

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

五 代 詩 話

(上)

王 士 禛 原 編

鄭 方 坤 刪 補

商 務 印 書 館 發 行



五代詩話

(上)

王士禛原編

鄭方坤刪補

國學基本叢書

荔鄉先生。既成五代詩話。而囑運爲之敘。敘曰。五代之亂極矣。政紀解散。才士凌夷。干戈紛攘。文藝闕如。卽詩歌閒有之。亦多比於浮靡。噍殺。噉然亡國之音者皆是也。烏覩所謂風雅者乎。然夷考其時。若韋莊、陳陶、羅隱、和凝、楊凝式、王貞白、杜荀鶴、韓熙載、徐仲雅。以及黃滔、廖圖、齊己、貫休諸人。或清麗可喜。或怪峭自異。其爲詩之源流本末。及夫唱酬往復。異同高下之轍致。蓋亦有足探者。居今之世。論古之爲。雖閨位餘分。詩篇失次。要亦文人韻士得失之林也。豈唯盛時。如自開平以訖顯德。上下六七十年。推挹逸韻流風。猶足以踵晚唐啓初宋。論者或以爲鄙淺不足道如此。是觀列國之風。而廢曹檜也。然則五代史記。十國春秋。亦將略而不錄也。而可乎。荔鄉先生。因漁洋王司寇舊本。爲五代詩話。凡十卷。頗有所增補。刪正。於是五姓十國之遺文軼事。資以有考見。五季以來。數十百詩人之聲音笑貌。宛然明白於戲。此書固全唐詩話以後。宋人詩話以前。誠有其不可少者哉。荔鄉先生自序。以書本王氏。謂如褚少孫之補史記。今固未見王氏舊本。顧據荔鄉所刪潤。庶幾擬之太史公之因國語楚漢春秋者。少孫不足倫也。或又病其所載仙佛鬼怪之流。其文不無汗漫。余以爲稗官野史。方言叢譚。作史者可不道。編詩話者。不可不錄。義取博見。體有別裁。傳曰。傳聞異辭。夫亦各有所當也。荔鄉先生爲吾郡太守。簿領之暇。繙書不輟。別輯詩話醜。全閩詩話。都已哀然成書。余未暇受讀。亦無能裁助一二。要其搜羅採訂之功。亦健矣哉。山左眞如牛蓮震序。

史記事。詩言志。詩話當如說部之類。特有韻語。事之互見。則亦補史之闕。五季自開平逮顯德。不五十年。五易國而八姓。電光泡影。天地閉。賢人隱。葉少蘊謂之空國無人。然而板蕩流離。瑣尾興悲。何嘗不與二雅三頌並歸刪輯。於稽其世。唐末詩人如羅隱。韋莊。韓偓輩。往往流落江南吳越。荆楚諸國。觸事愴懷。固不乏激昂清越之音。其雕琢禽魚。流連花草。則亦時有賦物能工者焉。蓋李唐之殿。趙宋先路。風流依依未泯也。漁洋老謝病歸田。自行世諸書外。有五代詩話之作。意似爲剩水殘烟。歸奇成閏。閒亦自稱斐然。時見於他說。顧未睹其書也。吾友荔鄉先生。八閩名材。揚扞風雅。瓣香老人。不愧後身。多方購求。刪複正說。險覓狂搜。引書二百六十七。增數以千計。弃筭不以示人。會守吾郡。雅不予狹。朋酒酌歡。出屬序焉。予觀五代之世。分裂割據極矣。君如置吏。國等傳郵。其時將相守令。可與扶天下。配古名臣者。殊不概見。論者頗疑雲門。臨濟。德山。趙州數十輩人。爲潰溢地。讀史尙論。歎遺老之莫存。又謂事跡實錄。詳於舊記。陶岳則有五代史補。蓋病其略也。是書狐集千腋。鯖會五家。大者表高節。闡奇忠。用以見破碎支離邦家淪喪之秋。尙留天理之常存。而徵人心之不死。大書特書。可當史論一則。而結社連茵。樽酒論文。足資騷人逸興。無論已。昔劉歆西京雜記。葛稚川以爲漢書所不取。近代胡元瑞。陳晦伯。作正楊。吳脩齡。作正錢。漁洋並非之。等諸辨坡。余謂班史於典章制度。已極燦備。無庸更補正。楊錢各書。乃專事詆譏。先生發凡起例。拾遺補闕。得微顯闡幽之趣。成彰往察來之能。述之功不啻倍於作矣。其爲裨補柱下。備掌故。資遺獻。詎僅顏監之注班實。裴松之注三國云爾哉。又先生屬敘。談次及史。云歐實有闕散。錢頗有只尙須串功。

可二年。意色勃如。爲並誌於末。幸無忘。不勝大願。  
乾隆十五年歲次庚子小陽月望日。治下年家學晚生邱仰文拜書於種竹齋茅舍。

五季兵戈之際。風雅凌夷。談藝至此。等諸季札。觀樂自郤。無譏已矣。然自光化天復以來。下逮乾德建隆之際。首尾六七十年。是不一姓。中間建國立名號者。且以十計。短什長吟。亦復多如束筍。上者刻羽引商。激昂忠孝。次者嘲風弄月。陶冶性情。以至詞人之賦。狎客之篇。緇黃澹泊之音。香粉纏綿之作。莫不有臆句之可採。與本事之堪傳。彙爲核焉。亦知人論世之一助也。向聞漁洋先生有五代詩話祕本。未經鏤板。見者絕希。近始於歷亭朱氏處。乞付鈔胥。披覽之餘。知爲先生暮年手輯。未及成書。不精不詳。其有待於後人之修潤者。正復不少。不揣固陋。輒據此爲藁本。複者芟之。舛訛者訂正之。更援褚少孫補史記。劉孝標註世說之例。抄撮羣言。增益其所未備。昔先生之纂才調集也。自居於韋氏之諍臣。余不敏。亦竊附於先生之諍臣。瓣香可接。倘亦前賢之所心焉許乎。是役也。涉筆於丁卯暮春中。以公事頻煩。時復捨去。蓋迄今歲夏五。而始哀然成書。閒出以示一二友人。頗蒙許可。有謂余者曰。五代一殘山剩水也。五代之詩。一時鳥候蟲也。今吾子費日力於斯。原原本本。細大不捐。試取漁洋前編。兩相較勘。所因者固笙磬之音。而所刪所補者。卽未必不如琴瑟之更張。而簫管之備舉也。詩話云乎哉。卽以作史家之外傳焉可矣。余瑟縮不敢當。姑爲識其崖略如此。別有緒論。則於義例發之。

乾隆十三年歲在著雍執徐皋月既望。晉安鄭方坤書於棣州官署之杞菊軒。

五代詩話。吾叔父增訂漁洋王氏之書之所爲作也。書成。使天錦識其後。竊惟五代事蹟叢雜。歐陽公史記。簡古直逼馬班。學者猶議其多罣漏。自趙宋以後。別思操簡者。無慮十數家。至本朝吳志伊氏。著十國春秋。而紀載大備。吾叔父之增訂此書。猶前志也。然天錦以爲史不妨略。而詩話不可不詳。蓋史紀大綱大法。取明勸戒。辨興亡而已。非是。雖有美談盛事。概削不書。故今人之所收者。未必其非古人之所棄。謂謹嚴之體固如是也。詩話以本事證本詩。其源出於序傳箋疏。文不備。則事不彰。事不彰。則作者之意旨不顯。卽以三百篇論。惟鴟鴞。北山。碩人。清人。黃鳥諸詩。見於尙書。孟子。左傳者。人無異議。其他率一彼一此。聚訟紛然。詩話之爲功於詩也尙矣。五代餘分閏位。論者謂其詩詞嵬瑣。本事益無足存。天錦則謂士生盛時。昌言無諱。不特廣颺朝廟之作。卽感時撫事。若杜。韓。元。白集中所載。皆指陳得失。不待訓詁而明。惟遭時分裂。士氣怫鬱。而不得伸。而又猜忌相尋。動多觸闕。故一時作者。咸自托於含酸茹歎。徬恍不可究詰之詞。幸其軼事流傳。時時見於他說。使百世下。探索而不得其解者。按籍以考。則緣情體物。類皆有爲而言。此則詩話之必不可無。而在五代爲尤宜詳備者也。昔漁洋先生草創未就。以待後人。迄今數十年。曾無踵事。吾叔乃獨起而潤色補苴之。雖仍舊名。體例固多獨創。如淮陰侯之奪趙幟。壁壘一新。如漢武之營建章宮。門戶獨闢。使漁洋可作。其拊手而歎起予焉必也。是故無十國春秋。不害其爲歐史。無吾叔父筆削。五代詩話。卽不成書。世之君子。合舊本觀之。亦可以知其爲藝苑之公言。而非家庭阿好之論也。已。天錦承命。謬書所見如右。至是書。先中朝。後列國。表忠臣志士之隱。綜紀言紀事之全。一以史法爲

權衡。顧皆序例所詳。不復置論云。

乾隆甲戌孟春望日。受業姪天錦敬識於堯署之舊雨軒。



# 例言

詩盛於唐。而縱橫變化於宋。五代雖云中。熄源流正變。正自一脈相承。歷觀前志。殷文圭、杜荀鶴等作。猶唐音也。徐鉉、陶穀、鄭文寶諸人。則宋調矣。茲編非以選詩。然因詩徵事。卽事知人。時世推遷。體格因之互異。上下百年間。風雅盛衰之故。略可觀矣。

五代中原多故。風流歇絕。固不若割據諸邦。猶能以文學顯。此朱竹垞先生詞綜標目。有五代十國之稱也。今考吳、越、荆、南。始終奉中朝正朔。餘則唐、蜀、閩、漢。或暫合而旋離。或先違而後附。而北漢建國。歷三十年。並無一詩人可紀。則固未全乎十之數矣。故依原本。仍以五代名書。亦猶通鑒之以中原紀年。而他國事實。不妨互見云爾。

唐末人品。以司空表聖爲第一。其論詩亦超超元箸。如所云。味在酸鹹之外。及采采流水。蓬蓬遠春。落花無言。人淡如菊等語。色相俱空。已入禪家三昧。漁洋先生亦亟稱其詩爲晚唐人之冠。獨怪其編詩話也。曾不採掇片詞。非以其身不仕梁。全乎其爲唐臣。故特別之於五代乎。然從來選元詩者。必首及野史。亭東澗之列朝集。亦於王逢、丁鶴年暨鐵厓、金粟、雲林諸老。大書特書。竊做此意。藉作斯集弁冕。喧啾百鳥羣。忽見孤鳳凰。敗楮殘毫。頓覺星芒作。

十國文物。首推南唐。西蜀。閩。則韓、黃、翁、徐諸君子。連茵接軫。美秀而文。所謂永嘉之末。猶聞正始之音者。

也。楚風不競。而天策十八學士。炳炳琅琅。亦拔戟自成一隊。吳越似稍亞。然有羅江東一人。便大爲浙水。吳山生色。孫光憲之於荆南也亦然。誰謂賢者之無益於人國哉。韓致光爲玉溪之別子。韋端己乃香山之替人。羅昭諫感事傷時。激昂排募。以追配杜紫微。庶幾無愧。三公競爽。可稱華嶽三峯。佳話流傳。並秀句之膾炙人口者。正難枚舉。原本所載太簡。韋相尤寥寥。豈真曰少之爲貴耶。蟬穿獺祭。亟錄五十餘條。赤水遺其元珠。象罔乃可以得之乎。

三公不獨以詩鳴也。其大節固自可觀。當朱三飛揚跋扈時。致光以一詞臣。觸虎狼之怒而去。迨後流落閩南。紫氣黃旗。日望乘輿返正。所作詩文。止署唐朝官職。此與淵明之書甲子何異。昭諫說錢武肅舉兵討梁。事見通鑑。其詠松云。陵遷谷變。須高節。莫向人閒作大夫。行芳志潔。有慨乎其言之也。端己爲王蜀作書。所云墨詔之中。泪痕猶在。枕戈待旦。思爲主上報仇者。大義凜然。自天復天祐以還。未聞斯語。聞再幸梁洋之作。戀闕情深。與羅之中元甲子。韓之六月四日諸律。如響應聲。同其忠愛。文人浮薄。賴三君子一雪此言。史不云乎。皜皜焉與琨玉秋霜比質也。

詩話者何謂。所話者詩也。離乎詩而泛及焉。則類書耳。野史耳。雜事羣碎錄耳。又何算焉。原本僅四百餘則。然中之可商者正多。羅隱謝表。殷文圭啓事。此自四六駢詞。何關吟詠。更若李氏藏書。太原草檄。和凝之論癡符。桑維翰之鑄鐵硯。徐寅之獻過大梁賦。雖有事蹟堪尋。要無聲律可採。諸如此類。概從芟蕪。至方干。鄭谷。唐球之顯爲唐人。非傳聞異詞。比奮筆刪之。不爲過矣。

黃滔之於閩。歐陽炯、牛嶠之於蜀。陳陶之於南唐。皆籍甚一時。爲詩人之眉目。瑣事卮言。散見於稗官野乘者。不一而足。原本佚其姓名。有如殷璠、元結之選唐詩。不及李杜一字。可怪也。極意闡幽。本末乃粲然具舉。誦其詩。論其世。庶足慰好古者之心。

蘇東坡演陌上花。晁無咎撰芳儀曲。掩抑低徊。千秋絕唱。雖非五代之詩。要爲五代而作。聽其缺略可乎。又有點化前人語言。而自成妙句者。如山谷春來詩。思何所似。八節灘頭上水船之類。溯厥由來。悉爲增入。貪多務得。推波助瀾。延壽猥瑣之譏。知不免耳。

箴也。銘也。贊也。酒令也。下里之謠也。破冢之刻石也。宗門之偈語也。仙壇之未來讖也。非詩也。顧均之爲有韻之言。則各從乎其類。他如雨過青天雲破處。周世宗之批窰器也。則固七絕之俊語矣。新年納餘慶。嘉節號長春。蜀主孟昶之署桃符也。則爲五律之佳聯矣。酒客乾喉之句。語效俳諧。露頭一日之詞。體成離合。至一段聖琉璃之應制。數枝婪尾春之詠物。單詞流播。亦可擬楓落吳江矣。披沙簡金。搜者旣矜。爲創獲。揮犀捉麈。覽者各飫厥新聞。

史氏有記言記事之分。詩話固小說家言。要亦同此義例。試卽杜荀鶴一人而論。編中所引洛陽舊聞。洞微志。全唐詩話等書。皆記事也。若野客叢書。漁隱叢話。及老學庵筆記。或加品評。或資辨訂。則近乎記言之禮矣。舉一以概其餘。摭摭雖多。義例固自井井。

詞者詩之餘。五代人最擅場。本事纖穠。亦復感均頑豔。小樓昨夜。亡國之音。哀以思乎。試香纖手。詞人之

賦麗以淫乎。疎星度河漢。長門擣素之遺。鸞膠續斷絃。子夜懊儂之變。花閒酒畔。往往援作談資。余於詞品。別已蒼萃成書。茲集仍不妨互見。離之固爲雙美。合之亦豈必兩傷耶。

宮閨之作。首推花葉夫人。縉流則禪月稱奇。而已公其羽翼也。仙客則純陽最著。而圖南其驂乘也。凡有叢談。悉經掌錄。至於明溪之莘七娘。羅源之月華。雪英二女。以及花田荔譜。亦各拾其香草。別以外篇。怪牒神經。異於點鬼簿也。

唐宋纂書。凡所援引。必繫原書出處。較若列眉。明人鹵莽滅裂。往往不標書目。遂使稱予者。不知其爲何人。稱上者。不知其爲何君。稱本朝者。不知其爲何代。展閱未終。昏昏欲睡。且安知其非杜撰乎。不佞甲子以來。頗事鉛槧。所脫稿者。有經稗。嶺海叢編。嶺海文編。全閩詩話。詩話醜酬。四六談柄。詞林玉屑等書。抄撮羣言。計不下千五百種。不敢攘古自益。必分注其書名於本條下。庶便考訂。今五代詩話成。猶此志也。惟是南轅北轍。久嗟三篋之亡。海澨山陬。苦乏一瓿之借。重以簿書期會。碌碌居諸。編刻之志。徒殷。罍漏之譏不少。拾遺補闕。願俟異日。博雅君子。其庶幾匡予不逮云。

是書博採窮搜。最費日力。經再易稿。乃成繕錄。校讐皆出內弟林其丹向之手。會吳門馮若渠元使君在棠邑。見之力以劄劂自任。時君將入都。爲停車三月。卒事乃行。嗟乎。元成千古。相知僅有童烏。賦著三都。外議猶譏僉父。不佞乃獨藉二三朋好。贊翼以底于成。牽連書之。旣志余感。且以賀是書之遭也。

# 五代詩話總目

原本十二卷共六百四十二條今刪去二百一十六條實存四百二十六條又補入七百八十九條通計一千二百一十五條分爲十卷

第一卷	原六十一條	補一百三十二條
第二卷	原五十八條	補一百四十五條
第三卷	原七十八條	補一百一十七條
第四卷	原三十一條	補九十二條
第五卷	原三十七條	補三十八條
第六卷	原二十條	補六十四條
第七卷	原四十七條	補二十二條
第八卷	原四十九條	補九十八條
第九卷	原三十三條	補六十四條
第十卷	原一十二條	補一十七條

# 五代詩話目錄

## 第一卷 國主 宗室

梁太祖

唐莊宗

晉出帝

周世宗

周恭帝

吳讓皇楊溥

南唐烈祖

南唐元宗

李後主

前蜀主王建

前蜀後主王衍

後蜀後主孟昶

南漢王劉龔

吳越王錢鏐

吳越王錢俶

楚王馬殷

閩王王審知

閩主王繼鵬

閩主王延羲

南平王高從誨

秦王從榮

李景遂

李宏茂

李從謙

王延彬

馬希振

錢元懿

錢宏傳

錢宏億

錢仁侃

錢昱

錢昆

錢易

錢惟治

錢惟演

錢昭度

錢熙

李贊華

第二卷 中朝

司空圖

吳淑

殷文圭

杜荀鶴

韓偓

高蟾

李山甫

于兢

姚垺

羅紹威

韓定辭

馬彥

張策

孫偓

張喬

任濤

路德延

周知微

陳用拙

劉山甫

戴司顏

楊凝式

馮道

李翰

王仁裕

劉郇伯

竇儀

張昭

熊皦

鄭在華

王易簡

裴說

吳靄

范攄子

王貞白

李濤

和凝

馮吉

裴皦

鄭遨

王溥

竇儼

符彥卿

李成



郭恕先

王仲舉

孟貫

扈戴

潘慎修

陶彝

范質

章重過

方爲

曾庶幾

周朝士某

第三卷 南唐

宋齊邱

李建勳

沈彬

胡嶠

李度

李昉

劉兼

陶穀

符昭遠

楊徽之

范杲

權審

李花開

周季年大雪謠

嚴球

陳陶

陳黯

胡元龜

李中

鍾謨

孫晟

伍喬

韓熙載

潘佑

張泌

黃可

張洎

毛炳

廖凝

鍾輻

劉吉

楊鸞

孟歸唐

徐鉉

徐鍇

邵拙

李古

周延翰

李平

鄭文寶

唐鑑

金昌宗

李家明

王感化

敬新磨

唐朝美

李廷珪

劉東叔

李善甯子

鍾傳客

南唐人

唐智民

南唐伶人

江南樂人

第四卷 前蜀 後蜀

韋莊

盧延讓

韓琮

張曙

張蠙

張復古

劉隱辭

蔣貽恭

馮涓

閻選

張立

楊玢

陳詠

徐振

裴鏘

顧夔

陳裕

歐陽炯

鹿虔扈

毛文錫

李珣

薛昭蘊

牛希濟

李堯夫

蒲禹卿

王廷珪

徐光溥

何瓚

掌聿修

令狐嶠

辛夤遜

楊鼎夫

楊義方

王正己

趙節

毛熙震

牛嶠

張琳

楊勛

句龍逢

劉義度

李如實

卞震

韋穀

向瓚

趙休

王著

朱長文

王承旨

張振祖

家樂

第五卷 吳越 南漢

羅隱

林無隱

屠懷智

高英秀

皮光業

黃夷簡

胡擢

黃損

第六卷 閩

韓偓

黃滔

陸希聲

印粲

杜建徽

劉魯風

元德昭

沈韜文

皮光禹

扈蒙

張瀛

謝諤

徐寅

崔道融

陳誼

翁承贊

顏仁郁

揚鳧

陳嵩

詹敦仁

劉乙

黃子稜

韋添

劉昌言

滑稽子

第七卷 楚 荆南

廖圖

劉昭禹

畢田

王鼎

李宏皋

廖融

潘若冲

任鵠

廖齊

王元

李韶

翁宏

裴諧

石文德

何仲舉

路洵美

伍彬

徐仲雅

劉章

李觀象

熊暖

曹崧

狄煥

蔣鈞

陳市

鄧洵美

張觀

蔣密

韋鼎

高若拙

孫光憲

第八卷

官閨

女仙鬼

緇流

南唐周后

陸蟾

張子明

高仁矩

張迴

曾弼

林楚材

戴偃

何涓

蔣維東

成幹

梁震

王楚厚

南唐小周后

前蜀太后徐氏

太妃徐氏

李昭儀

閩后陳金鳳

花夔夫人

耿先生

童氏

李芳儀

任氏

黃崇嘏

南楚材妻

素娥

單氏

張太華

蜀宮人

耿玉真

莘七娘

石真妃

九龍妃

南漢美人

夢中女子

十八娘

僧貫休

志嵩

謙明

亞棲

處默

福全

法常

懷濬



可朋

棲巖

存義

行因

師貴

體靜

雲門

爾烏

棲蟾

遠公

智亮

清豁

元寂

還鄉和尚

雙燈寺僧

文喜

乾康

驛盈

齊己

如體

法輝

虛中

法眼

可隆

贊甯

翠微禪師

慈覺

至聰

蜀村寺僧

張居士

句居士

第九卷 羽士 鬼怪

呂巖

鍾離權

張逸人

杜光庭

許鶴

伊用昌

吳含靈

盧道者

許堅

譚峭

宋自然

吳崇岳

陳省躬

陸禹臣

劉元英

李真

李夢符

虞皋

伊夢昌

杜仁傑

石仲元

吳仁璧

沈廷瑞

賀水部

孟嘏

石恪

郭仁表

孫咸

陳搏

田吉

黃冠道人

陶沙子

白衫風子

賣藥道人

齊州病狂人

張嘏

王仲簡

紫相公

田達誠家鬼

富春鬼

木客

第十卷 雜綴

墨鴉詩

汾晉野客

江州墜紙

上邽山棺銘

揚州塚銘

建陽塚銘

伏龜山鐵銘

仙壇讖

寶誌銅牌

漣水軍瓶字

道宮石字

度世歌

五代詩話 目錄

楊柳枝

錢氏琴銘

汪少微硯銘

硯山

祕色審器

五代詩格

保俶塔

喝馱子

南唐硯滴銘

瘞筆銘

澄心堂紙

吳越杜詩

三鄉和詩

別號

五代詩話一卷 國主 宗室

清

新城 王士正原編  
晉安 鄭方坤刪補

梁太祖

宋元詞曲有出於唐者。如清平調、水調歌、柘枝、菩薩蠻、八聲甘州、楊柳枝詞是也。朱溫歸鎮，昭宗以詩餞之。溫進楊柳枝詞五首。今雖不傳其詞，彼時度曲，多是七言絕也。以全忠之兇悍，而能爲歌詩，可與青陵

嗣響矣。(補筆塵)

德宗皇帝好爲詩，以賜容州戴叔倫。文宗、宣宗皆以詩賜大臣。昭宗駐蹕華州，以歌詞賜韓建，以詩及楊柳枝詞賜朱全忠，所賜一也。或以敬，或以憚，受其賜者，得不求其義焉。(補北夢瑣言)

唐莊宗

唐莊宗時，禁旅王慶乞敍功賞曰：侍從齊河日，臣係第一隊，入汴，又屬前鋒，乞遷補。莊宗頷之。他日又言，亦不納。李嗣源亦言其勞，莊宗曰：知慶薄有功，但每見慶，則憤然，安得更有賜與之意。因舉唐太宗詩曰：待予心肯日，是汝運通時。夫主天下生靈，賞罰之柄，而所言若此，則進退誠有命也。(原)翰府名談後唐明宗戒秦王從榮曰：吾見先皇在藩時，愛自作歌詩，將家子文非素習，未能盡妙，諷於人口，恐被諸

儒竊笑吾老矣。不能勉強於此。唯書義尙欲耳。裏頻聞。時從榮方聚集進士浮薄之子。以歌詩吟詠爲事。上以此言規諷之。一日秦王進詩。上說於俳優敬新磨。新磨贊曰。勿訝秦王詩好。他阿爺平生愛作詩。上

大笑。(補)北  
夢瑣言

莊宗公子時雅好音律。又能自撰曲子詞。其後凡用軍。皆以所撰詞授之。使揚聲而唱。謂之御製。至於入陣。不論勝負。馬頭纔轉。則衆齊作。故人忘其死。斯亦用軍之一奇也。(原)五  
代史補

莊宗喜音聲歌舞。俳優之戲。自度曲云。曾宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和淚出門相送。如夢如夢。殘月落花烟重。或曰。莊宗修內苑。掘得斷碑。有此三十三字。(原)詞統

東坡言如夢曲本。唐莊宗製。一名憶仙姿。嫌其不雅。改云如夢。莊宗作此詞。卒章云。如夢如夢。和泪出門相送。取以爲名。(補)漁  
隱叢話

李存勗搽畫粉墨。與敬新磨等日鬧優場。粗獷之極。豈有清思者。乃其作如夢令詞云。曾宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和淚出門相送。如夢如夢。殘月落花烟重。抑何婉麗如此。又黃幡綽亦是談諢

之雄。未聞嫺於藻翰。而手書霓裳羽衣曲。刻石河中府。大有韻致。(補)堅  
瓠集 唐晚五代小令。填詞用韻多詭譎。不成文者。聊爲之可耳。不足多法。尊前集載唐莊宗歌頭一首。爲字一

百三十六。此長調之祖。然不能佳。(補)發  
闡詞話 晉出帝

晉出帝不善詩。時爲俳諧語詠天詩曰：高平土盃碧翁翁。(原) 清異錄。

### 周世宗

楊文公談苑載周世宗嘗爲小詩示竇儼。儼言：今四方僭僞主，各能爲之。若求工則廢務，不工則爲所窺。世宗遂不復作。度當時所作詩，必不甚佳。故儼云爾。非世宗英偉識帝王大略，豈得不以儼言爲忤。又安能卽棄去，信爲天下者在此不在彼也。(原) 避畧錄話。

陶器柴窰最古。今人得其碎片，亦與金翠同價矣。蓋色旣鮮碧，而質復瑩薄，可以妝飾玩具，而成器者杳不可復見矣。世傳柴世宗時燒造，所司請其色。御批云：雨過青天雲破處，這般顏色做將來。然唐時已有祕色。陸龜蒙詩：九天風露越窰開，奪得千峯祕色來。借今人無見之耳。(補) 五雜俎。

### 周恭帝

慶歷中李淑罷翰林學士，知鄭州。會奉祠柴陵，作詩三絕。其恭帝詩最涉嫌忌，曰：弄楯牽車晚鼓催，不知門外倒戈回。荒墳斷壠逾三尺，猶認房陵半仗來。旣爲仇家陳述古，扶其事以聞。褫一職。(補) 臨漢詩話。

### 吳讓皇楊溥

讓皇泰州永甯宮嘗賦詩云：江南江北舊家鄉，二十年來夢一場。吳苑宮闈今冷落，廣陵臺榭亦荒涼。烟凝遠岫愁千點，雨滴孤舟淚數行。兄弟四人三百口，不堪回首細思量。(原) 江表志。

### 南唐烈祖

李昇徐溫養子。冒徐姓名。知誥爲昇州刺史時。童謠詩曰。東海鯉魚飛上天。後乃繼溫。(補)詩話鯉魚

時又有謠云。江北楊花作雪飛。江南李樹玉團枝。李花結子可憐在。不似楊花無了期。徐知誥本姓李。後

遂應此謠。(補)國朝秋

南唐烈祖在徐溫家詠燈詩云。一點分明直萬金。開時惟怕冷風侵。主人若也勤挑撥。敢向尊前不盡心。

(補)古今詩話

李昇竹詩曰。棲鳳枝梢猶軟弱。化龍形狀已依稀。唐宣宗瀑布詩曰。溪澗豈能留得住。終歸大海作波濤。

王霸之意自見。(補)詩史

### 南唐元宗

上友愛之分。備極天倫。登位之初。大弟遂。燕王暹。齊王達。出處遊宴。未嘗相捨。軍國之政。同爲參決。保大五年元日大雪。上詔大弟以下。登樓展宴。咸命賦詩。令中使就私第。賜李建勳。建勳方會中書舍人徐鉉。勤政殿學士張義方於溪亭。卽時和進。元宗乃召建勳。鉉。義方同入。夜艾方散。侍臣皆有興詠。徐鉉爲前後序。大弟合爲一圖。集名公圖繪。曲盡一時之妙。御容高冲古主之。大弟以下侍臣。法部絲竹。周文矩主之。樓閣宮殿。朱澄主之。雪竹寒林。董元主之。池沼禽魚。徐崇嗣主之。圖成。無非絕筆。侍宴詩讒。記數篇而已。御詩云。珠簾高捲莫輕遮。往往相逢隔歲華。春氣昨朝飄律管。東風今日散梅花。素姿好把芳姿比。落勢還同舞勢斜。座有賓朋樽有酒。可憐情味屬儂家。建勳詩云。紛紛忽降當元會。著物輕明似月華。狂瀾



玉墀初放仗。密粘宮樹未妨花。迴封雙闕千尋峭。冷壓南山萬仞斜。寧意晚來中使出。御題宣賜老僧家。  
鉉詩曰。一宿東林正氣和。便隨仙仗放春華。散飄白獸惟分影。輕綴青旗始見花。落砌更依宮舞轉。入樓  
偏向御衣斜。嚴徐幸待金門詔。願布堯言賀萬家。義方詩曰。恰當歲月紛紛落。天贊瑤華助物華。自古最  
先標瑞牒。有誰輕擬比楊花。密飄粉署光同冷。靜壓庭枝勢欲斜。豈但小臣添興詠。狂歌醉舞一千家。  
(原)江表志

李璟遊西湖賞蓮花。作詩曰。蓼花蘸水火不滅。水鳥驚魚銀梭投。滿目荷花千萬頃。紅碧相雜敷清流。孫  
武已斬吳宮女。琉璃池上美人頭。識者謂雖佳句。然宮中有美人頭。非吉也。(原)據遺

李璟有詞云。手卷真珠上玉鉤。後人改作珠簾。此非知音者。(原)溫叟詩話

花閒猶傷促碎。至南唐李王父子而妙矣。風乍起。吹皺一池春水。干卿何事。曰未若陛下小樓吹徹玉笙  
寒。此語不可聞鄰國。然固是詞林本色。佳話。雲破月來花弄影。郎中紅杏枝頭春意鬧。尙書意似祖述之。  
而句稍不逮。然亦佳。(補)藝苑厄言

王感化善謳歌。聲韻悠揚。清振林木。擊樂部爲歌板色。元宗嘗作浣溪沙詞二闋。手寫賜感化曰。茵莢香  
消翠葉殘。西風愁起碧波閒。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。簌簌淚珠多  
少恨。倚闌干。手捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲多信。丁香暗結  
雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。後主卽位。感化以其詞札上之。後主感動。賞賜甚優。(原)南唐書

南唐二主詞一卷。中主李璟。後主李煜撰。卷首四闋。應天長。望遠行各一。浣溪沙二。中主所作。重光嘗書之。墨跡在盱江晁氏。趙云。先皇御製歌詞。予嘗見之於麥光紙上。作撥鐙書。有晁景迂題字。今不知何在矣。餘詞皆重光作。(補)文獻通考

楊花飛者。保大初居樂部。元宗初嗣位。春秋鼎盛。留心內寵。宴私擊鞠。略無虛日。常乘醉命花飛奏水調詞進酒。花飛惟歌南朝天子愛風流一句。如是者數四。元宗悟。覆杯大懌。厚賜金帛。以旌敢言。且曰。使孫陳二王得此一語。固不當有銜璧之辱也。(補)十國春秋

元宗割地之後。金陵對岸。卽爲敵境。因遷都豫章。舟航之盛。旌旗絡驛。凡數千里。上每北顧。忽忽不樂。澄心堂承旨秦裕臧。徵多引屏風幃之。嘗吟御製詩云。靈槎思浩渺。老鶴憶崆峒。(原)江表志

周文矩畫重屏圖。江南李中主兄弟四人。圍棋紙上著色。人皆如生前。有宣和御書白居易偶眠一章云。放盃書案上。枕臂火爐前。老愛尋思事。慵多取次眠。妻教卸烏帽。婢爲展青氈。便是屏風樣。何勞畫古賢。(原)研北雜志

李後主

李後主宮中未嘗點燭。每至夜。則懸大寶珠。光照一室。如日中。嘗賦玉樓春宮詞曰。晚粧初了明肌雪。春殿嫦娥魚貫列。笙簫吹斷水雲閒。重按霓裳歌遍徹。臨春誰更飄香屑。醉拍闌干情未切。歸時休照燭花紅。待放馬蹄清夜月。王阮亭南唐宮詞云。花下投籤漏滴壺。秦淮宮殿浸虛無。從茲明月無顏色。御閣新

懸照夜珠。極能道其遺事。(補) 詞苑叢談

畢景儒有李重光黃羅扇寫詩一首云。風情漸老見春羞。到處銷魂感舊遊。多謝長條似相識。強垂烟態拂人頭。後細字云。賜慶奴慶奴似宮人小字。詩似柳詩。(補) 四溪叢話

後主於黃羅扇上書一詩。賜宮人慶奴云。風情慚老見春羞。到處銷魂感舊遊。多謝長條似相識。強垂烟態拂人頭。宋時猶傳玩貴家。今亡矣。(原) 六硯齋三筆

王師圍金陵。唐使徐鉉來。鉉伐其能。欲以口舌解圍。謂太祖不文。盛稱其主博學多藝。有聖人之能。使誦其詩。曰。秋月之篇。天下傳誦之。其句云云。太祖大笑曰。寒士語爾。吾不道也。鉉內不服。謂大言無實可窮也。以請殿上。驚懼相目。太祖曰。微時自秦中歸。道華下。醉臥田閒。覺而月出。有句曰。未離海底千山黑。纔到天中萬國明。鉉大驚。殿上稱壽。(補) 後山詩話

荆楚歲時記。河鼓謂之牽牛。黃姑卽河鼓也。古詩云。黃姑織女時相見。李後主詩云。迢迢牽牛星。渺在河之陽。粲粲黃姑女。耿耿遙相望。則又以黃姑爲織女。不知何據。(補) 香祖筆記

張文懿家有春江釣叟圖。上有李後主漁父詞二首。與一曰。浪花有意千重雪。桃花無言一隊春。一壺酒。一竿鱗。世上如儂有幾人。其二曰。一棹春風一葉舟。一綸蠶縷一輕鉤。花滿渚。酒滿甌。萬頃波中得自由。

(原) 古詩話

清涼寺。在江寧府西北石城門內清涼山。吳順義中建爲興教寺。南唐爲文益禪師道場。後主嘗留宿寺。

中有未能歸去宿龍宮之句。明洪武初，賜今額。左上爲清涼臺，俯視大江，卽南唐翠微亭舊址。登覽最勝。  
(補)江南通志

內庫書中金樓子。有李後主手題曰：梁元帝謂王仲宣昔在荊州，著書數十篇，荊州壞，盡焚其書。今在者一篇，知名之士咸重之。見虎一毛，不知其斑。後西魏破江陵，帝亦盡焚其書。曰：文武之道，盡今夜矣。何荊州焚書一語，前後一轍也。詩以弔之曰：牙籤萬軸裹紅綃，王粲書同付火燒。不是祖龍留面目，遺篇那得到今朝。卷皆薛濤箋所鈔。惟今朝字誤作金朝，徽廟惡之，以筆抹去。後書竟如識入金也。  
(原)風窗小牖

心事數莖白髮，生涯一片青山。空山有雪相待，野路無人自還。李主好書，神仙隱遁之詞，豈非遭罹多故，欲脫世網而不得者耶。  
(原)東坡全集

從盜元宗第八子也。開寶初，出鎮宣州。後主率近臣賦詩餞綺霞閣，而自爲序以送之。略云：秋山涵翠，暮壑澄空。愛公此行，暢乎遐覽。後主詩有云：咫尺烟江幾多地，不須懷抱重淒淒。徐鉉詩云：滿坐清風天子送，隨車甘雨郡人迎。最爲佳句。  
(補)十國春秋

乾德四年，後主遣弟韓王從善入朝，留京師。國主表求從善還國，不許。自從善不還，四時宴會皆罷。登高賦文以見意曰：原有鶴兮相從飛，嗟嗟季兮不來歸。  
(原)馬令南唐書

仲宣後主四子也。乾德二年，裁四歲，一日戲佛像前，有大琉璃燈，爲貓觸墮地，劃然作聲。仲宣因驚癘得疾，竟薨。時昭惠后以疾甚，聞仲宣夭，悲哀更劇。數日而絕。初，仲宣歿，後主恐傷昭惠后心，常默坐飲泣。因

爲詩以寫志。詩曰：永念難消釋，孤懷痛自嗟。雨深秋寂寞，愁劇病增加。咽絕風前思，昏朦眼上花。空王因念我，窮子正迷家。吟詠數四，左右爲之泣下。又挽昭惠后詞曰：珠碎眼前珍，花凋世外春。未銷心裏恨，又失掌中身。玉筍猶殘藥，香奩已染塵。前哀將後感，無泪可沾巾。豔質如芳樹，浮危道略同。正悲春落實，又苦雨傷叢。穠麗今何在，飄零事已空。沈沈無問處，千載謝東風。皆並其母子悼之。(補)十國春秋

後主昭惠后周氏，大司徒宗之女。甫十九歲，歸於王宮，通書史，善音律，尤工琵琶。元宗賞其藝，取所御琵琶，時謂之燒槽者，賜焉。後主卽位，册爲國后。後主嘗演念家山破，后復作邀醉舞，恨來遲，新破，皆行於時。季子仲宣，后尤鍾愛，忽暴疾卒，后病遂亟。以元宗所賜琵琶，及繫臂玉環，親遺後主，沐浴正粧，口內含玉，殂於瑤光殿之西室。享年二十九。後主哀苦骨立，杖而後起，每於花朝月夕，無不傷懷。如又見桐花發，舊枝一樓烟，雨暮淒淒，凭欄惆悵，恨人誰會，不覺潸然，淚眼低，層城無復見，嬌姿佳節，纏哀不自持。空有當年舊烟月，芙蓉池上哭蛾眉。皆因后作。又嘗與后移植梅花於瑤光殿之西，及花時，而后已殂。因成詩見意曰：殷勤移植地，曲檻小欄邊。共約重芳日，還憂不盛妍。阻風開步障，乘月漑寒泉。誰料花前後，蛾眉卻不全。此不特敘其幽思，且以興內助之艱難，而不得與之同樂。又云：失卻烟花主，東君自不知。清香更何用，猶發去年枝。此足以見光景於人無情，而人於景物不可認而有之也。又書靈筵手巾云：浮生苦憔悴，壯歲失嬋娟。汗手遺香漬，痕眉染黛烟。書琵琶背云：侁自肩如削，難勝數縷條。天香留鳳尾，餘煖在檀槽。觸物寓意類如此。(原)馬令南唐書

江南僞後主李煜。字重光。早慧精敏。審音律。善書畫。其作大字不事筆。卷帛而書之。皆能如意。世謂撮襟書。復喜作顛掣勢。人又目其狀爲金錯刀。尤喜作行書。落筆瘦硬。而風神溢出。然殊乏姿媚。如窮谷道人。酸寒書生。鶉衣而鶩肩。略無富貴之氣。要是當我祖宗應運之初。揭雲漢奎壁。昭回在上。彼竊據方郡者。皆奄奄無氣。不復英偉。故見於書畫者如此。方煜歸本朝。我藝祖嘗曰。煜雖有文字。一翰林學士才耳。乃知筆力縱或可尙。方之雄才大略之君。亦幾何哉。今御府所藏行書二十有四。淮南子。春草賦。義天秤尺記。浩歌行。克己處分批元奏狀。禮三寶衆聖賢儀。八師經宮相詩。李璟草堂等詩。高秋等詩。牡丹等詩。古風詩二。論道帖。招賢詩帖。樂章羅帖。樂府三。臨江仙雜文藁。(原)宜和書譜。

頃見江南後主錯金書題藏真書千字曰。戴叔倫詩云。詭形怪狀翻合宜。誠哉是言。今見藏真自序。乃有叔倫全章。此卷真迹。豈亦江南集賢所蓄書乎。(原)東觀餘論。

宋南渡祕書省名賢墨蹟。五代十四軸。南唐李後主書誦經回向詞一。詩詞一。招賢詩一。楊凝式記崔處士一。徐鉉送淨公上人東遊詩一。南唐人序洛詩稿一。(原)中興館閣書目。

南唐後主在圍城中。作長短句未就。而城破。詞云。櫻桃落盡春歸去。蝶翻金粉雙飛。子規啼月小樓西。曲闌珠箔。招恨掩金泥。門巷寂寥人去後。望殘烟草低。彬藝祖云。李煜若以作詩工夫治國事。豈爲吾擒也。

(原)雪舟勝語。

予觀太祖實錄及三朝正史云。開寶七年十月。詔曹彬。潘美等帥師伐江南。八年十一月。拔昇州。今後主

詞乃詠春景。決非十一月城破時作。然王師圍金陵凡一年。後主於圍城中春閒作此詞。則不可知。(原)漁隱

宣和閒。蔡寶臣致君收南唐。後主書數軸來京師。以獻。蔡條約之。其一乃王師攻金陵。城垂破時。倉皇中作一疏。禱於釋氏。願兵退之後。許造佛像若干身。菩薩若干身。齋僧若干萬員。建殿宇若干所。其數皆甚多。字畫潦草。然皆遒勁可愛。蓋危急中所書也。又有看經發願文。自稱蓮峯居士李煜。又有長短句。臨江仙云。櫻桃結子春光盡。蝶翻金粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鉤羅幕。惆悵捲金泥。門巷寂寥人去後。望殘烟草低迷。而無尾句。劉延仲爲補之云。何時重聽玉驄嘶。撲簾飛絮。依約夢回時。東坡四時冬詞云。真態生香誰畫得。玉奴纖手嗅梅花。每疑於奴字。殊無意味。若以爲潘淑妃小字。則當爲玉兒。亦非故實。劉延仲嘗見東坡手書本。乃作玉如纖手。方知上下之意相貫。愈覺此聯之妙也。(原)墨莊漫錄

蔡條作西清詩話。載江南李後主臨江仙。云圍城中書。其尾不全。以予考之。殆不然。予家藏李後主七佛戒經。又雜書二本。皆作梵葉。中有臨江仙。塗註數字。未嘗不全。其後則書太白詞數章。是平日學書也。本江南中書舍人王克正家物。歸陳魏之孫世功君懋。予陳氏婿也。其詩云。櫻花落盡春歸去。蝶翻輕粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鉤羅幕。惆悵暮烟垂。別巷寂寥人散後。望殘烟草低迷。爐香閒裊鳳兒空。持羅帶。回首恨依依。後有蘇子由題云。淒涼怨慕。真亡國之音也。(原)舊續聞

項羽夜聞漢軍四面皆楚歌。泣數行下。歌曰。力拔山兮氣蓋世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何。虞兮

虞兮奈若何。東坡志林載李後主去國之詞云。四十年來家國。八千里地山河。曾幾識干戈。一旦歸爲臣虜。沈腰潘鬢消磨。最是倉皇辭廟日。教坊猶奏別離歌。揮淚對宮娥。東坡謂後主當慟哭於九廟。下謝其民而行。卻乃揮淚宮娥。聽教坊離曲哉。歌辭悽愴。同歸一揆。然項王悲歌慷慨。猶有暗鳴叱咤之氣。後主直是養成兒女子態耳。(原) 希通錄

東坡書李後主去國之詞云。最是蒼皇辭廟日。教坊猶奏別離歌。揮淚對宮娥。以爲後主失國。當慟哭於廟門之外。謝其民而後行。乃對宮娥聽樂。形於詞句。予觀梁武帝啓侯景之禍。塗炭江左。以致覆亡。乃曰自我得之。自我失之。亦復何恨。其不知罪己亦甚矣。寶嬰救灌夫。其夫人諫止之。嬰曰。侯自我得之。自我捐之。無所恨。梁武用此言而非也。(補) 容齋隨筆

李後主於清微歌樓上。春寒水四面。學士刁衍起奏。陛下未覩其大者。遠者爾。人疑其有規諷。訊之云。風乍起。吹皺一池春水。又作紅羅亭子。四面栽紅梅花。作豔曲歌之。韓熙載和云。桃李不須誇爛漫。已輸了風吹一半。時淮南已歸周。(原) 江都雜志

南唐書載後主繼室周后。卽昭惠后之妹也。昭惠感疾。后嘗在禁中。先與後主私。後主作菩薩蠻云。花明月暗飛輕霧。今宵如向郎邊去。剗襪步香階。手提金縷鞋。畫堂南畔見。一晌假人顫。奴爲出來難。教郎妾意憐。此詞遂傳播於外。至納后。乃成禮而已。大譏羣臣。韓熙載以下。皆爲詩諷焉。後主不之譴。(補) 詞苑叢談詞家多翻詩意入詞。雖名流不免。吾嘗愛李後主一斛珠末句云。繡牀斜凭嬌無那。爛嚼紅絨笑向檀郎。



唾楊孟載春繡絕句云。閒情正在停針處。笑嚼紅絨唾北窗。此卻翻詞入詩。彌子瑕竟效顰於南子。(補)

唐詞眼重眉稷不勝春。李後主詞。多少泪斷臉復橫。頤元樂府。眼餘眉剩。皆祖唐詞之語。(補)

粉牋書字不經久。近年作者。殊鹵莽不精。不一二年。字畫已漫漶矣。康伯可謂向鄉林出李重光金花牋

手書長短句。歲久剝落。其詞不全。亦一證也。古人於藝必精到。尙復若此。矧鹵莽者乎。(補)

杜詩。丹霞一縷輕。李後主漁父詞。蠶縷一鉤輕。胡少汲詩。隋隄烟雨一帆輕。至若騷人於漁父。則曰一蓑

烟雨於農夫。則曰一犁春雨。於舟子。則曰一篙春水。皆曲盡形容之妙也。(補)

曹彬破金陵。李煜舉族冒雨乘舟。煜渡江。望石城泣下。自賦詩曰。江南江北舊家鄉。三十年來夢一場。吳

苑宮闈今冷落。廣陵臺殿已荒涼。雲籠遠岫愁千片。雨打孤舟淚萬行。兄弟四人三百口。不堪閒坐細思量。

著雜說百篇。時人以爲可繼典論。妙於音律。舊曲有念家山。親演爲念家山破。其聲嗷殺。而名不祥。乃

敗徵也。(原)

江南李煜既降。太祖嘗因曲燕問。聞卿在國中好作詩。因使舉其得意者一聯。煜沈吟久之。誦其詠扇云。

揖讓月在手。動搖風滿懷。上曰。滿懷之風。卻有多少。他日復燕煜。顧近臣曰。好一箇翰林學士。(原)

李後主落花詩云。鶯狂應有限。蝶舞已無多。未幾亡國。宋子京亦有落花詩云。香隨蜂蜜盡。紅入燕泥乾。

亦不久下世。詩讖蓋有之矣。(原)

李煜暮歲。乘醉書於牖曰。萬事到頭歸一死。醉鄉葬地有高原。醒而見之。大悔。不久謝世。(原)

