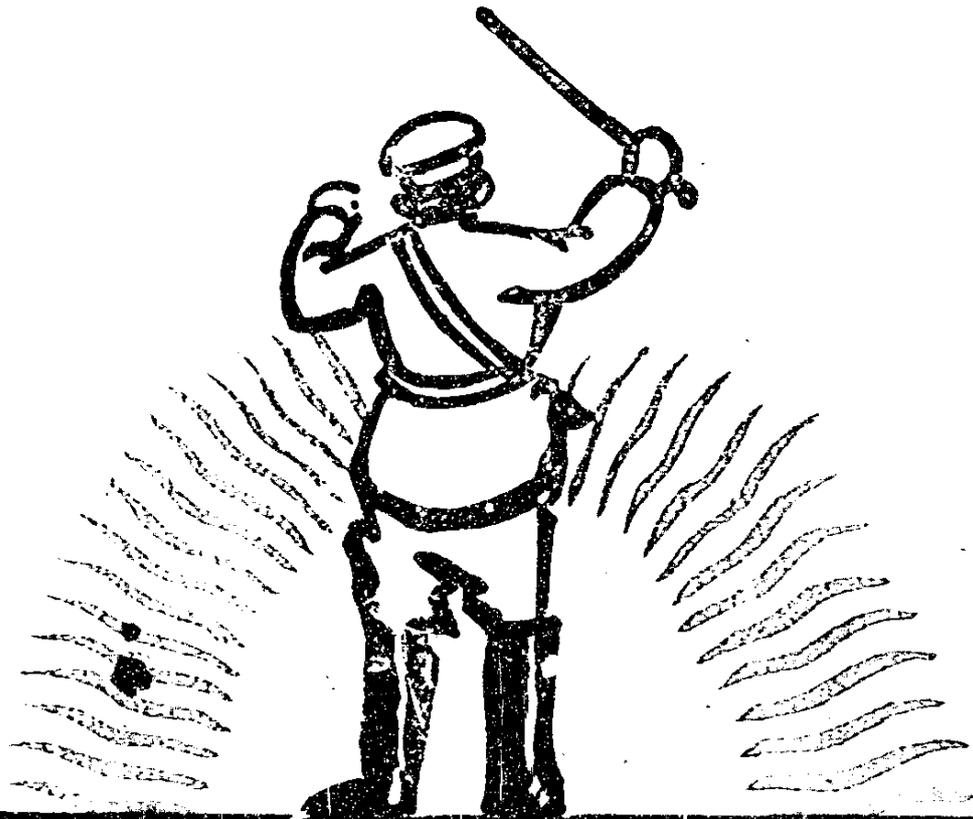


719
H(1241)
3

進歌戲

蕭而化豐子愷編著

第一冊



越新書局印行

怎樣唱歌

(代序)

常常聽見人說：「本來也想唱唱歌，可是喉音不好，真沒有辦法！」這話在早幾年聽來也非常同情，直到自己遍歷音樂世界一週後，深知道話不然了。對於音樂的感觸性，的確有高下，至於唱歌，却是一種技術，有方法，有練習，有研究，便有成功。這是可以教育的。人人得能為之的。除了音帶有毛病之外，他無所謂喉音不好。據說陳視秋發音有缺點，然而他利用了他的缺點，使變為他的特點，這是多麼值得注意的啊！

我國人得於音樂，向來是淡薄的。學校裏的音樂課是隨意科；加之一般音樂教師大都不知道音樂為何物，所以竟使我們大家都變為「喉音不好」的人，對於唱歌，不敢問津了。這真是可惜的事。這里，我希望大家改變，「喉音不好，的這種錯誤觀念。有方法，有練習，有研究，便有成功。不過全憑本能，那成不成。

唱歌的方法很多，真正專習聲樂時，那就非找專門家傳習不可了。至於普通唱歌，并不需要怎樣深究，祇要發音方法正確，唱出來就不錯了。現在姑舉最基本的數則如

下。

呼 吸

大家知道，發聲是呼出空氣使音帶振顫而成的。所以要唱歌 首先就要知道呼吸法。

呼吸方法有兩種，一種是腹呼吸，一種是胸呼吸。呼吸是運動橫隔膜而呼吸的，就是吸氣的時候，橫隔膜向下壓迫使腹部容積縮小，所以腹部鼓脹很高，而胸部容積增大，使空氣流入。反之，橫隔膜向上彈起，胸部各肌肉亦緊縮，將空氣壓出，是為呼氣。唱歌時，要使橫隔膜向下張開，（膜自然鼓起）使胸膛肌肉擴張，筋骨舉起，吸入空氣，然後壓縮上部，使氣緩緩呼出，用腹式呼吸發音。發音時，喉頭要放開，切不可用勁。近來一般唱歌的人，往往使勁氣張喉頭而發音，自以為像西人唱歌一樣，實則錯誤已極，不可不知。

要唱好便要常常練習呼吸，使呼吸量大，那末音量也就會大起來，同時又要能敏捷，尤其是吸氣，因為有時歌句沒有休止處，便要速吸才能應付。

唱歌中途，不能隨意呼吸，大致說來，詞句有標點的地方就可吸氣，否則便成錯誤。

發 音

每個字音，大概都可分爲子音和母音二部份，至少母音是不會少的。歌唱的人，對於這兩部份都要研究練習。我國言語很複雜，用一方土語唱歌，當然不佳。須依照國音發音而唱歌。

唱歌時，母音往往比說話時來得長。有時長至數拍或十餘拍，所以更要特別練習。至於子音呢，祇要能依照國語正確發音時便得。

在唱歌中，母音發音的方法，有許多是禁忌的，雖然依國別上稍有差異。大致說來，以「呀」音(a)爲中心，發音時，唇齒稍張，稍向前，口圓略能進五指(撮着)爲度。決不可大張口齒。若就勢再將嘴唇撮攏，更向外，更圓小，便發成「呵」音了，(o)。依此法再進一步便發成「烏」或「呼」音了。(u)反之，由a音發音之勢，將唇及嘴角稍向內，齒稍撮攏。上下齒間，略能進中指爲度；舌尖向上，便是e音的正確發音法了。再進一步，嘴角更向裏圓，齒更稍合，是正確的「依」音(i)的發音法了。

發音法很重要。紙筆能說不大明白，有心人，最好去請教一下對於唱歌有研究的人，且要多多練習。

表 情

有了正確的唱歌方法和積久的練習，唱歌一定好，不過這叫好，祇能說是技術的，徒祇技術，決不是藝術。藝術是感情的產物，所以唱歌的人，沒有感情的發揮，那末技術再好，也是乏味的。

唱歌是文學和音樂結合的藝術。每首歌詞，固然不必都是感情的寫照，然而，無論如何，其立意、口氣、態度，都足夠看出。對於這點，唱歌的人必須特別注意，要能表出，譬如：是莊嚴，是輕快，或如歌，或如舞，種種。唱歌和說話，表情沒有兩樣，明白這句話，便能夠明白一切了。

此外歌曲和歌詞表情也是一樣。惟有不好的歌曲，纔是曲不達詞了，唱歌的人要注意選擇。

以上將唱歌的最基礎的方法略說了一下。即使不是專門音樂家，祇要看了這幾個條件，唱歌就很好了。即使稍有差錯，——如音不宏等——也不要緊。須知就在音樂專家中，全才也很難得。

抗戰歌選 第一集

目 錄

國歌.....(1)	青年航空員.....(23)
國旗歌.....(2)	救亡進行曲.....(24)
新的中國.....(3)	民族解放進行曲.....(25)
中華男兒.....(4)	奮起救國.....(26)
青年歌.....(5)	救亡之歌.....(27)
青年婦女進行曲.....(6)	抗戰進行曲.....(28)
婦女進行曲.....(7)	軍歌.....(29)
少年前進歌.....(8)	起來吧，被壓迫的民衆(30)
小朋友.....(9)	起來，工農商學兵！... (31)
小朋友進行曲.....(10)	衝鋒號.....(32)
工人之歌.....(11)	前線進行曲.....(33)
女工歌.....(12)	大刀進行曲.....(34)
工人歌.....(13)	出發.....(35)
船夫曲.....(14)	出征歌.....(37)
挑夫曲.....(15)	出征別母.....(38)
國民兵歌.....(17)	全民抗戰歌.....(39)
義勇軍進行曲.....(18)	軍民抗戰.....(40)
游擊隊進行曲.....(19)	擁護抗日軍.....(41)
軍歌.....(20)	殺東洋.....(42)
中國空軍歌.....(21)	打倒日本.....(43)
空軍戰歌.....(22)	打倒漢奸.....(44)

蘆溝問答·····	(14)	永遠毋忘歌·····	(55)
大刀好·····	(46)	心頭恨·····	(56)
保衛大上海·····	(47)	今年是收復失地年·····	(57)
保衛華北·····	(48)	打回老家去·····	(58)
自衛歌·····	(49)	怒吼·····	(59)
大家一條心(一)·····	(50)	北風·····	(60)
大家一條心(二)·····	(51)	幹！幹！幹！·····	(61)
團結起來·····	(52)	背着槍·····	(62)
聯合歌·····	(53)	槍斃傷兵歌·····	(63)
認清敵人·····	(54)	中華民族不會亡·····	(65)

C調 $\frac{4}{4}$

國

歌

程懋筠曲

(黨歌代)

莊嚴和平

1 | 1 - . 3 | 3 - . 5 | 5 - . 3 | 2 - 3 | $\dot{1}$ - . $\underline{6\ 5}$ |

三民主義，吾黨所宗，以建國民

6 - . 3 | 6 - . $\overset{\text{升}}{\underline{5\ 4}}$ | 5 - 0 $\underline{5\ 0}$ | $\underline{4\ 0\ 6\ 0\ 5\ 0\ \dot{1}\ 0}$ |

國，以進大。吾爾多士，為

$\underline{7\ 0\ \dot{2}\ 0\ \dot{1}\ 0\ 6}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 1 5 | 5 - . $\underline{6\ 5}$ |

民前鋒，夙夜匪懈，主義是從；次勤，矢

5 - . $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - . $\underline{6\ 5}$ | 6 - . 5 | 3 - . $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ - . 5 |

勇，必信。必忠，一心一德，實



F#m 4/4

國 旗 歌

戴季陶詞
杜庭修譜

5 1 3.2 | 3 6 5 0 | 3 5 6 5 | 3 1 2 0 |

(一) 中國國民 志氣洪， 戴月披星 去務農：

2 3 5 5 | 3.2 1.2 3 0 | 5 5 3 2 | 3.4 3.2 1 0 |

犁登世界 不 平 地， 協作共享 稻 梁 登。

5 5 5 5 | 5-5 3 | 6 5-0 | 3 5 6 5 3 |

地權平等， 革 命 成 功！ 人 羣 進 化，

3-1 2 | 3 2 5-0 | 3 2 1-0 | 3 6 5-0 |

世界 大 同。 青 天， 白 日，

5. 2 3-0 | 2. 3 1 - |

滿 地 紅。

(二) 中國國民志氣洪，頂天立地農勞工；銅鑼鑿開平等路，鐵錘鑿出自由鐘。階級消滅，革命成功！人羣進化，世界大同。青天，白日，滿地紅。

(三) 中國國民志氣洪，持星披帶打前鋒；熱血洗清新世界，民族平等樂無窮。窮盡除盡，革命成功！人羣進化，世界大同。青天，白日，滿地紅。

(四) 中國國民志氣洪，教育普及東方榮；科學完成真改造，文化統一天下公。智識普遇，革命成功！人羣進化，世界大同。青天，白日，滿地紅。

$3/4$ 新的中國 英雄進行

勇敢·精快

$\underline{5.5} \mid \underline{3.2} \underline{1.6} \mid \underline{5} \underline{5.5} \mid \underline{1.1} \underline{4.3} \mid \underline{3.2} \underline{3.4} \mid$

進啊，進啊，同胞們！警醒起來齊向前進！戰鬥
進啊，進啊，同胞們！警醒起來齊向前進！戰鬥

$\underline{5.5} \underline{6.5} \mid \underline{5.4} \underline{5.5} \mid \underline{4.3} \underline{2.3} \mid \underline{1} \underline{3.3} \mid \underline{3.2} \underline{1.7} \mid$

已經聲聲踏緊，無數同胞在呻吟；誰再埋頭去做
你的大袖長袍，洗去你的胭脂粉；我們要去推動

$\underline{7.6} \underline{7.7} \mid \underline{2.1} \underline{7.6} \mid \underline{5} \underline{5.5} \mid \underline{1.2} \underline{3.4} \mid \underline{5} \underline{4.4} \mid$

甜夢，誰信怨氣又吞下了？團結起來向前進；激盪
時代，我們要去披光明；團結起來向前進；新的

$\underline{6.5} \underline{2.3} \mid$

戰旗 波瀾 爭。

中國 在 生

♩⁴/₄ 中華男兒 賀綠汀

0 0 0 5 | 5 . 5 1 - | 5 5 5 3 . 2 1 - | 3 . 2 1 3 5 . 2 |

起來 起來! 中華的男兒, 快起來應戰! 羣

2 | 3 . 2 6 . 5 | 5 - 0 6 5 6 | 5 5 6 5 6 5 4 |

衆已在怒 吼, 我們不能再 忍受這殘 暴的

3 . 2 1 . 5 | 2 . 3 2 3 2 1 | 7 . 6 5 - | 2 . 1 2 3 2 - |

摧殘! 趕快 整齊我 們的 隊伍, 衝上前去!

