

丁  
壤  
集



伊川擊壤集卷之十七

人物吟

人破須至護。物破須至補。補護既已多。卒歸于敗露。人  
有人之情。物有物之理。人物類不同。情理安有異。

偶得吟

林間無事可裝懷。晝睡功勞酒一盃。殘夢不能全省記。  
半隨風雨過東街。

觀物吟

一氣才分兩儀已備。圓者為天方者為地。變化生成動  
植類起。人在其間。取靈取貴。

三

伊

川

擊

壤

集

卷

之

十

七

第

一

首

戰國吟

七國之時尚戰爭。威強知詐一齊行。廉頗白起善用兵。  
蘇秦張儀善縱橫。朝為布衣暮公卿。昨日鼎食今鼎烹。  
范雎謝相何心情。蔡澤入秦何依憑。始皇奮袂天下寧。  
二世乞為氓不能。三千賓客憤未平。百二山河漢已興。  
所存舊物惟空名。殘陽衰草山川形。都似一場春夢過。  
自餘惡足語威靈。

感事吟

切玉如泥劍不虛。誰知世上有昆吾。能言未是真男子。  
善處方名大丈夫。士老林泉誠所願。民填溝壑諒何辜。

然非我事我心惻。珍重羲皇一卷書。

又五首

萬物有精英。人爲萬物靈。必先詳事體。然後論人情。氣  
靜形安樂。心閑身太平。伊者治天下。不出此名生。  
用藥似交兵。兵交豈有寧。求安安未得。去病病還生。湯  
劑未全補。甘肥又却爭。何由能壽考。瑞應老人星。  
萬物道爲樞。其來類自殊。性雖無厚薄。理亦有精麁。未  
若人爲盛。還知物有餘。我生于此日。幸免作庸夫。  
曾聞不若見。曾見不如經。既用身經過。何煩口說行。改  
詩知化筆。醒酒識和羹。料得人間事。無由出此情。

前有億萬年。後有億萬世。中間有壽人。未過百來歲。出口無善言。行身無善事。徒有人之身。殊無人之貴。

履道留題吟

何代無人振德輝。衆賢今日會西畿。太平文物風流事。更勝元和全盛時。

見義吟

見善必爲。不見則已。量力而動。力盡而止。

觀物吟

如鸞如鳳。意思安詳。所生之人。非忠則良。如鼠如雀。意思驚躩。所生之人。不凶則惡。

王公吟

王公大人。天下具瞻。輕流傳習。重損威嚴。此尚未了。彼安能兼。非唯失道。又復起貪。頂戴儒冠。心存象教。本圖心寧。復使心鬧。譬如生子。當求克肖。不教義方。教之竊盜。

自詠吟

老去無成。齒髮衰年。將七十待何爲。居常無病。不服藥。間或有懷。猶作詩。引水更憐魚。並至折花。仍喜蝶。相隨平生積學。無他效。只得曾中惡坦夷。

觀物吟

畫工狀物。經月經年。軒鑑照物。立寫于前。鑑之爲明。猶或未精。工出人手。平與不平。天下之平。莫若于水。止能照表。不能照裏。表裏洞照。其唯聖人。察言觀行。罔或不真。盡物之性。去己之情。有德之人。而必有言。能言之人。未必能行。

能寐吟

大驚不寐。大憂不寐。大傷不寐。大病不寐。大喜不寐。大安能寐。何故不寐。湛於有累。何故能寐。行於無事。

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金。誰道黃金無處尋。不着閑辭文雅意。

更將何事悅良心。遠山四面供清潤。幽鳥千般送好音。無限春光都去盡。請君聽唱鷓鴣吟。

翠竹叢深啼鷓鴣。鷓鴣聲更勝提壺。江南江北常相逐。春後春前多自呼。遷客銷魂驚夢寐。征人零淚濕衣裾。愁中聞處腸先斷。似此傷懷禁得無。

先天吟

若問先天一字無。後天方要着功夫。拔山蓋世稱才力。到此分毫強得乎。

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊。太平消得苦譊譊。繞聞善事心先喜。

每見奇書手自抄。一瓦清泉來竹下。兩竿紅日上松梢。  
窩中睡起窩前坐。安得閑辭解客嘲。

民情吟

民情既樂。和氣為祥。民情既憂。戾氣為殃。祥為雨露。大  
下豐穰。殃為水旱。天下凶荒。

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳。况是其間更有王。四色變而成百色。  
百般顏色百般香。

