

下邳劉仁航譯述

記憶力增進法

樂天脩養館出版

中華民國 樂天修養館編述各書要目

- 一、本館所出各書。非專營利均為按照時勢。改造民格。轉移風化。改革人心。有裨身心。職業。藝術之作。非此不編。若惡劣軟文學書。絕對排斥。
- 二、文字務取淺顯透達。流暢優美。人盡可讀。
- 三、灌輸最新思潮。發揚真正國粹。務求真收外國文化利益。不至為人所化。亦決不取塵飯土羹。自招劣敗。

四、所有主張。務求可行。不為無歸宿無責任之言論。

五、不與國事。譏論人物。

六、舊時代教育學所主教育效力。限于可能性者。本館絕對不主張。如能遵照本館學理。則教育效力。斷為必能。故凡讀本館書者。欲養成某種人物。決定成功。為家庭社會國家完全人格。毫無所疑。

七、本館各書。有系統關係。驟讀一二種。或引起許多疑問。若通讀之。自明。

八、徵求讀者意見批評。凡讀者若對於本館各書。有何意見。請寄函評論。如果有當即行改正。并贈書志謝。但非必須回信者。幸恕無暇作覆。

購書價目

本館各書照定價七折外埠徑向本館批發代售者五部以上六折十部以上五折郵票作九五折(以半分一分至一角者為限)郵費外加約十五分之一發售處在上海棋盤街五馬路南首江左書林批發處法界金神父路環龍路西口守美里十六號本館(坐法界大馬路徐家匯電車直達)

0033884

名家
實驗
記憶力增進法序

今世生活競爭日劇。學術程度日高。無論何種職業。皆必須精確之記憶力。記憶力。一問題。遂久為世所重視矣。其在西洋。亦有種種記憶法。日本則有和田守記憶法。要皆將所視聽之觀念。鑄於一模型中。使與心意為聯想作用。而臨時再現也。

但各種記憶法。有時宜於甲者。未必宜於乙。故各家所得力處。亦不盡同。各家之論。亦不一。或以為今世備考書籍甚多。而倡記憶無用論者。亦有之。然於一定材料。必須強記處。終不可少焉。

茲編之作。乃請現今社會中優等地位紳士淑女各述其記憶實驗。萃而錄之。以貢於讀者。其階級職業方法各不同。俾各社會各階級有志者得以參考。皆非空言。而實際適用者也。特以記憶為生活者。音樂界演劇界。較學生實業家為尤急。故此書後半采輯極多。且以助讀者記憶興趣焉。按譯時以日本情形與中國不類。又雜詞多至數萬言。故刪去之。

書中所采各家之說。其人皆一時活動於優勝地位。而編者井上收君。為余多年前

新聞紙編輯者。以本書大體。請余監修。余亦不惜分我極貴重時間。相爲磋商。書中所載名家。凡三十一人。云。今止錄二十三家

大正四年 實業世界社編輯局 青柳有美

名家
實驗

記憶力增進法目次

一 觀念聯合記憶法

- 一 由理解入
- 二 不記憶之記憶法

東京帝國大學教授
文學博士

桑木嚴翼

二 興味中心記憶法

- 一 赤線法
- 二 興味中心
- 三 重理解

早稻田大學教授

金子築水

三 醫師觀之記憶法

- 一 興味反覆
- 二 養腦要訣
- 三 極廉價之蛋白質

東洋內科醫院
醫學士

高田耕安

四 家庭教育與記憶力增進法

- 一 教育者注意
- 二 規律生活
- 三 熟極生巧

鳩山春子

五 演說與記憶之精神

- 一 普郎德演說法
- 二 名人記憶法四條

衆議院
議長

島田三郎

六 著作家記憶談

文學博士

吉田東伍

七 軍隊生活與記憶力

一 勿隨人為轉移 二 今時代強記之無用 三 手抄之切要

陸軍二等
獸醫正

岡田勝男

兵士姓名與馬之癖

八 學生記憶法

一 同學暗記競爭 二 暗記問答 三 端坐記憶法 四 運動與睡眠

帝國大學優等
卒業法學士 星清松

九 英語記憶實驗錄

一 意志鞏固 二 實用之切要 三 英語記憶法 四 努力實修 五 英語學者今昔

國民英學會
會長 磯邊彌一郎

之感 六 國文英譯練習

十 英法德語實驗獨修記憶法

一 發憤之原因 二 時勢迫來 三 便所內記憶法 四 勿輕問人

傳染病研
究所技師 紀井重衛

十一 數學與記憶之關係

一 數學之校書 二 系統理解力 三 理解記憶術

跡見女學
校教員 上野石子

十二 物理化學之記憶

早稻田大學理工科教授 山本忠興

一 類語摘錄 二 三種記憶法 三 練習與應用 四 原則應用之最要

十三 物理化學記憶法

早稻田大學理工科教授 田邊尙雄

十四 生物學記憶法

理學博士 池野成一郎

十五 地理學與記憶

早稻田地理學教授 小田內通敏

十六 歷史研究與記憶

早稻田大學教授 浮田和民

十七 工學上記憶法

早稻田理工學科教授 中村康之助

十八 實驗英法記憶術

帝國大學法學科優等卒業 田中耕太郎

一 暗記與試驗制度 二 法律概念記憶法

十九 經文記憶法

東京淺草萬隆寺住職 來馬琢道

一 緩讀法 二 文字位置法 三十歲至十五歲之注入時代

二十 記憶必要之條件

帝國劇場女優 森律子

一 理解與聯想刺激 二 記憶之姿勢

二十一 歌曲記憶之姿勢

新聞記者 阪田雪鳥

二十二 舞蹈記憶法

舞蹈教師 若柳吉藏

二十三 樂曲臺詞記憶法 一 二

無名會 俳優 東儀季治

數十名家實驗 **記憶力增進法**

中華國民樂天修養館叢書乙部之

一 觀念聯合記憶法

一、余由理解而入者也

心理學上記憶。乃專門學家之科學研究。非吾人所必要。回憶昔日為學生時代。亦無特別記憶法。若機械形式然。而近來大學優等卒業生。法科學生。高等學校學生等。往往以記憶為要事。其風甚流行。夫專務複雜印板之記憶者。愚人也。二十年前有所謂和田守記憶法。一時喧傳。實則亦甚繁難。只見其拙耳。蓋無經驗之記憶論。非可貴也。案此即舊式和田守記憶法。非今和田守新記憶法也。然則有時必須記憶者。奈何。曰。是可用心理學上觀念聯合之法。則若所稱聯想記憶者。Associative Memory 以為基礎。由聯想作用而喚起記憶。此記憶必要條件也。



日本 青柳有美監修
井上收編纂

下邳劉仁航靈華譯

東京帝國大學 桑木巖翼
教授文學博士

二、不記憶之記憶法

世所傳呆板記憶法。多不深考其理解。轉易忘却全部。故吾輩所主張。須先明理解。爲要。如所謂天才記憶。能記憶數學公式全部。然即全記。亦不必有效果。必理解其公式爲最要也。又如音樂中有音律之調子。記憶較易。詩歌較散文。記憶亦易。亦由有節奏行乎其中也。故凡讀書時。注意於其調子。亦記憶一法矣。

彼考試期以前。學生大抵十分攻苦強記。但此機械記憶。比試驗後。忽即忘却。何者。并無系統意趣故也。故記憶須甲乙相聯絡。而後容易喚起耳。

此事實例。如某節之書。吾人不能記爲何頁。而能記其居書之左方或右方。何者。以有具體書卷形式。同時浮於腦中。故易記耳。此名曰視覺型。 *Visual type*。由此推之一切記憶法。大率類是。若音樂、繪畫等。美術家當以此爲要矣。

按所謂視覺型者。卽一型同時。使各物爲具體存在。容易喚起。心理學聯想記憶。若同時律。同地律是也。如經曲阜則憶孔孟。過彭城則思楚漢之類。以聯絡故。互

相喚起潛伏之觀念。記往年余初至某處。宿一客棧。外出時。恐忘客棧之地址。乃於出門時。細視其左右鄰。見有從簷上遠伸半街之龍頭。卽記之。比回。則遠望龍頭而知之焉。蓋單一客棧。無他特點之聯絡。殊難記憶。故不記憶甲而尋乙。丙以羈縻之也。此法凡行旅軍人偵探隊等。尤要矣。

又記憶時。以身體姿勢整齊。使感受印象深入腦際。爲最良之記憶法。心理學上聯想作用相輔共行可也。

借問酒家何處有
牧童遙指杏花村

一 興味中心記憶法

早稻田大學
教授 金子築水

一 赤線記憶法

帝國大學學者。久研究心理學記憶法。但余以爲心理學上其說明殊單簡。蓋記憶法有可人人通用者。亦有僅一二人能行之。而他人不能通用盡效者也。

回憶一二十年前。爲學生時代。關於強記。亦無特別方法。惟練習英語單字。非常困難。欲強爲理解。而無理解可言。則於字典逐字之下。每查一次。輒以紅筆作一線。誌之。自一字以至多字。今展學生時代字典。見一字有作線至十餘次者。乃余記性不良之證。他實無良法也。此法亦可普遍無妨人人行之耳。按此法友人中有行者

二 興味爲中心

余爲學生時代。又有一記憶法。則任讀何書。皆領略其興味。是已此事。至今猶然。想世人亦有與余同情也。試披興趣淋漓之佳書。則樂而忘倦。對枯淡死書。則垂頭欲睡。人情大抵然矣。又余常於一書中。擇其精要有興味處。則讀之。否則姑舍之。如此。

爲學殊非正法。然所讀者自易了解。而記憶力亦強。

例如歷史亦無興味。科學之一。然何時代有何大戰爭。將軍何氏。以外關係。何因何果。添以聯絡之興味。亦自然記憶焉。蓋興味聯絡。則無枯澁之患。不勞而印入腦中。人不能玩此興味。則望洋生歎。不知在審其趣者。自不繁難。此妙訣不限歷史一科。凡欲於一學科深造而自得。皆須會得此趣。則學術乃樂事而非苦事也。

又如在學校教授。大抵持手簿。此手簿中斷不錄講義全文。而止列要目。但有時若忘持手簿將奈何。此不外於頭腦中。自然以興味聯絡而成系統記憶。在生徒方面。以爲先生如常按簿中條項教授。殊不知其爲腹稿也。久習腹稿之法。卽爲一二時間講義。其記憶力無難。要亦無祕訣。不過興味聯絡而成系統耳。

三 重理解

余所授教科。爲歷史地理。但余教法。不重列舉事實。如帳簿然。乃從推理思想而入。由理解發生興味。以興味爲中心。毫無所苦。得美妙記憶焉。僕之記憶法。盡於是矣。

三 醫學上記憶法

東洋內科醫院院長
高田耕安

一 興味反覆

諺曰。書讀百遍。其義自現。但若死讀乏趣。終至勤勉太過而傷生。夫多讀之法。并非不是。特須先解興味。再多次反覆。則可以十當百。以一當十。若稍領取其義。而即舍之。亦難成堅固系統組織。故既解興味。又反覆推究其興味。爲最妙也。

如行路然。若向無希望無目的之路。漫然驅車策馬前進。雖一日之短。行者亦沈悶難堪。若在有一定方向目的之道路。按節徐行。則經月累年。亦無大苦。何者。了解其旨趣。精神愉快故也。記憶力亦然。故須領會其綱領旨趣。而反覆咀嚼之。則得矣。

夫人之生理。須交互使用。乃免疲勞。故若心境不快時。則當避去一切。放下一事。不爲閒散。逍遙靜玩。雲鳥烟霞。可也。俟精神回覆。興味盎然。心境平靜時。再爲適度勤勉。而玩書中興味。則用力少而成功多。無礙於養生養心。若夫心境乖戾。精力疲殆。

爲強壓力記憶。則徒勞無功矣。

按朱子讀書法。有一段大致同此。

今日物競時代。一切進步。捷於飛奔。但持呆讀百遍主義者。決難優勝。故無論執何業。皆須於其業中。尋出一種趣味。反覆磨鍊。則不勞而治。以短少時間。獲莫大效果。減時省力。節費而奏成功。此今世大要求也。

二 養腦要訣

夫記憶要件。在興味反覆。然反覆之。再反覆之。必須精力。則體育強弱。大有關係。而頭腦健康。爲重要矣。夫養腦云者。必鍛鍊其腦。修養有法。保護有道。明快透利。記憶乃強。故欲記憶力強者。必先求養生。使身體康強。精神和平。而後目的可達也。何者。古今中外。無孱弱多病之人。克成大業者矣。

彼老病者。記憶力大概不良。何則。以生理衰弱。不適勞動故。故身體精神充實者。記憶力必強。反是必弱。故記憶之力。并無他道。乃在努力養生。以成爲完全體格。此事

西洋人多重視之。惟東方人尙未覺悟耳。

按記憶力增進法。關於外者。各家不同。關於內者。則生理心理二事甚要。生理必身體強壯無病。心理必平靜安和。諸葛亮戒子書。所謂學須靜也。才須學也。悒悒則不能研精。險燥則不能理性。明儒學案卷五十四。呂心吾。資質魯鈍。少時讀書不能成誦。乃一切棄之。澄心體認。久之。了悟入目不忘。又學案識小卷十一。王允中者。讀書夙若遲鈍。乃扃戶靜坐百餘日。自是一目不遺。此可見養充而神靈無他道也。彼用催眠術。可以使久忘之事。一時復現。不過神靜之極。迴復昔時經過舊影耳。然則欲記憶力增進者。莫如從事修養矣。修養之道二端。則靜坐與運動是也。

西洋人士盛行運動。各種球戲競爭。容有過度。然普通人皆知運動之要。日本人近亦漸效之。誠以腦力過勞。則記憶力消失。誠觀彼一世大發明家。無不有健全體軀。健全頭腦者。夫善用腦力。固不在過度勞動。其腦只用得當。則事業自必成功也。

若夫有腦病之人而尙妄想成功是亦難矣。

三 極廉價之蛋白質

養腦有一要件則食蛋白質是。夫蛋白質并不必求諸高價食品。即豆腐爲最美。其價極廉。余每日必食三次。豆腐不但富於營養分。又易消化。可儘量而食。此極簡易直捷妙法也。健全之軀完全之腦當於此卜之。

四 家庭教育與記憶力增進法

鳩山春子

日本凡稱
子者女也

一、教育者注意

記憶之良否。教育者與受教者間。關係甚大。故教育者須善了解受教者之心理。而施以相當教授。則事半功倍。如天才優良之生徒。雖教法有差。尚可自會。若頭腦劣。而記憶鈍者。教法不良。則失敗莫大焉。又教育者自己。亦有慧鈍之分。不可不善推己及人。是故教育者。須忍耐不倦。使教材活動於學生腦裏。有自然聯絡應用之力。若一味注入之教育。則收效極少也。

二、規律生活

補助記憶之法。更以規律生活為最要。無論家庭教育。學校教育。皆須直定規律。長久不變。使頭腦練習成爲慣性。則記憶自良。以余所經驗。兒童自學校歸時。則令將校中所授算術復習一過。更演新算題三次。如此每日以一二時工夫教導之。以後成爲一種自由活動習慣。成績優良。直至中學第四年。依然在家。日事復習。蓋爲有。

秩序之執業。則頭腦因鍛鍊。故成慣性系統活動也。

按此理甚確。試觀人之好午睡者。至一定時間。必午睡。好朝起者。至時必醒。蓋生理亦因人之運用而生。一種慣性力。猶物理學所謂慣性也。善用此慣性。則不緩不急。而頭腦亦明晰堅固。與鍛鍊身體正同。

三、熟極生巧

余今教幼孫。依然用此法。在幼稚園中。每日稍教以英語。養成其自然習慣。熟極生巧。蓋憶記之道。非自外來。如用藥者。乃自內發。由長久習慣而天成者也。若不解此。強事壓榨頭腦。不害其生者鮮矣。

按熟極生巧。此語至精。世所傳過目不忘者。皆於其性所素近之書籍。日久習熟故耳。例如嫻詞章者。見一警句妙詞。則易記之。嫻法律者。見有新法令條文。則易記之。工書法者。有碑拓。或某家筆勢。自然易記。工繪事者。見某人狀貌。某地風景。自然易記。習拳術者。偶見一拳術之姿勢刀法。則易記。習音樂者。偶見一音樂之

調律則易記。凡此若易地而用之。殊不必然也。試使所謂過目不忘之人。而使讀未曾素習之外國書。能不忘否耶。或使至機器廠。而示以各機器各部分之名稱。若何。汽表若干。馬力若干。時刻若干。運轉若干次。需煤若干。如是云云。能一過不忘否耶。吾昔常見鄉中賭四字寶棚者。其所謂看紅堆。看黑堆之人。似有記憶力之天才。彼管接收外來之賭籌。每一籌。其數爲幾千幾百幾十幾。屈折至十數條。目如此。可累數十籌。均按置其手下。比寶盒一開。則能輸贏立判。順口說出。舉以示某某。曰君應贏幾千幾百幾十幾。君應輸幾千幾百幾十幾。無絲毫錯誤。凡此皆一時之人所驚服者。然其人并不識字。亦非用筆速記。無他特長。惟習熟巧生。自然有此特長。可知凡事在專心磨鍊。無他巧也。抑若輩之才。亦限於此一事。若易使讀書則不能。往往爲讀書不成之蕩子也。

少成若天性

習慣成自然

(孔子)

五 演說與記憶之精神

衆議院
長 島田三郎

一、普郎德之演說法

僕之記憶。常常失敗。與人見面。往往不能呼其名字。誤事不淺。屢因公務。游於四方。至會場。或公所。多數之人。齊遞名刺。作寒暄語。一二次見面。竟不能辨人。則怪其薄情失理。已惟咎記憶力貧弱耳。

至於演說。尤爲今日活動武器。而立身要具也。余少卽練習。惟其最要。在前後次序。排列有叙。一席之話。先須記憶大概。乃可言前定而不跲。此法猶之作文。須整理其前後大段思想。段落既整。大體已立。仍必以至誠爲基礎。若手足姿勢表情。固亦須稍留意。然特末節耳。

彼普郎德之演說法。亦以整理意志爲最要條件。次則將演說要點。書於簿上。以備查考而已。

以余所經驗。關於數目字之列表。若人名地名時日。必要材料等。皆須記於簿上。爲

宜大體結構既定。即可自然對衆而演說。若記憶力如何。可聽其自然。亦不必因此過損精神也。

二 名人記憶法

記憶大抵以有趣味者爲最易。乾燥無味之數字。尤爲難記。不但余爲然。人人皆然。試觀廣告。皆取極有趣味。易觸目惹人記憶者耳。

昔人云。「善忘乃善記」。此語大有理。蓋記憶者。不惟其多。惟其精。在刪去不必要之冗材。而撮記其必要應用者。乃廣譬如寶刀。輕用以斫土石。則鋒易缺矣。故欲記憶者。第一在不輕用其記憶。於不必要者。善忘之可也。

記憶法。尤在以秩序條理。爲系統組織。卽心理學所謂觀念聯絡之作用。彼石黑忠德者。博聞強記。世稱爲記憶力最富之一人。石黑氏有一習慣。書齋之書籍。整然不亂。何卷置於何處。皆有定所。不但書齋之書。如此。頭腦之書目系統亦然。故其記憶優長。由習慣規則養之有素也。

夫規則整齊必意志堅固乃可能之若矢野二郎中村敬宇石黑忠德大隈伯等固其記憶之優於萬人亦由其意志鞏固耳若意志薄弱則規則不得踐行也

將軍欲以巧勝人
盤馬彎弓故不發

六 著作家記憶談

文學博士 吉田東伍

一、勿隨人爲轉移

在昔私塾時代。窮里無書。得先生授一言半句。則姝姝守之。反覆吟誦。至百千遍。若違此教。則學無由成。而今時代則不然。如鄙人編日本地名辭典。若於各地。一。身。歷。而。查。察。之。則。必。經。若。干。歲。月。費。若。干。金。錢。乃。得。成。此。然。僕。實。不。須。如。是。長。久。時。月。及。多。額。資。本。將。所。有。地。名。一。一。印。於。腦。中。而。記。之。夫。吾。人。讀。書。不。過。如。農。夫。手。中。之。荷。鋤。持。耨。而。腹。中。所。食。實。非。鋤。耨。也。故。若。務。記。憶。者。其。人。未。必。有。學。術。苟。真。有。志。學。術。者。不。可。不。於。學。術。精。意。中。有。自。覺。精。神。勿。隨。人。脚。根。轉。移。而。把。持。其。糟。粕。耳。

二、今時代強記之無用

古之所謂英雄豪傑者。至今人猶崇拜之。此固不謬。然亦須知時勢不同。今日兒童之知識。有遠優古時名豪者。故有在古爲驚歎絕人事業。在今殊不足貴。毫無價值可言。就記憶一事論。古代無書籍。多憑口授。又人多不知門徑。故貴強記。今各類查

考書籍充斥。出版事業發達。例如余有地名辭書一部。任何人記憶不能過之。故學者須知讀書門徑。專注意於其精深奧之妙義。若機器等複雜記憶。殆無容枉耗腦力。致神經衰弱。頭昏目暗之疾也。故古人重記憶者。以必須師授。口耳相傳。或至千里尋師。立門外經晝夜。得師一二語。則奉如祕寶。反覆強記。拳拳服膺。一有忘失。前功盡棄。蓋不如此。則無由得道。今則但能多備參考書。如擁寶山。不憂學之不足矣。

故今之記憶術。與古人大異。其趣除必要特點及專門職業所在。則殆無所用。其死記若夫有特殊記憶天才者。自屬例外。非可責之人人也。此爲記憶要訣。若夫無精無粗。徒疲勞於數字。死字間。除自求頭目病痛。神經衰弱外。殆未見其利益耳。

按此論似奇實平。殊有真理。蓋重在得爲學門徑。善參考各書。以省記憶之勞耳。所謂提綱絜領之法也。卽在中國舊日學者。亦有此法。故如三都兩京之賦。作於古時。可炫淹博。以其時代彙書未出故。若後世彙書大備。數日之翻檢。可抵其十

年搜討矣。

又爲學之道。在目。透紙背。攬其旨趣。故諸葛公觀書得大畧。項籍讀兵法畧知其意。陶淵明讀書不求甚解。此皆其會悟獨到處。若堯典二字費解萬言。自是博士書生之業。欲爲經濟事業。斯無取爾。

至備忘亦自有法。無過手抄。手抄以分類爲最要。任習何學。皆可用此法。子張書諸紳。崔子玉座右銘。卽是此意。曾文正言清朝儒者。學無不成於手抄。人言湖天游臨死。其遺稿片詞隻句之文。凡數篋。蓋皆手抄備記者也。自昔蘇克雷地亦貴此法。今西人最重日記。蓋手抄爲一切爲學成事之要訣。今商家懸牌。所謂勤筆免思是矣。此法大用之。可成學術。卽小用之。教員之上講堂。學生之在學校。皆宜平時看講義。可將其中緊要綱領。另紙錄成表冊。或加標誌。比臨考時。則但閱此表冊。已足其繁複講義。僅供偶然參考可也。此法余多年在學校實行之。極得力。又不但教育界人可行之。政客之於演臺。財政家於統計。軍人之於圖器。皆可準。

此。凡以勤筆免思也。余記憶力今不爲良矣。然常著書。凡所引各種事例。大抵資諸平日分類手記之本。若引用時可查諸某書某篇。實則非能詳記如此也。除非其人有記憶之天才。強取天下書史而盡記其在某篇某頁。然亦愚拙甚矣。

七 軍隊生活與記憶力

陸軍二等
獸醫正 岡田勝男

咄哉飛奔之科學戰

常人以武人學術必劣於文士。此言於古或有之。今則大不然。今之爲軍官者。必卒業於小學校。中學校。士官學校。而後可。若成績劣者。固早不及格矣。此外更有騎兵實施學校。礮工學校。獸醫學校等。特殊學校。皆於學科術科。二面并進。無所偏倚。故軍人尙非文人之比。於學術稍一怠忽。則直接有性命之虞也。

加以近代戰術。日益複雜。列強間兵器進步。尤不可思議。無學之將校。何以負此重任乎。今次歐洲大戰。德國應用於軍備上之化學工業。每經一戰。聯合軍輒大生驚異。以德國蕞爾一邦。力戰英法俄意諸聯合國。糧食彈藥。皆徵發不窮。其馬匹兵卒。損失於戰場者。并非不大。而安然補充。毫不覺困苦。實可怪事也。

英俄法諸大國。其馬匹彈丸。終非德敵。任何種戰畧。結局皆負於德人。聯合軍竟不能進取一步。然列國策時勢者。猶曰。苟亘長時間戰爭。則德國彈藥必盡。而孰知一

戰再戰。一年、二年、三年。德國彈藥竟成無盡藏。據近報者。德人彈藥乃由空氣造成。應用空氣中酸素而製之。不亦異乎。

德國化學工業之發展。已進於何程度。今尙不得而知。而其無盡藏之糧食馬匹。亦迥非他國預料所及。德王苛殺爾之計劃。蓋遙在十年十五年以上。凡此內密列強。一向茫然不知。致其暗中飛躍。竟臻斯盛。然則愛國者平時對於化學之力。機械之力。擴張軍備發明軍器諸事。顧可一日緩哉。

昨日所發明者。至今已舊。世界學戰。已至此極。徵以吾人所經過戰事。中東之戰。日俄之戰。最近青島之戰。每次軍器皆有發明。著著進步。不但軍器戰術亦然。列國相視。默然無言。實無一不圖暗中飛躍者也。

是故軍人關係國家存亡。其必須苦心研究之。責尤數倍於文士科學戰之進步。武官需要尤急。不但使用腕力。尤須使用腦力。使用腦力。卽記憶力爲最要矣。此腦力記憶力。應於時勢之自然要求也。

兵士姓名與馬之癖

茲先就中隊長之勤務而述記憶之要。中隊長第一最須記者。其隊下百餘人之姓名。須一見其面。即可識之。方於一切指揮。及臨時事件發生時。措置便利。先記其姓名。然後知其習性。某兵飲酒否。有烟癖否。好女色否。性質有何種異狀否。平時不能知其性。臨時何以妙其用。且卽教育訓練。亦無從施矣。

按唐張巡爲將。萬餘人。盡能認識之。深合軍人資格矣。此固其記憶天才難學。然亦當知此意也。又以中國之大。人有南北。性質剛柔亦異。以至少長強弱。均有關矣。

記憶人姓名與其性質。不但軍官爲最要。若學校管理員教員之於學生。亦爾。大抵初任一校。或一學級。管理教授事。以能認識學生姓名爲最要。否則於管理教授。大生困難。此吾人所經驗也。此外工場管理之於工人。在官之於屬吏。皆然矣。又近來軍隊教育制度。日趨謹嚴。軍隊與地方。軍隊與家庭。皆有聯絡關係。故調查

兵士來歷。有所生長郡縣報告之家庭狀況。家庭生活。與鄉里風俗。皆與兵士性質有關。亦須畧知焉。

又如騎兵隊。一中隊之馬。凡百五六十頭。馬之名稱。亦須記憶。又須審知各馬產地。與性質。方便於調伏教練。爲兵士者。又須就各馬之顏面身尾。附以特點而記憶之。由來馬雖有白赤黑黃之殊。然精密審察。各各有異狀。有特色。若平時茫然。不稍費工夫。一旦聯隊長。師團長來時。突指一馬。詢其馬之能力如何。性質如何。癖性如何。何地所產。年齡如何。遲速如何。則口呿而不能對。必蒙叱斥矣。

按戰爭之於馬大矣。此非細故也。左傳僖公十五年。晉惠公及秦伯戰於韓。獲晉侯。晉侯乘小駟。鄭入也。慶鄭諫曰。古者大事必乘其產。生其水土而知其人心。安其教訓而服習其道。唯所納之。無不如志。今乘異產以從戎事。及懼而變。將與人易。亂氣狡憤。陰血周作。張脉僨興。外疆中乾。進退不可。周旋不能。君必悔之。弗聽。九月戰於韓原。晉戎馬還淳而止。秦獲晉侯以歸。綜觀此事。蓋晉爲山西本產馬。

之區。鄭爲河南。其出小駟。故不堪戰。遇敵力怯。遭泥則不能出。是役也。喪師沒君。幾至亡國。一馬之不愼。故也。故辨別馬性爲軍人最要矣。非惟馬也。若兵器彈藥等之性質利鈍。一有不習。則遇倉卒無不失敗者。一隊之敗可及一師。一師之敗可及全國也。

軍隊中更有種種勤務。晝夜週番。事甚勞苦。與其以教練士卒爲隊務。寧以教練自身爲隊務也。故將校之勤勞。除體力外。更須腦力。蓋數倍常人矣。

陸軍大學之試驗。亦迥非普通文官之比。合格入選者。僅十分之一。餘於初審試驗。已經落第。每年有多數人預備。而不得及格者。故中學卒業考入高等。雖可謂難。而尙不及海軍兵學校之尤難也。