5 . 4 5 6 5 0 | 6 5 4 3 | 2 1 2 3 - | 2 2 5 . 4 |

衝上前去! 消滅一切 敵人, 恢復中華

(1) 3 2 1 - | (2) 3 2 1 0 | 3 . 2 1 1 7 6 |

舊河山! 舊河山! 同志們大家看,

6 6 6 6 6 6 4 3 | 3 3 3 3 2 1 7 6 |

哪一個都市不鬧荒, 哪一個農村不破產!

6 6 # 5 6 6 7 1 7 1 2 3 | 3 3 3 3 3 2 1 2 1 7 6 |

中華 的財富已被人括 盡, 中華的血液已被人吮 乾;

1 1 7 1 . 2 3 3 0 | 3 3 2 3 # 5 6 6 0 | 5 6 5 6 5 4 |

同胞已 被人慘殺, 土地已被人強佔; 他們還 在

3 . 2 1 2 3 0 | 1 7 1 2 3 . 2 | 1 7 6 - |

睡 眠 耽 耽, 準備 二次世界 大 戰! D.C.

F 4/4

青年歌

Schechter 曲
戈 詞

5 | 1.7 3 5 6 7 | 1 2 3 5 5 | 3 2 1 2 3 4 |

在 最後 決 戰 的 大 時 代, 我 們 強 壯 好 比 鋼 和
在 工 廠 裏 頭 和 那 草 房 裏, 要 把 新 的 歌 聲 傳
用 力 牽 緊 槍 桿 睡 好 準! 注 意 不 要 放 鬆 一 個

5 — 0 1 1 | 6.5 4 3 4 | 5.4 3 0 3 3 |

鐵: 必 定 先 要 克 復 工 作, 才 能
遍: 起 來 吧! 起 來, 青 年 們! 掀 起
人。 全 世 界 各 地 的 工 農 們! 隨 着

2 5 6 2 | 5 — 0 | 6 2 2 3 4 | 5.6 5 4 |

戰 勝 敵 人。 }
世 界 大 革 命。 } 我 們 是 健 壯 勇 敢 善
我 們 向 前 邁! }

3 # 2 3 # 4 5 6 | 7 — — 0 | i 5 # 4 5 6 |

戰 的 青 年 前 衛 隊, 我 們 是 工 農

7.6 5 0 2 2 | 3 # 4 5 6 | 5-0 ||

大 衆 的 青 年 前 衛 隊!

B^{2/4} 青年婦女進行曲

3 | 6 6 5 | 3 3 | 5 3 | 0 0 3 | 1 1.6 | 5.5 | 6 3 |
 從千重的高壓下而，從萬條的鎖鍊中間，
 從狼毒的煙霧下而，從難堪的周辱中間，
 在救亡的狂濤下面，在大衆的苦鬥中間，

0 0 | 5 1 6 | 3 2 1 | 1. 5 | 5. 3 | 3.2 2 | 3..5 | 5..3 |
 起來罷 姊妹們！

3.2 1 | 2 — | 3.5 6 | 6 5 5 | 1 . 6 | 3 2 1 | 6 2 |
 誰說我們真的祇配當奴隸，
 勇敢地拿出鋼 有充分的能
 一般的精神，

3 5 | 6 1 3 | 2 — | 2.3 5 | 5 3 5 | 6 1 5 | 6 3 | 1 . 6 |
 永遠不配做人！誰說我們生活在天地，真的
 不配擔當大任！誰說我們不能獨立生活，定要
 鐵一般的決心！堅決地和被壓迫的大衆聯合

3.6 1.6 | 2..1 | 1..2 | 2..3 | 5.3 1.6 | 2 — | 6 1 |
 既有家！
 依靠他人！
 得緊又緊！
 手器

6 — | 5 1 | 6 — | 2 3 | 3 0 5 | 6 1 | 3 2 1 | 6 5 | 5 1 |
 手！肩挨肩！我們 要 解放的
 朝着 自立的坦道，前
 鬥爭的

5 . 0 | 0 1 | 5 . 0 | 0 5 | 1 — | 1 0 0 | 0 0 ||
 進！ 前 進！ 前 進！

0 ²/₄ 好女進行曲 黎新·星海

勇敢, 鼓勵

3 2 1 | 5 5· | 3 2 1 | 6 6· | 5 5 | 1 1· | 5 5 |
 姊妹們 起來! 姊妹們 起來! 不做 奴隸, 打斷

3 1· | 5 — | 5 — | 6 5· | 5 5 | 6 5 | 2 1 3 2 |
 鐵錘! 走 向 前 去, 去 爭 取 我 們 的 解

1 0 | : 3 5 3 | 2 1 1 6 | 3 — | 2· 1 | 3 2 3 | 5 — |
 放! 要 高 舉 兩 萬 萬 雙 臂 勝, 把 千 年 苦 痛
 要 高 舉 兩 萬 萬 雙 臂 勝, 去 國 防 前 線

2 3 1 | 3 0 | 3 5 3 | 2 1 1 6 | 3 — | 2· 1 |
 一 磅 燄 光! 要 高 舉 兩 萬 萬 雙 臂 勝, 向
 抗 敵 鬥 爭! 要 高 舉 兩 萬 萬 雙 臂 勝, 把

3 2 1 3 | 3 2 3 | 5 0 | 1 1 0 | 3 1 0 | 5· 5 | 5· 3 |
 封 建 殘 暴 壓 迫 反 抗! 團 結 起 來! 姊 妹 們, 快
 帝 國 主 義 統 治 殺 光! 團 結 起 來! 姊 妹 們, 快

3 2 5 3 1 | 2 2 0 3 | 5 — | 3 2 1 | 2 — | 1 — | 1 0 : |
 拿 出 我 們 的 力 量, 拿 出 我 們 的 力 量。
 拿 出 我 們 的 刀 劍, 拿 緊 我 們 的 刀 劍,

5 — | 5 — | 6 5· | 5 5 | 6 5 | 3 2 1 2 1 |
 走 向 前 去, 去 爭 取 我 們 民 族 的

5 — | 5 0 5 | 6 5 | 3 2 1 2 1 | 2 — | 1 0 |
 解 放! 去 爭 取 我 們 民 族 的 解 放!

3 2 1 | 5 — | 5 0 | 3 2 1 | 5 — | 5 — | 1 0 |
 姊 妹 們 前 進! 姊 妹 們 前 進!

少年前進歌 陸洛作歌和曲

3.1 3.1 | 3.1 5 | 3.1 3.1 | 3.1 5 | 5.5 5.5 |

5.1 3 | 5.5 5.5 | 1 — | 5 1. | 5 1. | 5.5 1 |

起來，起來！少年們！

5.5 1 | 3.3 3.1 | 3.3 3.1 | 5 5 | — — |

少年們！中華民國 千百萬的 少年們！

5.6 5.3 | 1 3 | 2 2 | 2 — | 5.5 1 | 5.5 1 |

大家都要 團結一條心！少年們！少年們！

3 5. | 3 5. | 5.6 5.3 | 1 3.3 | 2 2 | 2 — |

起來！起來！搶奪我們 土地的強盜們，

5.6 5.3 | 1 3 | 5 5 | 5 — | 5.5 1.0 | 5.5 1.0 |

一齊把他 趕出 中國境！少年們，少年們！

3 3 | 5 — | 5.5 5.0 | 5.5 5.0 | 5 5 | 1 — |

向前進！少年們！少年們！向前進！

$\text{b}^{\flat} \frac{2}{4}$

小朋友

沙梅作曲

快 雄 壯

3.3 5 5 | 6.6 5 5 | 3 6 5 | 3 6 5 |

小朋友，小朋友，

3.5 1̇ 6 | 3.5 6 5 | 3.5 6 | 5 - | 2 5 3 |

我們大家 要 攜手，要 攜手，莫忘記

1.2 3 | 6 6 1̇ 1̇ | 2 5 1̇ | 6 6 1̇ 1̇ |

我們是將來中華新民族，隨齊步伐

2̇ 3̇ 1̇ || 2̇ 3̇ | 1̇ - ||

向前走，向前走。

歌 工 女 歌

4

1 1.4 | 1 2 3 | 3 3 | 3 3 1 | 1.3 |

(一) 汽笛 笛一吹，霜天冷 霜天冷

(二) 破曉 化工 黑夜 破了 破了

5 5 4.3 | 2 — 2.3 | 4 4 4.3 |

眼 衣 寒料 物 不 變 變 變 出 了， 出 了

不 夠 穿 家 住 住 住 住 住 住 住 住

3 1 1.3 | 2 5 7.2 | 1 |

跳 道 道 道 道 道 道 道

爭 勞 忙 忙 忙 忙 忙 忙 忙

F $\frac{3}{4}$

工人歌

傅國伏詞 雷
民 歌

5 5 | 1 . 7 2 1 | 1 7 0 5 5 | 4 . 2 3 5 . 2

生活 像 泥河 一 樣 流， 機器 吃 我 們 的
酒後 引 起 心 中 煩 悶， 無 處 洩 恨 無 奈
全 世 界 的 工 人 兄 弟， 到 處 一 樣 受 痛
各 處 兄 弟 拉 起 手 來， 團 結 聯 合 一 條

3 — 1 1 | 6 . 5 4 6 | 5 3 0 5 5

肉， 煤 烟 塗 黑 我 們 的 臉， 火 酒
何， 常 見 父 親 打 着 兒 子， 丈 夫
苦， 我 們 天 天 被 人 剝 削， 這 是
心， 爲 着 光 明 的 新 社 會， 快 把

3 . 2 . 3 4 . 7 | 1 — ||

燒 焦 了 心 窩，
敵 他 們 老 婆，
最 大 的 恥 辱。

天

船夫曲

俄國伏爾加民
包天笑譯

1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 0 | 1 4 3 4 3 2 | 1 6 2 6 0 |

Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 大家一齊用力拉!

1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 0 | 1 4 3 4 3 2 | 1 6 2 6 0 |

Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 齊聲拉得肩背麻!

1 1 1^b 7 6 5 | 4 1 6 0 | 1 1 1 7 6 5 | 4 1 6 0 |

背着背簣幾時 方才拉完 肩頭肉儘晒 烈日下。

2 2 2 6 6 | 4 3 2 1 6 | 2 4 3 4 3 2 |

ai da da ai da ai da da ai dal 蓬頭破 臉

1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 0 | 1 4 3 4 3 2 |

汗 淋淋, Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 每天勞 苦

1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 0 | 1 4 3 4 3 2 |

無 休停, Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 世界誰 聽

1 6 2 6 0 | 1 1 1^b 7 6 5 | 4 1 6 0 | 1 1 1 7 6 5 |

我 歌聲? 祈禱上蒼, 誰能 救我們? 我在呼喚自由

4 1 6 0 | 2 2 2 6 6 | 4 3 2 1 6 | 2 4 3 4 3 2 |

與平等 ai da da ai dal ai da da ai dal 世界共 熱

1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 |

我 歌聲, Yo-heave-ho! Yo-heave-ho!