代書吟

金須百鍊始知精。水鑑何如人鑑明。不棄既能存故舊。

久要焉敢忘平生。經綸事體當言用。道義襟懷只論誠。  
草木面前何止萬。歲寒松桂獨青青。

病淺吟

病淺之時人不疑。病深之後藥難醫。勞謙所以有終吉。  
迷復何嘗無大虧。物我中間難着髮。天人相去豈容絲。  
能知古樂猶今樂。省了諛諛多少辭。

借出詩

詩狂書更逸。近歲不勝多。太半落天下。未還安樂窩。

無苦吟

平生無苦吟。書翰不求深。行筆因調性。成詩為寫心。詩

揚心造化筆。發性園林所。樂樂吾樂樂。而安有滯。

萬物吟

萬物備于身。乾坤不負人。時光嗟在再。事體落因循。既感青春老。還驚白髮新。曾中若無有。未免作埃塵。一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根。中間來往頻。所居皆綽綽。何往不伸伸。投足自有定。滿懷都是春。若無詩與酒。又似太虧人。

大象吟

大象自中虛。中虛真不渝。施為心事業。應對口功夫。伎倆千般有。憂愁一點無。人能知此理。勝讀五車書。

百病吟

百病起於情。情輕病亦輕。可能無系累。却是有依憑。秋月千山靜。春華萬木榮。若論真事業。人力莫經營。

小車吟

春暖未苦熱。秋涼未甚寒。小車隨意出。所到即成歡。

擊壤吟

擊壤三千首。行窩二十家。樂天為事業。養志是生涯。出入將如意。過從用小車。人能知此樂。何必待紛華。

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山。見山今直幾何錢。竒峯環列遠隔水。

喬木俯臨微帶煙。行路客疑驚。洞府凭欄人恐是神仙。  
長憂暗入丹青手。寫向鮫綃。天下傳。

洛下誰家不買居。買居還得似君無。風光一片非塵世。  
景物四時成畫圖。後圃花奇同閬苑。前軒峯好類蓬壺。  
人生能向此中老。亦是世間豪丈夫。

揚郎中新創高居二首和堯夫先生韻

呂公著

高齋曠望極三川。却願卑居不直錢。一室峯亦凝畫瑀石。  
萬家樓閣帶輕煙。春濃綠繞環遊騎。地勝依稀萬列仙。  
唱發幽人丞相和。當時紙貴洛城傳。韓相公同和

碧瓦朱門將相居。見嵩臨洛自家無。登高此地還能賦。  
會老他年定入圖。花發四時排步障。鳥鳴終日勸提壺。  
何人遇賞偏留賞。退士清風激鄙夫。

秋盡吟

數日之間秋遂盡。自思無以慰蹉跎。園林正好愛不徹。  
草木已黃情奈何。雖老筋骸行尚健。儘高臺榭望仍多。  
終朝把酒未成醉。又欲臨風一浩歌。

不肖吟

不肖之人志在遊蕩。身在屋下。心在屋上。不肖之子。志  
在浮誇。身尚不保。焉能保家。



君子吟

君子之去亦如其來。小人之來亦如其去。既有恩情。且無怨怒。既有憎嫌。且無思慕。

