

郊祀志第五下

漢書二十五

漢

護

軍

班

撰

唐議奏行秘書監裴縣國子顏

師古集註

是時既滅兩粵粵人勇之乃言粵人俗鬼

師古曰勇之越人名也俗鬼言其土俗尚鬼神之事

而其祠皆見鬼數有效

昔東甌王敬鬼壽百六十歲後世怠慢故

衰耗

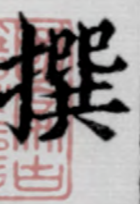
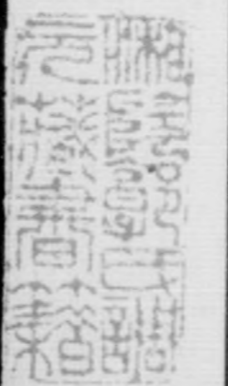
師古曰耗減也音火到反

廼命粵巫立粵祝祠安臺

無壇亦祠天神帝百鬼

師古曰天帝之神及百鬼

而以雞



卜李奇曰持雞上信之粵祠雞卜自此始用

師古曰言公孫卿曰僊人可見上往常遽以

故不見師古曰遽速也音其庶反今陛下可為館如緱氏

城師古曰依其制度也置脯棗神人宜可致且僊人好

樓居於是上令長安則作飛廉桂館師古曰飛廉館

及桂館二名也甘泉則作益壽延壽館師古曰益壽延壽亦二館名

使卿持節設具而候神人廼作通天臺師古曰

日漢舊儀云臺高三十丈望見長安城置祠具其下將招來神僊

之屬於是甘泉更置前殿始廣諸宮室夏

有芝生甘泉殿房內中天子為塞河興通

天若有光云師古曰為塞河及造通天臺而有神光之應故赦天下也廼下

詔甘泉房中生芝九莖赦天下無令復作

宋氏校本云南本云廼下詔赦天下無甘泉房中生芝九莖無令復作十二字其明年伐

朝鮮夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱乾

封三年師古曰三歲不雨暴所封之士令乾也上廼下詔天旱意

乾封乎鄭氏曰言適新封則致旱天欲乾我所封乎其令天下尊祠

靈星焉明年上郊雍五時通回中道遂北

出蕭關歷獨鹿鳴澤師古曰解並在武紀自西河歸幸

河東祠后土明年冬上巡南郡至江陵而

東登禮瀟之天柱山號曰南嶽師古曰瀟廬江縣也天柱

山在馬武帝以天柱山為南嶽瀟音潛浮江自潯陽出樅陽師古曰樅

音千庸反過彭蠡禮其名山山川北至琅邪並海

上師古曰並音步浪反上音時掌反四月至奉高修封焉初天

子封泰山泰山東北陞古時有明堂處處

郊祀志下

險不敞師古曰言其阻阨不顯敞上欲治明堂奉高旁未

曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂

圖師古曰八公玉姓也帶名也呂氏春秋齊有八公玉冊此蓋其舊族而說者讀八公玉為宿非也單姓玉者後漢

司徒玉况自音宿耳明堂中有一殿四面無壁以茅蓋

通水水圜宮垣師古曰圜繞也為復道上有樓從西

南入師古曰復讀曰複也名曰昆侖天子從之入以拜

祀上帝焉於是上令奉高作明堂汶上如

帶圖師古曰汶水名也出琅邪朱虛作明堂於汶水之上也帶圖八公玉帶所上明堂圖汶音問及

卷之八 七五之一 三十一

是歲修封則祠泰一五帝於明堂上坐師古

曰坐音才卧反合高皇帝祠坐對之服虔曰漢是時未

言對光武以來乃配之。劉敞曰按王莽奏事文帝祠泰一已用高祖配矣何謂未乎。宋祁曰注文高

祖時配天時字當刪祠后土於下房以二十太牢天子

從昆侖命道人始拜明堂如郊禮畢祭堂下

而上師古曰奈古燎字。屬又上泰山自有祕

祠其顛而泰山下祠五帝各如其方黃帝

并赤帝所師古曰與赤帝同處有司侍祠焉山上舉火

郊祀志下

下悉應之還幸甘泉郊泰時春幸汾陰祠

后土宋祁曰姚本春字上有明年二字明年幸泰山以十一月

甲子朔旦冬至日祀上帝於明堂後每修

封宋祁曰越本每作毋新本無後字但云毋修封其贊饗曰天增授

皇帝泰元神策周而復始皇帝敬拜泰一

師古曰自此以上贊祝者辭東至海上考入海及方士求

神者莫驗然益遣幾遇之師古曰益多也幾讀曰異言更遣人求之

異必乙酉栢梁灾十二月甲午朔上親禪

遇也

高里

師古曰高里山名解在武紀

祠后土臨勃海將巨望

祀蓬萊之屬幾至殊庭焉

師古曰殊庭蓬萊中仙人庭也幾讀

曰上還以拍梁灾故受計甘泉八公孫卿曰

黃帝就青靈臺十二日燒

師古曰就成也造臺適成經十二日即遇

火黃帝乃治明庭明庭甘泉也方士多言

古帝王有都甘泉者其後天子又朝諸侯

甘泉甘泉作諸侯邸勇之廼曰粵俗有火