F^{2/4} 挑夫曲 歐陽·鐵

2 3 3 3 3 | 1 3 2 2 2 | 2 1 6 6 6 | 1 2 1 1 1 |

Λυοχο χοχο Χαν γοχο χοχο Λυοχο χοχο Χαν γοχο χοχο
Λυοχο χοχο Χαν γοχο χοχο Λυοχο χοχο Χαν γοχο χοχο

2 1 2 3 1 | 6 - | 2 1 3 1 | 2 1 3 | 6 1 2 3 | 1 2 6 |

大家 用力 呀! 千斤重担 身上壓, 為了 生活 為了家,
大家 用力 呀! 一担泥漿 一挑担, 肩背 紅腫 起水泡

5 6 5 3 | 2 3 5 | 6 5 5 3 | 2 5 | 3 - |

一天 汗血 三角八, 帶回家去 養媽 媽,
忍住 痛苦 醫一天, 一家老小 吃不 飽。

2 3 3 3 3 | 1 3 2 2 2 | 2 1 6 6 6 | 1 2 1 1 1 |

Λυοχο χοχο Χαν γοχο χοχο Λυοχο χοχο Χαν γοχο χοχο
Λυοχο χοχο Χαν γοχο χοχο Λυοχο χοχο Χαν γοχο χοχο

2 1 2 3 6 | 5 - | 5 3 2 1 | 2 5 3 | 3 3 5 6 1 |

肩把 血汗 流 終日 勞苦 無閒暇, 力氣 用盡
齊把 血汗 流 忙了一天 吃不飽, 誰比 餓音

5 3 2 | 1 2 3 6 | 2 5 2 | 2 5 5 3 | 2 6 | 1 - |

方回家, 血汗 榨出 三角八, 帶回家去 養娃 娃。
肚子好, 雖然 肩背 痛到死, 提起 担子 往前 跑。

$$\underline{1 \ 3 \ 3} \ \underline{8 \cdot 3} | \underline{1 \ 3 \ 2} \ \underline{2 \ 2} | \underline{2 \ 1 \ 6} \ \underline{6 \ 6} | \underline{1 \ 2 \ 1} \ \underline{1 \ 1} |$$

$$\underline{2 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \cdot 6} | 3 - | \underline{2 \ 1 \ 3 \ 1} | \underline{2 \ 1} \ 3 | \underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \ 1} |$$

光明 不遠眼！ 一担 壓來 一担 壓， 尸破 血流

光明 不遠眼！ 挑起 担子 往前 跑， 眼看 光明

$$\underline{5 \ 2 \ 2} | \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 3} | \underline{2 \cdot 3} \ 5 | \underline{6 \cdot 5} \ \underline{5 \ 3} | 2 \ 6 | 1 - : ||$$

肩背 磨，一家 老少 全靠 他，抹了 鮮血 再要 壓。

不遠 了，祇要 大家 肯齊 心，不怕 艱難 同前 挑。

$$\underline{1 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} | \underline{1 \ 3 \ 2} \ \underline{2 \ 2} | \underline{2 \ 1 \ 6} \ \underline{6 \ 6} | \underline{1 \ 2 \ 1} \ \underline{1 \ 1} |$$

$$\underline{2 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} | \underline{1 \ 3 \ 2} \ \underline{2 \ 2} | \underline{2 \ 1 \ 6} \ \underline{6 \ 6} | \underline{1 \ 2 \ 1} \ \underline{1 \ 1} |$$

A^b 調 2/4 國民兵歌 唐一羽詞 呂驥曲 (11 號 3 號)

2 2.2 | 1 2 1 | 6 0 | 2 2 | 4 2 1 | 6 0 | 6 5 4 3 |

我們是國民，我們也是兵，我們才是

4 2 1 | 6 5 4 2 | 5 0 | 2 2.2 | 4 2 | 1 2 | 1 6 |

真正的國民兵。我們是保衛國家疆土

6 5 4 3 | 4 2 1 | 6 5 4 | 5 0 | 2 2 | 1 2 |

捍衛地方治安的國民，我們也是

4 5 4 2 | 1 6 | 4 5 6 1 | 2 2.1 | 6 1 | 2 0 |

發展農村生產改善人民生活的建設兵，

4 4 4 2 | 1 2 | 6 1.1 | 4 2.1 | 6 1 | 5 0 |

只有我們才能實際和自衛鬥爭，

4 4 4 2 | 1 2 | 6 1 | 2 2 1 6 | 4 4.5 | 6 1 | 2 - |

只有我們才配稱為民族戰士前進的國民。

6 5 4 2 | 5 0 6 | 2 - | 2 2 2 4 | 2 1 | 6 1 |

兄弟們，起來！我們要為中華民族

2 2 | 1 6 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 5 4 2 |

犧牲，奮鬥！(喊)一！二！三！四！兄弟

5 0 6 | 2 - | 2 2 4 2 | 1 2 | 1 6.5 | 4 5 6 1 | 2 - |

們，起來！我們要做中華民國的萬里長城！

G大調 2/4 義勇軍進行曲

(快步進行)

聶耳作曲

(軍號獨奏)

1. 3 5. 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5

1 : 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3

起 來! 不 願 做 奴 隸 的 人 們! 把 我 們 的

> 5 > 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 — | > 6 > 5 | 2 3 |

血 肉, 築 成 我 們 新 的 長 城! 中 華 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1. 1 | 3. 3 5. 5

到 了 最 危 險 的 時 候, 每 個 人 被 迫 着 發 出

2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 —

最 後 的 吼 聲! 起 來! 起 來! 起 來!

1 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1

我 們 萬 眾 一 心 冒 着 敵 人 的 砲 火, 前 進!

3 1 5 5 5 | > 3 0 > 1 0 | > 5 > 1 | > 5 > 1 | > 5 > 1

冒 着 敵 人 的 砲 火, 前 進! 前 進! 前 進!

> 1

進!

G大²/4 游擊隊進行曲 未然作詞
一石作曲

速度：步伐的速度

5. | 3. 2 | 1 7 1 | 2 1. 6 | 5. 5 | 6. 5 5 5. | 1 4 3 3 |

走上前去我們抗日的游擊隊，我們是老百姓的

2 3 | 5 4 2 2 | 3. 1 | 2 3 4 | 6 5 3 5 | 5 0 4 3 |

軍隊，老百姓的武力。舉起我們的刀槍，對準

6 4 2 | 1 7 | 1 0 5 | 5 5 5 | 6 5 | 4 3 5 |

殘暴的敵人，用我們的游擊戰術把

4 3 2 1 | 7 2 | 5. 0 | 1 1 | 1. 2 3 | 5 0 3 |

日本強盜肅清！中國已經覺醒，前

6 7 1 | 2 3 | 3 0 5 | 3. 2 | 1 7 1 | 2 1. 0 |

途無限光明。走上前去，我們抗日的

5. 5 | 6 5 5 5 | 1 4 3 3 | 2 3 | 5 4 2 2 | 3 5 |

游擊隊，我們是老百姓的軍隊，老百姓的武力

G 4/4

羅家倫詞
唐學詠曲

(勇敢)

5.5 3 6 | 5. 5.6 | 7.7 | 1 2 3 + | 4.3 | 2 1 | 7.

中華男兒血，應當洒在邊疆上，不管雪花湧，
中華男兒血，應當洒在邊疆上，飛機我不怕，

6.5 4 3 2 | 2 6 5 4 3 2 | 1 7 | 1 - | 5.5 6 6 0

不怕朔風狂，我有熱血能抵擋，袍衣褪下，
重砲我不慌，我抱正義來抵抗，槍口對好，

6.5 1 1 0 | 1 1 1 2 3 | 1 0 5 0 | 5.4 3 2 3 0

刺刀裝上，後鋒，號響！衝！衝過山海關！
子彈進膛，衝鋒的號響！衝！衝過鴨綠江！

2 6 5 4 | 5 4 5 - | 5 3 6 5 1 2 3 1 | 2 - 3 2 1 5

雪我國恥在瀋陽！中華男兒義勇本無雙，為國
雪我國恥在平壤！中華男兒義勇本無雙，為國

3 2 1 5 | 5 5 3 2 | 1 - 4 4 0 | 6 6 0 1 2 3 # 4

流 血 國 不 亡！ 抵 抗！ 抵 抗！ 沙 場 凝 碧
流 血 國 不 亡！ 抵 抗！ 抵 抗！ 奮 勇 保 國

5 - 1 3 2 1 | 5 - 1 1 | 7 1 3 2 | 1 - 2 1 | 7 - 1 -

血，盡放寶石光，照着民族生路上，燦爛輝煌。
士，戰死為國殤，精忠照錄史冊上，萬丈光芒。

調 $\frac{3}{4}$

中國空軍歌

何家槐 作歌
孫 儼 作曲

快,活潑地。

$\underline{3.4}$ | $\underline{5-1}$ | $\underline{3-1.2}$ | $\underline{3-4}$ | $\underline{5-5.5}$ | $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ |

我們 騰 空 起, 直 向 雲 端 飛; 飛 向 敵 人 的
 我們 打 先 鋒, 直 往 雲 霧 冲; 冲 向 敵 人 的
 我們 齊 向 前, 直 飛 雲 霧 邊; 冒 着 敵 人 的

$\underline{6-5}$ | $\underline{5-5.5}$ | $\underline{5\ 4\ 3.3}$ | $\underline{3-2}$ | $\underline{1-}$ |

陣 地, 給 打 擊 者 以 打 擊!
 上 空, 驚 破 敵 人 的 迷 夢!
 烽 烟, 飛 向 敵 人 的 火 線!

$\frac{2}{4}$ 拍 稍快, 英勇果敢。

$\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 2\ 1}}$ $\underline{5}$ | $\underline{4-}$ | $\underline{6}$ $\underline{6.6}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ |

我 們 已 在 戰 鬥 中 成 長, 我 們 要 保 衛

$\overset{3}{\underline{4\ 3\ 2}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5-}$ | $\underline{5}$ $\underline{5.5}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 2\ 1}}$ $\underline{5}$ | $\underline{4-}$ |

錦 繡 的 河 山; 復 仇 的 熱 血 正 在 沸 揚

$\underline{6}$ $\underline{6.6}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\overset{3}{\underline{4\ 3\ 2\ 6}}$ | $\underline{5-}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{3\ 3}$ |

抗 戰 的 烽 火 正 在 瀾 漫; 我 們 誓 把 恥 辱

$\underline{5.5}$ $\underline{4.3}$ | $\underline{2-}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{3.3}$ | $\underline{5.5}$ $\underline{4.2}$ | $\underline{1-}$ |

用 血 來 洗 滌, 我 們 誓 將 恥 辱 用 血 來 洗 滌!

C調 4/4

青年航空員

謝列克配詞
菲塞克配曲

(原形、大音)

5 | 1̇ 7 6 | 5 3 5 | 6 6 3 | 6 | 0 5 | 1̇ 7 6 5 3 5 |
 你 看 戰 鬥 機 飛 在 太 陽 光 下 ， 你 聽 馬 達 高 唱 着
 你 要 帶 着 最 新 的 戰 鬥 武 器 ， 你 要 飛 向 敵 人 的
 你 到 那 東 北 的 邊 疆 上 去 ， 你 快 拯 救 三 千 萬

6 6 3 6 | 0 6 | 2 2 2 | 6 6 6 | 4 2 4 6 0 6 |
 走 進 雲 霧 ， 它 輕 輕 地 旋 飛 又 抬 頭 向 上 ， 向
 防 線 飛 去 ， 仔 細 偵 察 猛 烈 地 破 壞 了 它 ， 向
 民 衆 們 去 ， 把 失 去 的 土 地 從 新 收 拾 起 ， 勇

2 1 7 6 | 7 6 | 5 5 6 | 5 1 | 1 6 4 |
 一 排 成 隊 用 力 飛 ， 用 力 飛 你 聽 馬 達
 敢 向 前 去 破 壞 它 ， 破 壞 它
 敢 向 前 去 收 拾 起 ， 收 拾 起

1 2 3 4 5 | 6 — 6 0 6 | 2 3 4 5 4 5 |
 悲 壯 地 唱 着 向 前 ， 它 載 負 着 青 年 的

6 7 1̇ 5 5 | 3 — 2 1 | 6 7 1̇ 2 | 1 6 |
 航 空 隊 員 ， 它 載 負 着 青 年 的 航 空 隊

5 6 5 4 3 2 | 1 0 0 0 ||
 員 ， 青 年 的 航 空 員 。

G 調 $\frac{2}{4}$

救亡進行曲

鋼 鳴 詞
孫 慎 曲

(稍快, 激昂地)

0 5 5 | 1 0 5 5 | 1 0 5 5 | 1 3 | 5 0 3 4 |

5 0 3 4 | 5 0 3 4 | 5 3 | 1 0 | 1.1 5.5 |

工 農 兵 學

1 0 | 3.3 1.1 | 3 0 | 4.4 3 2 2 | 1 5 |

商, 一齊來救亡! 拿起我們的鐵鎚

8 - | 2 0 | 5.5 6.5 | 1 1 | 5 - |

刀——槍, 走出工廠田莊課

3 0 3 | 5.4 3.2 | 1 5 | 1 2 | 3 5.3 |

堂, 到前綫去吧。走上民族解放的

2 - | 1 0 | 5.5 3.3 | 5. 5 | 1.1 5.5 |

戰 場! 腳步合着腳 步 臂膀扣着

1 1 | 2 2.2 | 1 2.2 | 3 3 | 2 | 5 0 ||

臂 膀, 我們的隊伍是廣大強壯!