比大學卒業。乃任師團參謀。則須就萬餘兵卒。各科庶務處理方法。常置頭腦中。當此世界大戰之秋。軍隊生活。所用腦力益多矣。凡腦力上事。幾無非關記憶事也。軍人可不勉哉。

只因一著錯
輸却滿盤棋

八 學生記憶法

帝國大學英法科優等卒業法學士
三 菱 會 社 星清松

一、同學暗記競爭

僕毫無天才。亦無何經驗。惟自中學以來。較爲勤勉耳。對於各科學。皆用暗記法。若地理歷史數學等。大抵皆記憶之。但僕初時未知用工。常好運動。臨考試則借他人筆記而讀之。後有一同室友人。極勤學。長於暗記。每遇試驗。一字不遺。時常同居。遂感暗記興味。平時練習暗記。常二人相對。於同一教科書。試爲暗記競爭焉。由競爭。故不得不暗記。常無雜念。而專事暗記。已乃互爲批評。或於同一部分。爲數次之覆讀。比臨考時。以前記憶之影。遂再現。

久行此法。成爲習慣。亦不覺大苦。居中學時。所有功課。大抵記憶。每值試驗。殊不著忙。得中學優等卒業。

二、暗記實驗問答

以中學時練習暗記。故常好爲一字不遺之暗記。如英人書信所記。拿破侖滑鐵盧

戰事盡可成誦。英文法之定義。現在仍全記也。人常言機械暗記。過焉輒忘。然僕於平時暗記者。雖經五年十年。不更加練習。而自未忘也。比入高等學校大學校。依然守此主義。其所費時間。亦不甚多。今臨卒業時。僕本養病。未入校聽講義。至試驗前。始爲試驗準備。然亦竟得卒業。成績亦幸不惡。

例如英語及他科學。人每苦其難。有至十遍而未記者。僕初讀一次。再細讀二三次。大體可記。他人或以爲奇。然僕則自中學以來。習慣爲固然耳。亦更無何種特別記憶法也。

有同學友政治科宮原顯三。賀屋興宣君者。兩人皆有暗記天才。與余同期卒業。有時於旅館中。互爲暗記。其事如下。

宮原記憶法者。有常用法術否耶。

賀屋此基於其人之腦力。爲心理學上觀念聯合耳。殆無他術。

星清松僕亦不知所以然。無一定通則。

宮原如賀屋君之善記數字。任如何複雜數字。一見能記。君能說明其系統原理乎。賀屋此則不能。僕於三五兩數字。常若見有特異色彩。一度見之。則映於腦中。若五與十之數字。亦不見有特色也。

星僕亦有此類感覺。惟非色彩而形也。卽見文字。文章或書本之形式。最初讀時。映於目中。而文字大小及行之長短。亦皆印入焉。

宮原然則賀屋君之記憶。多以色彩星君之記憶。多由形。由此可得心理學聯想之結論矣。

星普通可能之記憶法。仍不外習練久熟一事。僕從中學以來。所經驗如此。蓋無論何人。若加習練。其記憶力亦可達於某程度。若特別記憶。則由天才矣。

三、端身靜坐與記憶力

僕所實驗。記憶力增加之法。又在於整頓身體姿勢。使意志專一。爲養記憶力之基礎。此事所關殊要。故讀書時。先須對几正坐。僕於暗記時。常經驗之。若不於几前爲

整齊姿勢。或臥榻翻閱。則毫不記憶。蓋身容不正。則意志不凝。聚意志散漫。則心力薄弱。精神失其統一。記憶力不良矣。

按此理以催眠術原理解之。最爲透達。其施術全在術者被術者之姿勢。姿勢一乖。則全無效力。非但此事爲然。射者之於穀。拳家之演藝。書家之執筆。彈琴者之運指。乃至俳優者之舞蹈跳躍。皆莫不中其節。合其拍。而後逞其巧焉。凡一姿勢皆爲其集注心力。統一精神之資。故也是故孔子曰。君子不重則不威。學則不固矣。此可知威儀者。并非由矯僞。亦使心力優長。克成事業之助耳。客自京師來。述京中有一王瞽者。以工三絃噪於時。能於三絃中。仿效各種繁複之音樂。歌曲可兼備。一切戲樂於三絃之中。又善仿名角所演唱。曲終收絃。萬人齊歎曰。好好。而三絃中亦若有衆人歎曰。好好。其工如此。然瞽者方登臺時。則先整頓姿勢。極其安閒。乃徐徐進。奏前西國女士史天遜來滬。上江灣演飛行機。觀者如堵。女士對衆演說。謂駕駛之妙。只是氣定心不動。姿勢整齊。安置有法。則得之矣。近來岡田

藤田靜坐治病法之噪於世亦此道耳。由此推之。百事可悟也。

夫正坐案前。心無雜念。關於意志。凝集力至要。當此之時。心力專一。除此暗記一事。外更無餘事。足繫其心。身體端而精神強。不覺有意外之知慧。故欲得良好記憶力者。不可不注意正坐姿勢焉。

按莊子達生篇云。仲尼適楚。出於林中。見痾僂者。承蜩蟬也。猶掇拾也之也。仲尼曰。子巧乎。有道邪。曰。我有道也。吾處身也。若厥株拘。吾執臂也。若喬木之枝。雖天地之大。萬物之多。而唯蜩翼之知。吾不反。不側。不以萬物易蜩之翼。何爲而不得。孔子顧謂弟子曰。用志不分。乃凝於神。其痾僂丈人之謂乎。

又梓慶人名。削木爲鑿。鑿成。見者驚猶鬼神。魯侯見而問焉。曰。子何術以爲焉。對曰。臣工人。何術之有。雖然。有一焉。從將有鑿。未嘗敢以耗氣也。必齊以靜心。齊三日。而不敢懷慶賞爵祿。齊五日。而不敢懷非譽巧拙。齊七日。輒然忘吾有四肢形體也。當是時也。無公朝。其巧專而外骨消。然後入山林。觀天性。形軀至矣。然後成。見

鐵然後加手焉。不然則已。則以天合天器之所以疑神者。其是與。凡此皆言專心致志之效耳。靜坐正姿勢者。卽所以統一心力之方便法門也。齊讀齋齋者齊也

四、運動與睡眠

夫記憶者頭之問題耳。若頭不健康。則一切休矣。故身體運動事爲至要。不運動而專勞其頭。則久將得腦病。故必善學習遊戲。而後完全焉。余爲學生時代。勤勉殊甚。在他人視之。似乎過度。然以行適當運動。故未曾有頭痛之事。此外又有一要事。則睡眠是已。眠可以養腦。雖極短時間之睡眠。其益甚大。僕亦善眠之人也。特不過度耳。

按以余所經驗者。極短少時間之睡眠。雖晝時爲一分鐘假寐。比醒則心神爽快。兩目湛清。觀書如月。計此時頃之精神。過於平時當三倍。若心疲眼倦。強壓入腦中。則更無所用也。一軍官爲余言。某軍營制度。例令軍人於午後爲短時間之睡眠。清李文忠每日午後必爲短時假寐。余亦每日必行之。但若晨起太晚之人。則

不可復午睡矣。

以上爲余對於記憶一事。微細之經驗。至不足道。無以貢獻於讀者。殊爲可惜。特願諸君當注意。人人可實習者。其第一要事。在意志。聚集精神。統一。又正坐。案前。及睡眠。適當。頭腦。冷靜。是也。要而言之。果能。意志。聚集。則爲。完全。記憶。其事。決非。難耳。

編者曰。星學士。福島縣人。由會津中學優等卒業。經第一高等學校。復於帝國大學。英法科優等卒業。目下在三菱會社勤務。自中學時代以來。始終長於暗記。以天才著名者。

妾手纖纖軟玉枝 事成不成未可知
妾心耿耿精金鍊 刺虎還如刺繡時

(袁枚費宮人刺虎歌)

九 英語記憶實驗錄

國民英學會會長 磯邊彌一郎

一 意志之鞏固

於各學科中。記憶最困難者。莫如英語。其語原語形。發音。與東方文字。截然不同。初學者。宛如小學一年生。若謂有一定恰好記憶之公式。如代數幾何然。并不能也。

英語學習之必要。爲記憶。記憶雖由人天性。然雖記憶惡之人。若努力不怠。亦可較記憶良之人。成績轉優。故人須自勉。雖記憶不良。切勿自諉。而抱悲觀也。不但區區英語而已。古來記憶不良。以勤勉。故而卓然成爲大學者。東西數見不鮮。故習英語。以努力。練習。強記。爲要。苟其努力不怠。久久自有成熟之效也。

但努力不怠。此事殊不易。蓋非必英語之難。而意志鍛鍊之難也。往往初時。努力稍不見效。而廢於半途。遂悲觀。此以終。此非記憶之劣。應責其意志不鞏固矣。

古語云。讀書百遍。其義自現。此在習英語者。應奉爲金言。蓋不必預存一有趣味。與否之心。但取讀本十遍。百遍。反覆讀之。其意自無不通。初時雖難領其趣。而但過此。

無趣味時期以後遂趣味津津矣。

按人凡一學術事業之成不但鬪智亦須鬪勇。鬪智用巧。鬪勇用力。鬪巧視聰明。鬪力則在忍耐在勇猛在剛強而終在有恒常人智慧非必大相遠相遠者只是毅力不足不能持久耳。故孔子曰十室之邑必有忠信如丘者焉。不如丘之好學也。又曰得見有恒者斯可矣。又曰人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。此理爲萬事大法。不但習英語爲然。而習英語亦不外是也。

二、實用之切要 Practice

比漸進至有興味時代則已爲英語之發達期。乃進修最良機會。切勿逸失。應加倍努力於此努力時尤應注意者則實際應用是已。(實用)實用者英語練習惟一祕訣也。如但能讀書通利而不能會話。卽不得實用效果矣。

實際應用足以驗素習之結果如何。不但內有諸已。又須外證諸人所應用。乃實在。

且聞他人言語。以注入腦中。由此理解其趣味。更豐富。又可於此發見自己缺點。以圖校正改良。采取人之所長。以資師益多聞。其效殊大。足以入於正確進步之域矣。不但會話。讀書亦然。於所素習之書。自以專精純熟爲宜。然亦不可始終滯於一隅。則孤陋寡聞。乏融通之利。更須博覽各書。以圖應用廣大。初時讀文學之書。漸及歷史地理政治教育社會各種書籍。一一閱覽。雖爲一專門文學者。於普通各科學亦必須歷覽。蓋卽文學中亦常有專門名詞。插入其中故也。

三、英語記憶法

關於記憶之簡便法。若於新字難字。則用所謂英字方箋者。以特別練習之。又於難解之文句成語。則抄寫而默識之。又或於書籍中加以點線。均可。

按上述諸法。亦與舊時習中文者畧同。不外所謂讀讀須看博聞強寫字記及寫作抄練。用四事也。於書中加點線。卽批點法也。曾文正常以此諸法教子弟學文。摘抄一法。鄙人以爲可應用萬事。往者於習詞章習英文時。一律用此法。極有益。

英語記憶法亦因人而殊。但上所述。要爲普通可用之便法。以記憶單語難句。又雖難解。奇句。決勿卽輕問人。以長倚賴性。雖遇難處。但且勉力理會。反覆熟考。至十分不解。乃以詢人。方爲有益。否則過而不存也。又辭書及難句詳解。亦勿全恃。須先自於本文。反覆熟思。不得已。乃求之詞書耳。

四、努力考試與實修

近來研究英語之青年。有真實澈底熱心者絕少。大概汎濫掇拾而已。如爲受官立學校考試。始預備英語。比一試不取。忽又廢之。後又思應試時。又芒芒然從事。如此爲學。安有成績。英語與他專門學不同。決非五年七年可以卒業。不經十年十五年之歲月。則不能真通也。且雖真通英語者。久而曠廢。亦仍歸無用。良以平常日用與之無關。則久而易忘耳。若但爲考試。始努力者。雖不學可也。

人有獨習英語者。亦可得成效。但亦異數之人耳。此事究難獨習。雖近出版者。有多數獨習參考本注解。然多誤會之處。究難免不完全也。又從耳中得來教育。亦易記。

勝於從目得來者。惟以地方及經費關係。有時自修研究亦可。

五、英語學者今昔之感

居今懷昔。今人學英語者。較二十年三十年以前。已極便利矣。吾等昔時初學英語。既乏辭書詳解。全國中有名教師亦少。惟有自己十分勤勉而已。

有名之慶應義塾福澤諭吉先生。爲最早習英語者。亦無他法。惟於字典中一單字。每查一次。加一紅點。有一字而加至二十三次之紅點者。始記憶之。可謂勞矣。福澤先生。惟用此每字二十遍三十遍紅點拙法。以外更無祕訣。然而克成一學者。以視今日學英語之便利。全國到處有良好詳解書。有外人直接教授。而學者仍苦英語難成。由是觀之。非英語之難。而學者不努力故耳。又英語基礎。大抵立於幼時。其心力單純。記憶力強。若中學無根柢。以後則難成也。

六、國文英譯練習

習英語者。由國文譯爲英文。甚屬重要。其效殊大。亦增加趣味一法也。法於初讀英

語時單字單句。逐次練習。趣味自增。又於閱英文雜誌時。常注意其題目。蓋新近時事題目。常有新名詞也。

本校生徒三千人。於理想之完全教法。固尙未能達到。不無注入之譏。惟於理想實用上。使生徒輪流講演。極重練習。殊有效果。至國文英譯。十分了達。不論如何。五六年中。難以收效。至少亦須十年。切實工夫。今之青年。多務早熟。安望幾此。若夫詩歌。尤貴得言外深遠之意。更非可生濫成就也。

十 英法德語實驗獨修記憶法

傳染病研究
所技師 紀井重衛

一、發憤之原因

人有恒言曰。汝之所好。即生天巧。此言殊有理。僕一貧學人也。惟篤嗜外國語。視若職業。然非如常人自小學中學以至大學。常得教師教授。實由一己獨學者也。僕於十四歲時。小學卒業。卽入農學校。而學極低之獸醫學。於小學卒業時。始讀英語國民讀本第三本。根柢極淺薄。然在此農學校時。惟見先生手執英文書。揚揚然有得色。以教學生。彼時少年氣勝。見此態度。竊思先生與學徒。知識雖若大懸隔。然實際觀之。彼不過發售外國知識耳。若我輩生徒。亦能讀外國書者。不卽與先生同等耶。

教師講義。實際上全由外國語轉售而出。僕乃因生發憤。學外國語之動機。決與先生得同等知識。家貧乏。不能入系統之學校。惟有獨修而已。在大阪農學校三年卒業時。于英語讀誦見解頗不惡。然於記憶。并無他法。惟他人所二三時之功課。則加

倍。至。五。六。時。以。勤。修。之。耳。

余。於。英。語。用。工。惟。有。一。法。不。計。遍。數。反。覆。誦。讀。只。時。間。問。題。耳。亦。無。所。謂。系。統。記。憶。術。又。無。優。良。之。記。憶。力。惟。一。愚。策。時。間。問。題。而。已。

二 時機迫來

余。既。卒。業。大。阪。農。學。校。時。恰。值。中。東。戰。後。六。師。團。之。陸。軍。增。加。至。十。二。師。團。於。是。陸。軍。募。集。軍。醫。余。得。入。陸。軍。獸。醫。學。校。更。習。法。國。語。其。學。校。教。師。又。皆。以。操。法。語。面。呈。得。色。余。亦。因。此。機。會。應。時。勢。之。迫。日。夜。用。法。語。工。夫。而。已。

其。後。日。俄。大。戰。余。以。獸。醫。從。軍。戰。事。畢。有。志。研。究。傳。染。病。遂。向。陸。軍。部。請。願。休。職。詣。北。里。研。究。所。而。研。究。之。至。則。北。里。教。師。無。一。操。法。語。者。與。習。獸。醫。時。代。正。反。對。凡。研。究。傳。染。病。謂。非。有。德。語。知。識。不。可。在。此。又。三。年。可。讀。德。國。醫。書。然。亦。全。由。余。自。修。之。功。偶。入。短。期。夏。季。講。習。會。亦。只。三。月。而。畢。余。之。能。讀。英。佛。德。語。諸。醫。書。全。由。獨。習。者。也。

以上凡余所學英法德語。并無趣味可言。不過迫於時機故耳。初以在農校時。先生與生徒之分。在通英語。又以在獸醫學校時。先生云必須通法語。又在北里傳染病研究所時。先生謂不通德語。不能學習。要皆由職業上迫切之故耳。無所謂興味中心也。

由來語學者。非學問。而學問之符號也。學問有趣味。而符號無趣味。文法之規律。亦淡泊無味。至余於記憶上。更無何等經驗。惟有努力。努力。努力。一法耳。世有記憶性良者。其見效速。不良者。亦惟有多反覆而已。若不能努力。反覆者。則無學習外國語之資格也。然須與諸君告者。努力之成功。在意志鞏固。若意志薄弱。則更不必起獨習之念耳。

按努力努力努力云者。不但習外國語爲然。凡欲成一種事業。或小技。皆然。皆非意志薄弱者可勝願。我國民識之。努力。努力。努力。

三、便所內文法強記法

余有一記憶術言之諸君勿笑卽便所利用是也法於難記之法蘭西語德語等文法作爲一表貼於便所壁上因每日必往便所一次又不止一次以反復故遂易暗記一語既熟更操他語久之。一册文法難記處全然記憶焉。便所記憶術聞之殊可笑實則成績甚大有不思議妙用按之心理學應用殊爲佳良此人人可試行者也。

余之英德法語全得獨學之力而成功故艱難如此然獨學成功者亦不獨余一人彼正則英語學校長齋藤秀三郎者亦全由獨學而成今全國日本英文學者彼爲第一人非餘人可及也。

四、勿輕問人惟憑暗記

余習德語時讀一文典其書前有十訓其一曰不能熟記文法規則者決無學語學之資格又曰必於上下文反覆細審不解時乃翻詞書此文典爲高橋金一郎先生所作高先生爲日本德文法有名學者素持不依賴他人主義彼初從法人習法語

時。僅。一。星。期。已。可。以。所。習。單。語。與。教。師。會。話。也。

高。橋。先。生。十。訓。中。又。云。善。忘。者。善。記。蓋。雖。屢。忘。亦。不。足。悲。觀。惟。將。其。字。反。覆。十。遍。再。查。字。典。而。已。

余。爲。外。國。語。學。純。用。勤。勉。法。而。來。若。夫。趣。味。之。事。則。未。嘗。領。畧。惟。迫。於。時。機。必。要。職。業。上。切。需。耳。又。若。於。字。典。劃。紅。線。等。事。余。亦。未。嘗。用。之。也。時。機。切。迫。爲。促。進。余。學。術。良。機。也。余。之。學。外。國。語。學。也。但。以。爲。身。心。性。命。之。圖。如。飢。渴。飲。食。然。不。得。則。死。故。於。英。法。德。語。皆。以。全。副。精。神。赴。之。人。一。度。可。了。者。我。則。加。工。二。倍。三。四。倍。紮。硬。寨。打。死。仗。遂。奏。成。功。其。他。巧。法。非。余。所。知。也。

思之思之
鬼神通之

十一 數學與記憶之關係

跡見女學
校教員

上野石子

一、數學之校書

凡一種學術。不得其中興味。則苦而難入。余於數學。未受學校教育。惟在小學校時。爲一定規則之學習耳。余父爲數學專門家。任學校教授。常著書。余父編數學書時。余常任助教之役。若幾何代數等。固所不解。而於算術問題解答。校正時。頗會其趣。又常任此事。不知不覺。數理觀念甚確實。是後。余父於宅中開夜班授算學。教多數生徒。每年學生卒業二次。余亦學二次。故於十六歲受教員檢定時。甚覺易矣。此時爲教師之年齡尙不足

二、系統之理解力

余雖未受正則之數學教育。然以余思之。終以在學校受教師正當系統教育爲要。蓋不經規律練習。則勢易忘。若有秩序羅列頭中。雖偶忘時。尙可追及也。然在學校中。生徒往往於前者問題未明晰。後問題又擁來。秩序系統之知識。缺乏其數學成。

績易退而難進矣。

三、理解之記憶術

數學本無記憶之必要。惟代數幾何之公式。則非暗記不可。如

$$(a+b) \quad (a-b) \quad (a^2+b^2) \quad (a-b)$$

若忘其定式。則無從理解也。故代數中因子分解。必注意記憶焉。又幾何之定理。公理。亦必熟記。如「弧爲半圓」之類。然若但強記而不能了解。仍難應用。故先求理解。而更求強記爲而得也。三角術其理亦同。

按我國教數學者。多僅教其理。而未能嫻其術。故難應用。西人教法。如幾何學。於其公理處。皆用背誦。既嫻其術。又熟其文句。幼而習之。故能應用也。

十一 物理化學之記憶

早稻田大學理工
科教授理學士 山本忠興

一、類語摘錄 Analogy

所謂記憶術者不外勉強注入之意。凡學術之無理而勉強注入者未免不自然也。物理化學雖亦爲記憶科學。然亦非必全恃強印腦中。今日固爲各學并進時代。然謂能將各學完全記於腦中。果可行之法乎。且各科繁蹟。果有簡便記憶之法。與此非余所知亦所未聞也。

物理化學本爲專門學。此學爲工學基礎。其方式符號。在準備時代。有須記憶者。亦無特別記憶法。但余稍有一種記憶形式。雖不必優良。且爲諸君述之於下。

法將各種類似之語類。似物體及方式等。順次摘錄於手冊。若日記簿等。凡原書必要問題。皆錄小冊上。觀覽既便。記憶自易。因若全冊首尾一切記憶。乃不能之事。惟摘錄於手冊。則行住坐臥時。可取懷流覽。有事半功倍者。

二、三種記憶法

以前爲余所實用之法。此外尙有先輩學者記憶法。卽利用時間。於每日往來學校。所經過道路。人家。樹木。川河等。將其所學學科分段。配到以爲復習標記。行至何段。何家。則思索何題。行至何樹。何川。則溫習何頁。因每日於道路上。往復二次。所利用時間甚多。久之功課中扼要處。自熟矣。較之閒游無寄。空費寶貴光陰者。相去不可道里計也。

又有一記憶法。則於物理化學中。如化學公式。故意變換其方式。以推求之。使問題誤謬。此法可於記憶問題外。養成推理知識。又如幾何學之直角三角形。則代以二等邊三角形而求之。凡以練習理解能力。記憶亦自堅強正確焉。

按此法。卽今所出版英語正誤之類是也。數學問題中亦往往有之。又小學教授法中。有使學生改誤句誤字者。法亦同。凡以練習學生精確之知識也。教師問答中。常故意爲此類發問。使學生審定之。

以上述記憶法二種。卽余所自行之分類摘錄法。及所知道路配列誤題校正是。

也。此法人人可行。此外亦尚有他法。然欲饒興味實益。殊非易耳。

三、練習與應用

物理化學。本非純重記憶之學科。而以理解應用爲目的者也。惟於準備時代。有稍須記憶者耳。且物理化學。必於應用結果時。乃見實效。若但強壓死式於腦內。不能應用。更無利益可言。故余勸習此學者。幸注意練習應用。庶收實益也。

余昔留學德國英國時。以所聞知德國大學及英國工場之實務於應用物理化學以外。一切不問。其試驗學生。無若日本學校強迫學生以爲成績者。因此一時之壓入於學術上。毫無效用。故夫物理化學目的。豈非在應用乎。不能應用。其利益已失也。按教師校長應注意。

一荷蘭學生與余在德國大學同受試驗。勤勉非常。然其勤勉乃爲受試驗而勤勉者也。德國大學精神不重爲試驗之勤勉。而重理解應用。故不取一時猛吞試驗法。而日積月累。浸灌滋潤。融洽沾漑。故其教授法所以策勵學生。高下優劣者。在於平

素之積勞。若繪圖。若設計等實習。每來復日幾次。每月共幾時。凡此試驗。於手。中。口。中。得。之。無。形。中。時。時。覘。其。能。否。應。用。則。成。績。已。具。蓋。非。真。內。外。融。洽。熟。於。理。解。明。於。應。用。者。則。尋。常。對。答。無。口。講。指。劃。迴。旋。餘。裕。之。地。故。一。有。不。通。徹。則。應。用。時。時。滯。礙。安。望。成。績。優。良。乎。不。此。之。務。僅。定。期。舉。行。一。時。試。驗。者。僅。無。用。形。式。而。已。

按此法試驗。誠爲最良例。如各校中英語會話。每日問答。數學之黑板實習。手工。圖畫。習字。作文。憑制作物爲積分。皆最良試驗法。至於各種實科。尤當以每來復。日。每。月。所。實。習。工。拙。爲。一。結。束。而。校。其。高。下。若。夫。僅。爲。學。期。考。試。而。平。時。忽。落。者。其。教。育。成。績。必。不。良。也。誠。以。此。法。漸。積。行。之。直。至。畢。業。之。日。其。學。科。亦。自。然。畢。業。且。可。應。用。而。無。生。吞。強。壓。之。苦。徒。害。身。心。毫。無。實。用。矣。願。教。育。家。注。意。焉。

今者日本大學。尙未能用此法。但以余所知。京都理科大學教授等。甚倡道此法。余甚望我國教育界。試驗法之改良。不重形式。而重實際應用也。

按此積分之權。亦操之教習。若教員明此理。多儘可自用此法。毫無所妨也。養成。

實際應用之國民。是在爲教師者。而學生果明此義。亦可不待季考之鞭策。勉勵自治。時時自求理解。自求應用。庶可爲一完全學生矣。孔子所謂學而時習之。不亦說乎。

抑我國人於一切學術。多爲外勢波動所囚羈。而乏回旋自由之趣。書籍也。詞典也。暗記也。日疲其頭腦。敝其精神。逐人後步。其弊皆由不重練習。缺乏獨創之能力。拋却實物。短於應用。故耳。若重練習。則熟能生巧。乃有獨到之妙。可以發明。可以應用。活用物理。原則化學。公理利益。世間矣。

按此純講實際應用主義者也。須知能實際應用者。并不在學術之高深廣博。惟在能收實效。達爾文當學生時。成績并不居最優。紡織機器發明家。乃爲一剃頭匠。古來善論文法者。其文常不高。論書法者。其書未必佳。論兵法者。戰亦未必勝也。又學術太深晦之人。常不能赴事功。此皆短於實際應用故耳。但願今後我國民人人重實際應用。則我國庶有彀矣。區區格式記憶術云乎哉。

四、原則應用之最要

所貴乎習物理化學者。豈有他哉。應用而已矣。盈吾前者。何往而非研究理化良材。例如白色者。光線之反射也。黑色者。光線之吸收也。準此原則。夏著白衣。夜寢黑衣之理。皆可說明。偶舉一二。推而廣之。一切起居飲食衣服。陰陽寒暑。舟車往來。何一非物理化學原理問題之所寓。若能時取以爲研究資料。應用練習。此記憶最良法矣。

按此法不但習理化者爲然。任習一學操一業皆然。古人專經者曰。讀易者如無書。習書者如無詩。蓋用志不紛。乃凝於神。習詩歌者。蟲吟鳥語。花落水流。無往而非詩趣。習文章者。山環水複。風動塵起。雲蒸霞蔚。無往而非大塊文章。習圖畫者。竹木花鳥。白叟黃童。負擔鞠躬。無非圖畫姿勢。習兵法戰術者。孤樹荒坵。高樓茅屋。古渡斷崖。斜坡絕谷。無往而非戰術砲學之例題。習英語者。所聞所見。投足舉趾。無往而非英語之名稱事物。習法律政治者。耳聞目見。士農工商。無往而非民

刑商工法律政治所關。習動植博物學者。天地間無在非動植博物分類法所包
含。習哲學宗教。悟道見性者。春變秋化。暑往寒來。風霆雨露。鳶飛魚躍。生老病死。
喜怒哀樂。壽夭窮通。無一非悟道之天機。凡此皆以天地爲大學校。造物者爲大
教師也。學者可盡心焉。

目無全牛

(莊子)

十三 物理化學記憶法

早稻田大學 教授理學士 田邊尙雄

一、余之理科興味談

余素非好物理化學者也。在中學校二三年級時。好歷史。博物。地文學。數學理化。乃居第二位。一日。偶聽先生講地球之過去及未來。感動非常。知太陽將來將無光。此世界遂成黑暗。地球冷却。一切生物皆死滅。而人類更無論矣。因念吾人寄生此世。所有事業。終歸無常。偉人名士。皆屬空花幻夢。復有何益。每念及此。良深慨歎。然不因此而成悲觀。流於自暴自棄。惟煩悶結果。關地理等專門書籍。皆泛覽以窮其趣。研究久之。忽生異想。覺此廣宇悠宙。實碩大奇偉。無量無邊。吾人於其中。雖不過一蟲類。然其智力實可驚。於種種物理。研究益明。因久閱理科等書。遂起將來入理科學之心。觀水觀火。皆玩其理。余中學內有一小部爲測候所。作大阪南部氣象觀測所者。主任爲理化博物教師。另募技士數名助之。卽自學生中募集。予應募。凡二年卒業。初時測晴雨頗困難。久之極爲愉快。明治三十二年六月三十日。大阪大雷

