羅經頂門針上

中醫

三房藏

徐試可先生家藏金針久已失度而是集獨抉千古不傳之秘允稱後學指南本堂得此價勝連城如有飜刻矢不輕釋

羅經頂門針

金陵集賢堂唐錦池梓

川宋書屋鑑藏

敘羅經頂門針

予曩任閩之三山也早已知名徐君矣久而自東萊莱解綬逸寂菊籬每慟念先人尚在淺土思欲得借徐君慧鑑以襄大事計左日稍釋諸懷也幸

今上壬戌之春徐君遠自閩中
而應予新安宗天之聘故予
泛季秋而浮躬親焉此非天假
之緣乎自徐君駕臨予邑初
為予拜西安塢地次為予拜
葉家塘地之為予拜廟沖
地數處之穴濂俱各以奇
勝嘗其一穴盤針而穴中土
色穴內之應証徐君已鑿之談
之於昇及其開穴時悉皆出
其所言而纖毫不爽予深
佐君亦必產虛士晨也不徒

知徐君之淳名久且親覩見
徐君抒心之實事矣於抒
作而感徐君之立德立功
者又於著述而兼服徐君
之立言者尤精於手古人
之重三立也而徐君兼之矣

嗟乎今之時流手執羅盤而
卒自受膏肓之病其可遠
閩中之路而不求徐君頂
門之一針乎

旌陽汪學海亥洲氏書

汪學海 亥洲氏

叙畢

自叙

古人羅經之制。非徒區區一器具之粗已也。葢羅者包羅萬象。以作經緯天地之玅用。此仰觀俯察者之所必究心者矣。原夫先天經盤之式。止載支辰十二。而針向正午。謂之指南。黄帝始其制。周公仍其法。至矣哉。約以該博。郎後天之萬變不窮。總括

於其中矣厥及漢晉唐宋以來先賢輩出制作迭興於十二支中增以八干四維而合之爲廿四於廿四位之下布以六十布以七十二而有透地穿山之名更布分金百有二十度數三百六十而法益加詳其中審氣推候演卦排星二氣顛倒而異用五行變化於無端嗚乎制亦大備矣哉雖然制之愈備而法亦愈繁用法既繁而徑路益多於是人師一說互立門戶彼是此非甲可乙否究之不可方物而難以信從此其故何也蓋近世羅經之制皆去先天十二支而不載則透地穿山分金之從何而起龜甲差錯空亡之從何而取正縫針之孰爲是非周天度之孰爲界限舉不知

其源本之所在徒循盤中二十四位之下排定死局而曰我知山向我知透地我知穿山我精分金我精度數我舍演卦我舍排星其法愈密而其失愈遠譬之欲適楚而北行者縱使馬之良御之善貲之多而去楚益遠矣毋或乎侈談羅經者衆而精得與妙者少也是以精理氣者識透先天十二支而二十四位中種種之制作自一以貫之矣獨不觀之醫家針法乎人身雖百骸賅存總提頂門一竅而周身之竅會在其中也然則頂門爲針法之竅會十二支爲羅經之竅要彼此可類推矣予之考究羅經有年而深怪近世用法之大謬因會古今不一之制立爲正當不易之規其

式則首以八卦載于內者。蓋卦畫本於河洛之數。而河洛寔爲理氣之源。故載之內以爲一盤綱領也。中則載先天十二地支。而隨以後天二十四位繼其下者。非先天無以立後天之宗。非後天不足盡先天之妙。故兩者上下相次。以殫先後天作者之意也。至於二十四位之下。附以透地六十。穿山七十有二。分金百有二十。度數三百六十。無非欲人詳參先後天之玅。而俾得美善之兼盡云爾。外此如起厝。起建。六對八將之例。及夫二十八刼。三十八將。二十四星。紫袍寶盖。種種諸法。好隱怪者多侈談之。予則以其不符河洛正理。掃刪不入。雖未免啓近世好奇者遺珠之議。然而質

之揚賴諸先輩未始不千載作同心也第不知千載後亦曾有與予稱心同者否

昔

天啓歲序癸亥孟冬之吉

閩建庠生徐之鏌自言於木石居

序畢

徐氏藏書

羅經頂門針上卷目錄

問答辨疑 計二十四條

○一辨正縫針
○二辨縫針用法
○三辨正縫針之格龍定穴各有定法
○四辨針法專主正針爲是
○五辨平分六十透地與盈縮龍之是非
○六辨六十透地應分布於正針
○七辨透地穿山格龍坐穴各有定法

○八辨天地紀與天地盤之異制
○九辨透地甲子起于先天十二支之亥中
○十辨剪龍經中六十命龍立法之謬
○十一辨先天平分六十分金與六十命龍各起甲子于壬中并分配十干之是非
○十二辨穿山透地各有定名
○十三辨二十四節氣分配之異同
○十四辨二十八宿占山并禽星管局之是非
○十五辨日月金水會宮之法
○十六辨分野用法之經權
○十七辨內卦本卦外卦配法之異同
○十八辨宿度五行
○十九辨四曆法并周天度
○二十辨各家五行
○二十一辨雙山與玄空諸釋書者之謬
○二十二辨陰陽立向諸法之是非
○二十三辨針指子午之故
○二十四辨羅經自有常法

下卷目錄

層數款式 計三十三層

○第一層天池

○第二層八卦

○第三層陽基八宅

○第四層先天十二支

○第五層五行生旺左旋陽局

○第六層五行生旺右旋陰局

○第七層先天平分順排六十分金吉凶定局

○第八層平分六十分金宮位

○第九層六十納音五行

○第十層授時曆二十八宿界限

○第十一層周天三百六十度

○第十二層十二分野

○第十三層日纏次舍并查太陽月將

○第十四層陰陽龍向

○第十五層坐山九星并天星垣局

○第十六層縫針二十四向

○第十七層縫針百二十分金
○第十八層正針二十四山
○第十九層二百四十分數
○第二十層正針百二十分金
○第二十一層分金外卦
○第二十二層七十二穿山
○第二十三層穿山本卦
○第二十四層二十四節氣
○第二十五層平分錯排六十透地
○第二十六層透地卦外并九宮甲子及管局禽星
○第二十七層貴人祿馬
○第二十八層子父財官
○第二十九層四吉三奇八門
○第三十層宿度五行
○第三十一層周天三百六十五度四分度之一
○第三十二度天度吉凶定局
○第三十三層開禧二十八宿界限

附鄙言

羅經之辨疑。何爲而作也。不佞鏝鑒曩著地理琢玉斧之覆轍而作也。近有楚之術者吳國材遺。不佞以書曰。琢玉斧事事俱妥。惟有陰陽二字。尚未剖明而可疑。烏將乳突剛強爲陽。窩鉗柔弱爲陰。不幾變亂作法乎。予因是鼓掌太息曰。嗟嗟人何所見之不盡同乎。昔楊公以高山爲陰。平地爲陽。而廖公反之。則以高山爲陽。平地爲陰。自二公立說互異之可疑如此。幾令後學莫知所適從矣。迨宋蔡神與公著發微論。而謂凡涸燥剛急者

爲陽。凡坦夷柔緩者皆陰則蓋從廖是。而不從楊也。予故亦去楊而左袒廖。深信蔡公發微之必不我欺。此非獨信蔡也。信易理陽剛陰柔之說爲不謬也。夫陽而旣已剛矣。則乳突正成其剛急之體。而廖之所謂爲陽職此故也。夫陰而旣已柔矣。則窩鉗正成其柔緩之體。而廖之所謂爲陰職此故也。天下豈有陽而不剛。剛而不強急者乎。天下亦豈有陰而不柔。柔而不緩弱者乎。知陽剛與陰柔之理必不可易。則知高急與平緩之體亦必不可紊。君子第信其必不可易之理而因其必不可紊之體。又何必廖之非。而獨楊之是乎。且楊如立說之是。則廖又何必更易其說也。如廖之易其說者。而有近于理。此蔡公發微之所以從廖。而允爲後學之指南矣。但世俗溺於舊聞。止知楊之所謂覆掌陰而仰掌陽一旦矯之以高山陽而平地陰。自覺駭然爲可疑者。毋或乎楚之吳術。以陰陽二字尚未剖明爲我罪也。抑吳術亦時俗之知有楊而不知有廖乎。何故謂楊公立說之非。而并謂蔡公發微之不足信乎。然則予之謬。非予謬也。廖之謬蔡之謬。而予又將何恤之有。所以然者。予初

著琢玉而未始以互異可疑者辨之甚悉此不免啟膚見紛紛之口今茲欲爲羅經著一解而更不爲辨疑以釋天下後世之疑寧敢謂當世無復有爲吳術之說者乎後世無復有同吳術之見者乎此予問答辨疑之所由作也況羅經天星理氣中之可疑難辨者不啻億計尤甚于巒頭陰陽二字之聚訟此予問答辨疑其可已乎倘閱予辨疑而猶不能無疑豈敢謂當世之無其人然予亦且未如之何也已矣

羅經以三十三層爲度者蓋天員徑一而圍三故取三數以象天也況羅經原爲天星理氣而設則舍周天圍三之員數便不足以象之矣憶予幼時得覩吾邑舊父母吳審齋公所刻羅經式一冊吾邑中遂稱爲吳公羅經式云不知其式出于徽州王霞峯之所作也霞峯精製羅經分悉金度極細至今傳之數十餘年後而徽歙人獲之如獲至寶故吳公係彼歙人遂祖其式而傳刻於吾邑其式蓋有自來矣雖然王霞峯羅經之可寶取其金度分悉之極精而非謂其欵式之可傳也若論其欵式則其中多倒置不合法者如布盈縮六十透地于壬

子縫針之下。及以穿山透地之甲子。同起坎卦。又以平分順排六十龍之甲子。布于正針之壬中。而起比願二卦。至百二十分金則無卦者。此之種種謬不可勝舉。則又安用其分悉之精爲可貴哉。予自得陳仙師所授羅經之秘。始知近世諸羅經之製。殆與古法大相刺謬。特隨人心知意便。而展轉于匠者之手。甲乙其制。遍鬻寰中。遂使世之有耳而無目。有目而無心者。各昧昧而莫辨其是非。此精羅經者之所爲難其人也。予之究心羅經有年。不獨按成法。而僅知其大畧。直已探前人作者之源。而起楊賴于千載之前。作知已矣。於是折中于古今異同之制。而創此正當不易之規。雖曰忤俗。而方謂知希之貴。然歷自閩中至江浙。以馴至京陵諸名邦。每與諸高識相質証。無不欣服予所用式之備盡其妙者。憶從癸丑之前諸知已。曩悉載之拙刻琢玉斧中矣。茲復記從甲寅以後之知遇。則是歲冬。扞樵川吳一所父地。又扞吳立甫祖父地。立甫葬祖。在地名吳家塘。係龍生所云走馬穴是也。橫穴應縮扞以就龍爲是。但因其族有土術者。從傍鼓撓。謂此穴不宜過高而退下數尺。卒之開穴土色。頭上細堅光潤。脚尾甚粗硬。始知予所高扞就龍者是。而退下者非也。第阻于時。不及上挖。畧

稍脫氣應主遲發數年。薄減福力矣。幸此君有令子諱陵秀者。高才雅品。俊發正此其時。則遲蔭者今將及期而可立待云

乙卯秋。扞文學吳君正母地。此地開穴丈餘。土色五彩。極細且堅。而堅中之微有空處。孕玄蛙七箇。踴躍井中。偶踐斃其最大者。予微有憂色。恐傷其生氣也。君正丈從傍爲之解曰。此地應葬吾母。此兆應與吾兄弟相合。蓋其兄弟七房。而長已先絕。則此蛙之最大者。其偶踐踏而斃。不亦宜乎。此地入首連聳木星二座。中垂金乳。右脚拖出尖木秀曜。予甚愛之。其龍向年月俱會金局。課斷吳君正丈。應辛酉科的主高捷。惜後有江右蔡術。謬加改作。將右拖木脚悉鑿去。而殘其秀矣。故前辛酉年。長次兩房。止得進泮者二。而君正丈。亦僅博一優等觀場已矣。庸術截削之謬。有如此。可咲也乎。

丙辰春。會温陵張總戎。答其重聘而起其先太夫人舊墓于水中。

張母太夫人所葬舊地。係漳術許懷潮。莆術陳心谷所卜。卽甲寅臨葬。亦取決于副憲韓太公祖。并其門人曹光寓。共交口取之也。葬後是歲召予鑒之。予謂此地盈壙皆水。所當速遷。而張不之信。及丁巳冬。命予爲之修造塋面。亦許以厚貲酬予。然予終感此翁高義。相與兩載。予無寸功。虛受其金帛。將二百焉。何忍若毋汨沒水中。因矯命而私爲起之。則水盈壙而棺反覆矣。兼爲其修住屋。塞巷路。塡池塘。而次年長子進泮。公屢遷秩。稍獲小福。惜舊墓雖起。而今未得葬地。恐後之福澤未卜。予以近無職功。不及報地爲歉也。

因是得交方伯莊泰岩公。孝廉惠安戴洞玄公。郡伯莆中林丹山公。中丞三山陳培所公。總撫公祖閩司陳公祖。及戊午春別諸名紳之江右。趙大總憲程太公祖之召。而爲之上壽域。公今以大冏伯致政。誠宦途中之最高品者。其壽域卽彼邑之社稷壇基也。口鼻面目之非舊俗多不取。獨予與江術廖景安交賞之焉。舊扞有試驗之穴三。予斷定其右角者速腐。左盡處者畜棺。獨中穴者畧

近之。惜太吞進數尺恐上截一半之谷物俱朽腐也。開之果悉如予言。因從中定穴。稍下數尺穴案齊眉。而且令扁大臨茲之法。亦穴之天然不易者　因是得覲大叅知。今擢大岡伯魏太公祖。少叅知。今擢大奉常徐太公祖是歲秋還閩中。蒙憲副今擢廣大方伯費太公祖召遷延平府庠。即今建郡伯龔老公祖原知延郡而主其盛事也。延庠之落孫山已九科矣。予新闢梅山寺基而迁之。營事在庚申。而孝廉駱君諱天閑者。即於辛酉舉捷。予因其北對望其聯登。贈之以五言律云。憲裁傾否運。黌棟煥然新。劍浦光坤斗。梅山瑞起麟。雞鳴催步月。犬吠卜魁春。頗羨催官速。厥功誰與倫　已未春。蒙學憲今擢順天撫憲岳太宗師召遷學道衙署憲副蔡太公祖。召修建南巡署。庚申之夏。蒙延推府今擢王政舊署沙邑事。召修沙庠。兼得交孝廉徐一洲丈修其祖墓并爲其乃郎二文學卜建書屋于天王寺之東　鴻臚張師承丈。文學李葆元丈及其弟正元君。并乃姻鄧体重君。俱各有扞造体重君壽域與正元君所開之穴。俱妥當無議。獨葆元丈備葬父槨。彼時工匠鋤鑿過深。予以他之。尚未盡法。恐後不免潮濕之弊。俟予再有暇功。須當改正　秋。蒙吾邑舊父母。今擢銓部選司王政汪老師延修吾邑之庠。冬。復之清江。赴程太公祖及都諫祝秀翁之召。各爲其卜塋先太夫人焉。辛酉春。從清江之浙中。爲大叅知。今擢川中大觀察諸太公祖。修其封君墓。兼得交杭郡伯。今擢兩浙學憲孫

鳳林公隨蒙浙大中丞蘇石水公召轉泉南營其樂坵從郡署得交侍御曾儆炫公轉受知舊廣郡伯林公焉秋由泉至閩省應撫臺商太公祖召修憲署及壬戌春始之新安答汪穉飛君之聘惜有僉人及奸術交譖其間予以急性而拂袖去之致彼備以塋父者今尚有遺穴焉汪穉飛君爲古歙望族而程皐其門客也汪斗暘其包年順使之庸術也穉飛君久慕予名至辛酉秋遣皐攜重幣以聘予而皐以蕩嫖賭沒其七十餘金居予舍候迎二載于壬戌仲春予至其家而總計金帛路費幾二百矣皐復在酒後甚無禮于予予因語及其賭沒之故汪由是罪皐而皐且益忿予計無不思所以伺害予也於是日與汪斗暘等黨結猶鼠俟予于石并處所點扞顯門眞穴各交口毀其太高遂不果開而中半即止其爲汪斗暘左袒執扞卑麗之下鑿未數尺而碎石磷磷不移時而水盈半井爲斗暘者不自羞爲主束者不自悔噫讒語之惑人有如此也予因拂袖去之而作記云龍蟠石井遡眞蹤曠古于今有孰逢不識顯門針百會千秋井內有潛龍既去後復與之會又賦一絕以續前韻此身端的似萍縱倏忽相離復再逢從此想知消骨語鑑清當不混魚龍及予臨別而金帛贈行情又殊厚予終不當忘情此君高義但俟僉人與奸術遠去之後予當敦舊好而報之嗚乎賓主之遇而未遇吉穴之扞而不扞不可謂非所遭之一厄也雖然不獲大快意之中而猶得沐太奉常舊大方伯畢太公祖之青眼誠可爲蓬旅中增色矣嗣是仲烝休寧中秘黃楚垣太學胡學古黃仲修吳子先諸丈登聘聚首託數月知心各以吉地

