古詩歸第六卷目錄

漢四

樂府古辭

古詩爲焦仲卿妻作

無名氏

古詩十九首

古詩四首

古詩二首

李陵錄別詩五首

蘇武答詩

古詩

古詩歸第六卷

漢

樂府古辭

○○古詩爲焦仲卿妻作 并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云爾

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學

全詩大本領節情兩字連說訣從來節字皆生于一情字

四語可斷作一首小詩

薄祿相三字苦懷自訓之詞毋雖橫惡此豈授機解紛之言哀哉府吏之癡也

府吏于此絕欠處分是一朴直

裁衣十五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心後來
無限情事伏此一語
中常苦悲君既爲府吏守節情不移賤妾留空
房相見常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日
斷五匹大人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲
妾不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相
義遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸
府吏徑傳此語毒蠱甚
此語不應自家先說○起自處亦未盡
復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友共事三二
妻女說○友字妙
年始爾未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母
橫
謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由

無委曲之人直人却自情深其妻所以爲之死也輕薄兒寡情只是不朴直耳女人看男子厚薄專在此處

還娟迎取事亦有之然是機警人所爲府吏本彊豈能辨此

吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦
吐逼人○
羅敷可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣
去愼莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此
畢竟難○
娟終老不復取阿母得聞之搥牀便大怒小子
○惡毋癡兒賢○婦○阨○運
無所畏何敢助娟語吾已失恩義會不相從許
好人
府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不
能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾
今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心
意愼勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔

此下一段詳得
妙

後人在何處先
設出一段遺白
情事把裡偷閑
心緒無賴尤妙
在此後并無他
語徑以粧嚴上
堂辭母接之想
其腸斷

新婦起嚴粧是
被遣出門時事
移我琉璃榻是
再嫁出門時事
此何等景象何

初陽歲謝家來賢門奉事循公姥進止敢自專
晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒
大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦歲
蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七
十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤
物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因
時時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起
嚴粧著我繡裌裙事事四五通足下躡絲履頭
上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如削蔥

等心情收收拾
拾閒閒整整詳
詳悉悉只如作
好事一般傷心
在此

入別小姑一段
人略我詳樂府
妙手
太白樂府妙處
只似此一段
讀之肅然生敬
舍不得想不得

根口如含朱丹纖纖作細步精妙世無雙上堂
拜阿母阿母怒不止昔作女兒時生小出野里
本自無教訓兼媿賢家子受母錢帛多不堪母
驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚
落連珠子新婦初來時小姑始扶牀今日被驅
遣小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七
及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行
府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大
道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿且

詩深不近情一肚悲憤
像妙妙
才是貞烈嫌語
諫得怒甚對惡村媼語極
府吏死心亦在于此
好精細女人
五字怨甚

字字癡心

此媼所遣公姥父兄無非愚戇止一府吏志心而術不足以濟之不必何待

泛頭說起一字若不得複得妙

漸得是

暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新媼謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過阿母大

○數○語○已○伏○死○根○

○五○字○是○有○行止女人話頭

吏不知

鬼伯至矣若是令人手筆便遺却第三郎矣安見逼迫之苦及母兄一段俗惡世態

入阿母作難套詞一段里俗老媼聲態在目

此處慎重張大其事與後迎婚

得妙

悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人媼豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家

○五字無敢聽○不得

一段誇飾其盛不是閑談俱是令姬兄動色蘭芝傷心

喪心不成人之言讀之生憤

聰明轉變得玆對愚橫人只得如此打發

語大有權術

有此令郎君。既欲結大義。故遣來貴門。阿母謝媒人女子先有誓老姥既敢言。阿兄得聞之悵然心中煩。舉言謂阿妹作計何不量。先嫁得府吏後嫁得郎君。否泰如天地。足以榮汝身。不嫁義郎體。其往欲何云。蘭芝仰頭答。理實如兄言。謝家事夫壻。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。雖與府吏要。渠會永無緣。登即相許和。便可作婚姻。媒人下牀去。諾諾復爾爾。還部白府君。下官奉使命。言談大有緣。府君得聞之。心中大歡喜。視曆復開書。便利此月內。六合正相應。良吉三十日。今已二十七。卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鵠舫。四角龍子旛。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躑躅青驄馬。流蘇金縷鞍。齎錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百疋。交廣市鮭珍。從人四五百。鬱鬱登郡門。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。出置前牕下。左手持刀尺。右手執綾

其兄又是一個兒

通套俗情寫出有趣

此等處偏要詳細

阿母兩次辭謝媒人至此始饒舌勸駕情態畢露

憤甚
即用前磐石蒲
萄句反他府吏
此處却精細

羅朝成繡袂裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思
出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里
摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遥
相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自
君別我後人事不可量果不如先願又非君所
詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還
何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方且厚
可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日
勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同