帝王文章自有一般富貴氣象。國朝江南遣徐鉉來朝。欲以求勝。至誦後主風月詩云云。太祖皇帝但笑曰。此寒士語耳。吾不爲也。吾微時。夜自華陰道逢月出。有句云。未離海底千山暗。纔到中天萬國明。鉉聞不覺駭然驚服。太祖雖無意爲文。然出語雄健如此。以予觀李氏據江南全盛時宮中詞曰。簾日已高三丈透。金爐次第添香獸。紅錦地衣隨步皺。佳人舞徹金釵溜。酒惡時拈花蕊嗅。別院時聞簫鼓奏。議者謂與時挑野菜和根煮。旋斫生柴帶葉燒者異矣。然太祖一日與朝臣議論不合。嘆曰。安得桑維翰者與之謀事乎。左右曰。維翰愛錢。太祖曰。措大家眼孔小。賜與十萬貫。則塞破屋矣。以此言之。不知彼所謂金爐香獸。紅錦地衣。當費幾萬貫。此語得無是措大家眼孔乎。(補)捫

金陵語中酒曰中惡。則知李後主詩酒惡時拈花蕊嗅。用鄉人語也。(原)侯

南唐李後主歸朝後。每懷江國。且念嬪妾散落。鬱鬱不聊。常作長短句云。簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衣不耐五更寒。夢裏不知身是客。一晌貪歡。獨自莫憑欄。無限關山。別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。含思悽惋。未幾下世。(補)西

顏氏家訓言別易會難。古人所重。江南餞送。下泣言離。北開風俗。不屑此事。歧路言離。歡笑分手。李後主蓋用此語耳。故長短句云。別時容易見時難。(原)復

後主樂府詞曰。故國夢重歸。覺來雙淚垂。又小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。皆思故國者也。

(原)南  
唐書注

歸來休放燭花紅。待踏馬蹄清夜月。致語也。問君能有幾多愁。卻似一江春水向東流。情語也。後主直是詞手。(原) 苑 藝

王旂平甫之子。嘗云。今語例襲陳言。但能轉移耳。世稱秦詞愁如海爲新奇。不知李國主已云。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。但秦以江爲海耳。(原) 後 山詩話

後山詩話。載王平甫子旂。謂秦少游愁如海之句。出於江南李後主。問君還有幾多愁。恰似一江春水向

東流之意。僕謂後主之意。又有所自。樂天詩曰。欲識愁多少。高於灑瀨堆。劉禹錫詩曰。蜀江春水拍山流。

水流無限似儂愁。得非祖此乎。則知好處。前人皆已道過。後人但翻而用之耳。(補) 野 客叢書

紫竹愛輟詞。一日手李後主集。其父元伯問曰。後主詞中。何處最佳。答曰。問君能有幾多愁。恰似一江春

水向東流。(補) 椰 媛記

荆公問山谷云。作小詞曾看李後主詞否。云。曾看。荆公云。何處最好。山谷以一江春水向東流爲對。荆公

云。未若細雨夢回。雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。又細雨溼流光。最妙。(原) 雪浪 齋日記

亡國之音。信然不止。玉樹後庭花也。南唐後主。精於音律。凡度曲。莫非奇絕。開寶中國將除。自撰念家山

一曲。旣而廣念家山破。其識可知也。宮中民間。日夜奏之。未及兩月。傳滿江南。(補) 雁 門壁記

徐鉉歸朝。爲左散騎常侍。遷給事中。太宗一日。問曾見李煜否。鉉對以臣安敢私見之。上曰。卿第詣之。但

言朕令卿往見可矣。鉉遂徑詣其居。望門下馬。但一老卒守門。徐言願見太尉。卒言有旨不得與外人接。

鉉云奉旨來見老卒進報徐入立庭下久之老卒遂取舊椅子相對鉉遙見止之曰但正衙一椅足矣頃聞李主紗帽道服而出鉉方拜而遽下階引其手以上鉉辭賓主之禮李主曰今日豈有此禮鉉引椅少偏乃敢坐後主相持大笑及坐默不言忽長吁嘆曰當時悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對詢後主何言鉉不敢隱遂有秦王賜牽機藥之事牽機藥者服之前卻數十回頭足相就如牽機狀又後主七夕在賜第命故妓作樂聲聞於外太宗聞之大怒又傳小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句並坐之遂被禍云(補) 默記

李煜歸朝後鬱鬱不樂見於詞語在賜第七夕命故妓作樂聞於外太宗怒又傳小樓昨夜又東風併坐之遂被禍龍哀江南錄云李國主小周后隨後主歸朝封鄭國夫人例隨命婦入宮每一入輒數日出必大泣罵後主聲聞於外後主多宛轉避之又韓玉汝家有李國主歸朝後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼淚洗面(補) 避暑漫抄

南唐李後主以七月七日生亦以七月七日死吳越王俶以八月二十四日生亦以八月二十四日死兩王生死相同如此海鹽姚叔祥云後主以故國不堪回首句及徐鉉所探語賜牽機藥死忠懿荷禮最優宜無他顧兩王皆以生辰死者蓋銜忌未消各借生辰賜酒陰斃之耳(補) 因樹屋書影

李後主亡國最爲可憐宋徽宗其後身也神宗一日幸祕書省見江南國主像人物儼雅再三嘆訝適後宮有娠者夢李主來謁而生端王及北狩金人用李主見藝祖故事亦異矣李主再爲人君而再亡國深

爲不幸，亦以雪其小樓昨夜之冤也。殆於倒行逆施矣。(補)長齋雜說。

司馬君問劉禪頗思蜀否。應此閒樂不思蜀。及再問云云。曰：何乃似卻正語。禪驚視，誠如尊命。人笑禪駭。

不知禪黠。小樓昨夜又東風，歌聲未畢，牽機隨至。卽善諛如降王，長亦不免。宋祖且然，何況司馬。禪蓋夙

奉失箸家法。又漸染於申韓之書，故機警猝發若此。彼嗜驢肉飲盡一石者，伯仲之閒見伊呂矣。(補)椽椽說。

李重光深院靜，小令一闋，升菴曰：詞名搗練子。卽詠搗練也。復有雲鬢亂一篇，其詞亦同衆刻無異。常見

一舊本，則俱係鷓鴣天。二詞之前各有半闋，其雲鬢亂一闋云：節候雖佳景漸闌，吳綾已暖越羅寒。朱扉

日暮隨風掩，一樹藤花獨自看。雲鬢亂，曉粧殘，帶恨眉兒遠。軸攢斜托香腮，春笋嫩，爲誰和泪倚闌干。其

深院靜一闋云：塘水初澄似玉容，所思還在別離中。誰知九月初三夜，露似珍珠月似弓。深院靜，小庭空。

斷續寒砧斷續風，無奈夜長人不寐。數聲和月到簾櫳。(補)詞苑辨證。

南唐李從主烏夜啼一詞，最爲悽惋。詞曰：無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋，翦不斷，理還亂。

是離愁。別是一般滋味在心頭。所謂亡國之音哀以思也。(補)詞苑叢談。

鍾隱入汴後，春花秋月諸詞，與此中日夕只以眼泪洗面一帖，同是千古情種。較長城公煞見可憐。(補)花草

拾

唐人詩句不一，固有采取前人之意，亦有偶然暗合者。如太白詩：河陽花作縣，秋浦玉爲人。武元衡詩：河

陽縣裏玉人閒。許渾詩：百年便作千年計。李後主云：人生不滿百，剛作千年畫。此類甚多。(原)野客叢談。

李後主號能詩。偶承先業。據有江南。亦僭稱帝。數十州之主也。集中多有病詩。五言律云。風威侵病骨。雨氣咽愁腸。夜鼎唯煎藥。朝髭半染霜。真所謂衰颯憔悴。豈大風橫汾之比乎。宜其亡也。或謂此乃已至大興之後。卽不然矣。七言有云。衰顏一病難牽復。曉殿君臨頗自羞。又云。冷笑秦皇經遠略。靜憐姬滿苦時巡。蓋君臨之時也。(補) 蓋 奎律體

李後主病中詩。病身堅固道情深。寢室清香思自任。月照靜居惟搗藥。門扃幽院只來禽。庸醫懶聽詞何取。小婢將行力未禁。賴問空門知氣味。不然煩惱萬塗侵。此詩八句。俱有味。然不似人主之作。只似貧士大夫詩也。(補) 蓋 奎律體

賈魏公尹京日。忽有人來展謁。刺曰。前江南國主李煜。相見則一清耀道士耳。公曰。太師已物故。何得及此。曰。某幼時探釋氏未達。誤有所見。今爲師子國王。偶思鍾山而來。懷中取一詩授公。曰。異國非所志。煩勞殊情閒。驚濤千萬里。無乃見鍾山。公讀之。隨手灰滅。(補) 詩 話 龜

前蜀主王建

唐道襲閬州人。始以舞童事高祖。美眉目。便佞有心計。已而寢預謀畫。爲馬軍都指揮使。俄遷樞密使。永平元年。岐王茂貞兵臨東鄙。高祖命道襲爲招討使。帥兵以伐岐。臨發。御大安樓製詩送之。有卯歲使將爲肘腋。二紀何曾離。一日句。未幾。兵敗青泥嶺。(補) 十 國春秋

周德權。汝南人。建之妻弟。從建入蜀。以戰功累遷眉州刺史。梁祖旣篡。德權上表曰。案讖文。李祐西王逢。

吉昌。土德兌興。丹莫當。李祐者。唐主也。西王者。王氏興於西方也。丹莫當者。丹朱也。言朱案不敢與殿下抗也。願稽合天命。仰膺寶籙。使天地有主。人神有依。建大悅曰。成我者叔舅也。(原)蜀禮祝

### 前蜀後主王衍

後主名衍。童年卽能屬文。甚有才思。尤酷好靡麗之詞。常集豔體詩二百篇。號曰烟花集。凡有所著。蜀人皆傳誦焉。(原)十國春秋

上梓潼山。少主有詩云。喬巖簇冷烟。幽逕上寒天。下瞰峨眉嶺。上窺華岳巔。馳驅非取樂。按幸爲遊邊。此去將登陟。歌樓路幾千。宣令從官繼。和中書舍人王仁裕和曰。綵仗拂寒烟。鳴騶在半天。黃雲生馬足。白日下松顛。盛德安疲俗。仁風扇遠邊。前程問成紀。此去尙三千。至劍州西二十里。夜過一礮山。忽聞軍人振革鳴金。聲動礮谷。有鷲獸自叢林閒躍出。千萬人中。攫取一夫而去。少主至行宮。尋命從臣賦詩。王仁裕詩曰。劍牙釘舌血毛腥。窺算勞心豈暫停。不與大朝除患難。惟於當路食生靈。從教戶口資饑口。未委三丁稅幾丁。今日帝王親出狩。白雲巖下好藏形。翰林學士李洪弼進詩曰。巖下年年自寢訛。生靈淪進意如何。爪牙衆後民隨滅。溪壑深來骨已多。天子紀綱猶被弄。客人窮獨固難過。長途莫怪無人蹟。盡被山王稜殺你。少主覽詩大笑。通白衛嶺。韓昭進詩曰。吾王巡狩爲安邊。此去秦亭尙數千。夜照路岐山店火。晚通消息戍瓶烟。爲雲巫峽雖神女。跨鳳秦樓是謫仙。八駿似龍人似虎。何愁飛過大漫天。小主和曰。先朝神武力開邊。畫斷封疆四五千。前望隴山登劍戟。後憑巫峽鎖烽烟。軒王尙自觀平寇。嬴政徒勞愛

學仙。想到隗宮尋勝出。正應鶯語暮春天。土仁裕和曰。龍旆飄飄指極邊。到時猶更二三千。登高曉蹋巉巖石。冒冷朝衝斷續烟。自學漢王開土宇。不同周穆好神仙。秦民莫道無恩及。大散關東別有天。原王氏見陶詩

王承休妻有殊色。後主絕加寵愛。秦州之行。頗以嚴故臨幸焉。至則賜以粧鏡。銘曰。鍊形神治。瑩質良工。

當眉寫翠。對臉傅紅。如珠出匣。似月停空。綺窗繡幌。俱涵影中。其褻昵有如此。補十國春秋

王衍五年。宴飲無度。衍自唱韓琮柳枝詞曰。梁苑隋堤事已空。萬條猶舞舊春風。何須思想千年事。惟見

楊花入漢宮。內侍宋光溥詠胡曾詩曰。吳王恃霸棄雄才。貪向姑蘇醉綠醅。不覺錢塘江上月。一宵西送

越兵來。衍怒罷宴。補全唐詩話

後主宮詞曰。輝輝赤赤浮五雲。宣華池上月華新。月華如水浸宮殿。有酒不醉真癡人。嘗宴近臣於宣華

苑。命宮人李玉蘭歌此詞。侑嘉王宗壽酒。音節抑揚。一座傾倒。嘉王懼禍。爲之盡觴。補樓村詩注

李唐伶奴。取當時名士詩句入歌曲。蓋常事也。蜀王衍召嘉王宗壽飲宣華苑。命宮人李玉蘭歌衍所撰

宮詞。五代猶有此風。今亡矣。原雞漫志

蜀王衍宮詞曰。暉暉赫赫浮五雲。宣華池上月華春。月華如水浸宮殿。有酒不醉真癡人。近世詞曲。月華

如水浸樓臺。祖此。然水浸樓臺。雖有形容。而乏蘊藉。入詞曲可。入詩則不可。乃知杜詩四更山吐月。殘夜

水明樓。真古今絕唱也。補魚氏筆乘

衍嬖幸韓昭、顧珣、潘迎等爲狎客。競叉手搖頭令唐師入境。退其報而遊幸。師至利州方知。將士紛然曰。



且打叉手搖頭。衍念周宣帝歌曰：自知身命促，把燭夜行遊。命宮女連臂而歌。(原)北

蜀王衍俘繫入秦，至劍閣見山川之美，賦詩云：不緣朝闕去，來此結茅廬。時人笑之。至咸陽，又作曲子云：

盡是一場贏得，與夫無愁入井者，所較無多也。(原)北

蜀主衍常裹小巾，其尖如錐。宮妓多衣道服，簪蓮花冠，施胭脂夾臉，號醉粧。衍作醉粧詞云：者邊走，那邊

走，只是尋花柳。那邊走者，邊走莫厭金盃酒。(補)北

九月，奉太后太妃禱青城山，宮人皆衣雲霞之衣，自製甘州曲，令宮人唱之。其詞哀怨，聞者悽慘。詞曰：畫

羅裙能結束，稱腰身。柳眉桃臉不勝春，薄媚足精神。可惜許淪落在風塵。後主之意，本以神仙而在凡塵

耳。後降中原，宮妓多淪落人間，始驗其語。(原)十

衍在蜀時，童謠曰：我有一帖藥，其名爲阿魏，賣與十八子。其後衍兄宗弼果賣國歸唐，而宗弼乃王建養

子，本姓魏氏，此其應也。(補)青

### 後蜀主孟昶

乾德四年，重陽節，曲宴羣臣於宣華苑。後主唱韓琮柳枝詞，詞曰：梁苑隋隄事已空，萬條猶舞舊春風。何

須思想千年事，唯見楊花入漢宮。內侍宋光浦欲以諷爲諫，遂詠胡曾詩曰：吳王恃霸棄雄才，貪向姑蘇

醉綠醅。不覺錢塘江上月，一宵西送越兵來。聲節悽惋，後主不樂而罷。(原)十

蜀後主昶，字保元，道號玉宵子，性明敏，孝慈仁義。在位三紀以來，人生三十，有不識米麥之苗者。浣花溪

香錦浦、百花潭、諸王功臣，皆置林亭。兵部王尙書珪詩曰：十字水中分島嶼，數重花外見樓臺。皆此類也。蜀主能文章，好博覽，有詩才，嘗爲箴戒，頒諸司，各令刊刻坐隅，謂之頒令箴。曰：朕念赤子，盱食宵衣云云。

(原)野人閒話

爾俸爾祿，民膏民脂。上天難欺，太宗皇帝書此，以賜郡國，立於廳事之南，謂之戒石銘。按成都人景煥，有野人閒話一書，乾德三年所作。其首篇頒令箴，載蜀王孟昶爲文頒諸邑云：朕念赤子，盱食宵衣。言之令長，撫養惠綏。政存三異，道在七絲。驅雞爲理，留犢爲規。寬猛得所，風俗可移。無令侵削，無使瘡痍。下民易虐，上天難欺。賦輿是切，軍國是資。朕之賞罰，固不踰時。爾俸爾祿，民膏民脂。爲民父母，莫不仁慈。勉爾爲戒，體朕深思。凡二十四句。昶區區愛民之心，在五季諸僭僞之君，爲可稱也。但語言皆不工，唯經表出者，詞簡理盡，遂成王言。蓋詩家所謂奪胎換骨法也。(補)容齋續筆

楊文素作本事曲記，洞仙歌：冰肌玉骨，自清涼無汗。水殿風來暗香滿，繡簾開，一點明月窺人。人未寢，欹枕斂橫鬢雲亂。起來攜素手，庭戶無聲，時見疎星渡河漢。試問夜如何，夜已三更。金波淡，玉繩低轉。細屈指，西風幾時來。又不道，流年暗中偷換。錢塘有一老尼，能誦後主詩首章二句，後人爲足其意以填此詞。余嘗見一士人誦全篇云：冰肌玉骨清無汗，水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人，欹枕斂橫鬢雲亂。起來

瓊戶悄無聲，時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來，只恐流年暗中換。(原)漫叟詩話

蜀主孟昶夜起避暑摩訶池上，作玉樓春云：冰肌玉骨清無汗，水殿風來暗香滿。繡簾一點月窺人，欹枕

釵橫雲鬢亂。起來瓊戶啓無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。按蘇子瞻洞仙歌。來襲括此詞。然未免反有點金之憾。(補)詞綜

柳色黃金嫩。梨花白雪香。陰鏗詩也。李太白取用之。杜子美太白詩云。李侯有佳句。往往似陰鏗。後人謂以此譏之。然子美詩有蛟龍得雲雨。鸚鵡在秋天一聯。已見晉書載記矣。如冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。孟蜀王詩。東坡先生度以爲詞。昔人不以蹈襲爲非。(補)揮

帝好學爲文。皆本於理。居恆謂李昊。徐光溥曰。王衍浮薄。而好輕豔之詞。朕不爲也。常敕史館集古今韻會五百卷。(補)十國春秋

孟昶嘗立石經於成都。又恐石經流傳不廣。易以木版。宋世書稱刻本始於蜀。今人求宋版。尙以蜀本爲佳。昶好文。有功後學。誠未可以成敗論。嘗言不效王衍作輕薄小詞。而其詞自工。(補)邊州聞見錄

先是歲除故事。學士爲辭。題桃符。置寢門左右。前一年。學士辛寅遜撰詞。後主以其非工。自操筆署云。新年納餘慶。嘉節號長春。已而以正月納降。宋太祖命呂餘慶知成都府。而長春又太祖誕節名。其符合有如此。(補)十國春秋

蜀之末年。百官競執長鞭。自馬至地。婦人競戴高冠子。皆謂之朝天。又製新曲。名之曰萬里朝天。意謂萬里皆朝於己。及歸降之後。崎嶇川陸。至於京師。乃萬里朝天之驗矣。(補)五國故事

嘉州之西。有花將軍廟。將軍英武。見於杜子美之詩。廟史以匣藏。唐至德元年十月。鄭丞相告。又出本朝

乾德三年二月二十六日。僞蜀王孟昶。以降入朝。舟過廟下。祭文二紙。墨色如新。其窘急悲傷之詞。讀之亦令人嘆息云。(補)聞見前錄。

南漢王劉龔

大有元年。欽州民掘羅浮山。得古劍以獻。篆曰。己與水同宮。王將耳口同。尹來居口上。山岫護重重。後宋平南漢。解者云。太宗以己亥降誕。是己水同宮也。於文耳口王爲聖。尹口爲君。重山爲出。蓋己亥年聖君出云。(補)十國春秋。

南漢劉隱。僭據廣州。傳四世。皆昏虐。多立疑冢。以虞發掘。今北郭外有之。宏治壬子。余覓壽藏白雲之麓。有攜磚來售者。方二尺。厚五寸。上有篆識曰。景定辛酉預備磚。尋又有售碗碟盤盂者。其色黑而潤。若饒磁然。詢其所由來。曰。得諸劉王家。往觀藏處。實大墓也。然景定乃宋理宗年號。其非南漢物明矣。廖山人飛卿居西城外荔枝灣。犁田得長刀。其銛已盡而嵌銀。文彩如繡。猶新。豈當時昌華苑之遺物與。又北十里多甃石。亦指爲劉王家。發之。惟水涓滴而已。蓋所謂明月峽玉液池也。余詠西城古跡云。江水東流西日斜。劉郎綦跡尙天涯。昌華苑外帶腰草。玉液池邊鼓吹蛙。隔隴牛羊聞牧笛。遙林烟火見樵家。當年翠輦曾游地。留與東風長稻花。(補)雙槐歲鈔。

吳越王錢鏐

咸通中。京師有望氣者。言錢塘有王氣。乃遣侍御史許渾。賚璧來瘞秦望山之腹。以厭之。又郭璞撰臨安

地志云。天目山前兩乳長。龍飛鳳舞到錢塘。海山門起橫爲案。五百年生異姓王。至是果驗。(補)吳越備史。

吳越國王錢鏐。杭州臨安人。儻有大度。意氣雄傑。乘唐末亂離。依里閭董昌。嘯聚烏合之衆。名爲禦寇。而實自蹈之。然卒能用僖宗詔命。削平江浙而據有也。當時以鎮海軍節度使。復領鎮東。節制精兵三萬。昭宗卽立。加太師中書令。封本郡王。梁室繼興。爲尙父。進封吳越國王。至於後唐。遂獨有方面。號令一十三郡。垂四十年。修中國貢賦。籍無虛日。風物繁庶。族系侈靡。浙人俚語。目之曰海龍君。言富盛若彼也。方其與羣雅爭逐。橫槊馬上。何暇議文墨耶。然喜作正書。好吟詠。通圖緯學。晚歲復降己下士。幕客羅隱。雅好譏評。雖及鏐徵時事。怡然不怒。人以大度稱之。狀貌凜凜。亦人間英物也。(補)宣和書譜。

開平元年。梁太祖卽位。封錢武肅鏐爲吳越王。時有諷錢拒其命者。錢笑曰。吾豈失爲一孫仲謀耶。拜受之。改其鄉臨安縣爲臨安。衣錦軍。是年省瑩壘。延故老。旌鉞鼓吹。振耀山谷。自昔游釣之所。盡蒙以錦繡。或樹石至有封官爵者。舊質鹽肩擔。亦裁錦韜之一鄰媪。九十餘。攜壺漿角黍。迎於道。鏐下車亟拜。媪撫其背。猶以小字呼之曰。錢婆。留喜汝長成。蓋初生時。光怪滿室。父懼。將沈於溪。此媪酷留之。遂字焉。爲牛酒大陳。鄉飲。別張蜀錦爲廣幄。以飲鄉婦。凡男女八十已上。金樽。百歲已上。玉樽。時黃髮飲玉者。尙不減十餘人。鏐起執爵於席。自唱還鄉歌。以娛賓。曰。三節還鄉兮。挂錦衣。吳越一王駟馬歸。臨安道上列旌旗。碧天明兮。愛日輝。父老遠近來相隨。家山鄉眷兮。會時稀。斗牛光起兮。天無欺。時父老雖聞歌進酒。都不之曉。武肅覺其歡意不甚浹洽。再酌酒高揭吳喉。唱山歌以見意。詞曰。爾輩見儂底歡喜。別是一般。

滋味。子永在我儂心子裏。歌闋合聲。廣贊談笑振席。歡感閭里。今山民尚有能歌者。(原)湘山野錄

武肅王還臨安。與父老飲。有三節還鄉之歌。父老多不解。王乃高揭吳音以歌曰。爾輩見儂底歡喜。別是

一般滋味。子長在我儂心子裏。至今狂童游女。借爲奔期問答之歌。呼其宴處爲歡喜地。(補)風窗小曠

或有述李頻詩於錢尙父曰。只將五字句。用破一生心。尙父曰。可惜此心。何所不用。而破於詩句。苦哉。

(補)北夢瑣言

吳越王妃。每歲歸臨安。王以書遺妃云。陌上花開。可緩緩歸矣。吳人用其語是歌。含思宛轉。聽之淒然。蘇

子瞻爲之易其詞。蓋清平調也。調云。陌上花開蝴蝶飛。江山猶是昔人非。遺民幾度垂垂老。遊女長歌緩

緩歸。陌上山花無數開。路人爭看翠駟來。若爲留得堂堂去。且更從教緩緩回。生前富貴草頭露。身後風

流陌上花。已作遲遲君去魯。猶歌緩緩妾回家。(補)委巷叢談

錢武肅王。目不知書。然其寄夫人書云。陌上花開。可緩緩歸矣。不過數言。而姿制無限。雖復文人操筆。無

以過之。東坡演之爲陌上花云。陌上花開蝴蝶飛。江山猶是昔人非。遺民幾度垂垂老。遊女還歌緩緩歸。

五代時。列國以文雅稱者。無出南唐西蜀。非吳越所及。賴此一條。足以解嘲。(原)香祖筆記

五代時。吳越文物。不及南唐西蜀之盛。而武肅王寄妃書云。陌上花開。可緩緩歸矣。二語。豔稱千古。東坡

又演爲陌上花云。陌上花開蝴蝶飛。江山猶是昔人非。遺民幾度垂垂老。遊女還歌緩緩歸。生前富貴草

頭露。身後風流陌上花。已作遲遲君去魯。猶歌緩緩妾還家。晁無咎亦和八首。有云。娘子歌傳樂府悲。當

年陌上看芳菲。曼聲更緩何妨緩。莫似東風火急歸。荆王夢罷已春歸。陌上花隨暮雨飛。卻喚江船人不識。杜秋紅泪滿羅衣。二公詩皆絕唱。入樂府卽小秦王調也。(補)流

武肅將築捍海塘。患江濤衝激。命強弩五百以射潮頭。又親築胥山祠。禱之曰。願息忠憤之氣。暫收洶湧之濤。函詩一章置海門云。傳語龍王並水府。錢塘借與築錢城。旣而濤頭遂趨西陵。(原)吳越備史

每讀西湖書。不耐版蕩黍禾之語。楊鐵崖故宮詩。用紅兜字。輒欲舉筆抹之。今觀鷓鴣竹枝百首。雖復慷慨歷落。別有托寄。而毛絃列多不可了。吾意吾祖武肅王築錢塘詩云。傳語神龍並水府。錢塘今擬作錢城。去今千餘年。英雄之氣尙在。每吟鷓鴣一絕。輒曼聲歌此詩以亂之。(補)有學集

是歲廣杭州城。大修臺館。築子城南。曰通越門。北曰雙門。錢塘富庶。由是盛於東南。有何人夜署府門曰。沒了期。沒了期。修城纔了。又開池。王出見之。命易其句云。沒了期。沒了期。春衣纔罷。又冬衣。士卒嗟怨者。遺息。(補)十國春秋

王稍暇。則命子孫諷誦詩賦。或以所製詩。賜丞相及將吏以下。亦閒能書寫畫墨竹。然不以咕嗶廢正務。(原)十國春秋

集注坡詩有未廣者。如看潮詩曰。安得夫差水犀手。三千彊弩射潮低。自注吳越王嘗以弓弩射潮。與海神戰。自爾水不近州。趙次公注三千彊弩字。杜牧寧陵縣記中語。不知此語已先見前漢張騫傳曰。漢兵不過三千人。彊弩射之卽破矣。又五代世家亦有三千彊弩事。何但牧言。(補)野客叢談

徐彥海鹽人。前後從征伐有功。及李彥徽奔淮南。王親巡吳興。題詩嬰蘭堂。在湖州東南溪次。末云。須將一片地。付與有心人。衆不測。王將登舟。顧彥曰。以此郡付汝。原吳越備史。

錢氏鐵券玉冊。國除日。進內帑。宋季兵亂。券沈渭水中者五十六年。元至順二年。漁父獲而售之。錢氏之後。居天臺者曰世珪。明洪武二年。大封功臣。取其券以爲式。尋還其家。高季迪爲之歌云。妖兒初下舍元殿。天子仍居少陽院。諸藩從此擁連城。朝貢皆停事攻戰。岐王已去梁王來。長安宮闕生蒿萊。天目山前異人出。金戈雙舉風烟開。羅平惡鳥鳴初起。犀弩三千射潮水。歸來父老拜旌旗。釀酒槌牛宴鄉里。輕裘駿馬驕春風。錦袍玉帶眞英雄。詔書特賜誓終始。黃金鏤字旌殊功。虎符龍節彤弓矢。後嗣猶令赦三死。盡言恩寵冠當時。天府冊書未踰此。摩挲舊物四百年。古色滿面凝蒼烟。天祐宰相署名在。尋文再讀心茫然。古來保族須忠節。受此幾人還覆滅。王家勳業至今傳。不在區區一方鐵。人生富貴知幾時。泰山作礪徒相期。行人曾過表忠觀。風雨斷蘚埋殘碑。(補)西湖遊覽志。

寺塔之建。吳越武肅王倍於九國。接咸淳臨安志。九廂四壁。諸縣境中。一王所建。已盈八十八所。合一十四州悉數之。且不能舉其目矣。當日嘗於宮中冶烏金爲瓦。繪梵夾故事。塗之以金。合以成塔。鄱陽姜堯章得其一版。乃如來舍身相。陽穀周晉仙賦長歌紀其事。有云。錢王本自英雄人。白蓮花見國主身。蛇鄉虎落狗腳脫。何如錦袍玉帶稱功臣。考羅平僭號土。遺董昌書曰。與其閉門作天子。九族塗炭。不若開門作節度使。終身富貴無憂。晉仙卽演其辭。使聞者足戒。此詩人之善於取材者已。(補)曝書亭集。



有言表忠觀碑在錢王祠者。因過觀之。考表忠觀在龍山之麓。觀毀遷其碑來祠。然碑皆露立。且有仆者。及觀畢欲憩。祠右一廢寺不得入。按地當湧金門外。爲錢王故苑。苑曾產靈芝。因捨苑宅作靈芝寺。南渡後建祠寺傍。新進士放榜訖。每題名於寺而開宴焉。真勝地也。今祠止三楹。坐錢氏三世五王。而寺已頽。然不可問矣。詩曰：舊苑留壞牆。荒碑臥行路。欲採雲母芝。草長不知處。日落移舟晚。春明啓宴遲。誰憐臨水宅。猶是曲江池。(補)西河詩話

錢王祠在湧金門外。舊名表忠觀。祀吳越王錢鏐。鏐子文穆王元瓘。瓘子忠獻王宏佐。忠遜王宏侖。忠懿王俶。宋時觀在龍山。熙甯十年。知杭州趙抃請於朝建。蘇軾作碑記。元時燬。明嘉靖二十九年。以靈芝寺改建。寺蓋王故苑也。陳子龍錢王祠詩：草草羣雄事。紛紛割據年。斗牛占王氣。屠販出豪賢。地屈孫劉勢。形支江海邊。爪牙多健勇。參佐集神仙。本奉中州朔。時分屬國天。錦城開邸第。大木擁旌旃。受冊三樓下。歌風四馬前。自從納土後。終見舉宗遷。青蓋方朝洛。丹書改賜田。金輿何日去。玉椀不曾還。守墓新恩重。荒祠舊德傳。冕旒皆壯麗。子姓特綿聯。晚樹騰鼯鼠。空簷響杜鵑。崇功銘版碣。遺恨滿山川。異代還祠廟。當年入管絃。寶融應貴寵。張軌共周旋。錫禮何妨盛。王侯豈易捐。誰言脫屣便。不見誓書堅。宋室諸陵在。南枝更可憐。(補)西湖志

### 吳越王錢俶

王博覽經史。手不釋卷。平生好吟詠。在國中編三百餘篇。目曰政本。國相元德昭。翰林學士陶穀。皆撰序。

後文僖公搜尋遺墜。總集爲十卷。撰後序行於世。(原)吳越備史。

唐人崇尚文墨。臺閣公卿。未有不工此者。風俗旣成。雖藩帥節將。如于頔。高駢之流。皆以吟詠自喜。如羅紹威。王智興。則兼逞詞翰。當時有李陵章句。右軍書之。佞頔。智興一字不傳。無以驗工拙。駢紹威所作存者。信工。予讀絳帖。有錢忠懿王使院律詩一首。練句結字。不在駢紹威之下。後有墨林方氏。見忠懿與其子遺墨五幅。草聖奇古。簡而不煩。得鍾王意。時忠懿方自杭朝京師。每書必云。吾極無事。又云。不用憂心事。已如此。識天下之有歸。知王者之無敵。脫屣去之。無一毫失國之恨。異乎時窮勢迫。然後面縛奉降。賤揮淚對宮娥者矣。忠懿書語旣忠孝。筆法又精妙。恭惟熙陵。評入神品。前世帝王。多與臣下爭長。故有用拙筆書。或爲累句。蕪辭。以求免禍者。熙陵雲章奎畫。前無古人。而推重忠懿翰墨如此。始知王僧虔。沈約。薛道衡輩。所遭之不幸也。初天聖中。文僖公嘗刊忠懿十八帖。與墨林。此帖草法酷似碑本。已足貴。況真蹟乎。(原)劉後邨集。

錢思公謫居東漢日。撰一曲曰。城上風光鶯語亂。城下烟波春拍岸。綠楊芳草幾時休。淚眼愁腸先已斷。情懷漸變成衰晚。鶯鑒朱顏驚暗換。昔年多病厭芳樽。今日芳樽惟恐淺。每歌之。酒闌則垂涕。時後閣尙有故國一白髮姬。乃鄧王傲歌鬢驚鴻者也。曰。吾憶先王將薨。預戒挽鐸中。歌木蘭花引緋爲送。今相公其將亡乎。果薨於隋。鄧王舊曲。亦有帝鄉烟雨銷春愁。故國山川空淚眼之句。頗相類。(原)湘山野錄。

宋邵伯溫曰。南唐李煜。以太平興國三年七月七日卒。吳越王錢俶。以雍熙四年八月二十四日卒。二君

歸宋奉朝請於京師。其卒之日。俱其始生之辰。太宗於是日遣中使賜以器幣。與之燕飲。皆飲畢卒。蓋太宗殺之也。余按野史。李後主以七夕誕辰。命故妓於賜第作樂侑飲。聲聞於外。太宗聞之大怒。又傳其小詞。有小樓昨夜又東風。故國不堪回首夢魂中之句。由是怒不可解。是李之禍。詞語促之也。因記錢鄧王有句云。帝鄉烟雨鎖春愁。故國山川空淚眼。其感時傷事。不減於李。然則其誕辰之禍。豈亦緣是耶。(補) 神史

編纂

太宗以王善於草隸。遣中使取王草書筆迹。王以風恙。手不能握筆。命將往時。所書絹圖草字。遣世子惟濬。同中使以進。下詔獎諭。仍賜金匣玉硯一付。龍鳳墨一百挺。紅綠筆一千管。盈丈紙二百軸。細白絹三百匹。幕府宰相泊朝中大臣文士。撰恩賜漢南國王金匣玉硯詩文進上。觀覽。命黃絹圖本。遣賜王。夏四月。召王宴於後苑。帝曰。春風暄和。萬物暢茂。四海安寧。朕當以天下之樂爲樂。宜令賞花賦詩。(原) 吳越備史吳越後王來朝。太祖爲置宴。出內伎彈琵琶。王獻詞云。金鳳欲飛遭掣掬。情脈脈。看卽玉樓雲雨隔。太祖起。拊其背曰。誓不殺錢王。(原) 后山詩話

侍郎鮑約頗從。與忠懿王納土。及王歸宋。約竄處海上。王以詩追之曰。東遐追兮西遐追。鮑約何如罷釣歸。迄今有遐追廟焉。(原) 十國春秋

錢氏之後。自中原奉三世柩。窆於越土。諸公皆爲哀挽。茶山獨云。摸金千騎去。埋玉幾人歸。可謂妙於用事。(原) 後事 卮詩話

楚王馬殷

唐末劉建峯定長沙遣馬殷領衆浚城濠得石碣有古篆十八其文曰龍舉頭猥掉尾羊爲兄猴作弟羊歸穴猴離次解者以殷乾甯三年丙辰歲代立乃龍舉頭也至乾祐辛亥歲國亡乃猥掉尾也殷子希範以己未歲生又以開運丁未歲薨乃羊歸穴也又子希崇壬申歲生後爲江南所俘乃猴離次也馬希振亦殷之子清泰中卒葬長沙之陶浦掘得石碣其文曰亂石之壤絕世之岡谷變庚戌馬氏無王蓋馬氏諸王雄於周廣順辛亥歲遷於江南然其國之變實在庚戌歲故也(補)青箱雜記

劉言世爲馬氏宿將節度朗州號劉鷲牙及馬氏將亂民間謠曰馬去也不用鞭鷲牙過今年其後邊鎬入長沙盡俘諸馬歸於金陵而鎬亦爲王逵所逐言是歲亦爲潘叔嗣所殺皆其應也(補)青箱雜記

閩王王審知

光啓中陳巖爲福建觀察使童謠曰潮水來山巖沒潮水去矢口出其後王潮果代巖而審知襲位乃其應也(補)青箱雜記

洪州上藍院和尚失其名精于術數所言輒驗王審知齋供豫章問國休咎和尚以十字回報云不怕羊入屋只怕錢入腹時楊行密方盛常有併吞東南之志審知歎曰腹者福也得非福州之患不在行密而在錢氏乎至延義之亂江南來伐兩浙乘之福州果爲錢氏所有又審知時有讖云風吹楊菜鼓山下不得錢郎戈不罷王氏末年錢忠獻王佐遣兵伐閩敗淮將楊業蔡遇等盡取福州之地(補)全唐詩話

閩忠懿王及夫人任氏。初葬于閩縣靈岫鄉鳳池上。後唐長興三年。改葬永福山。今蓮花峯是也。宣德四年。有屯軍三十人。盜發王冢。壙門甚堅。鑿上角一孔。以巨繩腰一人先下。忽中絕。呼之不應。衆愕然。乃以松脂燃火照壙中。用長梯魚貫而入。見先入者死矣。壙制廣如屋。前祀王像。凡列五供。鑪瓶燭臺。皆以金玉爲之。後寢紅棺二。王與夫人也。隨將器物珍寶盜出。死者之妻。夢其夫泣告發冢時先入。被大蛇咬死。欲分盜物一半。其妻以夢告。羣盜不肯。控於管屯百戶王傑。傑受賂不問。又控於懷安縣典史朱玉。得其金鐲玉帶。又不問。復控於憲司副用李素。僉事鄒穆。窮治其事。捕盜繫獄。典史大怖。以爲匿帝王物。欲自縊。或教以自首。乃以金鐲玉帶呈官。郡諸生王琨者。稱王後裔。當領所盜物。有司未之信。閱其家譜。壙中物悉載焉。按譜追物。物畢出。堂上懸王畫像。方面大耳。巨目弓鼻。紫面修髯。儼然可畏。有水瓶瑩如金色。不識爲何寶。召回回人辨之曰。此玻璃鏡也。壙中盜物藏庫。以十之一併畫像與王琨領回。王墓官爲修治。時庫役鄭浩督工。爲予言。親見壙中懸棺。推之卽動。棺蓋爲盜所開。隨卽封固。墳前石人石獸。製極工巧。嗟嘆久之。乃爲詩曰。蓮花之峯高入雲。巍峨下有前王墳。松園翁仲如相語。草暗麒麟似出羣。當時卜築。嗟埋玉。春色開殘紅。躑躅曉雨初晴。叫鷓鴣。寒烟欲掩遊麋鹿。憶昔朱連兩構凶。層城如昨霸圖空。故宮總付蒼茫外。羨道都歸寂寞中。寢園祕器期千古。宣德初年發行伍。金鑪瓌椀落人閒。玉帶眞容歸御府。吾聞發者三十人。一人墜死其妻噴。互相告首殞圜。無人得脫。王憾伸。所幸官司卽修繕。舊時塋域皆安奠。富沙派出來中州。蘋藻時思致明薦。惟王秀挺英雄姿。保障東西建鼓旗。軍中王氣誠非偶。五百

年來德政碑。古松老樹多遺愛。濯濯英靈宛如在。後來勿學屯田軍。踏破苔花慎勿再。(補)如齋類藁

閩主王繼鵬

繼鵬元妃梁國夫人李氏同平章事敏之女。繼鵬寵春鸞欲廢夫人。內宣徽使參政事葉翹諫曰。夫人先帝之甥。聘之以禮。奈何以新愛易乎。繼鵬不聽。翹復上書極爭。繼鵬批其疏後曰。春色曾看紫陌頭。亂紅飛盡不禁秋。人情自厭芳華歇。一葉隨風落御溝。放翹歸永泰。梁國竟廢。(補)金鳳外傳

閩主王延義

朱文進連重遇既獲罪。康宗時懼國人見討。相與結婚自固。帝果於誅殺。又常酒酣詠白居易詩。以諷文進。重遇詩云。惟有人心相對閒。咫尺之情不能料。因舉酒屬二人。二人起流涕再拜曰。臣子事君父。安有他志。帝不應。二人大懼。(補)十國春秋

南平王高從誨

晉學士王仁裕來聘。王出十妓彈琴以樂之。韻府羣玉載從誨有句云。紅粧齊抱紫檀槽。一抹朱絃四十條。(補)十國春秋

秦王從榮

秦王從榮之爲元帥。輕佻淺露。狎近浮薄。列坐將帥。而與判官論詩。未躋大位。而許人禍福。上聞從榮伏誅甚駭。幾落御榻。氣絕復甦者再。自云。我今日自作劉窟頭也。(補)北夢瑣言

李景遂

晉王景遂先主第三子。美容止。性和厚。讓皇殂於丹陽。遣送葬。望柩哀慟。雨泪。觀者為之垂涕。兄璟繼位。立為儲副。固讓不從。改字退夫。以見志。接人物。得人歡心。喜與賓僚宴談。投壺賦詩。(原)玉贊善大夫張易。峭直喜盡言。景遂常賦詩。纖麗易面規之。景遂敬納。又常怒碎玉杯於坐。景遂亟推謝。無忤色。(補)十

國春秋

景遂赴潤州鎮。謝餞詩云。路指丹陽分虎節。心存雙闕戀龍顏。(原)江

表志

李宏茂

李宏茂字子松。元宗第二子。早卒。追封慶王。有詠雪句云。甜于泉水茶須信。狂似楊花蝶未知。病中云。半窗月在猶煎藥。幾夜燈閒不照書。(原)江

表志

李從謙

吉王從謙。元宗第九子。風采峭整。喜為詩。動有規誨。後主常與侍臣弈。從謙甫數歲。侍側。後主命賦觀棋詩曰。竹林二君子。盡日意沈吟。相對雖無語。爭先各有心。恃強知易失。守分固難侵。若算機籌處。滄溟想未深。(原)馬令

南唐書

王延彬

延彬圭之子。忠懿之猶子也。圭死。襲其父。封於泉州。性多藝。而奢縱。日服一巾櫛。日易一汗衫。能為詩。亦

好說佛理。詞人禪客謁見。多爲所沮。宅中聲妓皆北人。將求妓。必圖己形。而書其歌詩於圖側。題曰。才如此貌如此。以是冀其見慕。進士徐寅。常爲人生幾何賦。後因修合求藥於延彬。延彬卽書賦詞於札尾報之。其風流多此類也。圭初領兵至泉州。舍於佛寺。始生延彬於寺之堂。旣生。而有白雀一。栖於堂中。迄延彬之終。方失其所在。凡三十年。仍歲豐年。每發蠻舶。無失墜者。人因謂之招寶侍郎。朝廷贈延彬雲州節度使。及卒。復葬雲臺山。迄今文人謂之雲臺侍中。其詩有尤者曰。兩衙前後訟堂清。軟錦披袍擁鼻行。雨後綠苔侵履迹。春深紅杏鎖鶯聲。因攜久醞松醪酒。自煮新抽竹笋羹。也解爲詩也爲政。儂家何似謝宣城。人多誦之。(補)五國故事

徐寅。興化軍莆田人。以祕書正字歸老鄉里。旣死。節度使王延彬以詩哭之曰。延壽溪頭嘆逝波。古今人事半消磨。昔除正字今何在。所謂人生能幾何。(原)詩史

泉州宏則禪師。林性簡素。不求贏餘。刺史王延彬贈句。有莫怪我來偏禮足。蕭宮無箇似吾師之語。(補)國書

### 馬希振

希振。武穆王嫡長子也。歷官至武順節度使。加侍中。工詩句。耽吟詠。常延詩僧。虛中於齋閣。酬答不厭。頗築別墅。憩息以爲樂。虛中常題其池亭云。嘉魚在深處。幽鳥立多時。蓋紀實也。衡陽王故希振庶弟。用母寵得立。希振遂棄官爲道士。清泰中卒。葬長沙之陶浦。掘得石碣。其文曰。亂石之壤。絕世之岡。谷變庚戌。馬氏無王。蓋馬氏諸子。於辛亥歲遷江南。而其國變。實在庚戌也。(補)十國春秋



希振爲鼎州節度使。與門下客何致雍僧貫休聯句。希振曰：青蛇每用腰爲力，貫休曰：紅莧時將葉作花。希振又曰：蟻子子銜蟲子子，致雍曰：貓兒兒捉雀兒兒。(補)續歸田錄

### 錢元懿

元懿，武肅王第五子也。累官賓陸二州刺史、清海武勝等軍節度使，封金華郡王。廣順元年，薨於婺州。年六十有六。元懿治郡三十年，初蒞新定時，有卜士方氏者，時人號曰龜精，常以卜數貽之，曰：太乙接天河，金華寶貝多，郡侯六十六，別處不經過。至是其言果驗。(補)十國春秋

### 錢宏傳

世子宏傳，文穆王第五子，與忠遜王同出魯國夫人鄭氏。初，梁沙門寶誌銅牌記云：有真人在冀州，開口張弓左右邊，子子孫孫萬萬年，自是南唐以宏冀名子。文穆王諸子皆連宏字以應之。宏傳所由名也。(補)十國春秋

### 錢宏億

顯德中，王命括民丁以益軍旅。州縣長吏因之多所殘刻。宏億手疏其弊，辭理切直，王感悟乃罷。王常與丞相以下論民之勞逸，都由人君奢儉。裁詩二章以寓志。宏億亦謂北方侯伯多貢淫巧，蠱君心。因獻詩諷刺。王嘉嘆久之，仍賜詩褒美。(補)十國春秋

### 錢仁侃

仁侃尙父之孫也。爲元帥府中書檢校司徒。與中軍都虞候金沼鄰居。沼所居堂東植牡丹花一本。著花三百朵。其色如血如金。含稜頂上有碎金絲。如自然蛺蝶之狀。一城以爲殊異。每歲花開。張宴。仁侃與焉。開寶七年春三月。花纔一兩朵開。仁侃一夕洪飲。擊劍。裪服中單。背負大籃。左手攜鋤。腰藏六七首。踰牆而過。沼中外無知者。鋤取牡丹置籃中。乃平其地。空中聞有吁嘆之聲。細微若遊蜂音。辭曰。一花三百朵。含笑向春風。明年三月裏。朵朵斷腸紅。仁侃異之。移植於庭後。明日沼覺失花。爲非人力所及。來年花盛開。乃宴召沼。沼一見無語。得疾以歸。至夜憤悶不已。以刀決腸而卒。腸皆寸寸斷。果符空中之語。(原)洞微志

錢昱

昱與從父儼。皆以文章知名。中朝比之二陸。又雅善琴畫。聰明能覆棋。飲酒至斗餘不亂。尤好學。喜聚書。多所吟詠。恆與中朝卿大夫唱酬。一日對沙門贊甯隸竹事。迭錄所記。昱得百餘條。因集爲竹譜三卷。(補)十國春秋

錢昆

淮陰侯廟題者甚多。惟諫議錢公昆最爲絕唱。詩曰。築壇拜日恩雖厚。躡足封時慮已深。隆準早知同鳥喙。將軍應起五湖心。(原)青箱雜記

小說記事亦多舛誤。豈復可信。雖事之小者。如一詩一詞亦謬耳。淮陰侯廟詩。築壇拜日恩雖重之句。青箱雜記謂是錢昆作。桐江詩話謂是黃好謙作。是一詩而有二說也。小詞春光好。待得鸞膠續斷絃。是何