報之黃中秘詩興與酒量弁筆才可稱三絕予寓其園中對飲玩月賦五言絕以贈之云園窄月光滿客稀座席寬揮毫因酒興一點重金鑾又學古仲修子先諸太學亦各具長才而雅情尤勝因飲酒館亦賦五言律以紀別此日共卿盃明朝誰地客夙緣如未深後會恐難測魚水羨君情山川生我色金針已笑留知否度誰得嗟嗟人生所遇之不可知也因別去胡丈諸友而烝赴旌陽答饒叔芳文學之請及得交其侄登之丈喬梓二孝廉俱太史藿林湯先生之莫逆門弟也寓叔芳丈之竹居集諸友暢飲予因賦五言一絕以紀興云客滿三千座酒酣興轉添停盃閑對竹俗慮頓然蠲兼有郡丞汪玄洲公祖亦與叔芳丈共事合卜古讖地于葉家塘此地係古名術胡昌之所留讖記也予開穴鑿土錦紋遍地土色異常極人世所未經目之土予甚喜之因偶賦一絕以贈云一處眠牛兩姓牽好鄰何啻價三千慶合人和鍾地秀三元一榜共臚傳○叔芳乃翁心衢公乃叔巨衢公俱藩司理二鄉紳各精詩文亦隨和一絕璞中元氣孕多年點剖精光燁大千不是山靈冥作合仙名還信不虛傳○汪公祖有仲公君夢丈以廩員入國學詩才最高亦隨和一絕仙術鑿開寶藏天錦紋點綴字三千奎聯璧合光相映讖語三元豈浪傳又爲汪公祖扞壽瑩二處尤以奇勝始爲西嶺後山扞一穴衆各取山之麓而予獨取山巔獨取山之巔與衆各許其可數穴而予獨許其止二棺卒之開穴鑿土得太極員暈暈內五采備色止堪容二棺暈以外粗石環之而不堪出入分寸此固一奇也繼爲廟冲扞一穴衆各取山之腰而予獨取山麓之低坪衆各謂止堪一穴而予獨取可三坟衆各謂山腰之土已鑿見不佳而何況低坪卑下之處不尤恐汚濕乎予獨謂穴應結于坪處則堅細土亦必見于坪中卒鑿穴土果見堅細如金銀爐底紅綠采色異常而堅細土中之微有嫩土分見於三方適與予所定三穴之

處。正相登對。且立穴嫩土三處。各孕穉蛇三條。舌僅舐動俱未開眼。玄身朱腹。蛇首員尾。儼若蛟龍未變之狀始信予所云三穴非謬。予所指開穴處爲真。此不尤奇乎。予甚爲汪公喜因賦五言律以贈之云。奇怪從來秘。高人獨賞評。璞因公見寶。龍爲我開晴。遺愛傳閩建。催城冠究旌。令德應無朽。何妨結石城

又爲太學姚準宇丈卜父地及其在姚在茲卜母地

準宇葬父地。在葉培山。其地脈旺盛。作四壙。以二壙分酧賣山主更抽分二壙。以與姚東君。悉如予言。四壙以內俱麻糖槓榔極堅細光潤之土。而壙外則皆粗濁不堪觀。亦可見扞穴之的。無容疑矣。○在茲母地在八都其地乳脈細小。丘堪一棺。而在茲則念其母孀居多年。生不獲與父久同衾枕。而死復不得共穴爲可痛也。因勉強鑿作二壙。惟有居中數尺土色堅潤。其兩傍則畧不同而頑硬。與予所言者毫不爽。則兩壙中。恐各止一半壙得氣也。地窄而大開之。予雖知之而不克自主。亦歎然耳

一時群東慶遇吉穴湊成信乎地師造福之有橈緣爲非偶然也

諸東相與。最取叔芳丈盛德大度。予每以辭酒之故。至於碎盃毀盤。幾得罪若丈。而若丈竟不掛念絲毫。與予交益密。而用情益厚。至臨行尤荷高義也。汪公祖。厚礼盛情。每朝夕數登樓以候予起居。及稍病。則殷勤進藥。凡飲食必供予所快。尤竟用情之至。眞是忘分下交。而謙德殊不可及者矣。至于每飲大席。各以美人侑觴。隨予所欲而留以伴宿。于數千金大廈之內。此則二東君之高情特見。俱逈脫俗外。而予尤深感之。雖各報以佳地。而予情尤似有所未盡也。

且不特此也君子固以行道爲喜更得傳道者爲尤樂際此復有門人吳樵陽君俞逢之君朝夕追隨往來覽勝。則英才之樂育何如。昔俱在壬戌之冬。癸亥之初春也

門人中有樵陽諸君。特朴實君子。而俞逢之君。高才俊品。盛情雅意。尤不可及。予因友逢之君。而其叔守吾。其弟君魯。其

侄行可。諸君。俱以屋烏而結通家誼。誠可見逢之君所交以類聚也。予臨行獲病。逢之君又命其弟君魯丈。隨數千里。護至予舍。此尤千古高義。眞可愧世之始密而終疎者 屈指數歲往來諸省。閱人已多。跋涉殊倦。誓不欲栖栖道途。而徒利人以自勞矣。因將夙所授得羅經之秘。精集兩載。既已成篇。名曰頂門一針。思珍之爲家藏寶。非至知已者。不欲輕傳也。亡何天不欲予私此寶。竟在今歲之夏五月。被刼于舟中。因失此書焉。予不勝恨寇者之刼此書。而或轉鬻之于世。則予將欲藏之。而彼寧不爲予洩之也耶。與其洩之于人。而或轉以成他人之名。孰若予自付之剞劂。而廣以公之于世也。適夏又蒙大總憲杜太公祖。以丁艱歸至予邑。欲挾予偕之楚中。予因此書之未鐫成。辭以來春爲期。先乘今秋之樵川。爲友人張坤宇。扞陽基于延福庵之右。以畢其事。又爲吳主敬卜塋祖毋于七毋山。以便途至書市。遂出是書付之殺青。而立就其緒也。噫。河之啚洛之書。其負而出也有時。予以此家藏之羅經亦然

東海狂鏌再言

新鐫徐氏家藏羅經頂門針卷之上

明 木石居士建溪徐之鏌試可父 著
友隴西李挺秀君實父 校
門人沙陽魏宗徵獻可父
婺源查大賓省愚父
沂邑王仲懿秉彝父
旌陽俞文源逢之父 仝閱
金陵唐鯉耀季鱗父 梓行

書林

問答辨疑 計二十四條

○一辨正縫針

或問羅經闡理氣之宗。古今本無二理。亦無殊氣。宜其百世之同制。千聖之同法。而無先後彼此之異可矣。何故一針法而有正縫針之異制。又何一縫針。而楊公以壬子同宮。賴公以子癸同宮。若是針位之懸絕何也。徐子曰。縫針之法。楊賴二公雖是異制。其義各以壬子丙午爲天地之中。而但其所指之中不同也。蓋楊賴以二氣之在天地間。自子至巳。東南司陽。自午至亥西北司陰。故楊公以正針之子午。直指縫針壬子丙午之中。賴公又以縫針之子午。直指正針壬子丙午之中。總之各取陰陽中分。針法因此而異。二公豈其無見而漫可訾議者。但楊公縫針之壬子同宮者。有合雙山三合之宮位。而賴公之子癸同宮者。則于雙山宮位不合也。試觀古今名術。有不侈談三合聯珠之法者乎。用雙山三合。自是不能外楊公縫針之制矣。且子又叅之指蒙釋中篇。所謂二至陰陽窮極肇生之說。亦最與楊公縫針壬子同宮。而起子於先天子支之半者相爲脗合也。故子所定羅經之式。其用以格龍。則獨主正針。其或用以佐立向挨加之法。則兼楊公之縫針。而不及於

賴有以也。

附管氏指蒙釋中篇

星紀四時。次舍觀章於堯典。墟分五帝。分野申法於麟箋。八卦兆形于八節。廿四氣。分布而成一年。四維張而枝幹錯列。四至奠而分至推遷。積閏餘於二道。故二十八宿。分綿而經周天。知夫曆者之法乎。閏無特氣。節必加雙。而分中始焉。蓋始氣胚胎而未兆成。中氣著象而有常纏。陽生于子而起日於子半。陰生于午而起夜于三刻之未全。閏無中氣之正位。而斗柄斜指于兩辰之間。是則八干四維之至正。乃寂然未動。微然未著之前。無非干辰初刻之所推。十二支辰。是乃各辰正刻之所移。惟壬與丙。陰始終而陽始窮。惟子與午。陽始肇而陰始生。探陰陽自始自終之蘊。察天地南離北坎之原。大哉中之道也。亶乎中之不可不及也。亦不可過而失之。不及者可以進。過者不可追。何京房之臆鑿。舍四正以深悲

謹按古有陽生于子。陰生于午之說。非謂午子之初而陰陽便生也。蓋陽不生子初而生于子之半。故十一月

建子。初氣大雪。尚屬陰氣之方終。至于冬至中氣而一陽始生此可知大雪與冬至爲陰極陽生之介。正在先天十二支中之子位。而楊公縫針壬子同宮之法。蓋本于此。則壬屬大雪而子便爲冬至矣。陰不生午。而生於午之半。故五月建午。其初氣芒種尚屬陽氣之方窮。至于夏至中氣而一陰始生此可知芒種夏至爲陽極陰生之介。正在先天十二支中之午位。而楊公縫針丙午之同宮。蓋本於此。則丙屬芒種。而午便爲夏至。却與管氏本篇中所謂惟壬與丙陰始終。而陽始窮。惟子與午。陽始肇而陰始生。說相脗合。無非謂冬至生于子之半。於卦爲復。一陽之始肇也。至南方之丙。則純乾而陽已窮矣。夏至生於午之半。於卦爲姤。一陰之始生也。至北方之壬。則純坤而陰已極矣。此所以謂壬丙爲陰陽之窮極。子午爲陰陽之肇生。生於半而不生於初。總在先天十二支神子午之半以定之。而大義了了矣。又以時推之。謂凡干辰爲初刻之所推。以位各處于先天十二支辰之初。故也。十二支辰爲各辰正刻之所移。以位各處于先天十二支辰之半。而當其正中。故壬爲子之初

刻而子則便爲子之正刻癸爲丑之初刻而丑則便爲丑之正刻吾故謂楊公縫針之壬子同宮者既與時之分初正刻者相妙合又與月之分初中氣者相符契較之賴而遠不相侔者豈有子癸同宮謂陽生於子之初陰生於午之始可乎又豈謂十二支辰爲初刻之所推而干辰反爲正刻之所移可乎近世羅經之制議論紛紛正爲楊賴二公針法殊異大綱既不相侔于是透地穿山分金度數節目種種而益莫勝其變幻之多端究其初皆針法之未定實使之然也故予不揣謬妄獨推重乎楊公縫針之可法此非敢妄加軒輊也蓋法以從一爲是自不得兼此兼彼而自迷於多岐云高明者詳之

乃出正縫與此互相爭竟列底依何針爲主字

○二辨縫針用法

或問楊公之縫針既與雙山合則雙山似爲論龍之法而縫針原非定穴之用也何云楊公以正針格龍縫針定穴是何說乎徐子曰雙山非獨論龍之法凡立穴定向以及消納局內山水休囚旺相之方位胥用之矣觀之青囊經有云坎癸騰騰入亥乾此非用之論龍也乎又云丙向夾

抄錄舊文不足取之

蛇折。此非用之立穴定向也乎。又云虎馬兎山高聳起。庄田置萬頃。着紅着緋并着綠。寅甲水來逐。此非用之消納局內山水休囚旺相方位也乎。看來雙山之論龍者正所以爲立向之地爲立向而不得不先及于龍矣然則雙山既爲立向而設而縫針爲立穴定向加減之用不待言矣

○三辨格龍定穴各有專主

或問立穴乘氣以龍爲根本。則欲格龍而其所用之針。應有一定之法方於立穴乘氣無差錯也。今得聞楊公以正針格龍縫針定穴是矣賴公則又以縫針格龍正針定穴豈格龍定穴用正用縫可以任意而不必拘乎。徐子曰。二公各有一定之法。格龍則取其先至之氣。定穴則取其後至之氣。皆一定而不可移易者也。所以然者。楊公縫針壬子丙午中分。而子則巳後於正針半位。正針子午。正對縫針壬子丙午之中。而子則巳先於縫針半位。如今豐城及徽邑羅經之制是也。用此制。則斷斷以正格龍而縫定穴否則有失先後之氣而豈其可以任意不拘乎。賴公縫針子癸午丁中分。而子則巳先於正針半位。正針子午。正對縫針子癸午丁之中。而子則後于縫針半位。如今杭州羅

仍然說
夢

經之制是也。用此制。則斷斷以縫格龍而正定穴。否則不合乎氣之後先而豈其可以任意不拘乎。吾故曰。楊賴自有一定之法。龍穴各有一定之用。何至乘氣有差謬也哉。

○四辨針法專主正針爲是

或問楊賴羅經之制。所用既各有定法矣。倘楊如立法之是。則賴可以不必用也。如賴立法之妥。則楊可以不必用也。請問以從楊從賴爲誰優。徐子曰。用正用縫。楊與賴各有偏處。難以從一爲是。不若獨決之於一正針。其義合乎後天之八卦。兼合乎先天經盤十二支宮位最是自然。用此便爲不易之正宗矣。以言八卦。則合壬子癸而屬坎。合丑艮寅而屬艮。合甲卯乙而屬震。合辰巽巳而屬巽。合丙午丁而屬離。合未坤申而屬坤。合庚酉辛而屬兌。合戌乾亥而屬乾。統之八三得二十四。而卦位之有一不出於自然者乎。以言乎先天十二支。則後天二十四位中。亦支支相頂。而八干四維。分居于十二支之界縫。其宮位有一不出於自然者乎。惟其自然之不待勉強。不待安排。則凡格龍。凡定穴。俱在一正針便自了了。而縫針立說紛紛。如從刃。從祿。金針辟火。及壬子丙午天地之中。種種諸說。皆後

至此所論後是年歷

來添設。愈求而愈失之遠矣。不惟從楊是。從賴是。并楊賴之縫針而總皆非矣。所以然者。人貴究乎先天理氣之源。何嘗有二十四位。而止于十二支。亦且無十二支。而先有八卦。試較以八卦。若楊之縫針。則壬子居中。而左牽亥之半。以混入於坎宮。右去癸之半。而偏出於艮宮也。若賴之縫針。則子癸居中。而右牽丑之半以混入於坎宮。左去壬之半而偏出于乾宮也。舉一坎位之不相符。其餘卦卦皆謬。烏有於卦不合。而可云得理氣之正者乎。又試較以先天經盤十二支。子午正分南北。謂之指南。若楊之縫針丙午同宮。而指南將在午未之界也。若賴之縫針午丁同宮。而指南將在巳午之界也。既失指南之義。而縫針之失昭昭矣。常考玉髓經中子午論。髓深闢縫針雙向之非。而獨以正針爲可宗。則楊賴所用縫針之失自可見也。故欲較論楊賴之從誰爲妥。則楊公以正針格龍者最是。而縫針爲定穴之法。近似之矣。賴公以正針定穴爲是。而縫針爲格龍之用。則未必妥焉。蓋格龍取其一氣之清。而正針中之十二支。與先天經盤十二位。支支相頂。宮位最清。而無一毫之夾雜。如辛亥爲正亥。戊寅爲正艮之類。以斯知楊

之格龍用正針爲是而賴用縫爲未妥也定穴取其彼此挨加之法以正爲主而兼以縫參之乃接木鍬皮而不劈首之義最爲有理如壬山丙亥分金則壬兼亥又癸山丙子分金則癸兼子之類以斯知楊公用縫定穴之爲近似而惜其不以正針主之也賴公用正定穴之爲近是而惜其不以縫針參之也故愚見所定專用正針格龍定穴胥此爲主縫針不過佐立穴挨加權宜之法其於格龍則縫針分毫不與也識者辨之此理最是凡天地之道皆有正附若偏縫之理

附玉髓經子午論髓

試問縫針自昔傳君今獨以留向言不知玄向何所據願聞妙旨發其玄吁嗟此說本易曉立法當來自聖賢交趾之南越常國重譯來朝慕周德忽迷歸路失方位周公爲此作針制置之於車名指南只言子午定方位要知中古創制時只是支神十有二厥後始增于與維周公何由縫中置時師傳襲不知元二十四向常拘泥遂將縫針巧遷就尅擇埋藏可迴避或言針今自指縫不知針特隨人意若移辰戌當子午針亦依然兩頭指針之所指是子午人之所移隨手至子午本來隨針定

今人反以針隨意時師不曉陰陽理只傳俗說苟徼利聖賢創制本不差後人添演失其義但說周時無雙向只言支辰十有二既無兼向預先傳必不偏斜定針位勸君只言子午針莫說縫針悞來世

○五辨平分六十透地與盈縮龍之是非

或問針法之正縫不過羅經中之大畧矣進之則又有穿山透地之異用更爲精且悉也近稽時制穿山七十二止有一式無容辨矣乃透地六十則有盈縮與平分之異制敢問以從何爲是徐子曰平分者是也朱蔡已辨之詳矣蓋透地之法總大約取天氣先至之義但平分者之甲子則起于先天經盤十二支位之亥末而右與子鄰是氣已先至而不失之遲又不失之於太早古人積三十分而後起冬至此法得之若論盈縮者則甲子起於先天十二支位之亥中去子太遠其氣已失之過早而難以超接則乘氣不眞此盈縮之不及平分者其分布甲子先後之序爲更妥也又以八卦宮位言之平分六甲則每一卦分得七位半合十五位而配成二卦合三十位而配成四卦合六十位而配成八卦更無此多彼少而卦位適均也者若論