G 調 $\frac{2}{4}$ 救亡進行曲 (續)

$\overbrace{4 \cdot 1 \cdot 3}^{\text{Cresc}}$ | 2 0 | $\underline{\underline{5 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5}}$ | 1 1 | 2 1.2 | 3 3 | $\underline{\underline{3 \cdot 3}}$ |

方 向。 千萬人的 聲音， 高呼着 反抗！

$\underline{\underline{4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3}}$ | $\underline{\underline{5 \cdot 5 \cdot 1}}$ | 6 6 | $\underline{\underline{4 \cdot 4 \cdot 3}}$ | 2 — | 5 0 |

千萬人的 歌聲為 革命 鬥爭而 歌 唱。

||: $\underline{\underline{1 \cdot 1 \cdot 1}}$ | 4 4 | $\underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1}}$ | 2 3 | $\underline{\underline{5 \cdot 4}}$ | $\underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 1}}$ |

我們 要 建設 大衆的 國防， 大家 起來 武裝！

$\underline{\underline{2 \cdot 2}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 2}}$ | $\underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 6}}$ | 5 0 5 | $\underline{\underline{6 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3}}$ |

打 倒 漢奸走狗， 槍口朝外 向！ 要 收復失地，

$\underline{\underline{5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot 7 \cdot 1}}$ | $\underline{\underline{2 \cdot 0 \cdot 5}}$ | $\underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 2}}$ | 3 0 2 |

打倒日本 帝國主 義！ 把 舊世界的 強 盜

5 — | $\overset{\text{I}}{3 \cdot 0}$: | $\overset{\text{II}}{1}$ |

殺

G 調 2/4 我是共產黨 詞：趙元任 曲：趙元任

5 6 1 1 2 | 3 . 3 2 - || 1 5 6 1 | 1 . 2 3 | 3 - | 5 1 3 1 1 1 |

我 是 共 產 黨， 我 喜 歡 吹 笛 子， 我 要 開 闢
 1 3 5 4 | 3 2 3 2 5 | 1 - | 5 1 1 2 | 3 - |
 0 3 | - 2 | 3 . 4 1 | 0 0 | 1 . 2 3 | 3 . 2 3 . 4 |
 新 天 地， 看 我 手 中 斧 頭， 我 是 牛 頭，
 5 6 1 1 2 | 3 2 1 1 1 | 1 1 1 | 3 2 1 1 1 | 2 3 4 5 |

讓 大 家 說 我 笨， 我 要 用 我 的 頭 腦 向 大 自 然 追
 1 1 3 2 | 1 2 3 4 | 5 6 7 1 | 2 3 4 5 | 6 7 1 2 | 3 4 5 6 |
 5 7 2 2 | 2 7 2 | 2 2 3 | 2 2 2 |
 讓 大 家 說 我 笨， 我 要 用 我 的 頭 腦 向 大 自 然 追

問 小 孫 文， 我 有 革 命 精 神， 我 要
 2 5 2 1 | 7 1 2 3 | 2 5 5 5 4 | 5 - | 1 3 2 1 7 |
 打 倒 帝 國 主 義， 像 個 球 兒 打 滾， 我 是 小 農

6 . 6 | 2 2 3 4 | 6 6 7 | 3 3 1 3 | 6 - |
 為 我 靠 種 田 生 存， 光 棍 鋤 草 沒 有 用 處

4 2 3 3 1 | 6 - | 5 1 1 2 | 3 . 5 | 5 1 1 2 |
 要 與 機 器 對 壘， 我 是 小 工 人， 我 雙 手 有 萬

3 . 2 | 1 1 1 1 | 1 3 5 4 | 3 2 3 2 3 2 6 | 6 1 0 |

能， 我 要 造 富 的 社 會， 不 造 富 的 個 人。

奮起救國 2/4

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 1̇ 5̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ |

3̇ 1̇ 5̇ 5̇ | 1̇ — | 1̇ 3̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 1̇ | 5̇ — | 3̇ 0 3̇ 5̇ |

暴敵懲陵，破壞遠東和 平，連天
暴敵內侵，神州瀕於陸 沈，閩里

4 — | 2 0 5̇ 4̇ | 3̇ — | 1 0 0 | 5 3 5 1̇ | 3 2 | 1̇ 1̇ 6 1̇ |

砲 火，遍地血 腥， 我勞苦民衆，士 兵，莫不憤
庫 墟，林園灰 燼， 我勞苦民衆，士 兵，陷於火

2̇ 4̇ | 5̇ — | 5̇ — | 5 0 5 5 5 | 1 0 5 5 5 | 3 0 1̇ 5̇ |

恨 填 膺！ 來！ 時機已 逼， 精神團 結， 死裏
熱 水 深！ 看！ 時機已 逼， 唯圖自 救， 團結

7 6 | 5 — | 3 0 0 | 1 — | 6 0 0 | 7 5 5 | 6 2 | 2 — |

求生，奮 起！ 奮 起！ 共作猛 烈鬥 爭
一心，奮 起！ 奮 起！ 共作猛 烈鬥 爭

2̇ — | 5̇ 0 1̇ 0 | 7 0 4 0 | 6 7 1̇ 7 6 | 5 5 5 | 6 6 4 6 |

民 衆 士 兵， 一致奮起鬥爭，甯戰死，不為奴

1̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 2̇ — | 2̇ — | 5 0 1 0 | 7 0 4 0 | 6 7 1 7 6 |

悲 忍 辱 負 屈！ 民 衆 士 兵， 一致奮起鬥

5̇ 3̇ | 1 1 3 3 | 5 5 1 1 | 2 2 3 | 2 — | 1 0 0 |

爭，毋 庶寇 巡，毋 恆犧 牲，爭 取自 由 光 明！

G 調

救 亡 之 歌

2/4

$\overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{1\ 1\ 1}}}$ | $\underline{\underline{2\cdot 1}}$ | $\underline{\underline{16\dot{1}}}$ | $\dot{2}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 4}}$ | $\underline{\underline{2\ 4}}$ | 5 | $\overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{1\ 1\ 1}}}$ |

這兒有 新的 生 命..... 火 的 熱 情, 這兒有

$\underline{\underline{2\cdot 1\ 16\dot{1}}}$ | $\dot{2}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 4}}$ | $\underline{\underline{2\ 4}}$ | 5 | $\overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{1\ 1\ 2}}}$ | $\underline{\underline{4\ 5\ 6\ \dot{1}}}$ |

生 的 意 志 戰 的 精 神, 這兒有 劍 的 鋒

$\underline{\underline{2\cdot 2}}$ | $\underline{\underline{1\cdot 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}$ | 5 — | $\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{0\ 1}}$ |

稜, 有 鐵 的 聲 聲, 這兒有 自 由 的 百 姓, 有

$\underline{\underline{6\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\cdot 2}}$ | 1 — | $\underline{\underline{1\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\cdot 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{0\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 6}}$ | $\underline{\underline{7\cdot 6}}$ |

堅 固 的 長 城, 這兒有 同 聲 相 應, 有 萬 眾

5 | $\overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{5\ 5\ 5}}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 1\cdot 3}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 0\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 3\ 1}}$ | $\overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{2\ 1\ 0\ 1\ 1\ 1}}}$ |

心, 這兒有 你 的 無 畏 前 赴, 有 我 的 引 路 明 燈, 這兒有

$\underline{\underline{1\ 1\ 0\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 4\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 0}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 0\ 1\ 1}}$ |

前 進, 這兒 沒 有 消 沉, 這兒 有 前 進, 這兒

$\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\cdot 2}}$ | 1 |

沒 有 消 沉.

抗戰進行曲 Rouget de Lisle 作曲 麥新 配詞

4/4
 1 1 1 2 | 1 2 2 2 | 5 3 1 1 | 3 1 | 6 4 2 7 |
 5 5 5 | 1 1 2 2 2 | 5 3 1 1 | 3 1 | 6 4 2 7 |

起來吧，祖國四萬萬同胞們，抗戰的時候來到

1 1 1 2 | 1 2 2 2 | 5 3 1 1 | 3 1 | 6 4 2 7 |

了！給敵險我們最痛經忍以受了六條，激險天

4 4 4 | 5 4 3 0 5 | 5 5 | 3 3 3 5 | 3 5 |
 1 0 1 | 2 2 0 1 1 | 5 5 | 3 3 3 5 | 3 5 |

不能一打退讓了，但今天不能再退讓

5 5 0 5 5 7 | 2 2 2 4 2 7 | 2 1 0 1 6 7 7 |

了！看別沒有：我們三千萬同胞，在東北

6 1 1 7 1 | 2 2 2 2 | b3 3 3 3 4 5 |

做了亡國奴，今天敵人的又到全中

2 0 b3 2 | 1 1 1 1 b3 2 1 | 1 7 0 5 |

國。轟炸我們的弟妹和兄弟。武

5 5 5 5 3 1 | 2 0 5 | 5 5 5 3 1 |

裝起來，同胞們！快結成隊

2 2 0 5 | 1 2 | 3 0 | 4 5 6 |

伍！前進！前進！務下決

2 2 0 6 | 5 5 3 4 2 | 1 1 0 |

心：把敵人趕出去

B調 4/4

軍訓歌

祝與詞
滿謙子曲

勇壯

1 3 | 5·3 1 0 3 5 | 1̇·7̇ 6 0 5̇ 1̇ | 3̇:2̇ 1̇(7̇) 6̇ |

國 事 太 燭 | 備 國 事 太 燭 8 糖 | 錦 綉 山 河 將 淪

5- 0 7 5 | 2̇·3̇ 2̇ 0 6̇·7̇ | 1̇·7̇ 6̇ 0 0 5̇ | 1̇ 0 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ |

亡 東 隣 西 侵 如 虎 如 狼 有 血 有 志 何 能

2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5- 0 1̇ 1̇ | 5- 3 5 1̇ | 5- 0 3 5 |

種 手 後 復 大 家 齊 受 軍 訓 力

1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 3̇ 0 | 1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 0 1̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 0 4̇ 0 |

磨 鍊 刀 槍 強 我 身 體 固 我 邊 疆 救

3̇ 0 2̇ 0 1̇ 0 7̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - - 0 | 1̇·3̇ 5̇·0 |

國 救 民 全 在 我 們 的 肩 上 青 年 們

1̇ 2̇ 3̇ 0 | 1̇ 5̇ 0 2̇ 5̇ 0 | 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 5̇ 0 | 1̇ 3̇ 5̇ 0 |

莫 畏 懼 荷 着 槍 兒 快 上 操 場 青 年 們

1̇ 2̇ 3̇ 0 | 4̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ ||

莫 頹 喪 奮 起 精 神 齊 歡 唱

如調²/₄ 起來！被壓迫的民衆 王作

0 同情地 中 速度 0 0 7·1 | 2 2 0 1 2 3 | 1

0 2 1 1· | 1 2 3 2 | 4 3 6 5 | 1 3 4 4· | 4 0 2· 3 | 2 1 0 |

起來吧！日本帝國主義鐵蹄下的民衆！ 你可見，

0 2 3 2 2 1 | 4 3 2 1 | 2 3 2 | 5 — | 5 1 1· | 1 2 3 2 |

這道天祖國抗戰的英勇， 起來吧！這是千載

0 4 0 6 5 | 1 1 4 4 | 4 0 2 | 3 | 2 0 | 7 3 7 1 7 | 1 2 4 3 |

以持的，鮮有相逢， 你可見， 英勇的鬥士把 奴

2 2 5 6 7 | 1 — | 5 6 1 2 | 3 — | 3 4 3 | 4 3 2 1 7 |

成借送 終， 起來 吧！ 別再做「苟安有厚俸」

6 7 1 2 | 3 — | 7 6 7 | 7 7 2 | 1 6 7 | 3 4 3 | 5 2 1 7 |

的 迷 夢， 你可見， 祖國的福地 給倭奴 犧牲的炸

1 — | 0 0 | 5 6 1 2 | 3 — | 4 3 2 1 | 7 6 7 | 1 7 1 2 | 1 — |

轟！ 起 來 吧！ 各盡所能的一致團結 鬥 爭，

0 7 6 7 | 7 6 7 5 | 4 3 2 | 1 5 5 6 7 | 1 — | 5 6 1 4 |

你可見， 祖國熱望 你趁機 能欣欣向 榮！ 起來

6 — | 4 3 2 4 | 3 3· | 4 3 3 | 1 2 3 | 5 2 3 | 7 | 7 2 1 | 1 — |

吧！被壓迫的民衆！我們 來建築真正的共存 共榮。

(謹以貢獻台灣, 朝鮮, 琉球諸同胞)