灾復起屋必以大用勝服之於是作建章

郊祀志下

宮度為千門萬戶前殿度高未央

師古曰度並音大各

反其東則鳳闕高二十餘丈

師古曰三輔故事云其闕園上

有銅鳳凰其西則商中數十里虎圈

如淳曰商中商庭也師古

曰商金也於序在秋故謂西方之庭為商庭言其北

治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液

師古曰漸浸也

臺在池中為水所浸故曰漸臺一音子廉反三輔黃圖或為讖字讖亦浸耳。宋祁曰泰液淳化本作泰浸予

據昭紀黃鵠下建音池中有蓬萊方丈瀛州壺

梁象海中神山龜魚之屬

師古曰三輔故事云池北岸有石魚

大平

古志下

卷之五

五

七

長二丈高五尺八西岸
有石龜三枚長六尺
其南有玉堂壁門大鳥之

屬師古曰立大鳥象也立神明臺并幹樓高五十丈輦

道相屬焉師古曰漢宮閣疏云神明臺高五十丈上有九室相置九天道士百人然則神

明并幹俱高五十丈也并幹樓積木而高為樓若并幹

之形也并幹者并上木欄也其形或四角或八角用張衡

西京賦云并幹疊而百層即謂此樓也幹夏漢改歷

以正月為歲首而色上黃官更印章以五

字師古曰解在武紀因為太初元年是歲西伐大宛

郊祀志下

應劭曰丁夫人其先丁復本越人封

陽都侯夫人其後以詛軍為功章昭曰丁姓夫人名也以方祠詛匈奴大宛

焉明年有司言雍五時無牢孰具芬芳不

備廼令祠官進時犢牢具色食所勝孟康曰若火勝

金則祠赤帝而以木寓馬代駒云及諸名山

川用駒者悉以木寓馬代宋祁曰南本無木馬二字獨

行過親祠廼用駒它禮如故明年東巡海

上考神僊之屬未有驗者方士有言黃帝

時為五城十二樓應劭曰昆侖玄圃五城十二樓仙人之所常居以候

大三

卷之五

卷之五

六

神人於執期

鄭氏曰地名也

名曰迎年

師古曰迎年若云祈年

上

許作之如方名曰明年

師古曰言明其得延年也

上親禮

祠上犢黃焉公玉帶曰黃帝時雖封泰山

然風后封鉅岐伯令黃帝封東泰山

韋昭曰風后封

鉅岐伯皆黃帝臣也臣瓚曰東泰山在琅邪朱虛界中有小泰山是

禪凡山

師古曰凡山在朱虛

縣見地理志也○宋祁曰也字當刪

合符然後不死天子既令設

祠具至東泰山卑小不稱其聲廼

令祠官禮之而不封焉其後令帶奉祠候

郊祀志下

神物復還泰山修五年之禮如前

宋祁曰南本修皆

脩而加禪祠石閭石閭者在泰山下陞南

方

師古曰下方基之南面

方士言僊人閭也故上親禪焉

其後五年復至泰山修封還過祭恒山自

封泰山後十三歲而周徧於五嶽四瀆矣

後五年復至泰山修封東幸琅邪禮日成

山登之果浮大海用事八神延年

師古曰解並在武紀

延年即上所謂迎年者

又祠神人於交門宮若有鄉坐

大山

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

拜者云

師古曰如有神人景象鄉祠坐而拜也事具在武紀鄉讀與鄉同

後五年

上復修封于泰山東游東萊臨大海是歲

雍縣無雲如雷者三

師古曰雷古雷字也空有雷聲也

或如虹

氣蒼蒼黃若飛鳥集械陽宮南

師古曰械音域聲聞

四百里隕石二黑如磬有司以為美祥以

薦宗廟而方士之候神入海求蓬萊者終

無驗公孫卿猶巨大人之迹為解

師古曰巨見

以自解說也

天子猶羈縻不絕

師古曰羈縻繫繫之意馬絡頭曰羈也牛鞮曰

郊祀志下

幾遇其真

師古曰幾讀曰真

諸所興如薄忌泰一

及三一冥羊馬行赤星五牀寬舒之祠宮

李奇曰皆同名

以歲時致禮凡六祠皆大祝領之至

如八神諸明年凡山它名祠行過則祠去

則已方士所興祠各自主其人終則已祠

官不主它祠皆如故甘泉泰一汾陽后土

三年親郊祠而泰山五年一修封武帝凡五

修封昭帝即位富於春秋未嘗親巡祭云

大正五年

張

宣帝即位由武帝正統興故立三年尊孝
武廟為世宗行所巡狩郡國皆立廟告祠
世宗廟日有白鶴集後庭以立世宗廟告
祠孝昭寢有鴈五色集殿前西河築世宗
廟神光興于殿旁有鳥如白鶴前赤後青
神光又興于房中如燭狀廣川國世宗廟
殿上有鍾音門戶大開夜有光殿上盡明
上廼下詔赦天下時大將軍霍光輔政上