盈縮六十則一卦或分配多而八九龍者或少而分配六七龍者此平分者之卦配均平而盈縮者則失之矣又以宿度五行較論之平分龍六十位而宿度五行亦共六十位兩者位次分度各相券合以應周天六六之數若盈縮龍止六十而宿度五行則六十有一彼此不勝互異其於以配周天六六之數遠不相符矣且吾遡稽盈縮之意彼說者莫不謂透龍屬天紀之作用而天氣中不無月分之大小故透龍內因有宮分之盈縮也殊不知月分雖有大小迨至三年一閏五歲再閏而每月各足三十日每年各足三百六十之數是自一年十二月論之則分大小自五年六十箇月計之而大小總均勻于兩閏之中矣朱蔡有見於此所以去盈縮之謬而更爲平分之制用以審龍氣之清濁純駁單行雙行而三七及平抽之數起矣夫以十數而分爲三七則即此三七雖不言盈縮而盈縮多寡之妙已隱藏於渾天六甲之中此平分之所爲貫而神也豈若盈縮限定宮度而爲此濶狹之制便是死殺硬局而非所語員神之妙矣是故用平分遵先儒之所作語三七自平分中之裁取允爲妥當無疑矣今故有去平分六十龍

而反用盈縮。既已用盈縮六十龍而又語三七。曾不知三七之法。從何而起。循名失實。自用自專。固可哂也。乃又有用平分。又用盈縮。種種雜載。莫知先後作者之意。莫定是非。從違之準。徒爾東牽西扯。此依彼附。見衆人之用此。則從衆而此是之。見衆人之用彼。則又從衆而彼是之。漫然與時俗浮沉。居然以精透地自任。茲尤可笑之甚者矣。子誠欲較定透地之是非乎。想後學識不在朱蔡上。何敢於平分之外復蛇足哉。平分偏的 西山之均派云多寡之殊 盈縮偏的 周天星度五行而以有多寡之派 相狹之分

附積三十分起冬至考 出月令

小雪後。陽一日生一分。積三十日。陽生三十分而成一畫。故爲夏至。陽積六畫而成乾。乾當四月。其中氣謂之小滿者。不可大也。大則亢矣。陰積六畫而成坤。坤當十月。謂之小陽春。爲陽月者。陽不可無也。無陽則純陰用事矣。國家長治而不亂。戒盈而持滿。崇陽而抑陰也。

○六辨透地甲子起於正針

或問透地既取平分者有合三七之數。及合配卦之法。此必以正針二十四位論之。而始與三七之數合也。亦必以

正針一卦管三山論之而後與配卦之法合也據此則透地應分布在正針二十四位之下爲是矣乃時制則以穿山起於正透地布于縫果何者與古制相同爲可遵歟徐子曰穿山之分布于正針此古制也透地分布於縫針之內非古制也穿山無容辨矣若透地則亦並起於正針者而不當布在縫針有三說焉以位之正偏言之則今之談透地者誰不以辛亥爲正亥丙子爲正壬乎然以縫針論之則辛亥位在乾之末而何以云正亥丙子在亥壬之界而何以云正壬也若以正針較之則辛亥始在亥之中丙子始在壬之中所以爲之正壬正亥此可知透地之不起於縫而應起於正針一矣以氣之純駁數之多寡言之則今之談透地者誰不以巳亥爲五乾五亥甲子爲七壬三亥乎然以縫針論之則巳亥正當乾之中應爲正乾與亥宮風馬牛之不相及而何云五乾五亥也甲子當亥之中未而與壬位遠不相近則應亥多壬少而何云七壬三亥也若以正針較之則巳亥當乾亥中縫之界寧不爲之五乾五亥甲子在壬之初而左與亥相逼爲鄰寧不謂之七壬三亥其分數所以多寡純駁之故詳見後六十透龍論

又論得好

更論的是

此可知透地之不起于縫而應起於正二矣以遁卦分別內外兩卦言之則今之談透地者誰不以甲子爲純坎乎夫純坎則上之飛來是坎而下之龍分本宮內卦亦是坎此所以爲純坎也然以縫針論之則甲子分在亥之末屬乎乾宮爲之內卦以內卦之乾合飛來外卦未是上下純坎而何以云坎卦也若以正針論之則甲子分在壬之初屬乎坎宮爲之內卦以內卦之坎合外卦飛來所得之坎所以爲之純坎其內外飛卦之法詳見於後透地卦例此可知透地之不起於縫而應起於正三矣噫求之縫針而種種不合求之正針而罔不符前人立法之本意則透地之誤起於縫訛從何始遂使滋蔓至此極也吾殆於此而知其作偏之所從始矣蓋因俗傳正針以格龍縫針以定穴穿山以格龍透地以定穴於是展轉從便而以穿山起於正透地起於縫職此無他故矣夫惟誤傳以穿山格龍則正針爲格龍之用無或乎以穿山起於正也惟誤傳以透地坐穴則縫針爲定穴之用無或乎以透地起於縫也舉世茫昧與俗同者見以爲是若反其起縫之非而歸之於正則與俗異而適見笑於衆予已未春蒙憲副費太公

祖召遷延平府庠格龍立向俱用自制之羅經以穿山與透地各起於正針者也適江右及將樂有兩術者從傍默笑既而去語沙陽徐孝廉號一州者曰徐試可何其空負重望乎不然何其所用羅經而舛錯殆甚吾茲所不服之也孝廉曰彼必有所見是非爾所知也殆已未秋予應周推府之召復修沙邑之庠得交徐孝廉而因得聞兩術者所爲笑予之誤予又轉以笑兩術者之誤也徐孝廉其知我哉孝廉首事修理沙庠俱善獨欠秀朝議前山建塔以助其秀予茲特望于後之當事者勉之

按近世羅經透地六十龍之制多用盈縮六十而分布于縫針之下在賴公之子癸同宮者而辛亥尚在縫針之亥中戊寅尚在縫針之正艮則就賴公之縫針以論盈縮之辛亥爲正亥戊寅爲正艮畧猶近似矣然却與平分六十又不相侔也至以楊公之丙午同宮者而盈縮之辛亥在縫針之正乾戊寅在縫針之正丑而顧謂其爲正亥正艮也不幾掩耳盜鈴之徒以自欺亦可笑之甚矣知盈縮及平分六十之起於縫針者種種不盡合法此予之所去盈縮用平分不起於縫而起於正則一一盡合前賢之矩度矣平分盈縮此二事條理的當俱然有理沒考加意用之亦慎天下沒世矣

○七辨透地穿山格龍坐穴之有定法

或問穿山爲格龍之用。透地爲坐穴之用。從來坊刻天機統會及仙婆集諸本皆然。獨杭州張文介所刻羅經解畧。反以穿山格龍者爲坐穴。以透地坐穴者爲格龍。豈堪輿家之用法顛倒錯亂。可以如此懸絕而不必相同乎。且稽之古訣曰。先識穿山虎。方行透地龍。分明謂先看穿山五行。審龍定向。却透入地中看渾天五行。坐穴。是此爲寶鏡素書所用之要訣也。反是。則書顧不可盡信乎。徐子曰。張氏之解畧似之。惜其用盈縮而不用平分矣。天機統會諸刻。乃釋書者之誤也。其曰先識。曰方行者。言須先辨其坐穴之有真融結。而後步龍以審其何氣之貫透於穴中。乃先自穴而推本於龍。即黃竗應仙師所云得穴而步龍得者十九之說。豈穿山格龍。而透地坐穴之謂哉。試以穿山之不用格龍。而用以坐穴。及透地之不用坐穴。用以格龍。有三說焉。夫格龍則有辛亥正亥甲子七壬三亥之辨。而試以透地論之。則辛亥在亥之中。所以爲之正亥。甲子在壬之初。而左與亥鄰。所以爲之七壬三亥也。若以穿山論之。則辛亥在亥之末。而右與壬鄰。何以云正亥甲子在壬

之末而與亥遠甚何以云三亥七壬也叅破正亥及七壬三亥之說而實則從六十龍取來與七十二龍毫不相合此可知透地用之格龍而不用穿山其說信矣夫坐穴則有孤虛旺相差錯龜甲空亡之辨而試以七十二龍論之其四維八干之中各有正干正維共十二位又有戊子至巳亥亦共十二位合之二十四位爲差錯龜甲空亡除所不取其旺相可用者止四十八位也此其法實同于百二十分金之作用每坐向分金五位中除去甲壬乙癸之孤虛及去戊巳之龜甲而獨取丙丁庚辛爲旺相彼此適相表裏故古人謂七十二爲分金之表百二十爲穿山之裏如壬山丁亥分金則以穿山癸亥爲之坐穴又辛亥分金則以穿山甲子爲之坐穴則是穿山及百二十上乘下承各取其似偏不偏者爲中和各忌其正中直冲者爲空亡蓋坐穴之同一法也豈若透龍則專取辛亥當亥之中爲正亥戊寅當艮之中爲正艮是六十中之云最吉者寧如穿山坐穴之法忌其中氣而將以龜甲空棄之乎必不然矣知辛亥在正亥之下戊寅在正艮之下俱得亥艮之正氣却不以中氣爲空亡而反取之爲正亥也正艮也分明

是格龍取一氣之清故取正中者爲清氣與坐穴之不同法也此可知穿山用之坐穴而不用透地其說又可信矣蓋即穿山透地分別天地紀而見之經傳者詳參之乎其曰兆一氣于黃泉未發之初變五音於八方可見之後上句用之素書透地六甲天紀之作用也下句用之寶鏡穿山六甲地紀之作用也今素書取用渾天六甲乃是天紀當天氣潛藏於黃泉之下雖山水之氣未有形著而二氣已生溟漠中矣故六甲率進前二位而寶鏡穿山之六甲乃是地紀即天紀已定之氣也故釋經者指天紀爲漸至之氣地紀爲既至之氣甚爲停當蓋地紀是山川已成之形可見之物天紀是氣之方來無形可見之理經之命名以地紀爲穿山六甲天紀爲渾天六甲義亦槩見故素書六甲取王龍寶鏡六甲取坐穴此俱諸舊刻所載井井可考彼其初亦分明知素書六甲取王龍夫素書非即透地之法取王龍非即格龍之用乎又分明知寶鏡六甲取坐穴夫寶鏡非即穿山之法取坐穴非即定穴之用乎取王龍者總之取素書天紀漸至之氣也取坐穴者總之取寶鏡地紀既至之氣也遍閱諸舊刻其初種種議論俱依前

法似各有一隙之明。及卒觀其所用之例。則又曰。地紀定來山去水。爲入首之用。天紀偃黃泉之氣。爲坐穴之用。且又喻之六律六呂候氣。率從地中得之。謂天紀用此法也土圭測影。辨方定位以觀偏正。謂地紀用此法也。信據此言。則前論以素書取王龍寶鏡取坐穴者何見。此又以地紀爲入首之用。天紀爲坐穴之用。是又何說乎。試想彼以律呂候地中之氣。爲透龍之喻。謂氣之透入于穴者無形可見也。以土圭測影爲穿山之鮮。謂龍之見於地上有形可見也。殊不知氣之入於穴中。固無可見。而氣之行於龍中。亦無可見也。未有龍之內無氣而外有形見于地上者則安得以穴爲有氣。而龍獨無氣乎。穴之氣不可見而龍之氣獨可見乎。亦未見穴之內有氣而外無有形見於地上者。則安得以龍爲有形。而穴獨無形乎。龍之形可見而穴之形獨不可見乎。吾以爲察氣之法。則龍以此氣透之於穴。穴亦以此氣乘之於龍。均之此氣之不可見者也。若以爲辨方測影。則龍以此形峙於上。穴亦以此形峙於外。均之此形之所可見也。不得以氣專屬之穴。氣也而不發之於形者乎。亦不得以形專屬之龍。形也而不本之於氣

者乎是故形與氣不足以分龍穴律呂候氣不得專爲穴之喻土圭辨位不得專爲龍之解天紀地紀之分別豈在是歟獨不觀天地間氣化流行俱係天氣先至而地氣隨之此天紀甲子之所以先於地紀也地理家先有龍而後有穴決未有有穴而無龍者此龍當在穴之先而格龍當用透地天紀先至之氣坐穴當用穿山地紀後至之氣斷斷爲確論矣徐子所論真有理弼後學必從而以爲輕

○八辨天地紀與天地盤之異制

或問透地穿山既以氣之先後而分配天地紀也乃兼較之正縫針而分別天地盤者却與此異如楊公以正針爲地盤而子却在縫針之先以縫針爲天盤而子却在正針之後又賴公以正針爲天盤而子却在縫針之後以縫針爲地盤而子却在正針之先是較論二公之針法所取爲天盤者子各居後取爲地盤者子各居先也豈論透地穿山而獨以先至爲天紀後至爲地紀乎徐子曰此二者立法原自不同不可執一論也蓋穿山透地以氣至之先後而分別天地紀針法以勢旋之左右而分別天地盤是故透地之六甲比之穿山而進前二位非即天氣之先至乎

確論

所以爲之天紀也穿山六甲後於透地之六甲二位是即地氣之後至爲之地紀不亦宜乎若楊公縫針壬子丙午中分而子則左旋巳偏過於正針半位此縫針所以爲之天盤而正針之勢則右旋爲地盤職此故也賴公縫針子癸午丁同宮而子則右旋巳偏過於正針半位此縫針所以爲之地盤而正針之勢則左旋爲天盤不亦宜乎切惑俗有楊用地紀賴用天紀之說蓋言格龍楊用穿山賴用透地此誤傳而妄爲分別也若較以針法則格龍者楊用正而賴用縫俱各用地盤也坐者楊用縫而賴用正俱各用天盤也語曰向從天上立龍從地下求二公用法則一何常有天與地之異說哉看來針法雖有天地盤之別究竟則格龍者子總居先坐穴者子總居後却與透地穿山以氣之先後而分別格龍坐穴之用者其實相玅合也異同云乎哉吾論格賴二盤俱係後輩偽造上古從以正針爲綱紀

○九辨透地甲子起於先天十二支之亥位

或問透地既定爲格龍之用而六甲應布于正針之內巳聞命矣第叅之古傳透地有甲子起于亥癸亥終於亥之說此必縫針而始相合也若布在正針而甲子將在壬之

論雖淺理弘迂主

初癸亥將在亥之末不幾與古傳相刺謬乎徐子曰甲子起於亥癸亥終於亥此係自古透地之的傳妙與正針罔不相合矣蓋正針之壬初與亥末總在先天十二支位之亥中故透地之起於此而終於此指先天十二支之亥也非指縫針廿四位中之亥也惟時俗所用之羅經未常載有先天十二支所以懵然不知亥宮之所在而用法多舛錯之甚矣吾故曰精透先天十二支便於羅經思過半也

○十辨剪龍經中六十命龍立法之謬

或問透地既取平分者爲格龍之用而甲子應起於先天之亥末正針之壬初已得聞命矣乃切疑近有剪龍經一種以平分六十起甲子於正針之壬中謂之命龍其說信乎徐子曰剪龍之說其義謂七十二龍之中有正干正維共空十二位而無六甲所屬故以六甲渾而布之起六甲於正壬之中縫即代七十二穿山之作用也據予所見舊制七十二更妙其中有虛有實所以龜甲與差錯藏於其中而干維及地支俱有吉凶寓焉若剪龍以六十渾而布之則自戊子至巳亥居十二支之正而八干四維之正何獨止一線縫而無六甲之位是何有餘不足之太懸絕有

如此也將以之坐穴而干維之線縫無所管屬將以之格龍而甲子起於壬中係先天之子初與亥位無沾較之積卅分而後起冬至之法又不相合然則此說真是爲蛇足也況其以癸亥甲子爲正壬及丙子爲七子三壬戊子爲正子尤大謬戾於三七之數全然不合試以其弊言之戊子居子之中似矣乃癸亥居壬之初而左與亥隣甲子在壬之末而右與子隣何以言正壬正壬直在一線之縫而無六甲之位不亦痴人說夢乎丙子在子之初而跨過壬一二分以二百四十分數較之則得六分在子而四分在壬三七安從合乎自來聞有三七龍不聞有四六龍何謂丙子爲三七又不幾夢中說夢乎吾儒以正中大道爲可用然則穿山七十二以至平分透地之六十自是地家中正之大道也定穴格龍兩者盡之而他又將安用焉

抄說得左理

殷癸十二說癸亥起於壬之初甲子居壬之末戊子爲正子此爲坐穴之福吉爲

與說云諸所以論說以平分爲論論穴以穿山爲準

○十一辨先天平分六十分金與六十命龍各起甲子于壬初并分配十干之是非

或問剪龍之平分六十起甲子於正針之壬中者既不足信用矣乃又有平分順排六十龍其分布十干之法並同百卅分金陽支陽干陰支陰干其六陽支中一槩以甲丙

戊寅壬爲例。其六陰支中。一槩以乙丁巳辛癸爲例。並無所謂丙戊庚壬甲。丁巳辛癸乙錯襍之類。雖與剪龍之六十錯亂雜排者不同。而其起甲子於壬初則一也敢問彼此之是非何如。徐子曰。此之平分順排六十。卽先天十二支六十分金也。其甲子起於先天之子初。故子支有甲丙戊寅壬五子也。丑支有乙丁巳辛癸五丑也。寅中有甲丙戊庚壬五寅也。推之卯辰巳午。諸支皆然。蓋與百廿分金順布于支者共一法。較之剪龍錯雜支干。便于分金順排干支之法。其是非自不可同日語矣。雖然剪龍之非不待言也。至若平分順排六十分金。今人誤移其位。以之起甲子於壬中。用之坐穴。論納音以消納局內之山水。旺相休囚。亦未必是前人立法之本意也。當依本集下卷所載之用法爲是。