小人吟

小人無節。棄本逐末。喜思其與。怒思其奪。

把手吟

富貴把手。貧賤掣肘。貧賤把手。富貴掣肘。金石之交死。且不朽。市井之交。自難長久。

大易吟

天地定位。不泰反類。山澤通氣。損咸見義。雷風相薄。恒

泰是意。水火相見。既濟未濟。四象相交。成十六事。八卦相滂。為六十四。

罷吟吟

久欲罷吟詩。還驚意忽奇。坐中知物體。言外到天機。得句不勝易。成篇豈忍遺。安知千萬載。後世無宣尼。

黃金吟

身上有黃金。人無走陸沉。永時未必見。得處不因尋。辨捷非通物。涵容是了心。會彈無絃琴。然後能知音。

鷓鴣吟

事體一番新。繞新又却陳。新陳非利物。義理不由人。歲

月休驚晚鶯。鶯花續報春。餘樽幸無恙。宜唱鷓鴣頻。

閑中吟

閑中氣味長。長處是仙鄉。富有林泉樂。清無市井忙。爛  
遊千聖奧。醉擁萬花香。莫作傷心事。傷心易斷腸。  
閑中氣味真。真處是天民。富有林泉樂。清無市井塵。爛  
遊千聖奧。醉擁萬花春。莫作傷心事。傷心愁殺人。  
閑中氣味全。全處是天仙。富有林泉樂。清無市井喧。爛  
觀千聖奧。醉擁萬花妍。莫作傷心事。傷心事好旋。

蒼蒼君吟

人人共戴天。我戴豈徒然。須識天人理。方知造化權。

名歸酒盞器。菜入詩篇料。得閑中樂無。如我得全。

團團吟

如鑑又如鈎。迴旋莫記秋。難窮天上理。易白世間頭。團  
處人人喜。虧時物物愁。不生無不喘。何必待吳牛。

代書吟

見別一年餘。歲殘相憶初。重煩君款密。遠寄我空踈。衰  
朽百端有。憂愁一點無。閑吟四十字。聊用答來書。

失詩吟

曾中風雨吼。筆下龍蛇走。前後落人間。三千有餘首。

不去吟

行年六十六。不去兩般事。用詩贈真宰。以酒勸象帝。面  
未發醜顏。心先動和氣。俯仰天地間。自知無所愧。

經世吟

羲軒堯舜。湯武桓文。皇上帝伯。父子君臣。四者之道理。  
限于秦。降及兩漢。又歷三分。東西倣擾。南北紛紜。五胡  
十姓。天紀幾焚。非唐不濟。非宋不存。千世萬世。中原有  
人。

知人吟

君子知人出于知。小人知人出于私。出于知則同乎理。  
者謂之是。異乎理者謂之非。出于私則同乎己者謂之

是。異乎己者謂之非。

言行吟

能言未是難。行得始為艱。須是真男子。方能無厚顏。

光陰吟

三百六旬有六日。光陰過眼如奔輪。周而復始未嘗息。  
安得四時長似春。

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃。盃中長似有花開。清談纔向口中出。  
和氣已從心上來。物外意非由象得。坐間春不自天迴。  
施之天下能如此。天下何憂不放懷。