雨爲四十年來所未有。二十分鐘內。市中巨雷三十餘次。死人數名。然此大雷雨。等於午前已測知之。早發警報於校中。已而果然。此後由大阪測候所介紹。詳細參觀中央之氣象臺。又得自由觀各工場。以校中介紹書。證明爲技師故也。此後漸研究理科。立理科研究會。常行實驗。四五年中。請益名師。殊爲盡力。

此後入東京物理學校。第一高等學校。三年間。讀圖書館參考書極多。又以習音樂故。乃有志研究音響學。而入理科大學。又在中學時。可不讀雜誌。恃教師之指導。比入高等學校以後。漸次涉世。獨立研究。則不可不讀雜誌論文。以知世界學術趨勢。免孤陋寡聞退化之弊。蓋十九世紀末以來。物理學思想界大動搖。若放射物質之研究。相對原律。量子說。物質不滅等規律。奈端引力運動原理等。皆生動搖也。

如前所述。以余素乏物理化學興味之人。因種種因緣。發生研究學術興趣。逐漸投身於此學漩渦中矣。學者可以考焉。

按任何學術非引起興味。則印象不強。則記憶缺乏。概其自叙。可以增學者聯絡興味。動機即

記憶力油然而生也。

十四 生物學記憶法

理學
博士 池野成一郎

一、機械記憶之不貴

予一植物學者也。然所研究。不限於植物。蓋任研究一種專門學術。皆不但關係其一種學術。而必與他種新智識相輔助。例如往日所發明之蘇鐵菌。今已大變其說也。又植物分類極多。若一一記之。勢有不能。他學亦然。與其全記。不如通其義矣。假如將以前植物學盡記之。而新出學說無限。一無所知可乎。故今日爲學。已非暗記時代。蓋已爲理論理解時代也。予於庭前植物之數。且不能一一解之。而暗記其名。惟於其植物形狀葉類。可判斷爲何科植物耳。若夫植物原名。悉爲拉丁文。如將東西數千百種植物名字。一一印於腦中。實不能之事也。

且夫植物學者。非僅記其名而已。須識其繁殖。果實。遺傳。發生等諸性質。爲系統學。研究。乃植物學主旨也。

人當中學。高等學校。大學校。爲學生時。乃專門記憶時代。然予意見。殊不謂然。以予

所經驗。曾無一次專主記憶者。卽如中學學科之繁雜。一一記憶。殆不能之事。如此強壓青年之腦。太爲無理。高等學校亦然。大學專門亦然。彼其講義教科書等。宛如一種詞典排列。使學生記憶之。有何益哉。純用此類記憶法。而能得優良成績者。吾未之見也。

抑今日學生爲學。大抵爲生活問題者多。此迫於時勢要求。亦不得謂爲全非。但亦未始非妨礙學力之一因也。雖亦有鞭辟入裏之效。使努力進取。然此觀念太重。則真學術反難進步。不可不知也。

二、樂此不疲之祕訣

世間驚傳某人某人。遇目不忘。有記憶天才者。皆訛言也。但常人能奮其力。則人之相去。并非遠耳。不但無特異天才而已。亦無特殊之勤學者。例如余爲一學人。好用功。然或傳余勤學之狀。寢亦讀。食亦讀。行住坐臥無時不讀。此則誤也。余雖勉學。然如此學法。固人類所不能也。不但余一人爲然。苟爲一學者。斷無不寢不食而能成。

學之理。若以此爲發明家。大謬之至矣。此好事以告者過也。余之讀書法。蓋如下。每得一卷書。例如英文書。無論其一百頁二百頁。可以數時間閱畢。通覽其全體。領其旨趣。其餘則聽任自然可也。蓋任何書。斷無全部皆須熟記之理。但撮其要。若遇以後須參考時。則取資原書可耳。蓋今日時代。出版業已發達。暗記時代已經過去耳。

按池野氏言誠有至理。但尙有附加例件。一者必須於某種學術名詞等。略有門徑。乃可流覽通利。否則支支節節。雖欲括其大旨。無從尋覓。當初入門徑時。用池野氏法。以前必須有一番強記工夫。乃可也。二者雖已得大旨。及須參考時。遍翻原書。不知其頁數。亦無從翻起。或且閱書太多。并不能記在何書。則臨時癩祭。亦難收效。此非但吾人記憶不良者病之。卽博學名宿亦有同病也。故袁枚詩云。得句偶然忘。逐之如追逃。又述手抄云。所以每日觀。手自識其腦。蓋備忘錄決不可少矣。卽括其大旨。大旨久亦易忘。故必用手抄本。或於一書爲提要目錄。又或於

書中關係考據數目字。或圖或表。必須筆錄。斷不能記憶也。此法不但易查考。且防所閱原書遺失。或爲友借去。亦無所慮。又得此法。雖自己無力買書。而可以遍借名書。隨讀隨記。讀畢返其原書。而每遇要旨及考據之處。綽足應用也。若已所有書。不必詳抄。但記其卷數篇名頁數可也。但此種手抄之本。極須寶貴。無論學者。軍人。商人。工人等。凡平生閱歷調查等記。皆與一生學術事業成敗有關。須嚴密閣藏。多則專置一箱。若猝遇水火急難。一切財物可棄之。而生平著述筆記調查等之稿。則切勿遺失。此至要也。

蓋人之爲學。其過半須識學中樂趣。爲動物學者。須識動物學之天趣。爲理科者。須識理科之天趣。乃至經營實業處理國事者。皆善解其中情理消息。自能領畧甘苦而孜孜不倦。故其勤勉非壓迫強制者也。心之所好。不知手舞足蹈。而自然寢饋於其中。雖勞而不疲矣。余誠勤勉之一人。然并非呆讀。乃領其趣耳。遇必須記憶者。則善觀其系統趣意而記憶之。若稍覺厭倦時。直掩卷可也。至不食不寢。日夜與書

俱。僕病未能焉。

按池野氏記憶法之論。殊高妙。幾乎道矣。此則非僅關記憶問題已也。學記曰。藏焉休焉。息焉游焉。又論語曰。知之者不如好之者。好之者不如樂之者。爲學之時。則好之樂之。疲倦之時。則息焉游焉。故學記曰。張而不馳。文武弗能也。弛而不張。文武弗爲也。一張一弛。文武之道也。任執何業。會其旨趣。則油然而生。鞭辟入裏之趣。樂此不疲。非待驅迫而然也。

三、學其所好

余之研究植物學亦然。關於讀書。并無一定方針。心之所好。則孜孜以求之。所厭則掉首而去之。此即余之方針。而亦最易記憶也。不但爲學有然。作事亦然。大學中常有會議。余概不到。卒業生謝恩會也。年例教師聚餐會也。二十年中。余未到會一次。卒業生團體照相也。學生入校保證人也。余概不與聞。性所不耐。無煩爲此束縛形骸之勞苦耳。

且余之所好。亦從不以勸人。人各從其所好。則必進步矣。隨己所酷嗜。則執業記憶均易得力。植物之數。無量無限。寸寸而說明之。日亦不足矣。習其所好。自然有成。研究之。實驗之。不知不覺。自然記憶焉。

十五 地理學與記憶

早稻田大學教授
著地理精說者 小田內通敏

一 余於地理研究之經驗

余於中學時代。記憶力缺乏。地理學若山之高度。都會位置等。考試常不及格。及中學卒業。入高等師範地理歷史專修科。凡所見地理書。大抵皆數字性質。地勢也。氣候也。產業也。交通也。一一列其數字。殊爲乾燥枯澁。常疑問曰。若將此諸事實。互相關係之點。爲系統說明。非地理學第一義乎。若以社會現象爲地理學之研究。而成社會地理學。亦不可乎。因愛讀農業本論。因而造新渡戶先生之門。得述而氏 *Shanin* 所著。美國人與自然界一書。 *Nature and Man in America*。讀之殊覺安慰。乃更致書新渡戶先生。商量從社會現象上研究地理學。冀將來於日本各地方土地情形特色。調查考究。嗣於明治四十一年。四十二年。一周遊房州半島。其後晤柳田國男君。君以日本經濟史。民俗學爲基礎。於日本各國郡誌。多所涉獵。又常旅行日本各地。富於實際智識。數年來獲君益甚多。四十三年夏。約五十日間。跋涉東北六縣。皆新渡

戶先生援助也。四十四年夏。在廣島高等師範地理講習會。晤其教員。爲專攻德文之學士。詢以德國學風特點。答曰。

德國地理學。專究地質學。者固不乏人。但不如我國人思想簡單。研究之法。從經濟學。人類學。歷史學。方面研究者。亦頗有之。

由來地理學。須從地質上。與住民生活狀態上。二面說明。我國學者。向來偏於自然地理方面。至人文地理方面。切於實際日用者。大爲欠缺。於德國人文地理。大家拉茲爾氏。僅聞其名而已。按今人提倡實用主義教育。及職業教育。於編纂此等教科書時。大須商量修改也。

二、地理學研究之將來

此後又訪海外歸來之人文地理專究者。石橋文學士。甚傾倒其說。氏欲開拓人文地理學於我國。更着手經濟地理方面。查察居民狀態。据言。德國地理學風。非若我國。秋冬園林。枯槁黯淡。乃如春日。學校園柳綠花紅。爭妍競美。又不但德國。法國亦盛。巴里大學。人文地理。泰斗布流氏。其所著「人生地理學」(La Geographie Humaine)

卽爲布流氏由地方大學進於巴里大學之資格。又不但法國。如美國塞姆不爾夫人所著「地理之周圍影響」一書。亦明明用拉茲爾氏研究法。稱爲英文人文地理學。唯一良書。余今於早稻田講授。卽據塞姆氏之「人文地理通論」也。又余所著「我之國土」一書。乃據日本人文地理爲主眼。又與同志所編地人叢書卷一「都市與村落」亦欲鼓吹社會地理者也。夫自然地理與人文地理。在專門家并無輕重前後。惟以今日學界。研究人文地理者稀少。又爲普通社會常識。利益。故使知社會人生與地理學有重要關係。則人文地理學深切實用矣。又日本文之書。有牧口氏之人生地理學。長谷川氏人文地理學。皆屬於概論。德文則有應用地理學叢書 *Angewandte Geographie* 又有「地與人」叢書 *Land Und Leute* 其內容豐富。於社會知識極關重要焉。

余於地理學之研究。自學生時代。以迄今日。所注意者如下。

一 地理學起點爲鄉土。鄉土地理。地與人關係最切近。又感情足以潤澤其智。

識。可考其境界。村市。交通之變遷。地形。土質之關係。生活狀態。古跡。人物歷史。方言。風俗。美術。近事等。於新舊地圖比較之。

二 不論國中地理。世界地理。須於專門書外。考及文學家。史學家。實業家。政治家等之旅行視察記。

三 關於生計地理專門書。可考各地生活產業發達狀況。

四 可以已意作繪畫片。分類標記之。

五 可用自己思想。作為各種圖表。

六 學校教科中。須以事實聯絡首尾。使學生易考其原因結果。

按小田氏最重人文地理。於生活狀況。尤三致意。與前理化學之重應用者。正同。卽此可見近世生計戰爭之大勢。凡事須以生活問題為中心也。所謂人文地理者。卽切於人。生日用之謂耳。人。生日用。不外生活職業。除地理專家外。若普通之人。無不以切於生計。農工商業交通等地理知識為要也。

十六 歷史研究與記憶

早稻田大學教授 浮田和民

一 余之善忘者神之恩惠也。

此言讀者遽聞之。當以爲怪。然須知無謂之雜事。充滿腦中。實可謂大不經濟。故余常曰。余之善忘者。乃神之恩惠也。

有人善記古代雜事。若昔人能讀論語孟子諸經。以誇於人。亦或非全無用。但在彼時代風尚則然。若今日。則應習學問無限。終日呆取一書而暗記之。不足用也。又字典詞林可供參考等書。汗牛充棟。不比昔日孤陋寡聞。非求師不可。故當此時代。與昔時口耳授受。以暗記爲唯一祕傳者。大異其趣。自非臨時查考。有永遠不須記憶之事也。

歷史詞典亦多矣。編年歷史亦多矣。置於木箱竹櫃斯可耳。何苦以吾貴重頭腦。代箱櫃之勞乎。凡此殆近世進化使然與。余蓋以善忘之心得。誇於衆者也。昔在同志社時代。卽教西洋史。然迄今在早稻田大學。其歷史記憶。仍無少變化。常人以爲歷

史教師於歷史上年代當必能熟記乎。而余則不然。於學校教授不得已時則翻書比講了以後忽焉又忘却耳。若歷史上年代數字等何苦死記耶。

若在帝國大學之專門教授。任一年二年三年級課程於一科反覆授業者當可熟於記憶。而余則安能著書也。編雜志也。事務叢集。惟有簡便之法。當境一過忽焉全忘已耳。試爲戲言。此亦文明時代文明人之記憶法與。

世多有能爲機械記憶者。但世既文明則人精力耗損多。與記憶成反比例。故余常謂余之善忘者神之恩惠也。科學進步腦之疲勞日甚。代人記憶者自有字典詞典大叢書。若吾之頭腦則稍休可也。

二、直接之利害關係

余家有數兒。其生年月日予皆不記也。惟己之生年月日則尙記之。又生日誕辰等祝壽之事。果爲幸福與否。亦非予所知。惟因此而耗無益之腦力。故不樂爲。雖然。記憶亦非全然無用之事也。蓋有一大原則。

凡自己利害關係切要者則不可不記憶耳。

此文明生活之公理。人非白癡。但有普通能力。在自己生活以內之事。必能記憶之。於自己生年月日。不請人記憶。而自能記憶者。卽此理也。例如借金與人。其利息多寡。常不易忘。而無關重要之事。常易忘却。此亦自然者矣。

余之教西洋史亦然。由生徒觀之。或以先生爲善能強記。亦未可知。而我則凡歷史上不必要事項。概不注意。卽其必要者。皆取材於參考書而已。然余亦非全無所知。特將西洋史大致系統。存於心中。而凡年月地名人名等。書於冊上。以資檢查耳。世人往往有將歷史細事。暗記以炫其博者。不知此與其人之學術。毫無關係。惟將其大體大勢。了然可矣。至事無巨細。全然強記。此惟專門家之事。決非常人所行也。夫人至貴者。頭腦也。故記憶極貴重。自非必要。決不妄耗頭腦之力。彼希臘政治家。德米克利士。善於議會。識議員姓名相貌。亦以德米氏爲一大野心家。欲得議員之心。一見之下。如數十年知已。而注意暗記耳。若其他以外諸事。則置而淡忘可也。由

來。記。憶。人。姓。名。相。貌。爲。社。會。交。涉。上。一。要。件。與。生。活。利。害。直。接。有。關。足。以。增。加。感。情。而。擴。張。活。動。範。圍。凡。有。野。心。者。往。往。注。意。此。事。若。余。則。素。無。野。心。一。任。自。然。雖。不。注。意。人。亦。罕。怪。者。

余。在。學。校。中。授。徒。於。學。生。姓。名。常。不。記。憶。早。稻。田。大。學。生。徒。既。多。逐。年。增。加。予。亦。無。勤。惰。簿。至。學。生。卒。業。時。多。至。予。宅。但。予。不。能。記。其。姓。名。生。徒。初。以。爲。先。生。何。其。漠。然。無。情。繼。知。予。慣。性。如。是。卽。亦。不。怪。焉。蓋。自。非。有。利。害。關。係。則。決。不。妄。用。腦。力。此。文。明。生。活。趨。勢。矣。

按。浮。田。氏。爲。法。學。大。家。學。術。精。博。豈。有。不。長。於。記。憶。之。理。此。篇。多。含。言。外。意。不。肯。妄。用。一。分。腦。力。耳。其。愚。也。非。真。愚。大。智。若。愚。耳。特。所。言。亦。不。可。誤。解。者。彼。學。成。而。名。高。以。其。學。力。已。綽。足。獨。立。於。社。會。故。落。落。寡。合。少。欲。知。足。已。堪。獨。樹。一。幟。若。夫。初。涉。世。者。斷。不。能。學。之。又。其。教。授。爲。大。學。學。生。每。教。室。生。徒。以。數。百。計。故。無。點。名。簿。若。中。小。學。教。師。任。管。理。者。而。用。浮。田。氏。法。母。乃。不。可。哉。讀。書。貴。知。其。意。矣。

十七 工學上記憶法

早稻田大學 中村康之助
理工科教授

一、普通之原則如何

距今十五六年前。余爲學生時代。有所謂和田守記憶法者。於各地盛開講習會。但識者頗苦其未易適用。其後和田守記憶法。推行未廣。遂至中輟。學生界亦未盛行。然要之記憶法者。自是今世一大問題也。

或曰。記憶法全無普通之原則。或曰。其一部有普通原則。特不能至過半以上。此亦不獨和田守記憶法爲然也。然果無普通原則乎。其普通原則惟何。卽於同一文句。爲多次暗記。反覆熟讀而已。此古今人永無變易公例也。

二、記憶增進之要件

記憶增進要件爲何。卽冷水浴是也。何者。無論何種記憶術。必因人身體強弱之度而異。欲身體健康。於衛生各事。必確實踐行。其中以冷水浴爲最效。冷水浴之功能。足使全身血液不滯。循環優良。精神愉快。蓋記憶之事。非精神平和愉快不可也。

拙著

冷水浴商務
書館出版

至記憶之法。則除反覆暗記憶。似更無他法。但與其多讀。毋寧精讀。所謂讀破萬卷。殆欺人之語耳。若泛覽無歸。理解淺薄。無能徹底。則不如精讀一冊。有得於心焉。

按常人持論。每過其實。杜甫詩曰。讀書破萬卷。下筆如有神。趙普曰。半部論語足。以安天下。抑何其相去之遠也。蓋約而言之。半部已多。博而徵之。萬卷太少。若平心折衷。卽鄙人前所謂每於一種入門學術綱要名詞等。必須十分強記暗記。及後則泛覽羣書。可日盡數百頁。但須置分類手抄本。以備查考。無論在學校學生。及習何學者。此方法不可易也。此爲鄙人閱歷多年實行之法。至於博約二端。或主博或主約。西哲有言。使我讀書如衆人之多。則我亦如衆人之愚。此言固非虛。然今世界萬國學術之複雜。決非孤陋寡聞者所能參與其列。所應破者。何止萬卷。今雖有人能破萬卷。自學術上眼光視之。仍儉腹之士耳。願有志爲學者。切勿以一得自封也。博觀約取。是在善學。

十八 實驗英法記憶術

帝國大學法科優等卒業法學士

田中耕太郎

一、暗記與試驗制度

暗記者。即強制用腦之事也。此法初用之。稍有效。然屢用常用。則腦過勞而疲。儼無效。易忘却矣。今日試驗之切要。預備辛苦。有臨場見試題而卒倒者。皆注入太過之結果也。

以是之故。大學試驗法。漸次有取自由主義之風。不願爲機械記憶。而耗其時間。增其痛苦。致害及青年身體。更可以餘力讀他有用書籍。余在大學考試時。以先生準許。手錄之本。參考諸書。增加應用常識者。皆可攜帶。殊爲自由焉。

但世不無異論。謂此法使怠惰生徒。徼倖及格。然須知大學所試驗之問題。并非可抄成文以對答。乃注意應用方面。非於教科全體理解。始終爲系統貫徹者。雖有書卷。無能有自在運用之妙。且天下事總不免一利一害。而以此法較之。純取機械記憶。害及學生身體性命者。終爲優良也。以是之故。今學校試驗制度。須注意實際應

用方面。而無取。但使學生頭痛之試驗也。

二、法律之概念記憶法

余與星清松君爲同學。但星君有記憶天才。余惟於中學以來。但用強記。如歷史中柏林條約在何年耶。拿破侖入俄京在何日耶。滑鐵盧大戰。在何時何地耶。朝夕汲汲。皆養成記憶習慣。他無何種異術焉。

但及大學卒業時。年齡長。觀念雜。心力不專。一用腦之事日繁。記憶力亦薄弱矣。惟欲求較簡便記憶之法。以省腦力。取憲法一冊。先熟讀其目錄。按次始終正讀。一過其中。主要目錄。更反覆二三次。尤要者。再詳讀之。若帝國議會預算案之類是也。於憲法如此大略讀之。至條文則全不記憶。不但憲法。推之民法刑法皆然。以同一方式。將書中理解。詳釋。熟味。使饜飮心中。斯已矣。彼熟誦法律。冗長條文者。可謂愚哉。余之記憶法。一言蔽之。概念記憶法也。如民法之第幾條。皆玩味其意趣。納受其概念於心中。譬如染色。初染淺。再染深。愈染更深。以至成爲濃色。記憶亦然。一次則記

憶弱。反覆爲之。以至堅固。此應酬考試之記憶。所以不可恃也。余之概念記憶法。則每對一卷書。畧觀其大體綱要。更擇其次要者而詳審之。若其枝葉。則不注意可也。按此語最精。可謂善言記憶法者矣。不但記憶小術。抑差領會讀書之意者也。莊子外篇天道第十三。桓公讀書堂上。輪扁斲輪堂下。釋椎鑿而上。問桓公曰。敢問公之所讀爲何言耶。公曰。聖人之言也。聖人在乎。曰。已死矣。然則君所讀者。古人之糟粕已。夫桓公曰。有說則可。曰。臣也以臣之事觀之。斲輪。徐則甘而不固。疾則苦而不入。不徐不疾。得之於手而應於心。口不能言。有數存焉。於其間。臣不能以喻臣之子。臣之子亦不能受之于臣。是以行年七十而老斲輪。古之人與其不可傳也。死矣。然則君所讀者。古人之糟粕也。夫。

或謂當律師者。入法庭必須於刑法民法之條文。皆暗記胸中。其實不然。亦不過先貫通其各條旨趣。至臨事前。取而檢閱之耳。若謂平時讀之爛熟。并無此事。則其用腦。可謂大不愛惜矣。故在善理解其內容。至必須引用條文。卽取而觀之可也。



余之記憶法經驗大致如上。約言之。卽一每卷書先覽其大綱。更進而閱其細目。漸閱其特別要點。於難記者。反覆練習之而已。蓋最要者在全部概念。雖深入細目。及各部分。而最後總以較多時間涵泳其全部大旨爲最要也。夫記憶云者。最以省時間。省腦力。方爲可貴耳。

按我國有所謂目錄門徑之學者。先看各書目錄及一書之序文。凡例。此亦記憶最便法也。

編者按。田中法學士卒業時。平均分數九十三分七。其記憶銳敏。帝國大學諸教授。所甚敬重也。

十九 經文記憶法

東京淺草萬隆寺住職 來馬琢道

一、緩讀記憶法

老僧自幼出家。從師受觀音經。每日誦讀。不能通利。日被叱責。朝夕苦之。但佛經艱澁。雖成人猶難解。幼童小僧。豈辨黑白。惟有呆誦十遍百遍千遍而已。抑知不求暗記。雖順口呆讀至多遍。仍不記憶。久之。乃知緩讀一法最佳。卽一句一句緩長讀之。殊爲易記。此由實驗所得來者也。

按緩讀一法。誠有大效。余初不知此。而昔年教吾弟升瀛。其年甫六七歲時。并不好高聲疾讀。於每晨百餘句之書。大抵緩讀三四遍。可以背誦。初頗怪之。繼自試用緩讀法。良效也。

二、文字位置記憶法

又有一法。爲前輩高僧所經驗。亦老僧所經驗者。則於經文書本式樣。文字行列。形象。注意暗記。是蓋暗記暗誦第一。所印於頭腦中者。爲經文之形象。例如五行經本。

其開始爲何字。末尾爲何字。印象極易明。此記憶之便法也。又如觀音經一卷中。觀世音菩薩之名甚多。於觀世音菩薩名所在之行列位次。一一記之。殊爲得力。久而不忘焉。例如觀世音普門品云。此經在妙法蓮華經中第二十五品。中國日本均極通行。中國有小萬柳堂吳芝瑛女士寫本。張季直題

假使興害意。推落大火坑。念彼觀音力。火坑變成池。
或漂流巨海。龍魚諸鬼難。念彼觀音力。波浪不能沒。
或在須彌峯。爲人所推墮。念彼觀音力。如日虛空住。
或被惡人逐。墮落金剛山。念彼觀音力。不能損一毛。
或值怨賊繞。各執刀加害。念彼觀音力。咸卽起慈心。
或遭王難苦。臨刑欲壽終。念彼觀音力。刀尋段段壞。
或囚禁枷鎖。手足被扭械。念彼觀音力。釋然得解脫。
咒詛諸毒藥。所欲害身者。念彼觀音力。還著於本人。云云。

如此各句。觀音力五字。縱橫斜上。皆記其處所。因可遍記其一行。此法甚有趣味也。

三、十歲至十五歲之注入時代

少時易記。老則易忘。然一過十五歲後。其記憶力即減。不復堪強記。而好求理解。解日進。而強記力日減矣。十五歲前一無所知。惟有呆讀。然而易記。或以爲注入過甚。將傷其腦。實并不然。蓋非成人可比也。

按此理尙爲教育家所應詳考者。自近來新式教育興。羣於小學重開發主義。興味主義。其問答式費時間極長。而不主強記。然今受高等小學教育。而入中學師範者。其國文往往不通。或寥寥數行。卽有成篇者。大抵如講話白文而已。國文如此。其他科學。究能實用否耶。故所謂教育成績。至今尙爲社會所不信用。此非但風氣不開。亦實效未著耳。查德國中小學。皆讀聖經。學校尙不廢體罰。（德國校長面告余曰。不獨德也。他國亦不廢體罰。東方誤傳耳。）德人教育爲世界第一。何不通兒童心理如是。意者興味開發主義。亦不可太過。而拋棄儲蓄實質乎。前

梁任公在江蘇教育會演說亦以今中國小學教育太偏向興味一面致流於空虛滑稽。而余觀日本人有軟教育與硬教育一書。大旨謂二法不可偏廢。如衛生家有消極衛生積極衛生也。服牛乳雞子食稀粥者消極衛生也。兵勢體操器械體操積極衛生也。若但用消極一面則永無康強之望矣。以余所自覺。今時所易熟記之經史文字仍在十五歲前讀者爲最得力也。蓋強壯人之食餅雖不立時消化。然可行遠不飢。故幼時所誦經書古文至中年閱歷乃於一字一句中得無限受用。若食稀粥雖可即時得力。然不久則餒矣。彼德國教育家蓋知此哉。吾非謂今之小學不應取興味開發主義。惟宜勿過其中一面仍須稍與可以行遠之資糧。方供其成人以後之用耳。

要之幼年時代不可不利用其記憶力強而使暗記熟誦此爲要事耳。

按以愚自身實驗幼時五歲上學至八歲讀五經全禮今古文九歲應試故十二歲父沒尙得不廢學若生今日入初等小學六年僅識之無而已尙何事可言哉。

二十 記憶必要之條件

帝國劇場女優 森律子

一、理解與聯想刺激

妾爲記憶最不良之人。若劇場中科白暗記。殊以爲苦。其法須將科白前後事情旨趣。大體了解。於其喜怒哀樂之情。印誌心內。則記憶容易。又由情境聯想。可使易忘之事。喚醒目前焉。又對面觸目所聞見者。其刺激極易。可藉以提醒自己心靈。爲實地學習模倣之資。

二、記憶之姿勢

記憶時有一要件。則身體姿勢。須注意整頓。是已。此非於學理上研究而出。乃由妾所經驗者也。姿勢一亂。則心紛無緒。而一切不存。必於几前端身正坐。妾若不如此。則絕不記憶。故知在學校中先生所教。必規則整齊者。大有至理也。昔舊法教育時代。宿儒教後生者。於此特兢兢焉。蓋身既端正。則精神統一。記憶力不散。亂有集中之效也。妾於記憶劇場科白時。正坐而覽其大綱。心氣沈著。概念卽全入心內。

按昔有一武士。鄉居。鄰人伐樹。舉之不起。請武士助力。武士披衣往舉之。仍不起。武士怒。歸家。束帶靴帽以出。叱退衆人。獨力舉之。竟起。此事人相傳而不能明其理。今以森律子端坐。乃可記憶之例例之。則自明矣。身勢正而心力凝故也。