〇十二辨穿山透地各有定名

或問七十二龍謂之穿山。六十龍謂之透地。此不易之定名也。乃近閱熊氏解畧。謂六十透地。古亦名爲穿山。其說然否。徐子曰。穿山透地之名。各自有說。而可以意會。蓋山者靜峙于地。土氣已定而成形者也。虎者寅之肖。與艮同

論法雖和理物而未明

宮而艮則有止之義也此正指入首坐穴氣已至而成形故曰山龍至此而既止故曰虎後乘來龍之氣審其眞僞舍僞從眞而導之入穴脉不離棺棺不離脉如穿針孔稍差則便不中故名之曰穿此最爲立穴乘氣之樞要而七十二穿山虎之名所從識矣至若透地不言穿而言透者以透乃通透之透如管吹灰而竅由內通此可以得透之說也不言山而言地者蓋郭氏謂五氣行乎地中發而生乎萬物又云地有吉氣土隨而起此可知形之見於地上皆五行之氣透於地中氣雄則地隨之而高聳氣弱則地隨之而平伏氣清則地隨之而秀美氣濁則地隨之而粗惡此可以得地之說也不言虎而言龍者蓋龍有氣無形變化不測合之無非喻言龍氣之透於地中而變化無端此可識六十透地龍之所從以得名矣至若熊氏以六十透地謂古亦名爲穿山者此指盈縮六十透地而言其平分六十無與也蓋盈縮六十透地起甲子於正針之亥末屬乎乾宮後天之乾即係先天之艮艮爲山此故亦謂之穿山也若平分六十起甲子於正針之壬初屬乎坎宮後天之坎即係先天之坤坤爲地所以止可謂之透地而亦

或名爲穿山。則於義無謂矣。看來穿山之名。還歸之於七十二。而透地之名。還歸之於平分六十。起甲子於正針之壬初者爲更妥也。此外無煩多贅。

○十三辨廿四節氣分配之異同

或問廿四山。分配廿四節氣。以應七十二候。有用穿山分配。而以壬中之癸亥甲子屬大雪。子中之丙子戊子庚子屬冬至者。或用透地分配。而以壬中之甲子丙子及戊子之半屬大雪。子中戊子之半。及庚子壬子屬冬至者。看來節氣有七十二候。非七十二龍之數。不足以配之。而或用六十。不足當其數也。敢問以爲何如。徐子曰。世徒知七十二穿山之數。可以應七十二候。而不知七十二穿山之內。有正干正維共十二位。俱係空其地。而六甲無所管屬也。六甲既無所屬。則節氣從何而定。上中下三候從何而別。此用七十二穿山之虛應其數爲未妥也。若透地雖止六十。而其中有戊子己丑以至己亥。共十二位。俱在節氣遞代之間。可以從半中分而作兩候。是每一節一氣。而各分二龍半。即此二龍半之中。便各有三候。合之七十二候。而總在六十龍之內矣。且邵子云。冬至子之半。正以戊子在

五子之中。從其中而半分之。便是生意無限。變化不窮。而按之至實。此六十透地之節候。各有着落爲不虛矣若穿山則起冬至於丙子。而非子之中。其於冬至子半之說果何居乎。故予所定分配廿四節氣。的不用縫針而用正。以推本于先天十二支。有陰陽迭代之妙也。所應七十二候的不用穿山而用透地。以其有合虛爲實之法也。每節氣各有三候。而各以二龍半當之。庶幾不至於節氣三候。中氣二候之弊也。紛紛異議。砥中流者當自主之

○十四辨星宿占山之是非

或問廿八宿。分占廿四山。其法以一山分一宿矣。餘尚有四宿而附於何山之下。或謂寅申巳亥四長生之地。而各得兩宿者。取其水火既濟以有生之義。如寅山得尾火虎箕水豹。申山得觜火猴參水猿。巳山得翼火蛇軫水蚓。亥山得室火猪壁水猶是也。又或謂子午卯酉得兩宿。以其居四正之地。取日月之同宮。如子山得虛危。酉山得昴畢。午山得星張。卯山得房心是也。敢問二說之誰是。徐子曰。欲知廿八宿之定位。當觀虞書所定四正之中星。以虛日正當子中。昴日正當酉中。星日正當午中。房日正當卯中。

知此四者正中之位則子午卯酉之不可兩宿居也居之以兩宿則虛昴星房便各在偏處而不以名四正之中星矣寅申巳亥取水火二宿既濟之義以居四生之位者爲近是此特取其大畧也若細論之周天廿八宿各宿占度多寡不一難於廿四位之內各位而各限以一宿居之試舉房宿占五度其卯宮尚餘多度而氐二與心及尾二俱在其中是舉一卯宮且兼四宿之始末而每欲以一宮限定一宿果是乎非乎此之宮與宿配其分度且不勝非也何況於六十龍之內輪排廿八宿管局有三角三亢三氐三房自心尾以下皆得其二豈周天廿八宿而三三兩兩如此蛇足而龐贅其謬中之謬尤不待言也但俗尚卦例倏四吉爲奇談倘不載管局之禽便無以起卦中持世之宿而會此四吉之用此予所不得不姑從俗而備載之矣然予曾考玉髓經中配宿論髓有云嘗聞術家以廿八宿配廿四向是否張子微先生曰非也皆假托前賢之名以神其說如乾主奎木狼亥主壁水貐壬主室火猪子主虛日鼠危月燕之類是各向各主一宿而子午卯酉四向中則每向各主二宿以常情觀十二生肖所屬似若相合以

纏度正理推之。則全然有碍。蓋角亢爲壽星之次。爲天秤宮屬辰。氐房心爲大火之火。爲天蝎宮屬卯。尾箕爲折木之次。爲人馬宮屬寅。斗牛爲星紀之次。爲磨蝎宮屬丑。女虛危爲玄枵之次。爲寶瓶宮屬子。室壁爲諏訾之次。爲雙魚宮屬亥。奎婁爲降婁之次。爲白羊宮屬戌。胃昴畢爲大梁之次。爲金牛宮屬酉。觜參爲實沈之次。爲陰陽宮屬申。井鬼爲鶉首之次。爲巨蟹宮屬未。柳星張爲鶉火之次。爲獅子宮屬午。翼軫爲鶉尾之次。爲雙女宮屬巳。以角配巽亢配辰則是矣。至以心配乙。房配卯。氐配甲。則是星纏顛錯矣。信據張氏之說。以井八宿分度之舛錯。尚且闢之。何況一宿而配之至再至三。其謬尚待言乎。高明者詳之

附井八宿步天歌　唐次十二分野。始女虛危者以子爲之首也。此之晉志始角亢者。以東方蒼龍爲之首。而角爲井八宿之始也。

角　兩宿南北正直。着中有黑道上天田總是黑星兩相連別有一星名進賢平道右畔獨淵然最上三星周鼎形角下天門左平星雙匕橫於庫樓上庫樓十星屈曲明樓中五柱十五星三三相似如鼎形其中四星別名衡南門樓外兩星橫

亢　四星却似彎弓狀大角一星直上明折威七子亢下橫大角左右攝提星三三相似如鼎形折威下左頓頑星

兩个斜安黃色精頑下二星
號陽門色若頓頑直下存

氐 四星似斗側量米天乳氐上黑一星世人不識稱無名
一个招搖梗河上梗河横列三星狀帝席三黑河之西
亢池六星近掛提氐下衆星騎官出騎官之衆廿七三
三相連十欠一陣車氐下騎官次騎官下三車騎位天
輻兩星立陣傍將
軍陣裏鎮威霜

房 四星直下主明堂鍵閉一黃斜向上鈎鈐兩个近其傍
罰有三星直鍵上兩咸夾罰似房狀房西一星號爲日
從官兩星
日下出

心 三星中央色最深下頭積卒
共十二三三相聚心下是

尾 九星如鈎蒼龍尾下頭五點號龜星尾上天江四横是
尾東一个名傳說傳說東畔一魚子尾西一室是神宮
所以列在
后妃中

箕 四星形狀如簸箕箕下三星
如木杵箕前一黑是糠粃

斗 六星其狀似北斗魁上建星三相對天弁建上三三九
斗下員安十四星雖名天鱉貫索形天鷄建背雙黑星
天籥柄前八黃精狗國四方鷄下生天淵十星鱉東邊
更有兩狗斗魁前農家大人斗下眠天淵十黃狗色玄

牛 六星近在河岍頭牛下九黑是天田田下三三九坎連
牛上直建三河鼓鼓上三星號織女左旗右旗各九星
河鼓兩傍右邊明更有四黃名天桴河鼓直下如連珠
羅堰三烏牛東居漸臺四星似口形輦道東足連五丁
輦道漸臺在何許
欲得見時在織女

女 四星如箕主嫁娶十二諸國在下陳先從越國向東論
東西兩周次二秦雍州南下雙鴈門代國向西一晉申
韓魏各一晉北輪楚國一星魏西屯楚城南畔獨燕軍
燕西一郡是齊鄰齊北西邑平原君欲知鄭在越下存
十六黃星細區分五个離珠女上星敗瓜珠上瓠瓜生
兩个各五瓠瓜明天津九箇彈弓形兩星入牛河中横

四个奚仲天津上
七个仲側扶筐星

虛上下各一連珠狀命祿危非虛上星虛危之下哭泣星哭泣雙雙下壘城天壘團圓十三星敗臼四星城下橫臼四三个
離瑜明

危三星不在舊先知危上五黑號人星人畔三四杵臼明人上七烏號車府府上天鈎九黃星鈎下五鵶字造父危上四星號坟墓墓下四星斜虛梁十个天錢梁下黃墓傍兩星能益星身着皂衣危下宿

室兩星上有離宮出遶室三雙有六星下頭六个雷電形壘壁陣次十一星十二兩頭大似井陣下分明羽林軍四十五卒三爲群軍西四下多難論子細歷歷看區分三粒黃金爲錢鉞一顆眞珠北落門門東八魁九个子門西一宿天網是電傍兩黑土工吏騰蛇室上一十二

壁兩星下頭是霹靂霹靂五星橫着行雲雨之次形四方壁上天廐十員黃鉄鑕五星羽林傍土工兩黑壁下藏

奎腰細頭尖似破鞋一十六星遶鞋生外屏七烏奎下橫屏下七星天溷明司空左畔土之精奎上一宿軍南門河上六个閣道形附路一星道傍明五个吐花王良星良星近上一策名

婁三星不勻近一頭左更右更烏夾婁天倉六个婁下頭天庾三星倉東脚婁上十一將軍侯

胃三星鼎足河之次天廩胃下斜四星天國十三如乙形河中八星名太陵陵北九个天船名陵中積屍一个星積水船中一黑精

昴七星一聚實不少阿西月東各一星阿下五黃天陰名陰下六烏匏藁營營南十六天苑形河中六星名卷舌舌中黑點天讒星礪石卷畔斜四丁

畢畢似瓜又八星出附耳畢股一星光天街兩星畢背傍天節耳下八烏幢畢上橫列六諸王王下四皂天高星節下團圓九州城畢口斜對五車星車有三柱任縱橫車中五个天潢精潢畔咸池三黑星天關一星車脚邊

參旗九个參脚間旗下直建九斿連
斿下十三烏天園九斿天園參脚邊

觜 三星相近作參藥觜上坐旗直指天尊卑之位
九相連司怪曲立座旗邊四烏大近共越前

參 總有七星觜相侵兩肩雙足三爲心伐有三星足裡深
玉井四星右足陰屏星兩肩井南襟軍井四星屏上吟
左足下四天厠臨
厠下一物天屎沉

井 八星横列河中静一星名越井邊安兩河各三南北正
天罇三星井上頭罇上横列五諸侯侯上北河西積水
欲覓積薪東畔是越下四星名水府水位東邊四星庐
四壙横列南河裡南河下頭是軍市軍市圍圓十三星
中有一个野鷄精孫子丈人市下立各立兩星從東說
闕丘兩星南河東丘下一狼光蓬葦左畔九个彎弧弓
一矢直箭頑狼胷有个老人
南極中春秋出入壽無窮

鬼 四星冊方似木櫃中央白者積屍氣鬼上四星是灌位
天狗七星鬼下是外厨六間柳星次天祖六星弧東倚
社東一星
名天紀

柳 八星曲頭垂似柳近上三星
號爲酒亭宴大酺五星守

星 七星如鈎柳下生星上十七軒轅形軒轅東頭
四内屏平丁三个名天相相下稷星横五靈

張 六星似軫在星傍張下只是有天廟十四之星冊四方
長垣少微雖向上星數歆在太微傍太尊一星直上黄

翼 二十二星大難識上五下五横着行中央六个却似張
更有六星在何處三三相連張畔附必若不能分處所
更請向前看野取五个黑星
翌下頭欲知名字是東甌

軫 四星似張翌相近中央一个長沙子左轄右轄付兩星
軍門兩黄近翼是門西四个土司空門東七烏青丘子
青丘之下名器府器府之星冊二以
上皆是太微宫黄道向上看取是

右二十八宿在天有定位爲經星其金木水火土逐

年無定舍而分纏於廿八宿之次爲之緯星觀天文察方隅以驗災祥本之此也

○附五星

木曰歲星曰攝提曰重華曰經星紀星東方青帝靈威仰之使蒼龍之神木德之精歲行一次十二年一周天與太歲相應故曰歲星歲星主道德主春甲乙寅卯震司天下人君諸侯又主農官五福所居爲福

火曰熒惑曰赤星曰罰星曰執法南方赤帝赤熛怒之使朱雀之神火之精也其行無常出則兵起主夏火丙丁巳午離其主死喪司天下群臣過惡

土曰填星曰地侯中央合樞紐之使勾陳之神土之精也常晨出東方久伏西方其行廿八宿而一周天歲填一宿故曰填星主四季其日戊巳辰戌丑未艮坤所在有福主司天下女主之過

金曰太白曰殷星曰營星明星晨見東方曰啟明夕見西方曰長庚西方白帝白招矩之使白虎之神金之精也太而色白故曰太白秋令傷金氣則罰見之主兵其日庚辛申酉乾兌出以辰戌入以丑未主威斷割殺故用兵必占之

水曰辰星曰能星曰鉤星曰司農北方黑帝叶光紀之使玄武之神水之精也辰星之出常在四仲出以辰戌入以丑未二旬而入晨候之東方夕候之西方附日而行出入不違其時宰相之象又爲廷尉主刑罰主冬令壬癸亥子所在有權智失一時不出其時不和四時不出天下大飢

凡五星木近日則遲遠日則速火星近日則疾遠日則遲土平行無太遲疾金水附日而行此大槩也又凡五星東行爲順西行爲逆趨舍而前爲盈退舍而後爲縮光而明滅不定曰動也光明出生鋒曰芒芒長四出曰角或芒長而偏出曰彗也同舍曰合同宿曰聚

凡天文在籍昭昭可知者經星常宿中外官凡百一十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象其伏見早晚邪正存亡虛實濶狹及五星所行合散犯守陵歷閉食彗孛飛流此皆陰陽之精其本在地而上發於天者　右觀廿八宿之各有定名以及占五星之各有定法則星次其可亂乎此配宿之所以謬也

○十五辨日月金水會宮之法

或問二十八宿分配之謬既聞命矣敢問四吉會宮之法乃於廿八宿之中不取四木四火并四土而獨取四日四月四金四水宿之會宮爲吉倘亦有說乎徐子曰此即星家推命以太陽爲命主之法也夫太陽之在天爲星主在人身爲命主何獨地理而顧不主之乎惟其所主在太陽喜得月爲之配及喜金水以助陽光而木火土則俱奪掩其光爲非其所好也此星家所以取金水扶陽引陽從陽諸貴格亦即地理家遁取金水日月之會陽爲四吉也惟其遁取四吉之法有合星家之正理此予所以不盡削之而下卷仍存其例也但其查持世宿以遁四吉之法予則又別有所授而與衆不同矣古不過借用而矣此試穴砂水不真止有吉三高下五福蓋

○十六辨十二分野

或問分野之說如古傳沐國公祖地當月作記有官戢在梁州之說後日果如其言世守雲南此非以分野知之乎

第不知子屬齊分青州也。倘如齊分青州之人而葬得子龍之秀氣。或得子方砂水之秀拱。則將食祿獲利于何方。而官職亦將在青州乎。如青州則本鄉非歷宦之所。如非青州而分野似幾於不驗也。舉一子分爲例。其餘皆不能無可疑者。幸其悉之徐子曰。分野之驗。斷斷有之。但其用法有經有權。不可執一論也。如非子分野之人。而或得子龍子方砂水之秀。則應食祿獲利于齊分青州之分野。斷不爽矣。如本齊分青州之人。而得子龍及子方砂水之秀。則申辰皆其吊合之宮。而分野又當應申辰處所。或應于午亦在對宮。此權法不可不知也。餘以類推

〇十七辨三盤卦例

或問內卦本卦外卦三盤卦例。亦理氣中一端之助。但其分配不一。如杭州張文介所刻羅經解畧。以六十透地甲子配坎。百廿分金甲子配頤。以穿山七十二甲子配比。而六十平分順排者並不載入。而無卦屬。此其分配固一法矣。又徽州諸家所貿羅經式。則以穿山透地甲子各同配坎卦。以平分順排六十甲子起比頤二卦。而百廿分金則無卦者。此其分配又一法矣。迨閩中熊氏近刻羅經解。則