郊祀志下

共巳正南面

師古曰共讀曰恭

非宗廟之祠不出十

二年廼下詔曰蓋聞天子尊事天地修祀
山川古今通禮也間者上帝之祠闕而不
親十有餘年朕甚懼焉朕親飭躬齋戒親
奉祀為百姓蒙嘉氣獲豐年焉明年正月
上始幸甘泉郊見泰畤數有美祥修武帝
故事盛車服敬齋祠之禮頗作詩歌其三
月幸河東祠后土有神爵集改元為神爵

制詔太常夫江海百川之大者也今闕焉

無祠其令祠官以禮為歲事師古曰言每歲常祠之以

四時祠江海雒水祈為天下豐年焉自是

五嶽四瀆皆有常禮東嶽泰山於博中嶽

泰室於嵩高南嶽瀟山於瀟師古曰瀟與潛同也西嶽

華山於華陰北嶽常山於上曲陽師古曰上曲陽常山

郡之河於臨晉師古曰馬湖之縣也臨河西岸江於江都師古曰廣陵之

縣也淮於平氏師古曰南陽之縣也濟於臨邑界中師古曰東郡之

郊祀志下

也皆使者持節侍祠唯泰山與河歲五祠

江水四餘皆一禱而三祠云時南郡獲白

虎獻其皮牙爪上為立祠又呂方士言為

隨侯劍寶玉寶璧周康寶鼎立四祠於未

央宮中劉敞曰四祠隨侯珠一也劍寶即斬蛇劍二也玉寶璧即受命寶和氏璧三也三物皆

漢天子世傳者并周康寶鼎為四周康寶鼎以汾上所獲鼎也又祠太室山於即

墨三戶山於下密師古曰即墨下密皆膠東之縣也祠天封苑

火井於鴻門如淳曰地理志西河鴻門縣有天封苑火井祠火從地中出又

立歲星辰星太白熒惑南斗祠於長安城

旁宋祁曰南本無城字又祠參山八神於曲城師古曰東萊之

也蓬山石社石鼓於臨朐師古曰臨朐齊郡縣也朐音劬地理志蓬

山作連之栗山於睡成山於不夜萊山於黃

應劭曰睡音甄晉灼曰睡不夜黃縣皆屬東萊師古曰睡音文瑞反成山祠日萊山

祠月又祠四時於琅邪蚩尤於壽良師古曰東郡之

也縣京師近縣鄆則有勞谷五牀山日月五

帝僊人玉女祠雲陽有徑路神祠祭休屠

王也師古曰休屠匈奴王號也徑路神本匈奴之祠也休音許蚩反屠音除又立五

龍山僊人祠及黃帝天神帝原水凡四祠

於膚施師古曰膚施上郡之縣也或言益州有金馬碧雞

之神如淳曰金形似馬碧形似雞可醮祭而致於是遣諫

大夫王褒使持節而求之大夫劉更生獻

淮南枕中洪寶苑秘之方師古曰洪大也苑秘者言秘術之苑囿也

令尚方鑄作事不驗更生坐論京兆尹張

敞上疏諫曰願明主時忘車馬之好斥遠

大口也

方士之虛語師古曰遠音于萬反游心帝王之術太平

庶幾可與也後尚方待詔皆罷是時美陽

得鼎獻之師古曰美陽扶風之縣也下有司議多以為宜

薦見宗廟如元鼎時故事張敞好古文字

按鼎銘勒而上議曰臣聞周祖始乎后稷

后稷封于豳師古曰豳讀與郃同今武功故城是公劉發迹於豳

師古曰今豳州是也大王建國於邽梁師古曰梁山在岐山之東九峻之西非夏

陽之梁山也邽古岐字文武興於豐鎬師古曰豐今長安城西豐水上也鎬在昆

郡礼志下

明池北由此言之則邽梁豐鎬之間周舊居

也固宜有宗廟壇場祭祀之臧今鼎出于

邽東中有刻書曰王命尸臣官此拘邑師古

曰尸臣王事之臣也拘邑即豳地是也拘音苟賜爾旂鸞黼黻珣戈師古

曰交龍為旂鸞謂有鸞之車也黼黻冕服也珣戈刻鏤之戈也珣與周同尸臣拜手稽

首曰敢對揚天子丕顯休命師古曰拜手首至於手也臣

愚不足以迹古文師古曰尋其文迹竊以傳記言之

此鼎殆周之所以褒賜大臣大臣子孫刻

銘其先功臧之于宮廟也昔寶鼎之出於汾睢也河東太守以聞詔曰朕巡祭后土祈為百姓蒙豐年師古曰為音于偽反今穀噉未報師古曰噉少意也言穀稼尚少未獲豐年也噉音若簞反鼎焉為出哉博問耆

