱鬧之極了！



一個地方，有一個地方的俗，綏遠這個「鬧洞房」的風俗，也就够特別的了！



山東人結婚

張大蕾

貧富的分別很深
儀式仍尊重舊的

山東的結婚風俗，因為地理關係，細小節目方面，當然各地略有不同，不過大體上，總還是大同小異，差不了好多。

山東人的結婚年齡，普通很早：到十五六歲的青年男女，不是久已做了爸爸和媽媽，也就老是丈夫和妻子了。因為結婚的年齡早，所以山東人的婚姻，大半是由「父母之命，媒妁之言」成功的，男孩子和女孩子一到七八歲或五六歲的光景，做父母的就給注意上他們的未來的對象了。加以好吃嘴的媒人，從中一湊合

，一生姻緣，從此注定，三小子和二姑娘，多半成了一對。男子討一個媳婦，並不是一件便宜事，他們多多少少得破費幾個。價錢雖則沒有官定，可也有個普通慣例。假若男女雙方，門當戶對，都是過得去的人家，那末好辦，有個幾十元和幾件衣料首飾，事情很容易成功。因為女孩子的爹娘，誰不願意給自己的孩子找個合適的主兒，旁的事情自然不必太苛求了。但是，如果是一個窮人家的孩子，或者因為自己貧寒，已經超過一般的結婚年齡，而今

口外的磨菇

李祥



天，越來越冷，風颳到臉上，鬍鬚小刀子刺着肉皮。

這裡冷，往北去到「張家口」更冷，走在張家口的街上，如果不穿上點皮的，簡直就凍得哆嗦。

張家口的北面，有陰山的一支，南面臨着萬里長城，交通上，有京綏鐵路，往東南可以通到北京，往西一直通到綏遠。坐長途汽車，往東北可以到庫倫。

那裡的商業，非常發達，糧食，毛皮，磨菇，紅茶，靛茶，全匯集在張家口。每年四季，做買賣的人，南來北往，像穿梭一樣的熱鬧。

一口外的磨菇——「海喇」這句話，咱們常說着玩，實在口外就指着張家口，張家口的磨菇，買了來，用滾水泡，發的特別大，

吃到嘴裡，味兒那個香，就不用提了！

張家口住的人，平常吃飯，都講究吃油麵，跟山西同一帶的人差不多，那種油麵不是像白麵似的，用兩水和好了，兩手一搥，油麵是用兩手搓，一團麵，攪在手心，搓出挺挺細的麵條，擱在籠籠裡一蒸，蒸得了，隨便加

佐料，油麵的顏色，跟咱們吃的醬油一個模樣。有人把油麵，倒在鐵鍋裡炒，炒過相當時候，盛出來，用開水一沖，擱點白糖，

跟北京賣的「油茶」味兒一樣。張家口管山菜蛋叫「土豆兒」，像現在這個時候，正是吃「土豆兒」的時候，家家吃飯，都免不了有這麼一個菜。當然，張家口出產這個最多，不然都想吃「土豆兒」也辦不到哇！

民 系 口外的磨菇 山東人結婚

快要三四十歲的時候，還想有成家的意思，那末，一定要被敲竹槓了。理由簡單的很，富有人家的女孩子，一定不嫁一個窮小子，而窮人家的女兒出嫁，她的爹娘是定要從此發注財的，也須二老晚年的生活費，和舊日拖欠債務，就得全賴此想辦法、男方花的錢可得多點了，前幾年窮人家的娶一個媳婦，花幾百元錢，並不是罕見的事。

結婚的黃道吉日，由男女兩方商定以後，兩方便開始預備起來。在結婚日的前幾天，兩方都安排吃的喝的和贈送同迎娶的一切東西，通常是男家的要豐富點。東西安排好了後，首先就是迎接親友，男女雙方的舅爺家，這時可就成了要角兒，其次姨家姑家，

也都是缺不了的搭配。赶到親友會齊，情形已經熱鬧多多，所謂「宴」大概也就開始了。普通人家，講究吃「席」，一般俗語又叫做「吃糕」。所謂「席」，有四四（四碟四碗）六六（六碟六碗）八八（八碟八碗）十二八（十二碟八碗）的分，其實也可憐的很，尤其量不過燒肉燒豆腐這些東西。

到了吉日，新郎一早起來就全身煥然一新，穿着結婚時特備的衣服，先由做父親的親自敬酒一杯，敬以親迎，然後坐着花轎，由鼓手前導，拜過祖神以後，便親自迎娶去了。午飯在女家吃席。因為結婚在從前認為是一個人的小筵科，所以午餐席上，不論同行迎娶者是新郎的任何長輩，新郎

仍然可以高據首位，由媒戚等兩廂伺候。待到午飯過了，紅日已落西山，新郎與花娘花轎，便浩浩蕩蕩，直奔家鄉。這時燈籠火把早已焦候多時，一見花轎影跡，便湧上前去，爆竹聲中，鼓樂起處，看熱鬧的人們已圍做一團，一直將花轎擁到男家門口。然後由一個十全男子（有父母妻子者）將新郎抱出花轎。這時新郎手執弓箭，躍過馬駿，來到交拜堂前。新娘子也由一十全婦人攙扶，隨着喜歌的唱聲：「一枝鮮花向門開，迎得新人下轎來」，搖搖擺擺，顛顛倒地，走下轎來。走過了紅毡，來在新郎身旁。唱喜歌的人，越唱越來得起勁：「一拜天地，大吉大利；再拜天地，爹娘歡喜；三拜天地，

兩口兒和氣」；和「燈燭輝煌，來拜花堂，……美哉美哉，五世其昌」一類幽揚的音調，引得人們不覺得把嘴裂開。拜罷天地，婚禮告成。

晚餐前後，這其間便是鬧洞房的時候。平時愛鬧的小夥子們，這時更是大鬧特鬧；不是問新娘裏吃的東西（蘋果之類），就是強着新娘子說些不願意說的話，本來鄉間女子，怪怕生人，這時對着衆人，要讓她說話，甚至被強着說自己的芳名芳齡，真怪羞人答答的。結局，往往弄得一僵到底，新娘面壁俯首而坐，才算了事。晚間還有聽房，玩笑更鬧得十足，簡直是惡作劇。第二天起來，新娘改髻辮為簡髮，表示一切由此大變。午前舉行拜人典禮

綏遠過年 郭霖

忌諱的事情

綏遠在過年的時候，忌諱的事情很多，他們都很謹慎的遵守。現在寫出幾種重要忌諱的事情。

忌掃地 每當舊曆元旦日，各家都不掃地，雖然有很多塵土飛揚着，也不敢稍加掃動，到第二天，方得灑掃如常，據說元旦日財神進門帶來許多財寶散佈滿地，若掃了地，便將財寶掃去，今年便不能進財。

忌汲水 每逢月之初一，十五及年節，人家院內或園內的井，便不許外人來汲水，據云：怕財源會被人汲去。

忌針 每逢在舊曆除夕，元旦，正月初八，十三，

十四，二十五等日，一般婦女們在這天便不縫紉，據說，除夕，元旦動了針，便把財神刺走了，初八動了針，是刺了八仙的眼睛，十三，十四是三孤，四寡，二十五日縫紉便受第一輩子。

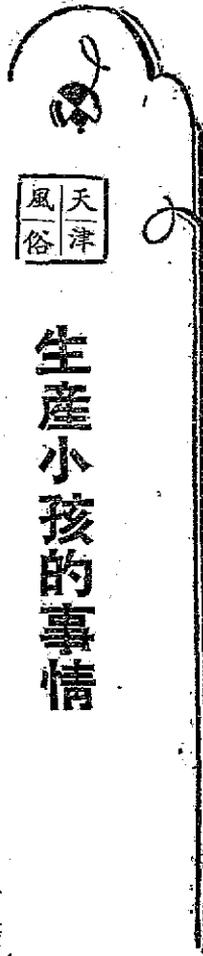
生米不下鍋 由元旦，到正月十五

，在這半個月內，生米不許放入鍋中，在這幾天內，凡吃飯的時候，都用前幾天預備下的點心，饅頭來代替。

忌門 凡產婦生下小孩，就要忌門，其所忌的日子

各不相同，有的忌三天，有的忌七天，有的忌半月，大門屋門各掛一寸寬，一尺長的紅布一條，外人見了便知是忌門，無論有如何重要的事，也不許外人進門。

(拜神祖也同時舉行)，與親戚家人正式相見，受拜人的禮物，形形色色，難以盡述。第三日實行謝人，答拜帮忙的人們，新娘一早起來，將筒水掃地推磨等工作，一一都要做過，所謂「三日入廚下」的意義，大約如此。這樣熱鬧過三五日，親友逐漸散去，兩位新人就該回拜女家了。新郎到得岳家，亦和新娘來歸一樣，新娘子的姊妹行，對於新郎的品題捉弄，也花樣出新，使人哭笑不得。新郎在岳家停留的時間，各地略有不同，有的地方當日去當日便返回，有的地方居然能住到半月幾十天不等。在岳家新郎備受招待，事後想來，認為飽享人間福氣的，也大有人在。



天津風俗

生產小孩的事情

天津是華北大商埠，交通文化風習，都很進步，對於小孩生產的講究，仍是很多，同時也可以代表河北省一部分的風俗。現在說說生小孩的種種事情。

未孕以前的迷信

凡在中產階級的家庭，娶到兒媳後，都希望新婦能生育子女，若過了二三年，新婦仍然沒有生育一個孩子，翁姑便有點不高興，發生輕視新婦的痕迹，新婦也自引爲愧事，耿耿於懷！於是有拴娃娃，偷磚頭，吃磁頭蛋等等舉動，這些事，全是關心於子嗣所起的迷信。

拴娃娃 新婦在初一或十五的那一天，齋戒沐浴，到天后娘娘宮中進香，預先備了藍線一束，制

錢一個，藏在身邊，到廟中燒香後，等別人不知不覺的時候，走到子孫娘娘坐前，在籤籠中任意選擇一合意的娃娃，以藍線拴之，就用帶來的制錢，放在娃娃坐的地，叫做壓子孫，據說這樣就可以懷孕了！但是這種舉動，只有她個人知道，不准對他人明說的。

偷磚頭 不孕的婦人，到了除夕的那一日，家

中祀神後，她獨自偷偷的走出家門，在路上無論任何地方的磚頭，偷得一塊，掖在身上，一直走回家中，不可叫第二個人知道，放在暗處，明年就能懷孕的。

吃磁頭蛋 新婦久不受孕，做姑姑的盼孫心切，便四出託人覓磁頭蛋，給新婦吃，她吃後，說甚就可懷孕了！

既孕後的種種待遇

沒有烏鴉的甘肅

·洋之汪·

，只有一種紅頭黑毛的烏鴉，叫喚的聲音也不和烏鴉一樣。

去年，有一個很好的機會，讓我到甘肅去了

一踏。

在我由陝西初進甘肅省境的時候，第一件使我感到特別的事，就是

烏鴉，烏鴉在陝西境內很多，可是

一到甘肅，烏鴉就絕跡

先到涇川縣，由涇川又向西，經過六盤山，一直到蘭州，就擱有兩個多月。

甘肅省的鷹很厲害，我們如果買一塊肉，不能在手裡拿着，天上許多鷹，牠如果看見肉，能够由幾丈高的空中，僚箭似的飛下來，把這塊肉奪去。

甘肅省的狗，也很厲害，跟蒙古的狗差不多，狗的身材比這裡的狗粗大，嘴也寬闊，我們一塊去的「老鄉」常說：「咱們如果回不去，可就要餓了甘肅狗」，這句話也正是形容甘肅

新婦且經忽停，數期以後，沒有什麼病象，便逆料她是有喜的了，必須向姑訴明，姑知她受孕，歡喜非常，便又做出種種是似而非的，為保護新婦的事來！

分房 姑既知她受孕了，便強使其子與媳分宿，不得同室而住，叫做分房。

害 新婦懷胎三月，體內營養要素，時現不足，不時想吃種種新奇之物，叫做害嘴，此時做新婦的最為尊貴，所想的物品，均能如願以償，據說，如有一樣不能如願，將來生下的小孩會紅眼的。