又獨以平分順排六十甲子配比卦以正針百廿分金子宮甲子配比癸宮甲子起順以七十二穿山及六十透地甲子各配坎此之配卦已與衆畧異矣乃又于透地禽度之下再配以後天文王周易致用之卦又用賴公縫針子癸同宮者自作百廿分金以甲子配比配順分別六爻許多取用是其卦外有卦配了又配其所立說尤覺多端也又地理心學以後天六十卦推排爻象配甲子起解其分配又一法也敢問何者分配爲是徐氏曰配卦當以透地爲內卦穿山爲本卦分金爲外卦只此三卦三易盡之餘外則不必蛇足也予常稽之周禮太卜掌三易一曰連山夏得人統易以艮爲首艮爲山連之不絕也二曰歸藏殷得地統易以坤爲首坤爲土言萬物歸藏乎中也三曰周易周得天統易以乾爲首言天道變易不窮也此其說在周禮爲可考今堪輿家不究三易之義妄自分配與三易之卦不合而謬託于三易之名以自誑誠可哂也但堪輿要妙最在乘氣貴精而卦不甚緊要獨怪時術專以卦之不緊要者後爲奇談解此者自以爲高識昧此者人輕爲庸愚是以談卦者紛然而分配之法亦紛然也要妙在識

內卦屬之天然。本卦與外卦。出于人爲。所以配卦須知內外之別。而用卦貴識輕重之分。則張文介以透地甲子起坎爲內卦。穿山甲子起比爲本卦。分金甲子起頤爲外卦。此之猶屬近似。但于連山歸藏周易之名。分屬未的。姑不必深咎之矣。

○十八辨星度五行

或問宿度五行。與六十龍相爲作用者也。或準之平分六十龍。每位各計六度有奇。而位位大畧相同者。又或準之盈縮六十龍。每位或三四度甚至或六七八九度之不齊。而各位多寡之甚懸絕者。夫作用之精細。莫切于坐度之吉凶。此之一差。而更從何處求作用也。敢問平分與盈縮之度。以從何爲是。徐子曰。用透地而用平分者。遵朱蔡天表詳節之確議也。用平分龍而豈獨可用盈縮度乎。且地體方而靜。故測地須用平分度。每龍管六度有奇爲定局。亦方靜有定之義。而與平分龍始相宜。此外自不容多贅矣。

○十九辨四曆法并周天度

或問古今曆法宿度之不同。如統天則角有十二度九十

分開禧則十三度太在會天則十二度太在授時則十二度八十七分即一角以推其餘多寡率不相侔而四曆宿度之不能無疑有如此矣且天地本無異氣何其測山水則用開禧度查太陽則用授時度豈天文地理判然各殊而固不相爲用乎況開禧曆自唐宋而用至于今矣授時曆自國初而用至于今矣曆固可以用之數百年而不變乎夫曆既無定法而宿亦且無定度安知所云坐此度之爲吉者未必不在凶度爲可危也幸其教之徐子曰仰觀與俯察原不同法故測山水之與查太陽何必比而同之也所以然者山川之形靜而有常即陵遷谷變亦不多見足不遷不變者其常也則測山水而常用開禧自唐宋而至于今亦不必多變也若天氣則異是焉如堯時日出箕度今之日出虛度其氣候遲疾之屢變難執乎有常之法此曆之所以迭更如國朝近頒時曆自是昭代之指南不煩復多議矣況乎曆雖迭變度雖迭異其中總不爭一度之上下似亦不必甚爲拘執而過爲分別也所當細求者今羅經中所載止三百六十度其較周天之全數而尚欠五度四分度之一以天行之度言之每度計九百四十分

總少四千八百三十五分。以分野言之。不啻差幾郡邑。幾萬里許。而欲區區較吉凶于一線度之下。果驗乎。果不驗乎。即此羅經中欠數度之不精。求而乃謂曆法互異。疑其一度之上下。是之謂不知類矣。據予所定羅經之制。務取盤式寬大。界限優有餘地。庶乎便於分悉。以備周天之全數。其於三百六十五度四分度之一。絕無分毫欠缺。絕無毫髮差謬。方可定吉凶於一線度之界。而差錯空亡。閑煞種種諸弊。昭然矣。否則以數寸之羅盤。止可載二十四山。及透地穿山分金之大畧而已。至於周天之全度。而欲備載于數寸羅盤之中。其一度只爭絲毫之間。彼此相去不遠。倘用之不慎。而或以此牽于彼。或以彼牽于此。雖曰失之僅在絲毫。而從絲毫推之。愈遠愈廣。究竟其差謬。且不知幾千萬里許也。語云。一毫千里。一指萬山。嗟嗟。欲精穴者。不精于此。將安求乎。

附四曆考

統天曆

角 十二度九十分　亢 九度七十四分　氐 十六度廿六分

房 五度六十分　心 六度四分　尾 十七度九十分

箕九度卅三分　斗二十二度半　牛八度八十六分
女十度九十五分　虛九度廿九分　危十六度十一分
室十八度四十五分　壁九度八十分　奎十八度廿一分
婁十二度七十五分　胃十五度三十八分　昴十一度九分
畢十六度三十分　觜四十六分　參九度半
井二十九度九十六分　鬼二度三十七分　柳十三度卅五分
星六度七十五分　張十七度八十六分　翼廿度卅八分
軫十九度

會天曆

角十二度太　亢九度太　氐十六度少
房五度太　心六度　尾十八度
箕九度　斗二十三度　牛七度
女十一度　虛九度少七十九秒　危十六度
室十八度少　壁九度太　奎十八度
婁十二度太　胃十五度少　昴十一度
畢十六度少　觜半度　參九度半
井三十度半　鬼二度半　柳十三度半
星六度太　張十七度太　翼二十度太

軫十八度太

開禧曆

授時曆　二曆俱詳見下卷該篇內此不贅

○二十辨各家五行

或問羅經中莫精於穿透金度之異用。既各聞有一定之法矣。外此則五行亦似有一定之用可也。何故一正五行之外。又有納甲雙山玄空洪範之類。種種顛倒而無定。誠恐五行既分彼此。則其用法自是不能互合。而間相矛盾者有矣。試論納甲。取一夫一婦爲陰陽之正配。立向消納合此最爲吉局。然却兼合之雙山而吉凶有不盡同者。如乾龍取甲向山拱水潮。艮龍取丙向山拱水潮。巽龍取辛向山水拱潮。坎龍取癸向山水拱潮。推之甲取乾。丙取艮。乙取坤。辰取申。戌取寅。未取亥。丑取巳。辛取巽之類。在納甲則或陰配陽而陽配陰。在雙山則或合得養生官旺衰位。各取其方山拱水潮爲合法。是皆可以互合不待言矣。外此如兌龍取丁向山拱水潮。離龍取壬向。震龍取庚向。坤取乙。申取辰。寅取戌。亥取未。巳取丑。癸取坎。丁取兌。壬取離。庚取震之類。在納甲則或陽用陰應。或陰用陽朝爲

得配也。在雙山俱係病死墓絕胎之位。各忌其方之山高水潮爲帶煞。是則不可以互合有如此矣。即納甲之不能盡合雙山。以此類推玄空及洪範諸家五行大率不能互合而兼用之可知矣。敢問於諸難互合之中而求其一定不易之法可乎。徐子曰。五行用法。須於各五行知所輕重權宜。只求得一端之合法。不必合此而兼求合彼。便爲得之。不然。此是而彼或非。甲可而乙或否。疑端四出。美惡互見。吾恐大地不免以覷面失之者多矣。如論龍。則先用正五行爲之主。以辨龍身節數之生尅制化。最爲急務。次從入首以審其來勢陰陽順逆。左右旋轉。遁取局內砂水之高低來去合法。則山水之形勢大體已定矣。然後再求立向之法。或用納甲。及或用化合墓合。於三者之中。擇得一向爲之正配。而體用之妙已全收之矣。蓋納甲與化合及墓合總是正五行中之作用。合此便是上上之局。外此若雙山玄空配向之法。不必兼用。蓋以雙山及玄空與正五行不相爲類故也。如正五行不合局者。次之方用雙山。查其龍之出身。以及入首。或從生而趨旺。或自旺以朝生。係三合中得何氣而會何局。然後從本氣本局以遁取砂水

之高低來去在合法者則用本龍本向以配之不可棄本龍誤立他向有貪對棄官化官爲鬼之病則非吉也在不合法者名爲砂水帶煞則權棄本龍更立他向以消納之化其龍家高低來去失宜之位轉而爲向家高低來去合法之方正所謂迎神背煞化煞生權之妙裁也此之論龍用雙山則立向亦用雙山以轉移自是不當兼用正五行以及化合墓合玄空之類種種勿泥可矣如或水路來去遁之以正五行不合法遁之以雙山亦不合法其水來去滿局帶煞而却龍真穴正難以棄舍然後用玄空立向以消納之須知玄空爲權變之法棄龍而專論向以向爲主而遁取其局內水路來去之方生向尅向者爲吉若向之生尅水路來去者凶此其畧也切不可如俗傳雙山論龍玄空論向合兩者取其生和不相尅泄爲出得鬼煞此爲無端之謬語尚其戒之此論門道過多難於擇一汲學加意察之

附各家五行釋義并用法

正五行　一名老五行蓋五方有一定不易之正位故五行因有一定不易之正氣是以東方木位而寅甲卯乙巽之丽於東者亦屬木氣南方火位故巳丙午丁之丽

於南者亦屬火氣西方金位故申庚酉辛乾之間于西者亦屬金氣北方水位故亥壬子癸之間於北者亦屬水氣此則金木水火分居於四正之大畧也乃土則寄於四隅而以艮坤辰戌丑未當之者何蓋金木水火雖是居四正俱不能外土而運用是以東方之木非土無以培之故寅甲卯乙之後東南之隅間之以辰則木資上培而木益盛所以巽木繼之而生南方之火也火盛非土無以洩之故丙丁巳午之後西南之隅間之以未坤則火盛洩氣於土而西方之金始有所藉以生矣金非土無以藏故申庚酉辛之後西北之隅間之以戌則金得土藏而金氣益盛所以乾金繼之而生北方之水也水非土無所歸故亥壬子癸之後東北之隅間之以丑艮則水由地中行而度不至於氾濫而無歸五氣一週之運於此乎止矣且萬物止於土而又莫不生於土故艮雖止之而木又藉之以生所以寅甲卯乙又繼於艮之後而生生不已此造化之所爲至妙至妙也乎至其用法以之論龍如賴公云迢迢西兌入天皇清貴翰苑誇文章又劉氏云癸龍來自乾壬乃作體全之象坎

此論立向收水出煞之通

此論金火二穴總有步法

水迎歸寅卯名爲領氣之神之類是也以之論水消納如劉氏云人丁實係于長生財福必根於帝旺未離胎而夭折只因冲破胎神絕出世而身亡益爲激傷生氣之類是也以之布氣行汪及控制之法如賴公云丙午二水揖塚坟寅午戌歲燒天紅葬法若汪兌亥氣回祿制伏應潛踪是也訣云乾金坤艮土爲宗丑未辰戌土鄉同亥壬子癸北方水寅甲卯乙巽木東巳丙午丁南火位西金庚申辛酉逢

納甲五行

一名卦氣五行蓋以八卦爲主而八干從之是八干納八卦之氣以一納一如夫婦之配對其斯謂之納氣也大率以八卦爲陽八干爲陰一卦一干互相配合專一不雜所以古訣有陰陽相見福祿永貞之說正指此納甲五行言之也其所以分配震庚兌丁乾甲巽辛艮丙坤乙之說義從八卦坎離小父母取來即月之晦明全虧而象其陰陽消長之卦畫眞是玄妙而不可一毫變易者矣至其用法以之論龍而配向如劉氏云巽見辛辛見巽兩承妙用艮生壬壬生丙誠爲上吉之類是也以之論龍而消納砂水如催官法云艮遇丙食萬鍾之祿辛見巽一品之榮是也訣云震庚亥未巽辛木乾甲兌丁巳丑金坎癸申辰皆屬水離壬寅戌火爲眞坤乙艮丙俱土位八卦五氣細推論

補八卦納甲坎離小父母圖

八卦納甲取象太陰
月魄
月流
坤
坎
離
巽
震
艮
兌
乾
象
晦
弦
朔
初三
初四
初二
初一
上弦
下弦
上消陽光
下長陽光
上三日昏後丙
下三日晨前丙
上十五日昏後
下十五日晨前
上十五日晨後
下十五日昏後
上十五日晨後
下十五日昏後
上十五日晨後
下十五日昏後

創原從十二律同類娶妻隔八生子之法觸類取來其例如黃鍾子聚同類大呂丑爲妻黃鍾隔八下生林鍾大呂隔八上生夷則申爲之子也夷則申聚同類之南呂酉爲妻夷則隔八下生夾鍾南呂隔八上生姑洗辰爲之子也姑洗辰聚同類之仲呂巳爲妻姑洗隔八下生應鍾仲呂隔八上生黃鍾子爲之子也合來夫妻子父不出申子辰之相生即此便是三合之源予又嘗參之青囊有子母公孫同一類之說正指此三合之法而言如辰坤土爲祖生申金父金生壬坎水爲子水生乙木孫之類舉一申子辰餘可例推也至其用法以之論龍配向兼論砂水如楊公云坎癸騰騰入亥乾丙向夾蛇扦虎馬兎山高聳起庄田置萬頃着紅着緋并着綠寅甲水來逐又天玉經自墓樂長春之說俱是也以之移向消納化凶爲吉如劉氏云迎神背煞化煞生權又天玉經借墓富還貧之類是也以之論龍向砂水而兼論水口總之三合聯珠貴無價一語盡之矣以之審龍兼配向消納砂水而干支之異用總之不出零正返三法盡之矣訣云申子辰與坤壬乙文曲從頭出亥卯未

大要而言
若家未多

兼乾甲丁。貪狼一路行。巳酉丑同巽庚癸。盡屬武曲位。寅午戌並艮丙辛。位位是廉貞。

○補自墓借墓法

自墓者。水合龍與向俱吉。如乙丙趨戌。辛壬趨辰。庚丁流丑。癸甲出未之類。是以其水之來去如法。龍合向。向合水。出自本墓合本卦父母。主發福悠久。故曰樂長春也。借墓者。水不合龍。滿局帶煞。來去失宜。於是用立吉向以消納之。化其本龍之所不宜來去者。轉而爲向家所宜來去之方。亦主速發。但以水歸天卦庫。而不合地卦庫。雖先發而後即敗。故曰借墓富還貧也。

○補零正返連珠用法

訣云。陰陽二字看零正。蓋地卦以干從支。故以支爲正。而干爲零也。十二支正神屬陰。八干四維零神屬陽。立向不可不知此法。收山多立正向。消水宜立零向。又訣以支神不可作正向。必發水入於干神干神可作正向。亦要審龍屬何五行以消納之也。返則初雖不合本卦。而去又還歸本卦也。此零正返之用法

論之不確

大畧如此。

小玄空釋義

玄空五行。俗知爲消水之用。而不知其所以立法之原。蓋從正五行爲之主。而各以水與之論生尅。取制化也。是故亥壬子癸四者。此正五行之水氣也。以水與之取論。或有水仍水氣而眞元不變者。亦或以水濟水。而水盛生木者有矣。寅甲卯乙巽五者。此正五行之木氣也。以水與之取論。或有木借水茂而木全木氣者。亦或有水盛木泛。而木化爲水者。間或水多木頑而金以琢之。火以焚之者有矣。巳丙午丁四者。此正五行之火氣也。以水與之取論。或有火氣全熾。而與元仍固者。亦或有水火既濟。戊巳交媾。而金藉以生者。間或水勢滅火。而火化爲水者有矣。申庚酉辛乾五者。此正五行之金氣也。以水與之取論。或有堅質不變。而金氣仍存者。亦或水洩金氣。而反藏于土。消鑠于火者有矣。丑未辰戌坤艮六者。此正五行之土氣也。以水與之取論。或有土厚氣盛。而眞脉永固者。亦或有土資水潤。而木藉以生者。間或土因水蕩。而洩氣于水。發露于金者有矣。據此則全是以水爲主。而與正五行論生尅取制

化雖變而不離乎正雖權而不叛于經空中作用玄之又玄即其命名曰玄曰空蓋以玄者北方水氣之正色也空者不從龍不從坐山但從向中消來去之水路而劈空取用也因名思義可知玄空之以水爲義無容喙矣又即其二十四位中分別五氣而金木火土各居其四水則倍之得八位焉是其位數多寡之間益可知其重水之意蓋默符于河圖生成之數兼合乎金丹下手之法非漫無深義而徒與變亂五行正理者比也試以圖數言之河圖天一生水地六成之是生數先有一水而後二火三木四金五土相繼生焉成數亦先有六水而後七火八木九金十土相繼成焉合之十數起于一五行始於水吾故曰楊公玄空之重水義蓋與圖數默相符矣又試以丹法言之鉛遇癸時須急採此一語乃丹家下手最喫緊工夫也精丹法者誠能採癸而得及其時則一從癸水生甲木二之甲生丁三之丁生戊四之戊生辛五之辛生壬六之壬生乙七之乙生丙故語曰火以七返是丙之返返自癸也然後入之丙生巳九之巳生庚故語曰金以九還是庚之還還自癸也至于