老意舊臧與服虔曰言鼎豈舊臧於此地師古曰與讀曰歟誠欲考得事實也有司驗睢上非舊臧處鼎大八尺一寸高三尺六寸殊異於眾鼎今此鼎細

小又有款識師古曰款刻也識記也音式志反不宜其薦見於

宗廟制曰京兆尹謹是上自幸河東之明年正月鳳凰集殺紉師古曰殺紉馮翊之縣也殺音丁活反又丁外反紉音况矩反。宋祁曰况矩反姚本作王矩反於所集處得玉寶宋祁曰

郊祀志下

宗廟制曰京兆尹謹是上自幸河東之明年正月鳳凰集殺紉師古曰殺紉馮翊之縣也殺音丁活反又丁外反紉音况矩反。宋祁曰况矩反姚本作王矩反於所集處得玉寶宋祁曰

起步壽宮廼下詔赦天下後間歲鳳凰神爵甘露降集京師師古曰間歲隔一歲也赦天

下其冬鳳凰集上林廼作鳳凰殿呂蒼嘉瑞師古曰明年正月復幸甘泉郊泰時改元

曰五鳳明年幸雍祠五時其明年春幸河

瑞師古曰明年正月復幸甘泉郊泰時改元

曰五鳳明年幸雍祠五時其明年春幸河

瑞師古曰明年正月復幸甘泉郊泰時改元

曰五鳳明年幸雍祠五時其明年春幸河

東祠后土赦天下後間歲改元為甘露正
月上幸甘泉郊泰時其夏黃龍見新豐建
章未央長樂宮鍾虜銅人皆生毛長一寸
所所古曰虜神獸名也縣鍾之木刻飾為之因名曰虜也時以為美祥後間
歲正月上郊泰時因朝單于於甘泉宮後
間歲改元為黃龍正月復幸甘泉郊泰時
又朝單于於甘泉宮至冬而崩鳳凰下郡
國凡五十餘所元帝即位遵舊儀間歲正

郊祀志下

月一幸甘泉郊泰時

劉氏校本云別本作五月

又東至

河東祠后土西至雍祠五時凡五奉泰時
后土之祠亦施恩澤時所過毋出田租賜

百戶牛酒

師古曰言有時如此不常然也

或賜爵赦罪人元

帝好儒貢禹韋玄成匡衡等相繼為公卿
禹建言漢家宗廟祭祀多不應古禮上是
其言後韋玄成為丞相議罷郡國廟自太
上皇孝惠帝諸園寢廟皆罷後元帝寢疾

夢神靈譴罷諸廟祠上遂復焉後或罷或
復至哀平不定語在韋玄成傳成帝初即
位丞相衡御史大夫譚師古曰衡臣奏言帝
王之事莫大乎承天之序承天之序莫重
於郊祀故聖王盡心極慮以建其制祭天
於南郊就陽之義也瘞地於北郊即陰之
象也師古曰祭地曰瘞瘞故云瘞地也即就也天之於天子也因其
所都而各饗焉往者孝武皇帝居甘泉宮

郊祀志下

即於雲陽立泰畤於宮南今行常幸長

安宋祁曰淳化本無行字郊見皇天反北之泰陰祠后

土反東之少陽事與古制殊又至雲陽行

谿谷中阨陝且百里汾陰則渡大川有風

波舟楫之危師古曰楫音集其字從木。宋祁曰建本楫音即涉反此云音集疑非是

皆非聖主所宜數乘郡縣治道共張吏民

困苦師古曰共讀曰供音居用反張音竹亮反下皆類此百官煩費勞所

保之民行危險之地師古曰保養也難以奉神靈而

祈福祐殊未合於承天子民之意昔者周
文武郊於豐鄘成王郊于雒邑由此觀之天
隨王者所居而饗之可見也甘泉秦時河
東后土之祠宜可徙置長安合於古帝王
願與羣臣議定奏可大司馬車騎將軍許
嘉等八人以為所從來久遠宜如故右將
軍王商博士師丹議郎翟方進等五十人
以為禮記曰燔柴於太壇祭天也瘞瘞於

郊祀志下

太折祭地也

韋昭曰太折謂為壇於昭晰地也師
古曰折曲也言方澤之形四曲折也

兆於南郊所以定天位也

鄧展曰除地為
營將有形兆也祭地

於太折在北郊就陰位也郊處各在聖王

所都之南北書曰越三日丁巳用牲于郊

牛二

師古曰周書
洛誥之辭

周公加牲告徙新邑定郊

禮於雒明王聖主事天明事地察天地明

察神明章矣天地以王者為主故聖王制

祭天地之禮必於國郊長安聖主之居皇

天所觀視也甘泉河東之祠非神靈所饗
宜徙就正陽大陰之處違俗復古循聖制
定天位如禮便於是衡譚奏議曰陛下聖
德忽明上通師古曰忽與聰同承天之大典覽羣下
使各悉心盡慮議郊祀之處天下幸甚臣
聞廣謀從衆則合於天心宋祁曰南本作合於天下心故洪
範曰三人占則從二人言師古曰洪範周書也言少從
多之義也論當往古宜於萬民則依而從