此語○入○微○
府○吏○好
入○畢○竟不能深諒其妻是他○朴處

府吏之死其母殺之也其妻之死妻之母之兄殺之也二語便是公案父母俗惡之效遂能殺其子女可畏可畏

入府吏還家母子間一段情詞必不得老嫗人口角

又記起前話來老嫗多如此不相諒之言聞之傷心

是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日
言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨
那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去
上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結
庭蘭兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿
復怨鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞
之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿
爲嫉妒貴賤情何薄東家有賢女窈窕艷城郭
阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空

忽接新婦無端
詠甚

夫婦相敘結局
歸重在此一段
却又略滑詠
看来府吏終始
是一朴直人其
妻始終是一雲
窶人世間男子
多情不專在宛
曲而在朴直女
人全節不專在
貞一而在靈窶

房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松栢左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人戒之慎勿忘

○數○景○雖○甚

○與○寡○婦○何○于此語詠甚極真極真

依字似有看落
詠

此古今第一首長詩當於亂處看其整織處看其厚薄處看其完忙處看其閒此隆古人氣脉力量所至不可強也後来惟老杜差能厝手然能爲古詩不能爲樂府古詩猶易長樂府不易長也

蔡琰悲憤廬江小吏妻累千數百言人知其委曲詳至義子無餘矣不知其意言之外手口之間有一段說不出来處所以爲長詩之詠也

人知其詳處不知其畧處人知其真處不知其諧處人知其苦處不知其複處人知其烈處不知其細處知此數者可以讀此詩

無名氏

○古詩十九首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可知胡馬依北風越

人皆以此勸人此仙獨以自勸又高一格一想

鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

情至語亦奇亦真

○其二

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守

可想

五字

○其三

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑馬遊戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遥相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

○其四

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其眞齊心同所願含意俱未伸人生寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤轗軻長若辛

歡宴未畢忽作熱中語不平之甚

苦命語然得名亦不庸

語達甚聊字親昵得妙一索字往來間喧填繁盛俱在其內

如此情境幽人愁人自知而已難以告人

令德二字說聲曲有原委其字泛此中聽出

齊心五字宴會中豈可易得元次山所謂坐無拘忌人不限醉與醒也

俱在絃指之外何可言何可言

○其五

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重階上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三嘆慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願爲雙鴻鵠奮翅起高飛二語與全首何相干幽懷曠想忽然起落正在此處

其六

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老二語似只是思君令人老五字意然單存思君令人老而去此二語不得此古詩之旨雜言雜言

同心二字厚道古誼覺情之一字尚淺憂傷以終老朋友中尤甚

其七

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念携手好棄我如遺迹南箕北有斗牽牛不負軛良無磐石固虛名復何益

此首明月皎夜光八句爲一段昔我同門友四句爲一段南箕北有斗四句爲一段似各不相蒙而可以相接歷落顛倒意法外別有神理大抵十九首首中正反起止有似非出于一人一時一事者

性情與草木相關與鮑照獨為梅咨嗟皆非泰常觀物之言

而終不可分為數題即一首中亦似有非出於一人一時一事者而終不可分為數首十九首不必皆可選而雜去其一其故在此他詩則不然知者審之

○其八

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兎絲附女蘿兎絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山坡思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為全不疑其薄相思中極敦厚之言愁苦在此

○其九

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

其十

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語

○其十一

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖

詠語

氣質從三百篇鍊來

脉脉字疊得奇不可解老杜疊字之詠法多本此

爲河曠而悲不必○讀下文矣

所遇無故物陶詩良苗亦懷新古人皆極賞之可見新故之際有關人情

予嘗言使我有千炁名不如即時一杯酒語近粗蕩使酣放無志人借口請看榮名以爲實〻字嘗往何如鄭重

傷懷二字着晨風蟋蟀上敘放情志上加蕩滌二字敘未有居心不淨而能放者

百草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶 要知與虛名復何益不是兩意始可與讀十九首

○其十二

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響入微語若一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊躑躅

說得遍地皆鬼極聰明有見之言

硬得好

思爲雙飛燕銜泥巢君屋

○其十三

驅車上東門遥望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神僊多爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素

○其十四

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘

與墳古墓犁爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭欲歸道無因

○其十五

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂當及時何能待來茲愚來愛惜費但爲後世嗤僊人王子喬難可與等期

○其十六

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑携手同車歸既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉能凌風飛眄睞以適意引領遥相晞徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

○其十七

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兎缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察

樂府○妙○守

呼賢思

無數婉孌無數愛惜

注往愁思中無端及朋友非獨懷舊亦借此排遣古人之於朋友如此

此句精神在引領陳思亦有跳躍還入房之句其精神又在肅肅帷幕聲耳

○其十八

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

○其十九

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣

雜李十九首與樂府微異工拙淺深之外別有其妙樂府能着奇想着奥辭而古詩以雍穆平遠爲貴樂府之妙在能使人驚古詩之妙在能使人思然其性情光燄同有一段千古常新不可磨滅處彼後人仆詩者人人擬仆一番若以爲不可已之例不容變之規高者別求奇奥於本色已遠若但摩娑其面貌音字使俗人口中手中眼中人人得有十九首至使讀書者喜誦樂府而不喜誦古詩非古詩之過而擬古詩者之過故樂府猶可擬古詩不可擬也