年之句。江南野錄謂是曹翰使江南贈妓詞。本事詞謂是陶穀使錢塘贈驛女詞。冷齋夜話謂是陶穀使江南贈韓熙載歌姬詞。是一詞而有三說也。其他類此者甚衆。始不可遍舉。(補) 流 隱叢話。

宋初置通判。分知州之權。謂之監州。有錢昆者。性嗜蟹。常求外補。曰。但得有蟹無監州處則可。此語風味。

似晉人歸田錄及捫蝨新話皆載其事。東坡詩云。欲問君王乞符竹。但憂無蟹有監州。昆去東坡未遠。卽

用其事爲詩。良愛其語也。(補) 神 史彙編。

### 錢易

薛九江南富家子。得侍宮中。善歌嵇康。嵇康江南曲名也。學舞於鍾離氏。建業破。零落於江北。余遇於洛陽福善坊趙春舍。飲酣。於是歌嵇康。其詞卽後主所製焉。嘗感激坐人皆泣。春舉酒請舞。謝曰。老矣。腰腕衰硬。無復舊態。乃強起小舞。終曲而罷。座有王生者。請余爲嵇康小舞詞。曰。薛九三十侍中郎。蘭香花態生春堂。龍盤王氣變秋霧。淮聲哭月浮秋霜。宜城酒烟溼羈腹。與君強舞當時曲。玉樹遺辭莫重聽。黃塵染鬢無前綠。我聞襄陽白銅鞮。荒情古豔傳幽悲。淒涼不抵亡國恨。座中苦淚飛柔絲。洛陽公子擎銀觴。跪奴和曲生元光。茂陵旅夢無春早。彤管含羞裁短章。(補) 侍兒 小名錄。

杜子美居蜀累年。吟詠殆徧。海棠奇豔。而詩章獨不及。何耶。鄭谷詩云。浣紗溪上空惆悵。子美無心爲發揚。是已。本朝名士賦海棠甚多。往往皆用此爲實事。如錢易詩云。子美無情甚。都官著意頻。李定詩云。不霑工部風騷力。猶占句芒造化權。獨王荊公用此作梅花詩。最爲有意。所謂少陵爲爾牽詩興。可是無心

賦海棠也。(補)韻  
語陽秋

紹興二十四年甲戌。先銀青部綱過儀真時。七伯父方以漕使兼揚州。出示書畫卷。有草書一軸。末云。君家世世爲好官。後書錢希白。蓋三經堂帖歌也。希白名易。吳越國王俶之子。與其兄昆。隨俶歸朝。願從科舉。年十七。舉進士。御試三題。日中而就。太宗嘗語蘇易簡曰。朕恨不與李白同時。易簡對曰。有錢易者。李白才也。太宗喜曰。若然。當如唐故事。召入禁林。會盜起劍南不果。官翰林學士。爲文數千言。頃刻而就。又善行草。有文集在祕閣。觀此卷。可知其人也。宋諫議敏求著東京記。載崇慶坊司空李昉。有孝經道德經。爲三經堂。家有東京圖。崇慶坊在城之東北。有司空李昉宅。則詩所謂夾城盡北十里衡者也。黑幡蓋用漢舊儀。丞相兩黑幡故事。司空子宗諤爲翰林學士。宗諤子昭廷爲侍讀學士。從子昭道爲天章閣待制。世世爲好官。非虛語也。(補)樓  
攻媿集

祥符中。日本國忽梯航稱貢。非常貢也。蓋因本國之東。有祥光現。其國素傳中原天子聖明。則此光現。真宗喜。敕本國建一佛祠以鎮之。賜額曰神光朝辭日。上親臨。遣夷使回。乞令詞臣撰一寺記。時當直者。雖偶中魁選。詞學不甚優贍。居常止以張學士君房代之。蓋假其稽古才雅也。旣傳宣令。急撰寺記。時張尙爲小官。醉飲於樊樓。遣人徧京城尋之不得。而夷人在闔門。翹足而待。又中人三促之。紫微大窘。後錢楊二公玉堂暇日。改閒忙。令大年曰。世上何人最得閒。司諫拂衣歸華山。蓋种放得告還山養藥之時也。錢希白曰。世上何人最得忙。紫微失卻張君房。時傳此事爲雅笑。(補)湘  
山野錄

錢內翰希白畫景詩云。雙峰上簾額。獨鵲裊庭柯。裊字最其所用意處。然章蘇州聽鶯曲。有時斷續。聽不了。飛去花枝猶裊裊。已落第二義矣。(補)復齋漫錄

錢希白作擬唐詩百篇。備諸家之體。自序曰。今之所擬。不獨其詞。至於題目。豈欲拋離。本集或有事疏。斯亦見之本傳。故其擬張籍上裴晉公詩曰。午橋莊上千竿竹。綠野堂中白日春。富貴極來惟歎老。功名高後轉輕身。嚴更未報皇城裏。勝賞時遊洛水濱。昨日庭趨三節度。淮西曾是執戈人。又作擬盧仝詩云。門前飛楊花。屋後惡水鳴青蛙。案上兩卷書。堯典與舜典。留與添丁作生涯。擬古當如此。相似方可傳。(補)許彥周詩話

### 錢惟治

惟治好學。家聚法帖圖書萬餘卷。多異本。生平慕皮陸爲詩。有集十卷。又有寶子垂綬連環詩。迴文體也。世多稱之。(補)十國春秋

錢鎮州詩。雖未脫五季餘韻。然回旋讀之。固自娓娓可觀。題者多云。寶子弗知何物。以余考之。乃迦葉之香爐。上有金華。華內乃有金臺。卽臺爲寶子。則知寶子乃香爐耳。亦可爲此詩證。但圓若重規。然豈漢丁緩被中之製乎。(補)東觀餘論

吳越迴文綬帶連環詩碑。在法華寺。節度使錢惟治作九十首。其一首云。聖主欽崇教。千光顯紺容。映雲窈綺暖。籠月箔花重。淨刹香風遠。危闌碧霧濃。勝因良以詠。華國一斯逢。又一首云。碧天臨迴閣。晴雪點

山屏夕烟侵冷宿。明月斂閒亭。(補)湖州府志

錢惟演

惟演字希聖。幼有俊才。倣嘗使賦遠山詩。有高爲天一柱。秀作海三峯之句。倣深器之。(補)東都事略

咸平景德中。錢惟演。劉筠首變詩格。而楊文公與之鼎立。號江東三虎。詩格與錢劉亦絕相類。謂之西崑體。大率倣李義山之爲。豐富藻麗。不作枯寂語。故楊文公在至道中。得義山詩百餘篇。至於愛慕而不能

釋手。公嘗論義山詩。以爲包蘊密緻。演釋平暢。味無窮而炙愈出。鑽彌堅而酌不竭。使學者少窺其一斑。

若滌腸而浣胃。是知文公之詩。得於義山者爲多矣。又嘗以錢惟演詩二十七聯。如雪意未成雲著地。秋

聲不斷雁連天。劉筠詩四十八聯。如溪牋未破冰生硯。爐酒新燒雪滿天之類。皆表而出之。(補)丹陽集

錢劉首變詩格。錢詠漢武云。立堦東溟邀鶴駕。窮兵西極待龍媒。劉詠明皇云。梨園法部兼胡部。玉輦長

亭復短亭。工則工矣。余按首變詩格者。文公也。文公卽詠漢武云。力通青海求龍種。死諱文成食馬肝。詠

明皇云。河朔叛臣驚舞馬。渭橋遺老識真龍。比之錢劉尤老健。(補)後

楊文公云。錢惟演。劉筠首變詩格。學者慕之。得其格者。蔚爲佳句。集中麗語頗多。如惟演奉使途中云。雪

意未成雲著地。秋聲不斷雁連天。又云。客亭厭見名長短。村酒那能辯聖賢。送僧遊楚云。宿舍孤烟起。行

衣夢雨涼。張并州詩云。戈矛巡霧夕。鐃鼓宴蕭晨。章衢雨詩云。平檻曉波吳榜渡。遠城春樹越禽飛。章南

安云。離人南浦多春草。越鳥棲枝有早梅。劉潭州云。坐激鮮飈湘竹曉。樹含涼雨越禽歸。李太僕北使云。

漢幟隨移帳。燕鴻半解鞍。何袁州云。疎鐘靜起軍城。晚華表雙高水國。秋泊江陵云。深沈蛛網通歸夢。紫翠春山接去舟。太乙宮云。神庭古柏啼烏起。齋室虛簾宿霧通。送人云。思滿離亭酒。魂驚客舍烏。高泉州云。東南地迴宵烽息。西北樓高晚望迷。章分甯云。小雨郊原連苦霧。夕陽樓閣照丹楓。東封應制云。羽毛襄野駕。宴喜魯郊民。送予知處州云。輕飈使車遠。明月直廬空。張僕射判河陽云。綠野桑麻連四水。黃堂歌吹擁千兵。孫永興云。魚尾故宮迷草樹。龍鱗平隰自風烟。漢武云。立堠東冥邀鶴駕。窮兵西極待龍媒。公子云。歌翻南國桃根曲。馬過章臺杏葉鞵。槿花云。欲作飛烟散。猶憐反照遲。荷花云。泪有鮫人見。魂須宋玉招。禁中鶴云。天淵風雨多秋思。遼海烟波失舊期。留題云。有時盤馬看尤懶。盡日投壺笑未迴。又云。春瘦已寬連理帶。夜長誰有辟寒金。元夜云。九枝火樹連金狄。萬里霜輪上璧璫。附延州云。沃野桑麻涵細雨。嚴城鼓角送斜陽。(原)詩話總龜

祥符天禧中。楊大年。錢文僖。晏元獻。劉子儀。以文章立朝。爲詩皆宗尙李義山。號西崑體。後進多竊義山語句。賜宴優人。有爲義山者。衣服敗敝。告人曰。吾爲諸館職擿摻至此。聞者歡笑。(補)中山詩話。錢思公漢武詩。立堠東溟邀鶴駕。窮兵西極待龍媒。甘泉祭罷神光滅。更遣人閒識玉杯。夫東求蓬島。西求宛馬。亦志大心勞矣。葬地玉杯。遺出人閒悲之也。亦理之所不能免也。人君而鑒此。則修德。人臣而感此。則盡心以事主。聽其運於天也。(補)瀛奎律髓。錢思公秦皇詩。天極周環百二都。六王鐘鑿接流蘇。金椎謾築甘泉道。匕首還隨督亢圖。已覺副車驚博

浪更攜連弩望蓬壺。不將寸土封諸子。劉項由來是匹夫。督亢之亢作平聲。作仄聲用亦可。末句尤妙。天下事每出於智之所不能料。有天下者。修德而已。人主往往知懲前代之失。至於矯枉過正。則其禍必伏於人之所不能見者。劉項匹夫而亡秦。又豈必封建地大者。足爲患耶。此崑體詩一變。亦足以革當時風花雪月。小巧呻吟之病。非才高學博。未易到此。久而雕篆太甚。則又有能言之士。變爲別體。以平淡勝深刻。時勢相因。亦不可一律立論也。(原)灑  
奎律體

錢文僖公留守西洛。嘗對竹思鶴。寄李和文公詩云。瘦玉蕭蕭伊水頭。風宜清夜露宜秋。更教仙驥旁邊立。盡是人閒第一流。其風致如此。淮寧府城上莎。猶是公所植。公在鎮。每宴客。命廳行分行。剗襪步於莎上。傳唱踏莎行。一時勝事。至今稱之。(補)能改  
齋漫錄

元獻晏公爲丞相時。作新第於城南。時錢思公鎮西洛。晏求性丹於思公。公以絕句并花寄晏云。名花封植在秋期。翠石丹萱幸可依。華館落成和氣動。便隨桃李共芳菲。(補)能改  
齋漫錄

錢思公雖生長富貴。而少所嗜好。在西洛時。嘗語僚屬。平生惟好讀書。坐則讀經史。臥則讀小說。上廁則閱小詞。蓋未嘗頃刻釋卷也。(補)歸  
田錄

謝希深歐陽永叔官洛陽時。同遊嵩山。自潁陽歸。暮抵龍門。香山雪。作登石樓望都城。忽於烟靄中。有策馬渡伊水來者。既至。乃錢相遣廚傳歌伎至。吏傳公言曰。山行良苦。當少留龍門賞雪。府事簡。無遽歸也。錢相遇諸公之厚如此。後錢相謫漢東。諸公送別。至彭婆鎮。錢相置酒。作長短句。俾妓歌之。甚悲。錢相泣。



下諸公皆泣下。(補)聞見前錄

花品序云。余居府中時。嘗謁思公。見一小屏立坐後。細書字滿其上。思公指之曰。欲作花品。此是牡丹名。凡九十餘種。然余所見。而今人熟稱者。纔三十許。不知思公何從得之多也。思公卽錢惟演。東坡云。惟演爲西都留守。始置驛。貢洛花。識者鄙之。此宮妾愛君之意也。故於荔支歎云。洛陽相君忠孝家。可憐亦進姚黃花。蓋爲思公惜之也。(補)流隱叢話

### 錢昭度

錢昭度能詩。嘗作呂申公夷簡生日詩云。礪溪重得呂維嶽。再生申。當時詩格律止此。然可謂著題也已。

(補)周詩話

郭平振武舊將。分配錢塘。給官屋居之。屋在修文坊。舊爲白校書尤質燒丹藥。未欲往。而官吏丁疎因逐之。乃破爐而去。白因召丁疎同飲。謂疎曰。大藥爲吾子所破。有小戲術醒酒。乃取盤一面。置於膝上。以指敲腕。出五色彈子兩枚。化爲雙燕而飛。白曰。僕射髭甚繁。可減些。言未畢。二燕化爲二小劍。長五寸餘。鋒刃如雨。交舞於疎之頤頰間。髭落如雪。疎懼甚。白呼劍下盤中。依前成二丸。納於左右腕而去。錢昭度贈白詩云。袖裏青鋒秋水寒。誰疑雙燕是金丸。出門風雨知何去。空有霜髭在玉盤。(補)洞微志

北方有焉支山。上多紅藍。北人採其花染緋。取其英。鮮者作胭脂。婦人粧時。用此顏色。殊鮮明可愛。匈奴名妻闕氏。言可愛如胭脂也。錢昭度作王昭君詩云。闕氏纔聞易妾名。歸期長似俟河清。則誤讀氏字爲

姓氏之氏矣。補碑史彙編

錢昭度有食梨詩云。西南片月充腸冷。二八飛泉繞齒寒。余讀樂府解題并謎云。二八三八。飛泉仰流。蓋

二八三八爲五八五八四十也。四十爲井字。補聞見後錄

王安國作詩好用酒樓字。嘗謂吳處厚曰。子詩有幾酒樓。吳曰有二。其一夜泊潯陽宿酒樓。二後夜錢塘

酒樓上云云。安國曰。足矣。然不如錢昭度長憶錢塘江上望。酒樓人散雨絲絲。補六硯齋記

宋初人佳句如楊徽之春望云。杳杳香蕪何處盡。搖搖風柳不勝垂。江行云。新霜染楓葉。皓月借蘆花。嘉

陽州云。青帝已教春不老。素娥何識月長圓。元夜云。雪歸萬年樹。月滿九重城。徐鉉病中云。向空咄咄頻

書字。舉世滔滔莫問津。梁周翰山居云。宿雨一番蔬甲拆。春山幾處茗旗香。鄭文寶春郊云。百草千花路

斜。風細雨天送別云。杜曲花光濃似酒。灞陵春色老於人。送人去云。滿帆西日催行客。一夜東風落楚梅。

劉師道寄別云。南浦未傷春草碧。北山仍愧曉猿驚。嘆世云。野馬窗邊日。醯雞甕裏天。李宗諤春郊云。一

溪晚綠浮鷓鴣。萬樹春紅叫杜鵑。李維渚宮亭云。故宮荒草在。往事暮江流。送人越州云。風樵若邪路。霜

釣洞庭秋。丁謂送章南云。梅花過嶺路。桃葉渡江船。芭蕉云。綠章封事緘。初啓青鳳求鳳尾。乍開晏殊云。

東陽詩骨瘦。南浦別魂銷。錢昭度村居云。黃蜂衙退海潮上。白蟻戰酣山雨來。自詠云。剛腸欺竹葉。衰鬢

怯菱花。春晝云。人歸漢后黃金屋。燕在盧家白玉堂。登樓云。遠水淨林色。微雲生夕陽。皆可誦也。補碑史彙編

錢昭度村居云。黃蜂衙退海潮上。白蟻戰酣山雨來。大寒云。雨被北風吹作雪。水愁東海亦成冰。金陵云。

西北高樓在，東南王氣銷。梅花云，東北風吹大庾嶺，西南日映小寒天。雁云，三年別館風吹入，萬里長沙月照來。秋遊華山云，人閒路到三峯盡。天下秋隨一葉來。補詩

錢昭度燈詩云，繡被夢中驚酒處。朱門人語上朝時。未若船中聞雁洞庭夜，牀下有蛩長信秋。意格清遠。

(補)詩  
話總龜

昭度又有聞角詩云，風欲拋高雨壓沈。黃昏前後五更深。議者云，此亦句之優者。(補)詩

話總龜

蔡條西清詩話記，荆公有殘菊飄零滿地金之句，而文忠非之。荆公以文忠不讀楚辭之過也。以余觀之，夕餐秋菊之落英，非零落之落落者始也。如築室始成，謂之落成。爾雅曰，俶落權輿始也。至若錢昭度詩云，蕎麥花殘小雪飛，乃爲詩病。(補)能改

(補)齋漫錄

張平子四愁詩云，美人贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤。錢昭度詩云，荷揮萬朵玉如意，蟬弄一聲金錯刀。卽王莽所鑄錢名。莽居攝，變漢制，以周錢有子母相權，於是更造大錢，徑寸二分，重十二銖。文曰大錢五十，又造契刀，其環如大錢，身形如刀，長二寸，文曰契刀五百。錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千，與五銖錢凡四品並行。杜子美對雪詩，金錯囊徒罄，銀壺酒易賒。韓退之潭州泊船詩，聞道松醪賤，何須怯錯刀。此謂是也。或注四愁詩，引續漢書佩刀，諸侯王以黃金錯環，恐與王莽所鑄錯刀又別。(補)苑雌黃

錢熙

錢熙字大雅，南安人。登甲科，獻四夷來王賦萬餘言，太宗奇之。直史館，熙好學善談，精筆札，第負氣狷躁。

後以事罷職。憤恚卒。嘗撰三酌酸文。世稱精絕。略曰。渭川凝碧。早拋釣月之流。高嶺排青。不逐眠雲之客。又曰。年年落第。春風徒泣於遷鶯。處處羈遊。夜雨空悲於斷雁。其卒也。鄉人李慶孫哭之曰。四夷妙賦。無人誦。三酌酸文。舉世傳。(補) 閩書。

錢熙送人金陵拜掃有云。鶴歸已改新城郭。牛臥重尋舊墓田。(補) 詩 話總龜。

李贊華

契丹阿保機死。長子東丹王突欲不得立。自登州泛海歸唐。於海岸刊木立碑。大書二十字。詩曰。小山歷大山。大山全無力。羞見故鄉人。自此投外國。(原) 契丹國志。

# 五代詩話二卷 中朝

## 司空圖

司空圖與李生論詩云。文之難。而詩之難尤難。古今之喻多矣。而愚以辨於味。而后可以言詩也。江嶺之南。凡是資於適口者。若醯非不酸也。止於酸而已。若醢非不鹹也。止於鹹而已。華之人。所以充饑而遽輟者。知其鹹酸之外。醇美者有所乏耳。彼江嶺之人。習之而不辨者。宜哉。詩貫六義。則諷諭抑揚。淳蓄淵雅。皆在其間矣。然直致所得。以格自奇。前輩諸集。亦不專工於此。矧其下者耶。王右丞韋蘇州。澄澹精緻。格在其中。豈妨於適舉哉。賈閻仙誠有警句。視其全篇。意思殊餒。大抵附寒澁。方可置才。亦爲體之不備也。矧其下者哉。噫。近而不浮。遠而不盡。然後可以言韻外之致耳。愚幼嘗自負。旣久而愈覺缺然。得於春早。則有草嫩侵沙長。冰輕著雨消。又人家寒食月。花影午時天。又雨微吟思足。花落夢無聊。得於山中。則有坡暖冬生筍。松涼夏健人。又川明虹照雨。樹密鳥衝人。得於江南。則有戍鼓和潮暗。船燈照島幽。又曲塘春盡雨。方響夜深船。又夜短猿悲滅。風和鵲喜靈。得於塞下。則有馬色經寒慘。鵬聲帶晚饑。得於喪亂。則有驂騑思故第。鸚鵡失佳人。又鯨鯢人海涸。魍魎棘林幽。得於道宮。則有棋聲花院閉。幡影石壇高。得於夏景。則有地涼清鶴夢。林靜肅僧儀。得於佛寺。則有松日明金像。苔龕響木魚。又解吟僧亦俗。愛舞鶴終卑。得於郊園。則有遠坡春旱慘。猶有水禽飛。得於樂府。則有晚粧留拜月。春睡更生香。得於寂寥。則有孤

螢出荒池。落葉穿破屋。得於愜適。則有客來當意。花發遇歌成。雖庶幾不濱於淺澗。亦未廢作者之譏訶也。七言云。逃難人多分隙地。放生鹿大出寒林。又得劍乍如添健僕。亡書久似憶良朋。又孤嶼池痕春漲滿。小闌花韻午晴初。又故國春歸未有涯。小欄高檻別人家。五更惆悵迴孤枕。猶自殘燈照落花。又甲子今重數。生涯只自憐。殷勤元昨日。旁午又明年。皆不拘一槩也。蓋絕句之作。本於詣極。此外千變萬狀。不知所以神而自神也。豈容易哉。今足下之詩。時輩固有難及。儻復以全美爲上。卽知味外旨矣。(補)唐詩紀傳

與王駕評詩云。末伎之工。雖蒙譽於賢哲。未足自信。必俟推於其類。而後神躍而色揚。今之贊藝者。反是。若卽醫而靳其病也。唯恐彼之善察藥之我攻耳。以爲率人以謾。莫能自振痛哉。且工之尤者。莫若伎於文章。其能不死於詩者。比他伎尤寡。豈可容易校量哉。國初主上好文雅。風流特盛。沈宋始興之後。傑出於江寧。宏肆於李杜極矣。右丞蘇州。趣味澄奩。若清沈之貫達。大歷十數公。抑又其次焉。元白力勅而炘屏。乃都市豪佔耳。劉公夢得。楊巨源。亦各有勝會。閩仙無可劉得仁輩。時得佳致。亦足滌煩。厥後所聞。愈褊淺矣。然河汾蟠鬱之氣。宜繼有人。今王生者。寓居其閒。沈漬益久。五言所得。長於思與境偕。乃詩家之所尙者。則前所謂必推於其類。豈止神躍色揚哉。經亂索居。得其所錄。尙累百篇。其勤亦至矣。吾適又自編一鳴集。且云。擗靈裂月。劫作者之肝脾。亦當吾言之無作也。(補)唐詩紀事

唐司空圖一鳴集十卷。雜著八卷。碑版二卷。前有自序云。所撰蜜史別編。又有絕麟集述。亦其自著也。其與王駕論詩曰。國初雅風特盛。沈宋始興之後。傑出於江寧。宏肆於李杜。右丞蘇州。趣味澄奩。如清沈之

貫達大歷十數公。抑又其次。元白力勅而氣孱。乃都市豪估耳。又與李生論詩曰。江嶺之南。凡是資於適口者。若醯非不酸也。止於酸而已。若醢非不鹹也。止於鹹而已。酸鹹之外。醇美者有所乏耳。王古丞章蘇州澄澹精緻。格在其中。豈妨於逾舉哉。晚唐詩以表聖爲冠。觀此二書持論。可見其所詣矣。北偶談

王禹稱五代史缺文云。圖字表聖。自言泗州人。有俊才。咸通中。登進士第。雅好爲文。躁於進取。頗自矜伐。端士鄙之。從事使府。洎登朝。驟歷清顯。巢賊之亂。車駕播遷。圖有先人舊業。在中條山。極林泉之美。圖自禮部員外郎避地焉。日以詩酒自娛。屬天下板蕩。士人多往依之。互相推獎。由是聲名藉甚。昭宗反正。以戶部侍郎召至京師。圖旣負才慢世。謂己當爲宰輔。時人惡之。稍抑其銳。圖憤憤謝病。復歸中條。與人書疏。不名官位。但稱知非子。又稱耐辱居士。其所居在禎貽谿之上。結茅屋。命曰休休亭。嘗自爲亭記云云。謹按圖河中虞鄉人。少有文采。未爲鄉里所稱。會王凝自尙書郎出爲絳州刺史。以文謁之。大爲凝知。入知制誥。遷中書舍人。知貢舉。擢圖上第。頃之。凝出爲宣州觀察使。辟圖爲從事。旣渡江。御史府奏圖監察。下詔追之。圖感凝知己之恩。不忍輕離幕府。滿百日不赴闕。爲臺司所劾。遂以本官分司。久之。召拜禮部員外郎。俄知制誥。故集中有文曰。戀恩稽命。黜繫洛師。於今十年。方忝綸閣。此豈躁於進取者耶。舊史不詳。一至於此。圖見唐政多僻。中官用事。知天下必亂。卽棄官歸中條山。尋以中書舍人召拜禮部戶部侍郎。皆不起。及昭宗播遷華下。圖以密邇乘輿。卽時奔問。復歸還山。故其詩曰。多病形容五十三。誰憐借笏趁朝參。此豈有意于相位耶。河中節度使王重榮。請圖撰碑。得絹數千匹。圖致於虞鄉市中。恣鄉人所取。

一日而盡。是時盜賊充斥。獨不入王官谷。河中士人。依圖避難。獲免者甚衆。昭宗東遷。又以兵部侍郎召至洛下。爲柳璨所沮。一謝而退。梁祖受禪。以禮部尙書召。辭以老病。卒時年八十餘。又案梁室大臣。如敬翔、李振、杜曉、張策等。皆唐朝舊族。本以忠義立身。重侯累將。三百餘年。一旦委質朱梁。其甚者贊成弑逆。唯圖以清直避世。終身不仕梁祖。故梁史拾圖小瑕。以泯大節者。良有以也。裴晉公赴敵淮西。題名華嶽之闕門。大順中。圖以一絕紀之云。岳前大隊赴淮西。從此中原息戰聲。石闕莫教苔蘚上。分明認取晉公題。題休休亭之楹曰。咄諾休休休。莫莫莫。伎倆雖多性靈惡。賴是長教閒處著。休休休。莫莫莫。一局碁。一爐藥。天意時情且料度。白日偏催人快活。黃金難買堪騎鶴。若曰爾何能。答云耐苦莫。柳璨爲相臣。僚多被放逐。圖爲監察御史。尤加畏慎。昭宗郊禮畢。上章懇乞致仕。曰。察臣本意。非爲官榮。可驗衰羸。庶全名節。上特賜歸山。其詔略曰。旣養高以傲世。類移山以釣名。心惟樂於漱流。仕非顯於食祿。匪夷匪惠。特忘反正之朝。載省載思。當徇遯棲之志。宜放歸中條山。詔辭乃璨之文也。時多以四皓二疎譽之。惟僧虛中云。道裴汀鶴識。春醉野人扶。言其操履檢身。非傲世者也。又云。有時看御札。特地掛朝衣。言其尊戴存誠。非邀君也。(補)唐詩紀事

劉貢父以司空圖詩中咄諾二字。辯晉書所載石崇豆粥咄嗟而辦爲誤。以喏爲嗟非也。孫楚詩。自有三命皆有極。咄嗟不可保之語。此亦豈是以喏爲嗟。古今語言。固有各於一時。本不與後世相通者。咄嗟皆聲也。自晉以前。未見有言咄。殷浩所謂咄咄逼人。蓋拒物之聲。嗟乃嘆聲。咄嗟猶言呼吸。疑是晉人一時



語。故遜楚亦云爾。(補)石  
林詩話

表聖論詩有二十四品。予最喜不著一字。盡得風流八字。又云。采采流水。蓬蓬遠春。二語形容詩境亦絕妙。正與戴容州藍田日暖。良玉生烟八字同旨。(補)香  
祖筆記

張道濟手題王灣海日生殘夜。江春入舊年一聯於政事堂。王元長賞柳文暢亭皋木葉下。隴首秋雲飛。書之齋壁。皇甫子安。子循兄弟論五言。推馬戴猿啼洞庭樹。人在木蘭舟。以爲極則。又若王籍蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。當時稱爲文外獨絕。孟浩然微雲澹河漢。疎雨滴梧桐。羣公咸闕筆。不復爲繼。司空表聖自標舉其詩曰。回塘春盡雨。方響夜深船。玩此數條。可晤五言三昧。(補)香  
祖筆記

唐司空圖詩云。昨日流鶯今日蟬。起來又是夕陽天。六龍飛轡長相窘。更忍乘危自著鞭。戒色自戕者也。

楊誠齋善諠。嘗謂好色者曰。閻羅王未曾相喚。子乃自求押到何也。卽此詩之意。(補)鶴  
林玉露

司空表聖自論其詩。以爲得味外味。綠樹連村暗。黃花入麥稀。此句最善。又云。棋聲花院閉。幡影石壇高。吾嘗獨遊五老峯。入白鶴觀。松陰滿地。不見一人。惟聞棋聲。然後知此句之工也。但恨其寒儉有僧態。若

杜子美云。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。四更山吐月。殘夜水明樓。則才力富健。去表聖之流遠矣。(補)東  
坡志林

司空圖唐末竟能全節自守。其詩有綠樹連村暗。黃花入麥稀。誠可貴重。又云。四座賓朋兵亂後。一川風月笛聲中。句法雖可及。而意甚委曲。(補)彥  
周詩話

唐詩自咸通而下。不足觀矣。亂世之音。怨以怒。亡國之音。哀以思。氣喪而語儉。聲煩而調急。甚者忿目編

吻如戟手交罵。大抵王化習俗。上下俱喪。而心聲隨之。不獨士子之罪也。其來有源矣。司空圖輩。傷時思古。退已避禍。清音冷然。如世外道人。所謂變而不失正者也。余故盡取晚唐之作。庶知律詩末技。初若虛文。可以知治之盛衰。補唐詩紀事

唐失河湟未久。司空圖詩云。漢兒盡作胡兒語。卻向城頭罵漢人。燕山自石晉割棄。至本朝宣和。歷年多

矣。議者猶以燕人思漢。藉口卒召狄難。補後唐詩話

忍事事堪喜。杜牧之遣興詩也。呂居仁官箴引此。誤以爲少陵俗言。忍事敵災星。司空表聖詩也。補困學紀聞

釋譽光。江南人也。潛心草字。名重一時。吳融贈其歌曰。忽時飛動更驚人。一聲霹靂龍蛇活。司空圖亦爲

之歌曰。看師逸跡兩師宜。高適歌行李白詩。當時稱美。著於篇籍者。不可勝數。苟非研精覃思。詎能至是

耶。補宣和書譜

余少嗜書。苦家貧不能多致。時從人借本。諷之。顧性極愚。隨風隨忘。有未盡忘者。往來胸臆。又不能舉其

全。爲恨表聖之詩不云乎。亡書久似憶良朋。真全意中事也。庚辰讀書。有感葛稚川語。遇會心處。輒以片

紙紀之。甫二歲。計偕北上。因罷去。殘藁委於篋笥。塵埃漫滅。不復省視久矣。李君士龍見之。謂其可以資

文字之引。用備遺忘之萬一也。乃手自整理。取世說篇目括之。其不盡者。括以他目。譬之溝中之斷文。以

青黃。則士龍之爲也。補集氏類林

司空圖菩薩蠻。謂梨花爲瀛洲玉雨。補清異錄

鄭谷幼負名譽。司空圖見而奇之。問之。答曰。大夫曲江晚望斷篇云。村南斜日閒迴首。一對鴛鴦落渡頭。意深矣。司空撫背曰。當爲一代風騷主。(補)郡閣雅談。

### 吳淑

吳淑冬日招客詩云。曉鏡沈玉杵。寒鮓疊金綿。杵謂小截山指。綿乃黃雀脂膏。(補)清異錄。

### 殷文圭

文圭應舉。嘗經大澤中。驟雨震電。衆駭躡。獨安詳如不聞。雨定。傍人見其兩耳中鬼神以泥封之。後爲內翰草。司空李德誠麻。潤毫久不至。爲詩督之云。紫殿西頭月欲斜。曾草臨淮上相麻。潤筆已曾經奏謝。更將章句問張華。時論少之。(補)唐詩紀事。

瑟瑟殷紅也。碧也。殷文圭云。水面風吹瑟瑟羅。白樂天云。半江瑟瑟半江紅。又文圭詩。一篷秋雨睡初起。半現冷雲吟未成。儘有思致。(補)留青日札。

### 杜荀鶴

荀鶴字彥之。遇知於朱溫。送名春官。於裴贄侍郎下第八人登科。大順三年正月十日。荀鶴生日也。九華王希羽以詩獻曰。金榜曉懸生世日。玉書潛記上生時。九華山色高千尺。未必高於第八枝。(補)洞微志。

梁祖之初兼四鎮也。英烈剛狠。視之若乳虎。左右小忤其旨。立殺之。梁之職史。每日先與家人辭訣而入。歸必相賀。賓客對之不寒而慄。進士杜荀鶴以所業投之。且乞一見。掌客以事聞於梁祖。默無所報。荀鶴

住大梁數月。先是凡有求謁梁祖。如已通姓名而不得見者。雖踰年困躓於逆旅中。寒餓殊甚。主者留之。不令私去。不爾。卽公人輩及禍矣。荀鶴逐日詣客次。一日梁祖在便廳。謂左右曰。杜荀鶴何在。左右以見在客次爲對。未見閒。有馳騎者至。梁祖見之。至巳午閒方退。梁祖遽起歸宅。荀鶴謂掌客曰。某饑甚。告欲歸。公人輩爲設食。且曰。乞命。若大王出。要見秀才。言已歸館舍。卽某等求死不暇。至未申閒。梁祖果出。復坐於便廳。令取盆骰子來。既至。梁祖擲數十擲。意似有所卜。擲且久。終不愜旨。怒甚。屢顧左右。怖懼縮頸。重足若蹈湯火。須臾。梁祖取骰子在手。大呼曰。杜荀鶴。遂擲之。視之。六隻俱赤。乃連聲命屈秀才。荀鶴爲主客者。引入。令趨驟至階下。梁祖言曰。秀才不合趨階。荀鶴聲喏。恐懼流汗在背。敍謝訖。命坐。荀鶴慘悴戰慄。神不主體。梁祖徐曰。知秀才久矣。荀鶴欲降階拜謝。梁祖曰。不可。於是再拜復坐。梁祖顧視階下。謂左右曰。似有雨點下。令視之。實雨也。然仰首視之。天無片雲。雨點甚大。霑階簷有聲。梁祖自起熟視之。復坐。謂杜曰。秀才曾見無雲而雨否。荀鶴答言。未曾見。梁祖笑曰。昔所謂無雲而雨。謂之天泣。不知是何祥也。又大笑。命左右將紙筆來。請秀才題一篇無雲雨詩。杜始對梁祖坐。身如在燃炭之上。憂悸殊甚。復令賦詩。不取辭。立成一絕。獻之。梁祖覽之大喜。立召賓席共飲。極歡而散。且曰。來日特爲秀才開一筵。復拜謝而退。杜絕句云。同是乾坤事不同。雨絲飛灑日輪中。若教陰朗都相似。爭表梁王造化功。由是大獲見賞。杜旣歸。驚惶成疾。水瀉數十度。氣貌羸絕。幾不能起。客司守之。供侍湯藥。若事慈父母。明晨再有主客者督之。且曰。大王欲見秀才。請速上馬。不獲已。巾櫛上馬。比至。凡促召者五七輩。杜困頓無力。趨進遲。

緩。梁祖自起大聲曰。杜秀才爭表梁王造化功。杜頓忘其病。趨走如飛。連拜敘謝數四。自是梁祖特設帳賓館。賜之衣服錢物。待之甚厚。(補)洛陽舊聞

唐杜荀鶴嘗游梁。獻太祖詩三十章。皆易曉也。因厚遇之。洎受禪。拜翰林學士。五日而卒。朱崖李太尉。獎拔寒俊。至於掌誥。率用子弟。乃曰。以其諳練故事。以濟緩急也。如京兆尹者。一篇一詠而已。經國大手。非其所能。幸而殞逝。免貽伊恥也。制貶平曾。賈島以其僻澁之才。無所採用。皆此類也。(補)北夢瑣言

張曙。崔昭緯。中和初同舉。相與詣日者問命。曙時自負才名藉甚。以爲將來狀元。崔亦分居其下。日者殊不顧曙。第目崔曰。將來萬全高第。曙有慍色。日者曰。郎君亦及第。然須待崔拜相。當此時過堂。旣而曙果不終場。昭緯首冠。曙以篇什刺之云。千里江山陪驥尾。五更風水失龍鱗。昨夜浣花溪上雨。綠楊芳草爲何人。後七年。昭緯爲相。曙方登第。果於昭緯下過堂。杜荀鶴同年生也。酬曙詩云。天上書名天下傳。引來齊前玉皇前。大仙錄後頭無雪。至藥成。來竈絕烟。笑躡紫雲金作闕。夢拋塵世鐵爲船。九華山叟驚凡骨。同到蓬萊豈偶然。(補)全唐詩話

六一居士詩話云。唐之晚年。詩人無復李杜豪放之格。然亦務以精意相高。如周朴者。抒思尤難。每有所得。必極雕琢。故詩人稱朴詩。月鍛季煉。未及成篇。已播人口。其名重當時如此。而今不復傳矣。余少時。猶見其集中有句云。風煖鳥聲碎。日高花影重。又云。曉來山鳥鬧。雨過杏花稀。誠佳句也。茗溪漁隱曰。余讀隱居詩話云。此一聯非朴詩也。乃杜荀鶴之句。然猶未敢以六一詩話爲誤。後又看幕府燕閒錄云。杜荀

鶴詩鄙俚近俗。惟宮詞爲唐第一。云：早被嬋娟娛，欲粧臨鏡慵。承恩不在貌，教妾若爲容。風暖鳥聲碎，日高花影重。年年越溪女，相憶采芙蓉。故諺云：杜詩三百首，惟在一聯中。風暖鳥聲碎，日高花影重是也。

(補)源  
隱叢話

風暖鳥聲碎，日高花影重。杜荀鶴詩，爲人膾炙。其全篇諸家相傳，今具在也。而六一翁以爲周朴之句。朴

集翁自謂少時及見，則當日已無存者。豈編錄之誤耶？(補)餘  
冬序錄

杜荀鶴春宮怨詩：早被嬋娟誤，欲粧臨鏡慵。承恩不在貌，教妾若爲容。風暖鳥聲碎，日高花影重。年年越

溪女，相憶采芙蓉。譬之事君而不遇者，初亦恃才而卒爲才所誤，愈欲自銜而愈不見知。蓋寵不在貌，則

難乎其容矣。女爲悅己者容是也。風景如此，不思從平生貧賤之交可乎？(補)瀛  
奎律髓

陳了翁喜左經臣一別，又經無數日。百年能得幾多時句，以爲非特辭意清遠，可玩味也。老於世幻，逝景

迅速，讀之能無警乎？然此乃古人已道之句。戴叔倫寄朱山人云：此別又萬里。少年能幾時。杜荀鶴送人

遊江南云：能禁幾度別，卽到白頭時。但經臣語尤婉而不迫爾。(補)林  
下偶談

唐人有以俗字入詩中用者。如張祜詩：銀注紫衣擎，許渾詩：橘邊沽酒半壘空。元微之詩：檀窳動搖妨客

夢。杜子美詩：遮莫隣雞下五更。權德輿詩：遮莫雪霜撩亂下。杜荀鶴詩：子細尋思底模樣。曰：帝鄉吾土一

般般。曰：萬般無染耳邊風。張祜詩：歸來不把一文錢。曰：酒引嬌娃活牡丹。戴叔倫詩：秋風裏許杏花開。杏

樹旁邊醉客來。王建詩：楊柳宮前忽地春。曰：萬事風吹過耳輪。曰：朝回不向諸餘處。曰：若教更解諸餘語。

日新晴草色暖温暾。白樂天詩。池水暖温暾。此類甚多。旁邊二字。見徐陵雜曲。(補) 瑩客叢書

俗有耳邊風之語。杜荀鶴詩云。百歲有涯頭上雪。萬般無染耳邊風。(補) 翠碎錄

杜荀鶴池州人。官至翰林學士。善作詩。辭句切理。有舉鞭揮柳色。隨手失蟬聲之句。為時所稱。然尤工草字。而無末俗之氣。且書學之廢。莫甚於五代。篆籀之輩。不可得見矣。得見兩漢之典刑。斯可矣。兩漢之法。又不可得見矣。得見晉唐之遺風。斯可矣。觀荀鶴之書。雖未能跨越前古。筆力逾健。猶有晉唐之遺風。

(原) 宣和書譜

荀鶴嘗有舊衣灰絮絮。新酒竹筍筍。或稱於相國章說曰。我道印將金鎖鎖。簾用玉鈎鈎。(補) 古今詩話

荀鶴朱梁時。作時世吟十首。錄其二云。夫因兵亂守蓬菲。麻苧裙衫鬢髮焦。桑柘廢來猶納稅。田園荒盡

尚征苗。時挑野菜和根煮。旋斫生柴帶葉燒。任是深山更深處。也應無計避征徭。八十衰翁住破村。村中

牢落不堪論。因供寨木無桑柘。為點鄉兵絕子孫。還似昇平催賦稅。未曾州縣略安存。至今雞犬皆星散。

日落西山哭倚門。(原) 溪詩話

嘗讀杜荀鶴詩。其亂後逢村叟曰。經亂衰翁居破村。村中何事不傷魂。因供寨木無桑柘。為著鄉兵絕子孫。還似平甯徵賦稅。未嘗州縣略安存。至於雞犬皆星散。日落前山獨倚門。山中寡婦曰。夫因兵死守蓬菲。麻苧衣衫鬢髮焦。桑柘廢來猶納稅。田園荒後尚徵苗。時挑野菜和根煮。旋斫生柴帶葉燒。任爾深山更深處。也應無計避征徭。旅泊遇郡中亂曰。握手相看誰敢言。軍家刀劍在腰邊。徧搜寶貨無藏處。亂殺

平人不怕天。古寺拆爲修寨木。荒墳掘作鵲城磚。郡侯逐去渾閒事。正是鑾輿幸蜀年。然方之今日。始信其非寓言也。(原) 駸 耕錄

經生多有不省文章。嘗一邑有兩人同官。其一或舉杜荀鶴詩。贊也。應無計避征徭之句。其一難之曰。此

詩誤矣。野鷹何嘗有征徭乎。舉詩者解曰。必是當年科取翎毛耳。(補) 續 耳談

紫菊之名。見於孫真人種花法。又見於諸譜中。此品傳植已久。故唐宋詩人稱述亦多。蕭穎士菊榮篇。紫

英黃萼。照耀丹墀。杜荀鶴詩。雨勻紫菊叢叢色。趙嘏詩。紫豔半開籬菊靜。夏英公詩。落盡西風紫菊花。韓

忠獻公詩。紫菊披香碎曉霞。則紫花定是佳品。(補) 花史

張碧農父詩云。運鋤耕廝侵晨起。隴畔豐盈滿家喜。到頭禾黍屬他人。不知何處拋妻子。杜荀鶴田翁詩

云。白髮星星筋骨衰。種田猶自伴孫兒。官苗若不平平納。任是豐年也受饑。讀之使人愴然。以今觀之。何

管倍蕪也。(補) 容 齋五筆

高齋詩話曰。山谷嘗云。杜荀鶴詩。舉世盡從愁裏老。正好對韓退之詩。誰人肯向死前休。僕考荀鶴詩。元

有是對。其詩曰。南來北去二三年。去年來兩鬢斑。舉世盡從愁裏老。誰人肯向死前閒。退之易閒字爲

休字耳。退之在前。荀用其語。僕謂誰人肯向死前休。與誰人肯向死前閒。二句皆當理。然豈可誣舉世之

人盡從愁裏老邪。蓋有春風和氣中過一生者。但不多耳。不若曰。浮世多從忙裏老。(補) 整 客叢書

今世所道俗語。多唐以來人詩。何人更向死前休。韓退之詩也。林下何曾見一人。靈徹詩也。長安有貧者。



爲瑞不宜多。羅隱詩也。世亂奴欺主，年衰鬼弄人。海枯終見底，人死不知心。杜荀鶴詩也。事向無心得，章碣詩也。但有路可上，更高人也行。龔霖詩也。忍事敵災星，司空圖詩也。一朝權入手，看取令行時。朱灣詩也。自己情雖切，他人未肯忙。裴說詩也。但知行好事，莫要問前程。馮道詩也。在家貧亦好，戎昱詩也。(補)老學庵筆記

唐人詩句中用俗語者，惟杜荀鶴、羅隱爲多。杜荀鶴詩，如曰：「祇恐爲僧僧不了，爲僧得了盡輸僧。」曰：「乍可百年無稱意，難教一日不吟詩。」曰：「啼得血流無用處，不如緘口過殘春。」曰：「舉世盡從愁裏老，誰人肯向死前閒。」曰：「世間多少能言客，誰是無愁行睡人。」曰：「誰人不說人間事，便是人間無事人。」曰：「莫道無金空有壽，有金無壽欲何如。」羅隱詩，如曰：「西施若解亡人國，越國亡來又是誰。」曰：「今宵有酒今宵醉，明日愁來明日愁。」曰：「能消造化幾多力，不受陽和一點塵。」曰：「止知事逐眼前去，不覺老從頭上來。」曰：「時來天地皆同力，運去英雄不自由。」曰：「探得百花成蜜後，不知辛苦爲誰甜。」曰：「明年更有新條在，繞亂春風卒未休。」今人多引此語，往往不知誰作。(補)野客叢書

杜荀鶴贈僧詩云：「安禪不必須山水，滅得心頭水自清。」又云：「利門多路兩何憑，百歲風前短焰燈。」只恐爲僧心不了，爲僧心了又輸僧。(原)鑒戒錄

荀鶴題八駿圖云：「丹雘傳真未必真，那知筋骨與精神。祇今市駿憑毛色，驟駟驂騑賺殺人。」(原)鑒畫集  
今日鄉塾教子弟未讀之書，謂之生書。已讀之書，謂之熟書。生熟二字，本用在飲食上，今用在子弟書上。