郊祀志下

之師古曰論議也違道寡與則廢而不行今議

者五十八人其五十人言當徙之義皆著

於經傳同於上世便於吏民八人不按經

藝考古制而以為不宜無法之議難以定

吉凶大誓曰正稽古立功立事可以永年

丕天之師古曰今文泰誓周書也稽考也永長也丕奉也律法也言正考古道而大律

立事則可長年享有天下是則奉天之大法也詩曰毋曰高高在上陟

降厥師古曰詩周頌敬之詩也陟升也士事也言無謂天之高而又士日監在茲

高遠在上而不加敬天乃上下升降日日監觀於此言
視人之所為者耳。劉氏校本云注文在下有於字

天之日監王者之處也又曰廼眷西顧此維

予宅師古曰大雅皇矣之詩也宅居也言天眷然西顧以周國為居也商紂在東故謂周為西也

言天以文王之都為居也宜於長安定南

北郊為萬世基天子從之既定衡言甘泉

泰時紫壇八觚宣通象八方服虔曰八觚如

曰觚角也。劉氏校本云社字當作祖壇字下有狀字五帝壇周環其下又

有羣神之壇以尚善裡六宗望山川徧羣

神之義紫壇有文章采鏤黼黻之飾及玉

女樂師古曰漢舊儀云祭天用六綵綺席六重用玉几玉飾器凡七十女樂即禮樂志所云使童男

童女俱歌也石壇僊人祠蹇鱗馬路駢駒寓龍馬不

能得其象於古臣聞郊紫壇饗帝之義埽地

而祭上質也歌大呂舞雲門以竦天神歌

大簇舞咸池以竦地祇師古曰此周禮也大呂合於黃鍾黃鍾陽聲之

首也雲門黃帝樂也太簇陽聲次二者也咸池堯樂也其牲用犢其席橐稽

其器陶匏師古曰陶瓦器匏瓠也稽音夏皆因天地之性貴

誠上質不敢修其文也以為神祇功德至
大雖修精微而備庶物猶不足以報功唯至
誠為可故上質不飾以章天德紫壇偽飾
女樂鸞駕路駢駒龍馬石壇之屬宜皆勿修
衡又言王者各以其禮制事天地非因異
世所立而繼之師古曰異世謂前代今雍鄜密上下時
晉灼曰秦文公宣公所立時也本秦侯各以其意所立非禮
之所載術也漢興之初儀制未及定即且

郊祀志下

因奉故祠復立北時今既稽古建定天地
之大禮郊見上帝青赤白黃黑五方之帝
皆畢陳各有位饌祭祀備具諸侯所妄造
王者不當長遵及北時未定時所立師古曰謂高祖
之初禮儀未定不宜復修天子皆從焉及陳寶祠由
是皆罷明年上始祀南郊赦奉郊之縣及
中都官耐罪囚徒師古曰中都官京師諸官府也是歲衡譚復
條奏長安厨官縣官給祠郡國侯神方士

使者所祠凡六百八十三所其二百八所
應禮及疑無明文可奉祠如故其餘四百
七十五所不應禮或復重師古曰復音扶目
反重音文庸反請
皆罷奏可本雍舊祠二百三所唯山川諸
星十五所為應禮云若諸布諸嚴諸遂皆
罷社主有五祠置其一又罷高祖所立梁
晉秦荆巫九天南山萊中之屬及孝文渭
陽孝武薄忌泰一三一黃帝冥羊馬行泰

郊祀志下

一臯山山君武夷夏后啓母石

○宋祁曰萬
本無石字

萬里沙

○宋祁曰姚
本無一萬字

八神延年之屬及孝宣

參山蓬山之罌成山萊山四時蚩尤勞谷

五牀僊人玉女徑路黃帝天神原水之屬

皆罷

○宋祁曰參山子據孝宣祠參山八神於曲城
蓬山於臨朐與此相應不然太山自在五嶽何

之可罷

候神方士使者副佐本草待詔七十

餘人皆歸家

師古曰本草待詔謂以
方藥本草而待詔者

明年匡衡

坐事免官爵衆庶多言不當變動祭祀者又

初罷甘泉泰畤時作南郊日大風壞甘泉竹宮折拔時中樹木十圍以上百餘天子異之以問劉向對曰

○宋祁曰向字下當更有向字

家人尚不

欲絕種祠

師古曰家人謂庶人之家也種祠繼嗣所傳祠也

況於國之

神寶舊時且甘泉汾陰及雍五畤始立皆

有神祇感應然後營之非苟而已也武宣

之世奉此三神禮敬敕備

師古曰敕整也

神光尤著

祖宗所立神祇舊位誠未易動及陳寶祠

自秦文公至今七百餘歲矣興世世常來

光色赤黃長四五丈直祠而息音聲碎隱

野雞皆雊

師古曰直當也息止也當祠歟而止也碎音普萌反

每見雍太

祝祠以太牢遣候者乘一乘傳馳詣行在

所

師古曰報神之來也傳音丁戀反

以為福祥高祖時五來

文帝二十六來武帝七十五來宣帝二十

五來初元元年以來亦二十來此陽氣舊

祠也及漢宗廟之禮不得擅議皆祖宗之

君與賢臣所共定古今異制經無明文至尊至重難以疑說正也前始納貢禹之議後人相因多所動搖易大傳曰誣神者殃及三世恐其咎不獨止禹等上意恨之師古曰恨後上以無繼嗣故令皇太后詔有司悔也曰宋祁曰今字上疑有白字蓋聞王者承事天地交接泰一尊莫著於祭祀孝武皇帝大聖通明始建上下之祀師古曰上謂天地營泰時于甘泉定后