有好於寢牀讀書者。此與神經衰弱不眠之人。用麻醉藥品同。蓋寢牀爲安息之所。而非凝神之會。故效力絕少。若以長夜寂靜。宜於讀書者。毋寧就几正坐而讀之可矣。

記憶又有一法。妾所實驗。於科白記憶大致後。有遺忘處。不卽翻看原書。細細追思其法。須揚首向上。翻目或閉目。均可。沈思稍時。卽自得之。若但俯首則氣下沈。不能有效。蓋氣下沈。則鬱滯而失其心力之集中。試觀繪畫。表示感情悲切者。首必向下也。此皆爲妾所實驗。然亦曾尋諸專門生理學。可從科學上生理作用說明之焉。以上就聯想印象刺激等各方面。論記憶之事。尙有一事。則習慣是也。日日練習。若手抄簡便之簿。爲至要抄一次。可抵誦十次也。

要之。當今日生活複雜時代。記憶術在所必要。常有俳優與妾同事者。以不善用記憶。而夭折。若士肥春曙君。卽其一也。由用腦力太過。故須善求記憶術。以省腦力。爲最要矣。

腦弱者欲記憶增進。急須讀七大健康法。

(元一)

無錢者欲身體強健。須讀粗食猛健法。

(角七)

二十一 歌曲記憶之姿勢

以下數種原文皆數千字刪去僅錄數語

東京朝日新聞記者 阪元雪鳥

歌曲記憶甚難。不外反復誦讀。用強記法耳。惟於其前後語調處。注意連續之意味。與音節。為喚起記憶力一助也。凡記憶時。精神心情。以沈著為第一。故當從師習歌。曲時。須正身端坐。若心一散。則心浮而不下。所學不能入矣。故必姿勢完全。宛如禪學。為深呼吸者。則得之也。至于幼年及時早學。尤要。

二十二 舞蹈記憶法

舞蹈 若柳古藏
教師

舞蹈有種種姿勢。今派古派。甚難悉記。愚以長年經驗。教授弟子。但別無他長。只樂此不疲。會其意趣耳。亦并無祕訣也。惟其方法。先須熟記大體姿勢。例如進膳勢。點水勢。獻茶勢。下不離膝。上不露肱。以及近世種種變裝。莫不善注意其大勢焉。

舞時有二大要事。則手中所執扇。與手巾是也。扇倒則若泰山之崩。巾放則如大江之流。千姿萬態。皆可於此二物表現之。至學理研究。非其所貴。寧無學之爲愈也。愚自十八歲時。晝夜練習。寒暑無間。夢中猶登臺飛舞焉。

又有一要事。則專心受師之教訓。是凡師所授姿勢。必潛心靜受。於其一節一支一寸一分。皆細細注意。於此時注意。事倍功半。較獨習者相去遠矣。

凡學藝以童時爲要。余所教藝妓。童年學者。與中年學者。成就大異。童年所學。如白紙著墨。天真完全。不勞而成。至其要則惟視努力。無智愚皆可領悟耳。此事決非五年十五年可達其妙。愚於此送其一生。他非所知也。

又愚所經驗。女弟子中。醜者藝術高。記憶力優。顏色美者。記憶力劣。蓋自恃其美氣。浮故也。

妾手纖纖軟玉枝 事成不成未可知

妾心耿耿精金鍊 刺虎還如刺繡時

(袁枚費宮人刺虎歌)

二十三 樂曲臺詞記憶法

無名會
俳優 東儀季治

一、樂曲記憶法 譜表形象、習慣、朝八時以前

樂曲記憶法。僕不能以科學說明。僅就所經驗述之耳。僕在大學。任德國協會事務時。全校生徒。百千人之姓名。一一記憶。亦非十分強迫。要之注意則自記也。

僕家世習音樂。古樂之曲調。Musik。凡八十八曲。每曲皆異其音律。古樂又無理可言。惟有暗記而已。嗣學西洋音樂。大琴、手琴等。則將其琴譜七音多種變化。上下高低。旁行斜上之線紋。一一印於頭中。又於何頁何譜形狀。記其特徵。覺較本國古樂為容易。二十年來未常懈也。

音樂記憶。大致有二。一從眼入。一從耳入。從眼入者。如記憶譜本。從耳入者。為聲響。而形尤易明確。但將樂曲譜線印入腦中。直至今日二十年。八十八曲各異之曲譜。臨時自然浮出。余於每日清晨。練習七八曲。習慣為之。八十八曲。以十一日一周。蓋在朝八時以前。記憶效力獨優也。余於每日天明即起。執筆為文。至七時半。或八時。必數千字。有時抵一日之工。

二、臺詞記憶法 動作聯絡、演侶誘起、臺上三昧、

臨於舞臺之上。一舉一動。皆有科白語句。所謂臺詞者也。但新劇派臺詞。可以任意加減。故人往往不經意而爲之。失一定之規則分量。亦以臺詞瑣碎繁難故也。然須知者。臺詞有規則而易記。亦在乎此。何以故。凡一句臺詞。必有表情動作。惟將言語動作同時。爲聯絡作用。想像而記憶之。則兩兩相關。其記憶較他種事物尤易。

又有一事。大足助記憶者。則對手之喚起記憶力是。蓋余一人言動作用既畢。則與我同演之伴侶。尙有言動種種作用。自然足以誘起余之活機。此臺詞記憶容易之第二理由也。

此外則精神統一。爲養成記憶必要條件。法須安靜專一。勿爲外界音響事物所亂。幕後之評論。臺前之譏笑。皆不關心。惟不屈不撓。如在三昧中者。自發揮其素習之本能而已。按初學演說者。上臺其目不視人而視天。老練者乃以目光一一視衆也。

以上皆由鄙人自身所實歷者。



和田守記憶法之外國新聞界論評

(一)紐約喜拉德報評(美國大陸第一大新聞)一八九九年四月二日

和田守記憶法之普及。乃其對於美國國家一大貢獻。使吾美人記憶法。可由此改良。其法已紹介於美國各種學校及大學。凡所聞見。一經入於耳目。入於思想。無不可記憶者。發明此術之人。東洋人和田守。葛次郎氏。在朋士維尼亞大學講演已畢。來於紐約。更至哥倫比亞大學。耶路大學。及各地大學。各種學校。從事講演云。其記憶法實驗如下。

余對於和田守氏。曾取數目字一百個。用不規則排列。分爲十行。請其試之。和田氏僅讀一次。即得暗記。且逾半時以後。仍可讀出。無少誤謬焉。

又以種種瑣碎文句。報告語句。集至五十行。與前同法。試使讀之。一次讀後。遂全成誦云。

(二)紐約泰晤士報評(即時報之義。此報在紐約新聞紙中。爲第一第二之

大新聞也。一八九九年三月三十一日

記憶之奇妙現象。(和田守氏記憶試驗。十分明確而從容。誠可驚也。)

和田守氏者。異常之人物。若人對於記憶術有疑義者。則任取一百五十之數目字表。至維多府。士多利旅館訪之。(美洲第一大旅館)一經氏之實驗。其疑問即冰釋。其記憶法之教授。特爲熟練。足爲模範。我西洋人之頭腦。記憶缺乏者。賴以開發。遠從東洋日本。輸此教化於我邦也。(下關於記事實驗畧之)

(二)紐約焦內爾報評(美國新聞大王何亞士所經理之大新聞)一八九九年四月一日

銳敏之記憶家。來自日本。和田守氏以記憶法教白人。

各大學中之講演。

日本人以最新記憶術。供給世界國民。和田守氏能爲堅深之試驗。彼於凱撒爾傳記。哈內詩集中之拉丁語。德國語。瑣碎文句等。一次讀之。均可記憶云。

(四) 紐約德理比鶯報評 一八九九年三月三十一日
昨夜在大旅館。爲甚有益之試驗。一新聞記者。取數目字。凡一百五十個。請和田守氏讀一次。卽正確記憶之。又用他事物試驗。亦然。

(五) 費拉得費時報評 一八九九年一月二十五日

非常記憶法實驗

和田守氏。昨夜在大旅館中。由日本領事奧士徒哈馬氏紹介。行可驚之實驗。由來客取一百二十數目字。氏一次讀之。不僅記憶正確。來客中有一人數日前在他處訪之者。取前所誦過一次原稿再試之。依然不遺一字也。

(六) 費府亞德母士報評 一八九九年一月二十五日

可驚之記憶實驗

十二三年以前。在東洋以可驚勢力。活動於全世界之人。今來美洲大陸。其新記憶法。凌駕一切。放此光明者。日本人和田守次郎也。(下實驗略之)

譯例

鄙人苦記憶力不良，好研究記憶之方法，因取日本關於記憶力增進法諸書，擇要譯之，本非一部，原書文多而價亦貴於此數倍，今爲讀者計，便利多矣。此書上卷以各家特長勝下卷，以和田氏獨特之系統發明勝，而致用處則和田氏獨優矣。惟以其有科學系統，本爲教授之講義，故讀者或不能盡通。可致函鄙人按節質疑，惟鄙人有一定之執業，未暇遍及。須照樂天修養館章程納費，方可回答。西文記憶法之書，有一部而價至數十元者，此區區者，亦好學人所不吝哉。

又不論東西何種記憶術，第一皆先考究生理記憶法，生理記憶法即考究養生養心健康靜坐諸法而實練之是也。關於此者，須與本館諸書對讀，方收實效耳。

樂天修養館主人識

男爵澁澤榮一序

和田守氏。以所著記憶法一書。請余爲序。余今春與氏初相識。試驗此記憶法。大奇異之。然以爲此不過彼一己特有異術。非人人可能也。嗣習聞其說。試集同好數人。就和田氏傳習其法。始知此記憶法。果有一定規律。爲人盡可能。故氏嘗以廣勸於世。圖公衆利益。爲不虛矣。余昔讀史。至唐張巡傳。稱巡性強記。凡所讀書。過目不再讀。初以爲荒誕。今於此記憶法。知古人不我欺也。願世人依此法而精熟之。得運用入妙。皆能如張巡。因弁於卷首爾。

明治二十八年七月二十八日

高等師範校長嘉納治五郎來書

拜啟。昨夕臨校。就所發明新記憶法。實地演述。拜聆之下。無任感謝。以多年辛苦發明。乃有今日結果。良堪欽佩。此上。

和田守菊次郎先生

七月九日

帝國大學教授諸君來書

前蒙賜教記憶術。鄙人等均有所悟。以數次練習。關於一定語句章法數目等項。均得簡易記憶之法。從此更加習熟。巧事應用於各種學術。利益不少也。此謝。

明治二十八年六月二十三日

隈川宗雄

岡田朝太郎

田中宏

田邊朔郎

鶴田賢次

田中館愛橘

高橋順太郎

和田守記憶法自序

今社會文物制度。日異月新。以迅速之度。入理想之域。一年中百般學藝。新發明新改良者。無慮千萬種。而其要旨。不外使吾人勞力與時間減少。而利益增多。此誠凡人類之希望也。若汽船。若汽車。若飛艇。若無線電信。若空中照相。皆昔人驚歎絕無之事。然以新發明故。費時間勞力無多。而效果遠優昔日焉。不可驚哉。

乃反觀吾人智識大本。刻刻需用。所謂記性者。雖至二十世紀。依然不脫祖舊習。毫不知應用原理原則。不過純用天然本能記憶力。以應萬事。此真人事一缺憾矣。今世界各科學大家輩出。獨至於此智識大本者。乃無一人作之導師。補此缺陷。何與。

夫人類當智識養成時代。勉學時期。其主要儲蓄。純賴記憶。記憶力富者。其寶藏厚。能力大。記憶力少者。其財產少。能力弱。記憶力微者。則不能生活於此學戰腦戰世界矣。故全世界青年。無不爲此記憶力。故孳孳汲汲。以事儲蓄。嘗費甚大時間。腦力。

歷極大困難。閱十分苦痛。以從事乎此。其不幸短命。中道殞謝者不少。亦只爲此一事耳。

於此假若有術焉。遵一定之公理。原則。按一定規律。以練習之。應用之。較諸常人。腦力節省。而儲蓄增多。此其比例。較常人。本能記憶力。豈但汽車與徒步之殊。直刀鎗弓箭與今之機關鎗。四十三珊大砲。聞耳一人如此。一國亦然。一國如此。世界亦然。然則「記憶力」「記憶術」者。誠國家世界人類上一大問題矣。

著者夙抱此見解。距今約三十年前。卽欲解釋此大問題。貢獻於社會。發明完全之記憶法。於明治二十八年（距今二十年前）已著和田守記憶法一書。發表於世。舉國靡然從風。自帝國大學。至官私立各學校。及各種團體。無不歡迎。前後講演數百次。嗣又欲推廣此法於全世界。先至北美合衆國。應各著名大學之聘。從事講演。達數百次之多。其歡迎程度。較吾國各界。有過無不及。所接見碩學宿儒。相與上下其議論。新發見之點。亦不少焉。

顧在昔時和田守記憶法所發表者其根本原則與應用方法不免有錯雜之感其自所說明與讀者所研究均尙有困難諸點未能如都人所期望無任抱歉爾來經二十年改良苦心經營今始得整齊劃一之規簡易明確之法條理井然綱舉目張成一完全系統科學立記憶學千年不動之基卽其根本法則合乎數學上四法與其應用諸定式也茲爲以次錄出明確簡易題曰和田守新記憶法深願各種學校校長教師學生以及實業界各會社公司商店店夥以至凡活動於社會之人人皆漸次普及而應用之終普及全世界焉誠人類一幸福矣著者所欲貢獻社會助其進化者如此三十年苦心經營庶幾達區區初志云爾

大正四年五月(卽民國四年)

著者識

和田守新記憶法目錄

第一卷 法則

第一編 總論

第一章 記憶法與數學

第二章 頭腦威力之運用

第三章 本記憶法者實地應用之學術也

第二編 四則

第一章 第一則聯合法（數學之乘法）

第一節 聯合法之意義與目的 例題三

第二節 聯合觀念與語句之數

第三節 聯合觀念與記憶力之關係

第四節 聯合觀念作成之形式 一有形聯合觀念 二無形聯合觀念

第五節 聯合觀念之形式與記憶效力

第六節 聯合觀念之作成與語句種類 (壹)適當語 一 二 三 (貳)不適當語 一 二 三 四

第七節 第一則聯合法之練習 (一)適當語 例題二十 (二)不適當語 例題二十

第二章 第二則加添法 (數學之加法)

第一節 加添法之意義及目的

第二節 加添法之種類六種 一 語句加添法 例題 二 語音加添法 例題 三 字劃加添法 例題 四 別語加添法 例題 五 同一語音加添法 例題 六 類似語音加添法 六條 一 圈破讀法 二 平上去入四聲混用法 三 速讀法 四 緩讀法

第三章 第三則減少法 (數學之減法)

第一節 減少法之意義及目的

第二節 減少法之種類 一 語句減少法 甲 乙 二 語音減少法 三 字劃減少法 四 字劃改變法

第三節 前三則合用 例題二十 注意 一二

第四章 第四則分析法 (數學之除法)

第一節 分析法之意義及目的

第二節 分析法應用之規則 一 二 三 四 五 六

第三節 分析法發見之基礎

第四節 分析法應用例題 分析變化及聯合

第五章 四則應用例題 四則表

第三編 三定式

第一章 基礎法

第一節 基礎法之定義 例題三

第二節 基礎法記憶之效力

第三節 基礎語之種類 一 簡易基礎語 二 特別基礎語
三 特別基礎語之種類 一 二 三 四 五

第四節 基礎法練習 例題甲 一 二 三 例題乙 一 二 三

第二章 連環法

第一節 連環法之意義

第二節 連環法記憶之效力

第三節 連環法練習例題

第四節 基礎法連環法并用 例題

第三章 作文法

第一節 作文法之意義

第二節 作文法記憶之效力

第三節 作文法練習例題

第四節 作文法與基礎法連環法并用 例題甲乙

第五節 作詩法 一 意義 二 練習例題

第六節 詠歌法 一 意義 二 練習例題 歌謠應用之妙趣

第二卷 應用

第一編 數字記憶法

第一章 數字變化法

第一節 單位數字變化法 附表

第二節 二位數字變化法 附表

第三節 三位數字變化法 一 規則變化 二 不規則變化

第四節 四位以上數字變化法

第二章 數字記憶練習法

第一節 基礎法連環法并用

第二節 基礎法連環法作文法并用

第二編 諸法則對於各科學之應用

第一章 外國語記憶法 英語記憶法練習二十八題

第二章 歷史學記憶法 二十八題

第三章 地理學記憶法 三十四題 又歌括例題

第四章 物理化學醫學等記憶法

第五章 法律學記憶法

第六章 文章詩歌記憶法

第七章 人地商店字號記憶法

- 一 人名記憶法
- 二 同時記憶衆人姓名法
- 三 取象法
- 四 商店字號記憶法
- 五 同時記憶多數商號法

和田守新記憶法

和田守菊次郎著

第一卷 法則

第一編 總論

第一章 記憶法與數學

數學有加減乘除根本四則。凡一切問題無不本此四則以應用。和田守新記憶法亦然。與數學四則性質作用全同。若知其根本四則應用適當。雖遇任何事物語句一經過眼。無不記憶者。今將記憶法四則與數學上四則配合之。則如下式。

記憶法四則

數學四則

第一則 聯合法

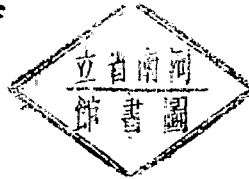
乘法

第二則 加添法

加法

第三則 減少法

減法



第四則 分析法

除法

由此觀之。此二種法則。性質作用。全然一致。實學術上不可思議一現象也。又不止根本法則相符合而已。數學上有數種方式。若比例法。利息法。求積法。開平法。開立方。記憶法亦由所記事語各種類。而分諸方式如左。

一 基礎法

二 連環法

三 作文法

由此可知此學根本法則。及應用方式。與數學全然同軌。其組織條理秩然。宛如一科學也。

注意。以後因說明便利故。簡稱如下。

第一則聯合法。 單稱第一則。 加添法單稱第二則。 減少法單稱第三則。

分析法單稱第四則。

數學法對照表

本四法	記憶法根	本四法	數學法根
分析	加減聯合	除	加減乘
法	法	法	法
諸定式	四則應用	諸定式	四則應用
基礎	連環	諸開開求利比	諸開開求利比
法	法	法	法

第二章 頭腦威力之運用

頭腦之威力殆若電氣與電氣威力本甚偉大有不可思議作用然若任其散漫放逸則其威力神效毫不可見今電氣威力效用所以廣大無邊者由吾人巧事應用方法聚集之分解之遮斷之操縱之故也而頭腦威力不可思議比於電氣有過無不及亦在人運用之巧拙耳

余求發揮人類頭腦威力法於茲已三十年近始確組織完全立堅固不搖之基礎即前列四法則與三定式是也本此法以應用似繁而實簡似難而實易例如有

佩數斤重之寶刀而行。愚者視之。以爲無故而加其行遠之重。不知此寶刀加重有限。而其禦侮斬關之威力。大效無限也。且前述人頭腦靈妙。過於電氣。然應用電氣。必藉電氣發動機。及電燈等種種配合設備。而後呈其奇。人頭腦之威力。不藉此法。爲媒介輔助。亦無由盡其巧。故於本記憶法。效力疑慮遲回者。無異自侮蔑其頭腦。威力而視爲廢物也。

要之。本記憶法。不過發揮人智靈妙不可思議之妙用。任如何事物。但一次聞見。則容易記之學者。於此必有確信。無此確信。終不能得其奧義也。讀者應注意此語。

第三章 本記憶法者實地應用之學術也

本記憶法。非但依文句研究而已。必實地應用。乃收實效。此實地應用之學術。與他種學科。但理會思想趣意者不同。故讀者若不能十分貫徹。習畧翻閱。以爲已足。則收效殊少。蓋著者於此中每一則。皆經實用衆多之例。乃發明之。亦望學者按次實習。如習算術。既熟甲式。乃習乙式。夫然後靈妙頭腦之威力。乃得完全發揮焉。

第二編 四則

第一章 第一則聯合法(數學之乘法)

第一節 聯合法之意義與目的

第一則聯合法者(數學之乘法)爲本記憶法根本法則之起首。取所應記憶二個以上之語句。互相結合。而成一新觀念。新語句者也。此新觀念語句作成。足使記憶迅速而明確。

聯合法與數學乘法原理相同者。乘法在取二個以上之各數。相乘爲一。而得一新答數。(即新語句。新觀念)本法亦取二個以上之事項語句。連綴之。而構成一新語句。新觀念也。故二者原理自然相同。

例題 以下二事。聯合爲一語句。一觀念。

一 犬 五

二 岳飛 國旗 鐵板

三 池 雨 馬車 書

一答。犬逐瓦片而走。二答。岳飛手持國旗。峙立如鐵板。

三答。有人池上遇雨。在馬車中讀書。

以上三題。即用二以上至三四諸數。連綴而成。如數學乘法也。

第二節 聯合觀念與語句之數

凡一個聯合觀念中。所包含應記憶語句之數。亦無定限。由各人隨時配合。以容易適當爲準。但由著者經驗。每一結合觀念語句。以由二至四爲適當。

第三節 聯合觀念與記憶力之關係

記憶有二種。一曰天然記憶。二曰規則記憶。天然記憶者。卽無心自然。感受於吾人腦中之記憶法。在數千年前。原始人類以來。用之至今。而規則記憶法。則不然。較天然記憶法。大節省腦力。與時間工夫。持一定方式。規律。網取天然材料。任我意匠。製造配合之。以成腦中印象之儲蓄焉。

人頭腦中種種印象。乃取甲語句與乙語句種種觀念。聯合而成。此種能力。出於天賦。本記憶法。主要作用。卽在利用此聯合觀念。而準其結合。公理創成。聯合法。則者也是。故得此結合。公理公式。妙訣。則我頭腦。忽增無限活動。神力如柔術家。揮拳腕。然同一五官四肢。而一人可敵十百之衆矣。此公理公式者。妙在起吾心理上之聯想力。既將二種觀念語句。聯合成一體。則牽其一髮而全身皆動。其所應記憶之事。物乃成一系統。而聽我徵調。不至散錢委地。散漫無紀也。此本記憶法之特長。豈未研究其公理公式者。所知乎。此公理公式既成。則所應記憶材料。可以裝載之。組織之。供給腦中呼喚。一招卽來。毫無生澁之苦也。

如前例。吾人更呼喚之曰「犬」。以前既聯絡爲一。故讀者今見一「犬」字。卽觸起犬逐瓦之觀念語句。又試更徵調於腦海中曰「岳飛」。則讀者應同時觸起岳飛持國旗峙立如鐵板之觀念。其他諸例。皆準此。更由二三語聯絡結合。成爲系統以後。自然伴聯想心理。而同時浮出意識線上耳。

更以數學乘法喻之。其理亦同。吾人試以三與七相乘。則自然生二十一之觀念。以五與九相乘。則自然生四十五之觀念。又反而觀之。見二十一。則念及由三與七所合成。見四十五。則知五與九所合成也。

第四節 聯合觀念作成之形式

聯合觀念者。因其作成形式之異。而記憶效力。自生強弱之差。本記憶法。將此形式分爲下二種。更逐次說明之。

一 有形（景象）聯合觀念

二 無形聯合觀念

一 有形聯合觀念

有形聯合觀念者。取二個或數個語句。於吾人腦中。作一種形象境界。爲一幅假想畫圖者也。如前例題一。犬瓦二字。本風馬牛不相及。然加以聯合。遂若有實際目擊情景。浮出腦裏。其次岳飛事。馬車事亦然。皆成一光景而現出。

按此法余曾實用之。前月余至某字號有所交易。其店號有一「泰」字。（今只記得此一字也。）店之近處爲無軌電車道南端。電車至此則在大旋盤上而旋轉車頭。其盤如旋磨然。余因念泰者。易卦爲地天泰。「天地交爲泰。如旋磨」也。以此法遂得記其店名。并其店所在之地。且至今不忘焉。

二 無形聯合觀念

此法與前法意義正相反。如前例題一「犬」與「瓦」二語更換一法以結合。曰犬不能食瓦片。或曰犬不能知瓦與石之區別。均可如例題二可結合曰岳飛不能於今手執國旂插鐵板上。又曰岳飛不能用鐵板製造國旂。云云。此皆用反對無意義之語以成。故爲無形聯合觀念。其他諸例準此。

第五節 聯合觀念之形式與記憶效力

由著者多年實驗。景象聯合觀念。其記憶效力最強大。究非無形聯合觀念所及。蓋聯合觀念。不過以數語句聯成一新意見。而景象聯合觀念。又加一幅景象圖畫。映

於腦膜。故有加倍注意之力。特易明確。其觀念遂臻鞏固焉。故學者欲記憶一事物。可先用景象（有形）觀念聯合法。若難作成時。再反之而用無形聯合法。

第六節 聯合觀念之作成與語句種類

吾人所應記憶之語句。有用前法極容易作成者。有困難者。亦有絕對不能者。卽有某種語句。雖可作成。而不能表示一種意義。生出一種觀念。又有意義雖易了解。而與他語句不易聯合。致感困難者。故本記憶法。由聯合觀念之難易。將一切語句。分爲適當語與不適當語二大類。而不適當語。須應用諸法。則悉變爲適當語。然後可達記憶法之目的。按此法如數學中之化分數也。

壹 適當語

適當語者。卽具備左二條件之語句也。

- (一) 容易了解。
 - (二) 易與他語聯合。
- 適當語其種類如下。

若既知之人名地名及其他固有名詞。普通用之單語。成語。熟語。形容詞。動詞。皆是。例如

一、王通。諸葛亮。汨羅江。易水。蓮花。鯉魚。山海。高大。長白。橫聞。見行坐打取等。

(二) 古來習用之熟字。若蒼天。大海。幽人。俠客。高低。廣狹。黑白。賢愚。是非等。

(三) 帶形容詞之名詞。及固有名詞。例如曲徑。華屋。流水。好家居。燦爛之日光。繁華之上海。忠烈之文天祥等。要之。凡一語句。不用變化。而可與他語句相結合者。皆爲適當語。

貳 不適當語

不適當語之種類有四。

(一) 難了解之語句。例如

甲、生澁之外國語及內地土語。乙、數目字。丙、天干地支等類之字。

(二) 吾人所難了解語句。其意義狹小簡單。難與他語句聯合。例如

甲、凡不得爲適當語之名詞。形容詞。動詞等。

乙、副詞之大多數。代名詞。接續詞。前置詞(冠詞)卽甚。彼。其。及。於。等類字是。

(三) 雖爲熟知之語句。而其意太複雜。難與他語句聯合者。例如

古典。格言。流行新語。等是。如言。光陰如矢。牆有耳。霜滿軍營秋

氣清。此外凡由二語以上所成語句。記憶其一語。卽可記憶全部者。皆入此

數。

(四) 雖爲二語以上所成語句。而但記憶其一部。不能記憶其全部者。例如

初會面人之姓名地名。及固有名詞。普通名詞。詩歌。文章。等。

第七節 第一則聯合法之練習

一、適當語例題及其聯合觀念

號數 可聯合之語句

第一則 聯合法應用
聯合觀念

一 紐約 上海

有一人新自紐約來上海、

二 孔子 喜馬拉牙山 桃源縣

孔子高於喜馬拉牙山、桃源人所云也、

三 果子 筆 杏花

食果子揮筆而畫杏花、

四 西湖 美人 雨

西湖畔美人遇雨、

五 橋 名片 報紙 鳥

一人於橋上持名片、看報紙時、鳥從空落糞、

六 綠僧 河小刀

綠水河邊、一僧洗小刀、

七 銳梅 電燈

銳刀切梅子、就電燈下食之、

八 矢 皮包 霧

其行如矢者、晨霧中失皮包、

九 怨 烟草 太平洋

負怨氣、脚烟草而眺太平洋、

十 馬 氣球

馬上望氣球、

十一 全歐大亂 剪刀 襖

將全歐亂事新聞、用剪刀切而藏於襖內、

十二 廬山瀑布 筍

廬山瀑布之側多竹生筍

十三 巴黎 糊 木工

巴黎美人畫糊於牆上者其屋現請木工修繕

十四 鯉 天台寺 香水

釣鯉之人過天台寺而薰香水

十五 交通銀行 豆腐 留聲機

交通銀行中之人食豆腐聽留聲機戲

十六 桑港博覽會 礪山梨 自動車

于桑港博覽大會中國運礪山梨者乘自動車而飛行

十七 鰻 蓮 學生

鰻魚泳蓮池學生見之

十八 岩 毛布 雞子

在岩上坐毛布食雞子

十九 雨花臺 窗 人力車

登雨花臺推窗見人力車過

二十 雪 韮 草紙 酒

有雪中著韮持草紙而沽酒者

二、不適當語例題

(一) 如此深

(二)

長新而

(三)

及汝念

(四)