酒少吟

此物近來貧。時時得數斤。如茶辜老朽。似藥負交親。未  
飲先憂盡。雖斟不敢頻。何由同九日。長有白衣人。

觀碁絕句

未去交爭意。難忘黑白心。一條無敵路。徹了没人尋。  
未去交爭意。難忘黑白情。一條平穩路。痛惜没人行。

老去吟

老去無成鬢已班。縱心年幾合清閑。如何得意雲山外。  
更欲遊心詩酒間。大字寫詩酬素志。小盃斟酒發酡顏。  
春雷驚起千年壘。筆下蒼龍自往還。

亂石吟

天津多亂石。石裏閑尋覓。金玉固難求。似玉亦難得。徒  
有碌碌青。亦有磷磷白。柰無清越聲。更無溫潤色。

未有吟

未有一分功。先立十分敵。所得無分毫。所喪無紀極。  
未有一分讓。先有十分爭。所喪者實事。所得者虛名。

誠子吟

至寶明珠非有類。全珍良玉自無瑕。為珠為玉尚如此。  
何況為人多過差。

有過不能改。知賢不肯親。雖生人世。未得謂之人。

周孔不足法。軒旌不足師。還同棄常饈。除是適蠻夷。

乾坤吟

意亦心所至。言湏耳所聞。誰云天地外。別有好乾坤。道不遠于人。乾坤只在身。誰能天地外。別去覓乾坤。

胡越吟

胡越同心日。夫妻反目時。人間無大小。得失在須斯。

善處吟

善處憂難作。能持事自修。腹心無外物。蠻貊亦懷柔。

百年吟

百年嗟荏苒。千里痛蕭條。忍逐東流水。無期任所飄。

歲杪吟

一日去一日。一年添一年。饒教成大器。其那已華顛。志意雖依舊。聰明不及前。若非心有得。亦恐學神仙。

觀碁小吟

誰言博奕尚優游。利害相磨未始休。初得手時宜顧土。合行權處莫遲留。二年乃正三監罪。七日能尸兩觀囚。天下太平無一事。南陽高卧更何求。

又借出詩

安樂窩中樂。媯皇笙萬攢。自從閑借出。客到遂無歡。

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年。歲寒松桂獨依然。若無揚子天人學。  
安有莊生內外篇。已約月陂尋白石。更期金谷弄清泉。  
誰云影論紛紜甚。一任山巔復起巔。

荅友人勸酒吟

人人誰不願封侯。及至封侯未肯休。大得却須防大失。  
多憂元只爲多求。規模焉敢比才士。度量自知非飲流。  
少日何由能強此。况今年老雪堆頭。

伊川擊壤集卷之十七

伊川擊壤集卷之十八

冬至吟

何者謂之幾。天根理極微。今年初盡處。明日未來時。此  
際易得意。其間難下辭。人能知此意。何事不能知。

盃盤吟

林下盃盤大寂寥。寂寥長願侶今朝。君看擊鼓撞鍾者。  
勢去賓朋不易招。

歡喜吟

揚善不揚惡。記恩不記讎。人人自歡喜。何患少交遊。

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠  
只在人心人不知人心先天天弗違人身後天奉天時  
身心相去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江河  
流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絕也有花也有雪

也有風也有月又溫柔又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中寧  
無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢為多相憂為多求憂既不作夢  
來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無率爾事  
貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人為師既知道義人來為資尋師未易為  
資實難指南嚮道非去非還師人則取人師則喜喜取  
皆非我獨無是好為人師與取何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相

去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心既  
不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃不遺矢豈  
留即墨苦却與燕有二欲使燕遂王天下自齊始豈意  
志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位強燕自  
此衰何復能振起自古君與臣濟會非容易重惜千萬  
年英雄為流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂能為文非



謂眉目秀非謂衣服新欲行人世上直須先了身  
所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事  
父盡其心事兄盡其意事君盡其忠事師盡其義  
人壽白來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號  
為能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛五  
於此際生而為人

誠子吟

雞能警日馬能代行人能守禦牛能力耕人稟天地萬

物之靈如賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖  
人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百千難過尚驚惕  
三十歲前尤苦辛少日只知艱險事老年方識太平身  
家風幸有兒孫繼是以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏能無累

雪月風花都一連能用真腴為事業。豈防他物害暄妍。  
我生其幸何多也。安有閑愁到耳邊。

庶幾吟

以聖責人固未完備。以人望人自有餘地。責人無難。受  
責非易。其殆庶幾。猶望顏子。

人物吟

人盛必有衰。物生須有死。既見身前人。乃知身後事。身  
前人能興。身後事豈廢。興廢先言人。然後語天地。

詫嗟吟

昨日炙手。今日張羅。人間常事。何詫何嗟。

左社吟

自古禦戎無上策。唯憑仁義是中原。王師問罪固能道。  
天子蒙塵爭忍聞。二晉亂亡成茂草。二君屈辱落陳編。  
公閭延廣何人也。始信興邦亦一言。

教勸吟

若聖與人吾豈敢。空言猶足慰虛生。明開教勸用常道。  
求使子孫持善名。此日貽謨情未顯。他時受賜事非輕。  
庶幾此意流天下。天下何由不太平。

不善吟

悲哉不善人。稟此凶戾德。非唯敗人家。又能敗人國。

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負已已無負人小人處事寧已負人無  
人負已

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理唯  
學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居者寡所