孕婦百忌 新婦既孕後，做姑的即囑咐她種種應忌的事情：不得偷聽說話；不得抓鹽過戶；不得拿生醬過戶；不得隨意改置房中器物；不準舉沉重的東西；不得操作過勞；不得吃厚味辛辣辣物，減食油膩等；不得入工程地；不得看人入殮。如果犯了恐患難產，滑胎等等。

催 生 孕婦將近臨盆期前，吃二次麵，叫做催生，吃時，桌上安放兩悶碗，一為湯碗，一為半碗，孕婦若取滿碗，則臨產將近，取半碗，則知臨產

民衆

沒有烏鴉的甘肅 天津風俗

民衆

沒有烏鴉的甘肅 天津風俗

狗的厲害，在山裡野地裡都能吃人。（甘肅土人呼東幾省人為老鄉）

甘肅省還盛行着纏足，他們的腳裹得很小，有些女人居家做事的時候，都是「以膝代足」，用膝蓋跪在地上，掃地，煮飯，然而日久了，膝蓋的地方，不免磨擦成很厚的繭子，絕不肯輕易示人。我們在娼寮裡面，曾經花錢看過妓女的膝蓋，我們都覺得挺奇怪。

那裡的風俗很濃厚，夜間走在路上，趕不着旅店，可以隨便投宿在民家，他們一家大小，

能够替你很熱心的生火造飯。

交通方面，惟一的是大車，次是小手車，汽車很少，在蘭州城裡，可以坐着洋車，不過，價錢昂貴，平常人簡直坐不起。

在那裡，抽一盒「小粉包」烟捲，要五六毛錢，照一張四寸像片要好幾塊錢。

甘肅省所通行的戲劇，我不大懂，多半是秦腔，我在蘭州看見過一個「拉大片」的玩藝兒，我問了問他，知道是北京去的，也許是天橋大金牙的徒弟呢！

尙須時日。

測男女 觀孕婦行路，先舉左足，必生男，先舉右足，必生女，看孕婦面，面色鮮艷紅必生女，面色黃瘦必生男。

安門 孕婦臨產期近，母家請收生婆到婆家試驗孕婦，俗稱為安門，收生婆驗孕婦腹部後，說尙須幾日臨盆，以便家人有所防備。

掛天師符 孕婦住室之門，於臨產之日，都要掛張天師符，邪神就不敢闖入了，沒有符的人家，用紅布作代用品。

喜房產房 生男孩處，謂之喜房，生女孩之處謂之產房，喜房人人樂入，產房人人不欲入，因為一般人普通見解，認產房為污穢地，這乃重男輕女的表證。

產後的種種
送喜 孕婦當分娩腹痛時，家長就預備許多白果同長生果，等到嬰孩落地後，就用紅色染紅，分送戚友。叫做送喜，戚友接到喜果，每於三朝時去賀喜。

洗三 嬰孩生後的第三日，叫做三朝，又說洗三，到了這一天，凡戚友接到喜果的，都送禮致賀。

他們所製的砂鍋很堅固，跟「口外」製的相差不多，外鄉人會給甘肅人起了一個外號，是「砂鍋子」。

小孩子稱呼自己的父親，不叫「爸爸」，而叫「大」，「爸爸」兩個字是屬於叔伯的，這却不能說不是甘肅特有的事。

六盤山上的居民，飲

水很成難題，有人在家裡挖一個井，冬天把雪放在裡面，等雪溶化了以後，四季都可以喝，而且味道甚甜，他們叫做「蜜水」。

匆匆的去，又匆匆歸來，草草而過，對一切風土人情，未能深刻的調查，只寫了上面一點零碎的遊記，作「民衆」刊物的補白。

棗 兔

棗樹，由三十歲到一百歲，都是結棗兒最盛的時期。
世界上「埃及」地方產棗最多，每一株年年可以結三百磅至六百磅。（一磅是十二兩重）

民 衆

沒有烏鴉的甘肅 天津風俗

主家設宴款客，叫做湯麵筵，禮品不外是小米，紅糖，白果，掛麵這些東西。

送娘娘

洗三的那一天，吃過喜筵後，即舉行送娘娘，在產房屋中的桌上，供設娘娘神紙，前擺設許多供果實物等，焚香酬神後，即同黃錢，元寶，神碼一同焚化，叫做送娘娘。

忌生人

在洗三以前未曾進過喜房的人，叫做生人，洗過三就不准生人進去，但過了十二天，才可以任意進去，在忌生人的時候，有生人進去，說小孩必得驚風病。

十二天

嬰孩落地後的第十二日，仍須慶賀一次，除至戚來賀外，朋友是不來的。

滿月

滿月這一天，要舉行大慶賀了，戚友都送禮或親自來賀，主家備筵或演戲款客，所送的禮品，大概是金銀飾物，手鐲，項圈，鎖，金錢等，以及衣服原料，小衣，小褲，鞋，帽，等物。

百歲

小孩生後至一百日，俗稱為百歲，所舉行的儀式，與滿月同，貧家不能唱戲，就以贈子

說書或以留聲機代之。

還娃娃 如係捨娃而孕的，生子後，就須舉行還娃娃之事，泥娃娃，紙娃娃，因貧富而有不同。

迎哥哥 既生小孩後，就要將捨來的泥娃娃，送到塑像舖中放大，這泥娃娃，就是小孩的哥哥了，已經塑過的泥哥，取回家後，安放在清潔的地方，給他穿衣加褲，并且日日要供飯給他的。

百家鎖 向鄰姓的人家，每家討制錢一枚，討到百個，編製成一個花牌，這叫做百家鎖，有的因為百枚不易討到，討三四枚編成一串，給小孩戴於脖子上就可長命百歲了。

百家衣 向人家乞些布片，到百家縫合成一大塊，製成衣，給小孩着用，叫做百家衣，意思是討了另碎無用物件，做小孩服用，為小孩惜福，小孩就可以長命了。

奶名 有的人家小孩難養，就取這一個奶名，什麼「二立」「留住」「狗兒」「代子」「馬立頭」……等等名字。

認乾娘 有的人家生孩不容易長大就要認出去，選擇乾娘，又有種種麻煩，認出去以後，意思這小孩是別人家的了。

幸福與倖福

幸福，由個人自己之精神氣力換得的，若靠着他人得到的幸福，幸字旁當加一亻而稱為倖福。

婚姻與昏因

一男一女依正規而結為夫婦的，謂之婚姻，若違着一時意興，由盲婚式結為夫婦的，日後難免要逼女子離婚或女子隨人而去，這等應稱之為昏因，意即婚姻二字旁沒有了女字，失戀時要發一個大昏的原因云。

大同婦女

喜歡裝飾愛好虛榮 做娼妓也不覺羞恥

大同婦女是和雲崗石佛一樣的名著。外鄉的人們知道大同雲崗石佛的，就知道大同的婦女；同時凡是到大同去的人們，總要看看雲崗石佛，也總要賞識賞識大同婦女。而且就事實上論，大同婦女的魔力遠超過了雲崗石佛的魔力，因為有許多人是賞識過大同的婦女了，而雲崗石佛却不一定觀光了。反正，大同婦女是聞名天下的。

大同婦女所以著名的原因，雖然有許多離奇古怪，而且跡近卑俗的傳說，但如果我們平心冷眼加以觀察的話，大同婦女都好虛

榮，喜歡裝飾，大同婦女整天價

好吃懶做。講漂亮，大同婦女並不見得怎樣漂亮，論智慧，大同婦女實在也聰明不了許多，我們簡直找不出一點所以著名的特點來

大同婦女愛好修飾門面，這是千真萬確的事。普通一個家庭裡面，室內陳設是最講究不過的，几椅桌櫃總要擺滿了地，雖然打開箱子看時，裡面却原來裝的油米材炭，皮箱木櫃裡面擱大炭，是大同極普遍的現象，一般婦女們認為階高頭事小，講款式却事大呵。大同婦女逛會和坐街是一般人所樂道的。真的，三月十八日的

關帝廟會，六月六日的呂祖廟會

，那簡直是大同婦女的一婦女節

，三三兩兩的青年婦女們，並

坐着轎車兒去逛，肩膀挨着肩膀

，徒步走着去逛，不用說是二路

說說笑笑，打打鬧鬧，見了男子

時也不免相互開來個「釘梢」。

坐街是在和暖的春天，涼爽的秋

天，以及溽暑迫人的夏天三個季

節裡最常見的事。每當紅日偏西

的時候，家家戶戶的門口就坐着

年老的，年青的，俊的，俏的婦

女們，一邊做着零碎的女紅，一

邊談着閒話，大同婦女們的脚，

很少是天足的，她們總認為是愈

小愈好，無論在逛廟會的時候，

或者坐街的時候，她們的一雙金

蓮，總是穿着最富於閃感色彩的

鞋子，以吸引過往男子們的視線

。如果一個女子能吸住許多不三不四的男子，圍繞着注視她，她感覺着無上的光榮。最奇怪的是，她的丈夫或者父母們也會認為這是一件很榮幸的事。大同城裡，所謂「賽腳會」是真的事實，這許是一般城市婦女們所共同具有的現象吧，在萬般無奈，迫於生計的艱苦情況之下，遂走向婦女們最不幸的陷阱中去。因為實際的生活環境所限，大同婦女們也不能不陷入這種悲慘的命運裡面去。大同的私娼多，是任人皆知道的，然而最不幸的是，悲慘的生活繼續延長下去，竟變成了一種自然而然的習慣，「恥貧不恥娼」，這是大同婦女們的流行觀念。

此外，大同婦女們對於做姨太太也持着一種滿不在乎的態度。

山西通行着這麼一句話：「中路沁源縣，北路大同府，小老婆能娶二萬五」事實上，雖然不見得這句話有十分的真確但至少說明了大同婦女們做姨太太的普遍程度。最後，談談大同婦女的歷史上面的傳說，也是件富有神秘意味的事。李鳳姐是我們大家熟知的人物，她的嬌憨的性情，經過「遊龍戲鳳」的渲染，更深深地印在人們的腦海裡面。現在大同城內的久盛樓飯館，據說就是她賣酒的故地。另外一件有關於大同婦女的傳說是，漢高祖曾經被匈奴困於白登（即今陽高縣附近）的時候，高皇的謀臣陳平獻了一條美人計，主張用美人誘惑匈奴，而美人呢，據說也就是大名鼎鼎的大同婦人的老前輩。

酒和醋

賈紳

山西的特產

酒

山西的特產多的很，但是山西的酒和醋却出了名。我們先談一

談山西的酒：

山西酒，在外鄉人看起來，大概以汾酒最負有盛名，但在本地人說起來呢，晉省南部有潞安府的露酒，山西北部懷仁縣的黃酒，和朔縣的豌豆燒酒，汾酒僅是山西中部的出產品，聲勢是並不會太大的。然而汾酒的出口最大，其他的酒呢，外鄉人很少聽到，所以也就不聞名了。

汾酒是產在汾陽縣的杏花村，杏花村是多麼使醉翁們懷念不忘

的名字！『清明時節雨紛紛，行人路上欲斷魂；借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。』凡是讀過這幾句七言詩的人，就知道杏花村的酒，彷彿覺得杏花村的酒是最富有詩意的。

實在說，汾酒究竟好到怎樣的程度，很難說出他的滋味來。不過汾酒所含的酒精成分是很大量的，最高的汾酒含有百分之八十五以上的酒精成分，普通的汾酒也含有百分之六十以上的酒精成分。我們倒上一杯酒，用火柴一點，立刻就火光熊熊的燃燒起來，北京的白乾酒就辦不到這件事。根據民間的傳說，杏花村產酒之所以特別出名，是因為井水的緣故。據說，有一次酒仙李太白顯了聖，化做一個醜陋大醉的老

翁，會嘔吐在這口井內；從此，井內的水釀出酒來就大好特好起來了。

醋

山西的高醋，出名到這種程度，居然山西人是因了醋而引起一般人們的注意來。當

然我們生在山西，長在山西的人們，對於外鄉人，尤其北京天津人們的開玩笑和作惡劇，是大不高興的，但開玩笑總是無意識的舉動，而人以物名，却是值得大書特書的光榮。山西的醋，的確高，的確好，那是名副其實的事。