亦奇。杜荀鶴詩云：出爲羈孤營糲食，歸同弟姪讀生書。則此二字，唐時已然。(補)知

放翁云：膽薄沽官釀，瞳昏讀監書。杜荀鶴云：欺春祇愛和醅酒，諱老猶看夾注書。二聯皆佳。(原)後

荆公晚年詩精巧，如云：水落山林成自獻，潮回洲渚得橫陳。一水護田將綠邊，兩山排闥送青來。之類，皆

琢句工夫。然論者猶恨其雕刻太過。公嘗讀杜荀鶴詩云：江湖不見飛禽影，岩谷惟聞折竹聲。改云：宜作

禽飛影，竹折聲。(原)們

世人作詩，以敏捷爲奇，以連篇累冊爲富，非知詩者也。老杜云：語不驚人死不休。蓋詩須苦吟，則語方妙。

不特杜爲然也。賈閩仙云：兩句三年得，一吟雙淚流。孟東野云：夜吟曉不休，苦吟鬼神愁。盧延遜云：險覓

天應悶，狂搜海亦枯。杜荀鶴云：生應無輟日，死時不吟時。余由是知詩之不工，以不用心之故。蓋未有苦

吟而無好詩者。唐山人題詩瓢云：作者方知吾苦心，亦此意也。(補)南

池陽集載杜牧之守郡時，有妾懷妊而出之，以嫁州人杜筠。後生子，卽荀鶴也。此事人罕知。余過池嘗有

詩云：千古風流杜牧之，詩材猶及杜筠兒。向來稍喜唐風集，今悟樊川是父師。(補)二老

有不調子恆以滑稽爲事，輩流間有慧黠過人，性識機警者，皆被誘而翫之，嘗與一秀士同舟泛江湖中，

將欲登路，同船客有驢瘦劣尾仍偏，不調子堅勸秀士市之。秀士鄙其瘦劣，勉之曰：此驢有異相，不同常

等，不得已高價市之。旣捨，櫂登途，果尪弱不堪乘跨，而苦尤之。不調曰：勿悔，此不同他等。其夕忽值雪，不

調曰：得之矣。請貰酒三五盃，然後奉爲話其故事。秀士又僂俛貫而飲之，及舉爵言之曰：君不聞杜荀鶴

詩云。就船買得驢偏美。踏雪沽來酒倍香。請君買驢沽酒者。蓋爲杜曾賦之。非無證據。秀士被買而販之。殊不知覺。至是方悟也。(補)玉堂閒話

顧雲序其詩曰。大順初。皇帝命小宗伯河東裴公掌邦貢。次二年。遠者來。隱者出。異人雋士。大集都下。於羣進士中。得九華山人杜荀鶴。拔居上第。諸生謝恩日。列坐既定。公揖生謂曰。聖上敷文教。未張。思得如高宗朝射洪拾遺。陳公作詩。出沒二雅。馳驟建安。削若澁僻。碎略淫靡。淺切破黠。治之堅陣。擒雕巧之酋帥。皆摧幢折角。崩潰解散。埽蕩詞場。豁清文祿。然後有戴容州。劉隨州。王江寧。率其徒。揚鞭按轡。相與呵樂來朝於正道矣。以生詩有陳體。可以潤國風。廣王澤。故擢以塞詔。竟勉爲中興時。宗生謝而退。明年甯親江表。以僕故山偕隱者。出詩三百篇。見其雅麗激越之句。能使貪忠廉。邪臣正。父慈。子孝。兄友。弟悌。人倫之紀備矣。其壯語大言。則決起逸發。可以左攬工部袂。右拍翰林肩。吞賈喻八九於胸中。曾不發介情動於中。則極思冥搜。神遊希夷。形兀枯木。五聲勢於呼吸。萬象貧於抉剔。信詩之雄傑者也。美哉裴公之知人爲不誣矣。於戲。旌別淑慝。史臣之職。僕幸得爲之敍錄。視其人齒尙壯。才力未盡。謳吟之叟方酣。俟其繼作。得如周頌者。目之爲唐風集。(補)唐詩紀事

文闈有挾書傳義之禁舊矣。竊怪李揆爲考官。大陳經史於庭。令學者縱觀。和凝爲考官。開門撒棘。令學者自便。如此則眞賢實能孰辨耶。余知其故矣。蓋自唐以來。主司重素望。故文場一啓。而投卷紛然。舉子之升黜。固自有定議矣。雖禁挾書傳義奚爲哉。朝向公卿說。暮向公卿說。誰謂黃鍾宮。化爲君子舌。此孟

郊有所於知己也。而呂渭取之。擬動如浮海。凡言似課詩。終身事知己。此後復何爲。此杜荀鶴有所於知己也。而裴贇取之。砌下芝蘭新滿徑。門前桃李舊垂陰。卻應回念江邊草。放出春烟一寸心。此鄭谷有所於知己也。而柳玘敗之。舉子祈之於前。主司錄之於後。公論何在乎。(原)韻語陽秋

項斯云。因詩壁重泥。蓋言因壁上題詩。故珍重而不忍泥也。重讀作去聲。若今之題歪詩者。泥之重題。又重泥之。當作平聲讀可也。可發一笑。梁園有富家子杜四郎。號杜荀鴨。比杜荀鶴有詩。即題壁。親賓或汗漫之。即云。三十年來塵拂面。如今始得一杓泥。(補)留青日札

杭州華麗。雖盛於唐時。然其題詠。自白舍人張處士之外。亦不多見。獨杜荀鶴。方元英。溫飛卿諸詩。頗得風物之勝。杜荀鶴錢塘寄姚中丞詩。豈謂無心求上第。難居帝里爲家貧。江南江北閒爲客。潮去潮來老卻人。兩岸雨收鶯語柳。一樓風滿角吹春。花前不獨垂鄉淚。曾是朱門寄食身。方元英旅次錢塘詩。此處是鄉國。堪爲晨夕吟。雲藏吳相廟。樹隱越山禽。潮落海人散。鐘遲秋寺深。我來無舊識。誰見寂寥心。詩中四句。即不書題目。一吟可知其爲錢塘也。溫飛卿錢塘詩。錢塘岸上春如織。淼淼寒湖帶晴色。淮南遊客馬連嘶。碧草迷人歸不得。風飄客意如吹烟。纖指殷勤傷雁絃。一曲堂堂紅燭筵。金鯨瀉酒如飛泉。(補)四湖餘志

杜荀鶴鷓鴣詩云。深水有魚銜得出。看來卻是鷓鴣餓。(原)零陵總記

水滸傳有一歌。赤日炎炎似火燒。野田禾稻半枯焦。農夫心內如湯煮。公子王孫把扇搖。與杜荀鶴雪詩。

擁袍公子休言冷，中有樵夫跣足行。同意(補) 聖

杜荀鶴贈秋浦張明府詩：人事旋生當路縣，吏才難展用兵時。農夫背上題軍號，買客船頭插戰旗。語俗而事或切，唐末之亂如此，縣令之難可知也。(補) 聖

阮籍千秋萬歲後，榮名安所之。老杜客愁全爲減，捨此欲何之。萬方聲一概，吾道竟何之。干戈猶未已，弟

妹各何之。稍弱又出門，轉盼已陳蹟。藥餌扶吾隨所之，差可至。杜荀鶴干人不得已，非我欲爲之。白髮多生矣，青山可住乎。五言律長城壞矣。(補) 聖

吳楚人曰：杜荀鶴四海十年人殺盡，似君埋少不埋多。漑堂輓胡彥遠結句：殺戮眼中半名士，君今安穩到黃泉。遂與同慘。(補) 聖

### 韓偓

書空匠者，乾祐中冷金亭賞菊，分賦秋雁。族子祕書丞偓先就詩曰：天掃閒雲秋淨時，書空匠者最相宜。云云。(補) 清

### 高蟾

高蟾詩思雖清，務爲奇險，意疎理寡。寶風雅之罪人。薛能謂人曰：倘見此公，欲贈其掌，然而落第詩不向東風怨未開，守寒素之分，無躁競之心。公卿間許之，終以榮名。(補) 北

鄭谷嘗贈蟾詩云：張生故國三千里，知者惟應杜紫微。君有君恩秋後葉，可能更羨謝元暉。蓋蟾有宮詞

云君恩秋後葉。日日向人疎。今全什亡。(補)全唐詩錄

李山甫

李山甫數舉進士被黜。依魏博幕府。嘗有詩云。勸君莫用誇頭角。夢裏輸贏總未真。譏執政也。巢寇之亂。翰林待詔王敬邀者。游鄴遇於道。觀山甫謂曰。幽蘭綠水。可得聞乎。邀應命奏之。曲終。潛然曰。憶在咸通。玉亭秋夜。供奉至尊。不意流離至此也。山甫賦詩曰。幽蘭綠水耿清音。歎息先生枉用心。世上幾時曾好古。人前何必獨霑襟。句未成。亦自黯然。悲其不遇也。(原)全唐詩錄

項王廟有李山甫題詩云。爲虜爲王盡偶然。有何羞見渡江船。平分天下獨嫌少。可要行人贈紙錢。俗傳有云。仗劍爲何懷舊恨。漢家今已屬他人。平分天下猶嫌少。一紙金錢值幾文。雖非韻亦自好。嘗謂項王之死。正在不渡江。方有些氣概。一下船便索然。生爲擒虜。死爲怯鬼矣。何者。初起兵時。氣盛決死。席卷而前。自然成功。今一番英雄業。已做過。業爲逃虜。氣竭情盡。勿論自家羞見人。江東子弟亦決不來助。杜牧之詩。真是可笑。惟王介甫獨窺其深。(補)湧幢小品

一菊詩也。陳叔達云。但令逢採摘。寧辭獨晚榮。婉厚乃爾。朱灣云。受氣何曾異。開花獨自遲。費較量矣。李山甫云。栽處不容依玉砌。要時還許上金樽。更似毒口罵將來。豈非時代爲之。(原)唐詩統籤

世豈有國號國姓。可入詩者哉。然如盧照鄰人歌小歲酒。花舞大唐春。李山甫但經春色還秋色。不覺楊家是李家。非佳句乎。觀此事無不可使。只巧匠少耳。(原)唐詩統籤

廣川書跋云。初僕固懷恩之叛。其女沒入宮。大歷四年。回紇請婚。因封爲崇徽公主。降可汗。道汾州。以手掌托石壁。遂有手痕。今靈石有崇徽公主手痕碑。李山甫詩云。一拓纖痕更不收。翠微蒼蘚幾經秋。誰陳帝子和番策。我是男兒爲國羞。寒雨洗來香已盡。澹烟籠著恨長留。可憐汾水知人意。旁與吞聲未忍休。

(補)全  
唐詩錄

李山甫牡丹詩云。邀勒春風不蚤開。衆芳飄後上樓臺。數苞仙豔火中出。一片異香天上來。曉露精神妖欲動。暮烟情態恨成堆。知君也解相輕薄。斜凭闌干首重迴。司空表聖有絕句云。芙蓉騷客空留怨。芍藥詩家只寄情。誰似天才李山甫。牡丹屬思亦縱橫。蓋指此詩也。(補)全  
唐詩錄

### 于兢

于兢。梁相國。善畫牡丹。幼年從學。因觀學舍前檻中牡丹盛開。命筆做之。不浹旬奪真矣。後遂酷思無倦。動必增奇。貴達之後。非尊親旨命。不復含毫。有人贈詩曰。看時人步澀。展處蝶爭來。有寫生全本折枝傳世。(原)圖畫  
見聞志

### 姚垞

梁太祖受禪。姚垞爲翰林學士。上問及裴延裕行止。曰。頗知其人。文思甚捷。垞曰。向在翰林。號爲下水船。太祖應聲曰。卿便是。上水船。魯直詩曰。花氣薰人欲破禪。心情其實過中年。春來詩思何所似。八節灘頭上水船。山谷點化前人語。而其妙如此。詩中三昧手也。(補)竹坡詩話

羅紹威

鄴王羅紹威喜文學好儒士每命幕客作四方書檄小不稱旨懷裂抵弃自劈牋起草下筆成文又癖於七言詩江東有羅隱爲錢鏐客紹威申南阮之敬隱以所著文章詩賦酬寄紹威大傾慕之乃目其所爲詩集曰儉江東今鄴中人士多有諷誦(原)北夢瑣言

羅紹威唐末襲父洪信爲魏博節度使喜爲詩江東羅隱有詩名紹威厚禮之與通屬籍目已所爲詩曰儉江東集如樓前淡淡雲頭日簾外蕭蕭雨腳風無愧隱矣紹威形貌魁偉有英傑氣好收延文學士四館聚書萬卷每歌酒宴會與賓佐賦詩頗有情致羅隱贈紹威詩云寒門雖得在諸宗棲北巢南恨不曰馬上固慙銷髀肉幄中猶美愈頭風蹉跎歲月心仍切迢遞江山夢未通深荷吾人有知己好將筆力營英雄(補)唐詩紀事

韓定辭

定辭爲鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭舍於賓館命幕客馬彧延接馬有詩贈韓云燧林芳草綿綿思日相攜陟麗譙別後巔嵒山上望羨君時復見王喬彧詩清秀然意在試其學問韓於座酬之曰崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌座賓靡不欽訝然亦疑銀筆之僻也仙日彧持燕帥之命答聘常山亦命定辭接於宮館彧從容問韓以雪兒銀筆之事韓曰昔梁元帝爲湘宙王時好學著書掌紀忠臣義士及文章之美者筆有三品或以金銀雕飾或以斑竹爲管忠孝全者用全



管書之德行清粹者。用銀筆書之。文章瞻麗者。以斑竹書之。故湘東之譽。振於江表。雪兒者。李密之愛姬。能歌舞。每見賓僚文章有奇麗入意者。卽付雪兒。叶音律以歌之。又問癡龍出自何處。定辭曰。洛下有洞穴。曾有人誤墮於穴中。因行數里。漸見明曠。見有宮殿人物。凡九處。又見有大羊。羊髯有珠。人取而食之。不知何所。後出以問張華。華曰。此地仙九館也。大羊者。名曰癡龍耳。定辭復問。或。罽罽山當在何處。或曰。此隨郡之故事。何嫌光而下問。由是兩相悅服。結交而去。(原)全唐詩話

唐末詩人韓定辭。仕爲鎮冀深趙等州觀察判官。尙書祠部郎中。兼侍御史。爲王鎔聘。劉仁恭與馬彧倡和。所謂崇霞臺上神仙客。學辨癡龍藝最多者。事載全唐詩話。按安陽集。重修五代祖塋域記。定辭乃忠獻王琦四世伯祖。忠獻五代祖。又賓稱庶子府君。歷仕鎮帥王紹鼎。景崇。鎔三世。有子二人。長定辭。次昌辭。昌辭仕爲鼓城令。卽忠獻王高祖也。東坡嘗書前詩而云。定辭不知何許人。豈未考其家世耶。(補)池北偶談

### 馬彧

全唐詩話。唐詩紀事。并載馬彧贈韓定辭詩云。燧林芳草綿綿思。盡日相攜陟麗譙。別後罽罽山上望。羨君時復見王喬。按字書。音務。顏氏家訓云。柏人城東北有孤山。闕駟九州志。以爲舜納於大麓。卽此山。世俗或呼爲宣務山。余嘗爲趙州佐。共太原王邵讀柏人城西門內碑。碑是漢桓帝時。縣人爲令。徐整所立。銘云。上有罽務山。王喬所仙。方知此罽務山也。罽字遂無所出。務字依諸字書。卽旄邱之旄也。旄字字林。一音忘付反。今依附俗名。當音權務耳。入鄴爲魏收道之。收大嘉歎其作。趙州莊嚴寺碑銘云。權務之

精卽謂此也。余按此則馬詩當作莫毫反耳。定辭卽忠獻曾祖行。東坡書此詩乃云不知何許人。豈一時失於考據耶。補池北偶談

五代馬彥贍贈韓定辭詩。巖巒山見顏氏家訓。余池北偶談已詳之。其首句云燧林芳草綿綿思。盡日相攜陟麗譙。燧林未詳出處。考拾遺記云燕昭王遊於西王母燧林之下。說燧皇鑽火之事。在申彌國。近燧明國。去都萬里。則非燕地明矣。王子年著書皆杜撰。韓馬特引此以矜奇炫博。非事實也。補居易錄

裴秀冀州記云王喬健爲武陽人。爲柏人令。於緱氏山登仙。按今唐山縣卽漢之柏人。巖巒山在其城北。故馬彥贍贈韓定辭詩云別後巖巒山上望。羨君時復見王喬。後漢書王喬河東人。顯宗時爲葉令。或云卽古仙人王子喬。補居易錄

張策

梁相張策嘗爲僧返俗。應舉亞台鄙之。或曰劉軻蔡京得非僧乎。亞台曰劉蔡輩雖作僧未爲人知。翻然貢藝有何不可。張策衣冠子弟無故出家不能參禪訪道。抗跡塵外。乃於御簾前進詩。希望恩澤。如此行止豈掩人口。某十度知舉。十度斥之。清河公乃東依梁主。而求際會。蓋爲天水拒棄。竟爲梁相也。補北夢瑣言

孫偓

關阜山館有天復四年。孫偓李洞宋齊邱沈彬孟賓于徐鉉陶淵詩牌。得道之士伊夢昌有詩。常平周彥質二詩亦好。補三山人語錄

唐相國孫公倜，寬裕通簡，不事矯異。常話於親友曰：凡人許己，務在得中，但士行無虧，不必太苦。以我之長，彰彼之短，以我之清，彰彼之濁，幸勿爲之。後謫居衡山，情抱坦然，不以放逐而懷戚戚，每對客座而，所僕輩紛詬毆拽，仆於面前，相國凝然，似無所睹。謂客曰：若以怒心逢彼，卽方寸自撓矣。其偉度皆此類也。相國會乘轎至蜀，詣杜光庭先生受籙，乃曰：嘗遇至人話及時事，每有高樓之約爾。後雖登宰輔，竟出官於南岳，有詩寄杜先生，其要句云：蜀國信難遇，楚鄉心更愁。我行同范蠡，師舉効浮邱。他日相逢處，多應

在十洲。唐末朝達羅穀水白馬驛之禍，唯相國獲免焉。

(原)北夢瑣言

### 張喬

張喬，九華人也。詩句清雅，夙無與倫。咸通末，京兆府解李建州時爲京兆參軍主試，同試有許棠與喬及俞坦之、劇燕、任濟、吳罕、張蟻、周繇、鄭谷、李栖遠、溫憲、李昌符謂之十哲。其年府試，月中桂詩，喬擅場詩曰：與月長洪濛，扶疎萬古同。根非生下土，葉不墜秋風。每以圓時足，還隨缺處空。影高羣木外，香滿一輪中。未種青霄日，應虛白兔宮。何當因羽化，細得問神功。其年類以許棠在場席多年，以爲首薦，喬與俞坦之復受許下，辭能尙書，深知因以詩唁二子曰：何事盡參差，惜哉吾子詩。日令銷此道，天亦負明時。有路當重振，無門卽不知。何曾見堯日，相與啜澆漓。

(補) 據言

張喬送人遊蜀云：劍閣緣空去，西過第幾州。丹霄行客語，明月杜鵑愁。露帶山花落，雲隨野水流。相如曾醉地，莫戀少年遊。

(補) 全蜀藝文志

喬遊終南白鶴觀詩云。上徹鍊丹峯。求元意未窮。古壇青草合。往事白雲空。仙境日月外。帝鄉烟霧中。人間足煩暑。欲去戀清風。(補)唐詩紀事

唐張喬詩。遠公窗下蓮花漏。猶向山中禮六時。按佛藏遠公弟子惠要。惠山中無刻漏。乃於水上製十二銅葉芙蓉。因波隨轉。分別旦夕。以爲行道之節。名蓮花漏。何兆詩。芙蓉十二池。心漏蘂。蘂三千灌頂香。是也。六時僧規。以六時經行。六時燕坐。經行六時。曰幽谷時寅也。高山時卯也。日照高山平地時辰也。可中時已也。正中時午也。鹿苑時未也。至申則旦過而退。劉長鄉詩亦云。六時行徑空。秋草(補)焦氏筆乘

張喬云。已老金山頂。無心上石橋。講移三楚遍。梵譯五天遙。板閣懸秋月。銅瓶汲夜潮。自慚塵世客。來坐亦通宵。世稱汲夜潮句最工。謂中冷泉在江心故也。今寺前以井代操舟。犯險之勢。失其舊矣。愚謂清而有味。江心之水。若云夜潮。是海水也。海水鹹澁。豈堪烹茗。余自瓜步乘潮漲而渡江。久慕江心之水。而不知其爲潮也。亟命舟人汲一瓶。俟到岸。取茶煮之。則刺舌而不可飲。乃始知向者所汲是潮也。非江水也。因記張喬之詩。索讀而改之曰。板閣懸流月。銅瓶汲退潮。夫月印江中。與水俱流。謂之流月。正切金山徒云。秋月凡山寺不在江中者。皆可通用矣。海潮已退。江流始復。汲而飲之。味始可口。故改一流字退字。便使此詩生色。末聯云。自慚塵世客。來坐亦通宵。語俗而意淺。愚亦爲改云。渾忘塵世味。閒坐忽通宵。(補)敬君

詩話

鄭在華

鄭徵君爲詩。皆祛淫靡。迴絕囂塵。如富貴曲云。美人梳洗時。滿頭間珠翠。豈知兩片雲。戴卻數鄉稅。有詠西施云。素面已云妖。更著花鈿飾。臉橫一寸波。浸破吳王國。又七言傷時云。帆力劈開滄海浪。馬蹄踏破亂山青。浮名浮利過於酒。醉得人心死不醒。又題霍山秦尊師云。老鶴元猿伴採芝。有時長嘯獨移時。翠娥紅粉嬋娟劍。殺盡世人不知。又偶題似鶴如雲一箇身。不憂家國不憂貧。擬將枕上日高睡。賣與世閒富貴人。又思山詠。因賣丹砂下白雲。鹿裘怕惹九衢塵。不如將爾入山去。萬是千非愁殺人。又景福中作云。悶見戈鋌匝四溟。恨無奇策救生靈。如何飲酒得長醉。直到太平時節醒。又招友遊春云。難把長繩繫日烏。芳時偷取醉工夫。任堆金壁磨星斗。買得花枝不老無。又山居云。閒見有人尋。移庵更入深。落花流澗水。明月照松林。醉勸頭陀酒。閒教孺子吟。身同雲外鶴。斷得世塵侵。又詩云。冥心棲木室。散髮浸流泉。採柏時逢麝。看雲忽見山。夏狂衝雨戲。春醉戴花眠。絕頂登雲望。東都一點烟。又詩。不求朝野知。臥見歲華移。採藥歸侵夜。聽松飯過時。荷竿尋水釣。背局上嵩棋。祭廟人來說。中原正亂離。(補)全唐詩話

遺(補)碑史彙編

雲叟。僖宗時應百篇舉不利。遂隱華山。月到君山酒半醒。朗吟疑有水仙聽。無人識我真閒事。贏得高秋看洞庭。雲叟宿洞庭詩也。(補)唐詩紀事

任濤

任濤。豫章人。詩名早著。有霧溥沙鶴起。人臥釣船流。他皆倣此。李隲廉問江西與放鄉里之役。民俗互有論列。隲判江西界內凡有詩得似濤者。卽予免役。(原)據言。

唐筠州任濤。咸通進士。常侍李隲見其詩有露溥沙鶴起。人臥釣船流之句。特與免役。鄉民訟之。隲判云。江西界內有詩似濤者。並與免役。又辛元龍字慶甫。號松垣先生。有氣節。以詩援任濤。例求免稅。丁太守判云。松垣筆力破滄溟。欲援任濤免稅丁。一段風流好公案。錦江重寫入圍屏。(補)聖瓠集。

王易簡

易簡。唐末進士。梁乾化中及第。名居榜尾。不看榜。卻歸華山。尋就山釋褐。授華州幕職。後召入。拜左拾遺。及辭官歸隱。留詩一絕。曰。汨沒朝班愧不才。誰能低折向塵埃。青山得去且歸去。官職有來還自來。及再召爲郎。遷諫垣。臺閣三十年。歸華山十年而終。(原)全唐詩話。

路德延

路德延。儋州巖相之猶子。數歲賦芭蕉詩曰。一種靈苗異。天然體性虛。葉如斜界紙。心似倒抽書。詩成翌日傳於都下。會儋州坐事誅。故德延久不能振。光化初。方就舉擢第。又爲感舊詩曰。初騎竹馬詠芭蕉。嘗忝名卿誦滿朝。五字便容趨絳帳。一枝尋許折丹霄。豈知流落萍蓬遠。不覺推遷歲月遙。國境未安身未立。至今顏巷守簞瓢。天祐中。授拾遺。會河中節度使朱友謙領鎮。辟掌書記。友謙甚禮之。然德延浮薄。動多忤物。友謙解體。德延乃作小兒詩五十韻以刺。友謙聞而大怒。乃因醉沈之黃河。詩曰。情態任天然。桃

紅兩頰鮮。乍行人共看。初語客多憐。臂膊肥如瓠。肌膚軟勝綿。長頭纔覆額。分角漸垂肩。散誕無塵慮。逍遙占地仙。排衙朱閣上。喝道畫堂前。合調歌楊柳。齊聲踏採蓮。沿堤行細雨。莽巷趁輕烟。嫩竹乘爲馬。新蒲折作鞭。鸚鵡金鏃繫。貓子綵絲牽。擁鶴歸晴島。驅鶉入暖泉。楊花爭弄雪。榆葉共收錢。錫鏡當胸掛。銀珠對目懸。頭依蒼鶴裹。袖學柘枝揜。酒滯丹砂暖。茶催小玉煎。頻邀籌箸掙。時乞繡針穿。寶篋擎紅豆。粧奩拾翠鈿。戲袍披按褥。尖帽戴靴氈。展畫趨三聖。開屏笑七賢。貯懷青杏小。垂額綠荷圓。驚滴沾羅淚。嬌流污錦涎。倦書饒叱咤。憎藥巧遷延。弄帳燕綃暎。藏衾鳳綺纏。指敲迎使鼓。筳撥賽神絃。簾拂魚鉤動。箏推雁柱偏。棋圖添路畫。笛管欠吹鶻。惱客初酣睡。驚僧半入禪。尋蛛窮屋瓦。採雀遍樓椽。拋果忙開口。藏鉤亂出拳。夜分圍楸枰。朝聚打鞦韆。折竹裝泥燕。添絲放紙鸞。互誇輪水碓。相教放風旋。旗小裁紅絹。書幽載碧牋。遠鋪張鵲網。低控射蠅弦。詒語時時道。謳歌處處傳。匿窗眉乍曲。遮路臂相連。鬪草當春選。爭毬出晚田。柳傍慵獨坐。花底困橫眠。等鵲前籬畔。聽蛩伏砌邊。旁枝粘舞蝶。隈樹捉鳴蟬。平島誇趨上。層崖逞捷緣。嫩苔車跡小。深雪履痕全。競指雲生岫。齊呼月上天。蟻窠尋逕劇。蜂穴遶塔填。樵唱逾深嶺。牛歌下遠川。壘柴爲屋木。和土作盤筵。險砌高臺石。危跳峻塔磚。忽陞鄰舍樹。偷上後池船。項橐稱師日。甘羅作相年。明時方任德。勸爾減狂顛。(原)唐詩紀事。

### 裴說

裴說裴諧俱有詩名。說官至補闕。諧終於桂嶺假官宰。自作湘江吟。說詩云。吟餘潮入浦。坐久燒移山。諧

詩云風回山火斷。潮落岸冰高。經杜甫墳。說云擬掘孤墳破。重教大雅生。諧曰名終埋不得。骨且朽何妨。景同而語意俱別。(補)詩話總龜

廖凝目裴說爲劫墓賊。裴弔杜陵墓。擬鑿孤墳破。重教大雅生。裴非真賊也。唯渠自向沈約集中作賊。乃真賊耳。然古今猶賊不可數計。南華老仙云。儒以詩禮發冢。楞嚴亦云云。何賊人假我衣服。裨販如來。舉世盡賊。誅容勝誅乎。(補)答樣蠶說

唐舉子先投所業於公卿之門。謂之行卷。說只行五言十九首。至來年秋賦。復行舊卷。人有譏之者。說曰。只此十九首苦吟。尙未有人見知。何假別行卷哉。識者以爲知言。天復六年登甲第。其詩以苦吟難得爲工。且拘格律。嘗有詩曰。苦吟僧入定。得句將成功。又贈僧貫休云。總無方是法。難得始爲詩。又云。是事精皆易。惟詩會卻難。遭亂故官不達。(補)全唐詩話

周知微

有周知微者。字明老。爲晉州縣尉。到官不數月。不告於州。而徑來京師。人問其故。云我欲求教授。至京求知已不得。大醉一夕而卒。然爲詩有可喜者。如觀臨淮雙頭白蓮圖云。既不學叔隗。季隗南歸晉。又不學大喬小喬。東入吳。一種桃根與桃葉。若爲化作雙芙蓉。淺淮政成有餘暇。坐令華屋生瀟灑。鵝溪一幅萬里寬。移得□□入圖畫。天空水闊江茫茫。相見女英與娥皇。九嶷雲深蒼梧遠。冰姿泣露不成粧。苦心抱恨何時了。香骨應甘沒秋草。不如回首謝秋風。分作尹邢來漢宮。又作上巳日寒食云。疾風暮雨悲遊子。



峻嶺崇山非故鄉。亦可賞。而其狂未見其比。(補)古  
今詩話。

### 吳靄

唐吳靄字廷俊。連山人。母浣帛於江。觸沈鯉而孕。既生。膊上有肉鱗隱起。七歲能詩。嘗詠野燒云。烟隨紅  
燄斷。化作白雲飛。識者器之。登光化二年進士。後歸朱全忠。(補)小章  
齊詩話。

### 陳用拙

唐陳用拙高良人。天祐二年進士。未官而卒。用拙有詩名。嘗賦登臨湟樓云。浮世自無閒日月。高樓長有  
好山川。送長沙使君云。人說洞庭波浪險。使君自有濟川舟。有集八卷。不傳。(補)小章  
齊詩話。

### 范攄子

吳人范攄處士之子。七歲能詩。贈隱者云。埽葉隨風便。澆花趁日陰。方干曰。此子他年必成名。又吟夏日  
云。閒雲生不雨。病葉落非秋。干曰。惜哉。必不享壽。果十歲卒。(補)全  
唐詩話。

### 劉山甫

唐彭城劉山甫。中朝仕族也。其先官於嶺外。侍從北歸。泊船於青草湖。登岸見有北方毘沙門天王。因詣  
之。見廟宇摧頽。香燈不續。山甫少年而有才思。乃題詩曰。壞牆風雨幾經春。草色盈庭一坐塵。自是神明  
無感應。盛衰何得卻由人。是夜夢神見責云。我非天王。故南嶽也。主張此地。汝何相侮。俄而驚覺。風火陡  
起。倒檣絕纜。沈溺在卽。遽起悔過。令撤詩牌。然後已。山甫自序。(原)北  
夢瑣言。

王貞白

貞白唐末大播詩名。御溝爲卷首云。一派御溝水。綠槐相蔭清。此波涵帝澤。無處濯塵纓。鳥道來雖險。龍池到自平。朝宗心本切。願向急流傾。自謂冠絕無瑕。呈僧貫休。休曰甚好。只是剩一字。貞白揚袂而去。休曰此公思敏。書一字於掌中。逡巡。貞白迴忻然曰。已得一字云。此中涵帝澤。休將掌中字示之。一同。天祐年中內試。貞白札翰狼藉。帝覽拂下玉案。有黃門奏。此舉人有詩名。御批曰。蘊通放。(原)唐詩紀事

王貞白御溝一律。吟家喜談其事。亦繇微舍比興。故佳。詠葦排句。輕趣可追姚監。餘概少快心。(原)唐音癸籤

元薩天錫。地溼厭聞天竺雨。月明來聽景陽鐘。山東一老。易聞爲看。薩詰所出。對唐句。林下老僧來看雨。齊己改張迴虬須白也。無以在易也。蕭楚材易乖崖獨恨太平無一事之恨爲幸。昌黎更闋仙僧推月下。

門爲敲。鄭谷更齊己早梅昨夜數枝開之數爲一貫。休更王貞白此波涵帝澤之波爲中。皆一字師。按南枝纔放兩三花。安在必一與也。波二字不可改。受三字師者。爲之報顏。(補)整樣

唐有一種色謂之退紅。王建牡丹詩云。粉光深紫膩。肉色退紅嬌。王貞白娼樓行云。龍腦香調水。教人染退紅。花間集。牀上小薰籠。昭州新退紅。蓋退紅若今之粉紅。髻器亦有作此色者。今無之矣。紹興末。練帛有一等似阜而淡者。謂之不肯紅。亦退紅之類也。(原)老學庵續筆記

建帥陳誨之子德誠。罷管昭江水軍。入掌禁衛。頗患拘束。方宴客。貞白在坐。食蟹。德誠請咏之。貞白云。蟬眼龜形腳似蛛。未曾正面向人趨。如今釘在盤筵上。得似江湖亂走無。衆客皆笑。(原)五代詩話

貞白寄鄭谷曰。五百首新詩。緘封寄與誰。祇憑夫子鑒。不要俗人知。火鼠重收布。冰蠶乍吐絲。直須天上手。裁作領巾披。(補)唐詩紀事。

### 戴司顏

景福中。江西節度使鍾傳。遣僧從約。進法華經一千部。上待之恩渥有加。宣從約入內賜齋。面錫紫衣一副。將行。太常博士戴司顏以詩贈行。略曰。遠來朝鳳闕。歸去戀元侯。時吳子華任中諫。司顏仰公之名。志在屬和。以爲從約之資。融覽之。拊掌大笑曰。遮阿師更不要見。便把拽出。得其承奉如此矣。(補) 據言。

### 李濤

李濤。長沙人也。篇詠甚著。如水聲長在耳。山色不離門。又掃地樹留影。拂牀琴有聲。又落日長安道。秋槐滿地花。膾炙人口。溫飛卿任太學博士。主秋試。濤與衛丹。張郃等詩賦。皆榜於都堂。(補) 全唐詩話。

世言社日飲酒治鬢。不知其何據。五代李濤有春社從李昉求酒詩云。社公今日沒心情。乞爲治鬢酒一瓶。惱亂玉堂將欲徧。依稀巡到第三廳。昉時爲翰林學士。有日給內庫酒。故濤從乞之。則其傳亦已久矣。社公。濤小字也。唐人在慶侍下。雖官高年長。皆稱小字。濤性疎達不羈。善諧謔。與朝士言。亦多以社翁自名。聞者無不以爲笑。然亮直敢言。後官亦至宰相。(原) 石林詩話。

李濤相國性滑稽。爲布衣時。往來京洛間。泥水闕有僧舍。曰不動尊院。中有僧。不出院十餘載。濤每過。嘗謁其院。必省其僧。未幾。寺焚僧散。濤再過之。但有門扇而已。因題詩曰。走卻坐禪客。移將不動尊。世間顛

倒事八萬四千門。(原)談苑。

楊凝式

黃祕書長睿父之子。詔紀其尊人建炎庚戌。在平江圍城中。失去楊凝式書一冊。並其先人手書。楊傳以無別本。念念不忘。是歲四月。復寓饒之德興。太甯資福寺。偶錄遺文。遂見之。喜甚。予偶得其本。恐終失墜。今紀其年譜。家譜。傳贊於此。唐咸通十四年癸巳。凝式是年生。故題識多自稱癸巳人。唐天祐四年丁卯。是年夏。朱全忠篡唐。凝式諫其父。唐相涉宜辭押寶使。涉懼事泄。凝式自此遂陽狂。時年三十五。五代史補言。時年方弱冠。誤也。晉天福四年己亥三月。有洛陽風景四絕句。時年六十七。據詩云。到此今經三紀春。蓋自丁卯至己亥。實三十年。則自全忠之篡。凝式即居洛矣。真蹟今在西都唐故大聖善寺勝果院東壁。字畫尙完。亦有石刻。書側有畫像。亦當時畫。又廣愛寺西律院有壁題云。後歲六十九。亦當是此年所題。此書凡兩壁行草。大小甚多。真蹟今存。但多漫暗。故無石刻。天福六年辛丑。是年六月。有天宮寺題名。稱太子賓客。時年六十九。真蹟今在此寺東序題維摩詰後。又吏部郎榮輯家有石刻一帖。無年。但云太子賓客楊凝式。暮春奉板輿。至自真原等語。其末云。清和之月復至。當是此年前後也。天福七年壬寅。是年有真定智大師詩二首。時年七十。真蹟在文潞公家。刻石在從事郎蘇太甯家。晉開運元年甲辰。是年歲在甲辰。四月十五日。有看花八韻。時年七十二。題於洛陽一僧舍書勝上。後云。維晉九載。今刻石在湖州前殿中侍御史劉燾家。開運二年乙巳。是年五月。於天宮寺題壁。論維摩經等語。八月再題太子少保時。

年七十三。真蹟今在此寺東序。並辛丑題同刻石。開運四年丁未。是年二月前七月有寄惠才大師左郎中詩三首。稱會同丁未歲會同。卽契丹入晉改元之號也。時年七十五。稱太子少傅。真蹟在文潞公家。刻石在蘇太寧家。周廣順三年癸丑。是年於長壽寺華嚴東壁題名。時年八十一。後又題院似禪心靜等二詩。稱太子少師。亦應是此年。真蹟今爲人移去。石刻亦不存。人或得舊本耳。(原)游宣紀聞

凝式詩什亦多。雜以談諧。少從張全義辟。故作詩紀全義之德云。洛陽風景實堪哀。昔日曾爲瓦子堆。不是我公重葺理。至今猶自一堆灰。他類若此。石晉時。張從恩尹洛。凝式自汴還。時飛蝗蔽日。偶與之俱。凝式先以詩寄從恩曰。押引蝗蟲到洛京。合消郡守遠相迎。從恩弗怪也。然凝式詩句自佳。其題壁有院似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義。爭肯學神仙。清麗可喜也。(原)游宣紀聞

凝式仕後唐晉漢間。落魄不自檢束。自號楊風子。終能以智自脫。書法高妙。傑出五代。今洛中僧寺。尙多有其遺跡。題華嚴院一詩云。院似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義。爭肯學神仙。用筆尤奔放奇逸。李西臺建中。平生師凝式書。題詩於旁曰。枯杉倒檜霜天老。松烟麝煤陰雨寒。我亦生來有書癖。一回入寺一回看。(原)蔡寬夫詩話

楊少卿凝式。既不大用。佯狂自穢。游寺觀。遇水竹幽勝之地。吟詠忘歸。牆壁之上。筆迹殆遍。馮吉題云。少卿真迹滿僧居。祇恐鍾王也不如。爲報遠公須愛惜。此書書後更無書。安鴻漸題云。端溪石研宣城管。王屋松烟紫兔毫。更得孤卿老筆札。人間無此五般高。(原)洛陽舊聞

右楊景度行書山谷有云俗書祇識蘭亭面欲換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌爲前輩推重如此王欽若在祥符天祝節尙有暇及此邪此帖絕無發風動氣處尤可寶也鮮于樞獲觀信筆書(補)珊 珊瑚網

和凝

和魯公有豔詞一編名香奩集凝後貴乃嫁其名爲韓偓今世傳韓偓香奩集乃凝所爲也凝生平著述分爲演綸游藝孝悌疑獄香奩羸金六集自爲游藝集序云余有香奩羸金二集不行於世凝在政府避議論諱其名又欲後人知故於游藝集序述之此凝之意也予在秀州其曾孫和惇家藏諸書皆魯公舊物未有印記甚完(原)夢溪筆談

晉相和凝少年時好爲曲子詞布於汴洛泊入相專託人焚毀不暇然相國厚重有德終爲豔詞玷之契丹入夷門號爲曲子相公所謂好事不出門惡事行千里士君子得不戒之乎(原)北夢瑣言

楊柳枝卽古折楊柳義也本歌亡隋之曲故陳子昂有詩云萬里長江一帶開岸邊楊柳幾千栽錦帆未落干戈起惆悵龍舟去不回劉禹錫曰揚子江頭烟景迷隋家宮樹拂金隄嵯峨猶有當時色半蘸波中水鳥棲又韓琮云昌樂隋堤事已空萬條猶舞舊東風晉和凝云萬枝枯槁怨亡隋似弔吳臺各自垂是也(補)種皮彙編

朱檢討竹垞貽所刻十家宮詞爲倪檢討雁園家宋刻本唐陝州司馬王建蜀花蕊夫人石晉丞相和凝

宋宣和御製丞相王珪。珪子仲修。學士宋白。中大夫張公庠。直祕閣周彥質。又胡偉集句。凡十家。(補)居

### 馮道

世譏馮瀛王道。依阿詭隨。不能死節。王荆公雅愛道。謂其能屈身以安人。如諸佛菩薩行。其所作詩。雖淺近而多理語。詩云。窮達皆有命。何須發歎聲。但知行好事。莫要問前程。冬去冰須泮。春來草自生。請君觀此理。天道甚分明。又偶作云。莫爲危時便愴神。前程往往有期因。須知海嶽歸明主。未省乾坤陷吉人。道德幾時曾去世。舟車何處不通津。但教方寸無諸惡。豺虎叢中也立身。(原)宋類苑

惡詩相傳流爲里諺。此真風雅之厄也。如世亂奴欺主。時衰鬼弄人。唐杜荀鶴詩也。今朝有酒今朝醉。明日愁來明日當。羅隱詩也。但知行好事。莫要問前程。五代馮道詩也。閉門不管庭前月。分付梅花自主張。南宋陳隨隱自述其先人藏一警句。爲真西山劉漫塘所擊賞者也。(補)香祖筆記

晉天福三年。與戎和當遣輔相爲使。趙璟。桑維翰同堂。皆未言。以戎反覆難測。咸懼於將命。馮道與諸公中書食訖。堂吏前白北使事。色變。手顛道索一幅書云。道去。卽遣寫勅。道舍都亭驛。不復歸家。虜以道有重名。命與其國相同列。戎賜臣下牙笏。及膺月賜牛頭。皆爲殊禮。道皆得之。以詩謝云。牛頭偏得賜。象笏更容持。鹵中大寒。賜錦襖。貂襖。羊。狐。貂。各一。每入謁。悉服四襖。宿館中。併覆三衾。有詩曰。朝披四襖專藏手。夜蓋三衾怕露頭。及還京師。作詩五章。述北使之意。首章云。去年今日奉皇華。只爲朝廷不爲家。殿上一杯天子泣。門前雙節國人嗟。龍荒冬往時時雪。兔苑春歸處處花。上下一行如骨肉。幾人身死掩黃

沙(原)  
叢苑

契丹主達魯河釣牛魚以其得否占歲好惡近世周茂振使金金主賜之魚曰手所親釣者金亦用遼制也王易燕北錄云牛魚嘴長鱗硬頭有脆骨重百觔卽南方鱻魚也鱻鱻同然本草既有鱻魚又別有牛魚云生東海頭如牛則牛魚別是一種非鱻也馮道使契丹詩曰曾叨臈月牛頭賜史謂契丹真以牛頭賜之非也契丹主率以臈月打圍因敲冰釣魚則臈月牛頭者正本草所著東海之魚其頭如牛者非真牛頭也(補)演  
繁露

馮瀛王鎮南陽郡中宣聖廟壞有酒戶十餘輩投狀乞修瀛王未及判有幕客題狀後云槐影參差覆杏壇儒門弟子盡高官若教酒戶重修廟覺我慙惶也大難瀛王遽罷其請出已俸重修(原)古  
今詩話

馮瀛王性仁厚家有一池每得魚放池中其子監丞每竊釣之瀛王聞之不悅於是高其牆垣鑰其門戶作詩書其門曰高卻牆垣鑰卻門監丞從此罷垂綸池中魚鼈應相賀從此方知有主人(原)詩  
話總龜

唐主與馮道從容語及年穀屢登四方無事道曰臣昔在先皇幕府奉使中山歷井陘之險臣憂馬蹶執轡甚謹幸而無失逮至平路放轡自逸俄至顛隕凡爲天下者亦猶是也唐主深以爲然又問道今歲雖豐百姓贍足否道曰農家歲兇則死於流殍歲豐則傷於穀賤豐兇皆病者惟農家爲然臣記進士聶夷中詩云二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜卻心頭肉語雖鄙俚曲盡田家之情狀農於四民之中最爲勤苦人主不可不知也唐主悅命左右錄其詩常諷誦之(補)通  
鑿綱目



樞密邵公堯嘗謂余詩淺切似白樂天。一日閱相藍書肆得馮瀛王詩一帙而歸以語公。公戲語余曰。子詩格似樂天。今又愛馮瀛王。將來拈取箇豁達李老。慶歷中京師有人號豁達李老。好吟詩。而詩多鄙俚。以此戲之。遂皆大笑。然余賦才鄙拙。不能強爲豪爽。今齒已老。而詩格定。時時遣興。實有李老之風。足見公之知言也。(補)青箱雜記

### 馮吉

馮瀛王道。德度凝厚。事累朝。體貌山立。其子吉。特浮俊無檢。爲少卿。善琵琶。妙音律。樂府世無及者。父酷戒之。略不少悛。一日家宴。因欲辱之。處賤伶之列。衆執器立於庭。奏數曲罷。例以纏頭縑緞。隨衆伶給之。吉置縑緞於左肩。抱琴瑟。按膝長跪。厲聲呼謝而退。家人大笑於薄。回首謂父曰。能爲吉進此技於天子否。凡賓僚飲聚。長爲不速。酒酣卽彈。彈罷起舞。舞罷作詩。昂然而去。自謂曰。馮三絕。及撰昭憲太后諡議。舉朝嘆服。乾德四年。郊禮容樂奏節。刊正漸備。有司奏其缺典。但少宗廟殿庭宮懸三十六架。加鼓吹熊羆十二。按禮樂朝會登歌用五端。郊廟奠獻用四端。迴伏至樓前奏採茨之曲。御樓奏隆安之曲。各用樂章。又八佾之舞。以象文德武功。請用元德升聞。天下大定之舞。率從其請。(原)玉壺清話

### 李翰

李翰及第於和凝榜下。後與座主同任學士。會凝作相。翰爲承旨。適當批詔。次日於玉堂輒開和相舊閣。悉取圖書器玩。留一詩於榻。攜之盡去。詩曰。座主登庸歸鳳閣。門生批詔立鰲頭。玉堂舊閣多珍玩。可作

西齋潤筆不(原)玉豈清話。

裴暉

暉以文學在朝廷久。宰相馬胤孫、桑維翰皆暉禮部所放進士也。後胤孫知舉。放榜引新進士詣暉。暉喜作詩曰：門生門下見門生。世傳以為榮。(補)五代史

後唐裴尙書年老致政。清泰初。其門生馬裔孫知舉。放榜後。引新進士謁謝於裴。裴歡宴永日。書一絕云：官途最重是文衡。天與愚夫作盛名。三主禮闈今八十。門生門下見門生。時人榮之。事見蘇耆開譚錄。余以五代登科記考之。裴在同光中三知舉。四年放進士八人。裔孫預焉。後十年。裔孫為翰林學士。以清泰三年放進士十三人。茲所書是已。裔孫尋拜相。新史亦載此一句云。(補)容齋五筆

後唐裴尙書年老致政。其門生馬裔孫知舉。放榜後。引諸進士謁謝。裴賦詩云：三主禮闈今八十。門生門下見門生。按此即今榜下引見之禮。然門生門下見門生。今詞林相隔僅兩科。即已有之。不足異也。(補)居易錄

王仁裕

仁裕喜為詩。其少也。嘗夢剖其腸胃。以西江水滌之。願見江中沙石。皆成篆籀之文。由是文思日進。生平作詩滿萬首。蜀人呼曰詩窖子。(補)十國春秋

荆南高從誨。季興嫡子也。季興先時建渚宮於府庭西北隅。延袤十餘里。亭榭鱗次。從誨紹立。尤加完葺。

從誨明音律。好彈胡琴。女樂數十。皆擅其技。王仁裕使荆渚。從誨出十輩彈胡琴。仁裕詩曰。紅粧齊抱紫檀槽。一抹朱弦四十條。湘水凌波慙鼓瑟。秦樓明月罷吹簫。寒敲白玉聲偏晚。暖逼黃鶯語自嬌。丹禁舊臣來側耳。骨清神爽似聞韶。又曰。玉纖挑落折冰聲。散入秋空韻轉清。二五指中過塞雁。十三絃上囀春鶯。譜從陶室偷將妙。曲向秦樓寫得成。無限細腰宮裏女。就中偏愜楚王情。(補)天下大定錄。

王仁裕嘗從事於漢中。家於公署。巴山有採捕者。獻猿兒焉。憐其小而慧黠。使人養之。名曰野賓。呼之則聲聲應對。經年則充博壯盛。糜熟稍解。逢人必留之。頗亦爲患。仁裕叱之。則弭伏而不動。餘人縱鞭箠亦不畏。其公衙子城繚繞。並是榆槐雜樹。漢高廟有長松古柏。上鳥巢不知其數。時仲春日。野賓解逸。躍入叢林。飛趕於樹梢之間。遂入漢高廟。破鳥巢。擲其雛卵於地。是州衙門有鈴架。羣鳥遂集架引鈴。主使令尋鳥所來。見野賓在林間。即使人投瓦礫彈射。皆莫能中。薄暮腹枵。方餒而就熟。乃遣人送入巴山百餘里溪洞中。人方回。詢問未畢。野賓已在廚內謀餐矣。又復熟之。忽一日解逸。入主帥廚中。應動用食器之屬。並遭掀撲穢污。而後登屋。擲瓦拆磚。主帥大怒。使衆箭射之。野賓騎屋脊。而毀拆磚瓦。箭發如雨。野賓目不妨視。口不妨呼。手拈足擲。左右遮箭。竟不能損其一毫。有使院老將馬元章曰。市上有一人善弄胡獅。乃使召至。指示之曰。速擒來。於是大胡獅躍上衙屋。趕之。踰垣幕巷。擒得至前。野賓流汗沾體。而伏罪。主帥亦不甚詬怒。衆皆看而笑之。於是頸上繫紅絲一縷。題詩送之曰。放爾丁寧復故林。舊來行處好追尋。月明巫峽堪憐靜。路隔巴山莫厭深。栖宿免勞青嶂夢。躋攀應愜碧雲心。三秋果熟松梢健。任抱高枝