十九首無諸古詩之新矯奪目以溫和冥穆無可甚快在諸古詩之上千古無異謙諸古詩亦若將安爲此詩品也

問得怨甚

故在難于答

○古詩五首 選四

上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手

看不得想不得

語語爲故人吐氣正是安新人妙訣非獨救薄寔是有情人之言

叙得清韻不俗用其中其間爽而老不知者反以爲嫩

瓜不相如新人從門入故人從閣去新人工織縑故人工織素織縑日一疋織素五丈餘將縑來比素新人不如故

細極

此首情詞宛至却可以樂府

○其二

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間從風入君懷四座莫不歡香風

香風着久居之字奇

襄蹇不吉之言頓放得妙使人喜讀

新心字妙看此句始知此詩歸重在此離合之感反輕耳

厚道語

難久居空令蕙草殘

通篇比託謹身謙柔讀之感人

○其三

悲與親友別氣結不能言贈予以自愛道遠會見難人生無幾時顚沛在其間念子棄我去新心有所歡結志青雲上何時復來還

寄贈常語說得簡至

○其四

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情款感四時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長

樂府

瘕心

末句是憂中暗必至人多不肯自道

不必仍比喻拘拘看只就橘柚如此說出性情嗜好人物之間自相爾汝便自靈奇

阿誰悲甚無家別番老別不慘于此

歎念所思誰謂我無憂積念發狂癡 語法絕似三百篇

○古詩三首 選二

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我芓竊獨自彫飾委身玉盤中 寫物情幻異此 歷年冀見食芳菲不相投青黃忽改色人儻欲我知因君爲羽翼

託物之旨深宛異順得微賤自達高遠之義上本離騷下爲陳正字張曲江感遇諸詩語之祖

○其二

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰 如聞其聲 遥望是君家松栢冢纍纍兎從狗竇入雉從梁上飛中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飻采葵持作羹羹飻 四句接花謝中另番一意愈見凄闇 一時熟不知貽阿誰出門東向望淚落沾我衣

以上數詩聲情全是樂府古詩中在者自無蔓調然亦從筋肉中生出轉折以爲波瀾未有想頭寥寥謂之清真者周公東山詩法從庭戶無人生出許多妙語遂爲此詩鼻祖

○李陵錄別詩八首 選五

花草用旅字奇

家中有阿誰不知遺阿誰阿誰字兩用低回可憐

有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天北隅暮聞日南陵欲寄一言去託之牋綵繒因風附輕翼以遺心蘊烝鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥

聞字下得幻而微

鳥辭路悠長於頑爲雙黃鵠等

語外另脫出一番奇想

愀然

寫得麻然

無飛字不幻即人生貴適志

逝驚馬不可乘

○其二

晨風鳴北林熠燿東南飛願言所相思日暮不垂帷明月照南樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣髴能復飛（啥○玄○鳥○妙語）蹇裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲思得瓊樹枝以解長渴饑

○其三

鍾子歌南音仲尼嘆歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬陽鳥歸飛雲蛟龍樂潛居人生一世間貴與願同俱身無四凶罪何爲天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀不如及清時策名於天衢（氣○悲○而○語○真○）

意然此語渾妙

二語寫盡功名富貴人行徑心思薄軀二字尤可憐

○其四

鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德賚其來見稀

骨勁氣傲語不在多亦復不能多

鳳凰知已亦是淺耒高人行徑

蔡敬夫云四語識力橫絕千古

爲鳳凰占地步

訣

楚狂歌無此二語斬截

○其五

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣凄風從

四句氣韻似樂府亦是樂府妙語

泥字訣

割字奇然甚真

此興招搖西北指天漢東南傾嗟爾穹廬子獨行如履冰短褐中無緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠巢父不洗耳後世有何稱

感深

○蘇武答詩

童童孤生柳寄根河水泥連翩遊客子于冬服涼衣去家千里餘一身常渴饑寒夜立清庭仰瞻天漢湄寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風爲我悲瑶光游何速行願芰荷衣仰視雲間星忽若割長帷低頭還自憐盛年行已衰

貨字說得奇

高人至感

依依戀明世愴愴難久懷

錄別數詩幽衷若調有蘇李所無者正其下蘇李一格處然觀作者胷中全無欲使人墜而知其爲蘇李意不過借蘇李題目寫其所欲言耳此擬古之訣雖與後人言也詳數詩骨韻似非孔融蔡邕輩不能可見蘇李詩其未已之可証其非六朝人手矣