觀則教匪存惟觀衆寡何用

答和吳傳正贊善二首

并寄高陽王  
十一三機巨

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷難狀處  
淡煙寒月映松疎

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世善浮沉

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡不去何  
由是非愛惡既去是非何為

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪淫塵

垢用水洗。邪淫非能淋。必欲去心垢。須彈無絃琴。

見物吟

見物即謳吟。何嘗曾用意。閑將篋笥詩。靜看人間事。

力穡吟

春時耕種。夏時耘耨。秋時收治。冬時用受。雨露不愆。既苗既秀。水旱爲災。尚懼其咎。

六十六歲吟

六十有六歲。暢然持酒盃。少無他得志。老有此開懷。往往英心動。時時秀句來。尚收三百首。自謂敵瓊環。

寬猛吟

寬則民慢。猛則民殘。寬猛相濟。其民自安。

小道吟

藝雖小道。事亦繫人。苟不造微。焉能入神。

得失吟

人有賢愚。事無巨細。得不艱難。失必容易。

薰蕕吟

善惡之間。薰蕕可究。近薰必香。近蕕必臭。

好惡吟

惡死好生。去害就利。天下之人。其情無異。

歲暮吟

此情人不知。亦嘗歎遲暮。雖則歎遲暮。柰何難分付。此情人不知。亦嘗歎遲久。雖則歎遲久。柰何人不受。

安分吟

輕得易失。多謀少成。德無盡利。善無近名。

由聽吟

由聽而失。以聽為賓。而今而後。何復信人。

詩畫吟

畫筆善狀物。長于運丹青。丹青入巧思。萬物無遁形。詩者畫善狀物。長于運丹青。丹青入秀句。萬物無遁情。詩者人之志。言者心之聲。志因言以發。聲因律而成。多識下

鳥獸。豈止毛與翎。多識于草木。豈止枝與莖。不有風雅頌。何由知功名。不有賦比興。何由知廢興。觀朝廷盛事。壯社稷威靈。有湯武締構。無幽厲歌傾。知得之艱難。肯失之驕矜。去巨蠹姦邪。進不世賢能。摘陰陽粹美。索天地精英。藉江山清潤。揭日月光榮。收之為民極。著之為國經。播之于金石。奏之于大庭。感之以人心。告之以神明。人神之胥悅。此所謂和羹。既有虞舜歌。豈無臯陶賡。既有仲尼刪。豈無季札聽。必欲樂天下。捨詩安足憑。得吾之緒餘。自可致升平。

詩史吟

史筆善記事。長于炫其文。文勝則實喪。徒憎口云云。詩  
史善記事。長于造其真。真勝則華去。非如目紛紛。天下  
非一事。天下非一人。天下非一物。天下非一身。皇王帝  
伯時。其人長如存。百千萬億年。其事長如新。可以辨庶  
政。可以齊黎民。可以述祖考。可以訓子孫。可以尊萬乘。  
可以嚴三軍。可以進諷諫。可以揚功勳。可以移風俗。可  
以厚人倫。可以美教化。可以和蹠親。可以正夫婦。可以  
明君臣。可以贊天地。可以感鬼神。規人何切切。誨人何  
諄諄。送人何戀戀。贈人何慇懃。無歲無嘉節。無月無嘉  
辰。無時無嘉景。無日無嘉賓。樽中有美酒。坐上無妖氛。  
胸中有美物。心上無埃塵。忍不用大筆。書字如車輪。三  
千有餘首。布為天下春。