徹曉吟。又使人送入孤雲兩角山。且使熟在山家。旬日後方解而縱之。不復再來矣。後罷職入蜀。行次嵯  
冢。廟前漢江之壩。有羣猿自峭巖中連臂而下。飲於清流。有巨猿捨羣而前。於道畔古木之間。垂身下顧。  
紅綃彷彿尚在。從者指之曰。此野賓也。呼之聲聲相應。立馬移時。不覺惻然。及聳轡之際。哀叫數聲而去。  
及陟山路。轉壑回溪之際。尚聞嗚咽之音。疑其腸斷矣。遂繼之一篇曰。嵯冢祠邊漢水濱。飲猿連臂下嶙  
峴。漸來仔細窺行客。認得依稀是野賓。月宿縱勞羈絀夢。松餐非復稻粱身。數聲腸斷和雲叫。識是前年  
舊主人。(補)王氏見聞錄。

興元南有路。通巴州。深谿峭巖。捫蘿摸石。三日始達於山頂。復登措大嶺。蓋稍平處也。其絕頂謂之孤雲  
兩角。彼中諺云。孤雲兩角。去天一握。淮陰侯廟在焉。昔韓信亡去。蕭何追及於茲山。王仁裕題詩云。孤雲  
不掩興亡策。兩角曾懸去住心。(原)玉堂閒話。

五代王仁裕知貢舉。王丞相溥爲狀元時。年二十六。後六年。遂相周世宗。猶及本朝。以太子太保罷歸班。  
年纔四十二。前此所未有也。溥初拜相。仁裕猶致仕無恙。嘗以詩賀溥云。一戰文場拔趙旗。便調金鼎佐  
無爲。白麻驟降恩何極。黃髮初聞喜可知。跋勅按前人到少。築沙堤上馬歸遲。立班始得遙相見。親洽爭  
如未貴時。溥在位每休沐。必詣仁裕從容終日。蓋唐以來。座主門生之禮尤厚。今王丞相將明。霍侍郎端  
友。榜南省奏名時。知舉四人。安樞密處厚。劉尚書彥修。與今鄧樞密子常。范右丞謙叔。吾亦忝點檢試卷  
官。鄧范不唯及見其登庸。可以繼仁裕。且同在政府。則仁裕所不及也。(原)石林詩話。

乾祐元年。戶部侍郎王仁裕。放王溥狀元及第。溥不數年拜相。仁裕時爲太子少保。有詩賀曰。一戰文場。援趙旗。便攜金鼎贊。無爲白麻驟。降恩何厚。黃閣初聞喜。可知跋勅案。前人到少。築沙堤上馬行遲。押班長幸遙相見。親狎爭如未貴時。溥和曰。揮毫文戰偶。塞旗待詔金華亦偶爲。白社遽當宗伯選。赤心旋遇聖人知。九霄得路榮雖極。三接承恩出每遲。職在臺司多少暇。親師不及舞雩時。(補)廣卓異記

先生嘗言。恩門王公。終於太子太保。七十後精力不衰。每天氣和暖。必乘小駟。從三四老蒼頭。攜照袋以皮爲之。四方有蓋。其中可容一斗以來。中貯筆硯韻略。刀子礪石。箋紙數十幅。並小樂器之屬。備酒炙。三四人之具。門生侍行出郊野。進園亭有竹樹之處。燕賞終日。賦詩品小管。盡醉而歸。吾忝左拾遺。日適暮春。與同門生五六人。從公登繁臺。卽梁孝王吹臺也。公飲酒賦詩甚歡。抵夜方散。公詩曰。柳陰如霧絮成堆。其天才縱逸。風韻閒適。皆此類也。(原)宋類苑

公燕合樂。每酒行一終。伶人必唱催酒。然後樂作。此唐人送酒之辭。本作碎音。今多爲平聲。文士亦或用之。王仁裕詩。淑景易從風雨去。芳樽須用管絃催。(補)石林燕語

李文正公言少保王仁裕與諸門生飲。出一詩板。樹於坐次云。二百一十四門生。春風初長羽毛成。擲金換得天邊桂。鑿壁偷將榜上名。何幸不才逢聖世。偶將疎網罩羣英。衰翁漸老兒孫小。異日知誰略有情。又與諸門生飲於繁臺。賦詩云。柳陰如霧絮成堆。又引門生飲吹臺。好景卽隨風雨去。芳樽宜命管絃來。漫誇列鼎鳴鐘貴。寧免朝烏夜兔催。爛醉也須詩一首。不能空放馬頭回。(補)摭遺

唯酒一作醲酒。卽催酒也。元有喝盞之儀。李涪刊誤言醲酒三十拍。促曲名三臺。醲合作啐。蓋送酒也。資暇錄言與涪同。程大昌言內燕抗聲索樂。但云醲酒。字書醲。屈破也。當是啐酒之轉。名賢詩話。王仁裕詩。芳尊每命管絃。唯又趙總交趾事蹟。言唯酒逐歌。可知唯酒。乃唐人熟語。宋相沿不改也。義當用催。而別作醲。唯。何必強引啐字。三臺者。作樂時。部首拍版三聲。然後管色振作。李濟翁以爲鄴中三臺。劉公嘉話。言高洋築三臺。愚謂乃曲名。臣(補)通雅。

鄭遨

五代時鄭遨茶詩云。嫩芽香且靈。吾謂草中英。夜日和烟搗。寒壚對雪烹。惟憂碧粉散。常見綠花生。最是堪珍重。能令睡思清。范文正公詩云。黃金碾畔綠塵飛。碧玉甌中翠濤起。茶色以白爲貴。二公皆以碧綠言之。何耶。(原)三山老人語錄。

劉郇伯

唐求劉郇伯有詩名。唐求臨池洗硯詩云。恰似有龍深處臥。被人驚起黑雲生。又漸寒沙上路。欲暝水邊村。早行云。沙上鳥猶睡。渡頭人已行。詩思不出二百里間。劉郇伯爲范鄭郎中詩友。范得句云。歲盡天涯雨。久而難對。劉郇伯曰。人生分外愁。范賞之。然老於新津之東渡。非隱非吏。二子亦可凌厲名場。而死邱樊。所謂蜀人無志懷土。正此也。(補)北夢瑣言。

王溥

王溥自周太祖之末爲相。至國朝乾德二年罷。嘗作自問詩。述其踐歷。其序云。余年二十有五。舉進士甲科。從太祖征河中。改太常丞。登朝時。同年生尙未釋褐。不日作相。在廊廟凡十有一年。歷事四朝。去春恩制。改太子太保。每思菲陋。當此榮遇。十五年間。遂躋極品。儒者之幸。殆無以過。今行年四十三歲。自朝請之暇。但宴居讀佛書。歌詠承平。因作自問詩十五章。以志本末。此序見三朝史本傳。而詩不傳。頗與長樂序相類。亦可議也。(補)容齋三筆

張翼善詩。常投詩王相溥。王謝以詩曰。清河詩客本賢良。惠我清吟六十章。詩格渾同羅給諫。工夫深似賈司倉。登山始覺天高廣。到海方知浪淼茫。好去蟾宮是歸路。明年應折桂枝香。(原)雅言系述

### 竇儀

龍錫字琢成。乾德初。任邠州守。有仁政。一日羣鶴翔於公庭。州民繪來鶴圖。以頌其德。時學士竇儀以使過邠。留題云。多少樊籠不敢開。強拘物性要相陪。何時得似邠州守。德政臨民鶴自來。(補)萬姓統譜

### 竇儼

竇禹鈞生五子。儀、儼、偁、侁等。相繼登科。馮瀛王贈禹鈞詩。有靈椿一樹老。丹桂五枝芳。時號竇氏五龍。昆仲才業。儀儼尤著。儼素蘊大學。爲周世宗所重。判太常寺。校管籥鐘磬。辨清濁上下之數。分律呂還相之法。去京房清宮一管。調之二年。方合大律。又喜樂章。凡三絃之琴。七絃之琴。十二絃之箏。二十五絃之瑟。三漏之籥。七漏之笛。八漏之篪。十七管之笙。二十三管之簫。皆立譜調。接通而合之。器雖異而均不差。

編於歷代樂章之後。目曰大周正樂譜。(補)玉壺清話。

張昭

夜吟寶鞏集。追思夷門題處。已三稔矣。悽然感興。書之。往歲記時梁苑夜。今宵題處洛城秋。浮生警電人何在。懷舊傷心淚迸流。三徑竹風鄰笛怨。一庭霜月井梧愁。妻兒未會予惆悵。只怪燈前不舉頭。北海王崧跋云。余家藏和峴所校五寶詩。世少其本。和所跋。甲子歲乾德二年也。祕監尹公者。尹拙也。致政大夫者。吏部尚書致仕張昭也。昭字潛夫。題鞏詩一篇。稱潛夫者。卽昭也。刑部員外郎兼太常和者。卽峴也。(補)宋詩紀事。

符彥卿

大丞相李公昉。嘗言當日目外鎮爲麤官。符彥卿知汴州有詩云。全軍十萬擁雄師。正是酬恩報國時。汴水波濤喧鼓角。隋隄楊柳拂旌旗。前驅紅旆關西將。環坐青蛾趙國姬。爲報長安冠蓋道。麤官到底是男兒。公之詩意。蓋有憾之詞爾。(補)青瑣高議。

熊皞

劉夢得言八音與政通。文章與時高下。昔人是之。五季道衰。文喪。當時操筆牘士。率皆哇俚淺下。亂雜無章。其間能遠不忘君。志在憂國。文雖膚近。而忠誠可取。若皞者。蓋鮮儷也。余讀其上國音書絕二十篇。及晉末感興諸詩。而悲之。蘇君又出當時集藁示余。雖不脫爾日風範。亦時有佳語。自可傳後無疑。(原)東觀餘論。



李成

李成字咸熙。唐之後裔。五代時避地。徙家營邱。嗜酒善琴弈。妙畫山水。好爲歌詩。周世宗時。樞密使王朴。與之友善。此宋白所撰志文大略云云。王著書徐鉉篆。子覺。字仲明。仕太宗。至國子博士。列三朝國史儒學傳。覺子宥。仕至諫議大夫。知制誥。有傳載兩朝史云。祖成。五代末。以詩酒遊公卿間。善摸寫山水。至得意處。殆非筆墨所成。歐公歸田錄。乃云李成仕本朝。官尙書郎。誤矣。(原)揮塵前錄

郭恕先

建隆初。詔五代時命官。投狀敘理。復命之。郭恕先詩云。爲逢末劫歸依佛。不就新恩敘理官。飛龍在天。利見大人。而猶不屈其志如此。(補)困學紀聞

郭忠恕戲嘲聶崇義云。近貴全爲聾。攀龍卽是聾。雖然三箇耳。其奈不成聰。崇義應聲。反以忠恕二字解嘲云。勿笑有三耳。全勝畜二心。(原)漁隱叢話

胡疇

胡疇詩。餅裏數枝婪尾春。時人罔喻其意。桑維翰曰。唐末文人。有謂芍藥爲婪尾春者。婪尾酒。乃最後之杯。芍藥殿春。亦得是名。(補)清異錄

芭蕉詩最難作。胡邵陽疇一篇云。野人無帳幄。愛此綠參差云云。(原)清異錄

王仲舉

王仲舉營道人母嘗夢挾兩子入月。仲舉修進士業。長興二年赴舉。謁秦王登第。後有詩謝秦王曰。三千里外拋漁艇。二十人前折桂枝。太平興國中。仲舉有子曰嗣全。亦中進士第。乃挾兩子入月之祥。(原)青瑛集

李度

李度顯德中舉進士。工詩。有醉輕浮世事。老憶故鄉人之句。人多誦之。王朴爲樞密。止以此一聯。稱於申文炳。知舉。遂擢爲第三人。嘲曰。主司只誦一聯詩。(原)玉壺清話

王師下蜀時。護送孟景血屬輜重之衆。百里不絕。至京猶然。詩人李度作平蜀詩。略曰。全家離錦里。五月下瞿塘。繡服青蛾女。雕鞍白面郎。纍纍輜重富。杳杳路歧長。是也。(原)能改齋漫錄

孟貫

周世宗幸廣陵。孟貫以詩獻之云。不伐有巢樹。多移無主花。謂貫曰。弔民伐罪。何有巢無主之有。遂釋褐授官。(原)江南海錄

孟浩然詩。不才明主棄。多病故人疎。唐元宗聞之曰。卿自棄朕。朕何嘗棄卿。孟貫詩。不伐有巢樹。多移無主花。周世宗聞之曰。朕伐叛弔民。何謂有巢無主。二子正坐詩窮。所謂轉喉觸諱。(補)漫叟詩話

閩嶺孟貫。性疎野。喜篇章。不以名宦爲意。大諫楊徽之稱之。如寄張山人草堂云。掃葉林風後。拾薪山雨前。(原)詩史

李昉

李文正公昉。深州饒陽人。太祖在周朝。已知其名。及卽位。用以爲相。常語昉曰。卿在先朝。未嘗傾陷一人。可謂善人君子。故太宗遇昉亦厚。年老罷相。每曲宴。必宣赴賜坐。昉嘗獻詩曰。微臣自愧頭如雪。也向鈞天侍玉皇。昉詩務淺切。效白樂天體。晚年與參政李公至爲唱和友。而李公詩格亦相類。今世傳二李唱和集是也。(補)青箱雜記。

宰相李昉。罷政家居。每宴。必宣赴坐。昉獻詩曰。微臣自愧頭如雪。也向鈞天侍玉皇。上俯和云。珍重老臣。純不已。我慙寡昧。繼三皇。時皆榮之。(補)庚溪詩話。

孟賓于。歸南唐。爲塗陽令。贖貨當死。時李昉事皇朝。爲翰林學士。乃賓于同年進士。聞賓于繯。以詩遺之曰。幼攜書劍別湘潭。金榜標名第十三。昔日聲塵喧洛下。近年詩價滿江南。長爲邑令情終屈。縱處曹郎志未甘。莫學馮唐使休去。明君晚事未爲慚。後主見詩貸之。復其官。(補)馬令南唐書。

昉所畜五禽。名五客。仙客鶴。雪客鷺。閒客白鷗。南客孔雀。隴客西客鸚鵡。仙客詩云。胎化仙禽性本殊。何人攜爾到京都。因加美號爲仙客。稱向閒庭伴野夫。警露秋聲雲外遠。翹沙晴影月中孤。青田萬里終歸去。暫處雞羣莫歎吁。(補)青箱雜記。

御書飛白玉堂之署四字。頒賜禁苑。今懸掛已畢。輒述惡詩一章。用歌盛事。玉堂四字重千金。宸翰親揮賜禁林。地望轉從今日貴。君恩無似此時深。宴回上苑花初發。麻就中宵月未沈。衣惹御香拖瑞錦。筆宣皇澤灑春霖。院門不許門人入。仙境寧教外事侵。我直承明踰二紀。臨川實動羨魚心。昉頃在禁林。前後

出處凡二十有五載。不逢今日之盛事者有七。新學士謝恩日。賜襲衣金帶寶鞍名馬。一也。十月朔。改賜新樣錦袍。二也。特定草麻例物。三也。改賜內庫法酒。四也。月俸並給見錢。五也。特給親事官隨從。六也。新學士謝恩後。就院賜宴。設雖爲舊事。而無此時供帳之盛。七也。凡此七事。並前例特出異恩。以見聖君待文臣之優厚也。臨川之羨。其在茲乎。(補)翰苑新書

李昉呂端同踐文館。後各登臺輔。呂公贈李公詩曰。憶昔僦居明德坊。官資俱是校書郎。青衫共直昭文館。白首同登政事堂。佐國廟謨君已展。避賢榮路我猶妨。主恩至重何時報。老眼相看淚兩行。(補)青箱雜記

李文正公昉少時嘗以詩呈叔侍中覽而喜。贈之詩曰。及觀西里盛。世世秉鈞衡。李氏自五代至本朝。世

居將相。(原)翰林名賢

李文正進永昌陵挽詞云。奠玉五回朝上帝。御樓三度納降王。當時諸臣皆進。惟文正詞最爲首出。所謂三降王者。廣南劉鋹。西蜀孟昶。江南李煜也。(原)詩話總龜

太祖嘗顧近侍曰。五代干戈之際。猶有詩人。今太平日久。豈無之也。中宮宋永圖于僧寺園亭中得詩百篇以進。有丞相李文正公昉宰相僧閣閒望一聯云。水光先見月。露氣早知秋。(補)詩話總龜

李昉禁林春直詩。一院有花春晝永。八方無事詔書稀。合是宋朝善言太平第一人。故不以入朝省類。而置之昇平選中。(補)藻奎律髓

扈戴畏內特甚。未仕時欲出。則謁假於細君。細君滴水於地。指曰。不乾須前歸。若去遠。則燃香。印擗至某。所以爲還家之驗。因筵聚。方三行酒。戴色欲逃遁。朋友黔曉譁曰。扈君恐砌水隱形。香印過界耳。是當罰也。吾徒人撰新句一聯。勸請酒一盞。衆以爲善。乃俱起。一人捧甌吟曰。解稟香三令。能遵水五申。逼戴飲盡。別云。細彈防事水。短爇戒時香。別云。戰兢思水約。匍匐赴香期。別云。出佩香三尺。歸防水九章。別云。命繫逡巡水。時牽決定香。戴連沃六七巨觥。吐嘔淋漓。既上馬。羣譟曰。若夫人怪遲。但道被水香勸。盞留住。

(補)清  
異錄

### 劉兼

雲間朱氏得宋刻唐百家詩。劉兼集中有長春節詩。長春爲宋太祖誕節。蓋五代人而入宋者。詩曰。聖朝佳節遇長春。跪奉金爐祝又焚。寶藏發來天地秀。兵戈銷後帝皇尊。太平基址千年永。混一車書萬古存。更有馨香滿芳檻。和風遲日在蘭蓀。(補)唐  
音統錄

### 潘慎修

太宗棋品第一。待詔有賈元者。臻於絕格。時人以爲王積薪之比。元嗜酒病死。楊希粲、蔣元吉、李應昌、朱懷辟皆國手。然非元之敵。晚有李仲元棋絕勝。可侔于元。歲餘亦卒。朝士有蔣居中、潘慎修亦善棋。至三品內士。陳好元四品。多得侍棋。自元而下。皆受三道。慎修受四道。好元受五道。慎修獻詩云。如今縱得仙翁術。也怯君王四路饒。(補)  
談苑

陶穀

陶穀自五代至國初。文翰爲一時之冠。然其爲人。傾險很媚。太祖雖不喜。藉其詞華足用。尙置翰苑。穀自以久次舊人。意希大用。仍俾其黨與。因事薦引。以爲久在詞禁。宣力實多。亦以微伺上旨。太祖笑曰。頗聞翰林草制。皆檢前人舊本。改換詞語。此乃俗所謂依樣畫葫蘆耳。何宣力之有。穀聞之。乃作詩書於玉堂之壁曰。官職須由生處有。才能不管用時無。堪笑翰林陶學士。年年依樣畫葫蘆。太祖益薄其怨望。遂決意不用矣。(補)東軒筆錄

王堂嘉話載陶穀草范質拜相制有云。十年居調燮之司。一旦得變通之術。質得之。泣訴藝祖。由是薄之。然袖中禪文。亦變通之尤者。穀可謂明於責人。而不知自責矣。瞿宗吉香臺集有詩云。受禪文成識變遷。閒情猶到煮茶邊。可憐畫盡葫蘆樣。不與鸞膠續斷絃。(補)堅瓠集

陶穀來使。忠懿王宴之。因食蝓蚌。詢其族類。王命自蝓蚌至螿蠅。凡十餘種以進。穀曰。真所謂一蟹不如一蟹。蓋以譏王也。王因命進葫蘆羹。曰。此先王時有此品味。庖人依樣造者。穀在中朝。或作詩嘲之曰。堪笑翰林陶學士。年年依樣畫葫蘆。故王以此戲焉。(原)順存錄

陶穀嘗奉使兩浙。獻詩二十韻於錢俶。其末云。此生頭已白。無路掃王門。時穀官是丞郎。職爲學士。奉命小邦。獻詩已是失體。復有掃門之句。何辱命之甚也。(補)國老談苑

又浙帥開宴。置金鍾以爲罰爵。穀後因臥病。浙帥使人問其所欲。穀以金鍾爲請。浙帥以十副贈之。乃以

詩謝云。乞與金鍾病眼明。其苟得無恥之情如此。及復命將出其境。卽賦於郵詩亭云。井蛙休恃重溟險。澤馬曾來九曲濱。請令人傳誦。冀掩前詩之失。穀之狡譎。多此類也。(補)國老談苑

陶穀使吳越。錢王因舉酒令曰。白玉石。碧波亭上迎仙客。穀對曰。口耳王。聖明天子客錢塘。(補)雲麓漫抄

今人不用厮字。唐人作平音。五代時作入聲。陶穀詩云。尖簷帽子卑凡厮是也。歐陽公記陶穀詩。末厥兵。不曉其義。余謂今人呼秃尾犬爲厥尾。衣之短者。亦呼爲厥。然則此兵。正謂其末賤耳。今人不以末厥相連言之。其義則是也。不然。則不可對卑凡厮。(補)中山詩話

朝廷使陶穀使江南。以假書爲名。既至。崖岸高峻。讌席談笑。未嘗啓齒。韓熙載謂所親曰。觀秀實公安也。非端人介士。其守可墮。夜遣歌妓秦弱蘭。詐爲驛卒之女。敝衣持帚。灑掃驛庭。五柳乘隙。因詢其迹。翌日以詞贈之曰。好姻緣。惡姻緣。只得郵亭一夜眠。別神仙。琵琶撥盡相思調。知音少。安得鸞膠續斷絃。是何年後。數日。讌於澄心堂。李主命玻璃巨鍾滿酌之。穀毅然不顧。乃出蘭於席。歌前闕以侑之。穀慚笑。不敢不酌。酌罷。復灌。倒載吐茵。尙未許罷。後大爲主所薄。還朝日。止遣數小吏餞於郊亭。逮歸京。卒不大用。(原)玉壺清話

世傳陶學士風光好詞。是奉使江南日作。近見沈叡達集。有任秋娘傳。書其事甚詳。始知陶使吳越。非江南也。(原)研北雜志

陶穀尙書使江南。遇秦弱蘭作風光好詞。見宋人小說。或有以爲曹翰者。翰能作老將詩。其才固有之。終

非武人本色。沈叡達雲巢編謂陶使吳越。惑娼女任秋娘。因作此詞。任大得陶賞。後用以創仁王院。落髮爲尼。李唐吳越未審孰是。要之近陶所爲耳。(補)藝苑卮言

明初唐肅題陶穀郵亭圖云。紫鳳檀槽綠髮娼。玉堂見慣可尋常。作歌未必腸能斷。明日聽歌更斷腸。徐惟和有題秦弱蘭一首云。莫笑郵亭一夜春。此身原已落風塵。韓家亦有如花女。枕畔衣裳著向人。此詩足爲陶學士解嘲。(補)聖瓠集

陶彝

猶子彝年十二歲。余讀胡嶠茶詩。愛其造語新奇。因令效法之。近晚成篇。有云。生涼好喚雞蘇佛。回味宜稱橄欖仙。對佛而言。則雞蘇爲凡夫。對仙而言。則橄欖爲俗士。非茗菴之奇。安可當此。(補)清異錄

符昭遠

余嘗以鴨卵及蓮枝一捻紅餉符昭遠。介還。送一詩云。聖胎初出赤誌翁。(補)清異錄醜杖旁扶赤誌翁。(補)清異錄

范質

和魯公凝。梁貞明三年。薛庭珪下第十三人及第。後唐長興四年。知貢舉。獨愛范魯公質。程文語范曰。君文合在第一。輒居第十三人。用傳老夫衣鉢。時以爲榮。其後相繼爲相。當時有贈詩者曰。從此廟堂添故事。登庸衣鉢盡相傳。(補)澠水燕談錄

衣鉢二字。始自佛氏。五祖傳心印於盧行者。謂之傳衣鉢。五代和凝應舉。自以榜首期待。後乃第五。及知



選舉兄范質之文。尤爲驚賞。卽以第五處之。語范曰。欲君傳老夫衣鉢爾。後范歷官。皆與和同。因而場屋間謂之傳衣鉢。時有詩曰。從此廟堂添故事。登庸衣鉢亦相傳。及後馮當世知貢舉。特擢彭器資爲首。而彭官後不如馮。有詩云。當時已自傳衣鉢。差愧猶爲食肉僧。乃爲科第云然。今人動以衣鉢傳言。錯矣。(補)碑  
史彙編

周祖自鄴舉兵向闕。京師亂。魯公隱於民間。一日坐封邱巷茶肆中。有人貌怪陋。前揖曰。相公無慮。時暑中。公所執扇。偶書大暑去酷吏。清風來故人。詩二句。其人曰。世之酷吏冤獄。何止如大暑也。公他日當深究此弊。因攜其扇去。公惘然久之。後至祆廟後門。見一土偶短鬼。其貌肖茶肆中見者。扇亦在其手中。公心異焉。亂定。周祖物色得公。遂至大用。公見周祖。首建議律條繁廣。輕重無據。吏得以因緣爲姦。周祖特詔詳定。是爲刑統。(原)聞  
見前錄

范魯公戒子孫詩。其略曰。戒爾學立身。莫若先孝悌。怡怡奉親長。不敢生驕易。戰戰復兢兢。造次必於是。戒爾學干祿。莫若勤道藝。嘗聞諸格言。學而優則仕。不患人不知。惟患學不至。戒爾遠恥辱。恭則近乎禮。自卑而尊人。先彼而後己。相鼠與茅鴟。宜鑒詩人刺。戒爾勿曠放。曠放非端士。周孔垂名教。齊梁尙清議。南朝稱八達。千載穢青史。戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。能移謹厚性。化爲兇險類。古今傾敗者。歷歷皆可記。戒爾勿多言。多言衆所忌。苟不慎樞機。災戾從此始。是非毀譽閒。適足爲身累。舉世重交游。擬結金蘭契。忿怨從是生。風波當時起。所以君子性。汪汪淡如水。舉世好奉承。昂昂憎意氣。不知奉承者。以爾爲玩戲。

所以古人疾。籛籛與戚施。舉世重任俠。俗呼爲氣義。爲人赴急難。往往陷刑制。所以馬援書。勤勤告諸子。舉世賤清素。奉身好華侈。肥馬衣輕裘。揚揚過閭里。雖得市童憐。還爲識者鄙。恭惟祖宗所用宰輔。皆忠厚篤實之士。獨魯公爲之稱首。余讀國史。得其詩錄。以爲子孫之戒。(補)聞見前錄。

楊徽之

徽之少通羣經。尤刻意於詩。與邑人江文蔚。江爲齊名。嘗肄業廬山白鹿洞。時李氏據有江表。徽之恥官僞廷。乃潛服至汴洛。以文投竇儀。王朴。深賞遇之。周顯德中。舉進士。(補)聞書。

楊侍讀徽之。以能詩聞。太宗知其名。索其所著。以百篇獻上。卒章曰。少年牢落今何幸。叨遇君王問姓名。太宗和賜。且語近臣曰。徽之文雅可尙。操履端正。拜禮部侍郎。選十聯寫於御屏。梁周翰詩曰。誰似金華楊學士。十聯詩在御屏風者是也。其江行云。犬吠竹籬沾酒客。鶴隨苔岸洗衣僧。寒食云。天寒酒薄難成醉。地迴樓高易斷魂。塞上云。戍樓烟自直。戰地雨長腥。嘉陽川云。青帝已教春不老。素娥何惜月長圓。又云。浮花水入翼塘映。帶雨雲歸越嶺州。哭江爲云。廢宅寒塘水。荒墳宿草烟。元夜云。春歸萬年樹。月滿九重城。僧舍云。偶題巖石雲生筆。間繞松庭露溼衣。湘江舟行云。新霜染楓葉。皓月借蘆花。宿東林云。開盡菊花秋色老。落遲桐葉雨聲寒。(補)宋神類鈔。

楊徽之侍讀奏御獻詩。太宗選十聯書於御屏間。僧文瑩嘗謂楊公必以天池浩渺。滌筆於冰甌雪椀中。則方與公詩神骨相副。(補)神史彙編。

廖融隱於衡山。湘守楊徽之代歸闕。枉道南嶽。宿融山齋。贈詩云。清和春尚在。歡醉日何長。谷鳥隨柯轉。庭花奪酒香。初晴巖翠滴。向晚樹陰涼。別有堪吟處。相留宿草堂。(補) 郡閣雅談

### 章重過

施璘字仲寶。京兆藍田人。善畫生竹。爲當時絕技。余嘗觀璘畫十幅竹圖。凡老根薄石。筍枝附籜。扶疎交映。青翠滿庭。宛得三湘高秋之野色。後周起居郎章重過留題曰。枯籜危根繳石頭。千竿交映近清流。堪珍仲寶窮幽筆。留得荆湘一片秋。(補) 五代名畫補遺

### 范杲

范杲。魯公質之姪。好學有文。宋藝祖收河東。杲叩馬進詩曰。千里版圖來浙右。一聲金鼓下河東。上愛慕不已。增秩贈章服。(補) 宋類苑

范杲閥閱之家。能刻志於學。以文名。而不善治生。再入史館。家益貧。端坐終日。不知計所出。史稱人皆笑之。母兄晞。性嗇。居京兆。殖貨鉅萬。不肯恤杲。然則時人何爲不笑其兄。杲可憫不可笑。晞不足笑者也。魯公質在時。杲求奏遷秩。質作詩曉之。時人傳誦。以爲勸戒。李昉作相。杲乃自言先公嘗授制誥。一編許其才。堪此職。太宗書玉堂額。賜翰林。杲又上記。因請備職。竟用躁競改官。不得意而卒。杲若誦其先公所授之詩。安有是事。是則其深可笑者也。(補) 餘冬序錄

### 方爲

武昌節度掌書記周彬公。余同僚。一硯四圍有少金紋如陷製者。處士方為獻詩曰。金陵玉海比連城。假借文章取盛名。(補)清異錄。

權審

今朝有酒今朝醉。明日愁來明日愁。余嘗以俚俗所作。偶閱抒情集。乃知權常侍審詩也。上兩句得則高。歌失則休。何須多恨太悠悠。權又題山院云。萬樹風聲厲。一山秋氣寒。曉霜浮碧瓦。薄日度朱欄。(補)能錄。

曾庶幾

吉水與敝邑接壤。有曾庶幾者。隱士也。五代時。中朝累有聘召不起。故老有能記其放猿絕句云。孤猿鎖檻歲年深。放出城南百丈林。綠水任君連臂飲。青山不用斷腸吟。(補)能齋漫錄。

李花開

陶岳五代史補。載馮道鎮同州。有酒務吏。乞以家財修夫子廟。道以付判官。判官素滑稽。書一絕句於判後云。荆棘森森遶杏壇。儒官高貴盡偷安。若教酒務修夫子。覺我慚惶也大難。道有愧色。因出俸修之。又李穀為陳州防禦使。三日謁夫子廟。惟破屋三間。中有聖像。有伶之李花開進口號曰。破落三間屋。蕭條一旅人。不知負何事。生死厄於陳。穀驚嘆。遽出俸以修之。五代學校廢壞如此。賴滑稽之言。始得復故。可為浩歎。(補)香祖筆記。

周朝士某

曹翰性貪侈。爲周世宗樞密承旨。常著錦襪金線絲履。有朝士某者。托無名子作詩嘲之云。不作錦衣裳。裁爲十指倉。千金包汗腳。慚媿絡絲娘。補少室山房筆叢

周季年大雪謠

周季年東漢國大雪。盛唱曰。生怕赤真人。都來一夜春。後大宋受命。補清異錄



# 五代詩話三卷 南唐

宋齊邱

宋齊邱相江南李先主昇及事中主璟二世皆爲右僕射璟愛其才而知其不正一日選景於華林廣席獻羯鼓詩曰巧斲牙牀鏤紫金最宜平穩玉槽深因逢淑景開佳宴爲出花奴奏雅音掌底輕慙孤鶻噪杖頭乾快亂蟬吟開元天子曾如此今日將軍好用心又嘗獻鳳凰臺詩中有我欲烹長鯨四海爲鼎鑊我欲羅鳳凰天地爲繒繳之句皆欲諷其跋扈也而主終不聽不得意上表乞歸九華其略云千秋載籍願爲知足之人九朵峰巒永作乞骸之客主知其詐也一表許之賜號九華先生以青陽一縣輿賦給之怨毀萬狀後放歸田里鎖之穴其牆以給膳遂自經年七十三(補)湘山塗錄

紹興壬子夏隨侍先公應副都督駐軍建康寓寶甯寺登鳳凰臺有小碑在亭上云五言三十韻詩一首題鳳凰山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊邱上嵯峨壓洪泉峯峯生碧落宜哉秦始皇不驅亦不鑿上有布政臺四顧皆城郭山蹙龍虎健水黑螭蜃作白虹欲吞人赤驥相搏擗畫棟泥金碧石路盤堦墻倒挂哭月猿危立思天鶴鑿池養蛟龍栽桐棲鴛鴦梁間燕教鷓石罅蛇懸殼養花如養賢去草如去惡日晚嚴城鼓風來蕭寺鐸掃地驅塵埃翦蒿除鳥雀金桃帶葉摘綠李和皮嚼貞竹無盛衰媚柳先搖落塵飛景陽井草合臨春閣芙蓉如佳人回首似調謔當軒有直道無人肯駐腳夜半鼠窸窣天陰鬼敲楮松枯

不易立。石醜難安著。自憐啄木鳥。去蠹終不錯。晚風吹梧桐。樹頭鳴曝曝。峩峩江令石。青苔何淡薄。不話興亡事。舉首思渺邈。吁哉未到此。褊劣同尺蠖。籠鶴羨鳧毛。猛虎愛蝸角。一日賢太守。無我觀囊籥。往往獨自語。天帝相唯喏。風雲偶不來。寰宇銷一略。我欲烹長鯨。四海爲鼎鑊。我欲取大鵬。天地爲繒繳。安得長羽翰。鴻飛上寥廓。後題云。前朝天祐八年二月二十一日題。後唐昇元三年二月八日奉勅勒石。崇英殿副使知院事檢校工部尚書兼御史大夫上柱國王紹顏奉勅書。銀青光祿大夫兼監察御史王仁壽鑄。大宋治平四年九月望日重摹上石。後月一夕。風雨亭頹倒。石斷裂。(原)四溪叢話

齊邱好學工屬文。尤喜縱橫長短之說。烈祖爲昇州刺史。齊邱因騎將姚克瞻得見。暇日陪燕游。賦詩以獻曰。養花如養賢。去草如去惡。松竹無時衰。蒲柳先秋落。烈祖奇其志。待以國士。(補)陸游南唐書

江南宋齊邱。智謀之士也。自以謂江南有精兵三十萬。士卒十萬。大江當十萬。而已當十萬。江南初主。本徐溫養子。及僭號。遷徐氏於海陵。中主繼統。用齊邱謀。徐氏無男女少長。皆殺之。其後齊邱嘗有一小兒病。閉閣謝客。中主置宴召之。亦不出。有老樂工且雙瞽。作一詩。書紙薦上。放入齊邱第中。詩曰。化家爲國實良圖。總是先生畫計謨。一箇小兒拋不得。上皇當日合如何。海陵州宅之東。至今有小兒墳數十。皆當日所殺徐氏之族也。(補)夢溪筆談

嚴球

球夜宿金山。嘗有詩云。淮船分蠹點。江市聚蠅聲。烈祖性多嚴忌。宋齊邱因而興譖。以竹籠盛之。沈於江



口。(原)江表志

### 李建勳

李建勳字致光。元宗卽位。拜司空。以司徒致仕。賜號鍾山公。先是宋齊邱退居青陽。號九華先生。未幾。一徵而起。時論薄之。或謂曰。公未及老。遽有是命。欲復爲九華先生耶。建勳因爲詩以見志曰。桃花流水須相信。不學劉郎去又來。建勳博覽經史。其爲詩清淡平易。見稱於時。(原)馬令南唐書

李建勳送八分書與友人詩云。跑躑爲詩跑躑書。不封將去寄仙都。仙翁拍手應相笑。得似秦朝次仲無。(補)苑菁華

元宗嗣位。李建勳出師臨川。將行。謂所親曰。今主上寬仁大度。比於先帝遠矣。但性習未定。左右獻替。必得方正之士。若如目前所圖。終恐不守舊業。及馮延魯陳覺出師閩中。徵督軍糧。急於星火。建勳以詩寄延魯曰。粟多未必爲全計。師老須防有援兵。旣而福州之軍果爲越人所敗。歸遷司空。累表致政。自稱鍾山公。詔授司徒不起。學士湯悅致狀賀之。建勳以詩答曰。司空猶不作。那敢作司徒。幸有山公號。如何不見呼。捐館之夕。告門人曰。時事如此。吾得保全。爲幸已甚。吾死不須封樹立碑。冢土任民耕鑿。無致他日毀斷。其後甲戌之難。公卿瑩域。爲兵發遍。獨建勳莫知葬所。訖不及禍。(補)江表志

八庚之清。與九青不分。故清部中偏傍多從青從令。而今屏熒聲諸字。則青青二部均有之。宋韻以刪重之令。刪青部聲字。而唐詩往往多見。此斷宜增入者。今但舉唐詩聲韻。如李白短律。胡人吹玉笛。一半是

秦聲五月南風起。梅花落敬亭。杜甫客舊館五律。重來黎葉赤。依舊竹林青。風幔何時卷。寒砧族夜聲。李建勳留題愛敬寺五律。空爲百官首。但愛千峰青。斜陽惜歸去。萬壑鳥啼聲。喻臯酬王擅見寄五律。夜月照巫峽。秋風吹洞庭。竟晚蒼山詠。喬枝有鶴聲。裴硯題石室七律。文翁石室有儀刑。庠序千秋播德聲。古柏尙留今日翠。高山猶靄舊時青。補韻 學要指

韓垂。唐之詩人也。題金山云。靈山一峰秀。岌然殊衆山。盤根大江底。插影浮雲間。雷霆常聞作。風雨時往還。象外懸清景。千載長躋攀。其詩偶爲庸僧所毀。江南時李鍾山留一絕云。不嗟白髮曾遊此。不歎征帆無了期。盡日凭欄誰會我。只悲不見韓垂詩。鍾山公建勳也。(補)唐詩紀事

李建勳鎮臨川。方與僚屬會飲郡齋。有送九江帥周宗書至者。訴以赴鎮日近。器用儀注或闕。求輟於臨川。李無復報簡。但乘醉大批一絕云。偶罷阿衡來此郡。固無閒物可應官。憑君爲報羣胥道。莫作循州刺史看。(原)南唐近事

賈島有落葉滿長安之句。蘇拯云。落葉滿長道。李建勳云。落葉滿長川。皎然云。秋風落葉滿空山。皆好。(補)韻學要指

進士李冠子。善吹中管。妙絕當代。上饒郡公常聞於元宗。元宗甚欲召對。屬淮甸多故。盤桓期月。戎務日繁。竟不獲見。出關日。李建勳贈一絕云。韻如古澗長流水。怨似秋枝欲斷蟬。可惜人間容易聽。新聲不到御樓前。(補)十國春秋

李建勳雖居極品。然惜花憐酒。解吐婉媚。辭如預愁。多日謝翻。怕十分開。空庭悄悄。月如霜。獨倚闌干。伴花立。如肺傷。徒問藥。髮落不盈梳。攜酒復攜觴。朝朝一似忙。足見得花酒風味。(補)留青日札

李司徒建勳。蔣山寺詩。樓臺雖少。景何深。滿地青苔。勝布金。松影晚留僧共坐。水聲閒與客同尋。清涼會擬歸蓮社。沈湎終須棄竹林。長愛寄吟經案上。石林秋霽向千岑。又題道林詩。雖向鐘峰數寺連。就中奇勝出其間。不教幽樹妨閒地。別著高窗向遠山。蓮沼水從雙澗入。客堂僧自九華還。無因得結香燈社。空倚王門玷玉班。(補)金陵舊事

李建勳年八十。謁宋齊邱於洪州。題信果觀壁云。春來流水漲而活。曉起西山勢似行。玉洞主人經劫在。攜竿步步就長生。歸高安。無病而卒。(原)青瑣集

李建勳梅花詩。雲鬢自粘飄處粉。玉鞭誰指出牆枝。對句有風味。別有一詩。次聯云。北客見皆驚節氣。羣寮癡欲望杯盤。不佳。(補)瀟奎律髓

余每中酒。欲尋佳句不可得。偶見隴西公春雨詩云。惟稱乖慵多睡者。掩門中酒覽閒書。若爲余言者。(補)留青日札

小雅正月。本音政。周正履端。舉正之義也。自避秦始皇諱。乃音征。詩人多不能改正。如嚴維海上。新正逢故人。皇甫冉。客裏新正阻舊歡。岑參。正月今欲半。李建勳。更堪正月過。孟浩然。新正柏酒傳。杜審言。欲向正元歌萬壽。韓退之。共驚爛漫開正月。薛逢。相逢但祝新正壽。又王十朋答賀正啓。賦椒花之頌獻。雖後

于元正占茅茹之爻亨必同於他日是也。獨晉王沈正會賦。伊月正之元吉兮。應三統之中靈。高常侍十月朝宴詩。歲時當正月。甲子入初寒。則撥亂反正矣。今之人孰能改之。(補)留齊日札

章孝標飲酣杯有浪。李建勳新酒欲生波。(補)留齊日札

今人止知錢塘江風濤甚險。故名爲羅刹江。不知其江之中。舊有數石橫截。江濤舟楫。經此多爲所壞。因呼爲羅刹石。故江亦名之。唐李建勳詩云。何年遺禹鑿。半里大江中。正謂此也。咸淳志曰。五代開平中。爲潮沙漲沒。今不知所在。(補)七修類藁

陳陶

劍浦陳陶。唐末隱西山。步虛引云。小隱山人十洲客。莓苔爲衣雙耳白。青編爲我忽降書。暮雨虹蜺一千

尺。赤城門閉六丁直。曉日已燒東海色。朝天半夜聞玉雞。星斗離離礙龍翼。奇峭不減李賀。(補)筆精

扶桑山有玉雞鳴。則金雞鳴。而後石雞鳴。天下雞皆鳴。所謂天雞也。李詩。半壁見海日。空中聞天雞。溫庭

筠詩。漏轉霞高滄海低。坡瓊枕上聞天雞。俱用天雞耳。陳陶詩。朝天半夜聞玉雞。星斗離離礙龍翼。蓋用

玉雞矣。詩人獨無用石雞者。毋乃貴玉賤石歟。(補)史彙編

陶劍浦人。居南昌之西山。宋齊邱守南昌。因有蒲安之覲。乃自詠云。中原莫道無麟鳳。自是皇家結網疎。

與水曹任晚郎中友善。寄晚詩云。好向明時薦遺逸。莫教千里又靈均。江南後主卽位。知其運祚衰替。以

修養爲事。故詩云。乾坤見了文章懶。龍虎成來印綬疎。嚴尙書字鎮豫章。遣小妓蓮花者。往西山侍陶。陶

殊不顧。妓爲詩曰：蓮花爲號玉爲腮，珍重尙書遣妾來。處士不生巫峽夢，虛勞神女下陽臺。陶答之曰：近來詩思清如月，考大心情薄似雲。已向昇天得門戶，錦衾深媿卓文君。(補)唐詩紀事

陶少與水曹任昉相善，寓之詩云：好向明時薦遺逸，莫教千古弔靈均。又自詠云：近來世上無徐庶，誰向桑麻識臥龍。(補)十國春秋

處士陳陶者，有逸才，歌詩中似負神仙之術，或露王霸之說。雖文章之士，亦未足憑，而以詩見志，乃宣父之遺訓也。其詩句云：江湖水深淺，不足掉鯨尾。又云：飲冰狼子瘦，思日鷓鴣寒。又云：中原不是無麟鳳，自是皇家結網疎。又云：一鼎雄雌金液火，十年寒暑鹿麕衣。寄與東流任斑鬢，向隅終守鐵梭飛。諸如此例，不可殫記。者癖書十卷，聞其名而未嘗見之。(原)北夢瑣言

陶唐末，自稱布衣，開寶中，人或見之，或云已得仙矣。蟬聲將月短，草色與秋長。比屋歌黃竹，何人撼白榆。右張爲取作主客圖。(補)唐詩紀事

漢賈捐之議罷珠崖，疏云：父戰死於前，子鬪傷於後，女子乘亭障，孤兒號於道，老母寡婦，飲泣巷哭，遙設虛祭，想魂乎萬里之外。後漢南匈奴傳：唐李華弔古戰場文，全用其語意。總不若陳陶詩云：誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。一變而妙，真奪胎換骨矣。(補)丹鉛錄

陳陶詩：可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。按無定河，在今清澗縣東六十里，南入黃河，一名奢延水。又名銀水。輿地記：唐立銀州，東北有無定河，卽圖水也。後人因潰沙急流，深淺無定，故更今名。又唐陳祐詩：

無定河邊暮笛聲。赫連臺畔旅人情。函關歸路千餘里。一夕秋風白髮生。(補)丹鉛錄

南唐書陳陶傳

陶所遜西山。先產藥物數十種。陶採而餌之。開寶中嘗見一叟。角髮被褐。與一老嫗貨藥。

於市。獲錢則市。鮮對飲。旁若無人。既醉行舞而歌。曰。籃采禾。籃采禾。塵事紛紛事更多。爭如賣藥沽酒飲。

歸去深崖拍手歌。或疑爲陶夫婦云。按此卽晚唐詩人陳陶賦。一將功成萬骨枯者。觀本傳則知俗繪八

仙中之藍采和。豈人名哉。以禾爲和。以籃爲藍。謬矣。(補)因樹屋書影

陳陶詠竹詩。青嵐帶亞思。君祖綠潤編多憶。蔡邕陳張君祖竹賦。青嵐運帶。碧空掃烟。蔡邕竹贊云。綠潤

碧鮮。紺文紫錢。(補)丹鉛錄

西山產靈藥。陶與妻日劇而餌之。而二子小字粗黎。或問其優劣。答曰。味雖不同。皆可於口。陶有詩云。礪

溪老叟無人問。閒列粗黎教六韜。蓋指二子也。(原)十國春秋

世傳陳陶詩數百篇。間有佳語。如中原不是無麟鳳。自是王家結網疎。可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏

人之類。人多傳誦之。龍袞江南野錄。爲陶傳。稱其得道不死。開寶間猶無恙。然唐末人曹松。方干之徒。皆

有哭陶詩。則陶之死久矣。不知袞何據乎。陶見於唐末。而集中乃有贈高閑歌。若爾亦自當年百餘歲。唐

詩人劉商。亦傳爲仙去。固不可知。但既有哭之人。則知其死不誣耳。(補)蔡寬夫詩話

沈彬

沈彬字子文。高安人也。天性狂逸。好神仙之事。少孤。西遊以三舉爲約。常夢著錦衣。貼月而飛。識者言雖

有虛名。不入月矣。洪州解至長安。初舉納省卷。夢仙謠云。玉殿大開從容入。金桃爛熟沒人偷。鳳驚寶扇頻翻翅。龍悟金鞭忽轉頭。第二舉憶仙謠云。白榆風颯九秋天。王母朝迴宴玉樓。日月漸長雙鳳睡。桑田欲變六鼈愁。雲翻簫管相隨去。星觸旌幢各自流。詩酒近來狂不得。騎龍卻憶上清遊。第三舉納省卷。贈劉象爲首云。會應大中天子舉。四朝風月鬢蕭疎。不隨世祖重攜劍。卻爲文皇再讀書。十載戰塵銷舊業。滿城春雨壞貧居。一枝何事於君惜。仙桂年年幸有餘。時劉象孤寒。三十舉無成。主書覽彬詩。其年特放象及第。彬乾符中。值駕遷三峰。四方多事。南遊嶺表二十餘年。回吳中。江南僞命吏部郎中致仕。彬詩有九衢冠蓋暗爭路。四海干戈多異心之句。(原)全唐詩話。