○古詩

客從北方來欲到到交趾遠行無他貨惟有鳳凰子百金我不欲千金難爲市久在籠中居羽儀紛不理放之飛翺翔何時到故里

質甚偽作不得

古詩歸第七卷目錄

魏五

武帝

短歌行　觀滄海
土不同　龜雖壽
薤露行　蒿里行
善哉行　秋胡行

文帝

短歌行　善哉行二首

燕歌行　陌上桑
豔歌何嘗行　雜詩
甄皇后
塘上行
明帝
步出夏門行　種瓜篇
陳思王植
野田黃雀行　泰山梁甫行
聖皇篇　美女篇
棄婦篇　妾薄命
當來日大難　矯志詩
贈白馬王彪二首
王粲
從軍詩
陳琳
飲馬長城窟行
徐幹
答劉公幹詩　室思

應璩
雜詩
繁欽
定情詩
程曉
嘲熱客
秦宓
遠遊
嵇康
幽憤詩
阮籍
詠懷詩三首
無名氏
行者歌
吳謠附

大人先生歌

當字有境有力

古詩歸第七卷

魏

武帝

曹公心腸較司馬懿光明磊落世能臣亂世奸雄明明供出讀其詩知之

英雄帝王未必盡不讀書而其作詩之故不盡在此志至而氣從之氣至而筆與舌從之雖與後世文士道

此老詩歌中有霸氣而不必其王有菩薩氣而不必其佛山不厭高水不厭深水何澹澹山島竦峙吾即取為此老詩品

○○短歌行

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當

○不用未日苦少句○覺○尤○以

慨慷字化開妙甚

英雄何嘗不篤于交情默亦不泛

蔡敬夫云去四句舊詩以明明如月句接沈吟句何如

慘刻處慘刻厚道處厚道各不相妨各不相諱而又皆不出于假所以為英雄人知曹云慘刻不知大英雄以厚道為意氣

以慷憂思難忘何以解憂惟有杜康青青子衿悠悠我心但為君故沈吟至今（熟腸餘情八字外含吐帝上）呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可掇（如字幻極樂齋）憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心（四言妙境）

（冥滑悲淡如置身清秋）

（奇語此等句開唐人）

（四言至此出脫三百篇殆盡此其心手不粘帶處青青子衿二句呦呦鹿鳴四句全寫三百篇而畢竟一毫不似其詩雖言）

（兩不厭甚奸甚厚）

全首奇壯不如此起壓不住月明星稀與此數語入詩人口中則清入此老口中則不止于清

少小時讀之不覺其細數年前讀之不覺其厚至細至厚至奇英雄驗雅可以驗後人心眼

觀滄海

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

（氣悲）

（此意高爽鬆秀似不及此）

（海賦亦有此意）

（直寫其胸中眼中一段蓋吞吐氣象亦自有五嶽起方寸隱然詎能平意）

、土不同

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難雖不

士隱四語古今致亂之本深憂長慮燕雀處堂之人不可與道

入地豐藾深與水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

此章較滄海龜壽等篇稍平在古樂府中猶然氣骨此魏武身分也

○○龜雖壽

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志語

不但在天養怡吐吞及讀下二句始知真英雄無欺人

此二語道盡群雄病根唯玄德仲謀可免成敗鼎足局自此定

漢末寔錄真詩史也

○○薤露

○大○原○委○

惟漢二十世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日已亦先受殃賊臣執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子爲哀傷

○首○亂○結○局只此五字

○二千○

俯視羣雄之言便有天下英雄惟使君與操意氣脉朴甚

○○蒿里行

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在

○古○甚○似○

罵辭力牽制不能成功盡此五字即此老赤壁之敗亦未免坐此

英雄眼看不過處罵未好咲

書○語○誓

咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣蝨萬姓以炊亾白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸一味慘毒人不能通此聲響中亦有熱腸吟者察之

有畫亂世羣雄情形本初公路景升輩落其目中掌中久矣

薤露蒿里如此着想如此寄意翻盡從未擬古門戶

○○善哉行

自惜身薄祜夙賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語一解其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志○語○直氣逕○是時其能與二解守窮者貧賤惋歎淚如雨句直而與○接○得○陡○然○涕泣於悲夫乞活要能覩三解我願於天窮瑯琊傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚四解快人由爲歎抱情不得叙顯行天教人誰知莫不緒五解我願何時隨此歎亦難處今我將何照於光耀釋銜不如雨六解

貧賤時真情不曾瞞人

此解尤與樂府以上周銘以下歎已是無奈何矣難處二字又無奈此歎何愁中有愁思外有思

薤露以下皆五字然字字是樂府不是五言古今人以樂府語入五言古反屬曹公以五言古作樂府反與何故

○○秋胡行

無此念亦不能成奸雄

悲智慧不再來非奇人不然

四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而天弗違不戚年往憂世不治存亾有命慮之爲蚩歌以言志四時更逝去四解戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以惠誰汎汎放逸亦同何爲歌以言志戚戚欲何念五解