山西醋的產地，主要是神池縣和寧武縣，不過因為地方的偏僻，就很少為人所知道了。神池和寧武的居民們，家裡存着百數十年以上的醋，是習見的事。酒有

陳紹，醋也有陳醋，陳醋而有百數十年的光景，在外鄉人聽了是會覺得奇怪的。神池寧武一帶人民的選擇兒女親家，是以陳醋的年代久遠與否，來判斷對方家境的貧富的。結親首先得門當戶對，就是說，家裡有五十年以上陳醋的人家的女孩子，總得嫁一個家裡也有五十年以上陳醋的男孩子，這不是神話，而是千萬萬確的事實。

山西醋的製造原料是小米和高糧二種，一般陳醋的做法呢，也是相當繁困的工作。每當『數九』寒天，氣候冷到冰點以下的時候，家家戶戶的醋缸搬到了室外，醋裡邊所含的水分是要結冰的，冰塊是要揀出去的，冰塊拿出去後，再讓牠繼續的凍，直到缸

裡面的醋不再結冰的時候，就是陳醋初步工作完成的時候，然後封起醋缸來，埋在了地下，或者擱在室內。有錢的人家呢，就任牠存上幾年，幾十年。

山西真正的地道陳醋，是留着自已吃的。陳醋的味兒是那麼香，那麼酸，麵裡面放上二丁點醬油，味之素，一類的調料是用不着擱的。這種滋味只有僑作者這樣地道的山西人，才能領略到吧。普通外鄉人能吃到的醋，只是沿平緩縣陽高一帶的醋和正太線太原一帶的醋而已。據說，前年汪精衛到太原時，閻錫山還特意揀了幾瓶老陳醋奉送了汪精衛。山西醋拿着當禮物送，與汾酒比起來，是更名貴的。「酸溜溜的味兒」幾個字，拿來形容山西的醋是不夠的。

河北的特別農產品

孫大仁

河北省的土地是肥沃的，氣候是溫暖的，而且雨量又是相當充足的。因為河北省有這種特殊的有利於農事的條件，所以河北農村的農作物也就出產的異常豐富了。最著名的要算徐水縣的白菜，保定府的「春不老」，望都縣的青椒，和深縣的大蜜桃了。

徐水的白菜是以巨大出名的。普通一顆白菜的重量總有六七十斤，要比起北京的大白菜來，不用說，北京白菜是小巫見大巫，顯得太微小了。前清時，徐水白菜是按年進貢的貢品，因為要進貢，所以

要選擇最大的菜，把這顆最大的白菜叫做白菜王。按照徐水的鄉俗說，凡是出產了白菜王的農戶，照例得唱一台戲來慶祝，但是農民收入是很有限的，那麼，出了白菜王，唱一次戲，全年的收入就整個消耗的淨光了，所以一般農人們都害怕他自己的白菜是白菜王，所以吃白菜的時候，就先揀最大的白菜吃，不過防是不勝防的，有時一顆白菜王會轉眼間就長成了。據說，有一年在一個場枯的園井裡面，長成一顆白菜王，這顆白菜王的重量竟有五百多斤重，一輛牛車祇能載着這一顆白菜。自然，傳說往往有點神話的色彩，但徐水白菜的大，我們該會想像得到而加以信任的。

保定的「春不老」這
個奇怪的名詞，在外
鄉人聽了簡直就莫名
其妙。然而保定的「
春不老」，是大名鼎鼎的。誰都知道保定有三件寶，
三件寶是鐵球，漿糊，「春不老」。

原來，「春不老」是一種青菜的名字，牠的形狀有點像薺子，牠的葉兒又有點像芹菜。「春不老」產在保定城附近的四鄉，據說，離開這幾處產地，「春不老」是不會長成的。這種菜，春夏秋三季裡都生長，都吃得上。但究竟為什麼叫做「春不老」這個奇異古怪的名字呢，一般人很少知道的。

望都的青椒，
說起來也一樣

聞名遠近，在清朝也是進上的貢品。望都縣的農民們，差不多家家種青椒，吃青椒，那種愛吃而能吃青椒的習慣，是不弱於湖南人的。牠的產量是相當的大量的，一畝地平均能產乾青椒一千斤，每百斤以五元計算，農民們可以有五十元的副產收入，這對於農民們的生計，是大有補助的，無怪乎家家要種青椒了。望都青椒的油性很大，辣味也來得特別。假定我們在這天寒地凍的季節，炒一盤望都青椒吃，口裏熱辣的，吃得滿身是熱汗，該也是件消暑的妙品吧。望都青椒的銷路，大部分是綏西包頭和陝北一帶。

深縣的大蜜桃，
談深縣的大蜜桃。深縣的桃，真是名副其實的

大，每個就有半斤重，同時也名副其實的甜，甜得像蜜。深縣大蜜桃出產在距離縣城約十里的朱家庄，朱家庄共有四個小村落，只有朱家庄出產這種大蜜桃，離開了朱家庄就不會生長的，就是生長，產品也比不上朱家庄的桃大和甜。深州的大蜜桃在清朝時也是進貢的珍品，現在自然也公開出賣，價錢是每斤兩元上下，本地人所以也就很少吃到這種蜜桃。據說，深州蜜桃的看護園丁，就多的很，簡直比縣警察局的警察還要多好幾倍。每當臨園外的樹枝兒上懸掛着破鞋鞋底的時候，那就是桃園裡已經戒了嚴，過往的行人就不用打算再走進桃林一步了。

民 衆 河北的特別農產品

新的家庭

還是要男耕女織

胡維

家庭



國民黨過去提倡所謂新婦女運動，談些咒咒古代婦女的壞話，說古代婦女是男子的玩物，是家庭的累贅，個個都是安享坐食的分利人，把中國弄到這樣民窮財盡，所以提倡婦女運動，要婦女到社會上活動，離開家庭，打破舊道德，於是許多婦女吃了很大的虧，喪失終身幸福，許多家庭，也因此受了很大的破壞。

可是從前的政治，風俗，人情，習慣，並沒有把婦女們的責任放鬆。「男耕女織」不是中國最古的教訓嗎？他把共同生活上最要緊的衣食兩項，已分担得明明白白，誰說古代婦女對於生活不負責任呢！

又聯想到民間一段歌謠，說是「男勤勤，女勤勤，三餐茶飯不求人」。細味這段歌謠的意思，不是男女家室要共同負責的鼓勵嗎？他如孟母斷機的故事等，處處可以看出古代婦女勤於職業和負擔經濟的責任，還說古代婦女是安享坐食的分利者，我不免要替數千年婦女喊冤！

現在新政府，提倡舊禮教，健全家庭，復興國家，所以，我們的家庭，還是要實行「男耕女織」的生活！



劉伯勳

過年的時候，到處聽見人說「見面發財」。三十晚上，家家焚香放砲，迎接財神。還有許多人跑到財神廟去燒香磕頭，求財神老爺賜給發財的好運，禱告些什麼「元寶滾進來，滾進不滾出，金銀堆滿屋」的話。走到街上一看，許多人家門前貼着「對我生財」的紅紙條，買賣舖子門口貼的是「生意興隆通四海，財源茂盛達三江」的對聯和「大發財源」的條子。進了屋子差不多家家都供着一位財神。這些都是我們中國舊有的風俗，也可以由此看出我們中國人發財的思想了。世上的人那個不想「發財」呢？豈但是我們中國人。又況且我們鄉村的人，常常沒有好年成，又遇見水災，旱災，兵災，總過苦日子，穿得不暖，吃得不飽，窮困的了不得，自然要想發點

財，養家度日。財是大家都應該發的，不過發財有發財的法子，不是坐在家裡乾等便會發財的。發財全靠自己有沒有本事，能掙錢不能掙錢，專靠運氣是不行的。自己不會生財，財神爺也沒法子幫忙，明白的人絕不去做的。你看有知識有本事的人，不拜財神，也照樣的發財。沒有本事的人，天天對財神老爺燒香磕頭，也發不了財，何況去做那樣的傻事呢？

世界上最富的國家，最闊的人，他們不見得信奉財神的，但是他們都識字讀書，或者有特別的本事，譬如農夫，能够讀書識字，可以看各種講農業的書，也就會用新法子種莊稼，防備水旱荒年，那麼就不會窮，可以舒舒服服的過日子。所以讀書識字是很重要的，自古說：「書中自有黃金在」。多讀書，多得些實用的知識，明白世故，不受人欺，又學些本事，可以掙錢，自然就會發財。若是一天到晚只盼望財運亨通，恐怕越弄越窮了。

婦女怎樣治家

趙平

一個主婦在家庭裡和一個國家的國務總理一樣，一家子的快樂都在她身上，責任非常的重大，現在簡單的說些應當注意的事。

孝敬父母 父母老了時把家庭的責任交給自己，作主婦是應當感激同順從的，因為他們辛苦了一輩子，老年時是他們休息的時間，應當好好的供養他們，不要當成不是自己生身的父母就不好好對待，這樣到自己老了，孩子們也一定本著這個壞榜樣不孝順自己的。

教育兒女 往往有些人因為過於疼愛兒女而溺愛，嬌生慣養，不加以教訓，這種愛兒女正是害兒女，他們長大了在家裡一定不說理，到外邊去也不被人喜歡，鄉鄰不和，女兒出嫁不能和美，都是因自小教育不好。

妯娌和美 妯娌在家裡必須互助，不要有私心，不要偷懶，要原諒人，因為妯娌們在家裡的地位是一樣的，假如你靠我，我靠你，事情就沒人作了，更不應當在自己丈夫面前說長道短，這都能使一家不和，日子過不好。

生活勤儉 過日子的好壞，完全看勤儉不勤儉的，勤儉可以使家裡該作的事作的又多又快，出產一定就多，能儉可以積蓄成爲財主，若有了錢就花，就是有多少錢也是存不下的，收成好的年頭還好，收成一壞了就該受罪了。

子女婚姻 郝奉政

早婚有害處 歲數要相當

我國北方很普通的習慣，男孩子到了十五六歲，他的父母便想給他娶一個年齡較大的老婆。所以十五六歲的孩子，常常配一個二十歲或二十以上的老婆：

這樣的早婚，和夫妻年齡不調和，實在有許多壞處。世間最愛子女的，莫過於做父母的，爲什麼這樣的選擇婚配，去害自己的子女呢？大概因爲不明白這是有害的，若是明白了，我想一定會再選擇這樣的婚配法。

第一：十五六歲的幼年，從求學或做工的方面來說，不過在中學或學徒的期內，當然不會有自

嬰兒長牙

要注意食物

胡伯道

嬰兒的長牙，是天然的生長步序，吃人奶的嬰兒長牙很容易的，並沒有苦痛，有時母親還不知道嬰兒已經長牙了。多吃不消化東西的小兒，在這個時期中，最危險，竟有得驚風病而死的，這不是長牙的關係，完全是平常吃東西不合宜。當嬰兒生的時候，既有牙肉，後來慢慢變硬，牙肉內的奶牙依次長出。

嬰兒第一個牙齒長出時間，各不相同，沒有一定的，有的在四五個月時纔出現，普通的規律，長牙在出胎後第六個月中，長牙

的遲緩，不是衰弱的徵兆，因為有幾個嬰兒，牙肉太強，阻止牙齒的生長。

倘使齒骨生得很好，牙肉紅腫，嬰兒一定覺得刺痛，那麼用手帕的一角，蘸些冷水，教嬰兒吮吸，若痛得利害，用冰包着精緻細軟的布，教嬰兒吮吸，大有功效，這時嬰孩的腸胃應通潤無阻，和喝多量的大麥水，在這種情形時，嬰孩略有下痢的痛苦，若在二十四小時內，大便不超過四次，不必設法阻止，倘使嬰兒是大腸閉結，大便閉塞，那麼吃點瀉藥，二十四小時內，就應當有大便兩次。痢疾雖然利害，若是在奶中，加藕粉或米粉少許，再加幾滴甜酒，就可以治好了。