郊祀志下

土于汾陰而神祇安之饗國長父子孫蕃

滋師古曰蕃音扶元反累世遵業福流于今今皇帝寬

仁孝順奉循聖緒靡有大愆而又無繼嗣

思其咎職殆在徙南北郊師古曰職主也咎過主於此也違先

帝之制改神祇舊位失天地之心以妨繼

嗣之福春秋六十未見皇孫師古曰皇太后自謂食不

甘味寢不安席朕甚悼焉春秋大復古善

順祀師古曰以復古為大以順祀為善也其復甘泉泰時汾陰后

小

土如故及雍五畤陳寶祠在陳倉者天子復親郊禮如前又復長安雍及郡國祠著明者且半成帝末年頗好鬼神亦以無繼嗣故多上書言祭祀方術者皆得待詔祀祭上林苑中長安城旁費用甚多然無大貴盛者谷永說上曰臣聞明於天地之性不可惑以神怪知萬物之情不可罔以非類師古曰罔猶蔽○宋祁曰注末當添也字諸背仁義之正道不遵

郊祀志下二

五經之法言而盛稱竒怪鬼神廣崇祭祀之方求報無福之祠○宋祁曰祠當作祀及言世有僊人服食不終之藥造興輕舉如淳曰造遠也興舉也師古曰

造古造字也興起也謂起而遠去也

登遐倒景

如淳曰在日月之上反從下照故其景倒師古

曰遐亦遠也○宋祁曰注

覽觀縣圃浮游蓬萊

李奇曰昆侖九成上有縣圃縣圃之上即閭闔天門

耕耘五德朝種暮獲

晉灼曰翼氏風角五德東方甲南方丙西方庚北方壬中央戊種五色禾於此地而耕耘也

與山

石無極

師古曰言獲長壽比於山石無窮也

黃冶變化

晉灼曰黃者鑄黃金

也道家言治丹沙令變化可鑄作黃金也堅冰淖溺晉灼曰方士詎以藥石若陷冰丸投之冰

上冰即消液因假為神仙道使然也或曰謂冶金令可餌也師古曰或說非也淖濡甚也音女教反化

色五倉之術者李奇曰思身中有五色腹中有五倉神五色存則不死五倉存則不

飢。劉氏校本云注文色字有神字皆姦人惑眾挾左道懷詐

偽以欺罔世主師古曰左道邪僻之道非正義也聽其言洋

洋蒲耳若將可遇師古曰洋洋美盛之貌也洋音羊又音祥求之盪

盪如係風捕景終不可得師古曰盪盪空曠之貌也盪音蕩是

以明王距而不聽聖人絕而不語師古曰謂孔子不語

郊祀志下

怪神昔周史萇弘欲以鬼神之神輔尊靈王

會朝諸侯而周室愈微諸侯愈叛楚懷王

隆祭祀事鬼神欲以獲福助郤泰師師古曰郤音

丘略反而兵挫地削身辱國危秦始皇初并天

下甘心於神僊之道遣徐福韓終之屬多

齋童男童女入海求神采藥因逃不還天

下怨恨漢興新垣平齊人少翁公孫卿樂

大等皆以僊人黃冶祭祠事鬼使物入海

求僊采藥貴幸賞賜累千金大尤尊盛至

妻公主爵位重案震動海內師古曰案古累字元鼎

元封之際燕齊之間方士瞋目扼擊言有

神僊祭祀致福之術者以萬數其後平等

皆以術窮詐得誅夷伏辜師古曰詐得謂主上得其詐偽之情

至初元中有天淵玉女鉅鹿神人轅陽侯

師張宗之姦紛紛後起師古曰轅陽侯江仁也元帝時坐使家丞上印

綬隨宗學仙免官轅音遼夫周秦之末三五之隆師古曰三五謂三皇五

謂五帝也。劉奉世曰周秦之末三五之隆語有害而理未通疑有誤三五似指三世五世而言謂文武之時也。尋上文可見。宋祁曰顏注三五之隆疑非是。余謂五字當作主蓋指漢三主耳。新垣平事則文帝時也。元鼎元封則武帝時也。初元則元帝時也。指世代則曰周秦之末於今世則曰三王之隆。文意較然。明世師古於漢書他所是正者甚多。而不察於此所未論也。已嘗專意散財厚爵祿