即悲髀肉意

老瞞生漢末無坐而臣人之理然其發念起手亦自以仁人忠臣自負不肯便認作奸雄如瞻彼洛城郭徵子爲哀傷生民百遺一念之斷人腸不戚年往憂世不治亦是真心真話不得概以奸之一字抹殺之

四字中曲折作作五言古二句說不盡

聖老字奇

摠是大胸襟原與奸不相妨齷齪無關係人亦奸不滑

文帝

文帝詩便婉孌細秀有公子氣有文士氣不及老瞞遠矣然其風雅縕藉又非六朝人主所及

短歌行

仰瞻帷幕俯察几筵其物如故其人不存神靈倏忽棄我遐遷靡瞻靡恃泣涕連連呦呦遊鹿銜草鳴麑翩翩飛鳥挾子巢棲我獨孤煢懷此百離憂心孔疚莫我能知人亦有言憂令人老嗟我白髮生一何早長吟永歎懷我聖老曰仁

銜草鳴麑清境俱悲

悲滑妙

娟細

寫得悲涼而細

未無方三字非老于憂愁人不知

本謂客遊似行舟反謂行舟似客游是詩人運用

者壽胡不是保

○善哉行二首

上山採薇薄暮苦饑谿谷多風霜露沾衣野雉羣雊猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘高山有崖林木有枝憂來無方人莫之知人生如寄多憂何爲今我不樂歲月如馳湯湯川流中有行舟隨波轉薄有似客遊策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘憂

○○其二

溫存知趣之極

代昔人作計極不必極有妙處意便永感便深矣

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善爲樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

四字○風○流○可掬　○俱○罵○得○細　宿○子○病○根

緩節安歌靈通幽感其口角低回心情溫頼有含辭未吐氣若芳蘭之意

同是短歌同是善戎父子同以詳其聲意武帝之武文帝之文各在言表矣

○燕歌行

秋風蕭瑟天氣涼草木摇落露爲霜羣燕辭歸

不敢忘三字性情甚正
深情若態只此七字
爾獨何辜四字問得妙如見其面語

雁南翔念君客遊思斷腸慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘不覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長明月皎皎照我牀星漢西流夜未央牽牛織女遥相望爾獨何辜限河梁

此歌中極和穩者誦之不厭可見好奇人亦有公道也

○○陌上桑

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荆棘求阡陌側足獨窘步路局笮虎豹嗥動雞驚禽失羣

體物盡情
柰何字恨得有趣
兩面字奇
稍稍字襯日零落妙
極善居心極不過求妙于行樂之言
寓承藉家世受用華豪似朝似羨妙在言外

鳴相索登高山奈何蹈盤石樹木蓁生鬱差錯寢蒿草蔭松柏涕泣雨面霑枕席伴侶單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜自憐矣又云相痛惜相字何所指妙妙

他篇和雅此作思路嶔崎有武帝鄧奏奇調奇思奇語無所不有

○○豔歌何嘗行

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛一解長兄二語有何深致多作一○解口角妙步趨妙解不○品何爲二千石中兄被貂裘二解小弟雖無官爵鞍馬駸駸往來王侯長者遊三解但當在王侯殿上快獨樗蒲六博對坐彈棊四解男兒居世各

當努力蹙迫日暮殊不久留五解少小相觸抵
寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別離訣
約身奉事君禮節不可虧上慚滄浪之天下顧
黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知六解

顧眄搖曳情態之訣生于音節
以盤起以悲結任眼应馳驅享用人心中各有一
段鉄隨不自快處

○雜詩

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄
風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安
得久留滯棄置勿復陳客子常畏人

曹氏父子高古之骨蒼涼之氣樂府詠手五言古多有
則減價矣

鍾此論極確作樂府歌行手以之為五言古多有
格格不合處作者亦不自知
此首獨清灑然寄意亦薄

甄皇后

○塘上行

蒲生我池中其葉何離離傷能行仁義莫若妾
自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨
愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦

我字親昵有情

使君二字妙于憂讒

與處安仁義者

好在此句放在前無令人由淺入深之說便是樂府矣

繁絃促節

反說開了樂府多如此

悲夜夜不能寐莫以賢豪故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何翛翛從軍致獨樂延年壽千秋

婉朴有漢樂府遺意

明帝

○步出夏門行

步出夏門東登首陽山嗟哉夷叔仲尼稱賢君子退讓小人爭先惟斯二子于今稱傳林鍾受

生感

罵來不堪

卒字紐與下驚字有情

樹來驚鳥有何情味雉來驚雌新警幽動

末二語以為空

謝節改時遷日月不居誰得久存善哉殊復善

絃歌樂情一解商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水潺潺葉落翩翩孤禽失群悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在其間二解朝遊清泠日暮嗟歸蹴迫日暮烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依