立的能力，從身體的方面來說，正是發育的時期，就加以摧殘，容易叫他身體衰弱。所生的子女，也不會強壯。更從智識的方面來說，自己智識還淺十分發達，那能够教育子女呢！

第二：夫妻年齡的大小，應謀有相當的調和。我國古時，男子三十而娶，女子二十而嫁。世界文明各國大半都是男大於女。這是因為生理的自然關係，女子容易衰老的緣故。又從現在的普通情形來說，至少也應該同歲，要是老婆大過丈夫幾歲，甚至於大到十歲實在是太不調和了。因此，做父母的，千萬不要給幼年的孩子討個大老婆。千萬不要給歲數大的女子嫁給個幼年人，害得他們一生的痛苦！

民衆

嬰兒長牙

讀書識字

才能不受欺騙

女子

舒華

有人說：「男子識字和女子纏足是一樣的受罪。」因為俗語有兩句話，就是「男怕讀書，女怕纏足。」可見識字讀書是一件苦痛的事情。在從前老科舉的時代，讀的書比現在學堂裡的教科書難得多，而且乾燥無味。讀的時候也比現在長，一讀就是多少年，有讀了一輩子的書，還考不上秀才的，所以從前常聽見什麼「受盡十年寒窗苦」的話。

讀書固然不是一件容易的事情，但是天地間的事情，那一件是容易的呢？學手藝，做買賣，耕田種地，那一件不費時候，不費

氣力。要是怕難，怕受苦，除非是一天吃了睡，睡了吃，一點事都不作。這樣的人，除非是大財主，不愁吃穿，坐着享福。孔聖人說過：「飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸。」這樣不作事白享福的人，與牛馬雞狗有什麼分別？牛還能耕田，馬還能拉車，雞還能司晨和下蛋，狗還能守夜看家，三字經上說：「人不學，不如物。」有錢不做事的人，身體雖然比較舒服點，但是精神上仍然是受很大的痛苦。所以自己的子女，無論怎麼困難，都要讓他讀書！

作工是用氣力，讀書是用腦力。用氣力是發達身體，用腦力是發達知識。人若是只發達身體，不發達知識，那配稱為「萬物之

靈」呢？再說識字讀書並不是一件多餘的事，實在是人生一件極需要極有用的事。你看那些不會寫信，不會看報，不會記賬，不認得房契，地契，錢票，借據的人，是多麼為難，還處處吃人的虧，上人的當。不識字不讀書的人，算是愚民。識字讀書的人，雖然不敢說是「萬事不求人」，但是他知道的事情多，懂得傳達消息，不致受人家的欺騙。再說現今這個時代，與上古那個「不識不知，順帝之則」的時代不同。現在是以「智門」不以「力門」的世界，越是識字讀書的人多，國家也越強。因為識字讀書，才能研究科學。不識字，不讀書，如何能明白科學的道理，使科學的方法呢？

最後我還要對諸位說，識字讀書並不是一件苦事。識字讀書與學畫，彈琴，一樣。學的時候，要用點心，費點事，學成了，便有無窮的樂趣。不識字不讀書的人，閒了沒事作，就去睡覺。識字讀書的人，閒了可以看看報，小說，看種種的書，自己消遣。所以朱夫子的四時讀書樂裡有：「蹉跎莫遣韶光老，人生惟有讀書好」的話。我們鄉下過年貼的對聯，十家裡就有五家是「忠厚傳家久，詩書繼世長。」可見人人都知道識字讀書要緊。知道要緊，就應該去做。常言說得好：「吃得苦中苦，方為人上人。」況且識字讀書並不見得怎樣的苦，只要知道識字讀書的簡便方法，去讀那有益有趣有用的書，只有快樂沒有苦痛的。

民衆

教導子女

山西人的家庭

山西人的家庭

重男輕女還是沒有變 離婚壞習打進娘子關

徐槐

因為中國古時禮教的薰染，和娘子關的閉塞，使得山西人養成了保守的性格，所以山西人的家庭，是守舊的。

在山西人的家庭間，充滿了禮教的氣味。好比翁翁和兒媳，同大伯子與小孀的關係。做翁翁的在兒媳面前所板的那副嚴正的面孔，簡直嚴正的令人可笑；同時做小孀的對於大伯子那份戰戰兢兢的行爲，尤其來的無微不至。祇是做姑娘的常是佔着特別優待的地位，而做兒媳的却常免不

了受氣。姑嫂不和及姑媳的利害衝突，除特殊的例外，那簡直是沒有辦法的事。不過還好，山西人的家庭裡面，老姑娘可以說絕對沒有，所以這些衝突，總有最後的自然結果。

山西人的家庭，因為禮教的關係，男子自然佔着優越的地位。在家裡做些廚房縫紉的事情，那是婦女的本分。那怕討一個媳婦是怎樣費勁兒，一般人仍舊是看重男孩子，而輕視女孩子。無論做翁姑怎麼樣的愛他們的女兒，但一談到家庭財產分配的時候

，女孩子是沒有份的，如果沒有兒子，寧可找遠房的人來繼承財產，不會想到他們的女孩子。談到女孩子，我們自然聯想起女孩子的丈夫，所謂姑爺來的。姑爺在任何一个家庭裡，確實也是一種點綴。一家裡的老人們，除開自己鍾愛的子女以外，另外又添來一個既不陌生而又須十分客氣相待的人，這其間確乎含有一種人生妙味。

山西人的家庭，在可能範圍以內，多半是要維持大家庭制的。古人的遺風：甚慶五世同堂及九世同居的故事，在老年人的腦子裏是刻下了很深的印象。在事實方面，也有很自然的道理存在。因為山西一般的說來，是相當貧苦的，貧苦人而想勉強維持生活

，大家一塊兒過着，總比較有辦法點。自然，這其間負生產責任的人，免不了要受很大的負累，同時，不能生產的人，只是坐享其成，爭吵不和的事有的是。可是在老年人看着孫兒孫女團團圍坐，大吃大嚼的時候，枯老的面皮上會很自然地現出微笑來。得！一切不和的事，早都沒有了。

現在却有一個壞的風氣，就是發生了離婚的事情，攪亂了山西人家庭的和平空氣。老頭兒們的切齒痛恨，終久敵不過年青人們的固執主張。從前女孩子不滿意自己的丈夫，唯一的辦法只有暗自飲泣，現在完全不一樣了，一頓吵鬧之後，馬上捲回娘家，提出離婚，誰能有辦法不讓她這樣幹？同樣，男子不滿意女子，要

鬧着離婚，那麼，無論這個女子是怎麼樣的好，也唯有滾蛋大吉。因為離婚風氣的日見普遍，所以做父母的對兒女的婚事，也未免懷有戒心。硬作主張的事，不能說絕對沒有，到底只要兒女一表示反對，父母多半是軟化下去了。

牛馬肉之識別法

馬肉爲暗赤色，而牛肉爲

鮮赤色。

馬肉堅硬，牛肉柔軟。

馬肉脂肪小，牛肉脂肪

多。

婦女不要奢侈

王作仁

影響家庭子女很大

奢侈與婦女究竟有沒有關係？

我很相信——無論任何人，必定一口同聲的說：奢侈與婦女是

很有關係的，而且絕對的有關係

奢侈的意義，籠統的說一句，就是——一人的費用，無論衣食

住行，往來酬酢，超越了一般大平

均分量的，換一句話說，大凡一

事一物，買來不但沒有何等的利

益，而且轉而發生惡的影響，無

論價錢怎樣的便宜，質地怎樣的

耐用，簡截可以說是奢侈。

一般的情形，婦女奢侈的比較

以提出來說說。治國之道，首重財政，家庭是國家的縮影，社會的雛型，管理之道，何獨不然；男子治外，女子治內，這兩句話，已是很普通了，婦女既為家庭主持的人，如果要家道興隆，經濟充裕，必定要主儉省，管理有方，維繫有法，開源節流，量入為出，購買東西以前，先必自問，有沒有利益，於家庭經濟，是否力能辦到？然後決定去買，如果量入為出，衣食之外，綽有餘資，家庭幸福，正未限量。

如果管家庭雜務，操全家金錢的婦女，不能自儉，窮奢極侈，妄支亂用，恣意揮霍，金錢到手，立刻用完，一衣一服，一領一中，莫不求其華美異常，貴重絕倫，許多金錢，若干心血，都隨便的耗費了，家庭幸福，就要受很大的影響。

婦女天賦的責任，誰也不能否認是生育，要知道，人類走不若馬，力不若牛，而牛馬為物，轉而讓我用高出於萬物以上的，都是教育結果，少年時代，摹仿特強，俗語說的好，近朱者赤，近墨者黑，如果作母親的，窮奢極侈，盡情揮霍，祇尚浮誇，不務樸儉，則子女自濡耳染，日深月久，子女也就學成奢侈的習慣。所以婦女的奢侈，在家庭上很有影響，甚至於使家庭破裂。

民 衆 婦女不要奢侈

十六歲少女

愛情測驗法

女子到了十六歲，就懂得一切的情愛，對於性的知覺也已醒悟了。

現在談一個測驗十六歲少女愛情方法。

(一) 女子在幼小的時候，把綢針在她的右腕底下刺了三針，到了十六歲時，逗她發笑，倘若針疤顯出三個紅痕，就知道已入春期了！因為情慾的衝動，一定偏向右方。

(二) 識字的十六歲

少女，可以把手本愛情尺牘，裡頭夾一張白紙，放在她的粧檯上，過了一兩天以後，紙上必有極潦草的幾個字，就是每一句香艷文字中的一字。

(三) 十六歲以前的性情，是很活潑的，到那時便變了溫柔，十六歲以前的性情是沉悶的，到那時便喜歡和人家講話了！無聊時候癡呆着，或喜歡插口評論男性的好惡，睡時每每向左邊睡下，譬如拿枝捲烟給她，一定很羞澀的一笑，低頭不語。

育嬰法

邦國棟

初生的頭天

奶沒有來以前，嬰孩還不能吃奶，千萬不要喂水，喂奶以後，第一天或先幾天，不好強喂水，在第一天的下半年，每次在喂奶以後，喂一茶匙或兩茶匙水，此後水量可以逐漸增加。嬰孩所吃的水，不可加糖，第一次喂奶在生後四小時，每次五分至十分鐘，此後每次相隔四小時。

正當的奶喂法

喂奶時間，除第一、二、三次每次約十分鐘以外，每次十五分鐘到二十分鐘，嬰孩在第一次十分鐘內的吃奶，可得所需食物之四分之三，前五分鐘內可得三分之二，十分鐘以後，所需極少，十分鐘後，若嬰孩似已充足，則不要延長吃奶的時間。

在喂奶的前十分鐘內，將奶頭由小孩口中取去兩三次，放出口中的氣，不然當舉抱嬰孩，輕拍其背，若母親與嬰

孩均是躺在床土，可略將嬰孩的頭與肩扶起，可以把氣完全驅盡。

喂奶時留意嬰孩醒睡，倘若喂奶時嬰孩忽熟睡，就要等到下次喂，喂奶相隔時間，從第一日到第一年末，都要四小時，除非別有事故，如疾病發生，可以更改，大約四小時的休息，與嬰孩的強健得益多多，當喂食的時候，就要將嬰孩弄醒。

嬰兒如果能得長久休息，可以避免痲痛與不適意，也是母親與嬰孩安樂之根源，人奶在嬰

孩胃中約二小時，才能消化殆盡，牛奶就要三小時，由此可見休息時間的重要。

喂奶的次數 除第一天外，直至第五星期或第六星期止，每日喂食六次，由第六星期到十月每日五次，在第十一月及十二月內每日四次。最好每一次用一個乳房喂，因為奶分泌，全靠每次將乳房吸空。