庚金九還而丹法無餘事矣要其下手則初從癸水以施功吾故曰玄空之以水爲用楊公於丹法有深契矣今詳將其二十四位中所以取水重水之故逐釋於後

○亥壬子癸此以正五行論之則皆水也乃玄空中獨以壬子爲水而亥癸變木者其義何居蓋壬爲陽水得先天天一之氣水氣自旺不隨位而變易子得坎中之陽於地爲正北大海之象故玄空以水與之取論則壬水先天之氣得後天之水而互旺子水湖海之象受衆流之會而不溢此壬子所以仍其本氣而不變矣至于亥癸陰柔之水而不能自主也以水取論水以濟水而陰柔無制則泥濫無歸此亥癸因水盛而化木以亥爲木之生位而癸又與甲木同墓各取自亥癸中之暗藏者而母從子化矣丑與艮正五行皆土也乃玄空則獨以丑爲土而艮變木者何蓋丑土與艮土爲隣土得土此而土氣厚也以水與之取論則厚土何憂於水蕩而眞元自是以永固此丑所以仍屬土氣而不變矣至若艮土而以寅木爲之鄰身衰已不能自立也且艮在卦氣當冬春遞代之際水氣已休木氣將來萬物方賴之

丹法係偷天盜日之法非正道也此理是爲古守常之理非易動之事所論玄空雖以爲還吾觀古之名墓未有合玄空大義與此

萌蘖而有疏通發達之榣者也以水取論則土得水而有滋潤生息之妙木從土而有栽培生長之勢此艮土之所爲從官而化木矣寅甲卯乙巽正五行皆木也乃玄空則獨以甲爲木而卯變金乙變火寅巽變水者何蓋寅乃木之初氣是弱質之不能自植者以水與之取論則幾希之萌蘖遇水滋沒之而根荄盡泯也此寅所爲從父而化水矣至若甲木乃十干之首先天之得令而當權者也且植身於左寅右卯之間木氣將旺而未極遇水滋之而枝幹益茂此甲所以仍其本氣而不變矣卯在位爲東於時爲春左右有甲乙比之是已成材之木也再遇之以水而太頑須琢之以金而成器此卯之所爲從官而化金矣乙木陰柔木氣將盡衰弱不能自王復與辰土爲鄰水之庫地是以枯朽之材而遇土以壓之逢水以滋之則枯木必不能作棟樑之用止可以備薪火之需此乙所爲從子而化火矣巽陰木無定性左右洩氣于巳火辰土之間且辰爲水庫之地而巽近之復遇水爲所滋沒不能自王此所爲從父而化水矣辰正五行土也而玄空則變爲水者何蓋辰立身於

乙巽兩木之間土氣琢喪殆盡者也況辰又爲水庫遇水爲衆流會聚之地此所爲從才而化水矣巳丙午丁正五行皆火也乃玄空則獨以丙丁爲火而巳變水午變金者何蓋巳乃火之初氣星星之炎一遇水而遂巳澌滅此巳所以從官而化水矣丙丁天干之火禀離卦上下兩陽輕清之氣其性炎上與水性之流下者兩不相沾未濟之象雖以水與之取論而火氣毫無所傷此丙丁所以仍其本氣而不變矣午得離卦中虛之氣陰火之下藏於地支者遇水有坎離既濟戊巳交媾之妙金氣巳即伏於此故觀鑛金從煆煉而出金針之向指於正南從可知也此午所以從官而化金比之各家五行大不相同蓋洪範雙山卦氣及正五行午俱屬火正而不變其用有窮獨玄空以午爲金變化不測其妙可勝言哉噫識得離中眞火候九轉還丹立可成知此者吾方且與之談丹秘更何難與之語南針矣未坤正五行皆土也乃玄空則獨以未爲土而坤變金者何蓋未土處身於丁坤之介左資土比右藉火生則土氣之厚莫過於此者一遇水而可立殺其流也此未所爲仍其

所偏主空吾必不信古人未得主名後人假做名目

本氣而不變矣若坤土則位承相見乎離之後遇水之滋制火之燥而金於是乎不患其無母也此坤所爲從子而化金矣申庚酉辛乾皆金也乃玄空則獨以乾爲金而庚變土酉變火申辛變水者何蓋申乃金之初氣辛乃金之退氣且與壬水同墓一遇水而水盛金沉也此申辛所爲從子而化水矣庚近於金之旺地又屬先天似可自全其氣也以其所生在巳承火之餘遇水之洩而質終未堅故反而歸藏於土以養其堅剛之氣此所爲從母而化土矣酉則位在正西氣當正旺傍又有庚辛比之金之頑極肅殺之不可不制者也遇水以洩之用火以煉之而金之殺氣消鎔殆盡此酉所爲從官而化火矣乾乃純陽至健金氣之最堅剛立之先天爲萬物主宰有君父之道者也不藉土生不資金比非火所能制非木與水所能洩此乾所以仍其金氣而不變矣戌正五行土也而玄空則亦以爲土者蓋戌土左右洩氣干辛乾遇水似亦宜變易但戌爲火庫火爲土母土藉火生而氣亦自固此戌所以仍其本氣而不變矣至其用法專配雙山以論雙金煞如金庫丑宮有牛金

前所論水此又論就列底論水通是論就自相矛盾之說

牛。若癸丑艮來龍須要避玄空之金。不可作乾坤卯午
等向以金庫之龍。又作金向。謂之雙金。故忌之辰戌未
倣此也。此玄空以之論雙金。固是本於天玉經之說。如
徽邑所刊人天眼目。俱有此例。予切以爲未足深信。蓋
金庫龍而作玄空金向。謂之雙金似也。木庫中寓有鬼
金。而扞玄空木向。是一金而一木也。何以云雙金乎。又
火庫中寓有婁金。而扞玄空火向。是一金而一火也。亦
何以云雙金乎。又水庫中寓有亢金。而扞玄空水向。是
一水而一金也。亦何以云雙金乎。吾故曰雙金之義於
金庫龍向猶近似之。其他則不盡合。此所以未足深信
也。還只是用之消水。以向爲主。而遁取水路來去之生
向尅向者爲吉。向之所生所尅者爲凶。如青囊經有云。
生入尅入是進神。生出尅出是退神。又如玉尺經云。顧
我覆我爲官爲父。與之奪之彼無心。而曷濟。生入尅入。
情既去而復留。此玄空之眞正法門也。其例如丙丁乙
酉四火向。則宜甲癸亥艮子寅辰巽辛巳申壬各方水
路來去吉。其餘主凶。此說本之玉尺經。辨之甚詳。不可
如俗傳之訛。謂以生入尅出爲進。以生出尅入爲退。亦

不可如俗用十二位。以遁取長生。尤謬之謬。而失玄空之本旨矣。訣云丙丁乙酉原屬火。乾坤卯午金同坐。甲癸亥艮是木神。戊庚丑未土爲眞。子寅辰巽辛兼巳申。與壬方是水神。

補玄空辨難八條

子午卯酉四旺地也。玄空中以卯午變金。酉變火。而獨子水不變。何耶。卽此正可見玄空重水之意也。蓋水屬先天天一之氣。爲萬物生生之根。倘使水亦隨位變易。不能自主。則水氣既失。而木絕其生生之根矣。木絕而火滅。火滅而土衰。土衰而金喪。冤冤來皆初之水氣一失使然也。水固可變乎。噫。坎中一點先天水。採得歸元。便證仙。會得眞人潛海底。水氣不變有眞傳。假令楊公而在吾將事之作丹師。共之證仙品矣。地師云乎哉。

寅申巳亥四生位。寅申巳皆變水。而獨亥變木。何也。是卽丹家遇癸須急採。取用在水。而又忌其太過之意。此玄空之所以爲至妙耳。蓋寅木變水。而木藉水資。巳火變水。而火因水滅。申金變水。而金因水洩。此

三者或係木變水或係火變水或係金變水俱非以水濟水而益之太過也獨有亥係水氣倘以水濟而化水則汎濫無制過則損之此亥所以化木而變去其本氣矣

辰戌丑未四庫位分居四隅以收藏五行之氣丑未戌俱不變而獨辰變水何也此亦見玄空以水爲去取之義也蓋丑未戌爲金木火之庫以水與之論取於金木火各異其氣所以不變若辰爲水之庫地與水取論爲同氣此辰所以化水有由然矣噫正五行與玄空中所相同而不變者一金一木二火二水而土氣獨存其三焉此可知五行中水固重而土尤重也金丹無戌巳則不成吾故謂玄空之兼合丹法語不虛矣

乙丁辛癸各附甲丙庚壬同其庫地而陰隨陽變如乙同丙墓在戌而乙化火也辛同壬墓在辰而辛化水也癸同甲墓在未而癸化木也何獨丁與庚同墓在丑而丁不化金何耶此乃氣以生合而化否則不然矣蓋乙丙同墓木火相生辛壬同墓金水相生癸

甲同墓。水木相生。生則和。和則化。此所以乙變火。辛變水。而癸變木宜矣。至若丁庚則火金相尅尅則忤。忤則不化。而丁自仍存其火氣矣。抑予於此而謂其最有合乎丹法焉。蓋凡人道喜順而獨地理金丹喜逆。今火生於木。而木反變火。水生於金。而金反變水。木生於水。而水反變木。此正逆之說也。噫。木變火而火中有木。木青龍也。寧非龍從火裏出乎。然則眞汞之出自眞砂也。其火木之謂矣。金變水而水中有金。金白虎也。寧非虎向水中生乎。然則眞金之出自眞鉛也。其水金之謂矣。予安得精丹法者遇而與之語丹理。斯眞能精地理者哉。

甲庚丙壬四天干。在丹家俱以此氣屬之先天。似宜俱得自存其本氣也。玄空中以甲木壬水丙火皆得仍存其先天之氣。獨於庚金則化土而失其本氣。豈以庚寧非先天乎。此義權取之於四長生而其勢有不得不然者也。蓋木生在亥。亥水生甲水而其根沃矣。此甲木所以不變也。火生於寅。寅木生丙火而其勢烈矣。此丙火所以不變也。水生於申。申金生壬水

而其氣盛矣此壬水所以不變也獨有金生在巳巳火尅庚金以尅爲生根基終不之固不得不反藏於土而子從母化蓋土所以洩火之氣而因以堅金之質此庚所爲難與甲丙壬一律論矣又即此而類推之水氣中有壬子不變火氣中有丙丁不變木氣中亦有一甲不變金氣中則申庚酉辛四者盡變而金氣無一存焉正以羅經二十四位除却戊巳二字而金無土母止藉火之尅我者以生我氣終不固所以隨地盡變亦職此故矣雖然四金中申辛變水酉變火庚變土似曰金氣盡變無一存矣所喜者庚變土以養其先天之元卒之土復生金而金還在不與申辛酉一變而不復還者比也故丹家汞鉛中原無金而金丹結結之自戊巳來也知此始可論庚金矣

五行原不可缺一今金既盡變而水無自生或于丹法重水之意不相戾乎噫人但知水生於天一而不知天即乾也乾即金也未有五行之先而天地定位乾巳早立於先天矣是故木氣中以甲爲先天火以丙爲先天水以壬爲先天金則庚既變而以乾爲先

天乾金不失其本氣而五行何至於缺一哉

乾坤艮巽居四維爲天地之四柱何故玄空中以巽木變水坤土變金艮土變木而獨乾金之不變豈乾可獨異于坤艮巽乎此可見楊公獨探先天之源而兼合周易扶陽抑陰之意也蓋周易之卦以乾坤爲衆卦之父母而乾父則又首冠于坤母之先此乾分之獨尊而無可比並者倘亦隨位變易而乾剛一失天地間幾無統攝矣故丹家有取坎填離之法以復純陽之体無非以乾爲之終始也其始則乾中之陽爲坤所得而坤實而成坎則乾不得不虛而成離矣其終則坎中之陽還取之以填離則離不得不實而復爲乾矣吾故曰地道通仙道玄空以乾爲天柱而不變義固不甚妙與

玄空五行雖變易多端總之二十四位不外八卦所管屬也乃震木管甲卯乙而或有從木變金變火者艮土管丑艮寅而或有從土變水變木者乾金管戌乾亥而或有從金變木變土者坤土管未坤申而或有從土變水變金者兌金管庚酉辛而或有從金變

水變土變火者坎水管壬子癸而或有從水變木者離火管丙午丁而或有從火變金者是各于本卦本氣中而雜以他氣有如此何獨巽木管辰巽巳而三者盡變爲水不似諸卦之更雜他氣何耶此正見玄空之義斷斷從水而取玄空之用斷斷從消水而設也嘗參之古訣云乾坤艮巽號御街四大尊神在內排是水流歸東大海唯有巽宮可去來通此說也玄空爲消水之法東南爲泄水之方然則水不流歸于東南將何之乎辰巽巳之不盡變爲水將何變乎玄空之不用以消水將何用乎

洪範五行一名宗廟五行又一名大五行以其變亂五行正理謂之滅蠻經時俗溺於舊聞信而用之者尚多姑亦爲之畧釋其義蓋亦本於八卦六爻之交換而兼從納甲以變之如甲本屬木納於乾宮乾與坤交以坤之上下二爻交換乾之上下二爻化成坎象甲隨坎化故屬水也乙本屬木納於坤宮坤與乾交以乾之上下二爻交換坤之上下二爻化成離象乙受離化故屬火也丙本屬火納於艮宮艮與兌對以兌之下爻交換艮

之下爻化成離象丙隨離化故屬火也丁本屬火納配兌宮兌與艮對以艮之上爻交換兌之上爻化成乾象丁受乾化故屬金也庚本屬金納配於震震與巽對以巽之下爻交換震之下爻化成坤象庚受坤化故屬土也辛本屬金納配於巽巽與震對以震之上爻交換巽之上爻化成坎象辛受坎化故屬水也壬本屬水納配於離離與坎對以離中爻交坎中爻化成乾象壬受乾化本當屬金納于離火火焰金消不能自立退而附于離故屬火也癸本屬水納配于坎坎與離對以離之中爻交換坎之中爻化成坤象癸受坤化故屬土也此八干納甲之變如乾坤以上下二爻交者取象於否泰之義故曰天地定位艮震以巽兌交者取象於咸恒損益之義故曰雷風相薄山澤通氣是也離以中爻交於乾坤乾坤以下爻交於坎離者取象於既濟之義故曰水火不相射是也乾坤本乎金土而不變者乃陰陽之宗祖衆卦之父母退身于休明之地老亢而不變也坎離震兌立乎四正水火木金各不變者以子午卯酉正位各專四旺之地宣布四時之令而氣化行焉故不變也

艮巽用變者艮土易位於坎震東北之界處身衰丑病寅之間思欲更相代立自然成出而化木也巽木易位於震離東南之界處身於衰辰病巳之間不能自立反歸於水辰爲墓地并與辰皆水也亥本屬水因金以生乘代金立故亥變金也寅本屬木因水以生乘代水立故寅變水也巳本屬火因木以生乘代木立故巳變木也申本屬金水長生地金反生水故申變水也辰戌丑未五土之神分爲四季作造化甄陶之至爲厚載之質本不可變但土尅水水又附土奪土一半爲水水動土靜辰戌陽之動也故化爲水丑未陰之靜也故仍爲土此託名於化氣五行所由取而實多牽強欠乎自然耳至其用法則見之宗廟水法有云四个祿存流盡時兒孫代代着緋衣又曰丑山塲未坤水洎洎亥壬拱揖穴堅牢丙巳出口產英豪此俱是用洪範論取坐山丑土坤申爲長生亥壬爲官旺子癸丙巳爲衰絕故喜坤申亥壬之水洎洎拱揖爲貴丙巳出水爲吉也時術多用此法予深闢之爲不可信古人云宗廟之水法誤人正指此也蓋論水先從龍上遁取次從向上轉移消納坐

山全不論水特借以立穴乘氣矣今宗廟水法不論龍與向而專執乎坐山是失消水之本源此所以謬不可從也又有選擇之家亦用洪範以遁取山家墓運俗多從之予亦以滅蠻之說論水既不可信尅擇何復可用昔顧乃德集通書發微遵用洪範致今之蹈其覆轍者不能反正去邪爲天下後世之禍殊大皆顧氏使之然也聞今之顧氏子姓寥寥禍人而因以自禍亦復不爽故書此以爲誤信洪範者之戒

詳補洪範辨

按地理心學載羅南泉之論深咎世人既以變亂五行正理斥洪範也何不兼斥納音納甲化氣雙山之類亦亂正理乎噫此南泉公何所見之謬也蓋各家五行之變皆出于自然位位皆同雖變而不離乎經此所有可從也若洪範則交換牽強之甚位位未必盡同此所以爲亂正也安得斥洪範而弁斥諸家也試以納音言之其法本于干支之相配陰干配陰支陽干配陽支其配合最出於自然且其所以分別五行寔配取於卦畫多寡之數此即邵子所謂三十六

宮都是春也有何變亂正理乎又納甲本于陰陽之消長即太陰之朔望弦晦而形迹已昭著於耳目眞是自然配合而移易一毫不可者安有合易中陰陽消長之故而可以變亂正理斥之乎又化合亦本陰陽之相配以兩而合逢辰而化位位俱是自然而無一毫牽強之病安有得陰陽配合之妙而可以變亂正理斥之乎又三合五行本於一氣之會局大凡人物豈能出於所生所長所藏之外乎蓋人自生而長自長而旺而不能不反藏於庫墓雙山有三合之法不拘五氣位位皆然此等自是正理且究其三合之原與十二律中同類聚妻隅八生子之法相爲脗合安有法同十二律而可以變亂正理斥之乎至於洪範雖未嘗不本於卦爻之變換似亦未嘗無理然予正以其畧近理而大亂正此俗見之所以爲所惑而不惺也夫卦畫本於先天之所定即文繼羲後而但以八卦易其位未聞以八卦變其體也洪範何故以乾坤之上下兩爻互相交換而成坎離及如震兌艮巽諸爻種種變換不一是何正理乎八卦之位可以