二○字○感深

卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴徘徊茕茕荆棘葛生緜緜感彼風人惆悵自憐月盈則沖萃不再繁古來之說嗟哉

遠則幽人之嗟嘆以為渾朴則帝王之慨慷慎勿以無味語概忽之

踰字妙

代物小心得詠

雪得溫細而嚴

一言

冷冷細響如出湍瀨訴得動人

○種瓜篇

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新爲婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚太山兎絲無根株蔓延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

亦是豔情詞氣端烈無隋煬帝陳後主之習

陳思王植

熟甚

四飛字露出仙手

語態如小鳥低聲說得衆生有情有義

子建豪情飄墳不減文帝而肝腸氣骨時有磊塊處似爲過之

○野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見籬間雀見鷂自投羅羅家見雀喜少年見雀悲拔劍捎羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年

怯死畏勢○清○形○盡此五字

快○甚○

仁人亦復是俠客儲光羲野田黃雀以外數首皆出于此無君子心腸無仙佛行徑無少年意氣而長於風雅者未之有也

○泰山梁甫行

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兎翔我宇

亦是仁人心眼看出寫出

○聖皇篇

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由侍臣省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王

陛下字用得妙

處點論危疑之際以法歸臣下

○質○而○婉○褻○

當就國璽綬何累縗便時舍外殿宮省寂無人王上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若烟雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨經營賚戚並出送夾道交轘轅車服齊整設韡曄耀天精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下沾冠纓扳蓋因內顧俛仰慕同生行行將日暮何時還闕庭車輪爲徘

縗此五字真餘皆○畏惧周旋語

滿目傷心

四恩歸主上最爲得體即其君自作周旋不過如是王右丞執政方持法明君無此心之言存此

極失意極戒心時盛稱一番恩榮心口不情耳自生感

愛虧在此一念此止是陳思一人心事却牽諸王同說詩人立言之法

文帝衆薄陳思溫存若此真詩人也

馬鳴下躊躇二字月明下徘徊二字皆看無情仍有情

還字說輕車有情

前半說得好麗自此下却說得高遠從美女上說出名士風概既是真佳人便不可無此意然亦雅言

徊四馬躊躇鳴路人尚酸鼻何況骨肉情。

此與贈白馬王彪同一音旨而深婉柔厚過之人稱彼遺此何也世上俗惡人不足言文帝一肚文雅有甄后為之妻陳思為之弟除却骨肉文章中亦宜有臭味而毫不能有所感動田旋真不可解也

○美女篇

美女妖且閑採桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄颻輕車隨風還顧盼遺光彩長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎

嗷三字說在好色○好○咲○嚴○甚○斷○嗷○嗷○輩○妄○想○情○深○而○正○

宴清搖山湯雖無形影使千古而下猶將庶幾遇之

美女篇緝洛神之餘朴而成之自為淒麗之調真是才子

有才人不必其為朋友有色人不必其為妻妾讚嘆愛慕千古一情漢武帝曰恨不與人同時予讀陳思美女篇輒抱此想

○棄婦篇

讀不得

讀至此曠達不去

通字妙妙在換過遠字

不寐時出入起坐自怨自嗟自消自遣無一毫不寫出無一毫不逼真

石榴植前庭、綠葉搖縹青、丹華灼烈烈、璀彩有光榮、光榮曄流離、可以處淑靈、有鳥飛來集、拊翼以悲鳴、悲鳴夫何爲、丹華實不成、拊心長歎息、無子當歸寧、有子月經天、無子若流星、天月相終始、流星沒無精、棲遲失所宜、下與瓦石并、憂懷從中來、歎息通雞鳴、反側不能寐、逍遥於前庭、踟躕還入房、肅肅帷幕聲、搴帷更攝帶、撫絃彈鳴箏、慷慨有餘音、要妙悲且清、收淚長歎息、何以負神靈、招搖待霜露、何必春夏成、晚穫

訣在帷幕非甚有聲之物淺此看出肅肅訣

自反之詞

三都兩京中叙舞盡情不外此六字

處處如意人人有趣使見者若在坐上鍾情黯手

爲良實願君且安寧

怨矣却無一字尤人

妾薄命

日月既逝西藏更會蘭室洞房華燈步障舒光皎若日出扶桑促樽合坐行觴主人起舞盪盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙舞僊僊體輕裳解履遺絕纓俛仰笑喧無呈覽持佳人玉顏齊舉金雀翠盤手形羅袖良難

情至之語

二字生生合來訣

嫵媚入微

押極

下語有妙處

訣處歸重在此六字可想可見篇中條者坐者進者三者字各有其妙用字之法最是此等字極難損放

乃字有態

千古別離之感目前口頭拈出

腕弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裹粉君傷中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩深愛重難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞

真有情

妮妮叙致不盡情不已看其音節撫美停放遲則生媚但則生衰顧步位昂之妙極風流人生極富貴家處極無聊地方能作此想窮此趣

○當來日大難日苦短樂有餘乃置玉樽辦東厨廣情故心相於閨門置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪今日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