嬰孩吃奶時候的位置，頭必睡在母親手腕上，同時用那方面乳房喂，那側手就扶抱嬰孩背

，嬰孩的頭，要比乳房略低，如果奶來得急，就抬起嬰孩之頭，乳頭也就朝上了。

嬰孩的安寧 嬰孩終日睡眠，就是在喂奶後也要安眠。每小時中要有一二次小便。大便每日

常通一至三次，如其量適合，則每日僅通一次已足，普通大便，皆如膠質，色金黃，帶酸味。吃人奶的嬰孩，最初五個月，每週平均須增加分量六至八兩，其後七個月每週

增加四至六兩已足，還是平均計算，並不必每週定達此數，初生時的分量，平均計算在五六個月加二倍，一年加三倍，每週要秤小孩一次，在那天吃奶前，將小孩脫光秤，看看分量是不是增加，這是保護小孩最好的方法。大小便次數，過分的啼哭，溫度的變化，都能影響小孩體重。



纏足

是有害的

應當放大

纏足，實在起於唐代的末葉，到宋朝盛行，到元朝達於極點，到了明朝，又傳佈到北方，然而纏足究竟是漢民族的風習，所以清朝曾經禁止過的，那是康熙三年的時候。

纏足的生理上所受的影響，便是行路時起的障礙和特殊的步行，大概纏足的人，往往把身體的重心單注在脚跟上，所以身體動搖不穩固，

而步行時全力都在眼部，發出一種重笨的步音來，踝關節的運動領域，因為足趾不活動，所以不很活動，行路時只見膝關節的屈曲或伸展，而不見踝關節的屈伸，又遇到外物接觸着他的獨一的拇趾的時候，往往發生劇痛。

已經纏小了的，因為骨節在沒有變硬的時候，纏成畸形，到了變硬以後，大概是不會復原形的了，不過足軟部組織像肌肉、脂肪、皮膚等，從前雖受持續的壓迫而萎縮，一旦解放之後，仍能進行他的發育，

尤其是腿上的肌肉，從前在纏足時代不大活動，陷於萎縮地步，到了這時候，重復營他固有的運動，慢慢的會發育完全的，放足以後，所見足形的擴大，就在這一層，至於要想足骨的恢復原狀，若非年在十一二歲左右的，還有一些希望，又剛在放足的人，在最初數天之內，行路反覺不便，這是一則因為失却重心的慣性，神經求平衡的能力未曾熟練的緣故，二則因為初放時血管膨脹，足部充血，所以有一點脹痛，但不久都會消退的。

簡要醫法 王禮

刀傷 凡是受刀傷，刺傷，挫傷，烈傷的，就要請醫生治療，雖然，當受傷的時候，也決不可不管，務必施行清潔的救急法。

若以髒的手巾包裹，不乾淨的東西，到了傷口裡，就會發膿潰爛，當以清潔的冷水，洗滌淨盡。用新棉花蓋上，然後以油紙輕輕的裹上，不要移動。

跌傷 摔跤傷是皮膚壓緊傷處，澆上冷水，如果經過七天不生膿

，就會慢慢的好了。

骨傷

骨頭因為過失突，而受傷的時候，不是普通人能治的，叫受傷的人靜靜的躺着，脫掉衣服，用冷水澆在傷處，然後趕快請醫生醫治。

竹刺

皮膚裡頭，掉入竹刺，雖然取出外面的，若仍有遺下的時候，用熱粥放在襪袋裡，去溫傷處，叫傷處生膿，然後破開，就可取出竹刺。

火傷

一個人受火傷時，皮膚是潮紅微腫的，用沾涼水的

布蓋在上面，若是生水

泡，用針挑穿，洩出液

水，用乾淨的布包上，

要是受大火傷，皮膚同

肌肉，是白色或者黑色，

要趕快請醫生醫治。凡是受火傷，最當注意，不要受外氣浸入。

一個人被火燒

時候，就用冷水澆上，

若要是生水泡，就要注意表皮，等泡裡含水而

覺得痛的時候，用乾淨的針刺破，洩出水，燙傷的地方，不能接觸空氣。若燙傷厲害，必定黑

焦，而生痂皮，就要請醫生診治。

蜂螫

蜂螫了以後，用食鹽水洗淨傷的地方，慢慢就可以好了。一個人為毒蛇咬傷後，覺得很疼痛，皮膚發暗紅色，發腫，趕快縛緊受傷的地方，由上部從傷口壓出血液，或者吸出。

鼠咬

人讓耗子咬傷後，趕快切開傷的地方放血，因為耗子毒最厲害，容易變成膿毒症或敗血症，而損害我們身體。尤當注意的，當放血前，就趕快緊縛傷處的上方，然後才放血。

吃香蕉與荔枝

吃香蕉，在我們中國廣東跟福建的漳州都不少，我們在北方吃的香蕉，全是由廈門運來。歐洲不出香蕉，他們要想吃，非由美國買去不可，世界上，出產香蕉最多的地方，在美國「巴黎拿馬」地方。（巴黎拿馬的草帽也挺出名）荔枝是咱們中國的特產，古時，楊貴妃最喜歡吃它，廣東和閩南漳州，泉州，福州一帶，產得最多，川南也不少，不過，荔枝一到北方的乾菓店，味兒可就差得多了。

民泉

簡要醫法



笑話——烟草的種子李東義

小四由外面跑進來，告訴他哥哥小三：「哥哥，在那個池子旁邊，長出一棵很少見的草！」小三跟小四過去看看，說道「這就是烟草」。



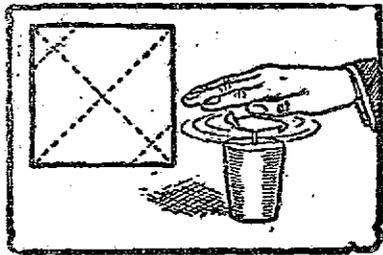
小四點了點頭：「大概有人在這裡扔了一根烟捲，所以過幾天生出烟草來了。」小三聽了，笑得直不起腰來。

小玩藝兒 尤思慈

我教給你一個小玩藝兒，這個玩藝兒做起來挺容易。

這個玩藝兒很省事，僅僅預備一個軟木塞，一隻縫針，和一張正方形的洋紙就成。

有了這些東西，將木塞放在桌子上，再把縫針插入木塞中間，要尖端向上。其次把那一張正方形的小紙照上圖畫了虛線，更把兩對角依虛線摺，一角向上，一



角向下。隨手將那紙片取中心點平衡地放在縫針的尖端上。末後，把

右手像圖上的式樣，緊置在紙片的上面，不久那紙片就會轉動，你的手一移開，他就停住了。

你想，這紙片沒有風吹牠，又沒有人去觸動牠；為什麼牠能移自己轉動的呢？

告訴你：這是手的熱氣使得牠動的呀！

謎語

文大光

此生從未入娘胎，

昨夜天宮降下來，

今日人間借一宿，

明朝日出上天台。

(雪)

又像枕頭又像瓜，

肚皮裏面開紅花，

白天無事倒掛起，

紅日西沉又用他。

(燈籠)

身上不怕烈火

燒，

肚裡不怕熱

水澆，



民衆

謎語

只怕跌在石板上，

性命立刻就送掉。

(磁壺)

收起像個尺，

張開像半月，

人家笑他冷，

他笑人家熱。

(帶扇)

兩國交戰，

兵強馬良，

馬不吃草，

兵不需糧，

一會兒打死了，

一會兒又上場。

(象棋)

遠看蘇秦背劍，

近看負米回家，

坐下糊猴捧豆，

放倒油煎龍蝦。

(駝子)

頭戴兩根雄雌毛，

身穿一件青衣袍，

手裡拿着兩把刀，

小蟲見了拚命逃。

(螳螂)

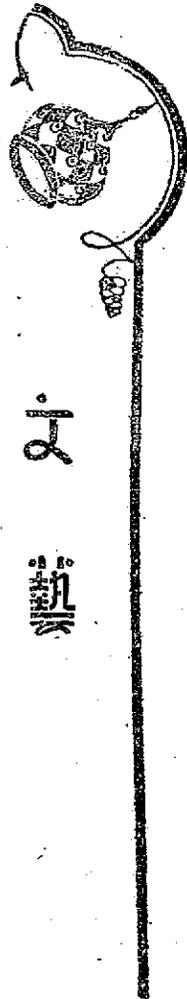
兩層屋裏兄弟多，

上兩下五排排坐，

偷有數目數不清，

可請他們再數過。

(算盤)



吳泰何

文藝

！「金姐姐！快些去吧
你聽，鬧場了，鑼鼓
這樣的敲得響，還不去
嗎？戲要出場了！」一
個七八歲的小孩子，立
在屋檐前，手舞足蹈的
大聲大嚷，身上穿一套
花洋布的衣褲，深紅的
花，碧綠的葉兒，紅綠分
明，顏色燦爛，這種花園

錦簇的新粧，七八歲的
世泉，還是破題兒第一
讀上身哩！倘使今天不
是上天王誕日，開光大
吉，小小的世泉那有身
穿新衣，燦爛奪目，嘻嘻
哈哈活潑潑地，雙手發
揮，兩腳發跳的，歡天
喜地，狂呼大叫呢？
一個年紀約十三四歲

的女孩子，身上也穿了
一件顏色鮮明，花樣艷
麗的衣服，頭上的頭髮
，胸後的辮兒，梳得光可
鑑人，手裡拿着一只空
碗，滿臉堆笑的回答說
：「泉弟弟！你怎麼性
急得這樣，我飯剛吃好
，碗還沒洗哩！鑼鼓聲
很近，不是鬧場，堂鳴
開場吧？開戲還不到辰
光哩！泉弟弟！等媽吃
完了飯，一同去吧！」

「媽媽快些吃，真的
戲開場了！」世泉性急暴
躁，跳跳躍躍急不能耐
迫不及待的說：「你聽
鑼鼓敲得多麼熱鬧，一
定是戲開場，爸爸告訴
我說，堂鳴是在晚上的
，什麼現在有起堂鳴來
了呢？媽媽，快些吃，
我要去了呢？」
「鑼鼓響，腳底癢」
，你瞧世泉性兒多麼急
，腳底怎樣癢啊！」一



大戲開了，大戲開了！

個中年婦人說着，放下了她手裡的飯碗和筷，慢慢的站起來。她身上比平日穿得考究一點，頭上比別日梳得光滑一些，她走到屋檐前，回過頭來說：「金寶，你爸爸，在廟裡幫忙，不來吃飯了吧，世泉催得這麼急，我們去吧！戲是快要開場了，你把菜碗放在竹櫥裡，飯碗放在桌上，看完了戲，回來再洗吧」。

金寶收拾好了，然後這中年婦人，換了世泉的小手，走出屋門，把門上了鎖，興沖沖的，帶了金寶向鑼鼓喧天，人聲鼎沸的熱鬧的戲場中去了。

這天是村上的農夫慶婦，虔心誠意的酬謝上天王猛將菩薩的日子。村上的農人，除了這天以外，終年含辛茹苦，手忙腳亂的忙着工作，簡直沒有好好休息的日子，小小娛樂的機會，就是金寶和世泉這兩個孩子，若在別個日子，不是搨紗，便是編繩，不是牽牛去放水，便是提籃去送飯，那有今天這樣空閒呢？

她們娘兒三個，走出屋前的空場，拐了一個灣兒，就到戲場了，這

民衆 森菩薩的願

戲場是臨時在空田上搭成的，她們走到戲場時，已是人山人海，擁擠異常，賣酒的棚兒，賣糖的攤兒，觸目皆是，村上的農夫小孩，都是濃裝艷服的來來往往，擦肩而過，喜歡談話的，立停了說幾句話，不善詞令的，招呼一聲就走過去了。

世泉見了糖攤，饑涎欲滴，戀戀不捨的不肯走開，嘴裡咕噥說：

「媽媽，要吃糖！媽媽，我要買糖吃！」

這中年婦人——世泉的媽媽——從袋裡摸出兩個銅子，向攤上買了四塊

糖，兩塊給世泉，兩塊却給金寶。

「三嫂子，你來得早啊！」一個濃裝艷服的少婦說，她手裡拿着一包糖，送給世泉，世泉笑嘻嘻的面容，露出驚異的樣兒，却不敢伸手去接，少婦又說道：「世泉弟，你拿了把！不要客氣，難得我們有一天快樂的日子，小孩的嘴，終要甜甜的！」