4/4 起來！工農商學兵！ 胡然 詞
劉雪 曲

勇壯 $\dot{5} \dot{5} \dot{5} 1 1 \dot{5} | \dot{5} - \dot{6} \dot{6} \dot{6} | 2 2 \dot{6} \dot{6} 0 1 | 1 \cdot \cdot 1 1 \cdot 0$

1. 炮口下沒有和平，炮口下沒有和平，起來！起來！
2. 砲口下沒有和平，砲口下沒有和平，起來！起來！

$1 7 1 2 3 \cdot 0 5 | 5 \cdot 5 5 \cdot 0 | 3 1 1 3 2 - | 1 \cdot 2 3 4 |$

工農商學兵！起來！起來！ 工農商學兵！只有挺戰
工農商學兵！起來！起來！ 工農商學兵！只有犧牲

$2 \cdot 3 4 5 | 4 5 \overset{\text{井}}{6} 5 4 5 | 6 \cdot 7 5 - | 1 \cdot 2 3 4 |$

只有挺戰，答復侵略者的野——心。只有挺戰，
只有犧牲，消滅進攻的敵——人。只有犧牲，

$2 \cdot 3 4 5 | 4 5 \overset{\text{井}}{6} 5 4 5 | 6 \cdot 7 5 \cdot 0 5 | 5 \cdot \cdot 5 5 \cdot 0 |$

只有挺戰，答復侵略者的野——心。起來！起來！
只有犧牲，消滅進攻的敵——人。起來！起來！

$1 7 1 2 3 \cdot 0 5 | 5 \cdot 5 5 \cdot 0 | 3 1 1 3 2 - | 6 5 4 3 2 |$

工農商學兵！起來！起來！ 工農商學兵！寧做戰死的
工農商學兵！起來！起來！ 工農商學兵！寧做戰死的

$1 7 6 \cdot 7 | 1 7 1 2 3 2 3 1 | 2 | 5 - | 3 - 0 \cdot 5 |$

英——雄，決不做屈辱的頹——喪。
領——子，決不做零——弱的畜——牲。

$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} - | \dot{6} \dot{5} \dot{5} 1 1 \dot{5} \cdot 1 | 1 \cdot \cdot 1 1 - | 1 1 1 4 1 1 \cdot 4 |$

4. $1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 4 | 6 5 \cdot 5 5 4 | 3 5 4 2 1 1 \cdot 1 1 | 3 5 4 2 1 1 \cdot 1 | 1 0 0 0 |$

調 4/4 衝鋒號 陳 洪

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline \overbrace{(\dot{5} \dot{5} \dot{5})}^3 & \overbrace{(\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5})}^3 \overbrace{(\dot{5} \dot{5} \dot{5})}^3 & \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \\ \hline \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} & \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{5} & 1 \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \\ \hline \end{array}$$

好兄弟，好姊妹，千萬萬

$$\underline{1 \cdot 1} \underline{2 \cdot 3} \underline{2} \underline{5 \cdot 6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \underline{2} \underline{5 \cdot 5} \quad | \quad \underline{5 \cdot} \underline{3} \underline{2 \cdot 3} \underline{2 \cdot 2} \quad ||$$

五千萬同胞，衝鋒號響了！亡國奴，該不該我們

$$\underline{2 \ 0 \cdot 5} \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{5 \ 0} \quad | \quad (\underline{1 \ 7 \ 6}) \underline{5 \cdot 5} \quad | \quad 1 \quad \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{2} \quad \underline{5 \cdot 5} \quad |$$

做，只看(這一)遭。別怕痛，別怕苦，別怕

$$\underline{1 \cdot 1} \underline{2 \cdot 3} \underline{2} \quad \underline{5 \cdot 5} \quad | \quad \underline{5 \cdot} \underline{3} \underline{2} \underline{5 \cdot 5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\quad} \quad \underline{\#} \underline{6 \cdot 4} \quad |$$

流血別怕死！衝鋒號響了！不願做亡國

$$\underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \quad (\underline{\overbrace{(\dot{5} \dot{5} \dot{5})}^3} \underline{\overbrace{(\dot{5} \dot{5} \dot{5})}^3}) \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$$

奴的往前衝！

$$\underline{3} \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{7 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 4} \quad \underline{3 \cdot 4} \quad \underline{\#} \underline{5 \cdot 4} \quad \underline{\#} \underline{5 \cdot 4} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2 \cdot 1} \quad \underline{7 \ 6} \quad |$$

陷大好河山是誰的領土？暴日

D 調 4/4

打倒漢奸

鍾川作曲

激憤地

f $\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$ | ff $\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5} 0$ | f $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ | $2 \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{5} 0$ |

打倒漢奸！ 打倒漢奸！ 他是帝國主義的走狗！

$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$ | ff $\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5} 0$ | f $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ |

打倒漢奸！ 打倒漢奸！ 他是屠殺民衆的劊子手。

(呼口號) f $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1} 0$ |

打倒漢奸！

f $\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$ | ff $\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5} 0$ | f $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{1} 0 \dot{1}$ |

打倒漢奸！ 我們要爲大衆的生存而戰鬥！

奮鬥！

f $\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$ | ff $\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{5} 0$ | f $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{1} 0 \dot{1}$ |

打倒漢奸！ 打倒漢奸！ 我們要爲大衆的生存而

奮鬥！

戰鬥！

1 試直明明 蓋 溝 問 答 小 生 調 出 漢 配 詞

1.2 1 6 | 5 — | 5 6 1 2 6 5 6 3 | 2 — |
 永 定 河 爲 什 麼 叫 廣 溝?
 2 2 3 5 3 | 2 3 5 6 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 — |

廣溝橋 又 是 什 麼 時 候 兒 修?

1 6 1 | 6 1 6 5 6 0 | 6 1 3 5 6 | 6 1 6 5 |
 橋 有 多 寬, 多 長 多

3 5 6 5 6 1 | 5 6 5 3 2 | 5 2 6 3 | 2 3 5 6 3 2 |
 少 洞? (啲) 橋 上 的 石 獅 子 有
 1 2 3 2 5 3 | 2 3 2 6 5 6 1 | 5 — : (1 2 1 6

多 少 頭? (啲 呀 呵) 永 定

5 — | 5 6 1 2 6 5 3 | 2 — | 2 2 3 5 3 |
 河, 水 假 叫 廣 溝 廣 溝 橋 是

2 3 5 6 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 — | 1 6 1 |
 金 朝 大 定 二 十 七 年 修, 橋 有

6 1 6 5 6 0 | 6 1 3 5 6 | 6 1 6 5 6 | 3 5 6 5 6 1 |
 六 丈 六 尺 寬, 六 十 六 丈 長, 還 有 一 十 一 個

5 6 5 3 2 1 6 1 | 5 2 3 5 3 2 | 2 3 5 6 1 8 2 | 1 2 3 2 3 5 |
 洞, (啲) 橋 上 的 石 獅 子 有 百 來

2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 — : || 1 2 1 6 | 5 6 |
 個. (啲 呀 呵) 什 麼 人 的

3/4 擁護抗日軍

3 3 — | 2 1 2 0 | 3 3 — | 2 1 2 0 | 2 1 6.1 1 |

家啊！ 工人們， 戰爭 開始了！ 拋棄 你們的
 農人們， 拋棄 你們的
 商人們， 離開 你們的
 同學們， 離開 你們的
 同胞們， 離開 你們的

2 3 2 0 | 3 1 . 1 | 7 6 0 | 3 5 — | 6 5 3 3 0 |

斧頭， 走上前線 去！ (賦) 勇敢； 努力 作戰！
 鋤頭，
 店堂，
 課堂，
 家鄉，

6 5 — | 5 4 3 — | 2 1 6.1 | 2 3 2 0 | 3 1 . 1 |

擁護抗日軍， 萬眾 勇願 作一 拼， 奮鬥 不

7 6 0 | 3 5 — | 6 5 3 3 0 | 6 5 — | 5 4 3 — |

願身！ (賦) 勇敢， 努力 作戰， 擁護 抗日軍

2 1 6.1 1 | 2 3 2 0 | 3 1 . 1 | 7 6 0 |

萬眾 勇願 作一 拼， 奮鬥 不 願身，

B^b 調 4/4 東洋強盜 不分農工 黑良心 呀 搶去呀

3 5 5 6 6 | 1 2 3 5 2 3 || 0 8 1 2 | 1 - 1 3 3 |
 東洋強盜 黑良心 呀 搶去呀
 不分農工 黑良心 呀 搶去呀

1 3 2 6 | 1.5 6 — | 6 6 1 2 — |
 我們東四省 呀 嗚呀海
 男人和女人 呀 嗚呀海

1 2 3 2 — | 1 1 2 5 | 6 — 1 6 |
 呀 呼海 還要併吞全中
 呀 呼海 齊心合力救東

2 2 1 6 1 6 | 5 — 3 2 3 | 5 — — 0 |
 國呀 呀 呼海 呀 嗚海
 洋呀 呀 呼海 呀 嗚海

G 調 4/4 打倒日本 打倒列強

(輪唱曲)

1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 — | 3 4 5 — |
 打倒日本 打倒日本 殺漢奸 殺漢奸

5 6 5 4 3 1 0 | 5 6 5 4 3 1 0 | 3 5 1 — | 3 5 1 — |
 全國同胞 起來! 全國同胞 起來! 救中國! 救中國!

F 調 $\frac{2}{4}$ 保衛大上海 施龍 歌曲

(中速, 沉着)

1 1 1 1 | 3 1 5 | 1 1 1 2 3 2 1 2 |

各行各業 一齊來, 大家保衛大上

3 0 5 5 | 5 4 3 2 0 | 3 1 3 | 2 3 | 1 3 2 |

海, 有力 的出力, 有財的出財, 大家保衛

3 2 | 1 - | 1 1 3 1 | 5 1 1 2 | 3 2 1 2 3 |

大上海, 主意大家出, 指揮總統帥。

5 4 3 1 3 2 | 2 - | 1 5 1 2 | 3 0 3 1 |

各行各業一齊來! 打退鬼子兵, 趕出

3 4 5 | 5 4 3 2 | 3 2 | 1 0 | 1 5 1 2 | 3 4 5 |

中國海, 大家保衛大上海: 大家保衛大上海

6 5 3 1 | 3 2 | 1 - |

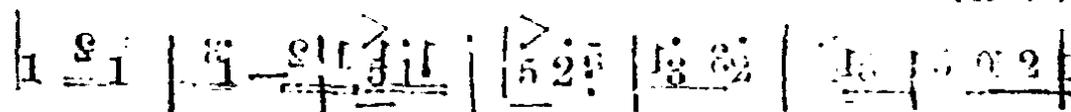
各行各業一齊來!

保衛大華北

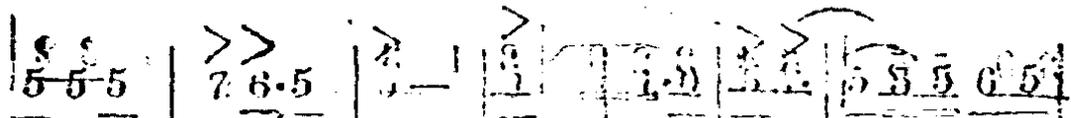
張曙 詞曲

進行速度，熱情奔放

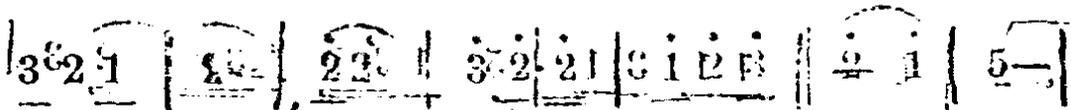
(首領、歌中)



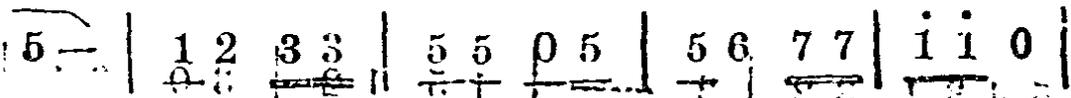
同胞們，請起來，起來！保衛華北，向
同胞們，起來，起來！保衛華北，向



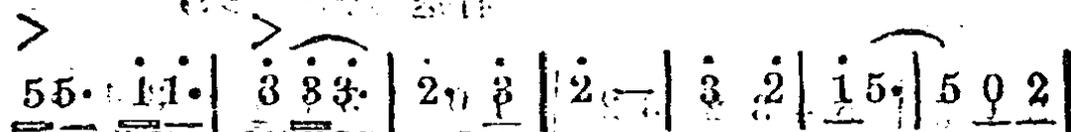
敵人的出處！出處！出處！
民族作 敵人的 出處！ 出處！ 出處！



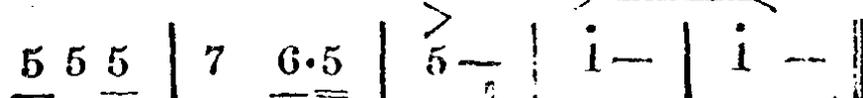
已在動手，你總恨侵略者，砲擊正隆隆！
已在肉搏，你總恨抗敵的狂徒，海峽



退讓就是死亡，要生存只有抗爭！
退讓就是死亡，要生存只有抗爭！



起來，起來，起來！同胞們，保衛華北，向
起來，起來，起來！同胞們，保衛華北，向



敵人作 英勇的 反 攻！
民族作 敢死的 先 鋒！

慢 (原誠直明) 薩 講 問 答 (續)