并彼外

(五)	千東能不	(六)	甚其者	(七)	委甲	(八)	告射乙
(九)	肅度生	(十)	何智黑	(十一)	善赤山	(十二)	由香豈
(十三)	口是當	(十四)	淡支有	(十五)	加偶成	(十六)	丙動哉
(十七)	次青	(十八)	越可然	(十九)	未要千	(二十)	卽寡非

注意數字及外國語尾之變化。更須特別說明。故未加入此不適當語中。

讀者若遇此種例題。欲作成結合觀念。則非常困難。遂覺爲全不可能。此等不適當語。當用本記憶法規律。變爲適當語。乃可記憶。但前述第一則聯合法。猶未能變化者。則如算學上問題。乘法不能解決。必更用加減除法而解決之。本記憶法亦然。結合法所不能解決者。則更用加添法。減少法。及分析法等解決之。以後逐次說明。并述四法共同應用方法。將不適當語。容易變爲適當語。令普天下後世學者。知在和田守新記憶法中。不許有一不適當語存在。

也。

至此處之不適當語暫保存作爲懸案俟諸法漸次說明自然根本解決恰如快刀斬亂絲也。

第二章 第二則加添法(數學之加法)

第一節 加添法之意義及目的

本記憶法根本法則之第二則曰加添法者(數學之加法)即於一個語句語音或加以他語句語音或加以字劃而作成一新適當語使容易記憶又使一語句與他語句之間容易作成一聯合觀念者也其目的有三。

第一將不適當語變爲適當語使易於記憶蓋吾人頭腦於易了解語句有明確印入之能力然至不適當語句則不易明確印入即能作成一印象印入而不免甚貧弱故明確印象即得明確記憶不明確印象則難得明確記憶故將不適當變爲適當語者即使其語句明確記憶是也例如

(一)「二八一四」「九三八七」「七五八四」或「七六〇一二七」等數字爲甚不適當語吾人對此難有印象所不必論但若將此等數字(用代數式)加以適當語變化時則可一次入目入耳即成明確印象數字變化法於第二加添

法外。更有第三則減少法。第四則分析法。公同應用。詳數字記憶法編中。

(二) 又有初見之外國語。若不歐梯。(船)雷克。(湖)席盧。(小山)哇而退。(水)士他。(星)此等語亦爲不適當語。故難記憶。吾人對此。殊難有印象之感。然若於第二則中用同一語音加添法。將此等原語。變爲暴徒。(船)冷氣。(湖)喜路。(小山)窪地。(水)視他。(星)則覺船湖小山水星等語。得生明確印象。又應用第一結合法。將原語之音與義。爲任意聯絡。遂得如下觀念。容易記憶焉。

(一) 舟爲暴徒所用而逃。 (二) 湖上覺有冷氣。 (三) 小山路可喜。

(四) 水在窪地。 (五) 星可視之。

外國語之變化及聯合。於第二加添法以外。兼用第四分析法。及第一聯合法。詳於第四則分析法。及第二部第二編第一章外國語記憶法條下。

第二、不問適當語及不適當語。可以二個或數個語音語句相加。變爲一語句。使之易記。例如

(一)石及橋二語。改爲石橋一語。公及會堂二語。改爲公會堂一語。凡二或二以上之語句。皆加成一熟語。使易記。

(二)庭及石二語。改爲庭石一語。蓮及池。改爲蓮池。海濱及家屋二語。改爲海濱之家屋一語。雜沓及市街。改爲雜沓之市街。皆附以形容詞使之易記。

第三、不適當語變爲適當語。則與他語句易結合。例如

(一)西之一語。凡之一語。欲聯合之。殊無意義。則加添爲子西(或公西華)憑凡一語。卽成爲一觀念而易記。

(二)公與河之語。則添松字。作爲「松樹在河上」一觀念。或作「古人名河上公其人者」。

注意、以下第二則至第四則之應用。凡應變化之詞。稱爲原詞。所變化之語。稱變化語。

第二節 加添法之種類

加添法之種類。更分爲六種。

- 一、語句加添法。
- 二、語音加添法。
- 三、字劃加添法。

- 四、別語加添法。
 - 五、同一語音加添法。
 - 六、類似語音加添法。
- 詳說於下

第一項 語句加添法

第一、語句加添法之意義。

語句加添法者。於原詞前後。加添以語句。而成新語句是也。如此可使易記。并與他語句易聯合。

第二、語句加添法應用。

例題甲、熟語之作成

原詞	大	中	華	民	國	上	海	天	地	元	黃	宇	宙
加添語	地	日	青蓮	人	強	無	黃	蒼	主人	亨	帝	杜	合
變化語	大地	日中	青蓮華	人民強國	無上	黃海	蒼天	地主人	元亨	黃帝	杜宇	宙合	

例題乙、連語之作成

原詞大	方	廣	佛	華	嚴	經
變化語	大學之道	教以義方	心廣體胖	阿彌陀佛	文治日光華	望之嚴然
						經天緯地

第二項 語音加添法

第一、語音加添法之意義。注意此與第五項同一語音加添法不同彼則字音全同此不必也

語音加添法者選一語音與原詞可以相合者加添於原詞之上而成一新語使容易記憶。又易與他語句聯合者也。

第二、語音加添法應用例題。

原詞	綠	滿	窗	前	草	不	除
加添音	蓼	門	廠	清	潦	卜	乘
變化語	綠蓼	滿門	窗廠	前清	潦草	不卜	乘除

第三項 字劃加添法

第一、字劃加添法之意義。

字劃加添法者。於原詞之上下左右。或其字劃之構造。加以增減。變其形式。而生出一新意義。使容易記憶。且與他語句易結合者也。

第二、字劃加添法應用例題。

原	詞	綠	滿	窗	前	草	不	除	大人	王
變化語	祿	瀟	穴	箭	早	丕	余	犬人	玉	

第四項 別語加添法

第一、別語加添法之意義。

別語加添法者。擇一語句可與原語。有意味連絡者。加添而為原詞之代表。使容易記憶。且與他語句結合者也。

第二、別語加添法應用例題。

原詞	加添語即變化語	原詞	加添語即變化語
六出祁山	諸葛亮	帝制	袁世凱
萬里長城	秦始皇	西湖	秋瑾墓岳王墳
日本海大海戰	俄艦隊全滅	司馬遷	史記
印度	釋迦牟尼佛	和田守	記憶法
東海	魯仲連	玉露凋傷楓樹林	杜甫秋興八首
蘇武	羊	董仲舒	春秋
西域	張騫	華盛頓	共和
廬山	瀑布	魯	孔子

注意、本項之別語加添法。及此後同一語音加添法。又類似語音加添法。皆取與

原詞有意味關聯之語句。其語句與原詞或語音同一。或類似事理相近者。加於原詞而代表之。恰如訴訟行爲於本身外。加以訴訟代理人。使作代表也。

第五項 同一語音加添法

第一、同一語音加添法之意義。

同一語音加添法者。取與原來語音同一之語句。加添於原詞而代表之。使其易記。而與他語句聯合焉。

第二、同一語音加添法應用例題甲。

奇	與	環	仁	原詞	加添語即 變化語	原詞	加添語即 變化語	原詞	加添語即 變化語	原詞	加添語即 變化語													
騎	雨	還	人	理	履	道	導	德	得	三	天	玦	決	論	綸	文	紋	明	邀	妖	下	夏	穿	川

吳用	無用	仁弟	仁棣	復音	福音	再拜	載拜
小孤	小姑	拾遺	十姨	高年	糕粘	方向	雙響
賈雨村言	假語村言	同	桐	良人	涼人		

例題乙、平仄不論、但注意唇舌、及聲音相近耳、

原詞	加添語即變化語	原詞	加添語即變化語	原詞	加添語即變化語
甲	家加嘉加枷佳假架	乙	以意衣一醫揖異掖翼	丙	炳秉餅屏病柄畢氷鼈
丁	釘定的答打	戊		己	吉計寄
庚	弓公更攻戈孤鉤高	辛	新心西腥先吸	壬	人刃忍日
癸	鬼國跪圭				
子	滋茲孜哉灾栽宰遭	丑	醜仇抽奢出超縮杵楚	寅	淫因吟銀引癡
卯	茂矛木沒母帽冒罵	辰	晨陳臣沈尺池	巳	

午	五吾吳霧務勿屋	未	巍違喂畏僞味
酉	有友又誘幽憂遊	戌	宿速率
		亥	害孩海鶴忽呼後

第六項 類似語音加添法

第一 類似語加添法之意義

類似語加添法者。因語音之類似。於原詞上。加添以他語而代表之。使其易記。且與他語句易聯合者也。類似語加添法。因聲音之類似標準。而分爲四類。

一 圈破讀法

原詞	好	樂	爲	勞	行	中	養	相	荷	父
加添語即變化語	好	樂	爲	勞	行	中	養	相	荷	父
原詞	誠實	禁語	家小	斧	蝦仁	火	上官	廬州府		
加添語即變化語	城石	金魚	佳肴	鼠	殺人	虎	上棺	驢救火		

一一 平上去入四聲混用法此法不盡合於古今韻也。

原詞	貴家	復任	求人	話柄	督軍	文明
加添語即變化語	龜甲	夫人	囚人	畫餅	毒菌	無命

三 速讀法

原詞	自由	白起	魚躍	出洋	匈奴
加添語即變化語	酒	鄙	月	床	胡

四 緩讀法

原詞	龜	仙	神	主
加添語即變化語	孤微	澌湮	施恩	豬五

按以上諸法。并非原書所有。原書爲日本音。與此風馬牛不相及也。以外或仍有類此之法。未盡於此也。學者可類求焉。

郢書燕說

第三章 第二則減少法(數學之減法)

第一節 減少法之意義及目的

本記憶法根本法則之第三則減少法(數學之減法)者。將原詞語句或字劃減少或改變其一部分。而作成一新語句。使易於記憶。且使與他語句聯合。而成一種觀念者也。例如

(一)秋、疊二字今欲記之。殊無興味。難以聯絡。今但取禾旁與田字聯合。而念曰。田中宜禾。則二字易記矣。

(二)月明華屋詩句。今欲與狗吠一語聯合。任意取吳牛喘月一故事。又取犬之性猶牛之性一語。則牛喘月與犬吠月可以相聯而易記矣。

(三)有二七之數字。今欲與麥之一字相聯。則將麥字拆開。取其下之夕字。又取左右二人字。及上半字之全體似一來字。此與說文不必有關。心念曰。二人七夕來相會。則可成一新觀念而易記矣。又一法。二加七得九。九月爲秋。麥秋至亦可也。要

之變化在人耳。

第二節 減少法之種類

第一項 語句減少法

語句減少法者。將原詞減少其一部分。而作成一新語句。使容易記憶。且與他語聯合者也。

例題甲、 取加添法中例題語句倒用之。

變化語	原詞	大地 ^X	日中 ^X	青蓮華	人民 ^X	強國 ^X	無上 ^X	黃海 ^X
	變化語	大	中	華	民	國	上	海
變化語	蒼天 ^X	地主人 ^X	元亨 ^X	黃帝 ^X	杜宇 ^X	宙合 ^X		
	天	地	元	黃	宇	宙		

例題乙、 連語

原詞 大學之道教以義方。心廣體胖阿彌佻佛。文治日光華。望之嚴然。經天緯地。

變化語 大 方 廣 佛 華 嚴 經

原詞 綠滿窗前草不除。釋迦牟尼佛。和田守記憶法。俄艦隊全滅。

變化語 草 釋 和 俄艦

第二項 語音減少法

語音減少法者。將原詞削除其一部分語音。而成新語音。新語音。使容易記憶。且易與他語句聯合者也。

例題 按此法只行於外國語合音之字。中字由一音以成實不適用。惟古所已有者。於越勾吳。卽外國語之例也。又人名省稱却可用此例。蓋一人名地名與一字等也。

原詞 於越 勾吳 高勾麗 英吉利 法蘭西 司馬遷 班孟堅

變化語 越 吳 高麗 英 法 馬 班

第三項 字劃減少法

字劃減少法者。將原字減去其筆畫。而作成一新字新意。使易記憶。且易與他語聯合者也。

例題

原詞	豈	彼	細	驚	吉	聲	締	強	紅	黑	運	要	普	益
變化語	豆	皮	糸	馬	土	耳	帝	弓	工	里	軍	女	日	皿

第四項 字劃改變法

原詞	玉皇大帝	張掖	拿破侖	華盛頓
變化語	王王犬帝	長夜	洽波淪	花城屯

第三節 前三則合用

前述本記憶法根本法則中。由第一則至第三則。經已說明。於是卷首所列之懸案。所謂不適當語者。今已無難解決。故於說明第四則之前。就上所列例題。先應用第

二則第三則方法。悉變諸不適當語爲適當語。又應用第一則方法。將其各變化語之關係。聯合爲一有興味觀念焉。

例題 不適當語

	加添法	減少法應用	聯合法應用
	應聯合之語句	變化語	聯合觀念
一	如此深	女柴深山	女伐柴於深山。
二	長新而	帳簿薪需用	帳簿記需用之薪。
三	及池念	汲女鯰	汲水女捕鯰。
四	併波外	餅被外出	帶餅携被而外出。
五	千東能不	千佛山東首熊杯	有人在千佛山東捕熊持酒杯。
六	甚其者	勘定期日楮	勘定期日取楮紙。

十八	越、可、然	走、河、燃	有人走河上燃燈。
十七	次、青	恣、靚	有人恣色靚裝。
十六	丙、動、哉	柄、重、栽	有人持重柄鋤栽菜。
十五	加、偶、成	枷、隅、城	有人荷枷在城隅。
十四	淡、支、有	啖、芰、肴	有人喜啖芰為肴者。
十三	口、是、當	口、匙、當、選	口中送匙 <small>即湯勺也</small> 而論當選之事。
十二	由、香、豈	油、香、豆	油之香從豆來。
十一	善、赤、山	鱗、赤、出	有鱗魚赤尾者出。
十	何、智、黑	荷、物、日、夕、黑	有人荷物至日夕黑時。
九	肅、度、生	簫、渡、笙	渡口簫笙并奏。
八	告、射、乙	誥、身、乞	為人乞請誥身。
七	委、甲	委、員、申、詳	委員申詳上司。

十九未、要、千	未時、女、阡	未時有女從阡陌來。
二十卽、寡、非	節、寡、婦、非	守節寡婦采葑菲菜。

注意、一、讀者關於以上各變化。應用第二則第三則方法加法減法時。先須十分研究。

- 二、當變化一語句時。常連用第二則附加法。變而又變。如此第二十題之即。先變爲節。更變爲守節。與寡字相聯者也。
- 三、變化一語時。常第二則第三則并用。如此第四例之併。先應用第三則之減少法。改變其筆劃爲并。又改爲餅者也。

第四章 第四則分析法(數學之除法)

第一節 分析法之意義及目的

本記憶法根本法則之第四則曰分析法者(數學之除法)將意義不明白之一語分析爲二個乃至數個以上。使容易了解。容易記憶。且使二個至數個語句之間。容易構成一聯合觀念者也。

例如浮牟里達(地名)一不適當語。分析爲三段。改爲福祿理達。又應用第二則加添法。得成一有趣味之理解語句矣。又如敦新凱(人名)一不適當語。分析爲鄧心開二段。更應用第二加添法。成一理解語句矣。次更用第一則聯合法。而於其變化語。加以結合觀念。曰福祿之人。達於事理。鄧君得心。開則易記也。

按此事習外國語者。譯外國書者。於人名地名學名名詞等。大可用此法。省腦力多矣。

此分析法。在數學上。如「四」之數。可分爲兩個一。與一個二。又五之數。可分爲二與

三、此浮牢里達與敦新凱可各視爲一整數而施分析之法也。
分析法者於三位以上之數字不常見之語句及記憶外國語時必須用此法。

第二節 分析法應用之規則

第一、分析法決不單獨應用必與第二加添法并用。即分析此不適當語時應用加添法中同一語音加添法。類似語音加添法。尋出一適當語乃從事分析焉。

第二、臨分析時所取適當語須最有趣而雅。

第三、分析時常由不適當語第一字音下手。然遇長字若先發見其中央部或後部。有適當語顯出時。即先從中下部觸機變化而分析之亦可。

第四、凡不適當語之變化語其發音與意味同時皆須記憶。所選出之變化語務求與原詞有意味關係者。若爲人名則從其人之經歷職業性質因緣各方面著想爲宜。

第五、變化語之意味。但使分析者本人自能了解爲足。故所採用語句音訓中語

外語、地方訛傳、歌謠土詞、毫無限制。

第六、前於第二章加添法條下之天干地支表。可熟習於變化不適當語時。大有效用。

第三節 分析法發見之基礎

全世界人類所用言語。雖各不同。而人構成言語之單音原音。其音響規則。自然同一。所以者何。以人類發音機器。從喉頭上下。齶舌鼻孔唇等。發出之單音原音。自然同一故也。試以各國字母聲音相較。雖有長短輕重之差。要大致無不同。特音數有多有少。組成之音有單有複耳。故若將其複者多者。一一分析。使復於原音單音。則絕不覺其異。可悟聲音大同本則焉。由是發見單音單語。即分析法之基礎也。用此法。故能將意義不可解之不適當語。盡變爲適當語焉。

第四節 分析法應用 例題

第一 應分析變化及結合之語句

一 中國外交總長陸徵祥	二 中國富翁盛宣懷
三 山東巡撫袁世凱	四 革命家黃興
五 政治家梁啟超	六 實業家張謇
七 江西省 九江	八 福建省 邵武
九 江蘇省 海州	十 山東省 萊州
第二 分析變化及聯合	
分析法加添法應用	聯合法應用
原詞及變化語	聯合語句觀念
一 外交陸祥徵 <small>消長</small>	外。交。與。陸。軍。司。國。運。之。消。長。
二 富翁盛宣懷 <small>官壞</small>	富。而。盛。者。為。官。將。壞。也。
三 山東巡撫袁世凱 <small>遠士</small>	巡。撫。遠。方。將。士。奏。凱。而。還。

四 革命家黃興 <small>草性</small>	草。黃。之。時。人。失。去。性。命。
五 政治家梁啟超	政。治。家。中。之。樑。大。啟。而。高。超。
六 實業家張謇 <small>謙</small>	實。業。之。家。外。開。張。而。內。謙。虛。
七 江西省 九江	江。水。西。來。九。月。清。
八 福建省 邵武	符。堅。少。武。
九 江蘇省 海州	江。速。流。入。海。
十 山東省 <small>中草來</small> 萊州	山。中。有。草。萊。

注意 對於分析變化之變化語。作成聯合觀念時。有再用加添法者。
 例題 茲有假定未知之人名地名如下

- 一 立阿
- 二 麻恩銅
- 三 司忒麻
- 四 西忒
- 五 吳俄他
- 六 哈吳司
- 七 新加
- 八 麻司他
- 九 賚他
- 十 士庫李恩
- 十一 排帕
- 十二 毛奴泡里

第二 分析變化及聯合

分析法加添法應用	聯合法應用
原詞及變化語	聯合觀念
一 立阿 <small>利亞</small> (河)	利於亞洲
二 麻恩銅 <small>摩雲洞</small> (山)	摩雲洞
三 司忒麻 <small>駛替馬</small> (汽船)	駛不啻如馬之速
四 西忒(市)	西泰 <small>語自明</small>

<p>五 窪地 吳俄他(水) <small>二音合而速讀之</small></p>	<p>窪地有水</p>
<p>六 好息 哈吳司</p>	<p>好休息</p>
<p>七 佳 新加(歌者)</p>	<p>又新又佳</p>
<p>八 謀士替 麻司他(先生)</p>	<p>可替人作謀士</p>
<p>九 離 賣他(信札)</p>	<p>因離彼乃有信</p>
<p>十 司鈴 士庫李恩(衣)</p>	<p>司於庫中有鈴繫之</p>
<p>十一 拍拍 排帕(紙)</p>	<p>人用紙時必拍拍</p>
<p>十二 賣包利 毛奴泡里(專賣)</p>	<p>賣去包得利息</p>

記憶

王製救命粉 ○ 點眼粉 ○ 退膿液

救命粉治急痧霍亂(虎)

列刺) 癆螺吐瀉之病、或舟車倉卒、或鄉僻乏醫、忽起攪腸劇痛者、開水沖下、輕重均立效、救活多人、每十二小包、小洋一角、一百四十小包、大洋一元、

洗眼粉治赤眼、三日內神效、勝百帖藥、重者不過七日、十餘日必效、價視病之輕重、每次自三角至七角、

退膿液治一切腫疼瘡癰發背搭手、免開刀之痛苦、危險、開水充服、膿即內消、收功最速、最穩、忌食豬肉、大瓶一元、小瓶半元、發售處上海小西門外安瀾路三十八號王立才醫家、外埠函購原班回件、

第五章 四則應用 例題

號	加添法	減少法及分析法應用	聯合法應用
數	原詞	變化語	聯合觀念
一	西湖水 北美合衆國	西湖蓮花(減加) 總統(加)	西湖蓮花贈與美總統
二	笛 書 草 食堂	聞作(加)	食堂聞笛作草書
三	巖 苔 電燈	反射鏡(加)	電燈照巖苔而映於反射鏡
四	列 陽	烈火(太陽) (加)	太陽如烈火
五	數 千里馬	行(加)	馬行數千里
六	孔子 船	浮海(加)	孔子浮海用船
七	筆架 飛行機	似(加)	飛行機架似筆架
八	死生有命 漢不天	儒言(加)	漢儒言死生不有命在天

<p>九 關公指環鳥皇嫂侍杏</p> <p>樹(加)</p>	<p>皇嫂在杏樹下帶指環看鳥關公侍側</p>
<p>十 南無阿彌陀佛令 電話 德皇威廉</p> <p>罷兵 (加)</p>	<p>德皇電令罷兵盡念南無佛</p>
<p>十一 紙幣 樟 犬也</p> <p>池大(加減)</p>	<p>以池上大樟木作紙</p>
<p>十二 加火 汁粉</p>	<p>加火粉而成汁</p>
<p>十三 類句記蚊天</p> <p>文句(減改)</p>	<p>天文學分類句記</p>
<p>十四 周巾馬 聲我番</p> <p>中(改) 萬(加)</p>	<p>我週番中萬馬聲 <small>軍士值日 曰周番也</small></p>
<p>十五 統計表 瓦 魚 銅絲 勤有功</p>	<p>計用銅絲串魚十個贈與勤力瓦匠</p>
<p>十六 孫中山 玻黎蠶</p>	<p>孫中山隔玻窗看蠶標本</p>
<p>十七 水壺 蒙古 斯賓塞 草鞋</p>	<p>斯賓塞來遊蒙古著草鞋帶水壺</p>
<p>十八 漢書 巴黎帽 掃 蜘蛛</p>	<p>把犁讀漢書帶帽掃蜘蛛</p>
<p>十九 學生 機器之 又無望</p>	<p>現在機器缺乏學生又無望(工場口氣)</p>

四則表

第一則 聯合法

景象
無形
聯合觀念

第二則 加添法

語句加添法
語音加添法
字劃加添法
別語加添法
同一語音加添法
類似語音加添法

一 圈破讀法
二 四聲混用法
三 速讀法
四 緩讀法

第三則 減少法

語句減少法
語音減少法
字劃減少法
字畫改變法

第四則 分析法

記憶力
修養

中國精神科學會

此會設於天津○名譽
會長為樹威將軍張紹

曾會長為劉笑佛先生○宗旨以研究形上精神科學發
達國民真精神真毅力為主分教授函授二科實驗精熟
教授懇篤而收授學者特重信仰條件尊重道德實行博
愛迥非濫傳催眠術可比凡百病癘均可治療有志者幸
勿忽之○療費初期每三次五元次期四元三期三元三
期以後二元○學費三十元函授十五元一月學成○地
址天津日租界榮街新津里二號函索詳章即寄

第三編 三定式

第一章 基礎法

第一節 基礎法之定義

基礎法者。先以自己心中十分明了之事物語句。用爲基礎。與現在所應記事語配。合。又用第一則聯合法。作成一種聯合觀念也。

基礎法者。舊著和田守記憶法。稱爲帳簿法。卽各人以腦中所存事物語句。爲無形帳簿。而以新應記憶之事物語句。爲添入事項。今改名基礎法。取其簡明耳。左以例題說明之。

例題

第一 基礎語 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚

第二 應記憶之語句

- (一) 虎詩 林擒
- (二) 萬年筆
- (三) 小說本
- (四) 羅士福

(五)杖

(六)美人

新聞紙

(七)鳳凰城

圍場

第三 變化及聯合

號	加添法	減少法	分析法應用	聯合法應用
	基礎語	應記憶之語句		
一	甲	虎詩	披甲	披甲虎將賦詩
二	乙	萬年筆林擒	乙萬	乙萬個林擒
三	丙	小說本	丙丁火	付丙火者此小說也
四	丁	羅士福	壯丁	丁壯之士能張羅網者有福
五	戊	杖	茂木	茂盛之木可作杖
六	己	美人 新聞紙	自己	有自己看新聞之美人
七	庚	鳳凰城 圍場	倉庚鳥	倉庚鳳皇同入圍場

第二節 基礎法記憶之效力

如前例題。先想起基礎語之(甲)時。則披甲觀念。因而想起。以至虎將賦詩諸觀念。皆容易記憶。他例亦然。著者多年所閱歷。依基礎法所記憶之效力。較他法者。最明確。堅固。以其各聯合觀念所構成語句。有固有之記憶力。故喚起容易也。

第三節 基礎語之種類

基礎語大體分二種區別。即簡易基礎語。及特別基礎語是。

第一項 簡易基礎語

簡易基礎語。用於記憶較簡短事物用者。例如地理學上。於山之高。河之長。都市之人口等。若欲記憶其數。先須記其山河都市之名。爲基礎語。乃與高、長、數目、結合。又如歷史學有名之戰役地點年月。英傑年齡。及其死地時日等。若欲記憶之。則先記憶其人名地名。爲基礎語。乃與其關係之時日相聯合。又如吾人日常業務等。欲記其人或商號之府縣街道電話號數。則先記其人姓名。或商號工場學校之名。而後

記其地點號數。此簡易基礎語。於臨記憶事物時。隨時發見。其種類不遑枚舉。

第二項 特別基礎語

特別基礎語者。用於記憶較複雜之事物語句。不必豫備。隨時可得者。如欲記憶三十個事物語句。其基礎語亦必須三十個。又應記憶之事項。分成項目至六七個以上時。其事項既獨立。故所用基礎語亦須分數項。與之相等也。例如現有數國輸出之統計物產之品目。都市之名稱。欲一時記憶。則必須用此法。下列著者平常使用特別基礎語數例。以供參考。學者可準此而自擇種種基礎語也。

欲選擇基礎語。不可不注意左之條件。

一 基礎語中同一語不可複用。

二 基礎語中無有不適當語。

三 其位置數目有一定次序而不亂。按基礎如線。所欲記憶者如珠。以線穿珠。故貴有序。

以上三條。有時不全備。如缺第一條第二條之基礎語。尚可應用第二則第三則以

補充之。(下示其例)惟至缺第三條時。則難補充。故須擇不缺第三條者爲適用。

特別基礎語之種類(一)千字文

天地玄黃。宇宙洪荒。日月盈昃。晨宿列張。寒來暑往。秋收冬藏。閏餘成歲。律呂調陽。

(二)七言絕句及其變化語(第一則第三則應用)

原詞

鞭聲肅肅夜吹笳。曉見千兵擁大牙。遺恨十年磨一劍。流星光底逸長蛇。

變化語

簫繡

硯

家

遺

根

井

底

注意 前記變化語。不過單示變化之一例。實際使用基礎語時。在與所應記憶

語句對照。而容易聯合者爲準也。

按此處變化語。所示變化之字。多變動詞形容詞諸虛字爲實字。使易記耳。

(三)七言絕句及其變化語(第一則第二則應用)

原詞

霜滿軍營秋氣清。數行過雁月三更。越山併得能州景。遮莫家鄉憶遠征。

變化語

滿

電

鍋

硬

餅

得

蔗

(四)

原詞	豪氣堂堂橫太空、日東誰使帝權隆、高樓傾盡三杯酒、天下英雄在眼中、
變化語	蒸高 田太孫 氣堂 橫子 空 棟 椎 樺 乾 國 傾 國 英 在 長

(五)

原詞	月落烏啼霜滿天、江楓漁火對愁眠、姑蘇城外寒山寺、夜半鐘聲到客船、
變化語	洛 上 撲 魚 鮎 對 秋 姑 蘇 外 寒 山 寺 夜 半 鐘 聲 到 客 船 陽 帝 滿 魚 聯 心 娘 小 婆 舍 纏 紉 了 倒