「哎喲，李家嫂嫂，不要給他，已經買了！」世泉的媽媽滿面春風的說。

「這算甚麼？孩子們天天忙得得，今天拿

菩薩的福，有戲看，有堂鳴鑼，這種鄉村清貧人的尋快樂，也是難得碰到的，孩子們該吃些糖了，拿了把！」李家娘子說，

「多謝嫂嫂！世泉！你謝謝糖齋給你糖吃，

三嫂子說，

「多謝李家嬌嬌！」

世泉很恭敬的說，伸出一只小手，接了一包糖

「三嫂子！我們快擠到台前去，看得清楚些，戲快要開場了！」李家嫂說，

於是她們從人叢中擠過去，等戲開場。

肉的鑑別

△紫色者為病死之肉，淡紅為病肉。

△肉片脂肪筋肉相交，顯大理石之紋狀者為良肉。

△柔軟而多脂肪，有濕氣者，為惡肉。

△以指壓之，有彈力性者為良肉。

△煮沸而肉片縮小，或有不快之臭氣亦不良之肉。

△良肉上面乾燥，觸之無不快之感。

石匠口中的

北京皇宮

(忠閣)

到北京看看死也不寬
山西民間故事

相傳光緒年間，皇上龍心一點，見皇宮裡邊各處殘闕破損的地方很多，未嘗有礙聖威，就糾合天下的精工良匠，來這繁華的北京城裡，修造皇宮。山西定襄縣的石匠，是久負盛譽的，當然也得挑選更出色的匠人，東裝就道，到北京來應皇差。這廢一來，山西北部的人民，對於神秘的北京城裡，尤其是森嚴隆重富麗，

民衆

石匠口中的北京皇宮

。所以這一次人民見了那些風塵僕僕面現得意的石匠們回來，就都把驚奇探詢的眼光投過去「你們是剛從北京回來的？」：衆人問。「那自然。」石匠們得意的回答。「北京城究竟熱鬧吧？」一個人搶着問。「街上沒明沒夜的盡是人，熱鬧的簡直沒法說了。」

「怎麼沒有，我們有一天看見西太后拿玉石杵子正在那兒搗裹腳布哩。」

「人家活的到底舒適？」又一個問。「那自然，用玉石杵子搗裹腳布，你就知道這是多麼闊了。還有光緒皇帝每天早上沒起牀在被窩裡便要吃一個小月餅哩，而且喝的開水上面也盪漂着許多油花兒。」石匠答。

「想來也就够好的，這是人家的福氣，旁人那能比得了。」衆人這樣說，同時一脈羨慕的表情漂過衆人的臉上。

歌謠

夏夢雲

賣青菜

春種菜，秋種菜，滿園青青都是菜。

春賣菜，秋賣菜，日日挑担街頭賣。

西門有個王老頭，他家天天買我菜，那

怕風狂雨又大，我仍舊送菜到他家賣。

人家菜，着水賣。我雖窮來心不壞，乾

脆一點水不澆，誰也願買乾頭菜！

乾頭菜，早賣完，早到鄉下勤種田。不

吃酒，不抽烟，不逛窯子不要錢！

常常對我兒女講：『人生須存幾個錢，

留着防水旱災荒年！』

搖錢樹

搖錢樹，搖錢樹，種在那處？生在那



一處？打聽本村人，都說沒有見過這種樹，打聽外鄉人，也說沒見過這種樹。搖錢樹，搖錢樹，為甚麼有名沒有樹？

東橋金小二，他家園裏出果子，倒有一點小名氣。從前他有兩畝地，桃樹，杏樹，樹兒一棵一棵靠得擠。

穿衣，靠着一園樹；吃飯，靠着一園樹；他養爹娘，他教子女，也都靠着一園樹。

想花錢，只消把樹搖一搖，採上幾籃果，挑到街上去。你知道，金小二園裏種的是甚麼樹？那就叫做「搖錢樹」，一門衣食不愁窮，年年搖得錢無數。

搖錢樹，搖錢樹，大家不要眼熱金小二，自己去種牠，自己也可搖得錢無數！

送灶的笑話

• 拜道遠。

有一個街坊的女人，告訴我一樁笑話，我就把牠做了滑稽談話的資料。

那個街坊的同居有一個俗家道士和一個半老喜娘，他們都是一樣的，老着面皮靠嘴吃飯的，而且都是深信命運的人。

在臘月念三的飯後，他們商議着要送灶！因爲他們三家是合灶的，只請着一位灶司！他們把用途分派得很均

勻，各自去辦着要用的東西。

到了晚上，他們把果品擺好，點了香臘燭，請灶司是要男人做的，自然道士先生最爲合格，所以由他去請了。

各人跪拜的時候，都吶吶的念着禱詞，道士先生希望明年多接着生意！——經懺和道場！——不過他接到一注生意，悲劇就要多出一件了！喜娘也是希望別年生意好，這個就同道士先生

的不同了，因爲這是屬於喜劇方面的，她的禱告只求明年一家的平安罷了。

最後將灶司請入轎內向三王爺祈禱着

，放在天井裡，要焚化的時候，他們就發生了爭執。

道士先生爲了自己的命運！——吃八方（八音



民衆

送灶的笑話

同北)——起見，將轎門向着北，因為放轎是

他們的職權呀，但是喜娘有些不快樂了，因為她交的是南方運，現在轎子向北，那是她知道明年要背運的，所以她越了權跟把轎子向着南，嘴裡說：「應該這樣擺的呀！」

道士先生看見她亂動轎子的方向，心裏便不快活，跑過去把轎再反過身來，這樣那鄰婦又不快樂了，她不贊成他們向南向北，爲了他們爭執，所以她也捱進身去，把轎子向着西，嘴裡就說：「佛在西天，

怎樣把轎子向南向北呢？」

看他們送灶的人都笑了，他們都以爲她是錯的，因為她理由充足的緣故，這才止住他們的爭執，就此把牠化了，其實他們三人都有些不樂意。

她後來終於明白了他們的心思，不覺獨自的笑了一笑。其實她自己也是迷信的呵！

這雖是一篇笑話，但是從這裡也可以看出人們的自私，和神道的勢力深在人心裡是怎樣的偉大呀！

家庭食品作法

符維一

楊梅蜜餞

蜜餞是什麼？就是加糖在水果裡，用溫火煎去液汁而成，可久藏以供食用，楊梅，桃子，橘子，杏，李等，都能製成蜜餞，家中自己製造的，以楊梅爲最多，因為親友送來的楊梅，一時不能吃完，又容易腐爛，所以將餘賸者自做蜜餞，惟製時，先把楊梅用水洗淨，取去夾雜物，並把已壞的揀出不用，同時注意，不可使他有什麼損傷，然後放在籠或罐內，使水流盡，再放鍋中，用溫火漸漸煎煮，要使他外觀清潔，要用銅製的鍋，更宜注意，不要燒焦，並輕輕攪拌，經三四十分鐘，待楊梅的水分漸去，加入白糖，分量約得原料之半分稍多，再繼續用溫火，徐徐煎乾，至糖溶解後，水分多少適度，照這樣做法，就可得到很清潔美味的食品了。

民泉

巡六做皇帝 收穫

逃，所至披靡，一舉成功。從此巡六便把朝衣帽戴起，軍師通年是手執羽扇，腰帶素珠，儼然諸葛孔明一般，至於紫髯囉囉們當然也都成了跑龍套的了。所至之地，通令人民匍匐而迎，違令者斬，所以據說當時含冤而死的人，也真不少了。後進據一村，巡六迷戀了一位美貌的女子，軍師

乘機進言曰：「何不娶為正宮娘娘？」於是巡六嘻笑顏開的說道：「寡人有先生，何愁天下不得哉！」現在巡六已經死了，據說那位被巡六親身封過的正宮娘娘，還依然健在，一般人們談起巡六做皇帝的故事時，常常是拿這位正宮娘娘做證明的。

巡六的真實姓名，已淹沒無聞

了，這是他的諱名。至於為什麼叫成巡六，實在也推說得清楚。據說巡六是排行第六，生來聲大如雷，凶眉惡眼，所以，人稱他為巡六。巡，凶之轉也。又一說，巡六身登寶座之期，適為六月，而且常輾轉在森林山谷之間，以圖棲身，有似於古之入君出巡天下者，所以稱之為巡六。

收 穫

觸着冰冷的水了，於是

秋風吹了多時了，楓葉蕭蕭，飄落在那辛苦農人的肩上，白露滴滴，將變為寒霜，那辛苦的農人又把腳趾

他們知道收穫的時候到了，他們將笑着得到他們辛苦半年來所得着的代價了！他們大家這樣說：

「三哥，我打算到五洞橋去雇人來割稻，你呢？」

天去？我這兩天忙得很呢，你有便給我代雇幾個吧！大概不出這三天，趁天色晴朗，還是明天去好，我就替你雇三個吧，

那時收穫，我們一鄉的人，都到那裡去雇。各人的家中，接連來了幾個外縣農人，他們因職業相同，都非常親愛，因此，各人的家中，充滿了和平的空氣。涼爽秋風，平平的吹着，吹在黃綠色的稻

葉上，起了一陣陣的稻浪，時高時低，滾過一陣，又有一陣來了，那些精神願誠的農夫，握着短柄的鐮刀，俯着頭，用力的割那黃綠色的稻株，你倘使過了三天，或五天去看，那東一處，西一處，留了許多割去了稻株的空田，再過了五六天，祇看見很少數的稻還剩着，其餘的都已割去了！大約從割起到完結時，至多也不過半個月光景。辛苦的農人，爲了他們自己的衣食，勤勞了半年，如何的希望着，而今是他們心滿意足的

時候了，他們預備了豐盛的筵席，一方面請五洞橋叫來的外縣人，好似餞別的意思，他們很客氣的交受工價，且一面叮嚀着來秋再至，一面祝賀着收穫豐富，又一方面，則請了許多隣舍，好似告訴他們說：「我們收穫着十二分的美果。」

當他們正在收割的時候，可以看見鹽場上鋪滿了許多金黃色的穀粒，各人望着各人的穀粒，點頭，臉上現出許多笑容，然而有很多人，却強忍着，常常借着其他的事，以發洩他們的高興。

好了，倉廩裡積滿了穀粒了，明年的種子有了，食穀有了，有餘的還有糶出，我給他們計算着，倘若一家種三十畝田，每畝收三百斤，就有九千斤穀，以現在四元一百斤計算，就有三百六十元的代價，他們除了買肥料至多八十元，其餘儘够一年的用度了，兼之現在鄉間的生活程度很低，我以爲是足有餘了。

他們平日在太陽的光線還沒有臨到的時候就起身，而現在呢？就在八點鐘起來，也不妨了

人生

小孩呱呱下地，他的壽命，就開始進行了，父母歡天喜地，分喜蛋，獻三朝，做滿月，慶周歲，祝十歲，賀生日，弱冠以後，要婚娶，五十歲慶樂天知命，六十歲祝花甲團圓，七十歲賀人生七十古來稀。

民泉

收穫

唱幾段山歌給你聽

宋一明

在我們鄉間，婦女問題是一件值得研究的問題，中國的婦女，一向受着舊禮教的縛，不過，一些舊道德，我們還是應該崇尚，近年來，許多人高唱着解放的調子，把女子一顆潔白的心，攪擾得搖搖不定，甚至誤解自由，鬧出很大的笑話，這實在可以說是婦女的不幸。

我們不反對舊禮教，我們只覺舊禮教的束縛人不太合適，因為禮字是讓你在正路走，不致誤入歧途，不該束縛得你不敢動一動，下面有幾段山歌，都是關乎鄉間婦女問題的詞句，把兩性的戀愛，生活的悲哀，婚姻的不自由，服飾的奇異，禮教的拘束等等，描畫盡致，我們讀一讀，唱一唱，或者會知所警惕吧。