桂林山皆平地。拔起千百尺。石如染黛。陽朔縣尤佳。沈彬有詩曰。陶潛彭澤五株柳。潘岳河陽一縣花。兩處爭如陽朔好。碧蓮峰裏住人家。(原)詩史。

郴州城東有山高秀。神仙蘇耽修真之所。唐封爲蘇仙山。沈彬詩。眼穿林罅見郴州。井里相逢側局楸。味道不來閒處坐。勞生更欲幾時休。蘇仙宅古烟霞老。義帝墳荒草木愁。千古是非無處問。夕陽西去水東流。(原)撫遺。

法華寺在永州東南一里。城郭林巒互相掩映。名士多題咏之。沈彬云。地假一水巡城轉。天約羣山負郭來。孟寶于云。匝地人家凭檻見。遠山秋色卷簾看。可謂得其狀。(原)零陵總記。

潘天錫員外與沈彬郎中同遊古觀。分題。潘云。風便磬聲遠。日斜樓影長。沈云。松欹晚影離壇草。鐘撼秋

聲入殿風。(補)閣閒談

江南野史云。郴知先主欲取楊氏。因獻觀畫山水圖詩。須知手筆安排定。不怕山河整頓難。先主夙聞其名。覽之而喜。遂授祕書郎。(補)十國春秋注

廬山康王觀道士李谷神言。沈彬郎中袁州宜陽山。卽谷神鄉里之鄰伍也。趨尙高邈。嘗謂簪組爲枯身具狀。卒年自卜葬地。子孫不敢違。旣兆穴開之。下至七尺間。得大石數片。旣啓之。下有隧道。漸次闢之。乃造成石墓一所。其中高九尺。前後一丈二尺。闊與高等。靈座前有青石蓮花臺三樹。上有石青蓮花燈碗三枝。皆覆之。後列數樹如前者。其鑄錢之工。妙絕於世。靈席中。又得青石銘記一片。朱字篆。若方填云。開成二年間。雖開不葬埋。漆燈猶未爇。留待沈彬來。乃就葬之。(補)采異記

王定保。唐光華三年及第。吳子華侍郎。嚮爲婿。子華卽世。定保南游湖湘。無北歸意。吳假緇服。自長安來訪其良人。白於馬武穆王。令引見定保。吳隔簾謂之曰。先侍郎重先輩以名行。俾妾侍箕帚。侍郎歿。慮先輩以妾改適。是以不遠千里來。明侍郎之志。定保不勝慙報。致書武穆。乞爲僮吳。確乎不拔。定保爲盟。亦畢世不婚矣。吳歸吳中。外家沈彬。有詩贈王云。仙桂曾攀第一枝。薄游湘水阻佳期。皋橋已失齊眉願。蕭寺行逢落髮師。廢苑露寒蘭寂寞。丹山雲斷鳳參差。聞公已有平生約。謝絕女蘿依兔絲。定保後爲馬不禮。奔五羊。依劉氏官至卿。(原)閣雅談

沈彬遊長沙。會武穆方霸。彬獻頌德詩云。金翅動身摩日月。銀河轉捩洗乾坤。覽而喜之。(原)五代史補



沈彬工詩而未嘗喜名。如再過金陵詩云：玉樹歌終王氣收，雁行高送石城秋。江山不管興亡事，一任斜陽伴客愁。又都門送客詩云：岸柳蕭蕭野荻秋，都門行客莫回頭。一條灞水清如劍，不爲離人割斷愁。皆盛稱於士大夫。(原)馬書本傳。

荆公詩云：水護田將綠遶，兩山排闥送青來。蓋本五代沈彬詩。地隈一水巡城轉，天約羣山附郭來。彬又本唐許渾山形朝闕去，河勢抱關來之句。(補)能改齋漫錄。

### 陳黯

陳黯東甌人，才思敏速。年三十，袖卷謁本部牧。時面上有斑瘡，新愈，其痕炳然。郡牧戲之曰：藻才而花貌，何不詠歌。黯應聲曰：玳瑁寧堪比，斑犀詎可加。天嫌未端正，敷面與裝花。(原)五代史補。

### 何昌齡

何宰廬陵郡，有衙將楊克儉，能媚州牧，而移其權。昌齡以兄事之，嘗游其池館，貽之詩曰：經旬因雨不重來，門有蛛絲徑有苔。再向白蓮亭上望，不知草木爲誰開。未幾，克儉連延範貸死而刑，其家破焉。識者以爲其詩之讖也。(原)詩話總龜。

### 丁咸序

丁咸序未第時，嘗夢藥龍而起。回顧又有一駱駝在其後。後二十年，方捷科舉，作詩曰：嘗憶金陵應舉時，壯心頻望折丹枝。蹉跎二十年中夢，一度思量一泪垂。殿試榜出，亞咸序之名者，乃龍起。又亞之者，乃駱

起方悟其夢。(原)詩話總龜

孫魴

遜齋閒覽謂金山寺佳句絕少。張祜樹影中流見。鐘聲兩岸聞。孫魴天多剩得月。地少不生塵。亦未爲工。熙甯中。荆公有天末海雲橫北固。烟中沙岸似西興之句。始爲中的。余謂孫魴詩。過檀坊僧定。驚濤濺佛身。下一句。金山何其卑也。前輩已能議之。今不以入選。張祜詩無可議矣。荆公此詩。恐亦未能壓倒張處士也。(補)蘇奎律髓

李益云。馬汗凍成霜。孫魴云。驚濤濺佛身。人謂冬月豈有汗馬。驚濤不入佛寺。然奇妙處正在此。以理論詩。失之遠矣。(補)筆精

潤州金山寺。張祜孫魴留詩爲第一篇。山居大江中。迥然孤秀。詩意難盡。羅隱云。老僧齋罷關門睡。不管波濤四面生。孫生句云。結字孤峰上。安禪巨浪間。又曰。萬古波心寺。金山名日新。天多剩得月。地少不生塵。過檀坊僧定。驚濤濺佛身。誰言張處士。題後更無人。魴夜坐句云。劃多灰漸冷。坐久席成痕。沈彬曰。此田舍翁。火爐頭之作爾。魴南昌人。唐末。鄭谷避亂歸宜春。魴往依之。頗爲誘掖。後有能詩聲。終於南唐。魴父畫工也。王微爲中書舍人。草魴誥詞云。李陵橋上。不吟取次之詩。顧凱筆頭。豈畫尋常之物。魴終身恨之。(補)全唐詩話

金山寺號爲勝景。張祜吟詩。有僧歸夜船月。龍出曉堂雲之句。自後詩人關筆。孫魴復吟一詩云。山載江

心寺魚龍是四鄰。天多剩得月。地少不生塵。過櫓妨僧定。驚濤澣佛身。誰言張處士。詩後更無人。時號絕唱。(原)陸游南唐書

張祐詩云。一宿金山頂。微茫水國分。僧歸夜船月。龍出曉堂雲。樹影中流見。鐘聲兩岸聞。因悲在朝市。終日醉醺醺。祐詩全篇皆好。魴詩不及之。有疵病。如驚濤澣佛身之句。則金山寺何其低而且小哉。誰言張處士二句。仍自矜銜如此。尤可嗤鄙也。(原)漁隱叢話

孫魴字伯魚。性聰敏好學。故唐末都官員外郎鄭谷避亂江淮。魴從之遊。盡得其詩歌體法。吳時文雅之士駢集。魴遂與沈彬李建勳爲詩社。彬好評詩。建勳常與彬議詩。魴不在席。以魴詩詰之。彬曰。此非有風雅製度。但得人間烟火氣多爾。魴遽出讓。彬曰。非有風雅固然。而謂得人間烟火氣何邪。彬笑曰。子夜坐句云。劃多灰雜蒼虬跡。坐久烟消寶鴨香。非鱸上作而何。一坐大笑。(原)十國春秋

### 夏寶松

南唐書云。夏寶松與詩人劉洞俱顯名。節度使陳德誠以詩美之曰。建水舊傳劉夜坐。螺川新有夏江城。蓋劉洞嘗有夜坐詩。最爲警策。而寶松有江城詩云。雁飛南浦砧初斷。月滿西樓酒半醒。又云。晚來羸駟依前去。雨後遙山數點青。皆佳句。見警戒錄。(原)漁隱叢話

寶松吉陽人。少學詩。江爲爲羈旅臥病。寶松躬嘗藥餌。夜不解帶。爲德之。與處數年。盡發其祕。寶松雖善詩。而性黷貨。每授弟子。未常會講。唯賈帛厚者。私爲指授。且給曰。詩之旨訣。我有一葫蘆兒。將以待賈。由

是多私賂焉。(補)十國春秋

劉洞

劉洞廬陵人。少遊廬山。學詩於陳貺。精思不懈。或至浹日不盥。居廬山二十年。長於五字唐律。自號五言金城。得賈島遺法。後主嗣位。尤屬意詩人。或以洞言者。洞遂獻詩百篇。卷以石城篇爲首。其詞石城古渡頭。一望思悠悠。幾許六朝事。不禁江水流。後主讀之。感愴不怡者久之。因棄去。洞亦不復見省。金陵受圍。洞猶在城中。署於道旁云。千里長江皆渡馬。十年養士得何人。國亡。洞過故宮闕。徘徊賦詩。多感慨悲傷。不以不遇故作怨懟語。開寶八年卒。有遺集行世。(補)十國春秋

劉洞嘗以詩獻李煜。首篇名石城懷古云。石城古岸頭。一望思悠悠。幾許六朝事。不禁江水流。後主覽之。掩卷改容。金陵將危。爲七言詩大榜於路傍曰。千里長江皆渡馬。十年養士得何人。又云。翻憶潘郎章奏內。悵悵日暮好沾巾。蓋潘佑表云。家國悵悵。如日將暮也。(補)江南野錄

史虛白

史虛白與韓熙載歸江南。宋齊邱方柄用。虛白曰。彼可取而代也。齊邱不平。欲窮其技能。召與宴飲。設倡樂弈棋博戲。酒數行。雜出書檄詩賦碑頌使製之。虛白方半醉。命數人執紙。口占筆不停綴。俄而衆篇悉就。詞采磊落。坐客驚服。(補)焦氏筆乘

保大初。熙載爲史館修撰。薦虛白可用。元宗召見。訪以國事。對曰。草野之人。漁釣而已。安知國家大計。賜

宴便殿。醉溺於殿陛。元宗曰：真隱者也。賜田百頃。放還山。及淮甸不寧。元宗獻江北地求成。虛白乃爲割江賦以諷。曰：舟車有限。沿汀島以俱閒。魚鼈無知。尙交遊而不止。已而遷都南昌。元宗舟次蠡澤。虛白鶴裘藜杖。迎謁道旁。元宗駐蹕。勞問曰：處士居山。亦曾有所賦乎。曰：近得谿居詩一聯。使誦之。曰：風雨揭卻屋。渾家醉不知。元宗變色。厚頒粟帛。又知其嗜酒。別賜御醞數壺。徐鉉高越謂之曰：先生高不可屈。可使二子仕乎。虛白曰：野人有子。賢則立功業。以道事明主。愚則負薪捕麋。以養其母。僕未常介意也。不敢以累公。鉉越媿嘆。卒年六十八。(補)十國春秋

### 李匡堯

宋齊邱鎮鍾陵。有布衣李匡堯。累贊謁於宋。知其忤物。托以它故。終不與之見。一日宋公喪子。匡堯隨弔。客造謁。賓司復卻之。乃就賓次。大署二十八字云：安排唐祚挫強吳。盡見先生設廟謨。今日喪雛猶自哭。讓皇宮眷合何如。(補)江表志

### 宋總

宋總仕江南爲縣令。甚疎逸。有詩云：好是晚來香雨裏。擔簦親送綺羅人。李璟聞之。處以閒曹。又有僧庭實獻詩云：吟中雙鬢白。笑裏一生貧。璟曰：詩以言志。終是寒薄。束帛遣之。(原)詩史

### 左偃

江南韓熙載稱左偃能詩。有集千餘首。偃不仕。居金陵。寄廬山白上人云：潦倒門前客。閒眠歲又殘。連天

數峯雪。終日與誰看。萬丈高松古。千尋落水寒。仍聞有新作。懶寄入長安。又昭君怨云。胡笳聞欲死。漢月望還生。寄韓侍郎云。謀身謀隱兩無成。拙計深慙負耦耕。漸老可堪懷故國。獨愁翻覺厭浮生。言詩幸偶名公許。守拙甘遭俗者輕。今日況聞搜草澤。獨悲憔悴臥昇平。韓得詩感嘆。不逾月果病卒。年二十四。王操有詩哭之曰。高堂垂白日。稚子欲行時。(原)雅言雜錄。

高越

高越燕人也。將舉進士。文價藹然。器宇森挺。時人無出其右者。鄂帥李公賢之。待以殊禮。將妻以愛女。越竊諭其意。因題鷹一絕書於屋壁云。雪爪星眸衆鳥歸。摩天專待振毛衣。虞人莫謾張羅網。未肯平原淺草飛。遂不告而去。後過范陽王。盧文進納之爲婿。與王南歸烈祖。累居清靜。終禮部侍郎。與江文蔚俱以詞賦著名。故江南士人言體物者。以江高爲稱首焉。(補)南唐近事。

朱匡業

朱匡業劉存忠。雖無勳略。然以宿舊嚴整。皆處環衛之長。劉彥貞壽陽旣敗。我師屢北。京師危之。元宗臨軒。旰食問其守禦之方。匡業對曰。時來天地皆同力。運去英雄不自由。遂忤旨流撫州。存忠在側。贊美匡業之言不已。流饒州。(補)南唐近事。

唐仁傑

唐仁傑。全州人。好苦吟。陳德誠出守池陽。仁傑貽詩云。紅旆渡江霞蘸水。青萍出匣雪侵衣。德誠善之。勉

之入金陵。會休沐。朝達集昇元寺。酒行。請仁傑賦登閣詩。有句云。雲散便宜千里望。日長斜占半城陰。嘗贈嘉禾寺僧云。只住此山能有意。向來求佛本無心。時論與之。(原)鑒

### 孟賓于

孟賓于。礪溪懷古云。良哉呂尙父。深隱始歸周。釣石千年在。春風一水流。松根蟠蘚石。花影臥沙鷗。誰更憐韜術。追思古渡頭。又懷連上舊。居云閒思連。上景難齊樹。遶仙鄉路遶溪。明月夜舟漁父唱。春風平野鷓鴣啼。城邊寄信歸雲外。花下傾盆到日西。更憶海陽垂釣侶。昔年相遇草萋萋。(原)雅

賓于字國儀。連州人。天福中。自湖湘越京洛。應舉。遠人無援。遂卜命於華山神。玠一年乞一玠。凡六擲。乃得上上大吉。第一年云。蟾宮空手下。澤國更誰來。二年云。水國二親應探榜。龍門三月又傷春。三年云。仙島卻回空說夢。清朝未達自嫌身。四年云。失意從他桃李春。嵩陽經過歇行塵。雲僧不見塵中事。問是今年第幾人。五年云。因逢日者教重應。忍被雲僧勸卽歸。天福九年。禮部侍郎符蒙下及第。果六舉。後往江南。官至水部郎中。(原)雅

(原)雅

孟賓于。湖湘連上人。有詩百篇。號金鰲集。獻於李若虛侍郎。使賓于馳詣洛陽。獻於朝。其譽藹然。明年。與李昉同舉進士第。後事李後主。爲溘陽令。抵法當死。會昉遷翰林學士。以詩寄賓于曰。初攜書劍別湘潭。金榜標名第十三。昔日聲塵喧洛下。近來詩價滿江南。長爲邑令情終屈。縱處郎曹志未甘。莫學馮唐便休去。明君晚事未爲慙。主見昉詩。宥之。復官。(原)江

(原)江

馬令南唐書云。李若虛侍郎。廉察沅湘。賓于以詩數百篇獻之。若虛採警策數聯。譽諸朝廷。由是詩名益振。王禹偁嘗云。古詩人有三水部。謂何遜。張籍。及賓于也。(補)全唐詩錄

五代孟賓于。少遊鄉校。力學不怠。父以家貧。且鮮兄弟。題詩壁上云。他家養兒三四五。我家養兒獨且苦。

賓于歸見之。續曰。衆星不如孤月明。牛羊滿山獨畏虎。父奇之。晉天福二年。登進士。歷官水部郎。嘗作公

子行云。錦衣紅奪彩霞明。侵曉春遊向野亭。不識農夫心力苦。驕驄馳處麥青青。有詩數百篇。號金鼈集。

與李昉同年相友善。昉入宋官翰林。而孟仕南唐爲郎。昉寄詩曰。幼攜書劍別湘潭。金榜標名第十三。昔

日聲名喧洛下。只今詩價滿江南。後隱玉筍山中。號羣玉峯叟。(補)小章齋詩話

顏謝魯公之後。所居有泉石松竹。翹亭延客。孟賓于留題云。園林瀟灑聞來久。欲往因循二十秋。今日開

襟吟不盡。碧山重疊水長流。(原)江南野錄

孟賓于獻主司詩云。那堪雨後更聞蟬。溪隔重湖路七千。憶昔故園楊柳岸。全家送上渡頭船。當年中第。

興國中。致仕歸。過廬陵。吉守贈以詩云。曾聞洛浦綴神仙。火樹南樓幾十年。白首自忻丹桂在。詩名已得

四方傳。行隨秋渚將歸雁。吟傍梅花欲雪天。今日還家莫惆悵。不同初上渡頭船。(原)雅言系述

王穀

王穀宜春人。南唐初登第。長於樂府。有玉樹曲云。內宴明朝日。玉樹新妝逞嬌逸。三閣霞明天上開。靈囿

鼓罷神仙出。天花數朵風吹綻。對舞輕盈瑞香散。金管紅絃旖旎隨。霓裳玉佩參差轉。璧月夜。瑤樓春。蓮



舌泠泠詞調新。當時狎客盡尸祿。直諫犯顏無一人。歌未闕。晉王殿上黏腥血。君臣猶在醉鄉中。一面已無陳日月。聖唐馭宇三百祀。濮上桑間宜禁止。請停此曲歸正聲。願將雅樂調正氣。爲一時所膾炙。穀未第時。常負氣忤人。人欲毆之。穀揚聲曰。莫無禮。我便是吟君臣。猶在醉鄉中。一面已無陳日月者。其人慙謝而退。(補)小章齋詩話

### 江爲

綱素雜記載江南野錄云。江爲者。宋世淹之後。先祖仕於建陽。因家焉。余觀南史江淹傳。淹濟陽考城人。宋少帝時。黜爲建安吳興令。終於梁天監中。左衛將軍。又吳均傳云。濟陽江洪。工屬文。爲建陽令。坐事死。竟陵王子良。開西邸。招文學。洪以美詞藻游焉。淹與洪俱出考城。又俱仕齊梁間。淹爲建安吳興令。而後他遷。洪爲建陽令。而死於建陽。疑爲之乘出於洪。非出於淹。爲工詩。如天形圍澤國。秋氣露人家之句。極膾炙人口。少遊江南。有詩云。吟登蕭寺梅檀閣。醉倚王家玳瑁筵。後主見之曰。此人。大是富貴家。而劉夜坐。夏江城等。並就傳句法。後以讒死。今建陽縣之西七里。有靖安寺。卽爲之故居。留題者甚衆。惟陳師道洙一篇最佳云。處士亡來幾百年。舊居牢落變祇園。詩名長伴江山秀。冤氣上摩星斗昏。臺榭幾人留雅句。漁樵何處問曾孫。當時泉石生涯地。日暮寒雲古寺門。(原)苑雌黃

南唐書云。江爲。其先宋人。避亂建陽。遂爲建陽人。爲有題白鹿寺詩云。吟登蕭寺梅檀閣。醉倚王家玳瑁筵。元宗南遷駐於寺。見其詩。稱美久之。爲由是放肆。自謂俯拾青紫。乃詣金陵求舉。屢黜於有司。爲快快

不能自已。欲東亡吳越。會同謀者上變。按得其狀。伏罪。余以二書考之。藝苑謂後主見為詩。有富貴家之語。及為後以讒死。其言悉非是。當以南唐書為正也。(原)流隱叢話

江為山水障歌云。適來一觀山水障。萬里江山在其上。遠近猶如二月春。咫尺分成百般象。一巖嵯峨在雲際。七賢鎮在青松裏。潭水澄泓不見波。孤帆晃漾張風勢。釣魚老翁無伴侶。子然此地經寒暑。灘頭坐久鬢絲垂。手把漁竿不曾舉。樹婀娜。山崔嵬。片雲似去又不去。雙鶴如飛又不飛。良工巧匠多分布。筆頭寫出江山路。垂柳風吹不動條。樵夫負重難移步。(原)聲畫集

江為岳陽樓詩云。倚樓高望極。展轉念前途。晚葉紅殘楚。秋江碧入吳。雲中來雁急。天末去帆孤。明月誰同我。悠悠上帝都。(補)唐詩紀事

江為有詩。吟登蕭寺梅檀閣。醉倚王家玳瑁筵。或謂作此詩者。決非貴族。或人評軸裝曲譜金書字。樹記花名玉篆牌。乃乞兒口中語。(補)漫叟詩話

江為詩。竹影橫斜水清淺。桂香浮動月黃昏。林君復只改二字。為疎影暗香。以詠梅。遂成千古絕調。詩字點化之妙。如丹頭在手。瓦礫皆金。(原)紫桃軒雜綴

殘雪未消雙鳳闕。新春先入五侯家。晚唐張蠙詩也。劉孟熙易殘以霽。易新春以春風。攘為己作。遂以此得名。人或少之。然竹影橫斜水清淺。桂香浮動月黃昏。非江為詩乎。林君復易疎暗二字。竟成千古名句。所云一字之師。與活剝生吞者有別也。(補)靜志居詩話

楊徽之哭江爲詩云。廢宅寒塘水。荒墳宿草烟。(原)宋稗類鈔

### 劉素

劉素字仲華。不事科舉。通遷。固壽。曄之書。嘗有人貽之。詩曰。不甘五等諸侯薦。直肯九重天子知。然卒不及仕。(原)江南瑩錄

### 周顥

周顥處士。鴻儒奧學。偶不中第。旅浙西。與從事歡飲。而昧於章程。座中皆戲之。有賓從贈詩曰。龍津掉尾十年勞。聲價當時鬪月高。惟有紅粧回舞手。似持雙刃向猿猱。周和曰。十載文場敢憚勞。宋都回鷁爲風高。今朝甘伏花枝笑。任道尊前愛縛猱。(原)杼情詩

### 魏明

南唐魏明。好吟詩。動卽數百言。而氣格卑下。嘗袖以謁韓熙載。熙載辭以目暗。且置几上。明曰。然則某自誦之可乎。曰。適耳忽聵。明慙而去。(補)善講集

### 陳貺

陳貺閩人。性澹漠。孤貧力學。積書至數千卷。隱廬山。幾四十年。慶弔人事。都未暫往。衣食乏絕。不以動心。有季父爲桑門。時時賴其資給。苦思於詩。得句未成章。已播遠近。學者多師事之。元宗聞其名。以幣帛往徵。貺入見。幘巾條帶。布裘鹿鞞。進止閒雅。有度。時方祁寒。元宗見其衣單薄。降手札曰。欲以綾綺衣賜卿。

卿必不受。今賜朕自服紬縑衣三十事。卿其領之。祝獻景陽宮懷古詩。元宗稱善。賜粟帛。遣還山卒。(補)十國春秋

陳旼南閩人。性沈澹。志操古樸。而不苟於仕進。一臥廬山三十年。學者多師事焉。元宗以幣致之。布裘鹿鞞。進止閒肆。因獻景陽臺懷古詩云。景陽六朝地。運極自依依。一會皆同是。到頭誰論非。酒濃沈遠慮。花好失前機。見此尤宜戒。正當家國肥。元宗稱善。欲授以官。旼固不受。賜粟帛。遣還舊隱。卒年七十。(補)南唐書

旼有詩數百首。骨格強梗。出於常態。

(補)江南史

陳旼咏蟬云。年年聞爾者。未有不傷情。畫虎云。入夜雖無傷物意。向明還有動人心。又有句云。出得風塵者。合知歧路人。又云。拂榻燈未來。開門月先入。又云。忽生雲是匣。高以月爲臺。(原)窗雜錄

葛敏修南華竹軒絕句。獨拳一手支頤臥。偷眼看雲生未生。蓋用五代時陳旼詩。醒眼看諸峰。白雲開又

集。然唐吳融亦有深感卞峰顏色好。晚雲才散又當門之句。(補)能改齋漫錄

### 鍾蒨

鍾蒨字德林。仕爲勤政殿學士。死國難。按徐鉉有保大五年。送德林員外赴東府。亞尹詩序。鉉等餞於石頭城。分題爲詩。蒨有賦。山別諸知己。詩云。暮景江亭上。雲山日望多。只愁辭輦轂。長恨隔嵯峨。有意圖功業。無心憶薜蘿。親朋將遠別。且共醉笙歌。又有詠新鴻別諸同志詩云。隨陽來萬里。點點度遙空。影落長江水。聲悲半夜風。殘秋辭絕漠。無定似驚蓬。我有離羣恨。飄飄類此鴻。蒨之才譽。亦可見矣。(原)陸書音注

李詢

翰府名談。載寇萊公妾舊桃。贈歌者詩云。一曲清歌一束綾。美人猶似意嫌輕。不知織女寒窗下。幾度拋梭織得成。余嘗記南唐李詢贈織錦詩云。扎扎機聲曉復晡。眼穿力盡意何如。美人一曲成千賜。心裏猶嫌花樣疎。舊桃詩意本此。而不及也。(補)能改齋漫錄

江文蔚

江文蔚建陽人。長於詞賦。仕南唐。拜御史中丞。坐劾宰相。貶江州。治柴車奉母。欣然就道。嘗作詩曰。屈原若幸高堂在。終不懷沙葬汨羅。(補)尚友錄

徐延休

徐鉉父延休。博物多學。嘗事徐溫為義興縣令。縣有後漢太尉許馱廟。廟碑即許劭記。歲久字多磨滅。至開元中。許氏諸孫重刻之。碑陰有八字云。談馬礪畢。王田數七。時人不能曉。延休一見為解之。曰。談馬言午。言午許字。礪畢石卑。石卑碑字。王田乃千里。千里重字。數七是六一六一立字。此亦楊修辯齋白之比也。詩以言志。言以知物。信不誣矣。(補)青箱雜記

劉仁瞻

王旒遊金陵昇元寺。見僧房壁上有繪金紫大夫題詩云。陣前仙琰生無媿。鼓下蠻奴死合羞。三尺吳縑暗塵土。凜然蒼鶴欲橫秋。不能解卷畫歸示其父。平甫曰。此劉仁瞻象袁世弼詩也。此詩俊拔可喜。琰實

呼瓊袁誤呼也。(補)流  
隱叢話

羅穎

羅穎開寶中詣金陵舉進士第。例以黃衣守選。及王師問罪。後主銜璧。穎再應鄉舉。下第。道經漢高祖廟。題詩落句云。媿悔羣豪誇大度。可憐容得辟陽侯。少頃輒自免冠。鞠伏廟庭。口陳自咎之言。掖去數日卒。

(補)馬令  
南唐事

陳喬

陳喬張俄重陽日登高北山湖亭。不奏聲樂。因吟杜工部九日宴藍田崔氏莊詩云。明年此會知誰健。醉把茱萸仔細看。員外郎趙宣父時亦在集。感慨流涕者數四。舉坐異之。未幾趙卒。(補)南  
唐近書

刁彥能

刁彥能上蔡人。徙宣城。元宗即位。出為饒信二州刺史。彥能喜讀書。亦好篇詠。嘗與李建勳贈答。建勳奏之。元宗笑曰。吾不知彥能乃西班牙學士也。(原)馬令  
南唐書

陳沅

陳沅廬山人。立性僻野。不接俗士。黃損熊皎虛中師事之。寒食後云。罷卻兒女戲。放他花木生。閒居云。掃地雪枯帚。耕山鳥怕牛。題水云。點入旱雲千古仰。力浮塵世一毫輕。齊己贈沅云。四海方磨劍。深山自讀書。(原)雅  
言雜載

廬山九天使者廟有道士忘其姓名體貌魁偉飲啗酒肉有兼人之量晚節服餌丹砂躁於冲舉魏王之鎮潯陽也郡齋有雙鶴因風所飄憩於道館迴翔嘹唳若自天降道士且驚且喜焚香端簡前瞻雲霓自謂當赴上天之召命山童控而乘之羽儀清弱莫勝其載毛傷背折血洒庭除抑按久之是夕皆斃翌日馴養者詰知其狀訴於公府王不之罪處士陳沅聞之爲絕句以諷云啗肉先生欲上昇黃雲踏破紫雲崩龍腰鶴背無多力傳語麻姑借大鵬(原)南唐近事

### 李羽

李羽能詩五十方擢第嘗獻江淮郡守詩云塞詔東來淝水濱時情惟望秉陶鈞將軍一陣爲功業忍見沙場百戰人(原)南唐近事

### 馮延巳

余往在都中見一士大夫家收南唐李後主一詞下有馮延巳三字詩中復云聖壽南山永同恐延巳作也詞云銅壺漏滴初盡高閣雞鳴半空催啓五門金鎖猶垂三殿珠櫳階前御柳搖綠仗下宮花散紅鴛瓦數行曉日鸞旗百尺春風侍臣蹈舞垂拜聖壽南山永同(原)侯

南唐元宗優待藩邸舊僚馮延巳自元帥府書記至中書侍郎遂相時論以爲非才江文蔚因其弟延魯福州敗亡請從退削乃出撫州秩滿還因赴內宴進詩曰青樓阿監應相笑書記登壇又卻回(原)詩史馮延巳著樂章百餘闕其鶴冲天詞云曉月墜宿雲披銀燭錦屏圍建章鐘動玉繩低宮漏出花遲又歸

國謠云。江水碧。江上何人吹玉笛。扁舟遠送瀟湘客。蘆花千里霜月白。傷行色。明朝便是關山隔。見稱於世。元宗樂府詞云。小樓吹徹玉笙寒。延己有風乍起。吹皺一池春水之句。皆爲警策。元宗嘗戲延己吹皺一池春水。干卿何事。延己曰。未如陛下小樓吹徹玉笙寒。元宗悅。(原)馬書本傳。

杜子美黑白二鷹詩。干人何事網羅求。南唐元宗謂馮延己云。吹皺一池春水。干卿何事。舊唐書明皇爲

楚王叱金吾將軍武懿宗曰。吾家朝堂。干汝何事。敢迫吾騎從。此語在前。見本紀。(補)香祖筆記。

丹浦款言云。杜詩于何事網羅求。當作干人。杜牧之詩。自滴階前大梧葉。干君何事動哀吟。按此說。則

南唐元宗戲馮延己云。吹皺一池春水。干卿何事。語固有本。然千家注劉會孟本只作干字。錢本注云。晉

作干。或作于。于字恐無義。干字對上句在字亦未切。子田之說是也。(補)池北偶談。

古今詩話云。江南成文幼爲大理卿。詞曲妙絕。嘗作謁金門云。風乍起。吹皺一池春水。中主聞之。因按獄

稽滯。召詰之。且謂曰。卿職在典刑。一池春水。又何干於卿。文幼頓首。又本事曲云。南唐李國主嘗責其臣

曰。吹皺一池春水。干卿何事。蓋趙公所撰謁金門詞。有此一句。最爲警策。其臣卽對曰。未如陛下小樓吹

徹玉笙寒。若本事曲所記。但云趙公初無其名。所傳必誤。惟南唐書。古今詩話二說不同。未詳孰是。(原)漁隱

叢話

梅用南枝事。共知青瑣云云。李嶠云云。南唐馮延己詞云。北枝梅蕊犯霜開。則南北枝事。其來遠矣。(原)猗覺

雜記



南唐馮延巳詞有鬪鴨闌干獨倚之句。人疑鴨未嘗鬪。余按三國志孫權傳注引江表傳。魏文帝遣使求鬪鴨。羣臣奏宜無與。權曰。彼居諒陰中。所求若此。豈可與言禮哉。具以與之。陸遜傳。建昌侯廬作鬪鴨闌。遜曰。君侯宜勤覽經典。用此何爲。南史王僧達傳。僧達爲太子舍人。坐屬疾。而往揚州橋觀鬪鴨。爲有司所劾。新唐書齊王祐善養鬪鴨。方未反時。狸咋鴨四十餘。絕其頭去。及敗。牽連誅死者四十餘人。則古蓋有之。唐田令孜傳。僖宗好鬪雞。數往六王宅與慶池。與諸王鬪鵝。直五十萬。則鵝亦能鬪也。(原)說郛

南唐宰相馮延巳有樂府一章。名長命女。云春日宴。綠酒一杯歌一遍。再拜陳三願。一願郎君千歲。二願妾身長健。三願如同梁上燕。歲歲長相見。其後有以其詞改爲雨中花云。我有五重深深願。第一願且圖久遠。二願恰如雕梁雙燕。歲歲後長相見。三願薄情相顧戀。第四願永不分散。五願奴收園結果。做箇人宅院。味馮公之詞。典雅豐容。雖置在古樂府。可以無愧。一遭俗子竄易。不惟句意重複。而鄙惡甚矣。(補)詞苑談叢

### 胡元龜

胡元龜。世爲廬陵人。居永新。少有俊才。常謁本邑令。見其風貌瓌傑。因障間繪戲珠龍。屬元龜詠之。時邑令多所受賂。元龜題句曰。翻身騰白浪。探爪攫元珠。蓋諷之也。令爲設飲食。盡歡而罷。會有發其意者。令大怒。追捕之。元龜亡入金陵館吏曹郎徐某家。爲其子作催粧詩立就。而徐有同舍郎雅自用。欲以詩賦窘元龜。元龜裂牋據案。爲迴文體嘲之。郎一辭莫措。謝去。由是知名。(補)十國春秋

李中

孟賓于作碧雲集序云。昔者仲尼刪三百篇。梁太子選十九首。厥後沿朝。垂名者不少。苦志者彌多。入室升堂。有其數矣。然六藝之首。二南之風。後來未甚窮目。沈淪者。怨刺傷多。取事者。雅頌一貫。亂後江南。鄭都官。王貞白。用情創志。不共轍。不同塗。俱不及矣。今官淦陽宰。隴西李中。字有中。緣情入妙。麗則可知。出示全編。備多奇句。祇如乾坤一夕雨。草木萬方春。此乃王澤所均。春風廣扇。姑蘇懷古云。歌舞一場夢。烟波千古愁。因想繁華之日。引成興歎之詞。書王秀才壁句。貧來賣書劍。病起憶江湖。詩人興歎。時政如何。聽鄭道士琴。秋月空山寂。淳風一夜生。乃景清虛。真風迴返。徐司徒池亭句。扶疎皆竹樹。冷澹似瀟湘。心匠所到。景致尤疎。落花句。酷恨西園雨。生憎南陌風。阻公子歡。動旅人感。寒江莫泊寄左偃云。烟火人家遠。汀洲暮雨寒。詩人之作。客況淒然。秋雨句。秋聲在梧葉。潤氣逼書幃。廬山句。谷春攢錦繡。石潤疊瓊林。比興之言。搜羅尤異。江行夜泊句。半夜風雷過。一天星斗寒。恐怖一場。虛明徹曉。寄劉均云。閒花半落處。幽客未來時。得故人消息句。夢歸殘月曉。信到落花時。肺腸難述。懷想可知。訪龍光謙上人云。相留看山雪。盡日論風騷。見請道之相於望寒山之不舍。又七言宿廬山白雲峯重道者院句。雲開碧落星河近。月出滄溟世界秋。又海上從事。秋日書懷句。千里夢隨殘月斷。一聲蟬送早秋來。又夜泊寄詩友。魚龍不動。澄江遠。烟霧皆收。皎月高。東林寺遠大師句。杉檜已依靈壙老。烟霞空鎖影堂深。登毗陵青山樓有感句。千里吳山青不斷。一邊遼海浸無窮。訪洞仙宮不遇邵道者句。羽客不知何處去。洞前花落立多時。憶溪

居句。杜若菰蒲烟雨歇。一溪春色屬何人。又六言句。半落銅臺月曉。亂飄金谷風多。客中春思云。又聽黃鳥綿蠻。目斷家鄉未還。春水引將客夢。悠悠繞遍關山。賦泉句。誰當秋霽後。獨聽月明中。柴司徒亭前假山句。螢影夜潛疑曉起。茶烟朝出認雲歸。衆目所觀。他心不到。春莫懷故人句。池館寂寥三月莫。落花重疊。蓋莓苔。惜春春戀不忍掃。感物心情無計開。贈王道士云。桂流海上波濤闊。酒滿壺中天地春。論元酒太羹。常徒肯愛。述神龍真虎。賢者則知負勤苦。值干戈。從軍之後。受命已來。上表中朝。乞歸故國。以同氣沒世。二親在堂。棄一宰於淮西。獲安家於都邑。公之忠孝彰矣。賢彥稱之。載被朱衣。猶思丹桂。乃爲言曰。且名隨榜上者衆。藝逐雲高者稀。今之人。祇儔方干處士。賈島長江。何須第一者哉。公理淦民。飲淦水。清白著矣。歌詠興焉。況今賢爲寶。以禮示人。必當閨籍。將書清庭。卽踐愚生于邂逅。得遂披承時也。素月流天。澄江如練。對滄洲而拔筆。乏麗藻以當仁。以公五七言兼六言二百篇。目曰碧雲集。癸酉年八月五日。

序。(原)五  
代文鈔。

### 鍾謨

鍾謨建安人。爲李璟奉表於周。孫晟遇害。獨赦謨爲輝州司馬。有詩與州將云。翩翩歸盡塞垣鴻。隱隱初開塾戶蟲。渭北離愁春色裏。江南家事戰塵中。還同逐客紉蘭佩。誰聽縲囚奏土風。多謝賢侯振古道。免令搔首泣途窮。後畫江爲界。世宗召爲衛尉卿。放還。因作詩以獻。略云。三年耀武羣雄伏。一日回鑾萬國春。南北通歡永無事。謝恩歸去老陪臣。世宗悅。(原)談苑。

孫晟

孫晟初名鳳。又名忌。好學。尤長於詩。爲道士居廬山簡寂宮。嘗畫賈島像置屋壁。晨夕事之。人以爲妖。

(原)資  
暇錄

伍喬

伍喬張洎少相友善。張爲翰林學士。寵優異。伍爲歙州通判。作詩以寄張。戒僕曰。張遊宴時投之。一日張近郊會讌。歡甚。僕投詩。張得詩動容。爲言於上。召還。爲考工員外郎。詩曰。不知何處可消憂。公退攜壺卽上樓。職事久參侯伯幕。夢魂長遶帝王州。黃山向晚盈軒翠。黟水含春繞郡流。遙想玉堂多暇日。花時誰伴出城遊。(原)詩史

韓熙載

南唐書。韓熙載自江南奉使中原。爲感懷詩。題於館壁云。僕本江北人。今作江南客。再來江北遊。舉目無相識。秋風吹我寒。秋月爲誰白。不如歸去來。江南有人憶。余家有韓熙載家宴圖。圖中題此詩。後四句嘗以問相識。云是古樂府。今覽此書。方知其悞也。(原)漁隱叢話

韓熙載高密人。顯仕江南。奉貢入都。都絕知舊。題詩館壁云。未到故鄉時。將謂故鄉好。及至親得歸。爭如身不到。目前相識無一人。出入空傷我懷抱。風雨瀟瀟旅館秋。歸來窗下和衣倒。夢中忽到江南路。尋得花中舊居處。桃臉蛾眉笑出門。爭看前頭擁將去。(補)江南瑩錄

韓熙載字叔言。事江南三主。時謂之神仙中人。風彩照物。每縱轡春城秋苑。人皆隨觀。談笑則聽者忘倦。審音能舞。善八分。及畫筆皆冠絕。簡介不屈。舉朝未嘗拜一人。每獻替。多嘉納。吉凶儀制不如式者。隨事稽正。制誥典雅。有元和之風。屢欲相之。爲宋齊邱深忌。終不進用。陳覺以福州之敗。齊邱庇之。特赦不誅。熙載上疏廷爭。必請眞法。齊邱益怒。誣以縱酒少檢。貶和州司馬。其實平生不飲。環覺其譖。非久召還。年六十九。拜中書侍郎。卒。煜嘗恨不得熙載爲相。贈平章事。諡文靖。嚴僕射續。以位高寡學。爲時所鄙。又江文蔚嘗作蟹賦。譏續。略曰。外視多足。中無寸腸。又有口裏雌黃。每失塗於相沫。胸中戈甲。嘗聚衆以橫行之句。續深報之。強自激昂。以熙載有才名。固請撰其父神道碑。欲苟稱譽。取信於人。以珍貨幾萬緡。仍輟未勝視。一歌鬢質冠洞房者。爲濡毫之贈。意其獲盼。必可深諷。熙載納贈愛姬。遂納其請。文旣成。但敘譜裔品秩。及薨葬褒贈之典而已。無點墨道及續之事業者。續嫌之。封還。尙冀其改竄。熙載亟以向所贈及歌姬悉還之。臨登車。止寫一闕於泥金雙帶。曰。風柳搖搖無定枝。陽臺雲雨夢中歸。他年蓬島音塵斷。留取樽前舊舞衣。(原)湘山堂錄

裴虔詩曰。滿額鵝黃金縷衣。翠翹浮動玉釵垂。從教水濺羅襦溼。疑是巫山行雨歸。廣韻。集韻。韻略。垂與歸皆不同韻。此詩爲落韻矣。韓熙載云。風柳搖搖無定枝。陽臺雲雨夢中歸。他年蓬島音塵絕。留取尊前舊舞衣。此詩旣言陽臺。又言蓬島。何用事重疊如此。二詩並載小說。稱爲佳句。余謂疵病如此。殆非佳句也。(原)漁隱叢話

韓熙載初知貢舉。人皆以爲巨題。熙載是夕。自賦五首。旦視諸生。皆有可觀。及著格言五十餘篇。時輩罕及。誘掖後進。號韓夫子。性好譴諍。有投贄荒惡者。使妓炷艾燻之。俟來嗅曰。子之卷軸。何多艾氣也。(補)江南

韓熙載本高密人。後主卽位。頗疑北人。鳩死者多。而熙載且懼。愈肆情坦率。不遵禮法。破其財貨。售集妓樂。迨數百人。日與荒樂。蔑家人之法。所受月俸。至卽散爲妓女所有。而熙載不能制之。以爲喜。而日不能給。遂敝衣屨作瞽者。持獨絃琴。俾舒雅執板挽之。隨房歌鼓。求丐以足日膳。旦暮亦不禁其出入。或竊與諸生糝雜而淫。熙載見之。趨過而笑曰。不敢阻與而已。及夜奔客寢者。其客詩云。苦是五更留不住。向人頭畔著衣裳。時人議謂北齊徐之才。豁達無以過之。故東坡詩云。欲教乞食歌姬院。故與雲山舊衲衣。蓋

用熙載求丐事也。(補)素雜記

大觀初。有危氏葬於西塔山。踰月雨過。視墳側有痕。掘之得銀杯二。銅水缶及鏡一。又得埋銘石。其文曰。琅琊王氏女。江南熙載妻。丙申閏七月葬在石城西云。按熙載北海人。南唐時爲中書侍郎。有才氣。多藝能。談笑風流。爲當時冠。然少年疎傲。老忽細謹。畜妓四十輩。縱其與客雜居。曰。以自汙避改。後主短其少檢。貶右庶子。分司東都。乃盡斥諸妓。後主喜。留爲祕書監。俄復故官。欲遂大用之。而去妓悉還。今未知熙載妻是姓王與否。豈在四十餘人之列者乎。(補)聖志

潘佑

潘佑有文而容陋。其妻右僕射嚴續之女。有絕態。一日晨妝。佑潛窺於鏡臺。面落鏡中。妻怖遽倒。佑怒其惡已。因棄之。佑方冠。未入學。已能文。命筆題壁曰。朝遊滄海東。暮歸何太速。祇因騎折玉龍腰。謫向人間三十六。果當其歲誅死。(原)湘山荃錄

宋子京曰。古人語有推拙不可掩者。樂府曰。何以銷憂。惟有杜康。僕觀東哲賦。杜康啜其胃。樂天詩。杜康能解悶。潘佑詩。直擬將心付杜康。蓋祖此意。文士有因其人名。遂爲事用者。如東坡詩。獨對紅蕖傾白墮。按洛陽伽藍記。白墮春醪。自是造酒者。江東人姓劉。名白墮。或謂因其能造酒。遂爲酒名。又近時稱主簿爲仇香。似此之類甚多。其與湯燭右軍。醋浸曹公之說何異。(補)野客叢書

前輩謂深院無人。杏花雨之句極佳。此非四雨之數。當作去聲呼。此句正祖南唐潘佑之意。佑有詩曰。誰冢舊宅春無主。深院簾垂杏花雨。佑兩句。意此作一句言耳。然佑句作上聲。非去聲也。其下曰。香飛綠鎖人未歸。巢燕承塵默無語。豈語字亦當作去聲耶。唐花間集亦曰。紅窗寂無人語。黯淡梨花雨。(原)野客叢書

余記太白有詩云。野禽啼杜宇。山蝶舞莊周。後又見潘佑有感懷詩。幽禽喚杜宇。宿蝶夢莊周。席地一尊酒。思與元化浮。但莫孤明月。何必秉燭游。余謂才思暗合。古今無殊。不可怪也。(原)法藏碎金

太白夜懷有句云。宴坐寂不動。大千入毫髮。潘佑獨坐有句云。凝神入混茫。萬象成空虛。予愛二子吐詞精敏之力。入道深密之狀。合而書之。聊資己用。(原)法藏碎金

南唐潘佑。嘗應李後主。令作辭云。樓上春寒山四面。桃李不須誇爛漫。已失了春風一半。蓋諷其地漸侵。

削也。李元膺詞：到清明時候，百紫千紅花正亂，已失了春風一半。脫胎於此。(補)詞統

晏叔原詞：今宵剩把銀缸照，猶恐相逢是夢中。蓋出於老杜夜闌更秉燭，相對如夢寐之意。謝無逸詞：我共扁舟江上兩萍葉，出於樂天與君相遇知何處。兩葉浮萍大海中之意。魯直詩：趁此花開須一醉，明朝化作玉塵飛。出於潘佑勸君此醉直須歡，明朝又是花狼藉之意。此類極多。(補)荃客叢書

張泌

畫家有罨畫，雜彩色畫也。吳興有罨畫溪，然其字當用醴。罨乃魚網，非其訓也。左思蜀都賦：罨翡翠，釣鯉鯉。張泌詩：罨岸春濤打船尾，謂魚網遮岸也。此用字最得字義。(補)丹鉛錄

張泌淮南人，初官句容尉，上書言治道。後主徵爲監察御史，官至內史舍人。入宋後，歸家毗陵。詩一卷。後主壬申歲，泌知貢舉，試天雞弄和風。泌但以文選中詩句爲題，未嘗詳究。有進士白云：爾雅：輶，天雞。翰，天雞。未知孰是。泌大驚，不能對。亟取爾雅檢，一在釋蟲，一在釋鳥。果有二。因自失，放進士三人。學士張洎言：泌多遺復命，洎試放五人。金陵破，後主以藏金私遺近臣辦裝。泌得金二百，詣曹彬陳首，語奏其事。彬薄之，以金輸官，而不以聞。(補)全唐詩錄

張泌仕南唐爲內史舍人，初與鄰女浣衣相善，作江神子詞云：浣花溪上見卿卿，眼波明，黛眉輕，高綰綠雲低簇。小蜻蜓，好是問他知得麼。和笑道：莫多情。後經年不復相見，張夜夢之，寄絕句云：別夢依依到謝家，小廊回合曲闌斜。多情只有春庭月，猶爲離人照落花。(補)詞苑叢談