第四節 基礎法練習 例題甲

第一 基礎語

照前記特別基礎語。用月落烏啼一首。

第二 左列語句試記之

- 一 倉梅
- 二 腹毬
- 三 鶴
- 四 大砲高山
- 五 孫逸仙
- 六 尻橋

七 兵士、木匠 八 戀、柳 九 旅費、鐵瓶 十 稻、庭 十一 政治家、鐵道
 十二 杭、競馬 十三 選舉、觀音 十四 恥辱 十五 背德、櫻桃 十六
 商人、屋 十七 水、墨油 十八 郵便、男子 十九 罪人、臺 二十 月夜、剪
 刀 二十一 橋、鐵砲 二十二 嫁、蓮 二十三 米、婢 二十四 梨、相片
 二十五 劍、普蘭得 二十六 牆、杯 二十七 我、布 二十八 牛、洗衣

第三 變化及聯合

號	加添法		減少法	
	基礎語	應記憶之句	變化語	基礎式聯合觀念
一	月	倉梅	月照	月照倉前梅
二	落	腹毬	落	落毬於腹際
三	鳥	鶴		烏黑鶴白
四	啼	大砲高山	皇帝口中	皇帝口令大砲架於高山

十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五
蘇	姑	眠	愁	對	火	漁	楓	江	天	滿	霜
商人屋	背德、櫻桃	恥辱	選舉、觀音	杭、競馬	政治家、鐵道	稻庭	旅費、鐵餅	戀、柳	兵士、木匠	尻、橋	孫逸仙 <small>孫逸仙</small>
蘇州	姑娘			對抗	火爐	漁翁	楓樹	江邊、愛戀者	天下	人滿	
蘇州商人多、屋宇衆	姑娘背德、不報櫻桃之惠	眠而不起之人、心自恥辱	愁悶之選舉人、祈請觀音	以對抗運動、在杭州競馬	坐火車之政治家、掛於蒸汽火爐上、由鐵道而行	漁翁在庭枕稻草	賣楓樹作旅費、并帶鉄餅	立於江邊柳下、以待所戀愛者	天下兵士、不盡是木匠	人滿橋上、尻相擊	欲避霜絲、逃於仙家

八 二十	七 二十	六 二十	五 二十	四 二十	三 二十	二 二十	一 二十	二十	十九	十八	十七
船	客	到	聲	鐘	半	夜	寺	山	寒	外	城
牛、洗衣	我、布	牆、杯	劍、普林得	梨、相片	米、婢	嫁、蓮	橋、鐵、砲	月、夜、剪刀	罪、人、臺	郵、便、男子	水、墨、油
		倒	聲、樂、家	鐘、鼓、梨、棗	一、半	夜、中	寺、前	山、家	寒、冬	出、外	城、中
船後有牛行、船前有洗衣者、	客買我布	倒於牆而持杯	一聲樂家、飲潑淋地酒而舞劍、	人於鐘鼓前面、陳列梨、棗、供佛相片、	半日來婢將米盜去、	夜中出嫁女、美如蓮花	寺前有橋、橋上架砲、	山家婦人、月夜持剪作衣	寒冬時、使罪人上斷頭臺、	出外男子時到郵局	城中水穢、如墨如油

例題乙

第一 基礎語

前列特別基礎語中第三霜滿軍營之詩今試用爲基礎語

第二 應記憶之語句

- 一 四海兄弟 菊 二 母 吉田松陰 櫛 三 大隈伯 李鴻章 四
一將功成萬骨枯 明故宮 五 威爾生 曾國藩 六 梅 骨 七 華特
公園 八 誠心金石開 光陰如矢 九 池塘生春草 澶淵之役 十
人生如朝露 霍去病 十一 魯仲連 文天祥 荆軻刀 十二 西瓜 昆
明池 禪 十三 朝鮮 德國 太平洋 十四 口爲禍之門 蚊 筆 十
五 唐太宗 孟子 十六 琵琶 蒼蠅 達磨 十七 膠州灣 直布羅陀
峽 牛 十八 劍 十九 緣木求魚 二十 石炭 浴池 二十一 時辰
錢 鯉 二十二 絲 蟻 二十三 白髮 蘇格拉地 二十四 王陽明

成吉 斯汗 鎖 二十五 臺灣 李 蝦 二十六 茶 虹 紙 二十七
 天 山 二十八 老子 飛

第三 變化及聯合

號	加添法		減少法		數
	基礎語	應記憶之語	變化法	基礎式聯合觀念	
一	霜	四海兄弟 菊	兄弟	秋霜滿庭菊 四海訪弟兄	一
二	滿	母吉田 松陰 櫛	氣色充滿	氣色充滿之母 在田下松陰而用櫛	二
三	軍	大隈伯 李鴻章		軍畧家大隈優於李鴻章	三
四	營	一將功成萬骨枯 明故宮		營中萬骨枯 故宮月自明	四
五	秋	威而生 曾國藩		秋威生魯國 秋水草不蕃	五
六	氣	梅 骨		氣骨似梅花	六

十八	十七	十六	十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七
得	併	山	越	更	三	月	雁	過	行	數	清
劍	膠州灣 直布羅陀峽	琵琶 蒼蠅 達磨	唐太宗 孟子	口為禍之門 蚊筆	朝鮮 德國 太平洋	西瓜 昆明池 禪	魯仲連 文天祥 荆軻刀	霍去病 人生如朝露	澶淵之役 池塘生春草	誠心金石開 光陰如矢	華特 公園
對	牛餅駱駝		戊走								
二人對劍	餅用牛膠做 直布駱駝夾	山中四王子 多如蠅推磨	戊日唐太宗走 讀孟子	更夫守門 文人守筆口	三朝鮮德國失 太平	明月照池 禪僧食瓜	飛雁連天作 祥字 荆魯坎軻賣寶刀	過者如朝露 病去未霍然	行役至澶淵 池塘生春草	數十年光陰 永矢誠心	清華縣有特色 公園

十九	能	緣木求魚	熊	熊能緣木求綠鱗
二十	州	石炭浴池	洲	洲中有石炭洲外作浴池
二十一	景	時辰鐘鯉	影	日影落半沒聞鐘看鯉魚
二十二	遮	絲蟻		遮地黑蟻如絲線
二十三	莫	白髮蘇格拉地客	暮	暮年蘇州客白髮尙拉地
二十四	家	王陽明成吉斯汗鎖	枷鎖	枷鎖手陽明情急死出汗 <small>陽明爲人身經絡醫書語</small>
二十五	鄉	臺灣李蝦	假	去鄉赴臺灣行李走遐道
二十六	憶	茶虹紙	紅	遙憶茶花似紙紅
二十七	遠	天山		天高山遠
二十八	征	老子飛	正	正月老君飛升

第二章 連環法

和田守新記憶法

第一節 連環法之意義

連環法者。以構成第一聯合觀念之最後語句。爲構成第二聯合觀念之第一結句。又以構成第二聯合觀念之最後語句。爲構成第三聯合觀念之第一語句。此下更爲順次連環結合之方式。左以例題說明之。

如鏡、雀、湖、字書、五重塔、美國人、佛、畫、筆

連環法應用之聯合觀念

第一聯合觀念。鏡、雀、湖、字書

鏡中雀影。從湖邊飛來。落糞於字書上。

第二聯合觀念。字書、五重塔、美國人

看字書在五重塔上者。美人也。

第三聯合觀念。美國人、佛、畫、筆

美國人。乃作佛畫師之名筆也。

第二節 連環法記憶之效力

連環法者。將所應記憶事物語句之全部。爲連環狀。聯合若想起其中一觀念時。則其前後各觀念皆想起。如前例。若想起鏡面之雀時。湖邊飛來及字書上落糞各事。皆以聯合觀念而同時生起。由第一觀念易生出第二、第三觀念。故凡包於結合觀念中之各語句。恰如探囊取物。如前例。想起一美國人。則想起其爲佛畫之工筆矣。如是依連環法而記憶。比依基礎法記憶。雖未必如其鞏固。然有基礎法以外之特效。故實用上亦決不可缺。夫吾人所應記憶之事物語句。實無盡藏。基礎語所應用。至爲有限。且記憶新事物語句。每次必須用基礎語。不勝其煩。而連環法。則但於所應記憶諸事物語句。爲順次聯絡之已足。故應用殊便。此連環法決不可少之理由也。

第三節 連環法練習 例題

第一 所應記憶之語句

- 一 內閣總理大臣
- 二 櫻花
- 三 學生
- 四 劍竹
- 五 橋
- 六 蜜柑
- 七 黃帝
- 八 指環
- 九 中國
- 十 金
- 十一 白玉
- 十二 飛行船
- 十三 西洋
- 十四 皇天
- 十五 大臣
- 十六 山
- 十七 周易
- 十八 佛經
- 十九 池
- 二十 廈門

第二 變化及聯合

聯合觀念		加添法、減少法	分析法應用	聯合法應用
號數		須記憶之語句	變化語	連環式聯合觀念
一	內閣總理大臣 學生 劍竹	櫻花 大隈伯 觀櫻	青年 青竹	內閣大隈伯觀櫻花、宴已、令青年學生、以劍擊竹為戲
二	青竹 橋	蜜柑 竹橋		人在竹橋上售蜜柑
三	蜜柑 黃帝 指環	黃帝		手持蜜柑帶黃帝者、為帶指環之中國人
四	中國 金 白玉 黃			中國多黃金白玉

五	白玉 飛行船 牛色形	白玉色之飛行船其式如牛形
六	牛 西洋 皇天上帝	牛肉爲西洋人所食以爲皇天上帝之道也
七	皇天大臣山周易山川	天子下有大臣管山川自周代以來未改易也
八	周易佛經池廈門店地	賣周易之書店兼有佛經其地在廈門

第四節 基礎法連環法併用

前已分言基礎法連環法各有所長而實際應用時二法可以同時并用尤爲便宜也。例如一事項中包含五至七或十種單語連語則必須記憶五七至十個之細目。其事甚繁。例如一句七字十行七十字之詩句則必須預備七十個以上之特別基礎語矣。然若與連環法并用時則可化其基礎爲十個已足其方法於各事項作成第一聯合觀念時常以其基礎語爲第一語而使用之以基礎語與各事項第一聯合觀念連絡。次將各事項中其餘語句作第一第二之聯合觀念。順次連環而下。如此則用極少之基礎語。可將多數語句簡單記憶。左以實例說明之。

例題

第一 基礎語 和田守菊次郎(六字)

第二 應記憶之語句

(一) 銅 漆 生絲 茶 米 絹

(二) 鐵 紙 器械 小麥 釘 筆

(三) 鍍 環 帽 杖 包 船

(四) 靴 紗 石鹼 香水 葡萄酒

(五) 加非 石炭 眞珠 海綿 巴拿那果

(六) 大理石 松 炭酸水 石膏 毛皮 馬

第三 變化及聯合

號加添法 減少法 分析法應用 聯合法應用

數語 基礎 應記憶之語句 變化語 基礎式 連環式 聯合觀念

一和	銅漆生絲	和尙漆黑	(一)和尙持銅鉢帶漆黑生絲之帽
	茶米絹	米袋	(二)帶帽買茶葉提小米袋米袋絹所織也

二田	鐵紙器械小麥	犁田鐵器	(一)犁田鐵器鏽用紙擦後以此器械種小麥
	釘筆	筆桿	(二)麥中有小釘以筆桿挑出之

三守	鐵環帽杖包	看守門環	(一)令人看守時鑲門環
	船	門環	(二)看門環已自己戴帽持杖提包上船

四菊	靴紗石鹼香水	看菊人紗衣	(一)看菊花者着靴衣紗衣
	葡萄酒	紗衣	(二)紗衣襟汙以石鹼香水洗之而飲酒

五次	加非石炭眞珠海綿	次位人炭火	(一)次位之人飲加非近炭火旁其手帶眞珠被燒
	巴拿那果	炭火	(二)燒已乃用海綿吸取巴拿果汁塗手

六郎	大理石松炭酸水	廊松樹	(一)廊下有大理石石旁松樹被炭酸水所蝕
	石膏毛皮馬	石膏工	(二)蝕已一善石膏雕刻工着毛皮騎馬來觀

第三章 作文法

第一節 作文法之意義

作文法者。將須記憶多數之語句。撰成一篇文章。而記憶之。以其一切語。始終貫串於一主。意。上。而。聯。合。之。者。也。

照本記憶法。第一則聯合法。二個至數個語句間。作成一聯合觀念時。必須作爲簡單文句。故凡聯合觀念之作。成。不。外。文。法。應。用。耳。但依文法所作之文章。至少亦須包含單語五六個以上。用一定宗旨。爲筋絡系統。而將各骨節貫串此筋絡之上。至平常未成文章之語句。其單語數少。不過於二單語或數單語間。加以景象意見或無形意見之興味耳。聯合法與作文法之區別。只在單語之多少。即在四個單語以內者。可曰聯合語。而五個單語以上。則可成文章也。

注意 此二者區別。亦非有定規。特以著者所經驗言之耳。第二編聯合法條下已說明之。

例題 以下十個語句。依文章法作成之。

森林 長江 菊花 黃金 糊 溫泉 妓女 几 皮包 庭

作文法應用

有一森林地近大江。其旁菊花盛開。作黃金色。采之置盒中。封而糊之。花園中有溫泉。妓女遊倦。隱几而臥。置皮包於庭際。

注意 此篇文章大旨。筋絡線索。以記菊花游覽爲主。故其他語句。皆與此呼應。

第二節 作文記憶之效力

作文與記憶之效力。可使憶一語句。聯類想起他語句。以一主旨貫串。故一篇文章前後呼應。將各部分所包含語句。盡得而記憶之焉。

作文記憶法。較基礎法連環法。不得不多費時間。故須迅速記憶時。此法稍覺困難。然此法若一次應用後。其記憶力甚強而耐久。終非基礎法連環法可及。故長久記憶事項。必須用此法記憶之。

第三節 作文法練習 例題

第一 應記憶之語句

- 一 雲 二 京都 三 愚人 四 癡狂院 五 山田 六 喪 七 猴
- 八 畫馬 九 芝草 十 橘 十一 美人 十二 松 十三 鎖 十四
- 浴衣 十五 議員 十六 天神 十七 松江 十八 胡麻 十九 妖
- 婦 二十 熊 二十一 桌

第二 變化及聯合

加添法 減少法 分析法 應用

作文法(即聯合法之長者)應用

應記憶之語句

變化語

作文式聯合觀念

雲 京都 愚人

大雲

前有大雲。忽起於京都。一時愚人。大驚。若

癡狂院 山田 喪 猴

大喪

癡狂院之狂人。而山野田夫。啼哭若大喪。然或跳如猴。

畫馬 芝草 橘 美人

如畫馬。至其雲色殊奇。如芝草。如橘。或如美人。

松 鎖 浴衣

或如松樹。狀不一。其時有鎖於浴室中。着浴衣。

議員、天神、松江、胡麻、府、田、不敢出之議。員見有天神云。又同時松江府胡麻。

妖婦、熊、桌、舞、田中出一妖婦能持熊舞於桌上。

第四節 作文法與基礎法連環法并用

實際上作文法亦可與基礎法并用。或與連環法并用。其便利甚大。下以例說明之。

例題 甲 基礎法作文法并用

第一 基礎語 南無大悲觀世音(七字)

第二 應記憶之語句

一 拿破侖 野 親族 五侯 生果子

二 兔 武漢 乃 大刀 蒲團

三 老僧 連 駱駝 輿論 醉狂 大弓

四 河 釋迦 鳥 泥人 傘 基督

五 尾 鶴 酒杯 鴛鴦 黑奴

- 六 籬 地圖 天籟 朝劇 黑鬼 陸象山
 - 七 星 電球 雨 世界 軍艦 記憶法 大砲
- 第三 變化及聯合

號加添法 減少法 分析法應用 作文法(即聯合法之長句)應用

數基礎語 應記憶之語句 變化語 基礎式與作文式之聯合

一 南 拿破命 野親 族 五侯 生果子

方南征將軍拿破命之野心勃勃時封其貧賤親族為五侯是皆出自田間食生果子者也

二 無 兔 武漢 乃 大刀 蒲團

於是鼓舞奔逸耀武江漢乃動大刀豈知世外尚有坐蒲團事哉

三 大 老僧 連 駱駝 輿論 醉狂 大弓

一旦大敗不如一老僧之安連及馬牛駱駝均死非命輿論笑之謂如醉狂其大弓安在乎

四 悲 河 釋迦 鳥 泥人 傘 基督

苦 可悲者淪苦河而不返雖釋迦不能渡不如鳥之飛行自在矣夫泥人無傘根基不穩安可督促矣

<p>五觀 尾鶴 酒杯 鴛鴦 黑奴</p>	<p>離 戲劇</p>	<p>不觀有尾之鶴乎、常佐高人酒杯逍遙、與鴛鴦比美、非黑奴可望也、</p>
<p>六世 離 地圖 天籟 朝劇 黑鬼 陸象山</p>	<p>離 戲劇</p>	<p>夫世界竹木離離、在地圖上皆有天籟自然之興、要不過朝夕戲劇耳、一旦黑白無常鬼至、則同歸於盡矣、此陸象山所以悟道也、</p>
<p>七音 星電球 雨 世界軍艦求與 記憶法 大砲</p>	<p></p>	<p>有知音者、目如星電、無求無與、逍遙世界、不用軍艦、雖爲此記憶法游戲、不過如兒童弄大砲而已、</p>

例題乙 作文法與連環法并用

第一 應記憶之語句

- 一支 二茂 三利 四移 五霸 六斷 七以 八雲
- 九此 十奈 十一笑 十二對 十三失 十四巢 十五幾
- 十六 吾 十七 云 十八 白 十九 者 二十 解 二十一 何 二
- 十二 緒 二十三 收 二十四 論 二十五 拉門 二十六 婆 二十

七 夫 二十八 克利 二十九 早 三十 將

第二 變化及結合

加添法 減少法 分析法應用 連環法作文法并用

應記憶之語句 變化語 連環式作文式聯合

支 茂 枝繁茂下之店

利 移 移轉 利多而移轉

霸 斷 霸王 獨斷 新移轉來者有霸王氣、凡事獨斷自由如

以 雲 雲行 雲行空

此 奈 柴門 奈何 雲掩柴門奈之何哉

笑 對 奈此笑言相對

第二聯合觀念

第一聯合觀念

第三作文式聯合

失巢	失幾	不失巢父之幾
吾云		吾又何云
白者		<small>第四作文式聯合</small> 或云白氏著解析幾何
解何		
緒收	就緒	皆就緒收其
論拉門	立門	論文立於門前
婆夫	彼女	見彼女子與夫
克利	刻梨	刻梨之頃
早將		早將成之也

第五節 作詩法

第一項 作詩法之意義

作詩法。將應記憶之數多語句。用似五言七言。或四言六言之詩句。聯綴成文者也。

作詩法亦如作文。始終須有連貫主意。依起承轉合之格式。前後呼應。此條件既合。韻之平仄亦不可不入律。蓋韻之平仄亦助記憶也。

第二項 作詩法練習 例題

茲欲記憶一先之韻。將左十八字。以作詩法記之。

前川 專 天 圓 巔 連 煙 邊 篇 捐 編 煎 泉 研 禪
全 堅

第二 作詩聯合

天邊蕭然晚烟連。山巔月圓映前川。專研禪機心全堅。煎泉捐世編長篇。

附言著者曾爲記憶平韻於上平下平共三十韻中。取四支八庚一先七陽等韻。中字數多者各爲七絕二首。餘韻字少者各爲一首。如此綴合。結果記憶效力殊可驚也。

按此法甚妙。大有益於作詩之人。又此法若廣行。則凡一切科學難記者。可皆用。

詩歌法編出之。可知世傳三字經。百家姓。千字文。天文地理。朝代人名歌括等。皆準此公理而爲之者也。又此作文作詩二法。若善推廣。內之與記憶各科學。大有效力外之。亦可練詩文之活機。觸處無碍。其機軸與蘇東坡之和韻酒令相通矣。

第六節 詠歌法

第一項 詠歌法之意義

詠歌法者。於應記憶諸語句。用唱歌或軍歌。若曲調等規則。相爲聯綴。成一篇段者也。

第二項 詠歌法練習 例題

此法。古人習用者甚多。社會流行已盛。故取下列事例說明之。

第一 當記憶之事項

其一、依地震時刻而知天候之結果。

九時地震。則疫病流行。五時七時震。則降雨。四時震則旱。六時八時震則風吹。

其二人之五性與魂之數。

木性人魂九。火性人魂三。土性人一。金性人七。水性人五。

第二 詠歌法聯合

其一。九病五七雨。四旱六八風。

其二。木九火魂三。土一金七水五焉。

按此詠歌法。由來甚古。其用最廣。遠自東方說文六書之轉注諧聲。以至西方古代神話。皆以韻語歌謠。流行人間。至今其用仍廣。其句少則二三字。多則長篇。殊便誦讀。便記憶。且有趣也。試畧舉數例於下。

如農家諺云。夏至東南風。收窪坑。又醫諺云。心肝脾肺腎。無人問。心肝脾肺腎。多賺錢。言庸醫不識字。亦可得意也。

又如有詩云。一去二三里。烟村四五家。亭臺六七座。八九十枝花。又詩云。正二三月。桃杏紅。四五月。火炎生。七八九月。金風起。十一月。水成冰。

又九九消寒圖歌云

一九二九不出手。出手不敢也三九四九凍上走。五九中心臘。河裏凍死連毛鴨。春打

六九頭。七九六十三。路人行。人把衣擔。八九七十二。猫狗尋陰地。九九八十一。家

裏送飯湖裏吃。

此外算術之九九數歌。周易卦名歌。又醫宗金鑑。將傷寒。雜病。針灸。各方。皆作成歌括。及丹元子步天歌。誠善法矣。推及幼學瓊林。龍文鞭影。廣事類賦。皆此類矣。其文者爲詩賦。俗者爲歌謠耳。若詩經則以通於政事焉。其用可謂大哉。願有事教育者。其知此義。

記憶
不忘國民經濟學原論

今吾國根本問題，由於國民不能立脚，從經濟上與世界競爭，而妄用精神在

空名上，於內部競爭，此書為經濟學專家馬凌甫君，譯自東籍，於今古經濟主義變遷趨勢，英德美奧學派，敘述詳明，若人口、生產、交易分配、消費原理，若公司託辣斯加迭爾之利害，若貨幣紙幣之利弊，以及保險制度恐慌豫防法，近世社會主義流派，無不朗若列眉，為各界國民所必知，誠救國金針，非託空言者也，譯筆明暢，洋裝精美，凡八百餘頁，四五十萬言，定價三元五角，售處上海棋盤街羣益書社。

第二卷 應用

第一編 數字記憶法

第一章 數字變化法

凡遇數字。爲吾人所不易了解。卽所謂不適當語者。須視如他種不適當語同例。用加添法。及減少法。悉變爲適當語。而記憶之。按雖與他不適當語同然此可謂爲代數而餘爲分數變化也。

第一節 單位數字變化法

單位數字。卽基本數字。由一至十者也。用代表音。及單語。變化之。其法如左。
單位數字之代表音。及單語。作成表。

減少法 及加添法應用

基本數字 代表音

單語

○ 零

正代表音(諧聲)

鈴、綾、玲、凌

副代表音(象形會意之類)

圓圈、三百六十度、眼孔、圍場、其他種種

七		六		五		四		三		二		一	
副形	正音	副形	正音	副形	正音	副形	正音	副形	正音	副形	正音	副代表形	正代表音
似匕箸之也、	柒、漆、妻、齊、	似大字、交字未成、	陸、露、鹿、蘆、驢、魯、鹵、	交叉形、	伍、武、侮、吾、無、吳、蕪、霧、梧、	口形、箱形、方形、	肆、仕、事、伺、飼、寺、筍、	似川字、	參、山、衫、刪、散、殺、鮮、酸、芫、	箸形、鉗形、	貳、立、離、立、里、栗、兒、耳、理、李、	鎗形、箭形、竹竿形、任意理會、	壹、醫、衣、揖、椅、意、翼、噎、

說明以上所舉之法。爲原書所無。蓋日本之音與中國不適用。此正副二法。乃按

萬		千		百		十		九		八													
副形	正音	副形	正音	副形	正音	副形	正音	副形	正音	副形	正音												
	如草之多、如蟲之衆、		玩、定、丸、晚、碗、灣、屋、		一、十、		阡、籤、前、牽、遷、		一、白、		伯、白、迫、逼、筆、被、避、背、		子、午、線、		拾、石、實、時、死、適、詩、尸、		屈、曲、之、形、究、也、盡、也、		玖、久、酒、鳩、救、究、		似、人、入、兩、翼、形、		捌、巴、色、撥、不、包、杯、

中文。設用聲形二例爲之。其音亦非有定規。要先用其最切近者。不宜則以次而遠。可類推。要不外形中兼會意也。

第二節 二位數字變化法

二位數字。由一十至五十之數。亦須皆變化爲單語。其方法。由基本數字正代表音。副代表形或義。準第二則加添法。細則中之語音加添法。將二字音變爲一單語。如用反切然使成一字。又白○○至○○九之數字。亦記憶法中所必要。故亦編入二位數字中。而變化之。如左表。

二位數字作成單語表

注意。象形會意處。其義可自求之。

○○	原詞代表	音形 義	單語
零零	周天		粒粒
○一	原詞代表	音形 義	單語
零一			令姨 領衣 另議
○二	原詞代表	音形 義	單語
零二			一生 林二 令兒

二〇	一七	一四	一一	〇九	〇六	〇三
二十	一七	一四	一一	零九	零六	零三
雙弱冠 十節	八加九	兩禮拜		上乾卦	坤六斷	三生
二世 耳食氏失	一妻 意齊氣	一是一寺	已矣	李里立令 九九救舅	李林淋 五麓鱸	李領領 三衫參
以下字音如二十一皆讀二一後同以別於百以上數之字音也。	一八	一五	一二		〇七	〇四
	一八	一五	一二		零七	零四
	二九	圓月已				角四一 直圓
	一把 也罷	啣一屋	已意 耳而		李林令 七棲妻	李淋零 四死使
	一九	一六	一三		〇八	〇五
	一九	一六	一三		零八	零五
	娶十九 孔子妻	一之八 斤年	十三 西人宴 會忌		八方 太極分	五生太 方五行極
	一擬 樞就	一鱸 路	一倚 山		李令臨 八合罷拔	李林令 五屋屋誤

和田守新記憶法

三七	三四	三一	三〇	二七	二四	二二
三七	三四	三一	三十	二七	二四	二二
			佛及 耶蘇 三十 成道	三九 老泉 發奮	二四 三八 氣	三七
三山 妻騎	三三 時事	三三 醫姨	三三 死仕	兒兒 妻臍	兒兒 時死	二兒 醫姨
三八	三五	三三		二八	二五	二三
三八	三五	三三		二八	二五	二三
	五七	四十二 八卒	顏子 三卒	宿二 二十八	五五	
三山 把披	衫三 無誤	三山 兒立	三山 里	兒二 八把	爾兒 我無	爾爾 兒兒
三九	三六	三三		二九	二六	二三
三九	三六	三三		二九	二六	二三
	六三 亡瑜	四三 月	三三 月			十三 到男 子長
山山 酒舊	三山 路綠	三山 山衫	三山 山	兒二 九樞	二二 鹿	兒二 衫山

第三節

三位數字變化法

此節與原本大不同、減去不少、因原本字音為日本音、與中文不適用也。

以上將二位數字變化為單語之法。殊不費腦力。又饒興味。舉五十為例。以外可類推。

五〇	四七 四七	四四 四四	四一 四一	四〇 四十
				孟子不動心
無事 五食 午時	市氣 試騎 四妻	是是 時事	四姨 四齋 死矣	食時 是時 試石 四時
	四八 四八	四五 四五	四二 四二	
	六八	五九	六七	
	石披 十把 試罷	失誤 吾是 是五 無事	是兒 侍爾 兒兒	
	四九 四九	四六 四六	四三 四三	
	七七			
	石酒 失白 石樞	四路 石路 失路	四山 時衫	

三位數字者。由一百至九九九間之總數。而是等數字之變化。有規則變化。與不規則變化之二種。規則變化者。將此等三位數字。於一定法則內。化為二單語。此二單語。不論名詞與形容詞動詞。凡含二種意義者皆是。不規則變化者。將三位數字。於可能之範圍內。作成一單語。夫三位數字。本難成一單語。然一單語比二單語易記。故萬一可能時。必作一單語以省腦力也。（所謂單語。即成語熟語。）