竦精神舉天下以求之矣曠日經年靡有

毫釐之驗足以揆今經曰享多儀儀不及

物惟曰不享師古曰周書洛誥之辭也言祭享之道唯以物繫誠若多其容儀而不及禮

物則不為神所享也論語說曰子不語怪神師古曰說謂唯論語之說也

陛下距絕此類毋令姦人有以窺朝者上
善其言後成都侯王商為大司馬衛將軍
輔政杜鄴說商曰東鄰殺牛不如西鄰之
禴祭師古曰此易既濟九五爻辭也東鄰謂商紂也西鄰謂文王也禴祭謂禴者新菜以祭言祭祀之道莫盛修德故紂之牛牲不如文王之藜藿也禴音禴言奉天之道貴以誠
質大得民心也行穢祀豐猶不蒙祐德修
薦薄吉必大來古者壇場有常處祭裡有
常用師古曰祭古燎字贊見有常禮犧牲玉帛雖備

郊祀志下

而財不匱車輿臣役雖動而用不勞是故
每舉其禮助者歡說師古曰助謂助祭也說讀曰悅大路所歷
黎元不知師古曰大路天子祭天所乘之車也黎元不知言無徭費不勞於下也今甘
泉河東天地郊祀咸失方位違陰陽之宜
及雍五時皆曠遠奉尊之役休而復起繕
治共張無解已時皇天著象殆可略知前
上甘泉先殿失道師古曰殿與驅字同禮月之夕奉引
復迷韋昭曰奉引前導引車祠后土還臨河當渡疾風

起波船不可御又雍大雨壞平陽宮垣廼

三月甲子震電灾林光宮門孟康曰甘泉一

林光秦離宮名也漢又於其旁起甘泉宮非一名也祥瑞未著各徵仍臻

迹三郡所奏皆有變故師古曰迹謂觀其事迹也不谷不饗

何以甚此師古曰不谷不當天意不饗不為天所饗也詩曰率由舊

章師古曰大雅假樂之詩也率循由用也循用舊典之文章也舊章先王法

度文王以之交神于祀子孫千億宜如異

時公卿之議復還長安南北郊後數年成

郊祀志下

帝崩皇太后詔有司曰皇帝即位思順天

心遵經義定郊禮天下說喜師古曰說讀曰悅懼未

有皇孫故復甘泉泰畤汾陰后土庶幾獲

福皇帝恨難之卒未得其祐其復南北郊

長安如故以順皇帝之意也哀帝即位寢

疾博徵方術士京師諸縣皆有侍祠使者

盡復前世所常興諸神祠官凡七百餘所

一歲三萬七千祠云明年復令太皇太后

詔有司曰皇帝孝順奉承聖業靡有解怠

師古曰解讀曰懈

而久疾未瘳夙夜唯思殆繼體之

君不宜改作其復甘泉泰畤汾陰后土祠

如故上亦不能親至遣有司行事而禮祠

焉後三年哀帝崩平帝元始五年大司馬

王莽奏言王者父事天故爵稱天子孔子

曰人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父

莫大於配天

師古曰孝經載孔子之言

王者尊其考欲以

郊祀志下

配天緣考之意欲尊祖推而上之遂及始

祖是以周公郊祀后稷以配天宗祀文王

於明堂以配上帝禮記天子祭天地及山

川歲編春秋穀梁傳以十二月下辛卜正

月上辛郊

師古曰豫卜郊之日

高皇帝受命因雍四時

起北時而備五帝未共天地之祀

師古曰共讀曰恭

劉氏校本云祀當作祠

孝文十六年用新垣平初起渭

陽五帝廟祭泰一地祇以太祖高皇帝配

大司馬

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

日冬至祠泰一夏至祠地祇皆并祠五帝而共一牲○宋祁曰牲景德本作特上親郊拜後平伏詐誅○劉氏校本云李本監越本但云後平伏誅並無詐字廼不復自親而使有司行事孝武皇帝祠雍曰今上帝朕親郊而后土無祠則禮不答也於是元鼎四年十一月甲子始立后土祠於汾陰或曰五帝泰一之佐宜立泰一五年十一月癸未始立泰一祠於甘泉三歲一郊與雍更

郊祀志下

祠

師古曰更音工衛反

亦以高祖配不歲事天皆未應

古制建始元年徙甘泉泰畤河東后土於長安南北郊永始元年三月呂未有皇孫復甘泉河東祠綏和二年呂卒不獲祐復長安南北郊建平三年懼孝哀皇帝之疾未瘳復甘泉汾陰祠竟復無福臣謹與太師孔光長樂少府平晏大司農左咸中壘校尉劉歆太中大夫朱陽博士薛順議郎

國由等六十七人議皆曰宜如建始時丞相衡等議復長安南北郊如故莽又頗改其祭禮曰周官天墜之祀師古曰墜古地字也下皆類此樂有別有合其合樂曰呂六律六鍾五聲八音六舞大合樂祀天神祭墜土祗祀四望祭山川享先妣先祖師古曰此周禮春官大司樂之職也六律合陽聲者六鍾以六律六鍾之均也五聲宮商角徵羽八音金石絲竹匏土革木六舞雲門咸池大韶大夏大護大武也大合樂者編作之也先妣姜嫄也先祖先王先公也凡六樂奏六歌而天墜神祗