遊 記 好 題 詩
1 2 3 5 2 1 6 1 | 5 | 1 1 6 1 | 0 6 6 5 3 5

老 悲 秋? 什麼時候 這兒打了
6 5 6 0 | 1 6 5 3 0 | 1 1 2 3 5 | 5 6 1 6

仗? 只殺得: 白骨如山 水不流
6 5 6 | 6 1 6 5 | 3 5 6 5 6 1 | 5 6 5 3 2

萬年 遺 遺 臭? (啲)
5 2 3 5 3 | 2 3 5 6 3 2 | 1 2 3 2 5 3 | 2 3 2 1 6 5 6 1

什麼事才 千 古 美 名兒 留? (啲呀)
1 2 1 6 0 | 5 6 | 5 6 1 2 0 5 5 3

馬可波 羅 的 遊 記 寫 得
2 2 3 5 3 | 2 3 5 6 3 2 | 1 2 3 5 2 1 6 1

好 元好 問 題 詩 老 悲
5 1 6 1 | 0 6 6 5 3 5 | 6 5 6 0

秋: 十 三 年 打 了 一 次 奉 直 仗;
1 6 5 3 0 | 1 1 2 3 5 | 5 6 1 6 | 6 1 5 6

只 殺 得: 白 骨 如 山 水 不 流, 自 相 殘 殺
6 1 6 5 | 3 5 6 5 6 1 | 5 6 5 3 2 | 5 3 3 6

萬 年 遺 遺 臭, (啲) 只 有

五調 2/4 慢 誠直明明 蘆溝問答 (續)

2 3 5 3 3 2 | 1.2 3 2 5 3 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 ...

抗 敵 救 國 才 千 古 美 名 兒 留!(啲 呀 呵)

Alit.

2 3 2 1 6 5 6 1 | 5 —||

留!(啲 呀 呵)

B 調 4/4 大 刀 好 西洋鏡歌哥 田漢 配詞

5 5 3 5 1.2 3 5 | 2 1 6 1 6 1 6 5 | 5 5 6 1 6 1

往 裏 頭 看 來 往 裏 頭 瞧, 羅 刹 女 煽 火
往 裏 頭 看 來 往 裏 頭 瞧, 男 兒 保 國 就

5 1 6 1 3 3 | 7.2 3 1 1 7 6 7 0 | 7.3 2 1 1 7 6 5 1

芭 蕉, 嚟! 過 來 往 裏 看, 嚟! 過 來 往 裏 瞧 嚟!
在 今 朝, 嚟! 得 兒 大 刀 好, 嚟! 得 兒 大 刀 好 嚟!

1 1 2 3 5 5 | 6 1 3 7 6 | 3 3 3 3 3 3

二 郎 神 拿 妖 用 神 葵,
東 洋 鬼 子 真 可 惱,
孫 行 者 千 變 萬 化
只 殺 得 黎 良 百 姓

3 2 1 7 6 | 6 1 6 0 3 5 1 0 | 7 6 5 6 1 2 5

用 毫 毛, 鬼 子 等 親 善
誰 也 無 處 逃, 有 種 的 跟 鬼 子
用 一 大 炮, 嚟!
快 去 幹 一 遭, 嚟!

5 5.5.6.1 2.3.5 | 5 3 2 6 1

二 十 一 軍 殺 敵 (用) 大 刀
別 來 吓 呼 我 們 女 同 胞!

C 調 $2/4$ 大刀進行曲 麥新作歌和曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{5.6}$ $\underline{5.3}$ | $1 \cdot 3$ | $5 -$ | $6 \quad 0$ |
 大刀 向 鬼子 們的 頭 上 砍 去!

$\underline{6.6}$ $\underline{5 \ 6 \ 5}$ | $3 \cdot 5$ | $2 -$ | $2 \underline{2.2}$ | $1 \cdot 2$ | $\underline{3.2}$ $\underline{5 \ 0}$ |
 全 國 武 裝 的 弟 兄 們， 抗 戰 的 一 天 來 到 了，

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\underline{6 \ 1}$ | $5 -$ | $5 \ 0$ | $2 \underline{2.3}$ | $6 \quad \underline{2.3}$ |
 抗 戰 的 一 天 來 到 了！ 前 面 有 東 北 的

$5 \cdot 5$ | $5 \ 0$ | $\underline{6 \ 6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{7.6}$ | $5 \ 6$ | $3 \ 0 \ \underline{5 \ 6}$ |
 義 勇 軍， 後 面 有 全 國 的 老 百 姓， 咱 們

$\dot{1} \cdot 7$ $0 \ 5$ | $2 \cdot 3$ | $\underline{5 \ 5}$ 0 | $\underline{6 \ 5.6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \cdot 0 \ \underline{6 \ 5}$ |
 中 國 軍 隊 勇 敢 前 進， 看 準 那 敵 人， 把 他

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $0 \ \underline{6 \ 5}$ | $\underline{2 \ 2}$ 0 | $0 \ 0$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{5.3}$ |
 消 滅， 把 他 消 滅！ (喊) 衝 啊！ 大 刀 向 鬼 子 們 的

$1 \cdot 3$ | $\dot{2} -$ | $\dot{1} -$ | $0 \ 0$ |
 頭 上 砍 去！ (喊) 殺！

A 調 2/4

出

發

響東江傳

1 1 | 1.5 3.5 | 1- | 2- | 3.2 1.7 | 2 5 | 5 5 1.3 |

(喇叭吹):

3
5-3 1 5 | 5 1-0 |

f 1 - | 1.5 3.5 | 1 1 | 1 0 | 2 - | 3.2 1.7 | 2 5 | 5 0 ||

槍，在我們的肩膀；血，在我們的胸膛。

1.2 3 | 3 3 | 4 - | 3.0 | 1 1 7 | 5 6.7 | 1 - | 1 7 |

我們來捍衛祖國，我們齊赴沙場。統一

6 7 1 0 | 2 1 | 7 1 2 0 | 5 - | 5 3 1 5 | 5 7.1 | 2 - |

意志，集中力量。衝！衝破了一切惡勢力。

5 - | 5 3 1 7 | 7 2.7 | 5 - | 5 5 1 | 7 1 | 2 3 3 | 4 - |

幹！貫徹了總理的主張。抱定殺身成仁的決心，

4 - | 3 4 5 | 1 6 | 4 - | 4 3 | 2.1 | 1 - ||

發揚中華民族之榮光。

♩ 2/4 前線進行曲 任光作詞 周旋作曲

(中庸速度, 昂奮地)

1 1 | 3 2 | 1.1 3.3 | 2 — | 3 0 |
 前 進! 前 進! 冒着 風雪 前 進!

mf cresc
1 1 3 | 6 5.5 | 1 — | 1 0 | 3 3 1 | 6 1.6 |
 我們被 欺 凌得 夠 了! 我們被 欺 凌得

5 — | 2 — | 5 0 6 5 | 1 5 | 5 6 5 | 3.1 5 |
 夠 了! 誰 還 能 忍 受 除 非 他 不 是 人!

5. 0 | 5 5 | 6 5 | 1.1 2.1 | 6 — | 5 0 |
 前 進! 前 進! 冒着 炮火 前 進!

cresc
3.2 1 3 | 6 5 0 | 1 3 2 3 2 | 6 5.5 | 6 6 5 |
 我們 決不 孤單, 後面 有 的 是 四 萬 萬 抗 敵 的

1 — | 5 0 | 5 5 | 6 5 | 3.2 1.2 | 1 0 |
 人 民! 前 進! 前 進! 跨 過 百 靈 廟,

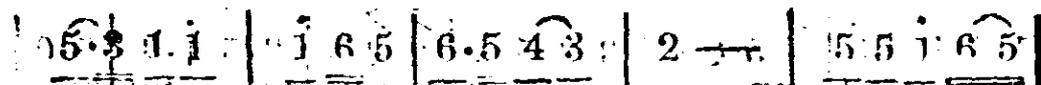
1 1 2 | 3.2 3.5 | 3. 1 | 6 — | 5 0 |
 我 們 要 繼 續 朝 着 天 地 前 進!

cresc
3.2 1.3 | 6 5 0 | 1 3 2 3 2 | 6 5 5 |
 我 們 決不 孤單, 後面 有 的 是 四 萬 萬

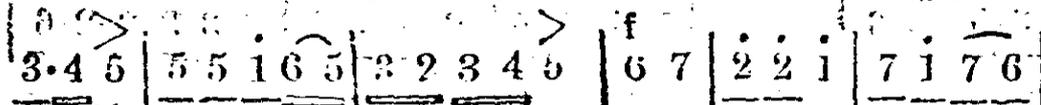
6 1.1 | 2 — | 1 — | 1 0 ||
 抗 敵 的 人 民!

2/4 全民抗戰歌 詞作榮 曲作啓

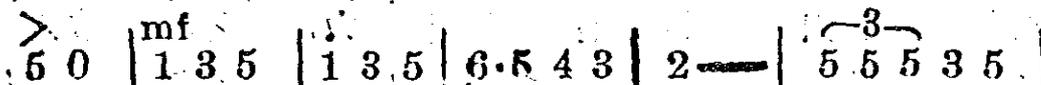
輕快



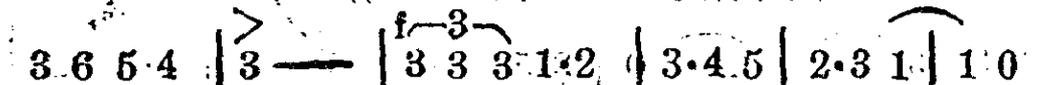
1 中華民族 底兒女，一起上 前！不分老少
2 中華民族 底兒女，一起上 前！不分黨派



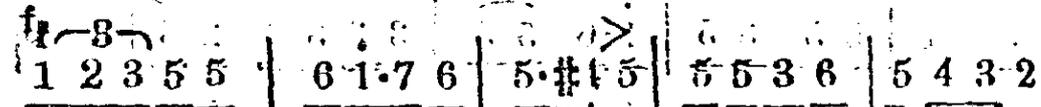
和男女 拿起我們 各自的武器，對準 虎狼的 敵人打
與階級 拿起我們 各自的武器，對準 虎狼的 敵人打



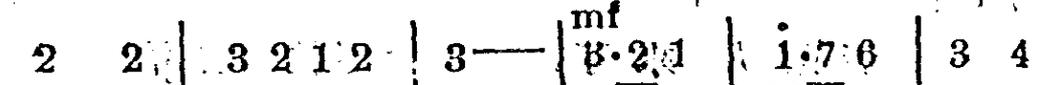
去！ 不怕他 花樣多，挑 間； 我們的團結
去！ 不怕他 槍械新，砲火猛 烈； 我們的血比



比銅還要 堅， 四萬萬人 是，拆不開 的鐵鍊！
比砲火更 猛， 他要我們 心，我們要 他肝肺！



我們 要抗戰 到最後 一口氣，流盡最後 一滴鮮血
我們 要抗戰 到最後 一口氣，流盡最後 一滴鮮血



直到 勝利的 黎明， 失地上 飄揚著 我們
直到 真理的 凱旋， 自由神 徽笑在 我們



神聖的 國 旗！
祖國的 土 地！

D 調 2/4 軍民抗戰歌 歌曲研究會配詞

火

1 1 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 | 3 5 1 6 | 5 0 |
 你嗚你嗚 戰壕， 我嗚我嗚 沙袋， 不怕大砲轟，

3 5 3 6 | 1 0 | 5 5 1 5 | 6 6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 |
 不怕飛機炸。 祇要大家一條心， 祇要大家一條

1 0 | 5 5 3 5 | 6 0 | 6 5 3 5 | 2 0 | 5 5 5 3 5 |
 心！ 有錢出 錢， 有力出 力， 不打退敵人

1 6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 1 0 | 1 1 1 2 3 | 5 0 |
 決不休， 不退敵人 決不休！ 你嗚你 開 槍，

3 3 3 5 3 | 2 0 | 3 5 1 6 | 5 0 | 3 5 3 6 |
 我嗚我開 砲， 我們不投 降， 我們不退

1 0 | 5 5 3 5 | 1 6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 0 |
 讓， 一 步 一 步 向 前 進， 一 步 一 步 向 前 進！