黃可

進士黃可字不可。孤寒朴野。深於雅道。詩句中多用驢字。如獻高侍郎詩云。天下傳將舞馬賦。門前迎得跨驢賓之類。又嘗謁舍人潘佑。潘教服槐子云。豐肌卻老明。且潘公趨朝。天階未曙。見槐樹烟霧中有人。若猿狙之狀。追而視之。即可也。怪問其故。乃擁條而謝曰。昨蒙明公教服槐子法。故今日齋戒而掇之。潘大噓而去。(補)南唐近事

張洎

張洎文章清贍。在江南日。將命入貢。還作詩以詆北。言京師風物有一堆灰之句。蘇易簡得其親書。洎歸朝爲學士。與易簡同院。爭寵不相下。易簡語同列曰。清河更相矛盾。卽將一堆灰之句進呈矣。洎聞爲之。(原)金坡遺事

張洎參知政事。江南李後主時爲大臣。國亡。受知太宗。復作輔臣。時王元之禹偁爲翰林學士。洎手書古律詩兩軸與之。元之以啓謝云。追蹤季札。辭賢盡變爲國風。接武韓宣。適魯獨明於易象。謂其自他國入中朝也。(補)四六話

寇萊公給事中。知吏部選。時張洎亦爲給事中。掌考功。官序雖齊。視洎乃爲屬曹。寇少年進用。才銳氣勇。復爲首曹。嫌洎不以本司長官奉。洎以老儒宿德。聞望自持。不屑委節事寇。整巾對書。終日危坐。伺候於省門。一揖而退。不交一談。寇一日忽作庭雀詩示洎。略云。少年挾彈多狂逸。不用金丸用蠟丸。蓋譏洎在

江南重圍中。爲李煜草詔於蠟丸中。追上江救兵之事也。泊不免強顏附之。後稍親暱。(補) 寧清話

張洎家居城外。有一隱士名乃呂仙翁。姓名。洎倒屣見之。索紙筆八分書七言詩一章。留與洎。頗言將作

鼎鼐之意。其末句云。功成當在破瓜年。俗以破瓜字爲二八。洎六十四而卒。乃其讖也。(補) 談苑

樂府碧玉破瓜時。而談苑載呂洞賓謁張洎贈詩云。功成應在破瓜年。洎後以六十四卒。破瓜者二八也。

老少男女。皆可稱破瓜。亦奇。(補) 香祖筆記

### 毛炳

豐城毛炳。好學不能自給。入廬山與諸生曲講。獲鏹卽市酒盡醉。時彭會好茶。而炳好酒。時人爲之語曰。

彭生作賦茶三片。毛氏傳經酒半斤。(補) 天祿識餘

炳常醉臥道旁。里首張谷掖炳而起。炳曰。毛炳不干於張谷。張谷不學於毛炳。醉者自醉。醒者自醒。後徙

居南臺山數年。忽書齋壁曰。先生不住此。千載惟空山。因大醉一夕卒。(補) 十國春秋

### 廖凝

廖凝字熙績。隱居南嶽。爲彭澤令。遷連州刺史。與李建勳爲詩友相善。集中中秋月。聞蟬爲絕唱。中秋月

云。九十日秋色。今宵已半分。孤光吞列宿。四面絕微雲。衆木排疎影。寒流疊細紋。遙遙望丹桂。心緒正紛

紛。聞蟬云。一聲初應候。萬木已西風。偏感異鄉客。先於離塞鴻。日斜金谷靜。雨過石城空。此號不堪聽。蕭

條千古同。凝初宰彭澤。有句云。風清竹閣留僧宿。雨溼莎庭放吏衙。解印有句云。五斗徒勞漫折腰。三年

兩鬢爲誰焦。今朝官滿重歸去。還挈來時舊酒瓢。江左學詩者。競造其門。(原)鄒閣雅談

史盧白嵩洛人。廖凝寄之詩云。飯僧春嶺蕨。醒酒雪潭魚。(補)雅言系述

西頭供奉官錢昭度嘗作詠方池詩云。東道主人心。正巧鑿開方石貯。漣漪夜深卻被寒星照。恰似山翁

一局棋。有輕薄子見而笑曰。此所謂一局黑全輸也。蓋唐廖凝有詠棋詩云。滿汀鷗不散。一局黑全輸之

(補)選齋閒話

黃琬侍祖瓊。對日食之餘。如月之初。慧絕古今。僅七齡也。乃潮陽蘇福八歲詠初月。卻於無處分明有。恰

似先天太極圖。尤覺奇絕。異哉洩陰陽之房。此兩童子也。又廖凝十歲詠棋。滿汀鷗不散。一局黑全輸。

(補)蓉樣叢說

### 鍾幅

江南鍾幅者。金陵之才生。氣豪體傲。一老僧相之曰。先輩壽則有矣。若及第。則家亡。記之。生大諄曰。吾方掇高第以起家。何亡之有。時樊若水女才質雙盛。愛幅之才而妻之。始燕爾。科詔遂下。時後周都洛。幅入洛。應書果中選甲科第二。得意不還。攜一女僕曰青箱。過華州之蒲城。其宰故人亦蘊藉之士。淹留久之。一夕。追涼縣樓。痛飲而臥。青箱侍之。是夕。夢其妻出一詩爲示。怨頗深。詩曰。楚水平如練。雙雙白鳥飛。金陵幾多地。一去不言歸。夢中懷槐。亦戲答一詩曰。還吳東下過蒲城。樓上清風酒半醒。想得到家春已暮。海棠千樹欲凋零。既寤。頗厭之。因理歸裝。將至采石。青箱暴卒。生感悼無奈。忽忽棄葬於一新墳之側。急

圖歸家。則門巷空閒。妻亦亡已數月。其亡日。乃夢於縣樓之夕也。後數日。親友具舟。攜輻致奠於葬所。卽青箱藁葬之側。新墳乃是。惟海棠數枝。方葉凋萼謝。正合詩中之句。因拊膺長慟曰。信乎浮屠師及第家亡之告。因不仕。隱鍾山。著書守道。壽八十餘。潘佑集有樊氏墓誌。與此稍同。(原) 山整錄。

劉吉

劉吉江左人。事李主爲傳詔承旨。以忠於所事。歸朝供奉官有刺字。自稱南人不忘本也。有詩三百首。目爲釣鼈集。徐鉉爲序。其首篇隱者詩云。一箭不中鵠。五湖歸釣魚。人多誦之。以塞河有方。人目爲劉跋河。

(原) 叢苑

楊鸞

宋宣和中進士。永福吳元美作夏二子傳略云。天命商以伐夏。是以伊尹相湯伐桀。而聲其刻剝之罪。當是時。清商颺起。義氣播揚。勁風四掃。宇宙清廓。夏告終於鳴條。二子之族。無大小長少。皆望風殞滅。殆無遺類。天下之民。始得安食酣飲。而鼓舞於清世矣。夏二子。謂蚊蠅也。其鄉人鄭瑋得之。往訴秦檜。謂其譏毀大臣。編管容州。尋謫死於南雄。按韓昌黎雜詩曰。朝蠅不可驅。莫蚊不可拍。蠅蚊滿八區。可盡與相格。得時能幾時。與汝恣啖咋。涼風九月到。掃不見蹤跡。意正如元美所云。偶閱鄭文寶江表志。楊鸞詩曰。白日蒼蠅滿飯盤。夜間蚊子又成團。每到更深人靜後。定來頭上咬楊鸞。鸞卽南唐湯悅校文時舉子。問欲用堯舜字。不知是幾事者也。適友人棗陽王進士良璧琰至。相與質之。良璧謂曰。子謂元美本昌黎。安知

鸞不本昌黎耶。二十八字真非苟作者。元美致禍。而鸞則倖免耳。余曰。子可謂善爲鸞解嘲矣。相與大笑。因書之。補雙槐歲鈔

### 孟歸唐

南唐孟歸唐能詩。肄業廬山國學。常得瀑布詩。練色有窮處。寒聲無盡時。鄰房生亦得此聯。遂交爭之。助教不能辨。訟於江州。各以全篇意格定之。而歸唐爲勝。後歸京師。累遷大理丞。江州羣吏往京師。猶指曰。訟詩生也。補廬山雜記

### 徐鉉

鉉嘗奉御札賦茱萸詩。御札云。新酒初熟。偶與鄭王諸公。開嘗於清晏堂廡之間。旣覽秋物。復矚霜牒。因賦茱萸一題。以遣此時之興。卿鴻才敏思。不可獨醒。宜應急徵。同賦前旨。鉉因進詩云。萬物慶西成。茱萸獨擅名。芳排紅結小。香透夾衣輕。宿露霑猶重。朝陽照更明。長和菊花酒。高宴奉西清。又和御製詩末云。今朝聖藻偏流詠。黃菊無由更敢鄰。(原)詩史

臨川郡圃舊名金柅。今則沒其名。徐鉉鼎臣送從兄赴臨川幕詩云。石頭城下春潮滿。金柅亭邊綠柳繁。

謂此也。荆公集句送吳顯道詩亦云。臨川樓上柅園中。(補)能改齋漫錄

徐鉉謫居舒州。贈彭芮云。賈生去國已三年。短褐閒吟皖水邊。終日野雲生砌下。有時京信到門前。無人與和投湘賦。愧子來浮訪戴船。醉裏新詩好歸去。莫隨騷客住林泉。(補)詩史

徐鉉事江南後主。爲文理院學士。隨煜納圖。卒於郾。晚年詩愈工。遊木蘭亭云。蘭橈破浪城陰直。玉勒穿花苑樹深。觀習水戰云。千帆日助陰山勢。萬里風馳下瀨聲。病中云。向空咄咄頻書字。與世滔滔莫問津。龔居云。野日蒼茫悲鵬舍。水風陰溼敵貂裘。送陳祕監歸泉州云。三朝恩澤馮唐老。萬里江山賀監歸。宿山寺云。落月依樓閣。歸雲擁殿廊。(原)玉壺清話。

徐鉉仕宦海州。蒯亮爲錄事參軍。多與往還。未幾亮受代。徐餞之詩曰。昔年聞有蒯先生。二十年來道不行。抵掌曾談天下事。折腰尤忤俗人情。老還上國風光薄。貧理歸裝結束輕。遷客臨流重惆悵。晚風黃葉滿孤城。(原)詩史。

太平興國中。吳王李煜薨。太宗詔侍臣撰吳王神道碑。時有與徐鉉爭名。而欲中傷之者。面奏曰。知吳王事迹。莫若徐鉉爲詳。太宗未悟。遂詔鉉撰碑。鉉遽請對而泣曰。臣舊事李煜。陛下容臣存故主之義。乃敢奉詔。太宗始悟讓者之意。許之。故鉉之爲碑。但推言歷數有盡。天命有歸而已。其警句云。東鄰遘禍。南箕扇疑。投杼致慈親之惑。乞火無里婦之談。始勞因墨之師。終後塗山之會。又有偃王仁義之比。太宗覽讀。稱歎異日。復得鉉所撰吳王挽詞三首。尤加歎賞。每對宰臣。稱鉉之忠義。吳王挽詞。今記者二首曰。倏忽千齡盡。冥茫萬事空。青松洛陽陌。芳草建康宮。道德遺文在。興衰自古同。受恩無補報。反袂泣塗窮。土德承餘烈。江南廣舊恩。一朝人事變。千古信書存。哀挽周原道。銘旌鄭國門。此生雖未死。寂寞已消魂。李主葬北邙。江南錄。乃鉉與湯悅奉詔撰。故有鄰國信書之句。東鄰謂錢俶也。(補)東軒筆錄。

梅堯臣贈朝集院鄰居詩云。壁隙透燈光。籬根分井口。徐鉉亦有喜李少保卜鄰詩云。井泉分地脈。砧杵共秋聲。此句尤高遠矣。(補) 臨 漢詩話

茅山玉晨觀許長史舊宅。有井色白而甘。徐鼎臣作銘云。長史含道。棲神九天。人非邑改。丹井存焉。射茲谷鮒。冽彼寒泉。分甘玉液。流潤芝田。我來自西。尋真紫陽。若愛召樹。如升魯堂。敬刊琴琤。永識銀牀。噫嗟

後學。挹此餘光。(補) 焦 氏筆乘

詩中有字音平仄借讀者。既經前人用過。亦可據以諧律。今就所見拈出之。杜牧詩。南朝四百八十寺。白居易詩。紅欄三百九十橋。十讀平聲。姚合詩。每月請錢共客分。白居易詩。請錢不早朝。又紅樓許住請銀鑰。又當時綺季不請錢。請讀平聲。包佶詩。曉漱瓊膏冰齒寒。冰讀去聲。武元衡詩。惟有白鬚張司馬。不言名利尙相從。白居易詩。四十著緋軍司馬。男兒官職未蹉跎。又一爲軍司馬。三見歲重陽。司讀去聲。容齋 讀入聲。野客叢談。 隨筆 據集韻作去聲。 盧綸詩。人主人臣是親家。親讀去聲。陸龜蒙詩。莫把榮枯異。但知上下包。又得失任渠

但取樂。不曾生箇是非心。徐鉉詩。莫折紅芳樹。但知盡意看。但讀平聲。杜甫詩。恰似東風相欺得。夜來吹折數枝花。白居易詩。爲問長安月。誰教不相離。相讀入聲。王建詩。綠窗紅燈酒初醒。燈讀去聲。杜甫詩。會須上番看成竹。獨孤及詩。舊日霜毛一番新。番讀去聲。李商隱詩。可惜前朝元菟郡。菟讀去聲。白居易詩。燭淚粘盤累蒲萄。又燕姬酌蒲萄。蒲讀入聲。李羣玉詩。紅芳點袿裳。袿讀去聲。白居易詩。金屑琵琶檜。又四絃不似琵琶聲。張祐詩。宮樓一曲琵琶聲。方干詩。語慙不及琵琶檜。琵琶讀入聲。獨孤及詩。徒言漢水纔

容刀。纔讀去聲。白居易詩。況對東溪野。枇杷張祜詩。生摘枇杷酸。枇讀入聲。白居易詩。金杯翻污麒麟袍。李賀詩。銀鑊刺麒麟。李山甫詩。誌公偏愛麒麟兒。麒讀去聲。白居易詩。三年隨例未量移。量讀平聲。蘇軾詩。聞道已許談其粗。又寂寞間窗易粗通。粗讀上聲。陶穀詩。尖簷帽子卑凡厮。短勒靴兒未厥兵。厮讀入聲。今北地親家之親。讀去聲。吾吳蒲萄之蒲。枇杷之枇。讀入聲。詩人皆隨方言入律。四聲遂無定位矣。

(補) 叢  
殘小語

明皇雜錄云。道士葉法善。嘗引上至月宮。聆天樂。上自曉音律。默記其音。爲霓裳羽衣曲。此說雖怪。然唐人大抵如此言。按唐有兩霓裳曲。開成初。尉遲璋嘗做古作霓裳羽衣曲。以獻。詔以曲名賜貢院。爲題。此自一曲也。是歲榜首李肱。所試詩卽此題。其詩始言開元太平時。萬國賀豐歲。梨園獻舊曲。玉座流新製。末言蓬壺事已空。仙樂功尤替。詎肯聽遺音。聖功知善繼。則亦是祖述開元遺聲耳。此曲世無譜。好事者每惜之。江表志載。周后獨能按譜求之。徐常侍鉉。有聽霓裳羽衣曲。紀以詩云。此是開元太平曲。莫教編作別離聲。則江南時猶在也。(原) 漁  
隱叢話

江南馮延巳曰。凡人爲文。皆事奇語。不爾則不足觀。惟徐公率意而成。自造精極。詩治衍逾麗。具元和風律。而無渙。忍纖阿之習。初嗣主以讒貶移饒州。適周世宗兵過淮。鉉卽榜小舟。歸昇州。賦詩有云。一夜黃星照官渡。本初何面見田豐。其伉直如此。大梁以後。氣稍衰。茶矣。蓋情鬱爲聲。悽楚宛折。則難言之意多焉。(補) 宋詩  
爲鈔小傳



鄧王從益元宗第八子警敏有文開寶初出鎮宣州後主率近臣餞於綺霞閣自爲詩序以送之徐鉉詩云禁裏花光似水清林烟池影共離情暫移黃閣只三載卻望紫垣都數程滿座清風天子送隨車甘雨郡人迎綺霞閣上題詩在從此還應有頌聲(補)南唐馬令書

### 徐鍇

徐鍇字楚金仕江左至中書舍人時吳淑爲校理古樂府中摻字多改爲操字蓋章章之變鍇曰非可一例言若漁陽摻者三搗鼓也禰衡作漁陽摻古歌云城中宴聞漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗淑嘆服(原)周詩話徐鍇年十餘歲羣從宴集賦詩令爲秋詞援筆立成其略曰井梧紛墮砌塞雁遠橫空雨久莓苔紫霜濃

薛荔紅(原)詩史

初鍇久次當遷中書舍人游簡言當國每抑之鍇乃詣簡言簡言從容曰以君才地何止一中書舍人然伯仲並居清要亦物忌太盛不若少違之鍇頗快快簡言徐出妓佐酒所歌詞皆鍇所爲鍇大喜乃起謝曰丞相所言乃鍇意也歸以告鉉鉉歎息曰汝癡絕乃爲數闕歌換中書舍人乎(補)陸游南唐書

王師弔伐江左城未破時或夢緋衣女子行空中以巨篋物散落如豆著地皆成人問之曰此當死於難者後見一貴人盛冠服繼墮於地云徐舍人也既寤聞徐鍇歿王文公兄弟在金陵和王微之登高齋詩押篋字平甫曰當時徐氏擅筆墨夜圍夢墮空中篋此事奇譎而語崛強可謂搏虎手也(補)金玉詩話

### 邵拙

邵拙字拙之。雁門人。好學博通經史。水曹郎趙慶有詩贈之曰。邁古文章金鷲鷲。出羣行止玉麒麟。仕宦不達而卒。有詩傳於時。其中有云。萬國不得雨。孤雲猶在山。此其驗歟。補江南野錄。

李古

李古少貧賤。一舉成名。不二十年。自副樞除本州刺史。有登祝融峯云。欲登祝融峯。先登古石橋。鑿開巖嶮處。取路到丹霄。(原)南唐近事。

周延翰

江南太子校書周延翰。性好道。頗修服餌之事。嘗夢神人以一卷示之。其文皆七字爲句。惟記末句云。紫髯之伴有丹砂。延翰寤而自喜。以爲必得丹砂之效。後從事建業。卒。葬吳大帝陵側。無妻子。惟一婢名丹砂。(原)稽神錄。

李平

李平關右人。讀武帝內傳云。龍髯已斷。嬪嬙老。豹尾不來歧路長。閒書云。至人無夢夢不到。天道惡盈盈有餘。(原)雅言系述。

鄭文寶

鄭工部文寶。謫監郢州京山縣稅。過信陽軍白馬驛。作絕句。郢州工部詩集無之。詩云。得罪前朝出粉闈。五原功業有誰知。年餘放逐無人識。白雪關前一望時。在京山。又有寒食紆秀上人禪房詩云。花時懶看

花來訪野僧家。勞師擊新火。勸我雨前茶。詩篆書。刻石多寶寺中。(補) 塵史。

鄭文寶字仲賢。南唐近事。江表志二書。其所作也。律詩多佳句。惜其全集不傳。郊居云。百草千花路。斜風細雨天。送枝江。秦長官云。官嫌容易達。家愛等閒貧。送曹緯云。小舟聞笛夜。微雨養花天。長安別友云。杜曲花香濃似酒。灞陵春色老於人。又綠筵堂云。水暖鳧鷖行哺子。春深桃李臥開花。歐陽公亟稱之。謂不減王維杜甫。(原) 寒夜錄。

鄭文寶郊居云。百草千花路。斜風細雨天。重經貶所云。過關已躍樗蒲馬。悞喘尤驚顧兔奔。洛城云。星沈會節歌鐘早。天半上陽烟樹微。贈張靈州云。越絕曉殘蝴蝶夢。單于秋引畫籠聲。長安送別云。杜曲花光濃似酒。灞陵春色老於人。送人歸湘中云。滿帆西日催行客。一夜東風落楚梅。南行云。失意慣中遷客酒。多年不見侍臣花。棲靈隱寺云。舊井霜飄仙界橘。雙溪時落海邊鷗。送人知韶州云。碧落春風老。朱陵古渡頭。永熙陵云。承露氣。口駒送日。觚稜人靜鳥呼風。邊上云。鬢間相似雪。峰外寂寥烟。(補) 詩話總龜。

西洛故都荒臺廢沼。遺跡依然。見於詩者多矣。惟錢文僖公一聯。最爲警絕云。日上故陵烟漠漠。春歸空苑水潺潺。裴晉公綠野堂。在午橋南。往時嘗屬張僕射。齊賢家。僕射罷相歸洛。日與賓客吟宴於其間。惟鄭工部文寶一聯。最爲警絕云。水暖鳧鷖行哺子。春深桃李臥開花。人謂不減王維杜甫也。錢詩好句尤多。而鄭句不惟當時人莫及。雖其集中自及此者亦少。(補) 六詩話。

亭亭畫舸繫寒潭。直到行人酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。嘗有人客舍壁間見此詩。莫知

誰作。或云鄭兵部仲賢也。然集中無有好事者。或填入樂府。仲賢當前輩未貴。杜詩時猶知愛尙。往往造語警拔。但體小弱多。一律可恨耳。歐陽文忠公稱其張僕射園中一聯。以爲集中少比。恐公未嘗見其全編。大抵仲賢情致深婉。比當時輩流能不專使事。而尤長於絕句。如一夜西風旅雁秋。背身調鏃索征裘。關山落盡黃榆葉。駐馬誰家唱石州。又江雲薄薄日斜暉。江館蕭條獨掩扉。梁燕不知人事改。雨中猶作一雙飛。若此等類。須在王摩詰伯仲之間。劉禹錫杜牧之不足多也。(補)紫寬夫詩話

余於叢話前集云。鄭兵部仲賢。鄭工部文寶。不知其果一人耶。果二人耶。今觀歐陽永叔詩話云。鄭工部文寶。於張僕射園吟詩一聯。最爲警絕云。水暖鳧鷖行哺子。春深桃李臥開花。蔡寬夫詩話云。鄭兵部仲賢。歐陽文忠公稱其張僕射園中一聯。以爲集中少比。卽前一聯詩是也。以此考之。則文寶仲賢。蓋是一人名與字耳。但工部兵部之種不同。西清詩話云。緱山王子晉祠詩。是鄭工部文寶題。則工部之稱。與歐公同。但寬夫誤作兵部耳。(補)漁隱叢話

緱氏王子晉昇仙之地。有祠在焉。鄭工部文寶常題一絕云。秋陰漠漠秋雲輕。緱氏山頭月正明。帝子西飛仙馭遠。不知何處夜吹笙。後晏元獻守洛。過見之。取白樂天語書其後云。此詩在在處處。有神物護持。

(補)西清詩話

余弟姚安太守未奄慥。字用能。酒邊誦一絕句云。亭亭畫舸繫春潭。只待行人酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。兄以爲何人詩。余曰。按宋文鑒。是張文潛詩也。未奄取草堂詩餘。周美成尉遲杯注云。

唐鄭仲賢詩。余因嘆唐之詩人。姓名隱而不傳者何限。或文潛愛而書之。遂以爲文潛作耳。(補) 林茂山

杜甫終於耒陽藁葬之。至元和中。其孫始改葬於鞏縣。元微之爲誌。而鄭刑部文寶謫官衡州。有經耒陽

子美墓詩。豈但爲誌而不克遷。或已遷而故家尙存耶。(補) 公詩 溫

雷州及海外瓊崖。多香木。夷民以爲槽。飼雞犬。鄭文寶詩曰。沈檀香植在天涯。賤等荆衡水面槎。何必爲

槽飼雞犬。不如煨燼向豪家。(補) 談苑

郢中寺壁有鄭文寶詩。親筆寒食訪僧舍云。客舍愁經百五春。雨餘溪寺綠無塵。金花何處鞦韆鼓。粉頰

誰家鬪草人。水上碧桃流片段。梁間歸燕語逡巡。高僧不飲客攜酒。來勸先朝放逐臣。(補) 詩 話總龜

臨潼縣靈泉觀。唐華清宮也。自唐迄今。題詠不可紀。惟張文定及進士楊正倫詩最佳。文定詩云。當時不

是不窮奢。民樂昇平少嘆嗟。姚宋未亡妃子在。塵埃那得到中華。正倫詩云。休罪明皇與貴妃。大都衰盛

兩相隨。唯憐一派溫泉水。不逐人心冷暖移。又鄭文寶詩云。只見開元無事久。不知貞觀用功深。皆爲知

音所賞。(補) 詩 話總龜

### 唐鎬

宵娘纖麗善舞。後主作金蓮。高六尺。飾以寶物。細帶纓絡蓮中。作品色瑞蓮。命宵娘以帛繞足。令纖小屈

上。作新月狀。素襪舞蓮花中。回旋有凌波之態。由是人皆效之。唐鎬詩云。蓮中花更好。雲裏月長新。爲宵

娘作也。(原) 十 國春秋

金昌宗

鍾隱天台人。少清悟。不嬰俗事。嘗卜居閒曠。結茆室。好畫花竹禽鳥。以自娛。凡舉筆寫像。必致精絕。時無擬者。又善畫鷄子白頭翁。鷓鴣。斑鳩。皆有生態。兼長草棘樹木。升元中。齊安張校尉得隱畫鷓鴣鳥二幅。張之賓次。時金昌宗題詩曰。爲厭翻翔下葦叢。戢翰側腦思何窮。侍童莫便褰簾過。只恐驚飛入碧空。其爲人珍賞多類此。(補) 尙友錄

李家明

南唐書云。李家明談諧敏給。善爲諷詞。元宗賞花後苑。臨池垂釣。臣下皆得魚。惟元宗獨無所獲。家明進詩曰。玉斝垂鉤興正濃。碧池春暖水溶溶。凡鱗不敢吞香餌。知是君王合釣龍。元宗大喜。賜宴極歡。嘗見牛晚臥美蔭。元宗曰。牛且熱矣。家明乘談諧曰。曾遭甯戚鞭敲角。又被田單火燎身。閒向斜陽嚼枯草。近來問喘更無人。輔相皆慙。宋齊邱無子。晚年一子輒死。逾月猶哭。齊王景達勸之不止。家明云。臣能止之。乃作大紙鳶。署其上云。欲興唐祚革強吳。盡是先生起廟謨。一箇孩兒拌不得。讓皇百口合何如。扈延範族吳氏。齊邱爲謀。因以誚焉。乘風放之。故墮齊邱中庭。齊邱見之。哭乃止。後元宗遷南都。已失江北十四郡。舟楫多行南岸。至趙屯。因輟樂停觴。北望皖公山。謂家明曰。好青峭數峯。不知何名也。家明應聲對曰。龍舟輕颭錦帆風。正值宸遊望遠空。回首皖公山色翠。影斜不到壽杯中。元宗慙之。俛首而過。緇素雜記云。楊文公談苑。以苑中詠牛詩及皖公山詩爲王感化作。江南野錄。以前二詩爲李家明作。談苑以感化

爲建州人。野錄以家明爲廬州人。談苑爲中主。野錄爲嗣主。未詳孰是。余以南唐書考之。則談苑所記皆誤也。惟野錄與南唐書合。家明廬江西昌人。前二詩皆其所作。但不載感化爲何處人。江南建國傳三世而滅中主。卽嗣主也。諡號元宗。細素雜記不曾見南唐書。故未詳孰是。今是正之。(原) 流

馬令南唐書。元宗賞花後苑。率近臣臨池垂釣。臣下皆登魚。惟元宗獨無所獲。優人李家明因進詩曰。玉螿垂鉤興正濃。碧池春暖水溶溶。凡鱗不敢吞香餌。知是君王合釣龍。元宗大喜。賜宴極歡。歐陽公歸田錄。真宗一日集羣臣賞花釣魚。臨池久之。而御釣不食。丁晉公應制詩曰。鶯鶯鳳輦穿花去。魚畏龍顏上釣遲。真宗稱賞。羣臣皆自以爲不及也。按李家明者優人。元子所謂諧臣。顛官怡愉天顏耳。然其進詩有風道焉。夫緡微餌明。大魚且不食之。況龍乎。若謂之詩。則徒以捷給取寵。解人主顏面。其用意厝辭。且不及一優人。羣臣皆自以爲不可及何耶。歐公言過矣。(補) 金

### 王感化

細素雜記云。楊文公談苑。載伶人王感化少聰敏。未嘗執卷。而多識故實。口諧捷急。滑稽無窮。會中主引李繼勳。嚴續二相游苑中。適見繫牛於株枿上。令感化賦詩。應聲曰。曾遭甯戚鞭敲角。幾被田單火燎身。獨向斜陽嚼枯草。近來問喘更無人。因以譏二相也。又中主徙豫章。潯陽遇大風。中主不悅。命酒獨酌。指北岸山問舟人云。皖公山。愈不懌。感化獨前獻詩曰。龍舟萬里駕長風。漢武潯陽事正同。珍重皖公山色好。影斜不落壽杯中。中主大悅。賜束帛。(補) 流

江南李氏樂人王感化建州人隸光州樂籍建州平入金陵教坊善爲詞時本鄉節帥更代餞別感化前獻詩曰旌旆赴天臺溪山曉色開萬家悲更喜迎佛送如來至金陵宴苑中有白野鵲李璟令賦詩應聲曰碧雲深洞恣遊遨天與蘆花作羽毛要識此來棲息處上林瓊樹一枝高又題怪石凡八句皆用故事但記其一聯云草中誤認將軍虎山上曾爲道士羊(原) 談苑

敬新磨

郭景純江賦龜有六眸宋太始二年八月六眼龜見於東陽太守劉總得之以獻唐睿宗先天三年江州獻靈龜六眼腹下有字文又嶺南欽州出六眼龜實止兩眼餘四目乃斑紋與真目排比端正不偏唐莊宗時有進六目龜者敬新磨獻口號曰不要鬧不要鬧聽取龜兒口號六隻眼兒睡一覺抵別人三覺又說儲載常熱水墩大士庵前曾出六目龜九十三翁繆道山得而畜之又廣聞錄載嘉靖二十年興寧西河水漲有大龜長丈餘六目金光射人沂河而上所過田陂皆壞(補) 堅 瓠集

唐朝美

莊宗小酌進新橘命諸伶咏之唐朝美詩先成曰金香大丞相兄弟八九人剝皮去滓子若箇是汝人帝大笑賜所御軟金盃(補) 清 異錄

李廷珪

李廷珪藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清硯須潔避暑懸葛囊臨風度梅月(補) 集 氏類林



晁叔用嘗作書廷珪墨詩。君不見江南星官有諸奚。老超尙不如廷珪。後來承晏頗秀出。喧然父子名相齊。百年相傳紋破碎。彷彿尙見蛟龍背。電光燭天星斗昏。雨痕倒海風雷晦。卻憶當年清暑殿。黃門侍立才人見。銀鈎灑落桃花牋。牙牀磨拭紅絲硯。同時書畫三萬軸。二徐小篆徐熙竹。御題四絕海內傳。祕府毫芒惜如玉。君不見建隆天子開國初。曹公受詔行掃除。王侯舊物人今得。更寫西天貝葉書。(原)集氏類林

### 劉東叔

劉東叔賦臘月雨云。且雨且凍山徑滑。是誰作此琉璃變。(補)清異錄

### 李善甯子

臨川李善甯之子。十歲能卽席賦詩。親友嘗以貧家壁試之。略不構思。吟曰。椒氣從何得。燈光鑿處分。拖涎來藻飾。惟有篆愁君。拖涎指蝸牛也。(補)清異錄

### 鍾傳客

鍾傳鎮西江日。客有以覆射之法求謁。傳以歷日包一橘致袖中。使射之。客口占一歌以揭之云。太歲當頭立。諸神莫敢當。其中有一物。常帶洞庭香。(原)南唐近事

### 南唐人

漢皋張君詩話。謂鮑當吟孤雁詩云。更無聲接續。空有影相隨。當時號爲鮑孤雁。凡物有聲而孤者皆然。何獨雁乎。此人論詩。正如王君卿以林和靖梅花詩。亦可作桃李杏花之類。宜取東坡之笑也。余觀司馬

溫公詩話。乃謂當爲河南法曹。常忤知府薛映。因獻孤雁詩。所謂天寒稻梁少。萬里孤難遇。不惜充君庖。爲帶邊城信。薛大嗟賞。時號鮑孤雁。張君所記不同。而詞句亦非前句可及。余後因讀江南野錄。乃知張君所記。是南唐人詩。(補)能改齋漫錄。

唐智民

僞唐賊臣褚仁規。竊祿秦州刺史。惡政不可縷舉。有智民請吻儒爲二詩。旨隱語。凡寫數千幅。詣金陵粘貼。事乃上聞。詩曰。多求囊白昧蒼蒼。兼取人間第一黃。云云。白黃隱金銀字。(補)清異錄。

南唐伶人

李先主以國用不足。稅民間鵝卵。出雙子者。柳花爲絮者。伶人獻詞云。惟願普天多瑞慶。柳條結絮鵝雙生。(原)天中記。

江南樂人

金陵有樂官山相。傳城下之日。軍營開宴。南唐樂人數輩大慟。奏不成曲。怒而殺之。聚埋此山。詩云。城破轅門宴賞頻。伶倫執樂淚沾巾。駢頭就死緣家國。愧殺南朝結綬人。(原)紫桃軒雜綴。

# 五代詩話四卷

前蜀

後蜀

章莊

詩之作也。窮通之分可觀。章莊詩壯。故至台輔。何贊詩愁。未幾而卒。莊感懷云。長年方悟少年非。人道新詩勝舊詩。十畝野塘留客釣。一軒春雨對僧棋。花間醉任黃鸝語。池上吟從白鷺窺。大道不將爐冶去。有心重立太平基。何贊書事云。果決生涯向洛中。西投知己話恩容。雲遮劍閣三千里。水隔瞿塘十二峯。閻步文翁坊底月。閒尋杜甫宅邊松。到頭須卜林泉隱。自愧無能繼臥龍。(原)鑿戒錄

感懷詩云。長年方悟少年非。人道新詩勝舊詩。十畝野塘留客釣。一軒春雨對僧棋。花間醉任黃鸝語。亭上吟從白鷺窺。大道不將爐冶去。有心重築太平基。或謂此詩包括生成。果爲台輔。(補)全唐詩話

先是李遠有詩云。人事三盃酒。流年一局棋。唐宣宗以其非牧人之才。不與郡守。宰相爲言。然始俞允。蜀相韋莊應舉時。遇黃寇犯闕。著秦婦吟一篇。內一聯云。內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。爾後公卿亦多垂訝。莊乃諱之。時人號秦婦吟秀才。他日撰家戒內。不許垂秦婦吟障子。以此止謗。亦無及也。(補)北莊應舉時。遇巢寇犯闕。著秦婦吟云。內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。公卿多垂訝。莊乃諱之。時號秦婦吟。又有帝子夢魂烟水闊。謝公詩思碧雲低。最爲警策。至若閒臥詩云。誰知閒臥意。非病亦非眠。又手從彫扇落。頭任灑巾偏。識者知其不祥。後誦子美詩。白沙翠竹江邨暮。相送柴門月色新。吟諷不輟。是歲

卒於花林坊。葬於白沙。(補)唐詩紀事

韋端已讀書數米而炊。秤薪而爨。應舉時。遇黃巢犯闕。著秦婦吟云。內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。時號秦婦吟秀才。又有贈新進士詩。新馬杏花色。綠袍春草香。杜荀鶴曾得句云。舊衣灰絮絮。新酒竹籬籬。韋曰。我道印將金鎖鎖。簾用玉鉤鉤。舉乾甯進士。後以才名寓蜀。王建割據。遂羈留之。莊有寵姬姿質豔麗。兼善詞翰。建托以教內人爲詞。強奪去。莊作謁金門云。空相憶。無計得傳消息。天上嫦娥人不識。寄書何處覓。新睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳草碧。情意淒怨。人相傳播。姬後聞之。遂不食而卒。(補)詞統

章又有荷葉杯詞云。絕代佳人難得傾。國花下見無期。一雙愁黛遠山眉。不忍更思惟。閒掩翠屏金鳳。殘夢羅幕畫堂東。碧天無路信難通。惆悵舊房櫳。詞意淒惋。亦爲姬作也。(補)古今詞話

陸機文賦清麗。千眠轉作芊綿。章莊可憐芳草更芊綿。(補)蓉樣蠶說

章莊詩。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁。莫愁爲南國佳人。此實語也。選詩。公子敬愛客。終宴不知疲。清夜游西園。飛蓋相追隨。則西園公子。乃子建事。謂名無忌可乎。此詩流利可喜。獨以一語之疵。終損連城之價。(補)焦氏筆乘

章莊窮時。賴內外奴僕之用。作詩慰之。有曰。努力且爲田舍客。他年爲爾覓金魚。又曰。他年待我們如市。報爾千金與萬金。其言雖俚。其事難期。而其情則可悲。後唐亡。入蜀爲平章。不知能報此二人否。百韻詩。

亦起於莊。(補) 澗

自漢以來官曹冗濫之極者如更始竈下養中郎將爛羊頭關內侯晉趙王倫貂不足狗尾續北史周世員外常侍道上比肩唐武后補闕連車拾遺平斗之諺皆顯顯著見者中葉以後尤爲泛濫張巡在雍邱纔領一縣千兵而大將六人官皆開府特進然則大將軍告身博一醉誠有之矣德宗避難於奉天渾瑊之童奴曰黃芩力戰卽封渤海郡王至於僖昭之世遂有捉船郭使君看馬李僕射周行逢據湖湘境內有漫天司空遍地太保之譏李茂正在鳳翔內外持管鑰者亦呼爲司空太保韋莊浣花集有贈僕者楊金詩云半年勤苦蒼荒居不獨單寒腹亦虛努力且爲田舍客他年爲爾覓金魚是時人奴腰金曳紫者蓋不難致也。(補) 容齋三筆

櫻桃有白者韋莊詩云王母階前種九株水精簾外看如無只應漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠。(補) 澗

莊浣花集弟藹編錄序略云家兄自庚子亂離前凡著歌詩文章數十通屬兵火迭興簡編俱墜惟餘口誦者所存無幾爾後流離漂泛寓目緣情迄於癸亥歲又綴僅千餘首辛酉春應聘爲蜀奏記明年浣花溪尋得杜工部舊址結茆爲室思其人欲成其處藹因錄兄藁或默誦者次爲十卷目之曰浣花集亦杜陵所居之義也後所製用繼於右時癸亥六月九日。(補) 全唐詩錄

莊又常取唐人麗句勒成又元集其自序云謝元暉文集盈編止誦澄江之句曹子建詩名冠古惟吟清夜之篇是知美稼千箱兩歧奚少繁弦九變大濩殊稀入華林而珠樹非多閱衆籟而紫簫唯一所以擷

芳林下拾翠巖邊沙之汰之始辨辟寒之寶載雕載琢方成瑚璉之珍故知領下採珠難求十斛管中窺豹但取一斑思食馬留肝徒云染指豈烹魚去乙或至傷鱗自慙乎鼯鼠易盈非嗜其熊膳獨美然則律者既采繁者是除何知黑白之鵝強識淄澠之水左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之一日百函焉能盡麗班張屈宋亦有蕪辭沈謝應劉猶多累句雖遺妍可惜而備載斯難亦由執斧伐山止求嘉木挈瓶赴海但汲甘泉等同於風月烟花各是其檀梨橘柚魚兔雖存筌蹄是弃金盤飲露惟挹沆瀣之精花界食珍僅享醍醐之味(補)十國春秋

余邵武寒食詩有幕府健兒猶白打之句按王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相閒分白打錢楊用修曰打錢戲名未明指爲何事焦弱侯云按齊雲論白打蹴鞠戲也兩人對踢爲白打三人角踢爲官場余謂白打卽今之手搏名短打者是也昔人目手不持寸鐵爲白戰似卽其意武藝十八終以白打以白打爲終明乎其不持寸鐵也以爲蹴鞠者非(補)閩小紀

有步打有跌打有白打能懸空勛斗腳不及地者謂之跌打不在馬上能與人角力謂之步打唐僖宗好蹴毬鬪鷄自以爲能於步打謂俳優石野猪曰朕若作步打進士亦合得一狀元野猪對曰或遇堯舜禹湯作禮部侍郎陛下不免且落第帝笑而已王建宮詞云寒食內人長白打庫家先散與金錢又唐詩云上相閒分白打錢按武林舊事云宋理宗祇應人有女斷撲十人此卽唐時步打之遺意齊雲論曰白打蹴毬戲也兩人對踢爲白打三人角踢爲官場(補)新錄知

余每客游。寄息野店中。得句云。酒香人欲歇。野店日初斜。因思店字可入詩料。韋應物楚山明月滿。淮店夜鐘微。岑參野店臨官路。重城壓御堤。溫庭筠雞聲茅店月。人跡板橋霜。陳羽都門雨歇愁分處。山店燈殘夢到時。韋莊詩。明日五更孤店裏。醉醒何處各沾巾。皆佳句也。如蘇子瞻默數來時店。真擔夫語耳。

(補)留  
青日札

唐韋莊金陵圖詩。江雨霏霏江草齊。六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳。依舊烟籠十里堤。謝疊山云。臺城梁武餓死之地。國亡身滅。陵谷變遷。惟草木無情。只如前日。無情依舊。四字最妙。端平中。北使王楫詩。到處江山是戰場。淮民依舊說耕桑。梅花不識興亡恨。猶向東風笑夕陽。譏本朝臣子。不知邊事之危急。景定間。北將胡詒議留江州詩。寂寞武磯山上廟。蕭條羅伏水中船。垂楊不管興亡事。依舊青青兩岸邊。亦譏本朝將相。不知國家將亡。猶隨時取樂。如平安無事時。皆從前詩變化來。(補)堅  
瓠集

杜少陵詩。雨腳但仍舊。雨腳如麻未斷絕。白玉蟾詩。雨腳初收起暮烟。江公著詩。雲葉紛紛雨腳勻。汪信民詩。雨腳晨可歇。蔡啓詩。城響濤頭入。江昏雨腳斜。雨腳二字。本齊民要術。少陵始用之。少陵又有日腳下平地句。韋莊詩。遠水斜牽日腳流。石曼卿詩。花影長隨日腳流。陳輔詩。白下風輕日腳斜。李賀詩。露腳斜飛溼寒兔。喻鳧詩。雁天霞腳雨。東坡詩。月腳垂孤光。日月霧露。稱腳俱新。(補)堅  
瓠集

韋莊應天長詞云。想得此時情切。泪沾紅袖。曉字義與澆同。而字則讀如澆字入聲。始得其叶。然說文玉篇。俱無曉字。惟元詞中馬驟。曉人語。喧北音作平聲。四轉作入聲。正叶。(補)丹  
鉛錄

章莊詩靜極卻嫌流水鬧。閒多翻笑野雲忙。本於老杜之水流心不競。雲在意俱遲。但多著一嫌字笑字。

覺非真閒真靜耳。(補)唐詩統纂

記事曰許渾紀夢詩。云余嘗夢登山。有宮室凌雲。人云此崑崙也。既入見數人方欲招之。至暮而罷。詩

云曉入瑤臺露氣清。坐中唯有許飛瓊。塵心未盡俗緣在。十里山前空月明。或云改第二句為天風飛下

步虛聲。章莊讀渾詩云江南才子許渾詩。字字清新句句奇。十斛真珠量不盡。惠休空作碧雲詞。(補)全唐詩錄

小詞以含蓄為佳。亦有作決絕語而妙者。如章莊誰家年少足風流。妾擬將身嫁與一生休。縱被無情棄

不能羞之類是也。牛嶠須作一生拌。盡君今日歡。抑亦其次。柳耆卿衣帶漸寬終不悔。為伊消得人憔悴

亦即章意。而氣加婉矣。(補)詞筌

盧延讓

盧延讓光化三年登第。先是延讓師薛許下為詩。詞意入僻。時人多笑之。吳翰林融為侍御史。出官峽下

延讓時薄遊荆渚。貧無卷軸。未遑贄謁。會融表弟滕籍者。偶得延讓百篇。融覽大奇之。曰此無他。貴不尋

常耳。於是稱之於府主成汭。時故相張公職大租。於是邦常以延讓為笑端。及融言之。咸所改觀。延讓深

所感激。然猶因循。竟未相面。後值融赴急。徵入內廷。孜孜於公卿間。稱譽不已。光化戊午歲。來自湘南。融

一見如舊相識。延讓嗚咽流涕。於是攘臂成之矣。(原)據言

盧延讓業僻澁詩。吳翰林雖以賦卷擢第。然八面受敵。深知延讓之能。延讓始投贄。卷中有說詩一篇。斷



句云。因知文賦易爲下得之乎。子華笑曰。上門惡罵來。(補) 據音。

按北夢瑣言。盧有詩云。不同文賦易爲是者之乎。復入翰林。閉筆而已。同列戲之曰。不同文賦易爲是者之乎。竟以不稱職。數日而罷。是延讓曾官翰林矣。附識此。(補) 十國春秋注。

盧延讓苦吟詩云。莫話詩中事。詩中難更無。吟安一箇字。撚斷數莖鬚。險覺天應悶。狂搗海亦枯。不同文賦易爲著者之乎。夫之乎也矣。吟哉。在古俱不爲韻。如左右流之。寤寐求之。俟我於著乎。而河水清且漣漪。何其處也。必有以也。顏之厚矣。出自口矣。其實七兮。迨其吉兮。反是不思。亦已焉哉。是究竟是圖。賣其然乎。諺云。之乎者也矣。焉哉。用得成章好秀才。後之文人。則往往用之。叶韻矣。劉琨詩。鴛鴦之談。其最得乎。

(補) 留青日札

盧延讓有詩云。不同文賦易爲有者乎哉。予以爲不然。嘗見張右史記。衢州人王介。字仲甫。以制舉登第。作詩多用助語。足句。有送人應舉時落句云。上林春色好。攜手去來兮。又贈人落第詩云。命也豈終否。時乎不暫留。勉哉藏素業。以待歲之秋。且云。此格古所未有。予是以知延讓之詩未盡。(補) 能改齋漫錄。

古今詩人。摹寫覓句。景象有極工者。如吟安五箇字。撚斷數莖鬚。如險覺天應悶。狂搗海亦枯。如覓日覓不得。有時還自來。如句向夜深得心。從天外歸。如是事精皆易。惟詩會卻難。如窮理多瞑目。含毫靜倚松。如終篇渾不寐。危坐到晨鐘。如兩句三年得。一吟雙淚流。如夜吟曉不休。苦吟神鬼愁。如生應無輟日。死是不吟時。如五七字中苦。百千年後清。如宿客嫌吟苦。乖童恨睡遲。宋林逋云。只緣吟有味。不覺坐勞神。