演繹吟

萬事入沉吟。其來味更深。雖然曾過眼。須是更經心。過  
眼未盡見。經心肯儘尋。儘尋能得見。方始是真金。  
何者是真金。真金入骨沉。飽曾經煅煉。足得不沉吟。到  
手何須眼。行身敢放心。放心然後樂。天下有知音。  
何者謂知音。知音只在心。肝脾無效驗。鍾鼓漫搜尋。  
若能開物。何須更鼓琴。來儀非為鳳。只恐人深。  
何者謂來儀。來儀意不低。有身皆行。不配。一

國若一物。四方猶四支。巍巍乎堯舜。何得而名之。

史畫吟

史筆善記事。畫筆善狀物。狀物與記事。二者各得一。詩史善記意。詩畫善狀情。狀情與記意。二者皆能精。狀情不狀物。記意不記事。形容出造化。想像成天地。體用自此分。鬼神無敢異。詩者豈于此。史畫而已矣。

好勝吟

人無好勝事。無過求。好勝多辱。過求多憂。憂辱並至。道德弗遊。不止人患。身亦是仇。

治心吟

心親于身。身親于人。不能治心。焉能治身。不能治身。焉能治人。

吾廬吟

吾亦愛吾廬。吾廬似野居。性隨天共淡。身與世俱疎。遍地長芳草。滿床堆亂書。自從無事後。更不著功夫。

人靈吟

天地生萬物。其間人最靈。既為人之靈。須有人之情。若無人之情。徒有人之形。

過眼吟

紛紛過眼不須驚。利害相磨卒未平。伎倆雖多無實效。

聰明到了是虛名。溫涼寒熱四時事。甘苦辛酸萬物情。除却此心皆外物。此心猶恐未全醒。

災來吟

災自外來。猶可消除。災自內來。何由支梧。天人之間。內外察諸。

內外吟

目耳鼻口。人之戶牖。心膽脾腎。人之中雷。內若能守。外自不受。內若無守。外何能久。

名利吟

重之以名。見人之情。厚之以利。見人之意。情意內也。內

重則外輕。名利外也。內賤則外貴。

名實吟

內無是實。外有是名。小人故矜。外無是名。內有是實。君子何失。

性情吟

君子任性。小人任情。任性則近。任情則遠。

丁寧吟

人無忽略。事貴丁寧。忽略近薄。丁寧近誠。

疑信吟

人無輕信。事無多疑。輕信招費。多疑招離。



治亂吟

君子小人亦常相半。時止時行。或治或亂。

有時吟

龍不冬躍。螢能夜飛。小人君子。而皆有時。

忠厚吟

小人斯須。君子長久。斯須傾邪。長久忠厚。

窮冬吟

十二月將終。還驚歲律窮。藏冰方北陸。解凍未東風。草  
昧徒尋綠。花梢強覓紅。探春不見元。只在芻中。

知非吟

今日已前事。知非心可憑。虛言安足道。實行又何於。無  
藥醫衰老。有詩歌聖明。縱然時飲酒。未肯學劉伶。

冬至吟

冬至子之半。天心無改移。一陽初起處。萬物未生時。玄  