5 6 5 | 1 5 0 | 1 5 5 | 3 2 0 |
 看 敵 人 來 了， 槍 快 快 瞄 準！

5 6 5 | 1 5 0 | 3 5 6 5 | 3 2 0 |
 看 敵 人 來 了， 大 砲 快 快 架 好！

2/4 | 5 5 1 5 | 1 5 6 5 | 5 5 1 5 | 1 5 6 5 |
 衝 鋒 向 前 打 退 敵 人！ 衝 鋒 向 前， 打 退 敵 人！

B調 $\frac{4}{4}$ 出征歌 胡心鏡劉雪廠

(5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 1. 1 | 1 1 1 1 1 1 1. 3 3)

3. 2 1 6 5. 6 5 3 | 5 - 5 6 6 5 | 6 1 1 2 2 - |
八十年來無痕跡 深 甘除 裁的 痛苦 呻吟，

3. 2 1 6 5. 6 5 3 | 5 - 5 6 6 1 | 2 3 1. 3 |
連 年的旱潦饑 饑 火 熱 水 深。慘

3 0 6 6 0 7 | 7 0 3 3 - | 3. 2 1 6 5. 6 5 3 |
目 傷心！慘 目 傷心！ 敵 騎 橫

5 - 5 6 6 1 | 2 3 1. (5 | 5. 5 5. 5. 1 |
行，國 難 方 殷

1. 1 1. 1. 3 | 3. 5 5 7 7 6 5 3 | 2. 3 2 7 6 7 |

5 - 0 5 | 5) 2 2 2 2 2 0 5 | 5 - 0 5 5 5 |
全地球 戰 雲 密 佈。 太平洋

5 5 0 1 1 - | 1 1 0 1 3. 2 1 7 | 6 6 0 7 2. 1 7 6 |
怒濤 湧騰 爲着 求公理和平 爲着 爭自由平等

5. 6 7 1 7 1 2 | 3 - 2 3 5 - | 4 5 5 5 1 1 1 3 3 |
快 起 民族覺 醒！ 民族覺 醒！

3 5 5 5 1 1 1. 5 | 5 0 1 1 0 3 | 3 0 5 5 - |
奮 鬥！ 犧牲！ 前 進！ 前 進！

3. 2 1 6 5. 6 5 3 | 5 - 5 6 6 1 1 | 2 3 1 |
拼 以 鐵血 旋 轉 乾 坤， 最 後 勝 利 屬 我 們

F調 4/4 出征別母 劉雪庵作歌和曲

mf
1 1 3 1 3 5 — | 1 1 3 1 3 5 — | 3̣ · 1̣ 4̣ 2̣ |

母親回頭見，母親回頭見，孩兒去了，

5 1 3 4 2̣ · 1̣ | 1 — 0 | ^f 6 5 3 4 5 | 3 2 1 2 3 1 |

請你莫眷戀。這次上前線，是為祖國戰，

2 3⁴ 4 5 4 | 3 5 6 · 7 | 5 — 0 | ^f 4̣ > 2̣ > 3̣ > 1̣ |

殺敵誓爭先，光榮信無限。戰，戰，戰，戰！

> > > > | 6 3 4 5 4 1 3 2 | 1 2 3 4 5 · 1̣ |

戰，戰，戰，戰！救亡國存續死沙場上，我

3 2 1 — | ^{mf} 1 1 3 1 3 5 — | 1 1 3 1 3 5 —

心願。母親回頭見，母親回頭見，

3̣ · 1̣ 4̣ 2̣ | 5 1 3 4 2̣ · 1̣ | 1̣ — — 0 |

孩兒去了，請你莫眷戀。

下開 (即逃亡台)

自衛歌

有聲 有曲
有聲 有曲
球 匪 投 降

1 5 6 5 | 3 3 3 2 | 5 6 1 3 5

拿起一切 拿起武器的槍 上前！ 我們沒有退

2-6.0 | 1 5 6 5 | 1 6 1.2 1 3.0 | 3 - 2 0

米。 拿起一切 拿得可憐子彈， 上 前

5 6 1 6 5 | 6.7 1.0 | 3.4 5 3 | 2 3 0 3 4

我們沒有了土地。 我們為民族 犧牲， 祈願

3 1 | 2 1 | 0 5.6 | 1 3.3 | 5 3 | 1.0 | 2 2 | 3 3

強權 奮鬥。 我們 要決心 救自己！ 不要 害怕！

3 2.3 | 1 2 | 2 0 | 5 3 | 2 1 3 5.1 | 3 3 1.2

身定 堅決的 主意 請對 敵人 舉起 所有的

1 - | 3 0 | 0.0 0 | 0 0 | 0 0.0 | 0 0 | 0 0 | 0 3

武器！ 我們要 自衛！ 我們要 救自己！ 上

1 3 | 5 - | 3.1 | 2 2 | 0 3 3 | 1 2.3 | 2 2

前綫 去！ 大夥兒 在一起。 擊退 我們的 敵人

0 5 | 3 1 | 2 0 | 5 5 | 0 5 6 | 5 5.5 | 2 3 | 0 2 3

出 中國 去！ 今天 是 我們 要 造的 民族！ 明天

5.3 | 2 3 | 2 3.5 | 1 - |

一切 屬於 我們 自己。

4/4
 歌曲
 壯勇樂舞

大家一條心

侯振作詞
 劉雲作曲

3.3 2 1 5 — | 3.3 2 1 5. 5 | 1. 7 6 5. 6 5. 4 |

大家一條心，大家一條心，向抗敵救亡的

0 8 8
 3.4 3 2 1 — | 3.3 2 1 5 — | 3.3 2 1 5. 5 |

路線前進，大家一條心，大家一條心，向

1. 7 6 5. 6 5 4 | 3.4 3 2 1. 0 2 | 2. 4 4 0. 6 |
 3 3 2 2
 抗敵救亡的 路線前進！前進！前進！前

6. 5 5 0 | 3 6 5 . 6 7 | 1 6. | 7. 6 | 7 1 2 — |
 進！前進！收復四省 奪回平津，

1. 7 1 2 3 4 3 | 2. 1 7 6 5. 4 | 3. 3 2 1 5 — |
 國土要完整，正義始能伸——大家一條心，

3.3 2 1 5. 5 | 6. 5 6 7 1 3. 3 | 2. 1 7 6 7 1 — |

大家一條心，向抗敵救亡的路線前進。

大家一條心

楊然、謝時

(中速，激昂)

(二)

(白)同胞們

5	5 5	6 5	6 5	6 1	5	6	6 5
(1) 我	們	的	土	地	被	人	搶，
(2) 我	們	的	土	地	被	人	搶，
3	3	2 3	1 2	3	5	6	6
同	胞	遭	災	殃。	敵	人	的
家	把	命	拚；	要	殺	得	野
2 1	5 1	6	5	6 5	1	6	5 3
要	佔	全	中	國，	他	一	步
和	走	狗，	要	殺	盡	敵	人
1	1	2 3	5	5	6 5	3 5	6
去。	我	們	如	果	再	不	抵
命！	殺	退	了	敵	人	奪	回
6	5 5	6 1	3 5	2 3	5	6	1 1
我	們	的	國	家	就	要	滅
力	才	有	自	由	和	平	等。
2 1 6 1	3	3	2	1 1	5 6	3 2	1
起	來	吧！	團	結	一	致	來
莫	害	伯	努	力	奮	鬥	來

捷 報 田 漢 詞

雄壯，如進行曲拍節

(單樂，四拍)

Allegretto (快)

5 3 2 1 0 3 2 7 5 0 5 | 1 7 1 2 3 2 3 4 |

在 東戰場，在北戰場，都 捷報 連

連，在天空中，在陸地上，展開 了壯烈的殲滅

2 0 6 5 3 1 0 4 | 3 1 6 0 5 6 7 1 2 | 3 2 3 4 3 2 |

2 0 5 5 5 5 5 5 5 | 5 3 6 4 5 5 5 5 5 |

戰，我們走上了勝利的 初步，我們摧毀了敵人的

5 2 4 3 2 1 | 2 7 3 1 7 1 7 6 |

兇險，我們 敢 不要 氣餒，我們 勝 更要

7 3 0 5 3 2 1 3 | 2 7 5 4 3 2 4 |

自勉，快 鞏固 軍民 合 作，加強 統一

3 2 1 0 1 5 4 3 6 | 5 3 2 1 6 5 |

戰 線，用 全 民 族 的 力 量， 爭 取

4 3 2 1 1 2 7 5 | 1 0 |

自由 解放的 明 天

2/4 聯合歌

雄壯)

(簡譜·四)

5 5 : | 5 - | (5 6) (4 5) | 3 1 0 | | 2 2 | 3 - | 2 3 (1 2) |
 中國 人 聯合 起來, 向前 進, 萬眾 一
 中國 人 聯合 起來, 向前 進, 奮勇 衝

5 0 : | 6 6 5 5 | 1 1 6 6 | 2 2 1 1 | 3 3 2 2 |
 心! 我們 團結, 我們 前進, 我們 奮鬥, 我們 犧牲

5 5 6 6 | 3 3 5 5 | 2 2 3 3 | 1 1 2 0 | 6 6 5 5 |
 打倒 日本 帝國 主義, 爭取 民族 生存! 最後 勝利

1 1 3 3 | 2 1 2 1 | 2 3 1 0 | 5 5 | 5 - | (6 6) (4 5) |
 一定 屬於 我們 工農 商學 兵! 四國 人, 聯合

3 1 0 | 2 2 | 2 - | 2 3 (1 2) | 5 0 | 6 6 5 5 | 1 1 6 6 |
 起來, 向前 進, 萬眾 一心! 我們 團結, 我們 前進,

2 2 1 1 | 3 3 2 2 | 5 5 6 6 | 3 3 5 5 | 2 2 3 3 |
 我們 奮鬥, 我們 犧牲, 打倒 日本 帝國 主義, 爭取 民族

1 1 2 0 | 6 6 5 5 | 1 1 3 3 | 2 1 2 1 | 2 - | 2 - |
 生存! 最後 勝利 一定 屬於 我們 四萬 萬

5 - | 5 - | 1 - | 1 - | 1 - ||
 人 民!

D 調 $\frac{2}{4}$ 認清敵人 蘇武牧羊調

(中速·昂奮)

♭ 1 | 2 5 4 2 | 1 — | : 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | ♭ — |

我們 中國 真危 險！ (一) 日本 大調 兵，

(二) 全國 老百姓，

4 2 4 6 | 5 — | 1̇ 6̇ 5 | 4 6 5 | 2 5 4 2 |

打進 中國 境； 開大 砲， 殺百 姓， 一刻 也不

大家 要認 清； 日本 兵， 真兇 狠， 搶命 欺負

1 — | 2 2 2 2 6 | 5 — | 2 1 6 1 5 6 | 1 — |

停！ 百姓 的性 命， 螞蟻 一樣 輕，

人！ 搶去 中國 地， 一省 又 一 省，

5 5 5 6 1̇ | 3 — | 5 3 2 3 5 | 1 — |

百姓 的財 產， 奪得 乾 乾 淨，

我們 中國 人， 大家 要 翻 身，

1 2 4 4 | 2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 — : |

帝國 主義， 漢奸 走狗， 勾結 害人 民！

團結 起來， 打倒 日本， 把我 中國 與

bB調 4/4 永遠毋忘歌

行板

0 5 1. 2 3 4 | 6. 5 4. 3 | 2 1 2 3 1 5 | 2 — | 1 — |

3. 2 1. 6. | 5. — 1. — | 2. 1 2 3 | 6 5 — | 5. [#] 4 5. 6 | 4 3 — |

永遠勿忘五卅，他們竟開槍打，打正我們同胞，
 永遠勿忘漢口，他們開來軍艦，對着城中開砲，
 永遠勿忘南京，他們真喪良心，軍艦砲轟城內，
 莫忘山東恥辱，他們真太狠毒，行同上匪強盜，

2. 4 1 6. | 1 5 — | 2. 3 2 1 | 6 5 — | 3 4 3 6 | 3 2 — |

至今冤含泉下，我們不是豬羊，我們不是雞鴨，
 市民打死數千，同是一般人類，並非畜類化殘，
 打死無數良民，反倒派兵戕嚇，任意欺侮華人，
 亂殺中華民族，我們再不奮鬥，必成亡國之奴，