此非深於詩者不能道也。(補)筆精

盧延遜。漁洋詩話延遜當卽延讓宋避讓字故也詩淺近人多笑之。惟吳融獨重之。且云後必垂名。延遜詩亦有佳處。宿東林

云兩三條電欲爲雨。七八箇星猶在天。旅舍言懷云。名紙毛生五門下。家僮骨立六街中。蜀路云。雲開關

鐸驟馱去。雪裏殘骸虎曳來。寄人云。吟成一箇字。撚斷數莖鬚。又樹上謔詼批頰鳥。窗間壁剝叩頭蟲。余

在翰林常召對。上舉延遜詩云。臂鷹健卒懸氈帽。騎馬佳人卷畫衫。雖淺近亦自成一體。(原)談苑

延遜吟詩多著尋常容易語。如送周太保赴浙西云。臂鷹健卒懸氈帽。騎馬佳人卷畫衫。又寄友人云。每

過私第邀看鶴。長著公裳送上驢。然於數篇見境尤妙。有松寺云。山寺取涼當夏夜。共僧蹲坐石塔前。兩

三條電欲爲雨。七八箇星猶在天。衣汗稍停牀上扇。茶香時潑澗中泉。通宵聽論蓮華義。不藉松窗一覺

眠。又苦吟云。莫話詩中事。詩中難更無。吟安一箇字。撚斷數莖鬚。險覓天應悶。狂搜海亦枯。不同文賦易

爲著者之乎。又贈僧云。浮世浪華一斷空。偶拋煩惱到蓮宮。高僧解語牙無水。老鶴能飛骨有風。野色吟

餘生竹外。山陰坐久入池中。禪師莫問求名苦。滋味過於食蓼蟲。(補)唐詩紀事

天下事有意爲之。輒不能盡妙。而文章尤然。文章之閒。詩尤然。世乃有日鍛月鍊之說。此所以用功者雖

多。而名家者終少也。晚唐諸人。議論雖淺俚。然亦有暗合者。但不能守之耳。所謂盡日覓不得。有時還自

來者。使所見果到此。則采菊東籬下。悠然見南山之句。有何不可爲。惟徒能言之。此禪家所謂語到而實

無見處也。往往有好句。當面蹉過。若吟成一箇字。撚斷數莖鬚。不知何處合費許辛苦。正恐雖撚盡鬚。不

過能作藥杵聲中搗殘夢。茶鐙影裏煮孤燈。句耳人之相去固不遠哉。(補)蔡寬夫詩話

唐崔國輔詩。松雨時復滴。寺門清且涼。語最妙。宋初潘閔詩。夜涼疑有雨。院靜若無僧。亦佳。然不免作意。

五代盧延遜山寺詩。兩三條電欲爲雨。四五箇星猶在天。延遜好爲俚語。此一聯乃差有致。余門人崔華

有句云。一寺千松內。飛泉屋上行。又宿山寺云。此中枕簟客初到。夜半梧桐風起時。不減古人。(補)居易錄

延遜一聯。元文宗早行詩。剽取之。(補)居易錄

何光遠鑿戒錄。載王蜀盧侍郎延讓獻王建詩卷中。有栗爆燒氈破。貓跳觸鼎翻之句。後建與潘峭。在內

殿平章邊事。令宮人於爐中煨栗。栗爆出。燒損繡褥子。建多疑。每於爐中燒金鼎子。惟徐妃二姊妹侍茶

湯而已。是夜宮貓誤觸鼎翻。建曰。栗爆燒氈破。貓跳觸鼎翻。憶延讓詩有此一聯。先輩裁詩。信無虛境。來

日。遂有六行之拜。以俚鄙之詞。遂獲顯擢。與孟公松月夜臆虛。迥異如此。人生窮通。豈非命乎。或云。是盧

延遜獻宋太宗詩。潘峭作潘美。(補)池北偶談

盧延遜五舉方登第。嘗作詩云。狐衝官道過。犬刺客門開。租庸張相誦之。又曰。餓貓臨鼠穴。饑犬舐魚砧。

成中令擊賞之。又曰。栗爆燒氈破。貓跳觸鼎翻。王忠懿愛之。盧嘗謂人曰。平生投謁公卿。不意得貓兒狗

子力也。(補)詩話總龜

盧延遜詩。目爲容易。如每過私第。邀看鶴。長著公裳。送上驢。高僧解語牙無水。老鶴能飛骨有風。其殆庶

幾。又如栗爆貓跳。而楊文公愛之。不知何謂。(原)詩史

學詩者。動輒言唐詩便以爲好。不思唐人有極惡劣者。如薛逢戎昱。乃盛唐之晚唐。晚唐亦有數等。如羅隱。杜荀鶴。晚唐之下者。李山甫。盧延遜。又其下者。望羅杜。不及矣。其詩如一箇禰衡容不得。又一領青衫消不得之句。其他如我有心中事。不向韋三說。昨夜洛陽城。明月照張八。又如餓貓窺鼠穴。饑犬舐魚砧。又如莫將閒話當閒話。往往事從閒話生。又如水牛浮鼻渡。沙鳥點頭行。此類皆下賤優人口中語。而宋人方採以爲詩法。入全唐詩話。使觀者曰。是亦唐詩之一體也。如今稱燕趙多佳人。其間有跛者。眇者。羸者。疥且痔者。乃專房寵之曰。是亦燕趙佳人之一種可乎。(補)丹鉛總錄

唐御膳。以紅綾餅餠爲重。昭宗光化中。放進士榜。得裴格等二十八人。以爲得人。會燕曲江。乃令大官。特作二十八餅餠。賜之。盧延讓在其間。後入蜀爲學士。既老。頗爲蜀人所易。延讓詩素平易。近俳。乃作詩云。莫欺零落殘牙齒。曾喫紅綾餅餠來。王衍聞知。遂命供膳。亦以餅餠爲上品。以紅羅裹之。至今蜀人。工爲餅餠。而紅羅裹其外。公廚大燕。設爲第一。(補)避暑錄話

盧延讓哭邊將詩曰。自是礪砂發。非干礮石傷。牒多身上職。盃大背邊瘡。人謂此是打脊詩也。世傳逸詩云。牕下有詩留客宿。室中無事件僧眠。號曰自落便宜詩。(補)北夢瑣言

韓琮

太白詩。天山三丈雪。豈是遠行時。又云。水國秋風夜。殊非遠別時。豈是。殊非。變幻二字。愈出愈奇。孟蜀韓琮詩。晚日低霞綺。晴山遠畫眉。青青河畔草。不是望鄉時。亦祖太白句法。(補)丹鉛總錄

張曙

唐張偉侍郎。朝望甚高。有愛姬早逝。悼念不已。因入朝未迴。其猶子右補闕曙。才俊風流。因增大阮之悲。乃製浣溪沙。其詞曰。枕障薰爐隔繡幃。二年終日兩相思。好風明月始應知。天上人閒何處去。舊歡新夢覺來時。黃昏微雨畫簾垂。置於几上。大阮朝退。憑几無聊。忽觀此詩。不覺哀慟。乃曰。必是阿灰所作。阿灰卽中諫小字也。然於風教。似亦不可以其叔姪年顏相似。恕之可耳。諺曰。小舅小叔。相追相逐。謔戲固不免也。(補)北夢瑣言

詩人有沿襲而不失爲佳者。張曙途中聞蟬。前四句云。每歲聽蟬處。那將此際同。孤村寒色裏。野店夕陽中。李中正聞子規。前四句云。何處正當聞。聲聲欲斷魂。暖風芳草岸。殘月落花村。蔣鈞孤雁。後四句云。葦岸風吹雨。沙汀月照霜。還同我兄弟。零落不成行。(補)能改齋漫錄

張蟻

張蟻字象文。清河人。唐乾甯中進士。歷任校書郎。櫟陽縣尉。遷犀浦令。高祖開國。拜膳部員外郎。已出爲金堂令。後主踐祚。奉太后遊大慈寺。見壁間題句云。牆頭細雨垂纖草。水面回風聚落花。太后深加欣賞。顧問寺僧。僧以蟻對。乃賜霞光牋五百幅。令寫所業詩以進。蟻攜篋中藏得詩二百章獻焉。後主善之。將召爲知制誥。內侍宋光嗣以其輕傲沮之。止賜白金獎勞而已。蟻生而穎秀。性喜爲詩。咸通時。與張喬。許棠。喻坦之。劇燕。任濤。吳宰。周繇。鄭谷。李棲遠。溫憲。李昌符。謂之十哲。童年有白日地中出。黃河天上來之

句盛爲當世所稱。(補)十國春秋

沈君攸羽觴飛上苑云。石徑斷絲闌蔓草。山流細沫擁浮花。外史檇机載張蠙詩。牆頭細雨垂纖草。水面

回風聚落花。蓋本於沈耳。(補)能改齊慢錄

昭宗皇帝頗爲寒進開路。崔合州勝放。但是子弟。無問文章厚薄。鄰之金瓦。其間屈人不少。孤寒中惟程

晏黃滔擅場之外。其餘以呈試考之。濫得亦不少矣。然如王貞白、張蠙詩、趙觀文古風之作。皆臻前輩之

閩闕者也。(補)據言

蜀江三峽中。水波圓折者名曰盤。盤者漩。杜詩盤渦鸞浴底心性。張蠙黃牛峽詩。盤渦逆入嵌崆地。斷壁

高分繚繞天。(補)丹鉛總錄

張蠙共看今夜月。獨作異鄉人。善狀離別者。塞深行客少。家遠識人稀。善狀邊地者。又宮詞云。曰透珠簾

見冕旒。六宮爭逐百花毬。回頭不覺君王去。已聽笙歌在遠樓。甚工。(原)後邨詩話

徐獻忠曰。蠙詩稍通格調。力去補柄之弊。遂不復用事。然天才本少。英旨未奇。至於寫物象情。乃多肖似。

(補)全唐詩錄

唐之詩人。惟陳子昂、張說、□□集中。閒有幽州之作。此外游宦於諸土者寡。宋則非奉使不至。故題詠亦

無多。王之渙九日送別詩云。蒨庭蕭瑟故人稀。何處登高且送歸。今日暫同芳菊酒。明朝應作斷蓬飛。竇

鞏蒨門詩云。自從身屬富人侯。蟬噪槐花已四秋。今日一莖新白髮。懶騎官馬到幽州。馬戴詩云。荆卿西

去不復返。易水東流無盡期。日暮蕭條薊城北。黃沙白草任風吹。張耒詩云。十月北風燕草黃。燕人馬飽風力強。虎皮裁鞍雕羽箭。射殺陰山雙白狼。四詩俱工。其餘雜見於出塞送行之作。如屢戰橋恆斷。長冰塹不流。徐陵詩也。塞禽惟有雁。關樹但生榆。王褒詩也。萬里寒光生積雪。三邊曙色動危旌。祖詠詩也。日生方見樹。風定始無沙。裴說詩也。沙河流不定。春水凍難青。王貞白詩也。風折旗竿曲。沙埋樹杪平。馬戴詩也。黃雲戰後積。白草暮來看。釋皎然詩也。塞館皆無篋。儒裝亦有弓。已行難避雪。何處合逢花。項斯詩也。戍樓承落日。沙塞礙征蓬。張蠙詩也。有雪常經夏。無花空到春。下營雲外火。驅馬月中塵。于鵠詩也。野燒孤蓬旋。沙風匹馬衝。黃滔詩也。兒童能走馬。婦女亦彎弓。歐陽修詩也。邊日照人如月色。野風吹草作泉聲。范鎮詩也。皆善狀燕中風景者。(補) 滌水亭雜識

### 張道古

昭宗時。拾遺張道古。貢五危二亂表。黜居於蜀。後聞駕走西岐。又遷東洛。皆契五危之事。悉歸二亂之源。因吟一章。上蜀王。詩曰。封章才達冕旒前。黜詔俄離玉座端。二亂豈由明主用。五危終被佞臣彈。西巡鳳府非爲固。東播鑾輿卒未安。諫疏至今如尚在。誰能更與讀來看。(補) 唐詩話全

道古臨淄人。景福中進士。釋褐爲著作郎。遷右拾遺。播遷之後。方鎮阻兵。道古上危亂疏云。只今劉備孫權。已生於世矣。謫施州司戶參軍。後入蜀。王氏聞而憾之。乃變姓名。賣卜導江青城市中。建開國。召爲武部郎中。至玉壘關。謂所親曰。吾唐室諫臣。終不能拳跽與雞犬同食。雖召必再貶。於死之日。葬我於關東。

不毛之地。題曰唐佐輔闕張道古墓。後遇害。妻亦繼亡。蜀主憫之。俾祔葬焉。鄭雲叟在華聞之。有詩哭之曰。曾陳章疏忤昭皇。撲落西南事可傷。豈使諫臣終屈辱。直疑天道惡忠良。生前賣卜居三蜀。死後馳名遍大唐。誰是後來修史者。言君力死正顏綱。(補)全唐詩話

劉隱辭

劉隱辭仕高祖。累官員外郎。王宗憲鎮甯江日。辟隱辭爲節度掌書記。宗憲起家武人。頗務誅求。多爲恣橫。隱辭數數誰諫。宗憲頗不平。無復賓客之禮。對將吏咄責之。隱辭求退職。又不許。遂詠白鹽山。灩澦堆詩刺之。宗憲聞而發怒。忽一日於江干飲酣。仰視白鹽。斜睨灩澦。曰。剛有破措大。欲於此死。遂令壯士拽隱辭離席。執手足於砂石上暴之。護軍賓幕多方救之。不可得。宗憲顧左右曰。待吾飲罷。投入水中。隱辭厲聲曰。昔鸚鵡洲致溺。禰處士。今灩澦堆欲害劉隱辭。我雖不及禰衡。足下爭同黃祖。豈有不存。天子塗炭賢良。但得留名。死亦宜矣。宗憲怒漸解。良久舍之。明日軍府請宗憲召隱辭引謝。隱辭竟託疾遁歸。白鹽山詩曰。占斷瞿塘一峽烟。危峯迴出衆峯前。都緣頑梗揜浮世。者莫崢嶸倚半天。有樹只知因鳥雀。無雲不易駐神仙。假饒巖岫高千丈。爭及平平數畝田。灩澦堆詩曰。灩澦崔嵬百萬秋。年年出沒幾時休。未容寸玉生纖草。能向當江覆巨舟。無事便騰千丈浪。與人長作一堆愁。都緣不似磻溪石。難使漁翁下釣鉤。(補)十國春秋

蔣貽恭



巴蜀三紀以來。藝能之士。精於詩話者衆矣。沙門曇彧。學李陽冰篆。道士張昭嗣。學柳公權書。工部元員外昭嘏。仿韓擇木八分。皆杜光庭門人也。僧曉巒。攻張芝草書。黃少監荃。學邊鸞花竹。處士滕昌祐。擬梁廣花草野人。張道隱。學張瓌松石。相國李昊爲著名。李司議。文才繼閣。立本寫真書畫。常代野人。平生讀莊老書。好圖龍之真形。飄飄然雲陰雨氣。有蜿蜒之勢。撰龍證筆訣三卷。彭州倅鄭昭。請畫龍於州西門。泰山府君祠。其夕三更。風雨大作。蔣貽恭留題詩曰。世人空解競丹青。惟子通元得墨靈。應有鬼神看下筆。豈無風雨助成形。咸疑噴浪歸滄海。勢欲擎雲上杳冥。靜閉綠堂深夜後。曉來簾幙似聞腥。(原)野人閒話。

蔣貽恭蠶詩云。辛苦得繭不盈筐。燈下鐫絲恨更長。著處不知來處苦。但貪衣上繡鴛鴦。(原)古詩話。

### 馮涓

馮涓初除京兆府參軍。恩地杜相審權。有江西之拜。制未出。召涓密語延辟之。命戒勿泄。涓漏其言於友人鄭寬。寬尋捧刺詣賀。杜遂鄙涓淺薄。不預初選。及廉車發日。涓候別於長樂。杜長揖曰。勉旃。後分符眉州。不得之任。在西川重圍中。踟躕於陳田之間。羈愁六年。徒步餬口。著懷秦賦。有南冠龍吟等集。皆傷蹭蹬也。集有蜀馱引。其要云。昂藏大步蠶叢國。曲頸微伸高九尺。卓女窺窗莫我知。嚴仙據案何曾識。又題支機石云。不隨俗物皆成土。只待明時卻補天。惜知己之不遇也。(補)唐詩紀事。

涓性滑稽。語多譏誚。高祖嘗問擊掄之戲。翹自何人。涓對曰。邱八所製。高祖爲大笑。又與司空王鐸等小酌。錯舉令。一字三呼。兩物相似曰。樂樂樂。冷淘似餽飪。涓曰。已已已。驢糞似馬矢。坐中大噱。涓但長嘯而

已(補)十  
國春秋

馮涓蜀蛇引云。自古皆傳蜀道難。爾何能過拔蛇山。忽驚登得雞翁磧。又恐礙著鹿頭關。昂藏大步蠶叢國。曲頸微伸高幾尺。卓女窺窗莫我知。嚴仙據案何曾識。題支礮石云。不隨俗物皆成土。祇待良時卻補天。苦雨行云。釜魚化爲池中物。禾履浮爲天際船。蜀城析骸之際。幾至殍殍。因投糶米家活。有詩云。取水郎中何日了。破柴員外幾時休。早知蜀地區區與乃訓如悔不長安大比邱即收足大坐也。(補)北夢瑣言。

閻選

閻選故布衣也。酷善小詞。有臨江仙詞云。畫簾深殿。香霧冷風殘。又云。猿啼明月照空灘。時人目爲閻處士。(原)十國春秋。

張立

張立雅善吟咏。性樸直。無忌諱。後主常於羅城上。徧植芙蓉。每至秋閒。四十里盡鋪錦繡。高下相照。立作詩以函風七月爲刺。詩曰。四十里城花發時。錦囊高下照坤維。雖粧蜀國三秋色。難入函風七月詩。及廣政末。朝政已亂。立又作詩規諷。詩曰。去年今日到成都。城上芙蓉錦繡舒。今日重來舊游處。此花憔悴不如初。國人稱爲詩諫。(原)十國春秋。

復齋漫錄云。辨蜀論云。自頃諸公議論。頗以蜀人爲疑。苟可以防閑沮遏。無不爲矣。吾不知其說也。以公孫述嘗有蜀乎。是時王郎據邯鄲。盧芳據九原。劉永據梁宋。隗囂據秦隴。而秦豐李憲之屬。不可勝數。何

獨蜀也。以劉氏嘗有蜀乎。是時曹氏據河南。袁紹據河朔。袁術據九江。劉表據荊州。孫氏據江表。而公孫度呂布之屬。不可勝數。何獨蜀也。以王孟嘗有蜀乎。是時劉隱稱南漢。李景稱南唐。錢鏐稱吳越。劉崇稱東漢。而馬殷。王審知。高季興之屬。不可勝數。何獨蜀也。其大略如此。余後因讀外史。構杙見五代時。後唐魏王伐蜀之後。朝廷頗疑蜀人。凡有勢力貨產之族。悉令遣入洛。隱士張立爲詩以諷曰。朝廷不用憂巴俗。稱伯何曾是蜀人。乃知子西用其意。凡子西數百言。而立以十四字盡之。可謂簡而當矣。(補)漁隱叢話

後唐張立嘗爲詩曰。朝廷不用憂巴蜀。稱霸何曾是蜀人。人以爲名言。至本朝張次公序蜀構杙。天覺送凌戡歸蜀。大抵亦皆爲蜀人辯數者也。忠義固臣子之常分。知不知庸何恤。而蜀人之大節。表表在人。亦豈狂圖者之所能溷。三子者之撰。亦不洪矣。故不若東溪辯蜀都賦。蓋不專爲蜀辯。將以發左思抑蜀黜吳。借魏諛晉之罪。真有功於名教也。士之生蜀者。其自今宜知所愛重。毋使後人辯今。猶今辯昔焉。(補)鶴山題跋

### 楊玠

蜀楊玠。仕至顯官。隨王衍歸唐。以老致仕歸。長安舊居。多爲鄰里侵占。子弟欲詣府訴。玠自批狀尾云。四鄰侵我。我從伊。必竟須思。未有時。試上含元殿。基望秋風。秋草正離離。子弟不敢復言。(補)天中記

### 陳詠

唐前進士陳詠。眉州青神人。有詩名。善奕棋。昭宗劫遷。駐蹕陝郊。是歲策名歸蜀。韋書記莊以詩賀之。又

有鄉人拓善者。屬和爲詩。其略云。讓德已聞多士伏。沽名還得世人聞。譏其比滌器當壚也。謬稱馮副使。涓詩以涓多諧戲故也。或云。蜀之拓善者。作此詩。假馮公之名也。潁川嘗以詩道自負。謁荆幕鄭準。準亦自負雄筆。謂潁川曰。今日多故。不暇操染。有三數處回緘。祈爲假手。潁川自旦及暮。起草不就。蓋欲以高之。其詩卷首有一對云。隔岸水牛浮鼻渡。傍溪沙鳥點頭行。京兆杜光庭先生謂曰。先輩佳句甚多。何必以此爲卷首。潁川曰。曾爲朝貴見賞。所以刻於卷首。都有假譽求售使然也。(補)北夢瑣言。

徐振

徐振雷塘詩云。九重城闕悲涼盡。一聚園林怨恨長。花憶所爲猶自笑。草知無道更應荒。詩名占得風流在。酒興催教運祚亡。若問皇天惆悵事。只應斜日照雷塘。古意云。擾擾都城曉又昏。六街車馬五侯門。箕山渭水空明月。可是巢由絕子孫。右二詩。韋莊取爲又元集。(補)唐詩紀事。

裴鏘

乾符五年。鏘以御史大夫爲成都節度副使。題石室詩曰。文翁石室有儀形。庠序千秋播德聲。古柏尙留今日翠。高岷猶藹舊時青。人心未肯拋羶蟻。弟子依前學聚螢。更歎滄江無限水。爭流祇願到滄溟。時高駢爲使。時亂矣。故鏘詩有願到滄溟之句。有微旨也。鏘作傳奇行於世。(補)唐詩紀事。

顧夙

顧夙醉草詞云。高柳數聲蟬。魂銷似去年。陳聲伯愛之。擬作一絕句云。擁被忽聽門外雨。山中又作去年

秋甚脫化。(原)花  
閒集。

顧太尉換我心爲你心。始知相憶深。自是透骨情語。徐山民妾心移得在君心。方知人恨深。全襲此。然已爲柳七一派濫觴。(補)花  
草蒙拾。

杜陵月夜詩。明是公憶鄜州之閨中及小兒女。卻代閨中憶己。又分別之曰某解憶。某不解憶。明是公憶鄜州閨中及小兒女。遂於月下佇立。不覺長久。卻云閨中看月許久。髮必溼。臂必寒也。明是公憶閨中久立月下。而泪不乾。卻云何時偕閨中倚幌。雙照泪痕。身在長安。神游鄜州。恍若身亦在鄜州。神馳長安矣。曩讀顧覓訴衷情詞云。換我心爲你心。始知相憶深。是此一派神理。(補)知本  
堂讀杜。

詞中佳語。多從詩出。如顧太尉蟬吟。人靜斜日傍小窗。明毛司徒夕陽低映小窗明。皆本黃奴夕陽如有意。偏傍小窗明。若蘇東坡之與客攜壺上翠微。賀東山之秋盡江南草未凋。皆文人偶然遊戲。非向樊川集中作賊。(補)花  
草蒙拾。

畫家七十二色。有檀色。淺赭所合。古詩所謂檀畫荔枝紅也。而婦女暈眉色似之。唐人詩詞多用之。試舉其略。徐凝宮中曲云。檀粧惟約數條霞。花閒詞云。背人勻檀注。又鈿昏檀粉泪縱橫。又臂留檀印齒痕香。又斜分八字淺檀蛾。是也。又云。卓女燒春釀美小檀霞。則言酒色似檀色。伊孟昌黃蜀葵詩。檀點佳人噴異香。杜衍雨中荷花詩。檀粉不勻香汗溼。則又指花色似檀色也。(補)丹  
鉛錄。

顧覓善小詞。有醉公子曲。爲一時豔稱。尤善談諧。常於前蜀時。見隸武秩者。多拳勇之夫。戲造武舉牒以

譏之人以爲滑稽云。(補)十國春秋

蜀光天元年太祖寢疾經旬。文州進白鷹。茂州貢白兔。羣臣議曰。聖人本命是兔。鷹兔至甚相刑。貢二禽。非以爲瑞。退鷹留兔。帝疾必痊。敕命不從。是歲晏駕。又通正年有大禿鷲鳥。颺於摩訶池上。顧太尉。時爲小臣。直於內庭。遂潛吟二十八字咏之曰。昔日曾看瑞應圖。萬般祥瑞不如無。摩訶池上分明見。仔細看來是那胡。至光天元年帝崩。乃禿鷲事之徵也。(補)鑿戒錄

陳裕

陳裕秀才下第遊蜀。誓棄舉業。唯事唇喙。覩物便嘲。其中數篇亦堪采擇。雖無教化於當代。誠可取笑於一時。詠渾家樂云。晨起梳頭午不休。一窠精魅鬧啾啾。阿家解舞清平樂。新婦能拋白朮毬。著綠挑牌吹簫築。賜緋盟器和梁州。天晴任爾渾家樂。雨下還須滿舍愁。又北郡南州處處過。平生家業一驢馱。囊中錢物衣裝少。袋裏胭脂胡粉多。滿子面聒窮措大。蕭娘身瘦鬼姮娥。怪來喚作渾家樂。骨子貓兒盡唱歌。過舊居云。昔日顏回宅。今爲果飯家。不聞吟秀句。只會餉胡麻。鼓汁鍋中沸。粕糕案上葩。朝朝宜早起。擔從自誰家。有一秀才忽贖酒家青衣爲婦。裕嘲之曰。秀才何事太忽忽。琴瑟無媒便自通。新婦旋裙纒離體。外姑托布尙當胸。菜闌箇箇皆鉗項。粳米頭頭盡剪鬃。一自土和逃走後。至今失卻親家翁。又咏大慈寺齋頭鮮于闍黎云。酒熟終朝沒缺時。高堂大舍養肥屍。行婆滿院多爲婦。童子成行半是兒。半折掇齋窮措大。笑迎搽粉阿尼師。一朝若也無常至。劍樹刀山不放伊。又大慈寺東地有放生池。蜀人競以三元

日多將鵝鴨放在池中。裕當門書絕句。自此放生者稍息矣。鵝鴨同羣。世所知。蜀人競送放生池。比來養狗圖雞在。不信闍黎是野狸。裕後咏天王一絕。因暴疾而終。亦由神折天年。抑又神之靈也。詩曰。睹眉努目張乾曠。便作閻浮有力神。禍福豈由泥捏漢。燒香供養弄蛇人。(補)鑿戒錄

歐陽炯

唐沙門貫休。本婺州蘭溪人。能詩善書。妙畫。王氏建國時。來居蜀中龍華之精舍。因縱筆用水墨畫羅漢一十六身。並一大士。巨石縈雲。枯松帶蔓。其諸古貌。與他人畫不同。或曰。夢中所覩。覺後圖之。謂之應夢羅漢。門人曇彘曇弗等甚祕重之。蜀主曾宣入內。歎其筆跡狂逸。供養經月。翰林學士歐陽炯亦曾觀之。贈以歌曰。西嶽高僧名貫休。孤情峭拔凌清秋。天教水墨畫羅漢。魁岸古容生筆頭。時捐大絹泥高壁。閉目焚香坐禪室。或然夢裏見真儀。脫去袈裟點神筆。高擡節腕當空擲。窻窳毫端任狂逸。逡巡便是兩三軀。不似畫工虛費日。怪石安排嵌復枯。真僧列坐連跣跡。形如瘦鶴精神健。頂似伏犀頭骨麤。斜倚松根傍巖縫。曲錄腰身長欲動。看經弟子擬聞聲。瞌睡山童疑有夢。不知夏臘幾多年。一手搯頤偏袒肩。口開或若共人語。身定復疑初坐禪。案前臥象低垂鼻。崖畔戲猿斜展臂。芭蕉花裏刷經紅。苔蘚文中暈深翠。硬筇杖。矮松牀。雪色眉毛一寸長。繩開梵夾兩三片。線補衲衣千萬行。林間亂葉紛紛墮。一印殘香斷烟火。皮穿木屐不曾拖。笋織蒲團鎮長坐。休公逸藝無人加。聲譽喧喧遍海涯。五七字句一千首。大小篆書三十家。唐朝歷歷多名士。蕭子雲兼吳道子。若將書畫比休公。只恐當時浪生死。始自江南來入秦。於今

到蜀無交親。詩名畫手皆奇絕。覩你凡人爭是人。瓦棺寺裏維摩詰。舍衛城中辟支佛。若將此畫比量看。總在人閒爲第二。(補)野人閒話。

五代歐陽炯。應天寺門左壁。天王畫歌曰。匡山處士名稱樸。頭骨高奇連五嶽。曾持象簡累爲官。又有蛇珠常在握。昔年長老遇奇縱。今日門師識景公。興來便請泥高壁。亂搶筆頭如疾風。(補)野人閒話。

蜀多紅豆樹。堅緻紋如羸。土人不甚愛惜。每於成都市得之。收紅豆樹底。纖纖擡素手。歐陽舍人詞也。

(補)邊州  
聞見錄。

孟蜀武德軍節度判官歐陽炯。撰花間集序云。鏤玉雕瓊。擬化工而迴巧。裁花翦葉。奪春豔以爭鮮。是以唱雲謠。則金母詞清。挹霞醴。則穆王心醉。名高白雪。聲聲而自合鸞歌。響遏青雲。字字而偏諧鳳律。楊柳大堤之句。樂府相傳。芙蓉曲渚之篇。豪家自製。莫不爭歌門下。三千瑋瑋之簪。競富樽前。數十珊瑚之樹。則有綺筵公子。繡幌佳人。遞葉葉之花牋。文抽麗錦。舉纖纖之玉指。拍按香檀。不無清絕之詞。用助嬌嬈之態。自南唐之宮體。扇北里之倡風。何止言之不文。所謂秀而不實。有唐已降。率土之濱。家家之香徑。春風甯尋越豔。處處之紅樓。夜月自鎖嫦娥。在明皇朝。則有李太白應制清平樂詞四首。近代溫飛卿。復有金荃集。邇來作者。無愧前人。今衛尉少卿。字宏基。以拾翠洲邊。自得羽毛之異。織綃泉底。獨殊機杼之功。廣會衆賓。時延佳論。因集近來詩客。曲子詞五百首。分爲十卷。以炯纍預知音。辱請命題。仍爲序引。昔郢人有歌陽春者。號爲絕唱。乃命之爲花閒集。庶以陽春之曲。將使西園英哲。用資羽蓋之歡。南國嬋娟。休



唱蓮舟之引。時大蜀廣政三年四月日序。(補)四  
川通志

### 鹿虔展

鹿虔展不知何地人。歷官至檢校太尉。與歐陽炯、韓琮、閻選、毛文錫等俱以工小詞供奉後主。時人忌之者。號曰五鬼。虔展思越人詞。有雙帶繡窠盤錦薦。泪侵花暗香消之句。詞家推爲絕唱。(補)十  
國春秋

鹿虔展宮詞云。金鎖重門荒院靜。綺窗愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹聲斷已。隨風烟月不知人事。改夜闌。還照深宮。藉花相向野塘中。暗傷亡國清露泣。香紅花有嘆聲。史識之矣。(補)  
詞統

周美成西河詞云。燕子不知何世。向尋常巷陌人家。相對如說興亡。斜陽裏。瞿宗吉西湖十景詞云。鈴音自語也。似說成敗。許伯揚咏隋河柳詞云。如將亡國恨。說與路人知。哀感頑豔。都與此詞末句一例。(補)  
詞品

### 毛文錫

復齋漫錄云。予讀唐楊巨源詩。江邊楊柳麴塵絲之句。不知所本。後讀劉夢得楊柳枝詞云。鳳闕輕遮翡翠帷。龍池瑤望麴塵絲。御溝春水相輝映。狂殺長安年少兒。乃知巨源取此。今巨源集作綠烟絲非也。茗溪漁隱曰。唐毛文錫詞云。鴛鴦對浴銀塘暖。水面蒲梢短。垂楊低拂鞠塵波。然則鞠塵亦可於水言之也。或云。周禮鞠衣注云。黃桑服也。色如鞠。塵象桑葉始生。鞠者草名。花色黃。世遂以麴塵爲鞠塵。其說非是。

(原)漁  
隱叢話

### 李珣

李珣字德潤梓州人昭儀李舜弦兄也珣以小詞爲後主所賞常製浣溪沙詞有早爲不逢巫峽夜那堪  
虛度錦江春詞家互相傳誦所著有瓊瑤集若干卷(原)十國春秋

李珣巫山一段雲詞古廟依青嶂行宮枕碧流水聲山色鎖粧樓往事思悠悠雲雨朝還暮烟花春復秋  
啼猿何必近孤舟行客自多愁黃叔暘云唐詞多緣題所賦臨江仙則言仙事女冠子則述道情河瀆神  
則咏祠廟大概不失本題之意爾後漸變去題遠矣如珣此作實唐本來辭體如此(補)詞綜

毛熙震

墨莊漫錄考婦女弓足起於李後主按樂府雙行纏其詞云新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我  
知可憐以此知起於六朝然史記云臨淄女子彈弦纏足又云揄修袖躡利屣意古已有之再考襄陽耆  
舊傳云盜發楚王家得宮人玉屣晉世履有鳳頭重臺分梢之制陶南邨謂唐人題詠略不及之亦未博  
考杜牧詩鈿尺裁量減四分碧琉璃滑裏春雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫屣段成式詩云醉袂幾  
侵魚子纈影纓長戛鳳凰釵知君欲作閒情賦應願將身作錦鞵花閒集毛熙震詞云慢移弓底繡羅鞋  
亦屢見於詩詠矣(補)天祿識餘

薛昭蘊

宋柳如京塞上詩鳴鼓直上一千丈天靜無風聲正乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看其詩宋人盛  
稱之好事者多圖于屏幃今猶有其稿本唐人好畫蕃馬於屏花間詞云細草平沙蕃馬小屏風是也又

曲名伊州、梁州、氐州。其後卒有祿山吐蕃之變。宋人愛圖鳴骹胡兒。卒有金元之禍。元人曲有入破急煞之名。未幾而亂。(補)丹鉛錄。

### 牛嶠

婦人勻面。古惟施朱傅粉而已。至六朝。乃兼尙黃。幽怪錄。神女智瓊。額黃。梁簡文帝詩。同安鬢裏撥。異作額閒黃。唐温庭筠詩。額黃無限夕陽山。又黃印。額山輕爲塵。又詞。紫黃無限當山額。牛嶠詞。額黃侵膩髮。此額粧也。北周靜帝。令宮人黃眉墨粧。温詩。柳風吹盡眉閒黃。張泌詞。依約殘眉理舊黃。此眉粧也。段氏西陽雜俎。所載有黃星靨。遼時。燕俗婦人有顏色者。目爲細娘。面塗黃。謂之佛粧。温詞。臉上金霞細。又粉心黃。藥花靨。宋彭汝礪詩。有女天稱細娘。真珠落髻面塗黃。此則面粧也。(補)西神勝說。

牛嶠有集三十卷。歌詩三卷。自言竊慕李賀長歌。舉筆輒效之。尤善製小辭。女冠子云。繡帶芙蓉帳。金釵芍藥花。菩薩蠻云。山月照山花。夢回燈影斜。皆佳句也。(原)十國春秋。

古人詠柳。必比美人。詠美人。必比柳。不獨以其態相似。亦柔曼兩相宜也。若松檜竹柏。用之於美人。則乏婉媚耳。唐牛嶠柳枝詞云。吳王宮裏色偏深。一簇纖條萬縷金。不憤錢塘蘇小小。與郎松下結同心。亦謂美人不宜松下也。譽柳貶松。殊有深興。(補)筆精。

牛嶠楊柳枝詞。吳王宮裏色偏深。一簇烟條萬縷金。不分錢塘蘇小小。引郎松下結同心。按古樂府小小歌有云。妾乘油壁車。郎乘青驄馬。何處結同心。西陵松柏下。牛詩用此意。詠柳而貶松。唐入所謂尊題格。

也。後人改松下作枝下。語意索然矣。(補)丹鉛總錄。

牛希濟

牛希濟後主時。累官翰林學士御史中丞。國亡入洛。唐明宗宣宰相王鐸。張格。庾傳素及希濟。各賜一韻。試蜀主降唐詩五十六字。鐸等皆諷後主僭號。荒淫失國。獨希濟得川字詩意。但述數盡。不謗君親。明宗得詩嘆曰。如希濟才思敏妙。不傷兩國。迴存忠孝者罕矣。卽拜雍州節度副使。詩曰。滿城文物欲朝天。不覺鄰師犯塞煙。唐主再懸新日月。蜀王還卻舊山川。非干將相扶持拙。自是吾君數盡年。古往今來亦如此。幾曾歡笑幾潸然。(補)十國春秋。

希濟素以詩詞擅名。所撰臨江仙二闕有云。月斜江上。征棹動晨鐘。又云。風流皆道勝人間。須知狂客拌死爲紅顏。特爲詞家之雋。又次牛嶠女冠子四闕。時輩嘖嘖稱道。女冠子故唐駱賓王代王靈妃贈李榮長篇。因取以爲名。(補)十國春秋。

張琳

張琳許州人。唐末官眉州刺史。修堰溉田。民被其惠。歌曰。前有章仇後張公。疏決水利秔稻豐。南陽杜詩不可同。何不用之代天工。入蜀卒節度使。(原)十國春秋。

李堯夫

梓潼山人李堯夫。吟咏尙譏刺。謁蜀相李昊。昊戲曰。何名之背時耶。堯夫厲色對曰。甘作堯時夫。不樂蜀

中相。因是爲昊所擯。知蜀主國柄墮紊。吟苦熱詩云。炎暑鬱蒸無處避。涼風消息幾時來。一云。太祖采聽明遠邊事。纖悉必知。有使者自蜀還。上問劍外有何事。對曰。但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰。煩暑鬱蒸無處避。涼風清冷幾時來。上曰。蜀民望王師也。(原)古今詩話

歐陽公愛王君玉燕詞。烟徑掠花飛遠遠。曉窗驚夢語匆匆。梅聖俞以爲不若李堯夫花前語。澁春猶冷。江上飛高雨乍晴。(原)遺珠

堯夫大內盆池詩云。向外疑無地。其中別有天。又贈滕郎中云。方外共推爲道友。關中獨自占詩家。(原)古今詩話

### 楊勛

楊勛不知其家世。自號僕射。能於空中請自然還丹。其丹立降。又能召九天元女。后土夫人。經宿而去。後主以其妖妄。折其一足。戮之西市。畢命時。咏詩言失國事。不數歲。國果亡。詩曰。聖主何曾識仲都。可憐社稷在須臾。市西便是神仙窟。何必乘槎泛五湖。(補)十國春秋

### 蒲禹卿

安重霸等請後主東巡。禹卿上表諫。幾二千言。韓昭得禹卿表。大怒叱之曰。俟主上西歸。當使獄吏字字問汝。未幾。唐師大至。從後主歸唐。及後主被誅。禹卿慟哭曰。蜀人自此重不幸也。題詩於驛門而逃。不知所終。詩曰。我王銜璧遂稱臣。何事全家併殺身。漢捨子嬰名尙在。魏封劉禪事猶新。非干大國渾無識。都

是中原未有人。獨向長安儘惆悵。力微何路報君親。(原)十國春秋

句龍逢

知祥入梓州。舉子句龍逢獻賀捷詩。知祥嘉納之。詩曰。唇齒論交歲月長。豈其率意忽顛狂。元戎統領三軍戰。巨業奔衝一陳亡。莫訝潼江剛入寇。都緣錦浦合興王。武功蓋世光前後。堪向青編萬古揚。(原)十國春秋

王廷珪

帝遊浣花溪。御龍舟觀水嬉。時百姓饒富。夾江皆剏亭榭。都人士女。傾城遊玩。珠翠羅綺。名花異卉。馥郁十里。望者有若神仙之境。帝謂左右曰。曲江金殿鎖千門。殆未及此。兵部尙書王廷珪賦詩曰。十字水中分島嶼。數重花外見樓臺。帝稱善久之。(補)十國春秋

劉義度

孟蜀工部侍郎劉義度。判雲安日。有押衙覃隲。夢與友人胡鍼。同在一官署廳前。見有數人引入。劉公則五木備體。子然音旨。說理分解。似有三五人執對。久而方退於行廊下坐。見進食者皆是鮮血。覃因問旁人。答曰。公爲斷刑錯誤所致。追來亦數日矣。遂覺。及早見胡鍼話之。鍼曰。余昨夜所夢。一與君叶。豈非同夢乎。因共祕之。劉公其日。果吟感懷詩十韻。其一首曰。昨日方髻髻。如今滿領髻。紫閣無心戀。青山有意潛。今其詩皆刊於石上。人皆訝其詩意。不數日而卒。豈非斷刑之有錯誤乎。(補)太平廣記

徐光溥

光溥有辨才。遇事輒發。會李昊等疾之。後有議論。光溥熟睡而已。時號睡相。官學士時。常與侍郎劉義叟分直。賦庭中筍詩。義叟以光溥本蜀士。語涉刺譏。光溥遂切齒。由是終不相協。世或病其隘云。光溥詩曰。迸出班犀數十株。更添幽景向蓬壺。出來似有凌雲勢。用作丹梯得也無。義叟詩曰。徐徐出土非人種。枝葉難投日月壺。爲是姻緣生此地。從他長養譬如無。(原)十國春秋

僧贊甯爲筍譜。摘摭古人詩味。自梁元帝至唐楊師道。皆詩中言及筍者。惟孟蜀學士徐光溥等二人絕句。亦可謂勤篤。然未盡也。如退之和侯協律咏筍二十六韻。不收何耶。(補)塵史

### 李如實

李如實初事梁末帝於東宮。素以清直著名。及末帝嗣位。數數有所規諫。貶汝州副使。如實至汝州。自製一臥車。常於車置酒一瓢。琴一具。書數卷。命小童十餘輩。載入衝衢。四顧朗吟。觀者多竊笑焉。久之。梁無內召意。如實心頗不平。裁落韻詩以譏之。梁亡。後入成都。高祖知其賢。拜戶部侍郎。卒。落韻詩曰。炎蒸不可度。賴爾生涼風。在物成非器。於人還有功。殷勤九夏內。寂寞三秋中。想君應有語。弃我如秋扇。(補)十國春秋

### 何瓚

瓚常有蜀城書事詩云。到頭須卜林泉隱。自愧無能繼臥龍。題詩後十句。遂得篤疾。(補)十國春秋

### 卞震

卞震蜀人。嘗吟卽事云。雨壁長秋菌。風枝落病蟬。又老筇撐瘦影。寒木凭吟身。春日偶題云。詩債到春無。

處避。離愁當醉暫時無。卽事云。茶香解睡磨鐺煮。山色牽懷著屐登。(原)雅言系述

掌聿修

掌聿修。春秋魯黨氏之後也。性豪縱不羈。歷仕太子左贊善大夫。與同官家述雅相親愛。兩人皆滑稽。聿修一日伺述。酒壺將竭。叩門求飲。旣而尊壘果罄。聿修書壁曰。酒客乾喉去。惟存呷大夫。宋有掌禹錫者。相傳卽其後。(補)十國春秋

韋穀

韋穀少有文藻。夢中得軟羅纈巾。由是才思益進。仕蜀。累遷監察御史。嘗輯唐人詩千首。爲才調集十卷。其書盛行當世。自爲序曰。余少博羣言。常取得志。雖秋螢之照不遠。而雕蟲之見自佳。古人云。自聽之謂聰。內視之謂明也。又安可受諛於愚鹵。取譏於書廚者哉。暇日。因閱李杜集元白詩。其間大海混茫。風流挺特。遂採摭奧妙。並諸賢達章句。不可備錄。各有編次。或閒窗展卷。或月榭行吟。韻高而桂魄爭光。詞麗而春色鬪美。但貴自樂所好。豈敢垂諸後昆。今纂諸家歌詩共一千首。每一百首成卷。分之爲十。目曰才調集。庶幾來者。不謂多言。他代有人。無嗤薄鑿云爾。(補)十國春秋

令狐嶠

令狐嶠仕高祖。父子官至祕書監。工吟咏。兼擅敏才。口占詩句。多所譎諛。好事者時傳其詩。嶠一日遇明慶節散後。贈左右兩街命服。僧元詩曰。卻羨僧門與道門。每年今日紫衣新。可憐州縣祒評事。盡向荷衣



老卻身。(原)十  
國春秋

向瓚

向瓚初事高祖爲行軍司馬。後累加僕射。亦以諛詞著名。常有詠乘烟觀將鍊師詩。蔣狀貌甚偉。不類婦人。瓚詩頗嘲之。一時絕倒。詩曰。怪得盤跚不上昇。白雲蹋綻紫雲崩。龍腰鳳背猶嫌軟。須問麻姑借大鵬。(補)十  
國春秋

幸夔遜

幸夔遜仕僞蜀。孟昶爲學士。王師將致討之前。歲除。昶令學士作詩兩句。寫桃符上。夔遜題曰。新年納餘慶。嘉節號長春。明年蜀亡。呂餘慶以參知政事知益州。長春乃太祖誕聖節名也。(補)說苑

幸夔遜夔州人。仕後蜀爲翰林學士。有梨詩云。嚼處春冰敲齒冷。嚙時雪液沃心寒。柳詩云。纔聞暖律先偷眼。既待和風始展眉。(原)事  
文類聚

又有岷山句云。若教作鎮居中國。爭得泥金在泰山。(原)吟  
窗雜錄

趙休

趙休。幸夔遜同時人。侍宴句云。金莖來白露。玉宇起秋風。(原)吟  
窗雜錄

楊鼎夫

楊鼎夫。成都人。舉進士。爲安思謙幕吏。嘗游青城山。過阜江。中流遇暴風。船抵巨石。覆洪濤閒。同儕盡沒。

鼎夫似有物扶助達岸。有老人以杖接引。鼎夫未及致謝。旋失所之。因作詩以記之。云：青城山峭阜江寒。欲渡當時作等閒。權逆狂風趨近岸。舟逢怪石碎前灣。手攜弱杖倉皇處。命出洪濤頃刻閒。今日深恩無以報。令人羞記雀銜環。(原)吟 窗雜錄

王著

王著字知微。一字成象。成都人。僞蜀明經及第。蜀平赴闕。太宗以字書訛舛。辟士人刪定。有以著薦者。加著作佐郎。令模閣帖。著有研格書奩銘云：爰有愚叟。棲此陋室。風雨可蔽。戶庭不出。知足爲富。娛老爲逸。貂冠蟬冕。虎皮羊質。處之勿疑。永爾終吉。(補)宋 神類鈔

楊義方

楊義方眉山人。少舉進士第。已而還蜀。仕高祖爲祕書郎。性強毅。長於吟咏。自謂才過羅隱。常有春詩云：海邊紅日半離水。天外暖風輕到花。爲時人所稱許。後主時。九頭鳥見成都。義方作詩。有好惜羽毛還鬼窟。莫留災害與蒼生之句。宋光嗣疑其刺己。奏譴於沉黎。(原)十國春秋

贈王樞密云。兩聲鞭自禁門出。一簇人從天上來。(原)吳 聞錄

朱長文

藝祖聞蜀人詩云。煩暑鬱蒸無處避。洗天風雨幾時來。曰。此蜀人思我之來也。此乃蜀人朱長文詩。然唐許昌節度使薛能漢南春望詩。已有自古浮雲蔽白日。洗天風雨幾時來之句。(原)能 齋漫錄 改

古今詩話云云。太祖采聽明遠。每邊事纖息必知。有閒者自蜀還。上問劍外有何事。閒者曰。但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰。煩暑鬱蒸無處避。涼風清冷幾時來。上曰。此蜀民思吾伐也。然子考陸台符岷山異事云。梓潼山人李堯夫吟詠尤尙譏刺。謁蜀相李昊。昊戲曰。何名之背時耶。堯夫厲色對曰。甘作堯時夫。不樂蜀中相。因是爲昊所擯。知蜀主國柄墮紊。生民肆擾。吟苦熱詩云。炎暑鬱蒸無處避。涼風消息幾時來。以是知此兩句乃李堯夫詩。非朱山長也。清冷兩字。不逮消息甚遠。(補)能改 齊漫錄

### 王正己

樸樹多生岡阜之上。大則偃亞。小則聳歧。伐爲薪。鍛爲炭。力倍常木。王正己詩云。未可輕樗櫟。尤能濟雪霜。(原) 詩史

### 王承旨

前蜀王衍降後唐。王承旨作詩云。蜀朝昏主出降時。銜璧牽羊倒繫旗。二十萬人齊拱手。更無一箇是男兒。其後花藥夫人記孟昶之亡。作詩云。君王城上豎降旗。妾在深宮那得知。二十萬人齊解甲。甯無一箇是男兒。陳無己詩話載之。乃知沿襲前作。(補)能改 齊漫錄

### 趙節

蒲中趙節。博瞻剛正。鄉人敬之。嘗作爐火詩云。近冬附火爲泰火。透春擁爐成否爐。用否隨時有輕重。進身君子合知無。(補)清 異錄

張振祖

沙門愛英住池陽村。示人之語曰。萬論千經。不如無念無營。時郡娼滿瑩娘。多姿而富情。真妓女中麟鳳。進士張振祖。以無念無營。有情有色。製一聯云。門前草滿無無老。牀底錢多有有娘。(補)清  
異錄

家樂

王衍伶官家樂。侍燕小池。水澄天見。家樂應制云。一段聖琉璃。(補)清  
異錄