先後而變六十四卦可以相盪而成自此之外而文周孔聖方闡發贊美之不盡何嘗有亂其卦畫幾不可方物之有異哉洪範交換卦爻之說其中有換者有不換者有畧近理者有大牽強者位位未必自然此所謂亂正理謂之滅蠻不意蠻未滅而害且在中國也戒之戒之

四經五行

五行有五於五者之中除土以分布於四氣之內而止用其四故雙山之作用止有木火金水而無土職此故也乃茲又有所謂四經者一曰天玉經爲之一龍爲父爲陽係子寅辰乾丙乙屬金也二曰龍子經爲之二龍爲母爲陰係午申戌坤辛壬屬木也三曰玄玉經爲之三龍爲子爲陽係丑卯巳艮庚丁屬水也四曰寶照經爲之四龍爲孫爲陰係未酉亥巽甲癸屬火也故楊公天地卦云江東一卦從來吉八神四箇一以東卦寅甲卯乙辰巽巳丙八者之中有寅辰丙乙四者屬一龍也江西一卦排龍位八神四箇二以西卦申庚酉辛戌乾亥壬八者之中有申戌辛壬四者屬二龍也江北一卦無窮秘四神除二位以北卦子癸丑艮四者

之中。除艮丑二位屬三龍也。江南一卦眞奇異。四神除一位以南卦午丁未坤四者之中。除未一位屬四龍也。此四經五行之內。分別四卦。四卦又只有三卦三卦又只有兩父母。蓋以南北八神合一卦。共一父母。東西各八神爲二卦共一父母。故曰三般卦兩父母。此之謂也。所以然者。先天卦位離東坎西。共一父母。日月對待也。乾南坤北。共一父母。天地定位也。窕之坎離而總出於乾坤一大父母。則兩父母又合爲一大父母矣。從一大父母而生出兩父母。從兩父母內而分別三卦。從三卦內而分別四龍。此四龍專用折水。以使房分之均平。蓋因水法合龍。而未必合向。不免公位發福之有差。故於自墓借墓之外。權用四龍折水之法以控制之。凡折某龍干神水。主其房富貴。凡折某龍支神水。主某房災禍其公位則一龍管長二龍二房。三龍三房。四龍四房。其折水次序。則宜由孫子以逆父母爲倒排父母吉。若由父母以逆子孫爲順排父母凶。其折水方位則以陽龍陽水爲全美。陰折陰水始相當。此是陰陽天地卦。三八排來四局裝。據此亦係一端之法。因併錄之。章強謬論不足信也

補天地二卦四龍折水辨

右天地卦之說。本之天玉經。有以丑艮寅甲卯乙辰巽八神爲東卦者。然與八神四箇一之說不相合。以二龍丙不在其內也。有以未坤申庚酉辛戌乾八神爲西卦者。然與八神四箇二之說不相合。以二龍壬不在其內也。卽東西卦之不相合。而南北可推矣。有以寅甲卯乙辰巽巳丙八神爲東卦者。與寅辰丙乙四箇爲一龍。似可相合。然巳丙火氣應屬南而反爲東卦。則其義未安。有以申庚酉辛戌乾亥壬八神爲西卦者。與申戌辛壬四箇爲二龍。似可相合。然亥壬水氣應屬之北。而反爲西卦。則其義亦未妥。至於去南方本氣之巳丙。而外牽未坤之土氣以入於南卦。又去北方本氣之亥壬。而外牽丑艮之土氣以入於北卦。則其義尤甚未妥。大約配卦與四龍之不能盡合有如此者。又況廿四位中。因何次序而分別其爲一二三四。從一二三四中。因何而分別其爲父母子孫。從父母子孫中。因何而分別其父與子爲陽。母與孫爲陰。從陰從陽干支折水中。因何而便可使其房富

貴其房災禍大率俱是術者無本之談而爲此一偏之說假託前賢之名以欺世焉耳天玉龍子玄玉寶照四經其果從何來耶一龍金而二龍水三龍水而四龍火五行其果從何分耶噫世俗好奇故予亦姑錄其法以備考博古推今要有見此說後者勿從深沉

先天斗首五行

五行何以云先天蓋本伏羲氏先天卦位言之也先天卦位乾南坤北而乾父又首出于坤母之上故即以乾南爲主而南方正司火氣之令者也於是以乾亥爲五行之宗祖而屬南方之火從乾亥火而生辛戌土土生庚酉金金生坤申水水生丁未木木生丙午火火生巽巳土土生乙辰金金生甲卯水水生艮寅木木生癸丑火火生壬子土而五行生生之妙至此而一週此所以謂之先天也既云先天而何以云斗首又指北斗北極而言也蓋斗星居紫薇之中垣而首出於衆星之上故斗柄東而天下皆春斗柄南而天下皆夏斗柄西而天下皆秋斗柄北而天下皆冬是四時莫不由斗柄之首旋轉而定也又春正月斗柄指寅寅與亥合而日月即合朔於亥至二月斗柄指卯卯與戌合

而日月即合朔于戌及三月斗柄指辰辰與酉合而日月即合朔於酉推之巳午未申莫不皆然是日月之合朔亦莫不自斗柄之首旋轉而會也又稽諸國分野以觀妖祥如古傳所載歲星所在國不可伐夫歲星是即木星木星是即斗中七曜貪狼之首而諸國分野之妖祥亦莫不由此可知也又雷霆年月以雷爲猪頭神而用法遇子則跳兩辰亦以卯屬木震爲雷也木生亥亥之肖猪故云猪頭神也木敗在子而非木星之所喜故遇子而跳兩辰也即此雷霆之法亦莫非斗首之用然則斗首其殆諸妙之悉備者乎故斗首取用無非謂斗星之至尊爲四方八面之所環拱故天雖周布一十二方而總以亥爲北極之天中紫微之正垣若巳則紫微之對宮帝座之明堂是以斗首五行取亥巳爲天之中用戊巳以分屬之亥屬戊而巳屬巳以戊巳又處在十干之中也以十干中之戊巳配天垣中之亥巳其法如亥上起戊逆輪戊上得巳酉上得庚申上得辛未上得壬午上得癸癸既畢矣再從巳上起巳辰上得庚卯上得辛寅上得壬丑上得癸子上得甲凡十二支中得甲

巳者屬土得乙庚者屬金得丙辛者屬水得戊癸者屬火用化氣五行而定之也此但指十二山之大畧而言若分配二十四山則以乾附亥而壬附子亦如雙山之類相同其用法以之尅擇遁取年月日時四柱中與本山同氣者爲元神生我者爲貪官尅我者爲破鬼我尅者爲武財我生爲廉貞四柱中取元神生旺喜見武忌見貪破即廉貞亦不宜重見更用生尅出入之法以定吉凶專用以備選擇之用謂之斗首年月其他別無所用也訣云甲巳元辰子巳戌乙庚辰酉是金神丙辛卯申元屬水丁壬寅未木成林戊癸元辰本屬火排來丑午亥同宗理路雖明用法後不外正五行範圍之中

化氣五行

天地生生之氣以兩而化孤陽不育孤陰不成是以陽借陰吸而陰藉陽呼則生生之氣於是乎始交通矣地理家化氣五行本之此也甲巳化土乙庚化金丙辛化水丁壬化木戊癸化火俱係一陰一陽以兩而合逢辰而化如甲陽而巳陰從五子遁而得戊辰戊土也此甲巳所以化土也又如乙陰而庚陽從五子遁而得庚辰庚金也此乙庚所以化金也又如丙陽而辛

陰從五子遁而得壬辰壬水也此丙辛所以化水也又如丁陰而壬陽從五子遁而得甲辰甲木也此丁壬所以化木也又如戊陽而癸陰從五子遁而得丙辰丙火也此戊癸所以化火也其所以逢辰化者以辰爲天罡斗柄之首斗柄東而天下皆春斗柄南而天下皆夏斗柄西而天下皆秋斗柄北而天下皆冬是天之四時莫不隨斗柄之所指而變易則變化莫大於辰而化氣之所以隨之也且辰中角木較爲二十八宿之首而辰又係龍之肖爲變化之最神然則化氣之不從辰變將何從乎至其用法專以配龍立向其他用之亦廣

天元地元五行 天元即甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸以其屬在天干故曰天元云地元即子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥以其屬在地支故曰地元云其五氣所屬并用法俱與正五行同

人元五行 天地生物陰中含陽故人雖禀氣于父而必成形于母此人元五行之以地支藏天干職此故矣其法如亥中有甲木壬水以甲木生亥壬祿在亥此亥中之所以藏甲壬也子中藏癸水辛金以辛金生子癸祿

居子也丑中藏巳土辛金癸水以丑屬陰土爲金之庫地而與癸隣也寅中藏甲木丙火戊土以甲祿在寅丙火生寅而戊又從丙也卯藏癸水乙木以癸水生卯乙祿在卯也辰中藏戊土癸水乙木以辰屬陽土爲水之庫地而與乙鄰也巳中藏庚金丙火戊土以庚金生巳丙戊祿在巳也午中藏乙木丁火巳土以乙木生午丁巳祿在午也未中藏巳土乙木丁火以未屬陰土爲木之庫而與丁鄰也申中藏壬水庚金以壬水生申庚祿在申也酉中藏辛金丁火巳土以辛祿在酉丁火生酉而巳又從丁也戌中藏戊土丁火辛金以戌屬陽土爲火之庫而與辛隣也此本星家用之以推命似於地理無與業形家者多忽畧之矣殊不知地理三合聯珠之法分金附祿之制以及墓合乙丙趨戌辛壬趨辰之類更兼陽從左旋陰從右轉之勢種種諸法皆本於此而與之合若不探及人元之妙是猶飲水而不知其源也試以雙山三合言之木局合乾亥甲卯丁未而會成一氣非即人元中木生在亥旺在卯墓在未之故乎即木局餘可類推是有見三合之本於人元從可知矣又試

以分金言之子位分金有五而癸附之丑位分金有五而艮附之寅位分位有五而甲附之推之甲卯乙辰位位皆同非即人元中癸祿附子甲祿附寅之故乎即子寅餘可類推是有見分金之本於人元又可知矣再試以墓合言之乙木生午逆行而墓在戌丙火生寅順行而墓亦在戌故曰墓合非即人元中寅藏丙火午藏乙木之故乎即乙丙其餘辛壬庚丁癸甲皆然是有見墓合之本於人元又可知矣再即左旋右轉之勢言之如甲木陽局自亥至子而左旋乙木陰局自午至巳而右轉非即人元中陽木生處而陰木死陰木生處而陽木死之故乎即木之生死順逆其餘火金水可以類推是有見龍勢之左右旋轉本之於人元又可知矣妙哉一人元而種種備諸般之用則人元不獨爲推人命之常法而實所以括山命之窾要矣嗟嗟其可不知乎

宮元五行

何以謂之宮元以宮爲主而五氣從之是以謂之宮元又一名謂之宮主如午爲日宮未爲月府寅亥木卯戌火辰酉金巳申水子丑土之類是也星家用此以查日月水火木金土審其歸垣升殿之貴賤似於

地理無與。但予嘗見玉髓經中。載有此局。用法雖不同於星家。然亦堪爲廣覽之一備。即宿度五行。其中亦有權宜斟酌於斯者。因併錄之

八卦五行 如乾兌金。坤艮土之類。與正五行同。

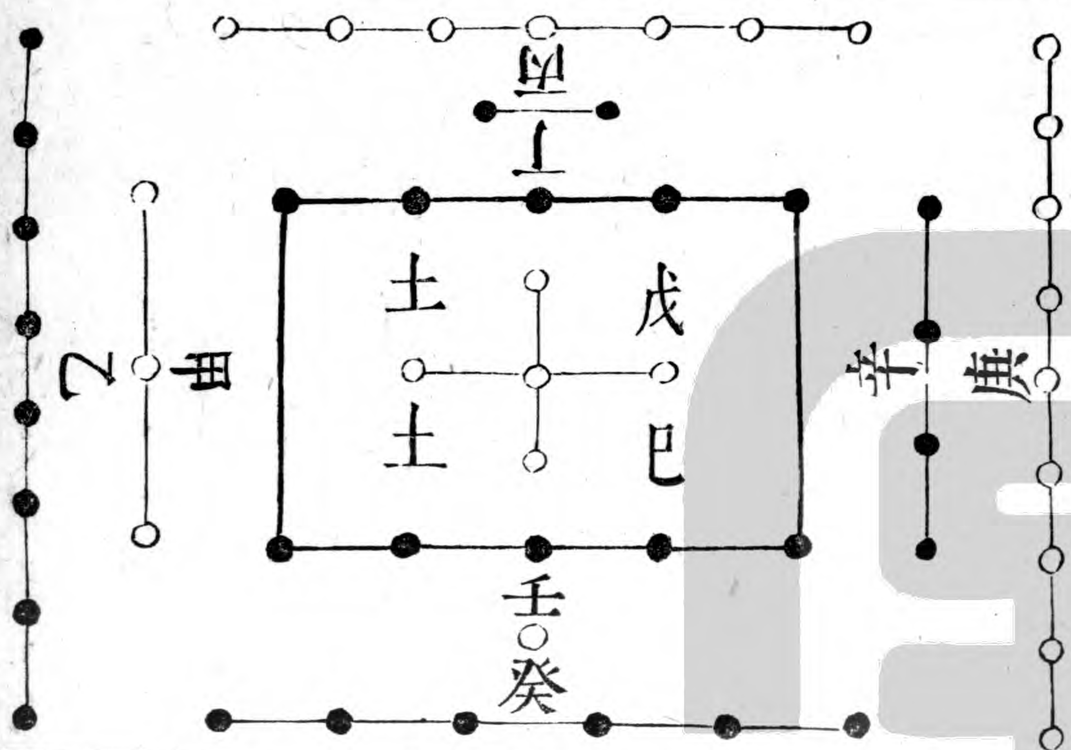
渾天五行 如甲子水。乙丑土之類。不從天干而用地支。其所屬五行。與正五行同。但用法以渾天合之。八卦五行起六爻子父才官。如乾金卦。初爻甲子水爲子孫。二爻甲寅木爲才。三爻甲辰土爲父。四爻壬午火爲官。五爻壬申金爲兄弟。六爻壬戌土爲父是也。餘可推。

納音五行 五行何以有納音。義從十干十二支。陰陽自相配納而成六十。其中分別五行。則本之八卦納甲而取。除去乾坤二卦不用。其餘震艮兌巽坎離諸卦。各以納音之支。合卦下所納之支。而以納音之干。數至本卦納氣之干。計其得數。九木七金。五水。三火。一土。如甲子納音金。其法則以納音之子。合震卦所納之子。而以納音之甲。數至震卦所納之庚。得七數爲金。故甲子所以屬金。其曰海中金者。子乃水之旺氣。而與丑土相依。是子爲湖海之象。而金又孕育於丑土之中。此甲子乙丑

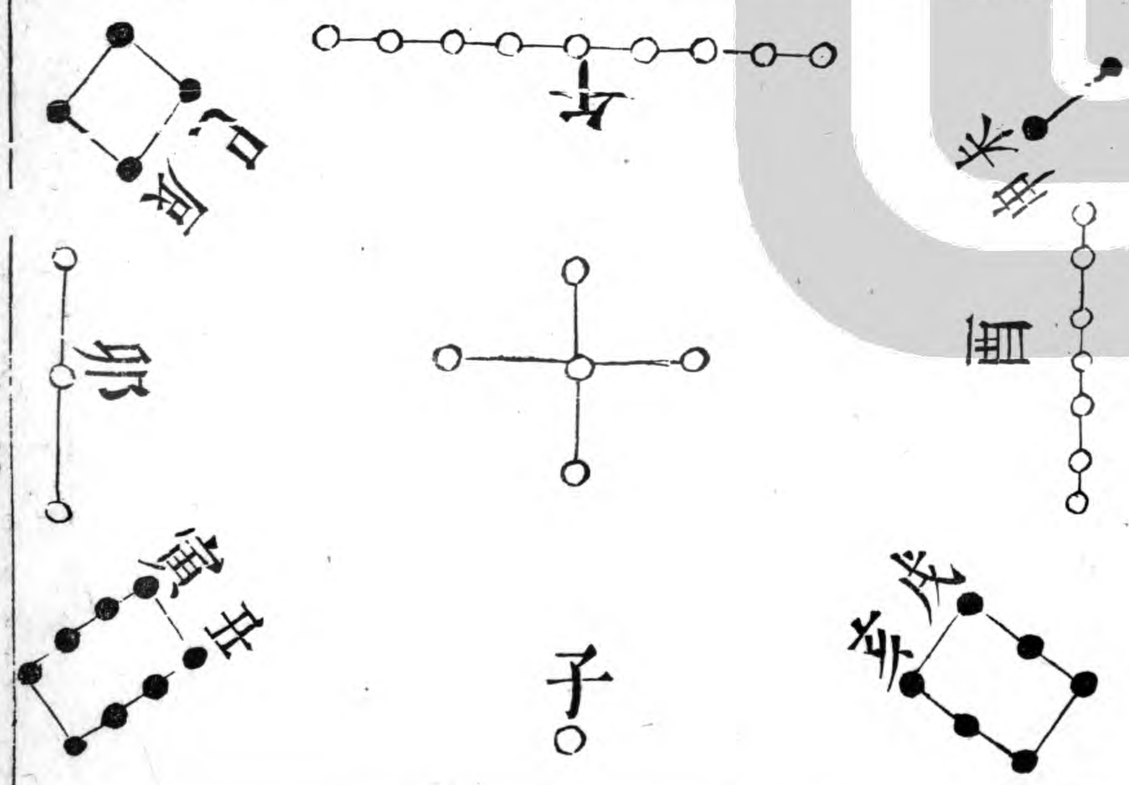
所爲海中金。餘可類推也。然七金九木五水三火一土之數。又自有說。蓋以乾兌二金卦共七畫。故七數爲金。震巽二木卦共九畫。故九數爲木。坎水卦共五畫。故五爲水。離火卦本四畫。以火氣憂其太盛。洩一以生土。而止用其三。故三爲火。艮坤二土卦共十一畫。然五行生成之數。止足于十而無十一之數。故除去十數。而止用其一。此一所以屬土也。其用法詳見於下卷該層內。此不贅