四○字○有○景○

和媚款曲纏綿紙外

○矯志詩

芝桂雖芳難以餌烹尸位素餐難以成名磁石引鍼於金不連大朝舉士愚不聞焉抱璧塗乞無爲賢寶履仁遘禍無爲賢道駕雛遠害不羞卑棲靈虬避難不恥汙泥都蔟雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅濟濟唐朝萬邦作孚蒙雖巧必得良弓聖主雖知必得英雄螳螂見

二語字建求自試之根

熟中

四字無限○凄○

此語深

闕

逢

歎齊士輕戰越王式蛙國以炙獻道遠知驥世
僞知賢覆之幬之順天之矩澤如凱風惠如時
雨口爲禁闥舌爲發機門機之闔梏矢不追

曹氏四言入樂府則欽入古詩則弱此篇情事崎嶇語脉參錯而氣甚高古蓋古詩而樂府者也全篇似古逸詩古銘古誡及子書中鍛鍊匪語亦四言古最高之格

○贈白馬王彪 選二

踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴
我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林翩
翩厲羽翼孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我

與銜草鳴蟲繁簡各盡情

○漢○樂○府○欽○語

無可柰何強作壯語

懷撫心長太息

○其二

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶
比隣恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬然
後展慇勤憂思成疾疢無乃兒女仁倉卒骨肉

恨不將此等句爲令人熟便者盡抹之

○五○字○悲○

情能不懷苦辛

王粲

從軍詩

朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遥河隄上左右望

聖君二字擁戴得無品
寫盡文士在軍中光景使人慚咲

我軍連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將
定一舉勳籌策運帷幄一由我聖君恨我無時
謀譬諸具官臣鞠躬中堅內微畫無所陳許歷
爲完士一言猶敗秦我有素餐責誠愧伐檀人
雖無鉛刀用庶幾奮薄身

止此即詠伐檀人用得無謂

鄴下西園詞場雅事嗣無蔡中郎孔文舉禰正平其人以應之者仲宣諸人氣骨文藻事事不敢相敵公讌諸詩尤有乞氣故一切點之即點唐應制詩意也稍眾其明潔者數首以塞千古耳食人之望試與書氏父子詩共讀之分格自見不待饒舌

陳琳

老杜歌行似此

問答時藏時露渡關不覺爲劫使民憤至此何以爲國

○飲馬長城窟行

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽
留太原卒官作自有程舉築諸汝聲男兒寧當
格鬬死何能怫鬱築長城長城何連連連連三
千里邊城多健少內舍多寡婦作書與內舍便
嫁莫留住善侍新姑嫜時時念我故夫子報書
往邊地君今出語亦何鄙身在阨難中何爲稽
留他家子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不見
長城下死人白骨相撑拄結髮行事君慊慊心

語似樂府

住了詠意反無窮

意關明知邊地苦賤妾何能久自全

全是長短歌行然徑入唐人集中不得中有詠理

徐幹

○答劉公幹詩

與子別無幾所經未一旬我思一何篤其愁如三春雖路在咫尺難涉如九關陶陶諸夏別草木昌且繁

質甚清老

○室思

婉甚

兩想君妙甚

闇明白三字合來詠

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊恩何可期重新而忘故君子所猶譏寄身雖在遠豈詠

句法○迂○得○詠

在先自處于厚

忘君須臾既厚不爲薄想君時見思

宛萬有十九首風骨

以名義厚道束傳人而語氣特低婉

應璩

○雜詩

細微可不慎隄潰有蟻穴腠理早從事安復勞鍼石哲人覩未形愚夫闇明白曲突不見賓燋爛爲上客思願獻良規江海儻不逆狂言雖寡

說進言愛言暗
裡轉移之妙亦
隱亦顯

叩叩妙

善猶有如雞跖雞跖食不已齊王爲肥澤 想頭奇 語亦滑稽之甚

繁欽

○○定情詩

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無桑中契迫此路側人我既媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契濶繞腕雙跳脫何以結恩情美玉綴羅纓何以結中心素縷連 二語通篇綫索 此句情深

答歡悅結愁悲 哀樂不同鈔ト

即接下板用東西南北四解更覺其活

四愁分作四章所以板此一章中藏四段又連上何以數段所以章法奇變

雙鍼何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳後玳瑁釵何以答歡悅紈素三條裾何以結愁悲白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰 鈔在語不可了

獨得光景如見

不能坐尋常情事却虧他想出

兮不來谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳逍遥莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮兮不來凄風吹我襟望君不能坐悲苦愁我心