5. 6 5 6 | 4 3 — | 2 1 2 3 1 5 | 2 1 — | 5 7 6 5 5 5 5 |

為何任人亂殺，為何任人亂殺！
 性命太不值錢，性命太不值錢！
 手下決不留情，手下決不留情！
 永遠難求生路，永遠難求生路！

3 1 2 3 3 3 3 | 5 2 3 5 5 5 5 | 1 3 2 1 1 1 1 |

太煩惱！惱惱惱！心頭的火，燒燒燒！有仇必報，報報報！

調 2/4

心 頭 恨

寒 克 定 詞 曲

(憤恨)

3	<u>3 2</u>	1	2	3	5	3	—
(一)種	子	下	地	會	發	芽	
(二)十	冬	臘	月	喝	涼	冰	
(三)打	死		個	錢		債	

1	<u>1 2</u>	3	5	2	<u>1 7</u>	6	—
仇	恨	入	心	也	生	根	
一	點	一	滴	記	在	心	
打	死	兩	個	不	題	本	

>>	<u>6 6</u>	7	>	6	5	5	7	6	—
不	把	敵	人	發	乾	汗	流		
官	不	敵	抗	民	乾	汗	流		
一	個	抵	十	十	枯	百			

>>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	>	<u>2 3</u>	>	<u>5 6</u>	>	3	>	<u>2 6</u>	>	1	—
海	水	洗	不	精	這	心	頭	的	恨				
受	辱	首	首	姓	是	歌	怨	也					
要	活	命	的	齊	煎	煎							

F²/₄ 今年是收復失地年 朱絳·魏時

(稍快·堅決)

1 1 2	3.3 5.3	2 0	1 1 2	3. 5
今年是	收復失地	年，	今年要	收復
3 2 1 2	1 0	mf 1.2 3.2	1 1 2	0 1 2
失掉的	地方	不分	男的	女的，不分
3 2	5 0	f 3.3 2	1.1 3	3. 3
老	少	壯，	不分	派，不分黨，不分
5.5 3.1	2 0	mf 3 1 6 5	1.0 2	3. 3
工農	兵學	商。	一個	拳頭，一把刀，
3 0	1.1 3 2	5 5.5	2	3 0
鎗，	都要	調上	抗	敵的
mf 3.1 6 5	1.6 1 2	3.3 2	5 0	3.5 3 2
一個	銅板，	一塊	麵包，	一件棉
6 3.3	5 —	1 0	1 1 2	3.3 5.3
抗	敵的	前	方	今年
2 0	1 1 2	3. 5	3 2 1 2	1. 0
年，	今年	要	收	復
			失	掉
			的	地
			方。	

F 調 $\frac{2}{4}$ 打回老家去 前發作

Tempo di Marcia

5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 | 5 3 | 2 1 2 3 |
 (甲)打回老家去 | (乙)打回老家

5 3 | 2 5 | 3 2 1 6 | 1 6 | 2 5 |
 去 | (甲)打回老家 | 去 | (乙)打回老家

3 2 1 6 | 1 6 | 3 2 | 2 1 6 | 5 5 | 6 5 |
 老家 | 去 | (甲)打走日本帝國主義 |

3 2 | 2 1 6 | 5 5 | 5 6 | 2 3 | 5 5 |
 (乙)打走日本帝國主義 | 齊東北地方

5 5 6 6 | 5 5 | 5 5 | 5 3 1 | 2 3 |
 是我們能 | (甲)他 | 殺死 | 我們

1 2 3 | 5 - | 5 3 5 | 1 2 | 3 6 5 | 2 3 |
 同胞, (乙)他 | 強信 | 我們 | 土地 | (齊)東北

1 2 3 | 3 5 5 | 6 - | 6 6 6 | 5 3 | 2 3 |
 同胞 | 快起來 | 我們 | 不 | 怕 | 亡國

5 6 5 | 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 | 5 0 3 5 |
 叔叔 | (甲)打 | 回老家 | 去 | (乙)打 | 回

2 1 2 3 | 5 3 | 5 3 | 5 6 | 5 0 |
 老家 | 去 | (齊)打 | 回 | 老

B^b調 4/4

怒

吼

張墨作曲及詞

激昂地

3 2· 1 1 —	5 1· 2 3	5 2· 1 1 —	5 2· 5 1 —
同胞們啊!	怒吼起來!	同胞們啊!	高唱起來!
同胞們啊!	趕快發醒!	同胞們啊!	趕快發醒!
· 5 5 3· 1 5 0	5· 5 3· 1 6 0	6· 6 5· 4 3 —	
我們要怒吼!	我們要高唱!	憤憤的音樂,	
不做規塗虫!	不做亡國奴!	我們要愛國,	
4· 4 3· 2 1 —	1 2· 3 4 6· 6	5 — 5 0	5· 3· 5 6· 6· 7
雄壯的歌聲!	要唱出中國的大眾,	每個人的熱血	
我們要救國!	我們是中國的百姓!	我們是中國的	
1 — 1 0	5 5 5 3 2 3 2	1 1 1 6 5 6 5	
沸騰!	高唱吧	中國!	
主人!	大家娶	努力!	
0 5 3 5 6 6	5 5 6 7 1 0	0 5 3 1 5 5	
要唱得列強	個個都害怕!	要唱得仇敵	
要抵抗壓迫	我們的仇敵!	要爭回我國	
0 6 6 7 1 1 0	5· 5 3· 1 5 0	5 5 3· 1 6 0	
胆戰和心寒!	我們要怒吼!	我們要高唱!	
被佔的疆土!	我們要怒吼!	我們要高唱!	
5 6 7 1	3 — 2 —	1 — — 0	
我們要怒	吼	起	
我們要怒	吼	起	

調 2/4

北

風

歐陽克 詞
沙 梅 曲

雄 壯

6 5 | 3 2 3 | 5 6.6 | i - | 5 0 | 3.2 3 |

北 風 捲 起 了 一 陣 陣 黃 沙， 雪 地 裏

北 風 吹 下 了 一 陣 陣 花， 荒 地 裏

北 風 傳 來 了 一 陣 陣 悲 涼， 黑 夜 裏

5.5 6.6 | 2 - | i 0 | 2.2 5 | 6.5 2 | : 6.6 i.1 |

順 們 攪 着 火 把， 肚 兒 餓， 腰 兒 麻， 死 也 愛

凍 死 了 伙 伴， 沒 有 哭， 沒 有 怕， 也 沒 有

咱 們 拔 起 腳 步， 風 來 吹， 雨 來 打， 都 要 打 回

2.2 | 3 - | i 0 :

咱 們 的 中 華

一 些 兒 牽 掛。

咱 們 的 老 家！

0 調 2/4 幹！幹！幹！ 劉雪作

5̣.5̣ 5̣ | 6̣.6̣ 6̣ | 1̣.6̣ 1̣6̣ | 5̣ 0̣.0̣

幹！幹！ 幹！ 幹！幹！ 幹！大家起來 幹！

3̣.3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 0̣ 3̣

我們胸中 有熱血， 手裏有槍 彈， 要

1̣ 0̣ 3̣ 5̣ 0̣ 3̣ | 6̣ 6̣.6̣ | 5̣ 0̣ 6̣ 1̣ 0̣ 7̣ | 2̣ 1̣

快 要硬 要切實，莫 浮 莫怕 莫 迂 緩

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣

民 衆 作 後 援， 自 己 當 前 方

3̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 2̣

轟 轟 烈 烈 幹 一 番，才 不 負 勇 兒

1̣

願！

0 調 2/4

背着槍

馬祖武 詞曲
趙元任 曲

進行拍子

5. <u>5 6</u>	5 —	5. 0 <u>6 1</u> 0	5. <u>3 3</u>
背 着	槍,	提 着	刀,
5. 5.	6. 5.	<u>5 1 1 2</u>	3. <u>3 3 3</u>
爲 了	自 衛	去 上	操,
2. <u>2 3</u>	2. 6.	2. <u>2 3</u>	2. 5.
拚 死	命	把 國	保,
20. 30.	20. 30.	2 2 3 4	5. 6.
誰 是	敵 人	我 們 早 知	道! 你
5. 6.	5. 6.	3 4 3 2	1 5. 6.
聽, 你	聽, 那	羣 衆 在 怒	號! 你
5. 6.	5. 6.	5 4 3 2	3. 1.
聽, 你	聽, 那	羣 衆 在 怒	號!
60. 60.	60. 6 1.	5 1 3 6	5. 1.
今 日	正 是	民 族 復	興 的
3. 2. <u>1 7</u>	1. —		
機 會 到	了!		

0 國 2/4

慰勞傷兵歌

1 2 3 3 | 3 3 3 3 3 | 1 2 3 3 | 2 2 2 2 1 | 1 - |

(說白) 恭喜恭喜, 各位先生們, 各位勇士們, 今天是舊曆的
新年, 各位的家裏, 一定都在仰著頭兒望, 望你們
回到家鄉, 去看看年老的爹娘, 年輕的太太, 去抱
抱可愛的小弟弟, 小姑娘, 他們那裏知道。——

1 2 3 2 3 | 1 5 1 | 2 0 | 3 4 5 3 4 |

你們正爲着我們老百姓, 爲了千百萬

6 5 3 4 | 2 0 | 5 5 1 3 6 5 | 6 0 | 1 2 5 3 3 3 |

婦女兒, 受了敵寇的傷, 躺在這病院

2 1 | 0 0 | 0 0 | 6 5 3 5 | 6 5 6 1 |

床上, 各位先生, 各位勇士, 帝國主義爲着要逃

6 5 6 5 | 3 5 3 | 1 2 3 5 5 5 | 2 3 2 | 2 5 5 |

脫深刻的恐懼, 他們是這樣的瘋狂, 自從

6 6 5 3 3 4 | 2 3 0 3 | 3 3 2 1 2 3 | 2 2 0 |

佔領了我們的北方, 又進攻到我們的長江,

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1 2 | 3 3 1 2 3 | 5

(白) 現在還要奪取我們的東方西方, 以及所有我們的邊疆,

慰勞傷兵歌 (續)

0 3 5 5 6 | 1 6 5 3 2 | 3 3 0 5 5 5 | 6 0 5 5 5 |

他們要把中國當做一個屠場，任他們殺，任他們搶，

2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(白)現在我們要爭啊！我們要爭着生存，否則就要滅亡，我

0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 5 3 5 |

們要爭着作自由的人，否則就變成牛羊，聽啊！飛機還在

3 5 6 6 | 6 0 5 5 | 3 2 5 3 3 | 2 0 1 2 |

不離的擲炸彈，大砲還在隆隆的響，我們

3 5 5 5 | 3 3 2 | 6 6 | 5 6 7 1 | 1 0 | 0 0 |

拚着最後的一點血，守住我們的家鄉；(白)對啊！守

0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 5 3 5 |

住我們的家鄉，把敵人趕出去！聽啊！飛機還在

1 3 5 | 6 5 | 6 0 5 5 | 3 2 5 3 2 | 2 0 1 2 |

不離的擲炸彈，大砲還在隆隆的響，我們

3 2 5 5 5 | 3 3 2 | 6 6 | 5 6 7 1 | 1 0 |

拚着最後的一滴血，守住我們的家鄉。

bB 調 中華民族不會亡 $\overset{2}{4}$

$\underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{3\ 5}} \mid 1. \underline{\underline{6}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{6\ 5}} \mid$

奮鬥抵抗，奮鬥抗抵，中華民族不會亡！奮鬥抵抗

$\underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{6.5}} \mid 1. \underline{\underline{2}} \mid 3 - \mid \overset{>}{3} \cdot \overset{>}{3} \mid 3\ 3 \mid$

奮鬥抵抗，中華民族不會亡！國難當頭

$\overset{||}{3.3} \underline{\underline{3\ 3}} \mid 1. \underline{\underline{6}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{5.5}} \mid \underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{6\ 3}} \mid$

不分黨派齊奮鬥！暴敵欺凌，男女老少

$1. \underline{\underline{2}} \mid 3 - \mid \underline{\underline{5.5}} \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{3\ 3}} \mid \underline{\underline{2.2}} \underline{\underline{1\ 2}} \mid$

齊抵抗 齊心奮鬥，合力抗抵 中華民族

$\underline{\underline{3}} \mid 2 - \mid \underline{\underline{3.3}} \underline{\underline{3\ 2}} \mid \underline{\underline{1.1}} \underline{\underline{1\ 6}} \mid \overset{>>}{\underline{\underline{5\ 5}}} \overset{>>}{\underline{\underline{6\ 1}}} \mid \overset{>>}{3} \overset{>>}{2} \mid \overset{>}{1} - \mid$

不會亡！齊心奮鬥合力抵抗 中華民族不會亡！

四川省圖書雜誌審查委員會審查證第九〇號

民國三十一年十月再版

豐子愷編

抗戰歌選

定價三元六角

本書電碼二二二三

越新書局印行

成都陝西街二三八號附二號