補干支之原

天干原於河圖



地支原於洛書



補干支配納六十之圖

陽干配陽支

甲 申子辰 寅午戌

丙 申子辰 寅午戌

戊 申子辰 寅午戌

庚 申子辰 寅午戌

壬 申子辰 寅午戌

陰干配陰支

乙 巳酉丑 亥卯未

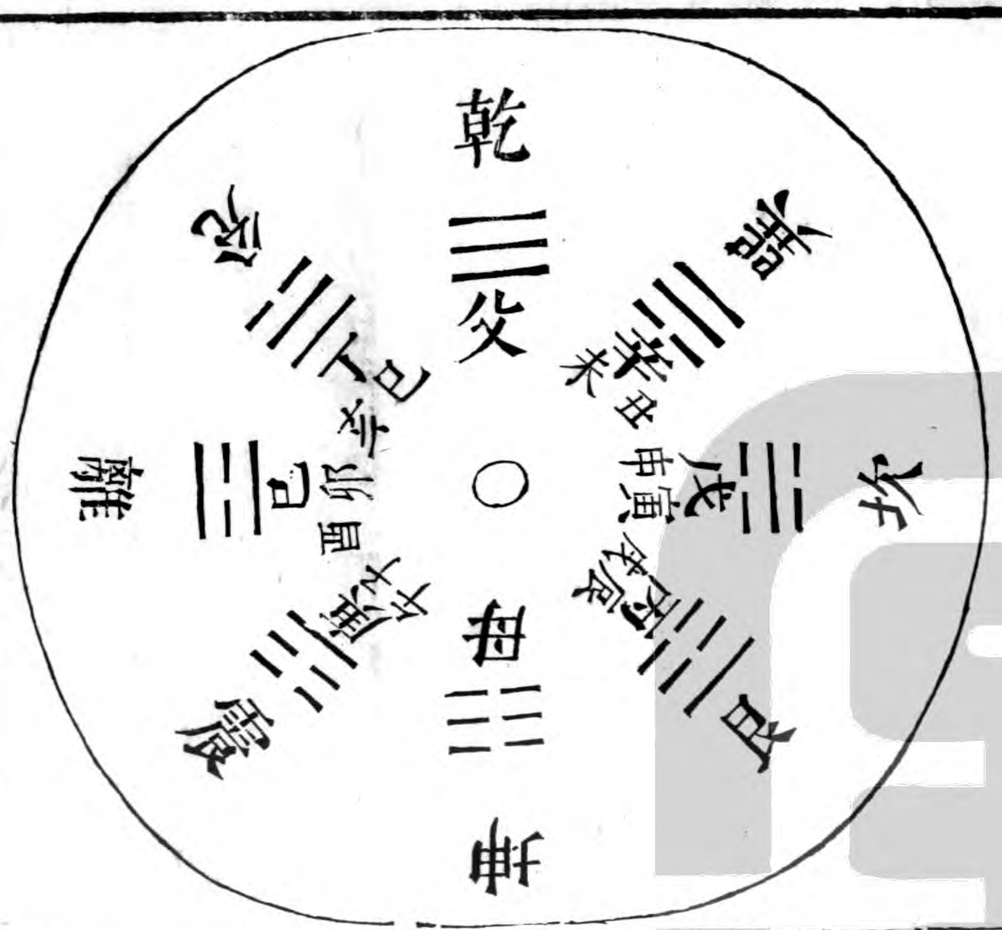
丁 巳酉丑 亥卯未

己 巳酉丑 亥卯未

辛 巳酉丑 亥卯未

癸 巳酉丑 亥卯未

補八卦乾坤大父母取配納音之圖



凡納音地支係子午者。俱在震卦推論。納音地支係卯酉者。俱在離卦推論。地支係寅申者。俱在坎卦推論。地支巳亥者在兌卦推論辰戌支在艮卦推論丑未支在巽卦推論。各以本音之干。數至本卦所納之干。計其得數。九金七木五水三火一土是也。

宿度五行 釋義詳見下卷該篇內此不贅

按形家取用五行。俗傳止有八者。如老五行。及納甲。雙山玄空。洪範。納音。渾天。宿度是也。此外則憒然矣。然既已業陰陽家。而學不可不博。則諸家五行之顛倒。作用之異同。可漫不究心乎。此予于各家五行。言之獨詳。有以也。

○二十一 辨雙山與玄空釋書者之謬

或問各家五行。但求一家之合法。既得聞命矣。然亦有一家五行。而用法彼此異說。難以信從者。如青囊經云。山上龍神不下水。雙山五行定規矩。據此則是雙山專論龍而不論水矣。乃叅之玉尺經中。專用向家三合以消水。有化煞生權之妙。則是山上龍神而兼下水也。其果誰是乎。又青囊經云。水裏龍神不上山。玄空五行變水灣。據此則是玄空專論水而不論山矣。乃叅之天梲及統會并仙婆集諸刻。咸謂玄空五行論向。與來龍雙山不相尅。爲出得鬼煞。則是水裏龍神而兼上山也。其誰可從乎。徐子曰。雙山論龍論向。而兼論砂水。不獨玉尺經言之也。即青囊經中亦自本有此說。如所謂坎癸騰騰入亥乾。丙向夾蛇托虎

馬鬼山高聳起。庄田置萬頃。着紅着緋并着綠。寅甲水來逐。則是雙山。何嘗獨爲山上龍神而不下水乎。但其語意精深。在人須當善會。其曰山上龍神者。言其專以山向爲主也。其曰不下水云者。言其不可上舍山而先下論水也若不知上先論山。而下先論水。則水不從山向以消納。而吉凶何由以分辨。恐不免於逐末忘本之弊。故楊公總以一語秘之。而謂山上龍神不下水。無非教人由本及末之微意。而釋書者之不勝誤矣。夫豈雙山論山而不論水之謂乎。青囊與玉尺二書。互發而不相背。無容喙矣。至若玄空專用以論向消水。而不及於龍。在青囊已隱其秘。而玉尺獨發之詳。故青囊有生入尅入是進神。生出尅出是退神之訣。玉尺有與之奪之。彼無心而曷濟。生入尅入。情既去而復留之說。兩書俱專論水而互相發也。天梘統會仙婆集諸刻。所載諸例俱大謬。不可從。

又按天玉經。謂雙山五行爲地卦。挨星五行爲天卦。地卦後兼前。以地支爲主。而天干從之。如壬從子而癸從丑之類也。天卦前兼後。以天干爲主。而地支從之。如子從癸而亥從壬之類也。用地卦倒加天卦。隨流神陰陽

順逆。以起星曜定吉凶。爲之玄空大卦。故曰番天倒地對不同。秘密在玄空。言其天地顚倒之妙。空中作用。玄之又玄。非丙丁乙酉小玄空也。以地卦論龍配向。正所謂地支可以行龍。卽雙山五行之作用。故曰一條龍向地中來。又曰山上龍神不下水是也。以天卦立向消水正所謂干維可以作向。卽挨星五行之作用。故曰萬水盡從天上去。又曰水裏龍神不上山是也。據此天玉之說。專以天地二卦顚倒異用。辨別上山下水。爲之玄空大卦。而不及于小玄空。其小玄空。止與雙山論雙金。而不用以消水。此固自是一見也。但愚又深闢雙金之說之謬。已詳於小玄空五行內。此不復贅矣。至若行龍難盡限以地支。撥水亦難盡限以干維。雙山原非專執以論龍。挨星亦難執以專論水。則是天地二卦。自是不可以爲上山下水之定論也。會心者當自得之

○二十二辨陰陽立向

或問五行取用之法。旣聞確論矣。至于立向之法。以龍爲主。向爲配。取配有差禍福相間。是以古云。能爲人家尋千龍。難爲人家扞一向。又曰。龍之吉凶。向可蓋也。向之吉凶

穴不可蓋也甚矣向之所係重矣則其取用之法應有定說何故於五行配合之外兼有淨陰淨陽之法彼此取用不同如地理統會所載地術分南北兩派其謂江南一派取陰陽純淨爲貴故陽龍必須陽向陰龍必須陰向始無駁雜其謂江北一派取陰陽交度爲妙故陰龍必須陽向陽龍必須陰向始有化氣此固一說也有謂不分南北而各取陰陽不雜又一說也更有謂不犯雙金而陰陽不必拘泥如天玉經所云是又一說也敢問三說之誰是徐子曰天地間止有此氣無不本於太極之一理理既無二而氣亦則一豈氣之在江南者取純淨在江北者獨取駁雜乎吾謂陰陽總取不雜二氣總取交度江南與江北無一法特其所指陰陽不同耳純淨不雜者以淨陰陽言江北亦猶之江南也交度化氣者以正陰陽言江南亦猶之江北也兩者互合而不相戾如辛龍丙向三合火局之法也以淨陰陽言之則純陰不雜而以正陰陽言之則辛陰而丙陽非即陰用陽朝也乎知此則南北之雖分派而法無異用可知矣舉一丙辛爲例其餘甲巳化合乙丙墓合以及納甲雙山種種配合罔不攸同故曰識得陰陽顛倒顛

始可與譚立向之妙矣。至於天玉經所論。不必拘泥陰陽。而但求不犯雙金之說。切不可信從也。蓋以小玄空。與雙山論雙金殺。止有金局相合餘則一金一木。又一金一水。又一金一火。俱係雙金不合。其說本自謬矣。已詳見小玄空釋義篇。何得用此謬戾之說。而反背淨陰陽之正理哉。蓋淨陰陽以先天之圖位。而合後天之書數。取其先後純淨不雜以爲義。無非謂龍屬先天。向屬後天。合龍向而成吉地。自不得不合先後天之河洛。而取其陰陽之純淨也。但龍來之轉折。及水路之來去多然。未必陰陽之不雜。則立向消納之法。須從龍身陰陽多寡之節數。以權宜之。陽多從陽。陰多從陰。妙在棄取得法。消納有方。自可化殺生權。不至化官爲鬼。是在智者變而通之。以盡神耳。

附淨陰釋義

淨陰淨陽。與正陰陽畧不同也。試就八卦取論。以乾坎艮震爲陽。坤巽離兌爲陰。此易卦之正陰陽也。羅經則以乾坎爲陽。而坤離之陰亦爲陽。巽兌爲陰。而震艮之陽亦爲陰者。蓋法河圖八卦之位。配以洛書籌數之宮。合先後天河洛之數。而取其淨盡不雜也。是故河圖卦

位乾南。合之洛書籌數戴九。河圖卦位坤北。合之洛書籌數履一。河圖卦位離東。合之洛書籌數左三。河圖卦位坎西。合之洛書籌數右七。九一三七皆陽奇之數。此乾坤坎離所以皆屬陽也。外若震兌艮巽。河圖分居四隅。適合洛書肩足二四六八之數。偶而屬陰。此艮巽震兌所以皆屬陰也。至于論八干。則應以甲丙戊庚壬爲陽。乙丁巳辛癸爲陰。乃陰陽之正分也。羅經中則以甲壬爲陽。而乙癸之陰亦爲陽。丁辛爲陰。而丙庚之陽亦爲陰。蓋從卦氣納甲而定也。納甲之法。丙納艮氣。庚納震氣。丁納兌氣。辛納巽氣。故艮震兌巽爲陰。而丙庚丁辛亦從之宜矣。至於乾納甲壬。坤納乙癸。至坎則納戊。離則納巳。未有坎癸離壬之納也。今去二卦正配之戊巳。而分乾坤二卦外爻之壬癸。以加於坎離者何耶。蓋戊巳土無正位。氣無的從。河圖以五十土數居中爲衍母。而生八子。則戊巳雖爲所納。而氣寔分布諸卦。散而不聚。羅經二十四位中。除之不用。故分壬癸以納之也。二卦所納既分。似宜坎卦從乾納壬。離卦從坤納癸。方爲成男成女之正道。今坎則從坤納癸。離反從乾納壬

者又何耶。蒙泉子曰。乾爲天而體上浮。離爲火而性上炎。故離從乾。坤爲地而體在下。坎爲水而性就下。故坎從坤。以其炎上順下之性從之也。惟有十二地支。正與淨俱同。蓋地體方而靜。故支之附于地者。自有常而不變矣。

附陰陽孤虛旺相考

陰陽孤虛旺相之說。本於八卦之卦畫奇耦也。是故乾離二卦。上下兩爻皆純陽無化。坤坎二卦。上下兩爻皆純陰無化。所以謂之孤虛也。艮巽震兌。上下兩爻皆陰陽相配。所以謂之旺相也。乾坤坎離。既屬孤虛。而甲乙壬癸申辰寅戌之納氣於此者亦從之。艮兌震巽既屬旺相。而丙丁庚辛亥未巳丑之納氣於此者亦從之。大抵陽皆孤虛。陰皆旺相。地理家論龍論向。俱重陰而不重陽者此也。

附陰陽多寡眞僞辨

世俗以陰爲眞而陽爲僞。不知陰陽之在天地間也。不可缺一。豈陰獨貴而陽獨賤乎哉。總在節數多寡間分別爲是也。如陽多則僞以多而反眞。陰少則眞以少而

反偽此所以論龍立向多寡棄取之法不可不知

○二十三辨針向子午

或問羅經玅無盡之藏然非浮針不能顯其妙以神其用則針法之係於羅經非細故也敢問針本鉄質其體重而性主沉何從而反浮於水也鉄本金屬喜土生而畏火尅則南北似俱非其所好也何故枕北而向南其義何居徐子曰鉄本重質其性主沉惟其受戕于火而成針完氣於土而戀磁則已化其重濁之質而變爲輕清之體矣不觀金丹之法乎交媾于戊巳而精結於九轉此丹之輕清上浮者爲眞金重濁下沉者爲凡寶夫非變化自戊巳中來耶知金丹之結自戊巳則金針之化自磁石而輕清上浮可例知者嘗觀之管子釋中篇有云磁者母之道針者鉄之戕母子之氣以是感以是通受戕之性以是復以是完體輕而徑所指必端是可識浮針之所從來矣至究其針之所枕而必於子者蓋子北屬水乃金所生之相地金得水相而可無火爍之憂此即奇門遁甲取丙丁以制庚如父依子以制其仇之義也又後天坎位原屬先天坤位坤土乃金生印地如子依母而助其氣之義也此針之所以

必枕子矣。其針末必指午者。午屬南離。離中有巳。火中藏土而金伏其中。故夏至後。火盛土傳。逢庚爲伏。正此義也。更不參之四長生乎。木長生于亥。水宜矣。火長生于寅。木宜矣。水長生于申。金宜矣。巳火本尅金。而金何以生于巳哉。葢巳中渾天五位。而丁巳居末。納音屬土。此金之藉以生。而生於五巳中之丁巳。以火中有土之故耳。又後天離位。原屬先天乾位。乾金乃針之本氣。而還戀其本位。此針之所以必指南也

○二十四辨羅經自有常法

或問羅經備種種之妙。是仰觀俯察者之所必不能廢也。乃近閱堪輿四喻。有爲一端之說者曰。時師于棺中格羅經。惟恐一線有差。不知棺受氣乎。骨受氣乎。使棺中之骨一偏。分金安在乎。葬者反氣納骨以蔭所生。非反氣納棺也。又有無棺而以骨一具。令格之。何者爲中乎。據此。則坐向分金。果無定法。而羅經似爲不急之浮物矣。徐子曰。此說過於深求。而有意立異。以闢天星方位者之見也。夫骨藏於棺之內。即使外棺與內骨未必內外絲毫如一。然亦斷無棺內之骨。偏而至於橫斜顛倒。不可方物也者。豈可

遂謂棺正骨偏。分金安在。而于反氣納骨之法。便不合也。無論有棺者爲然。即使以骨一具格之。自有頭足面背之分。縱頭足之未必全者。亦未嘗無正斜横直之別。則即此而何者無中。何者而非分金坐向之所指乎。噫。天下之理。以常求之。則比比無獘。以變窮之。則不獨天星方位之可議。而巒頭形勢葬法之亦不能無可議也。試稽至寶經之葬法有云。放送時師皆道會。放時入穴將棺對。惟有送字少人知。饒減二分眞骨髓。夫以饒減而止在一二分也。將棺饒減乎。將骨饒減乎。使棺中之骨一偏饒減。安憑乎。又云。吞吐浮沉。作當依法。將棺吞吐乎。將骨吞吐乎。棺之長短既不一。而棺内之骨。其長短亦未必齊。使棺與骨。内外上下長短之未可知。而吞吐之法將安施乎。泥此則將使葬者。人人開棺見骨。而後坐向分金之可定。而後饒減吞吐之不差。庶乎有合反氣納骨之法。豈古今仁人孝子而肯若是乎。吾謂依棺以定向。而棺中之骨自無大謬。依棺以饒減吞吐。而棺中之骨。亦自無大差。此常法之所可知。而亦可以常行者也。若夫置常法于不談。而顧欲窮之以變。將有變不勝窮。而寧不爲天星理氣之大蠹也哉

[illegible]

[illegible]

[illegible]