◆這一種歌謠發生在民
兩性的
戀愛的
情婦連情時種種佻脫
◆，眷戀，遇合，離別
等情感的，所以也可稱這種民歌
為「戀歌」；

送郎送到五里亭
送到五里難捨情
再送五里情難捨
十分難捨有情人
×
月亮一出兩頭尖
×
姐姐！你為什麼住在河那邊？

想要看你沒船渡，
寫信談心沒郵傳，
你看討厭不討厭，
×
愛人呵——
×
隔山十里採花戴，
手捏鮮花笑迷迷，

不爲花香那個來？

愛人啲——

雙手捧水給你吃，

吃了一口又一口，

情義還比水猶深，

愛人啲——

太陽黃黃要落了，

老天不給人方便，

明天玩笑早來些！

◆……◆中國舊家庭裡面，翁

的生活 媳的不和，姑嫂的不

的 睦，以及做堂養媳的

悲哀 痛苦，是司空見慣的

，從下面幾首民歌裡，我們就可

以看得出來：

推磨推到三更鼓，

春米春到二更天，

跑到牀上打個盹，

老婆婆呼喚燒早鍋，

扶着窗戶往外看，

月亮星兒都未落，

這早燒的什麼鍋？

鍋又大，水又多，

柴火濕了燒不着，

公公要吃白米飯，

婆婆要吃油饅饊，

小姑小叔要吃糍巴砣，

實在難壞我，

叫一聲爺娘與哥哥，

這樣日子真難過，

再呆三天不接我，

高懸樑柱見閻羅，

免在人間受折磨。

× × ×

豆芽菜，根裡粗，

媽媽打俺爲小姑，

誰家不見兒和女，

爲什麼親恁的小閨女？

× × ×

天上的星顆顆黃，

地下小姑無爺娘，

有爺有娘金活寶，

無爺無娘一根草，

堂屋梳頭哥哥罵，

廚房洗面嫂罵，

哥哥你莫罵，

嫂子嫂子你莫嫌，

在屋裡過不到三五年！

◆……◆舊式女子，因婚姻不

姑如 能自由，自己的終身

不 自由 大事，完全聽憑父母

◆……◆之命和媒妁之言所支

配，往往得到極慘苦的結果，從

下面所舉的兩個歌謠裡，就可以

窺見一斑了：

鴉雀喳喳，

哭回娘家，

民 衆

唱幾段山歌給你聽

民 衆

唱幾段山歌給你聽

爹爹不在家
 告訴給我媽，
 「媽呀媽！
 你的女兒命不好，
 嫁個丈夫不成材，
 愛吃鴉片烟，
 又打十字牌，
 三天不買米，
 四天不買柴，
 這個日子怎樣過得來。」

服侍
 的
 奇異
 個例子如下：

一點也可以從民歌
 裡看得出來，試舉兩
 一：走到丈人家
 丈人丈母不在家，
 簾背後，看見她，
 金簪子，玉耳挖，
 雪白臉，淀粉擦，
 雪白手，銀指甲，
 梳了個元寶頭，
 戴了一頭好翠花，
 大紅緋緞繡蘭花，
 天青背心蝴蝶花，
 百褶裙子海棠花，
 大紅緞鞋四面花，我回家告訴
 媽，
 賣田賣地來娶她！

花椒葉，兩頭尖，
 小女擔水不換肩，
 一担担到太行山，太行山上有
 人看，
 看看頭，是好頭，從小使過桂
 花油，
 看看臉，是好臉，宮粉搽了兩
 半碗，
 看看手，是好手，十個戒子帶
 滿手，
 看看身，是好身，紅綢子小襖
 綠底裙，
 看看腿，是好腿，藍袖子褲子
 白袖裡子，
 看看脚，是好脚，紅綢子小鞋
 白裹脚，
 鞋尖上綴着小玲瓏，走一步。
 嘩唧唧！

◆……◆中國的舊習慣，凡是未出閨門之女，是不得教的

◆……◆許越雷池一步的，尤束縛

◆……◆其是在沒有結婚以前，男女兩方，切忌互相來往，我們從下面舉的一個民歌，就可以知道一些：

娘娘那裡來的報喪帖呀？

你婆家，我也去，

不過門的丫頭去不的，

爹爹，那裡來的報喪帖呀？

你婆家，我也去，

不過門的丫頭去不得，

哥哥，那裡來的報喪帖呀？

你婆家，我也去，

不過門的妹妹去不的，

嫂嫂，那裡來的報喪帖呀？

你婆家，我也去，

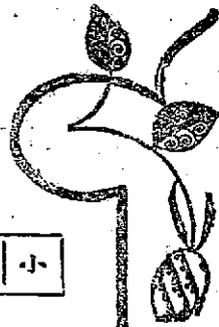
不教你去教誰去！

過舊歷年

農民的家庭，一年到頭，忙着他們的農事，以至於作飯作衣帶孩子，真是日出而作，日入而息，周而復始的度着他們的那種枯燥而辛勤的生活，雖有清風明月也不能領略，祇有這臘盡春回的時候，結束了一年的勤勞，他們的收穫，換得了他們的需要在農家一年的生計裡，比較祇有這個時期，稍為寬裕，也祇有這個時期才可以換一換環境。鄰里親戚，此來彼往，紅男綠女，扶老携幼，見面作個揖，喝杯白乾，吃個饅頭，再不就鬥門紙牌，聽聽村戲。

農家的歷日，是跟着天然節候與朔望而來的，他們已經習慣了，黨府強逼過舊年，那是剝奪農民惟一娛樂的機會。

(陳秀)



小說

老張大請客

何自珍

李

家莊上老張的家裡，今天真是熱鬧得很：在幾間竹籬茅舍之中，堆滿了一大羣的人，長矮矮瘦瘦肥肥；有談笑，有咳嗽，粗嗓子，低嗓子，唧唧噥噥，聲音十分嘈雜，把幾間冷落鄉村茅舍的四圍的空氣，弄得十分熱鬧，彷彿是達到了市集一樣。但是，這究竟是一回什麼事呢？原來，這屋子的主人老張今天請客，那些長矮矮瘦瘦肥肥的人，就是今天老張請來的客人。

老

張今天很高興，倒茶，敬烟，忙得他上氣不接下氣。他本來是有肺病的，所以臉色很是

青白，今天他那青白毫無血色的臉上，便疊起了許多乾枯的皺紋！——當然，這就是他快樂的笑容了！

客

人來了，老張的兒子趕緊把藏在碗櫃裏多年未用的許多藍花粗磁碗拿出來。這些碗中積了不少耗子糞和蟑螂糞，也並不擦洗，就放在一張沒漆的又髒又黑的破桌子上，倒上茶一杯一杯的敬客。這些茶每碗都帶有一股耗子糞和蟑螂糞的氣息，向每個客人的喉中送下去。停了一會兒，老張的兒子又擠了一雙爛皮紅眼，從廚房中提出了一把開水壺，把開水倒進那滿積污垢的大銅茶壺裡。老張

於是又提了那把茶壺再爲客人從新倒上茶敬客。可是誰的茶杯，弄得分不，張也，就不管三七二十一，隨便的，一碗，一碗，的拿來奉敬到客人的手裡。客人也不管三七二十一的，一面

堆滿了一大群的人



手中接了老張奉敬的茶，說一聲「不敢當」或「不客氣」，一面撮起了嘴唇湊上那很髒的藍花粗磁碗喝茶。到底主人的那隻茶碗，轉到那一個客人手裡，竟也沒有人知道了。

許 多客人坐在矮小的幾間茅屋裡，喝着茶總覺

着有些單調無聊。主人爲要免除客人的枯燥，於是，再敬烟倒茶。他忙得喘不過氣來的時候，自己拿了一隻灰黑的鏽銅的水烟袋，坐在門口的一條破舊的板檯上，和那些客人說說笑笑，由濟公傳談到封神榜，最後老張咳嗽了一聲，向大家說：「諸位，咱們今天能過着安樂的日子，又能聚在一處聊天真是享了福，從日本兵一來，甚麼便衣隊，甚麼共產黨，甚麼國民黨，全都滅的滅，逃的逃，他們那一羣東西如果不跑，咱們想種地是瞎話，想吃飯都不容易吃好，再要想湊在一塊說說笑笑，談談濟公傳，那簡直休想，說句良心話，現在新政府也成立了，咱們也能安居樂業了，咱們總該感激人家友邦日本！」大家聽了，一陣鼓掌，老張談到氣

民 衆 老張大請客

民衆 老張大講客

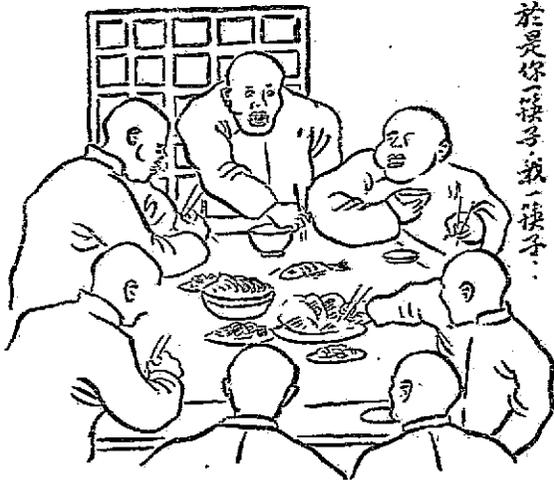
接不過來的時候，就漲紅了他青白色的臉，敲着破竹管似的大聲咳嗽，直到一口痰涎而略帶血色的痰吐盡了地上，於是撲通撲通吸着他手裡拿着的鏽舊的水烟袋。他吸了幾口，順手就遞給他鄰近坐的朋友。那位客人也吸了幾口，於是又順手轉遞到別的客人手裏。這樣的慢慢的一個一個的轉遞，滿屋子裡的客人一個一個的都轉遞到了；主人的肺病菌，也就廣佈到許多客人口裡去。大家都覺得主人招待客人之周到而十分快慰，但在主人的乾枯的皺紋的笑容裡，也就表現出一種心裡感覺無上光榮的欣喜。

主

人又到屋子裡去搬出了幾個碟子，放在桌子的中間。這些碟子裡，裝滿了瓜子花生酥糖餅乾之類。客人却很客氣，大家對這幾個碟子誰都望不動手。一羣蒼蠅倒不客氣。牠們的毛腳上，帶了不少痰涕糞便以及其他的種種穢物和微菌，都到這些糕餅酥糖上來攢聚着叮吃了。主人看到客人的客氣，於是他又來盡主人之道了，伸出他滿藏污垢的五個長指甲的手，在每个人的前面抓了一些瓜子花生奉敬。主人在旁邊陪坐，不時用他的長指甲搗

掏耳朵，挖挖鼻子，有時再伸進衣服在自己的身上搔一陣。他的指甲當中，於是又添上了些鼻垢耳

於是你「孩子」我「孩子」



垢以及汗污皮屑。過了一回，他看了一群蒼蠅在酥糖餅上面鑽得十分有味，於是又伸出兩隻青白的

瘦手，在酥糖糕餅的碟子的空上一拍，一羣蒼蠅散了，幾個不幸的蒼蠅，在他兩掌中粉身碎骨，他隨手把兩手在自己的衣上一擦。這一來，在他長指甲中留着的耳垢鼻涕以及汗污皮膚，都因他這兩掌一拍的震動，紛紛掉在那些酥糖和糕餅上。他再伸手把酥糖糕餅拿給一個個的客人，於是這些酥糖糕餅的上面，更添上了一種死蒼蠅的血肉滋味。大家並不覺得怎樣，却覺得主人的招待殷勤而吃得十分高興，有的還咂嘴舌的極口誇獎這些酥糖糕餅如何如何的好口味！

太陽走上了中天，已經是吃飯的時候了，擠着一隻爛皮紅眼的老張的兒子，走來收去了桌上的茶杯碟子在靠近廁所的烏黑的廚房裡，搬出了許多的菜放在桌上，魚肉雞鴨，足足有八大碗十二碟，還有好幾盤包子，把一只烏黑而沒漆的桌子都鋪滿了。主人請客人坐下，於是你推我讓，大家鬧了好一回，才算鴉雀無聲，必恭必敬的各人的眼睛望了桌面上的菜肴而坐定了，主人照例在每一個人的面前斟一回酒，然後請客吃菜。大家都舉起了筷