第一項 規則變化

凡三位數字。用第四則分析法。得變為二單語如下。

例題

原語	(一) 三五九	(二) 四一三	(三) 九二六	(四) 五七四	(五) 一四八	(六) 七九四
變化語	山無鳩	寺倚山	酒兒鱸	無妻嗣	意思拔	起九死

其他例准此

注意 如例題一、二、四、六、乃將五九等二字變成一單語。上加一名詞。又如例題三、五、則將九二、一四、二字各合爲一單語。下加一名詞動詞。

第二項 不規則變化

變化爲一成語者此示例耳用途極少也。

原詞

(二)
四〇九

(三)
三〇一

變化語

四兩酒

三令姨

第四節 四位以上數字變化法

四位以上數字之變化法。與二位三位數字變化同。不過聯綴之字。畧多而已。例如

原詞

(一)
四五一〇

(二)
七〇五五

(三)
四〇八九

(四)
四七八九

(五)
七五八四

變化語

司令依令

妻令吾舞

四鄰不救

市氣不救

起舞罷市

原詞

一〇二三五

八六七三一

五九七二六

六二五八三

變化語

依令而先舞

八路齊響應

無救妻兒路

驢兒五扒山

第二章 數字記憶練習法

第一節 基礎法連環法并用

第一項 基礎語 西方極樂世界

第二項 應記憶之數字及其分析變化

原詞

五三五四

一〇五三八

七八二〇九三

三五二六三九八

變化語

吳山吳市
吳三吳四

依令我先爬

妻抱兒令舅喊

山無二路山鳩怕

原詞

二九三〇九八五一八

二二三五四五七七九九六

八〇一二六七八三〇七九

變化語

二舅先領舅爬吾亦爬

爾先無事誤妻妻舅舅路

自領一里路起罷先領妻走

原詞

(八)
二〇五八六七四、三五二七八五六

變化語

爾令誤把陸妻死、先誤爾妻把吾路、

第三項 聯合

號

第二則 第三則應用

第一則應用

數

基礎語應記憶之語句

變化語

基礎式連環式聯合觀念

一

西 吳山吳市

枕

西枕吳山接吳市

二

方 依令我先爬

無妨

無妨依令我先爬

三

極 妻抱兒令舅喊

發極

發極時妻抱兒令舅喊

四

樂 山無二路山鳩怕

越

越山無二路山鳩怕

五

世 二舅先領舅爬吾亦爬

使

使二舅先領舅爬吾亦爬

六

界 爾先無事誤妻妻舅舅路皆

皆

皆爾先無事誤妻妻舅舅路

第二節 基礎法連環法作文法并用

第一項 基礎語

東坡居士禪喜集

第二項 應記憶之數字及其分析變化

原詞	(一) 三五九三〇五八五	(二) 五九一三〇〇五二	(三) 五九〇五三四五六一
變化語	山霧久山淋霧罷霧	五舅依山領領五兒	五舅領吾三試烏牛衣
原詞	(四) 九一八三二〇五〇九八	(五) 四八三五一九八五三	(六) 三九八二五一四九三一
變化語	舅亦爬山兒令吾領舅爬市罷散霧依酒爬山吳山	山鳩怕二霧已死舊山崖	
原詞	(七) 三四五八二〇〇九三六		
變化語	三次吾抱爾領領舊山路		

第三項 聯合

號		第二則	第三則應用	第一則及作文法應用
數	基礎法	應記憶之語句		變化語
一	東	山霧久山淋霧罷霧		基礎式連環式 <small>基礎式連環式</small> (一)東山之霧已久矣 (二)山又淋雨遂罷霧 <small>基礎式作文式</small>
二	坡	五舅依山領領五兒	上坡	當上坡時、五舅依山領領五兒、可也 <small>基礎式連環式</small>
三	居	五舅領吾、三試烏牛衣	居鄉	(一)居鄉時、五舅領吾 (二)三試烏牛衣 <small>基礎式作文式</small>
四	士	舅亦爬山兒、令吾領舅爬	四	四舅亦爬山兒、令吾領舅爬、何也 <small>基礎式作文式</small>

五	禪	市罷散霧、依酒爬吳山、	禪僧	基礎式連環式 (一)禪僧來時市罷散霧 (二)乃依酒爬吳山
六	喜	山鳩怕二霧、已死舊山崖、	可喜	基礎式作文式 可喜「之山鳩、怕二霧、已死舊山崖矣、
七	集	三次吾抱爾、領領舊山路、	集會	基礎式連環式 (一)集會之時、已三次吾抱爾、 (二)今使爾領領舊山路、無妨也、

第二編 諸法則對於各科學之應用

第一章 外國語記憶法

外國語者。即英德法俄諸國語是。其記憶亦無他法門。皆依前法應用可也。本記憶法。僅就用途最廣之英語爲示例。餘者可自求之。

前於第一部第二編第四章。第四則分析法中。已聲明關於外國語記憶法。在本章專論之。今示實例以供練習。其應注意者有二。

第一、其原語一部分之發音。與所已知語。有相同。或類似者。則分析變化其

原語。

例題 Picture. Gentleman.

(1)

(2)

(1) 此爲圖畫之意。音爲俾客就呀。卽圖畫者。使客就而視之耳。

(2) 此爲士君子之意。音爲眞泰利美音。以此五字之意。形容士君子。甚肖。

第二、英語名詞。形容詞。及動詞等語尾。若 *Tion, ment, Full, some* 等之一小

部。可用第三則減少法減去。然後將其餘各部分變化之。

例題 Wonderful Children

(1)

(2)

一爲奇麗之意。譯爲文德富麗。可將富麗二字去之。但記文德二音。二爲幼兒之複數。譯爲稚兒呆雷吟。將雷吟二字去之。爲稚兒呆。其意自明。以外類推。

英語記憶練習

號	分析法	加添法	減少法	及聯合法	四則合用
	應記憶之語句及變化語				譯語
一	Nail	內利	釘	釘之尖必向內而銳利	
二	World	玩兒地	世界	世界一玩戲地耳	
三	Man	美孕	人	欲人善美、須胎孕時教之	
四	King	克印	王	英王克印度	
五	Station	司退升	停車場	管理退下又升上者	

六	Bird	白日底	鳥	鳥飛高至白日之下、
七	School	使苦爾	學校	學校使人苦耳、
八	Glass	隔拉使	玻璃	玻璃作隔窗使用、
九	Grass	葛拉絲	草	葛草如拉絲、
十	Leg	累割	股	有人以病累而割股者、
十一	Let	累替	讓租	被累而請租替於人、
十一	Chair	翅鵝	椅	人坐椅上、兩旁如有翅鵝、
十二	Deep	底鋪	深	深至鋪底、
十四	Work	玩而開	工作	工作之事、如玩而開心然、
十五	Shame	失爲母	羞愧	彼失爲母之道而羞愧、
十六	Diction	低刻推胸	默寫、書記	低頭刻劃推究於胸中、
十七	Philosophy	非牢騷夫	哲學	求哲學以明真理、非但一半騷之夫也、

十八	Laugh	拉福	笑	取得福者故有笑容
十九	Sorry	燒累	愁	爲火燒之累而愁
二十	Green	葛籬陰	綠	葛草離笆陰裏

按以上之法。世人多知之。而教師或以爲有妨原音易混。不知非也。此目的本在鄙書燕說。以便記憶。決不至妨及原音。特鄙人有更進於此者。和田守英文記憶法中。但云用分析變化法。其所用之分變法。仍爲教甲國人學乙國語而設。若學至稍有程度時。最好莫如以英國原文之字。用四則公例分之。合之。左舉數例。用英文原字形聲會意。分析聯合法。學者可徑求之。省得譯語多費周折也。

- (1) Could = cold, 心念曰。耐寒者有能力。
能 寒
- (2) Bold = old, 心念曰。不 old 卽少壯而勇也。
勇 老
- (3) Lake, take 若先已記得 lake. 而他日初欲記 take 時。則分析之。但知易一湖 取

字母 t. (音替) 仍是湖字. 卽念曰. 湖水加以替手者. 便可取來矣.

- (4) Chance, change. 若先認機會字. 後再欲認變字. 則易去一字母 c. (音時) 而
時機 變更

易爲 g. (機) 便得變更之意矣. 他類推. 英文亦有象形會諧聲也.

- (5) Die dye 死 汗
死 汗

- (6) Ear pari 耳 伯爵
耳 伯爵

- (7) Air far 空氣 遠
空氣 遠

- (8) For force 替. 因. 壓力
替. 因. 壓力

- (9) Word world 言語 世界
言語 世界

- (10) Note notice (know) 者知識也. Know 提爲手簿. Know 提斯爲注意也.
手簿 注意 (準同音變化法)



- (11) Book. Hook. Hoof. 書之糊 (h) 者以鈎連之鈎之不開 (K) 復 (F) 用蹄
書 鈎紐 蹄
 賜之。
- (12) Think, Thank 我 (i) 思之事一。(a) 則感謝。
思 謝
- (13) Thin, Thing. 雖微少者積 (g) 多則成事物。
薄 事物
- (14) Tory, Story, History. 所謂故事. 不過彼之 (W) 歷史耳。
王黨 故事 歷
- (15) Table Stable 凡案有屎 (S) 變成馬廐。
桌 馬廐
- (16) Fan, Fance. 扇風四移 (ce) 便理想活潑。
扇 理想
- (17) Face, Fance. 面上有聲音 (n) 便生理想。
- (18) Room, Roof. 易屋下之埋沒 (m) 者. 爲蓋覆 (F) 便成屋頂也。
屋 屋頂

第二章 歷史學記憶法

歷史爲必須記憶之學。其困難之點在於人名地名年月。及有名和戰條約等項。故欲記憶時。先將其姓名時地。變成基礎語。(簡易適當語)其年代時日變化法。觀前數字記憶法可知。左舉實例以示其應用之法。

記憶練習 例題 此中若有天然記憶法所易及者。則減去之。

<p>號 分析法 加添法 減少法應用</p>	<p>基礎法作文法應用</p>
<p>數 應記憶之事項 及其分析變化</p>	<p>礎礎式 作文式 聯合</p>
<p>一 佛生於紀元前五九八年壽八十</p>	<p>佛生於衆生苦海無救拔時其壽長不死</p>
<p>二 孔子生於前五五一年十一月四日壽七十三</p>	<p>孔子生於用武無已之年用師役死人時壽齊山高</p>
<p>三 伏龍客林生於一七〇八年一月六日壽八三</p>	<p>夷齊嶺北者、夷齊安樂之地、壽拔山嶽者也、注、伏龍爲發明電氣學者、</p>

四 蘇士比亞生於一五六四年四月二十三日壽五三

藝無漏失者、或試兒女衫、歌舞衫均入妙

五 拿破侖生於一八二二年五月五日壽五三

文自明

六 于豐臣秀吉慶長三年八月十三日卒

文自明

七 亞力山大大王於巴比淪城在前三二三年沒

文自明

八 葛龍渤沒於一五〇六年五月二十一日

即哥侖布也、大探險家、渡大西洋探美洲上陸者

九 李鴻章沒於一九〇一年十一月七日

文自明、李數次議和也

十 聖德太子於推古帝十二年四月三日定

文自明

<p>憲法十七條<small>施妻</small>使全國奉佛教</p>	<p>十一 美國南北戰爭終了、在一八六五年四月九日、 <small>弋罷擄無死救</small></p>	<p>十二 日俄大海戰、在明治三十八年五月二十七日、 <small>顯霸武兒起</small></p>	<p>十三 佛教始來日本、在神武帝紀元一二二二年、即 <small>醫爾醫爾</small></p>	<p>欽明帝十三年十月 <small>施山 施藥</small></p>	<p>十四 元敗於日本、在神武帝紀元一九四一年、後宇 <small>一救死矣愈</small></p>	<p>多帝弘安四年<small>試元</small></p>
			<p>注、日本人信佛教、遠盛中國自古然也</p>			

十五 日英同盟條約、結於明治三十八年九月二十七日、

顯 霸 救 而 起

十六 俄法同盟條約、結於一八九一年、

依 霸 救 伊

十七 奉天與俄大戰、在明治三十八年三月七日、

顯 霸 山 起

十八 速以石運河成功、在一八七〇年十一月、

一 壩 漆 隆 試 藝

十九 滑鐵鑪之戰、在一八一五年六月十八日、

伊 霸 已 無 擄 失 敗

二十 苦力米芽之戰、終於一八五六年、凡繼續四年間、

第三章 地理學記憶法

地理學亦爲難記憶科學。若山之高。河之長。湖沼國土島嶼之面積。各國都市人口等。是欲記憶時。須先記其名稱爲基礎語。然後記其數目字。左舉實例。以明應用方法。

記憶練習 例題

號	分析法	加添法	減少法應用	聯合法應用
數	須記憶之事項	及其變化語	基礎式聯合觀念	
一	喜馬拉牙山	二鳩領領爾 二九〇〇二呎	此處無甚可說明。備考而已	
二	安梯子山	兒兒四姨抱 二二四一八呎		
三	泥耳河	四溢隆隆 四一〇〇哩長	卽尼羅河	
四	惡馬生河	勢龍龍龍 四〇〇〇哩	卽亞馬孫河	

五 大江	山嶺嶺嶺 三〇〇〇哩	
六 美士士比河	兩邊玉露 二八一六哩	美國大河
七 黃河	兩邊嶺嶺 二八〇〇哩	
八 黑龍江	野外嶺嶺 一五〇〇哩	
九 恒河	印為侵陵 一五七〇哩	印度之大河也、佛經嘗取為比喻
十 北笱爾湖	野山嶺嶺嶺 一三〇〇〇方哩(面積)	
十一 地球面積	一球綠毯領領兒妻抱 一九六九〇〇二七八方哩	
十二 地面陸地	霧雨四溢冷凄冷冷 五一四一〇七〇〇方哩	
十三 又水面積	溢肆肆武肆溢武流武 一四四五四一五六五方哩	肆取其肆溢之意

十四	英國人口	勢山勢留霸留留武令 四三四六八六六五〇人	
十五	俄國人口	一氣撒撒武久武令合 一七三三五九五〇〇人	
十六	美國人口	一領一山武肆溢溢糾 一〇一三五四一一九人	糾糾武貌
十七	法國人口	舊式珊瑚兒兒舊氣 九四三三二二九七人	法國爲舊教國且淫靡衰弱也
十八	德國人口	齊就霸合糾糾四山 七九八〇九九四三人	
十九	日本人口	流集溢肆而起求霸 六七一四二七九八人	
二十	東京市人口	二翼稔稔山嶺齊 二一〇〇三〇七人	
二十一	大阪市人口	一山拔起山流流 一三八七三六六八人	
二十二	西京人口	五兩半兩廬把 五〇八〇六八人	

二三	神戶人口	四四〇七六六人	事令妻怒怒
二四	長崎人口	一六〇四五〇人	一路令濕霧冷
二五	倫敦人口	七二五一三五八人	妻兒無依散無把
二六	紐約人口	五一七三〇六四人	勿移妻山令鹿死
二七	巴利人口	二八八八一〇人	爾罷罷罷依依令
二八	芝加高人口	二一八五二八三人	爾已把吾兒扒散
二九	柏林人口	二〇七一二五七人	兒冷妻醫爾吾齊
三十	維納人口	二〇〇四二九一人	爾冷冷兒久矣

按關於數目字記憶。不外此法。而關於地名山川都市等基礎語之記憶。更無他

善法。惟有呆讀而已。歷史。上人名。亦然。不過。或取其人名地名。加以種種。有趣味之特別解釋耳。試就鄙見。舉數例於下。

一、關於歷史者

原

語

一 黃帝妃西陵氏女嫫祖教人育蠶

變

語

黃蠶累祖住西陵
上作線者皆必須記憶之點也

二 太史公司馬遷生於龍門漢武帝時人作史記

漢武龍門使馬遷
改使、史記太史二語自在其中、
龍門二字又相映成趣

三 孔子作春秋魯隱公元年周平王四十九年

隱元平四九魯孔作春秋
怨失救

四 五大教主孔子老子佛摩哈穆德耶蘇皆出亞洲

孔回老佛耶亞
此法孔回與顏回有關易記老
佛爺三字成句爺與亞音近也

<p>五 希臘三大哲學家皆師弟授受曰蘇克雷地柏拉圖</p>	<p>希臘三哲師蘇雷柏拉雅里士</p>
<p>雅里士多德</p>	<p>臘與拉音近師與士音近相應成句</p>
<p>六 佛祖誕生日四月八日成道日十二月八日入涅槃</p>	<p>佛生四八成臘八二月十五落杏花</p>
<p>日二月十五日</p>	
<p>七 戰國四君齊孟嘗君田文魏信陵君无忌趙平原君</p>	<p>齊有田文孟嘗君魏人無忌信陵原趙勝花歇楚春</p>
<p>趙勝楚春申君黃歇</p>	<p>深</p>
<p>八 堯舜桀紂秦始皇成吉思汗秦檜岳飛</p>	<p>文自明</p>

逍遙順堯舜桀紂秦始皇成吉思汗秦檜岳飛

文自明

堯舜桀紂秦始皇

成吉思汗

秦檜

岳飛

文自明

八

堯舜桀紂秦始皇

成吉思汗

秦檜

岳飛

文自明

七

戰國四君齊孟嘗君田文魏信陵君无忌趙平原君

齊有田文孟嘗君魏人無忌信陵原趙勝花歇楚春

趙勝楚春申君黃歇

深

六

佛祖誕生日四月八日成道日十二月八日入涅槃

佛生四八成臘八二月十五落杏花

日二月十五日

雅里士多德

臘與拉音近師與士音近相應成句

五

希臘三大哲學家皆師弟授受曰蘇克雷地柏拉圖

希臘三哲師蘇雷柏拉雅里士

二、關於地理者

<p>一 南京江寧府七縣、上元、江寧、句容、溧水、江浦、六合、高淳、</p>	<p>二 黃河 黑龍江 揚子江</p>	<p>三 白狐 兇怒 匈奴 逃遁 條頓人 辣釘 拉丁人 事二 斯拉夫人</p>	<p>四 八里 郎當 倫敦 扭腰 扒耳干 聖弗郎士哥</p>
<p>簡記之曰、上江句漂江六高、此舊法名曰縣綱、各省府縣人皆知之、</p>	<p>若遇此孝字於黃河則作黃色觀念、黑龍江作江如一大黑龍觀念、揚子江則洋洋縱恣觀念、</p>		

特價軍民必讀

願欲速養成精明強幹人格得優勝生活者必讀此書定價一元特價五角函購郵票六十分其特色有四(一)老少可讀精強立見(二)附送疑問專箋以便問難(三)先購書而後入學者得減學費三元(四)能指摘書中不合實用者除贈書外仍璧返原價地址上海卡德路偵探拳術函授學校

第四章 物理化學醫學等記憶法

由以上所明。凡各科學記憶法。皆可推知。故勿庸詳細贅述。要其大綱如下。

一、凡其中包含數字。皆用以以前數字記憶法。記憶之。

二、其中語句。皆改變作適當語。變化時應注意者有二。

(甲)於各事項語句中。求可引起全體概念之語句。極少而有趣者。記憶之。其
他部。用加減法改變之。

(乙)若遇土語。特別語。學名。外國語等。則應用第二則至第四則之例。變化為
適當語。

三、醫學上則以事物名稱為基礎語。按基礎語之難記者。須先變作適當語。法具
之類是。無庸贅述。醫家金鑑於
湯頭藥方。皆編成歌訣。可証。基礎語用變化法記熟。而後可施分量性質等
記憶法也。

第五章 法律學記憶法

法律學上應記憶事項頗多。若民法商法刑法等條文。逐條記之甚難。故須用方便連貫之法。將其條件變作適當語。若其語句太長。項目太多時。則提其最要各件。足代表全部者。其餘部分。任天然易記法可也。至提出之條件項目。則更相聯合。若其意趣乾燥者。復用加添減少法等。變為適當語。

記憶練習例題

<p>號 分析法 加添法 減少法應用</p>	<p>基礎法 連環法 作文法應用</p>
<p>數 應記憶之事項及變化</p>	<p>聯合觀念</p>
<p>一 民法第三十七條所規定、設立社團法人者須具以下各條件</p> <p>一 目的</p> <p>二 名稱<small>勝</small></p> <p>三 事務所<small>人面</small></p> <p>四 資產之規定</p> <p>五 理事之任免</p> <p>六 社員資格</p>	<p>基礎式連環式及作文式聯合</p> <p>(一) 團體設立者、暫以此為一種路道<small>六條</small>而其目的乃在遊名勝</p> <p>(二) 遊名勝多耗社中資產此等理事人面獸心終取消其社員資格</p>

<p>二 民法第六十七條所規定法人之解散、 一、因定款或捐助事項而生解散事由、 二、法人所圖事業或已成或否、 三、破產、四、不許設立</p>	<p>基礎式作文式聯合 合法之解散不成而破產因以取消焉</p>
<p>三 民法第三百六條、負債人總共財產之先 取權、(注各債主取其財產時、若債主太多、 多則分先取後取也) 一、共益之費用、二、送葬費、 三、工役費、四、日用品費</p>	<p>基礎式作文式聯合 先取權者、共益送葬工役之日用也</p>
<p>四 商法第七十四條公司會社之解散七條、 一、存立時期滿限及他事項他生、二、 其會社已經成功或失敗、三、全體同 意、四、與他公司合併、五、全體事 業歸於一人、六、破產、七、裁判所 之命令</p>	<p>基礎式連環式作文式之聯合 (一)凡合者必有散、 (二)不散者圓滿成功、同意合併歸一、 不致破產受命也</p>

按上舉諸例外。仍有一法。卽亦照歷史地理讀法。編成歌括。是如前條商法七則。可以七字括之。爲滿成同併一破命也。余於數年前見中國考試文官章程。其考試科目。爲憲法。民法。行政法。刑法。經濟學。國際法。余一見誦之。曰。憲。民。行。刑。濟。際。上此六字。誦數遍。至今不忘也。歌括效用。尤勝於文章矣。

又按法律如此。政治經濟。商工學等。可類推。要以歌括爲主。次則簡明表格圖式。最後乃用文章耳。

第六章 文章詩歌記憶法

用記憶法將文章全體一字無遺。盡記憶之。亦未嘗不可。但無乃太勞。故不如記其要旨及筆勢而已。法須將全文分析其段落趣旨。於各段選定主要語句。足代表一小段中大意者。爲代表語。然後將此代表語。用基礎法。連環法。或作文法。聯合之。至基礎法。連環法。作文法等。或獨用。或併用。則任便也。

按記文章法。全記不如摘記。摘記之法。雖不必記其全篇。而應注意其布局法。映射法。呼應法。順逆反折法。此即所謂陣勢調子是已。故記文之法。要在記其調子。譬諸戲劇歌曲。有高低疾徐緩急也。又有記句法者。或長或短。或奇或偶是也。有記字法者。其磨鍊修飾是也。凡此於觀文時留心。則易記矣。至全篇記憶。人所難能。亦不甚足貴也。試舉數例於下。

君子是以知秦之不復東征也。君子謂鄭莊公於是乎失政刑矣。此左傳筆法。何言乎王正月。大一統也。曷爲貶疾始滅也。始滅昉於此乎。前此矣。

前此則曷爲始乎。此託始焉爾。

此公羊傳筆法也。

亞父者。范增也。

夷門者。梁之東門也。

於是天子乃思卜式之言。

李氏陵夷衰微矣。

此史記筆法也。

六王畢。四海一。蜀山兀。阿房出。

杜牧阿房宮賦起句。

落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。

王勃滕王閣序。

人其人。火其書。廬其居。

韓愈原道。

誠重勞輕。求深願達。

唐太宗三藏聖教序。

疎疎密密。整整斜斜。

俞曲園雁字賦。

詩歌記憶法。在其句調平仄。呼應情景。較文章爲易。若能配置勻停。有天然適於記

凡此字法句法。記一處有一處之益也。

憶之妙。其語調圓滑。連鎖處。押韻處。特須注意也。故記憶詩歌之法。與記他獨立文句之法不同。茲示一例。

應記憶之句

聯合觀念

北斗七星高。一 二 哥舒夜帶刀。

高歌舒氣帶刀至今。

至今窺牧馬。三 四 不敢過臨洮。

馬不敢進。

此外可推知。

按詩歌記憶法。又於對字對句處。練字練句處。對照處。押韻處。留意可也。

如白居易上陽白髮人詩。

元宗末年初。選入人時十六。今六十。

又西涼伎詩。平時安西萬里疆。今日邊防在鳳翔。

二詩皆字句對照生色。注意記此精神處。勝呆記一卷也。

介紹催眠術

催眠術今已盛行東西各國、而中國尙少、茲有劉錕墀學士、在日本組織心靈學會、創立六年、成績卓著、其宗旨以科學証明心靈現象、破除迷信、鍊心強身、療病除癆、均有奇效、尤可免精神之患、苦益人生之樂趣、故同人等樂爲贊成、○通信教授、三月畢業、如學不成、學費照退、索取章程者通信日本東京本鄉區本鄉亦町目三十四番中國心靈學總會、

尤惜陰 劉士木 黃警頑同啓

第七章 人地商號記憶法

如前所述。凡已習知之姓名。皆爲適當語。未習知者。非適當語。不適當者。卽用各法則化爲適當語。其法如下。

一、若所當記憶之姓名字號與以前熟人。有相同或類似。或重複者。則借所已知。用加減法。以聯絡記憶之。其聯絡意趣。或象其人之容貌職業。年歲性質。及臨時機會感情而不同。要以簡易有味爲主。

二、若新識之人。與舊識之人。重姓或重名。或字形字音有近似者。亦用加減法。化爲適當語。使之聯絡。此法殊有興味。按此法不但可與當時聯絡。亦可與古人名聯絡。但若遇不必用此二法。有天然適宜記憶法時。此二法不用亦可。

例題 (一) 人名

三定式應用

一 王又新興字無生萬姓山西解州人。住南京延年

(一) 姓名與號聯合

齡巷第十號 中學教員

王新興起。統治萬姓

(一) 姓名與地址聯合

萬姓仰其南面而治、年齡富

壽、永遠無盡(十者數之終)

(二) 名號相聯

謀劃獻於國家執政者為孟

夫子

(三) 名地相聯

時海上有虹霓日月皆照之

瑞一霸而耀武天下

(一) 姓名號

吳建侯國兼管北洋事宜

(二) 名地相聯

二 花獻國、孟叔、眉州人、現住上海虹口昌

明街一八二五號、絲商

三 吳建侯、北洋、肅州人、現住日本神田區

猿樂町清壽館二十五號

海洋有神壇之猿爲作樂慶
壽而舞

按和田氏書至此已終。以外諸例不過如此。特實用時。通信地址不必記者。須以簿書之。惟人姓名則必須記耳。而記人之號。尤要常因熟人偶忘其號。致不便寫信。可誤大事。然萬一不及記其號時。則必記其姓。試以鄙見述之。

(二) 同時記憶衆人姓名法

中國人有一癖。逢人問姓名。過則忘之。西人不輕問人姓名。故有時至大會場。不可泛泛請教衆人姓名。字號。以請教後不記。則無味也。極便之法。有四五人在一處者。但請教其姓。編成歌訣記之。斯可矣。又記人時。以記其姓。同時記其面貌爲要。務令其姓名與面貌言語相聯絡。則易記也。記面貌之法。須於其特異之點記之。凡人必有異點。細心辨之。自知。凡政治家。商家。軍人。教育管理者之御下。均當注意人之姓與面貌氣質。至名字則可緩。地址更不必記矣。昔曾文正於日記中每初見一人必作暗

助記其能成大功以此切勿忽不但助記憶亦增細心有益於識人也

(三) 記姓名之取象

凡事無聯絡意味。雖一字亦難記。心理學則然也。例如有四五人於此。其一姓張。假此人身長則取長字義。又一人姓柳。假其坐椅上則取椅爲柳木所作義。又一人姓熊。若其在南方坐則取四點火字義。又一人姓王而年最老則取爲衆中主字義。如其年少則取面如玉義。以外可準此。蓋記憶法與測字觀易卜相作詩詞理甚相通矣。試舉一例。余前日過閩行路見蘆舟東方催眠術即測之。蘆舟東者昔達磨東來一蘆渡江也爲憫羣生一行耳。

(四) 商店字號記憶法

此事爲商界所最要。卽吾人住居市場。有時不注意於此。或致大不便利。皆不注意之弊也。試取其例。前日至法租界。偶在電車中見一小典舖曰。咸康典。每月二分取息。心念此典何以名咸康。思索稍時。

測之曰。咸者咸豐。康者康熙。此二主盛典也。故咸康

乾豐醬園

典二分取息。又過一地見一醬園曰

測之曰乾豐二卦名也。豐下從豆乾讀乾干豆爲醬矣。又倒讀之曰豐乾醬園以諧韻故。至今記之也。

以上舉二商店示例。凡工場學校軍營標旅隊哨之名亦可準此。至數目字則照數字記憶法可矣。

(五)同時多數店號記憶法。

此法與同時記多數人名同法。若記其全體則難。但記其首字可矣。又須并用歌括聯句法。記多數人姓名亦然試舉吾前日出外一例。偶過黃浦江見數銀行并列向江邊爲

原語

匯豐銀行

德華銀行

臺灣銀行

麥加利銀行

華比銀行

東方銀行

變語

毀腿拾麥逼東

如此六行名。一時記憶殊難。爲括一語曰。毀腿拾麥逼東。此語何義。言之可笑。有人毀其腿者。爲拾麥工人。旣毀腿。致逼其東。云。凡此滑稽謬誤。不必告人。只以備忘耳。然以此故。甚易記也。