說出此搔首踟躕語尤妙

熱客二字無根據滑妙多少厭戲在內

○溫○而○情○深○此下再長則不妙妙在數○語收盡情款

愛身何以爲惜我犖色時中情既欵欵然後尅

密期褰衣躡茂草謂君老實得妙不我欺厠此醜陋質徒

倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

許多何以字妙在細求之意象都無大別語語犯重反覺語語生意細求則失之又看他首尾腰腹

藏露之妙

連用十一何以又連用與我期何所四段格奇甚而中間瑣瑣屑屑使人不厭繾綣綣使人代爲之愁非情思深細人不能爲此

程曉

○嘲熱客

平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不

嘲嘲噥噥滑妙不妙在說主人獸客妙在寫出俗客在坐一段蠢然不解人獸他之狀一一在目

相過今世褦襶子觸熱到人家主人聞客來顰

蹙奈此何謂當起行去安坐正嗒嗟所說無一

庸人厭物共此五字

急喈哈一何多疲倦向之久甫問君極邢搖扇

真苦事真惡境 五字名言

髀中疾流汗正滂沱莫謂爲小事亦是一大瑕

傳戒諸高明熱行宜見呵 正言正色中全是滑稽

非平日實受俗客之苦看不過忍不過不宵開如此口

程曉嘲熱客李白嘲象儒嘲滑盡情盡理無閑户開卷見之幾于大笑失聲

秦宓

○遠遊

知已字安浮妙

遠遊何所見所見邈難紀巖穴非我隣林麓無知已虎則豹之兄（凡弟字○無理龍浪浮妙罵人）鷹則鷂之弟困獸走環岡飛鳥驚巢起猛氣何咆厲陰風起千里遠遊長太息太息遠遊子

落筆開口似孔文舉

嵇康

幽憤詩

嗟余薄祜少遭不造哀煢靡識越在襁褓母兄鞠育有慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶

後世高人行徑古人引為罪過非唯自處之嚴抑亦觀理之深好善四字道着自家痛癢然是從來高人通患

此一悔真不可無古人不負心如此

幽辱中寫出高人心事

憑寵自放抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全眞曰余不敏好善闇人（如此憑寵○自放儘不惡）子玉之敗屢增惟塵大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由巳惟此褊心顯明臧否感悟思愆恒若創痏欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻致怨憎昔慙柳惠今愧孫登內負宿心外愆良朋仰慕嚴鄭樂道閒居與世無營神氣晏如咨予不淑嬰累多虞匪降自天寔由頑疎理弊患結卒致囹圄對答鄙訊縶此幽阻實恥訟冤時不（不○及○阮○公處自家道破）

神辱二字千古小人殺高士權柄

此下有東門黃犬華亭鶴淚之感

我與雖曰義直神辱志沮澡身滄浪豈云能補
嗈嗈鳴雁奮翼北遊順時而動得意忘憂嗟我
憤歎曾莫能儔事與願違遘茲淹留窮達有命
亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔
不生萬石周慎安親保榮世務紛紜抵攪予情
安樂必誡乃終利貞煌煌靈芝一年三秀予獨
何爲有志不就懲難思復心焉內疚庶勗將來
無馨無臭采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟頤性
養壽

忘所歸粘磬折二字妙安卑之語甚寔不平

自怨自艾自供自悔知其所以殺身之道而性不可化付之無奈高士每有此病總之千言萬語不外手多識寡四字

句句自責却句句古地步似自狀似年譜歷敘滑妙引咎滑妙字字是嵇叔夜幽憤詩摹倣移動不滑

阮籍

○詠懷詩

灼灼西隤日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相
因依周周尚銜羽蜑蜑亦念饑如何當路子磬
折忘所歸豈爲夸譽名憔悴使心悲寧與燕雀
翔不隨黃鵠飛黃鵠遊四海中路將安歸

結出悲嚮來

○其二

楊朱泣岐路墨子悲染絲揖讓長離別飄颻難與期豈徒嬿婉情存亡誠有之蕭索人所悲禍釁不可辭趙女媚中山謙柔愈見欺嗟嗟塗上士何用自保持

悲

○上○此○味○長○可感

○其三

人言願延年延年欲焉之黃鵠呼子安千秋未可期獨坐山嵒中惻愴懷所思王子一何好猗靡相携持悅懌猶今辰計校在一時置此明朝事日夕將見欺

予嘗謂陳子昂張九齡感遇詩格韻興味有遠出詠懷上者此語不可生千古聵人請即質之阮公慈懷達見迫成異調古今以嗣宗詠懷詩幾於比古詩十九首矣盡情刪之止存三首三首中氣格情思視古詩何如豈敢向古人中吠聲耶

○○大人先生歌

天地解兮六合開星辰隕兮日月頹我騰而上將何懷

思境俱奇知為異人空中刮思荒唐得極致

無名氏

○行者歌

青槐夾道多塵埃○龍樓鳳闕望崔嵬○清風細雨雜香來○上上出金火○照臺○

熱鬧中說出冥幻

颯颯忽忽班班駁駁甚有異色

吳

無名氏

○吳謠

曲有誤周郎顧

六字寫出解人千古未有無趣英雄

ETD