子，在菜肴上輕輕的指着，異口同聲的都輕輕喊着「請」，於是你一筷子，我一筷子，各人把各人口裡的臭口津和涎沫都摻攪菜裡湯裡，這些菜肴也就特添上了一種濃濃的混合的滋味，他們吃得很高興。有時他敬你一筷子雞，你敬他一筷子魚，各人再互換的吃着各人筷子上粘着着的涎沫。他們真吃的津津有味，有的筷子上掛着羹汁，有的嘴角邊掛着涎沫，有的鼻裡中淌下鼻涕，有的咳嗽，把口裡的涎沫飛噴在菜裡湯裡。他們有的面前堆積一堆骨頭，有的腳旁邊吐了不少殘肴。他們一面吃一面吐，幾隻老黃狗也在桌子底下把骨頭嚼得扎嘎扎的嚼得十分有味。有時老黃狗和老黃狗爲着奪一根骨頭而打起來，幾乎把桌子都掀翻了。老張一面起來叱着老黃狗，一面爛皮紅眼的老張的兒子從廚房裡走出來把老黃狗打得汪汪狂叫，就好像請了一位歌者，還獨唱爲賓客們佐酒似的。他們吃得淋漓盡致，桌子上狼籍得不像樣子了，湯湯水水，沒有一點兒乾燥的地方。但是，他們的興致還是很高。他們不但舉杯獨飲，並且還猜拳鬪酒，什麼三拳兩勝，把桌子

民衆 老張大請客

上兩個酒杯大家共飲。酒杯中的前人的殘酒未完，又斟上了再吃。後來蒸發出一種要令人作惡的臭氣來了，但是他們還並不覺得。他們還依舊的猜拳狂飲。他們每個人的臉上，都現出了紅光，表示出已經酒醉了，於是這桌盛宴才算散了。

他

們吃好飯了，大家洗臉漱口。洗臉的水盛在一隻破舊而髒膩的洋磁臉盆中，裡面放着一條又髒又黑的舊手巾，把一盆清潔的水都變成混濁了。說起這條舊手巾的歷史，曾經擦過有腳病的老張的臉嘴，擦過老張的身體，擦過老張兒子的爛皮紅眼，所以這條手巾上，就有了種種病菌在裡面滋生繁殖。現在許多客人，都一個個毫不遲疑的放到自己的臉上來擦一下，這些病菌，也就到各個客人的身上去，開闢牠們的殖民地了！

桌

子上的殘肴臘酒取去了，地上添上了瓜子殼，花生皮，烟灰，火柴棒，骨頭，痰涕……有幾個客人吃的過于醉飽了，於是狂嘔亂吐起來，這個小小地面上，便好像舖上了一方誘花地氈一樣。屋外的牆角上，便是小便處，客人不能不小便

，尤其是喝了許多茶酒之後，於是許多客人們有的到小便處去小便，有的就在這地氈上，踱來踱去，外面一陣陣的微風吹來，在嘔吐的腥臭的小屋裡，更添上了一種說不出來的奇怪的臭味。但是，客人們和主人們似乎大家都醉了，誰的鼻子都不會覺察出來。

這

樣的熱鬧了一天，時候已經不早。於是大家略坐一下，都來向主人告辭了。老張於是又帶着爛眼皮的兒子一一相送，老張的請客也就完了。

乾隆皇帝

前身是劉備

清末的時候，民間盛傳，乾隆皇帝是劉備，鎮守遼陽的張廣潤是張飛，九門提督兆惠是趙雲，山東劉丞相是諸葛亮，並且有附會故事，那就難於叫人相信了。

新春聯

政策之部

旗幟五色
中日一家

同人膺戮毀
大道在扶桑

反共有道
正義無邊

政治求明德
邦交在善鄰

反共救國
衆志成城

愛中華樂土
祝四海昇平

復興更始
舉國從新

新國作新民
東風扇東亞

建設新秩序
不改舊家風

國權新建立
民意共維新

四序開新律
中華有舊規

維持新秩序
遵守舊綱常

同心撲赤鯀
平步登青雲

治國得春氣
從政皆時賢

君子本無黨
英雄大有爲

尊崇舊道德
擁護新政權

仁風被八表
朗日輝中華

國體安如磐石
民情和若春風

天地常明朗
日華永提携

順民情進以義
施新政止於仁

國徽呈彩色
政績富新猷

實行中日親善
祈禱世界和平

光明新政治
帶礪舊河山

四海同聲討赤
中華著史留青

和平天下福
反共人間春

新政爲民爲國
私黨盡世盡人

努力修新政
隨時遺物華

新政歡呼萬歲
春風又是一年

民
泉
新春聯

民衆

新春聯

沐春風迎淑氣
謀國是安民心

羣喜新年多進步
定知赤化少流行

春風到處銷兵氣
新政施行在吏才

發揚東亞新文化
重奠中華舊國基

大賢有會於世
文化至今在人

巨共以安東大陸
和平重建新中華

旭日光芒消赤燄
春風消息透紅梅

爆竹驚沙揚亂鬼
梅花接到和平神

視友軍若手足
除黨政如寇讐

反共聲中辭舊歲
更生心裡紀新元

一黨專政名不正
萬民滌心思無邪

親隣應倡和平說
治國須尊聖賢言

政惟求於民便
梅喜得占春先

政猷發展九春日
國本栽培一萬年

治國但求施善政
小民從此樂長春

修齊治平天下仰
民胞物與萬邦懷

改善中華制度
維持東亞和平

新政發揚有春氣
民情俯仰隨天時

青帝不教千里赤
黃河難得一時清

國事須由民意現
春風能與世情移

禮義興倭人殆
天下定庶民興

治民不外視觀察
爲政常期清靜和

願全時局非常士
體恤民情上等官

妖氛殘雪早同盡
淑氣春風又共來

整政綱行大德
承國運在新民

敦睦邦交循正軌
宣揚教化播仁風

救國功夫須努力
匡時事業在知人

爲東亞謀真幸福
治中華有新政權

順應東亞新情勢
依然中華故光輝

春回大地初無迹
事在中華正有爲

正義自此興中國
反共於今遍亞洲

百年天地迴元氣
一統中華望治安

政治從新入正軌
春光隨意到寰瀛

從政同心維秩序
安危立志挽乾坤

四海居民同情望治
中華新政著手成春

萬象維新春風廣播
中華再造民意所歸

救國情深謀國是
愛民心易治民難

建設東亞新秩序
喚起神州舊風光

赤水橫流中原板蕩
青春有脚小草向榮

赤鯉遊遊人間無地
神鴻飛去天上行春

三章約法民心厚
一德居仁政績新

同種同文敦舊好
先知先覺作新民

聯絡友邦重興東亞
發揚民智共保中華

赤禍根除太平有象
黃族奮起幸福無疆

中華政治開新運
東亞和平起壯圖

振紀綱澄滯吏治
明法律勉勵民心

且尋大歡樂大樂土
願作新中國新國民

中國復興共維正誼
四方安謐皆作新民

聖於治國時時變
湯有銘鑒日日新

日華携手和平乃現
亞陸同春國運更新

舊禮教乃治國之本
新青年須擇善而從

共黨未除大難不已
新權建樹萬眾騰歡

新建設展新計劃
舊道德有舊規模

殘臘已除消弭共禍
紀元復始建築和平

瑞兆嘉禾國光蔚起
圖呈寶馬民氣昭蘇

順天施仁其助上帝
安民殄暴以迎王師

新國家有新秩序
舊禮教是舊規模

昌運初開山河復始
鴻圖大展家國更新

中國更生萬民欣慶
新年元旦薄海同春

天人共樂欣登樂土
日月同新勉作新民

民心能與天心合
國事亦須人力為

砥德礪才施新教育
布政揚善有大規模

中日提携如兄如弟
朝野密接宜室宜家

去舊迎新消除國共
改邪歸正同作新民

民 衆

新春聯

同志共謀將赤黨滅
斯人不出如蒼生何

稅政未除非閭里福
新猷大展乃邦家光

治國有方善鄰有道
春光無限大地無私

蓮啟三陽更生氣象
春風萬戶防共精神

革舊從新心身隨歲轉
兵弭救國福祿自天來

新秩序新政權欣逢改歲
舊禮教舊典範崇拜先賢

爆竹一聲震倒赤魔不起
國旗五色飄揚黃種復興

青天鑒此心但願中興國運
赤黨禍吾國同情剷去毒根

柳拂柔條欣感和風吹大地
梅開雪片喜看曙色照中華

新民主義大昌明乾坤朗朗
共產邪說盡消滅國家祥和

歲序喜更新同心擁護新建設
風光自勝舊一致刷洗舊山河

世界數千年國家一黨豈能專政
人生有無窮希望羣眾皆是新民

天開泰運月異日新奠基萬世欣歌頌
地盡平途家齊國治樹德千年仰聖功

處事本諸實情思事事與友誼邦交無礙
從政務持大體要思想皆民生國計有關

民心即是公心共表同情謀爾生應盡爾職
國事本如家事全憑衆力治其安當思其危

吉祥之部

河清兆瑞
日麗呈祥

中華新樂土
大地播春風

改善國政
永通民情

人民頌新歲
天地佈陽春

穀實豐年玉
賢書濁水珠

履虎尾春冰吉
讀馬蹄秋水篇

江山仍是舊
政治現維新

建中國萬年業
誦福田一卷經

光輝迎旭日
繡纈歌卿雲

黃種強族乃大
蒼生求邦之安

國徽更舊色
民德暢新機

織錦寫太平頌
揮毫書救世文

大陽昭樂土
至德在新民

人願同居樂土
政須發展新猷

五色飄揚皆春色
一年明朗卜歲朝

旗揚五色文明現
運際三陽氣候新

庶政維新籌海內
春風仍舊到人間

羣賢遇合天心順
大地清和煦日光

賢意睦鄰崇古禮
修明善政理官書

大學傳箴除舊思
尙書乘訓作新民

黃族謀和平幸福
蒼生盼安樂豐年

旭日光臨魚龍變化
春風吹暖桃李爭妍

時逢庶政更新際
人在春風和煦中

大地春光人迎淑氣
中華樂土野無游民

羣生成若春風暢
治世同瞻旭日光

紉繡國徽旗揚五色
光明政制法約三章

萬類咸知春可樂
中華當以民爲尊

人壽年豐騰歡東亞
河清海晏永祝中華

大千世界春風裡
一統中華改造中

霖雨蒼生有王者起
春風化物而天下平

民
泉
新春聯

民衆
新春聯

東亞是黃種根據地
中華乃青年安樂鄉

國有四維四方載德
旗飄五色五族揚輝

大地春風稱雄宇宙
蒼生霖雨共望蓬萊

歲躋推陽曝種播樂土
景運啟文明花放長春

太平新氣象春融日麗
安樂舊家鄉瑞霽風和

樂事無邊國華光夏甸
太平有家民氣暢春台

淑氣迎人喜看新氣象
盛時際此欣會好時光

旭日照乾坤
天明地朗

鳥語花香又是陽春景色
家祥人壽欣逢新政光榮

大地春回共慶昇平避困舊
萬民夢覺同欣康樂過新年

柳綠桃紅萬物逢春皆得意
鳶飛魚躍一年開始各飛騰

八德重新大地澄清更歲月
四維永守萬民安泰固山河

國運維新灼灼光明全盛世
民情歡恰雅雅同盼太平春

節屆三春庶民與日月同新
旗分五色萬姓與山河永固

北斗轉東方旦旦總更新氣象
太陽臨大地煦煦共慶太平春

佳聯

(森)

蕭山嶽廟柱聯云
：「茄荊良善莫灰
心，也須知道輪迴
，今生作者來生受
；渴網奸媮休得志
，試請看兩廊地嶽
，活時容易死時難
。」又城隍廟云：
「爲人果有良心，
初一十五，何用你
燒香點燭；作事若
昧天理，三更半夜
，須防我鐵鍊鋼叉



和平的表現



旭日照乾坤 天明地朗



大地照煦共慶太平春



燒香點燭，作事若
昧天理，三更半夜
，須防我鐵鍊鋼叉

#0
777426

每
五
分

泉

中華民國
十二月一日