凡同時記憶多種名字者。準此。

工場學校。村市軍營。記憶法。準此。

和田守新記憶法終

樂天修養館啓事

(地址上海法租界金神父路環龍路、西口守美里十六號、往徐家匯電車直達)

西人常言。世界每四人中。其一必爲中國人。然則我國民在世界上位置勢力。可謂重大哉。特人雖濟濟。而才則寥寥。民俗弊濁。民德儉薄。凡自命熱心志士。救世豪傑。一經閱歷。多歸失敗。或流入厭世。或憂病傷生。僞文明頹波日張。真精神活動日縮。開通之地。煩惱益劇。蹈海失神者。數見不鮮。窮愁潦倒者。求死無路。社會因生恐慌。國力無形暗耗。四顧茫茫。曷勝浩歎。本館同人。惻然憫焉。不揣棉力。誓發大悲。對於「改良民格。製造人材」。根據精新學理。確負完全責任。破教育學可能性之誤說。準一法界必能性之正則。倡樂天修養法。從心身兩面。陰陽二元。換骨移情。伐毛洗髓。庶金雞鳴而長夜頓曉。春風動而萬花齊開。使涕者笑。苦者樂。悲者喜。愚者明。柔者強。病者愈。貧者富。怯者勇。造成沈實活潑民格。優適廿紀天演大勢云爾。倘有弗及。幸賜匡正。章程在七大健康法卷下末頁。

出版書目如下

樂天却病法二卷 冷水浴 身心強健秘訣 身心調和法 北美瑜伽學派 近世美學 以上商務印書館出版 以下本館出版各書可向本館函購。照價七折。郵費外加五部以上。照批發算六折。

病人之大希望

七大健康法

今日學戰腦戰世界。衛生最要。而人每爲病魔所纏。易至志氣衰頹。此書原

爲日本陸軍軍醫所編。述當世七大修養家。若岡田。藤田等。無藥醫病之實驗。不但垂死逢生。且成偉大人物。其中有軍人。有醫士。有高僧。有武士。終比較各家而論其短長。皆從實驗而得。不但有病者。聞之霍然。病已。卽无病者。如法修養。皆可成金剛體格。凡我軍政商學各界。幸勿失之交臂。定價一元。售處上海

及各省商務印書館。上海棋盤街南首江左書林。

實踐

切用 佛敎倫理叢書

此書純取實用主義。爲救今日民德墮落。利用信仰。增進民格。提倡實踐報

恩倫理。爲改良社會不二法門。足補學校教育之缺。分父子。夫婦。師弟。朋友。社會。各編。又家庭必讀一本。講話一本。其文理合初等小學以上程度。講話篇人人可解。趣味豐富。不但有志改良社會教育者。所必攜。亦凡各學校修身倫理教員參考所必須。又家庭教育良子弟之金針也。○早經上海道批准立案。疊經日本公使。山東高等檢察廳長。分購布施于全國。又經小學校教育研究大家。視學員等贊成。折成實價四角二分。售處江左書林及本館。并贈借尸還魂相片一頁。

戰爭時代
軍民寶書

粗食猛健法

自大戰發生後。各國軍民以體力爲最後解決。而衛生學一大變革。又

因供給食品。關國家興亡。故國民食品習慣。亦大須注意。是篇元爲日本井上農學士。應時勢要求而作。根據生理學精神衛生學。及種種實驗。較高野氏抵抗養生法更進一步。不但却病養生要書。凡有志養成軍國民資格者。亟宜人手一編。○內附。美食。銷滅。人口。論。統計精確。怵目駭心。足爲今日柔脆虛弱之國民。當頭棒喝。不論軍隊。政黨。工場。商廠。公司。農場。及大中小各學校。凡爲長司。或有管理司務之責者。對于屬衆。使人手此編。必可免種種困難。而增加精神能力。若各學校學人。以此相勉勵。則永無鬧飯堂之虞矣。定價大洋七角。以上本館出版 陸續出版者

見一針 軍國民之修養 此書元爲日本陸軍中將蠟內氏與海軍中將兼海軍大學校長佐藤氏共

著。自述其鍛鍊精神捷訣。與其主張陶鑄民格之主義。讀之有令人擊楫中流之概。可知日本軍國精神之養成。良非偶然。然最奇者。其信仰淵源。乃拾我緒餘。已臻此妙。我國民對之。感慨何如。軍界學界。速早猛省。定價

當一棒 陽明與禪 今人皆知陽明之學。振興日本。故日本軍人。有一生低首拜陽明之語。而不知陽

明之學。實出于禪。日本陽明學收效。獨異于中國者。有禪學爲之外緣。故風火相煽。光芒萬丈也。自此書出版。乃請我陽明先生回國矣。不能一洗人心。換肝易胆者。未之有也。凡我國民文武軍學各界。請拭目觀之。定價

富強國 蘇聖教育 又名蘇克雷地論語(即梭格拉底)○此爲本館五聖全書之一。蘇氏爲

希臘聖人。世稱西洋孔子。其學說深切適用。與今日人心社會爲對症良藥。其教育主義。于近人所主開發式。問答式。智育。德育。體育。美育。靈育。職業。實用。一切主義及方法。無不賅備。其精神衛生學。特有創解。氏又爲平民教育實行者。故于社會信仰教育。尤有大功。書仿論語二十篇。文詞朗暢。不但教育界之明星。凡從事職業者。無不以此爲富強寶祕。名爲論語。非虛言也。定價

必勝戰 記憶力增進法 此書爲日本各著名文學。法學。醫學。工學。理學等大家。三四十人。多年經驗。記憶術。匯萃而成。內容爲 軍人記憶法 政客記憶法。學生記憶法。英語 德法語 物理化學

歷史地理 生物學 工學 法律 聖經 戲曲 音樂舞蹈 優伶各種記憶法 又有和田守最近發明新記憶法。經歐美大學校報館。確認其大效者。誠今腦戰世界之利器。圖強致富之秘術。健身富家之捷徑也。無論何界人士。幸勿錯過。 定價一元 已出版

經野主義 模範農村 現今東西各國。皆知但務工商。一旦開戰。糧食仰給外國。種種危險。故羣小政方針

趨重農。至向東洋調查模範農村。我國地大物博。自古以農立國。近人務空想。地方凋敝。此書在對一切問題。為根本解決。酌古準今。匯合中外數十種書而成。詳於辦法條理。簡而切。質而腴。最切實用。各地方有志之士。若能擇其相近者實行之。可以隨地造成小極樂園。則由模範村而模範縣不難矣。書中文字詞暢美。間有詩歌。趣味豐富。為本館書特色。凡農業學校。師範中學。第二部教員學生。及各地方農會。凡於農田有關係之人。苟取是編而讀之。無異入桃花源也。另編一小說體者。名曰桃花源記。以資普及云。

富強國家機會雜誌 近年因個人生活問題。致影響國家社會治安者。不一而足。欲求根本解決。先在國民知恥發奮。人人自食其力。此編為尤惜陰先生編輯。皆載中外古今起身貧賤。成功致富之實例。與商戰機會。金融現情。及儲蓄要法。誠療貧救世。富強國聖藥也。每冊五分。半年三角。全年五角。○又成。功人傳。○性質與前略同。每冊一角。已出至第五冊。○若以上二種代銷。或共訂至五份。十份以上者。可作七折計。郵票以半分至五分為合。作九五折。○地址上海楊樹浦北德大里八零三號國民生計社

各界對於樂天修養館叢書之評判

敝館自樂天却病法前二卷出版後。一年以來。已重四版。自今以後。更編第三冊及參考書數十部。遂于世界所有一切問題。根本解決。改造民格。革心健身。富家強國。救世濟人。若操左券。吾國民須記憶者。敝館存在世間。一日。即國家決不亡。人道決不滅也。茲將各界評語摘錄于下。

實業界評 先哲言精誠所至。金石爲開。又曰陽氣一到。萬事可成。何幸得七大健康法。粗食猛健法等寶書。得此一卷。勝得千金。讀此數帙。勝讀十年。出苦惱。衆生于烈火之坑。免東方古國于陸沈之禍者。舍此書其誰屬。凡我賢友。珍重紹介。敬馨香頂禮以靳之。國民生計社尤惜陰。敬告海內賢友。

雜誌界評 大著出版。羣流爭仰。走雖狂愚。亦深以改良社會爲當今急務。擬即介紹于愛讀同人。且敝省年來。俗漸澆漓。淳樸遺風。與時俱變。若得大著鼓吹之。或亦回生金丹與。請直寄西安中華書局文記數十部。或百部。此係敝同人經理也。公民雜誌社康寄遙

政界評 其中國苦力者之食物。與小飯店食物優良。及菜食與肉食各節。讀之心得處尤多也。同志處已函知之。江蘇省政研究會王玉樹

醫學界評 七大健康法。爲講求精神及肉體健康者不可不讀之書。佛教倫理書。亦均與精神修養有密切關係。當悉心研究之。并隨時介紹友人。江蘇醫學專門學校教員朱笏雲

又刻讀七大健康法粗食猛健法。大可喚醒羸弱處優之人。鄙人行道南北十三省。計三十餘年。如貴館同志不可多得。如有友人。定爲介紹。以救衆生于危亡之秋。免陸沈之禍者。全賴樂天哲學之大力也。茲

先介紹十友云。天津慈悲醫院長慈悲野人。

海外報界評 余來自日本舟中始讀七大健康法。覺其博通古今中外。而改易人心處。誠今中國之脫爾

士太也。非深通哲學者不能入此。南洋蘇門答臘日報經理劉士木

病人實驗評 僕久患身體不快。今得貴館健康法。如法修養。月來數年之疾忽然得愈。此外尚有何修養

書。請示知爲荷。并欲先寄二元。俟貴館各書出即賜下。如何。常州儲和

軍界評 此間軍界得粗食猛健法一書。大加歎賞。陸軍少校郭寅皋

農界評 鄙人初觀粗食猛健法序。甚驚。及讀之佳甚。使學界能知此。永無飯堂鬧事之虞矣。即買十數部

及七大健康法五部。分贈友人。更以廣布于江西報界焉。江西農會熊季貞

修養界評 鄙人近多研究修養書。不惜重價購閱。但書目與內容。往往相左。茲寄款三元。凡以後貴館所

有各書。一出版即寄敝處爲荷。福建連江陳厚熙

教育界評 叔遠仁兄足下。承寄仁航先生大著。不勝銘謝。樂天修養館所出諸書。皆所謂開拓萬古心骨。

推倒一時豪傑。方將盡求而讀之。弟常言學須有系統也。上海南洋師範女子學校教員蘇州蕭曉

此外年來接各處來函。數十百起。有推許過度者。誠滋愧悚。有外國人某氏。自來索模範農村四次。以未出

版。悵悵而去。有催促出報者。有急索未出版講義及各書者。未克多登。諒之。但書中論學。不過東鱗西爪。古

詩云。流落人間者。太山一毫芒。我國民苟有志改良社會人心者。不如直接入樂天館學習全體學術。旬月

可矣。暮年有成。

具入學願書

今願學

貴館樂天哲學

科自今日始願虛心請益實地精修克

于心身家鄉國家世界所有疑問根本解決百病全消能力增進堅
固德性利濟羣生成天地間一完全人格勿負本願者

兼不學心靈哲學療病法

此上

中華民國樂天修養館主惠照

中華民國 年 月 日 弟子

敬具願

姓名 號 年歲 籍貫 職業 通信處

國民入樂天修養館肄業者有二十大利益本館地居市外不染塵囂空氣清潔最宜修養

- 一、教育家欲使學生得完全教育效力。必須習樂天哲學。
- 二、工業家欲使其工人指揮容易。勤敏精明。必須習樂天哲學。
- 三、軍人欲使部下指揮如意。得羣衆心理。克敵奏功。必須習樂天哲學。
- 四、商業家欲使店夥誠實不欺。自然勤敏。必須習樂天哲學。
- 五、在官者欲使屬員吏役。誠實潔白。勤慎奉公。必須習樂天哲學。
- 六、紳士欲改良地方。改良社會。振起風俗。必須習樂天哲學。
- 七、國民志士欲改造人心。培養民德。挽回士氣。扶植國運。建設國基。必須習樂天哲學。
- 八、病人欲求速痊。必須習樂天哲學。
- 九、貧人欲速致富。必須習樂天哲學。
- 十、失志之人。屢經失敗。欲因禍爲福。轉敗爲功。捲土重來。必須習樂天哲學。
- 十一、少年而早習樂天哲學者。可保身體發育完全。記憶增進。才智優良。
- 十二、中年而及時修習樂天哲學者。可保事業必定成功。身家永得安樂。
- 十三、老年尙能補習樂天哲學者。可保長壽無病。長生極樂。
- 十四、婦人欲得賢夫者。可勸其夫習樂天哲學。定變成強健活潑。善良足恃之夫。

十五、男子欲得賢妻者。可勸其妻習樂天哲學。定變成恭儉溫良。貞淑真美之妻。

十六、孝其父者。可勸習樂天哲學。則必為慈父。

十七、愛其子者。可令習樂天哲學。定變為孝子。

十八、欲得益友者。可勸習樂天哲學。則成爲道義摯友。緩急足恃。

十九、凡人有困苦憂患者。可速習樂天哲學。定變成快樂。

二十、凡爲人者。一習樂天哲學。則皆可變成完全人格。

以上大利益。畧說二十。其外大利益。無窮無盡。本樂天館可以保證成功。凡在本館畢業者。皆知之。若流俗訛傳之催眠小術等。固非本哲學所主張也。切勿誤會。

貧病保險
富強成功
中華國民樂天修養館章程
館設上海法界金神父路環龍路守美里十六號。坐往徐家匯電車。至金神父路下車。南行數十步。東走即是。

(一)主旨、本館應今日社會需要。確達二十世紀。東西洋**最新發明學說**。本實用主義。以簡易時

間。傳習樂天生活。注重**却病、強身、富家、安民**諸事。以培養健全無病。圓滿致用人才。補學校

教育之不足。挽社會恐慌之缺憾。指導國民。確使不惑不憂不懼。決定成功。安達彼岸爲宗旨。

(二)修養之效能。大綱如下。

(甲)關於**自力却病**者。查照下列哲學療法病名表。按法自己修養。均可自病自愈。勿藥有喜。

(乙)關於**德育修心**者。分二大類。

(子)惡癖矯正類。(一)家庭不和。(二)夫妻反目。男女均治(三)煙癖。(四)酒癖。(五)色癖。

(六)怠惰癖。(七)不受教訓。(八)不悅上學。(九)其他種種諸癖。

(丑)性格變化類。(一)性情乖張。(二)孤僻厭世。(三)忿燥易怒。(四)愁悶無聊。(五)兇格

殘忍。(六)神氣昏濁。(七)嫉妬。(八)膽力怯弱。(九)不注意。(十)養成愛國人物社會人

物及某種人物。(十一)其他種種。

(丙)關於體育養生者。分兩大類。

(子)柔性調攝類。(一)起居飲食養生法。(二)調生法。(三)調氣法。(四)調心法。(五)重心

游戲法。(六)其他。

(丑)剛性鍛鍊類。忍法。冒險法。身體各部鍛鍊法。

(丁)關於成功立業者。(一)窮厄難言者。貪戀。仇怨纏迫。求解脫者。(二)求子者。(四)求寡

子者。(五)家難。訟獄纏身者。(六)屢遭憂喪拂逆。大抱悲觀苦痛者。(七)短於交際。求事業發展

向上者。(八)求快樂生活者。其他。

(三)招收學員。不論幼年。青年壯年。老年。或男。或女。識字。與否。及職業之忙閒。均可以極簡易方法。分班教

授。(醫生大注意)若醫院醫生用藥治病者。加以樂天修養心靈療法。可

令其醫術加倍神效。

(四)課程分科。

(甲)學科講授。

(注意)本哲學一掃門戶一空倚傍對於世界所有學派教派皆平等圍觀一無所取一無所不取也。

第一期

一、人生困苦與樂天哲學之來源 二、人學 三、動物學 四、天演論進化論之鐵案 五、動物生理生活與人類之異同 六、疾病原理 七、醫藥原理 八、動物生活與人類生活真相

第二期

九、誤謬哲學研究法 十、衛生學之誤謬 十一、養生之真義 十二、奢慾之誤謬 十三、節儉論之誤謬 十四、實用衣食住哲學 十五、強制慾望之誤謬 十六、男女哲學真實與義 十七、民族歷史之誤謬 十八、近世文明定義之誤謬 十九、進化論之誤謬 二十、比較大同學 二十一、大同學社會主義之誤謬

第三期

二十二、數學之誤謬 二十三、天文學之誤謬 二十四、地理學之誤謬 二十五、物理學之誤謬 二十六、心理學之誤謬 二十七、視覺之誤謬聽覺之誤謬 二十八、言語之誤謬 二十九、論理學之誤謬 三十、一切思想之誤謬 三十一、夢之誤謬與夢之不謬 三十二、心靈感通 三十三、心靈學實驗 三十四、經世學與度世學之異 三十五、定學實習 三十六、心靈能力與疾病壽命之關係

第四期

三十七、催眠術之大效 三十八、催眠術之誤謬 三十九、東西人士催眠術弊害論 四十、西哲靈怪學實在論 四十一、靈魂學投胎學之研究 四十二、鬼學實徵 四十三、教育學哲學之異同 四十四、哲學宗教之異同 四十五、哲學概論之誤謬 四十六、性理空論之誤謬 四十七、道德空論之無效 四十八、宗教學成立之原理

第五期

四十九、世界聖哲黃老孔學佛耶回祇陽明等及他諸修養法之精義 五十、調氣法實習 五十一、宗教迷信之誤謬 五十二、靈魂學之誤謬 五十三、鬼神靈怪學之誤謬

第六期

五十四、樂天哲學真義 五十五、厭世修養之誤謬 五十六、樂天哲學之實用主義 五十七、命運改造之能力 五十八、身體改造之能力 五十九、調心法實習 六十、報恩倫理實踐之天職 六十一、勇猛精進之奮鬪生活 六十二、膽力養成秘訣 六十三、陶朱公成功秘訣 六十四、羣衆心理學 六十五、蘇格氏男女交際哲學 六十六、誤謬學之誤謬 六十七、樂天哲學之誤謬 六十八、一切誤謬學之真理 六十九、一切解決之奧義 七十、現世之極樂長生不死

(乙)術科實修

(子)身部又分兩類。

(坤)調身法 一、坐勢。二、立勢。三、臥勢。四、夢寐法。五、睡法。六、起身法。七、飲食衣服。

居住種種注意法。八、勢力與生命力。九、視聽言動種種。

(乾)鍛身法 一、室內體操。二、簡易柔術。三、關四門。四、單刀舞。五、頭目口齒耳鼻肩腰。

胸腹手足各部鍛鍊法。

(丑)調氣法 一、呼。二、吸。三、靜坐。四、其他種種。

(寅)調心法 數十百種

(丙)心靈學圓光實驗 (此條不在教授中)

(丁)技藝傳修 (一)心靈治病法。(二)記憶力增進法。其法各數十百種、講

義另詳、

(戊)自在遊戲法

(己)娛神樂歌

【注意】本館課程取材。蓋心、身、氣、筋、骨、魂。六面同時實地修養。實獨一無二之完全人格修養法也。

(五)課本 暫用本館所出版樂天却病法第一第二卷為入門。第三卷續出。以外凡本館編纂各書。皆可參考。然要注意。口授及實修。若不能實修。同歸說食求飽之誚。

(六)設科 分四科。

一普通科 以有高等小學以上程度為合格。能看生理學生衛生諸書者。

二速成科 同上

三高等科 須國文較深。能看經子及宗教哲學書者。

四本科 須國文較深。性質純良。通外國英德文。一國以上者。但通日文亦可。

附特別科 不識字者。亦可傳習教法各殊。另設記憶力增進科。

(七) 卒業期限 普通科三個月。速成科一個月。每日教授一時。高等科一年。本科三年。本科以上專修。不計年限。特別科臨時定之。今先開普通速成二科。至卒業後。願升入高等科者聽。但高等科聽講半年後。函授自修亦可。願習日本英德各文。或補習國文均可。費另訂。

(八) 卒業證書 卒業時由本館與以證書。證明所習身心修養各科。

(九) 束修 (一) 特別科另定之。 (二) 普通科每月三元。三個月共九元。第一次繳六元。第二個月朔日繳

清。 (三) 速成科五元。須預繳。 (四) 願學心靈哲學治病營業法者。加八元。學記憶力

增進法者加六元。 (五) 領卒業文憑者加一元。 (六) 高等科普通班月四元。分四季預繳。特班另定。

(七) 本科章程續出。 (八) 特招免費生 本館為普及教化起見。凡為本館發售各書。至現銀三十

元以上者。為免費生。兼授療法。書價仍照五折五計。

(十) 教授時間 暫分二班。 (甲) 每禮拜日。禮拜三。禮拜六。下午七時至九時。 (乙) 每禮拜六。禮拜日。下

午四時至六時。最速成科時間。可因學者便利。特別商訂。其費較普通科加倍。

(十一) 通信教授。其遠方外埠。不得來滬。可用本館所指定書籍實修。通信問答。束修每月一律四元。共十二元。第一次繳八元。第二個月繳四元。學療病者加八元。記憶法加六元。但每次通信。加郵費五分。卒業期限亦同。須知通信教授。較面授更費工夫。為遠地好學者。乃開此班耳。

(十二) 在本館畢業者。為樂天修養會會員。得半價讀本館各書。并享種種權利。章程另定。

館主 游學日本 劉靈華 訂

大注意 凡天下人。任抱何種憂疑苦惱。不能去懷。來至本樂天館。均可根本解決。獲大快樂。若有未解決者。不成樂天哲學也。

注意二 若學高等科。本館每科各有專門家擔任。或外國文教授。特學費另行商訂。

注意三 學員特別優待 (一) 本館藏書有 大英國百科全書 *Encyclopaedia Britannica* 佛教大藏

經 道教藏經 此外中東古今各種珍書數百千種。來學者均可借閱。但不得汗損及帶出。

特別優待 (二) 凡住本館者。療病費。每月十二元。只收十元。

注意四 統計入學及療病等每月費用。第一月療病費十元。學費五元。房價至多四元。少則二元。飯五

元。約二十元之譜。均預繳。以後若病漸愈。不用療治。每月初。除預繳學費二元外。僅自己房飯而已。尚有燈火僕役費。月不過數角。以極短時間。造成國家社會人物。可操左券也。

中華民國樂天修養館日記畧式

記語宜簡、勿太費時、求自驗進步景況、不必告人、字勿太草、時間以每早為宜、每禮拜日復檢前六日、每月復檢一月、

一 養心

心象有無不

安、或昏或亂

等、如何改正、

二 養身

若飲食起居

運動靜坐等

有無過不及

之弊、如何改

正、

三 執業

若學生則以讀

書為學、為業、若

辦事人、則以辦

事為業、處置條

理、有無不是、如

何改正、

四 接物

視聽言動

威儀、有無

不是、如何

改正、

以上四條、自訂一紙本、於入本館日起、逐日自課、以驗進退、

住本館者、每禮拜日晨、由本館齋長、集各學員、詢問各人一禮拜內工夫狀況、及改正精進方法、

大 注 意

不用藥哲學療病法十二大利益

哲學療病者。

最文明之療病法也。

哲學療病者。

最新式發明之療病法也。

哲學療病者。

歐美日本最進化之療病法也。

病人欲治法穩妥萬無一失者。

莫若用哲學療病法。

病人素來畏口舌嘗藥之苦者。

莫若用哲學療病法。

病久醫藥力窮以至絕望者。

莫若用哲學療病法。

用哲學療病法。

可免輕投藥物腹中之危險。

用哲學療病法。

可免服藥治甲臟腑而害乙臟腑之妨礙。

用哲學療病法。

可兼省買藥之費。

用哲學療病法。

可永遠斷除病根。

用哲學療病法。

可真得心地精神趣味安樂。

大注意 美洲現用此法治愈之病人已一千七百萬人以上。

不用服藥
非催眠術
哲學療病院章程

一 病之種類如下表

一 官能病類

肺病

胃病

腎病

心臟病

腸病

眼病

耳病 耳鳴

脫肛

便秘

痔疾

腹脹

胸中痞悶

二 精血病類

婦人血病

月經病子宮病

貧血病

風痺 麻木不隨

四肢常冷

癩癩 瘋狂 脊髓病

陽痿 遺精 早洩

頭腦疼痛

眩暈

腰痛

不眠

神經衰弱

三 惡癖病類

好淫傷生癖

醉酒傷生癖

吃煙傷腦癖

忿怒病

好賭敗家癖

戀愛病

憂悶哀傷過度

夫婦不和 男女均治

家庭不和

乏嗣求子

性癖不良

交際拙劣

院主游學日本哲學士劉靈華

消化不良

健忘

其他慢性久病醫藥無效諸

喘息氣急

癆傷

痲疾神經狂亂一切疑難之症

嘔吐 疝痛

以上諸症皆由各國哲學治療。心靈治療家經驗統計。與本人所身歷。成效卓著者。其他慢性諸病醫藥無效者。大抵可治。不及備載。仍有雖可治而本院不肯為治者。如梅毒之類（注意）雖素專信服藥之人。然加以心靈哲學療法其效更速。

二 婦女以同親族共來方便。但同來者。於診時應守靜肅。本院女主人曾游東洋。專究神學。應特別招待。安慰以稱雅意。

三 小兒。以至七八歲以上者為宜。

四 欲受診者。自其晨時。禁飲酒。茶。咖啡。等興奮刺激之品。以飲開水。食粥為宜。飯亦戒多食。入浴潔淨後就診更宜。

五 診後效力如何。近者立見。遠者隔夜方見。

六 若對於哲學療法原理。有所疑問者。須入樂天修養會為會員。否則概不置答。

七 受診後回家調養之法。應一遵所囑。切勿忘却。

八 恪遵以上諸條。仍須預付診金。受診即有效。

九 診金一次一元。其久病須經時日者。每日診一次。半月六元。一月十二元。任館學生減收十元。

十 就診者。冬季每禮拜二禮拜三禮拜六三日下午二時起。五時止。本院有畢業學員。出診一次二元。

院設上海法界金神父路環龍路守美里十六號。坐往徐家匯電車。至金神父路下車。稍南行轉東路北即是。
不用服藥。哲學療病院遠地療病法章程

本院應用心靈打破空閉之理。不問在隔壁。在英國。美洲。在南北極探險。但凡有諸病與卷首病名。大致相當者。其效與面治無異。既閱本院療病章程。更照填一詳細表式。其式愈詳愈妙。照例一律郵寄診費。即可照診。急則打電報。亦可能有相片寄下。更好。但診費三元起碼。

遠 隔 治

職業	現住	本籍	月 日			治療處
			中華	年	月 日	
	省	府	縣			患者自記各項如下
	省	府	縣			
	村	市				

注意(一)

特設

信仰療法

日光療法

斷食療法

修養療法

療券概畧

附記	現時起居狀況	曾經醫治狀況	病因自覺	病療要點	得病時日久暫	男 女	年 齡	姓 名
	若寒熱食飲大小便睡眠之類能告厥象尤佳							

本院遠地療病最近之成績 (民國七年二月一號到) 貴州紫江縣楊耀奎
 靈華先生大鑒。惠寄各書已收到。並遵示實行。茲述愚病獲愈之奇驗。自懇療治後。時時揣思。此疾將愈矣。懸想久之。鼻端忽紅腫數日。自鼻端消後。膿汁亦漸少矣。果先生技之神。與精神感通所致也。七大健康法懇寄一部。按楊君係多年腦漏症。久服藥不效者。其相片在本院。

注意(一) 凡遠地求療病者。自其費後。信後即有效。不必待回信到也。
 注意(二) 本院準心靈者。學原理設信仰。療法特製觀音救苦寶鏡。以治百病。無不神效。

●代售章程

(一) 凡外埠代售本館各書者照碼五折半

(二) 按定期結賬

(三) 非書店而代售至現銀三十元以上者可為本館免費學員

●樂天修養館各書寄售處

蘇州

無錫 北門外小邾街對面學海堂

南京

蕪湖 徽州碼頭科學圖書社

江西省

長沙 府正街羣益圖書公司

武昌

漢口

杭州 清和坊開經堂

福州

天津 日租界榮街新津里二番精神科學會

山東

北京

陝西 西安南門中華書局文記

貴州

凡上列各處均有發售本館書籍購者注意是幸