酒味方淡。大音聲正希。此言如不信。更請問庖犧。

頭白吟

頭白已多時。况能垂白髭。不如猶甚幸。竊比未全衰。潤  
屋雖無鏹。承家却有兒。敢言貧淨潔。似我亦應稀。

談詩吟

詩者人之志。非詩志莫傳。人和心盡見。天與意相連。論

物生新句。評文起雅言。興來如宿構。未始用雕鑄。

繩水吟

水能平而不能直。繩能直而不能平。安得繩水爲人情。而使天下都無爭。

刑名吟

君子多近名。小人多近刑。善惡有異同。一歸于任情。

陰陽吟

陽行一。陰行二。一主天。二主地。天行六。地行四。四主形。六主氣。

人事吟

人有去就事。無低昂。跡有跡密。人無較量。能此四者。自然久長。

內外吟

衣冠嚴整。謂之外修。行義純潔。謂之內修。內外俱修。何人不求。衣冠不整。謂之外惰。行義不修。謂之內惰。內外俱惰。何人不唾。

盛衰吟

克肖子孫。振起家門。不肖子孫。破敗家門。猗嗟子孫。盛衰之根。

死生吟

學仙欲不死。學佛欲再生。再生與不死。二者人果能。設使人果能。方始入于情。賞哉林下人。不爲人所惜。哀哉公與卿。重爲人所感。

生日吟

三萬五千日。伊予享此身。當時纔作物。此際始爲人。久負陰陽力。終虧父母恩。一盃爲壽酒。牀下列兒孫。

時事吟

時之來兮。其勢可乘。時之去兮。其事遂生。前日之事兮。今日不行。今日之事兮。後來必更。

時久則患生。事久則弊生。弊患相仍。人何以寧。

不知吟

不知陰陽。不知天地。不知人情。不知物理。強爲人師。寧不自愧。

水火吟

水火得其御。交而成既濟。水火失其御。焚溺可立至。不止水與火。萬事盡如此。只知用水火。不知水火義。

中原吟

中原之師。仁義爲主。仁義既無。四夷來侮。

喜歡吟

堯夫喜飲酒。飲酒喜全真。不喜成醅酌。只喜成微醺。微醺景何似。襟懷如初春。初春景何似。天地纔網紘。不知身是人。不知人是身。只知身與人。與天都未分。

所感吟

人生無定準。事體有多端。客官危疑處。家書子細看。既曾憂險阻。方信喜平安。男子平生事。須于痛定觀。

行止吟

時止則須止。時行則可行。時行與時止。人力莫經營。

太平吟

太平時世園亭內。豐稔歲年村落間。情味一般難狀處。

風煙草木盡閑閑。

探春吟

草色依稀綠。花梢隱約紅。一般難道說。如醉在心中。

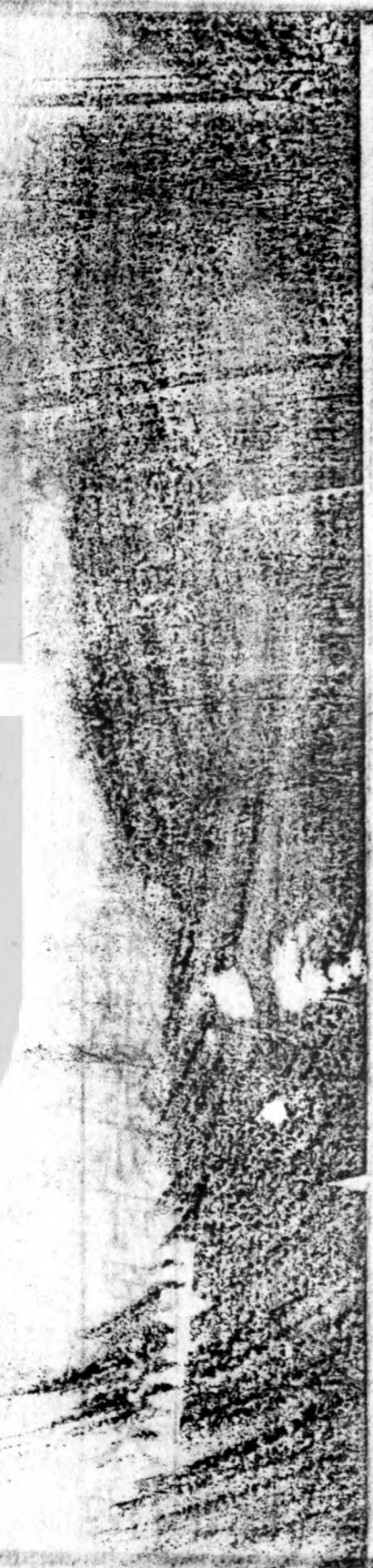
不出吟

冬夏遠難出。止行南北園。如逢好風景。亦可至三天。

至天街二百步北行至天津  
三百步東行至天宮四百步

伊川擊壤集卷之十八

五言古詩卷之八



公

集

卷

八