郊祀志下

之物皆至

師古曰謂一變而致羽物及川澤之祗二變而致羸物及山林之祗三變而致鱗物

及丘陵之祗四變而致毛物及墳衍之祗五變而致介物及地祗六變而致象物及天神四望蓋

謂日月星海也三光高而不可得親海廣

大無限界故其樂同祀天則天文從祭墜

則墜理從三光天文也山川地理也天地

合祭先祖配天先妣配墜其誼一也天墜

合精夫婦判合祭天南郊則呂墜配一體

之誼也天墜位皆南鄉同席師古曰鄉讀曰嚮其下並同

墜在東共牢而食高帝高后配于壇上西

鄉后在北亦同席共牢牲用繭栗師古曰謂牛角如繭

及栗者牛之小也玄酒陶匏禮記曰天子籍田千畝

且事天墜師古曰晦古畝字繇是言之宜有黍稷師古

曰繇讀曰由同天地用牲一○劉氏校本云地當作墜燔黍瘞葬用

牲一高帝高后用牲一天用牲左及黍稷

燔黍南郊墜用牲右及黍稷瘞于北郊其

且東鄉再拜朝日其夕西鄉再拜夕月然

郊祀志下

後孝弟之道備而神祇嘉享萬福降輯師古

曰輯與集同此天墜合祀且祖妣配者也其別樂

曰○宋祁曰邵本無別字冬日至於墜上之圜丘奏樂

六變則天神皆降夏日至於澤中之方丘

奏樂八變則墜祇皆出師古曰此亦春官大司樂之職也天神之樂圜

鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞地祇之樂南鍾為宮太簇

為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞先奏是樂以致其神禮之以玉然後合

樂而祭天墜有常位不得常合此其各特祀

者也陰陽之別於日冬夏至其會也
春正月上辛若丁天子親合祀天墜于南
郊巨高帝高后配陰陽有離合易曰分陰
分陽迭用柔剛師古曰易說卦之辭也陽為剛陰為柔陰陽既分則剛柔迭用也迭
互也音大結反以日冬至使有司奉祠南郊高帝配
而望羣陽日夏至使有司奉祭北郊高后配
而望羣陰皆巨助致微氣通道幽弱師古曰道讀曰
導師古曰謂冬夏日至之時后君也方常也不視當此之時后不省方

禮記卷下

常務故天子不親而遣有司所巨正承天順

地○宋祁曰一本作承順天地復聖王之制顯太祖之功也

渭陽祠勿復修羣望未悉定定復奏奏可

三十餘年間天墜之祠五徙焉後莽又奏

言書曰類於上帝禋于六宗師古曰虞書舜典也並已解於上

歐陽大小夏庚三家說六宗皆曰上不及

天下不及墜旁不及四方在六者之間助

陰陽變化實一而名六名實不相應禮記

禮記卷下

祀典功施於民則祀之天文日月星辰所
昭仰也地理山川海澤所生殖也易有八
卦乾坤六子水火不相逮雷風不相詩山
澤通氣然後能變化既成萬物也師古曰乾
為父坤為
母震為長男巽為長女坎為中男離為中女艮為少男
兌為為少女故云六子也水火坎離也雷風震巽也山
澤艮兌也逮及詩亂也既盡也雷古雷字也詩
音布內反。劉氏校本注文及字下有也字

臣前
奏徙甘泉泰畤汾陰后土皆復于南北郊
謹按周官兆五帝于四郊山川各因其方

禮志下

師古曰春官小宗伯之職也兆謂為壇之營域也五帝
於四郊謂青帝於東郊赤帝及黃帝于南郊白帝於西
郊黑帝於北郊也各因
其方謂順其所在也

今五帝兆居在雍五畤

不合於古又日月雷風山澤易卦六子之
尊氣所謂六宗也星辰水火溝瀆皆六宗
之屬也今或未特祀或無兆居謹與大師
光大司徒宮羲和歆等八十九人議皆曰
天子父事天母事地今稱天神曰皇天上
帝泰一兆曰泰畤而稱墜祗曰后土與中

央黃靈同又兆北郊未有尊稱宜令墜祇稱皇墜后祇兆曰廣時易曰方巨類聚物巨羣分師古曰易上繫之辭也方謂所向之地分羣神巨類相從為五部兆天墜之別神中央帝黃靈后土時及日廟北辰北斗填星中宿中宮于長安城之未墜兆東方帝太昊青靈勾芒時及雷公風伯廟歲星東宿東宮于東郊兆南方炎帝赤靈祝融時及熒惑星南宿南宮于南郊兆

郊祀志下

郊祀志下

西方帝少皞白靈蓐收時及太白星西宿西宮于西郊兆北方帝顓頊黑靈玄冥時及月廟雨師廟辰星北宿北宮于北郊兆敞曰兆字衍奏可於是長安旁諸廟兆時甚盛矣

莽又言帝王建立社稷百王不易社者土也宗廟王者所居稷者百穀之主所巨奉宗廟共粢盛師古曰共讀與供同人所食巨生活也王者莫不尊重親祭自為之主禮如宗廟詩

少古六十五

前志卷之六

卷之六

三

曰乃立冢土

師古曰大雅絲之詩也冢大也土土神謂大社也

又曰呂

御田祖呂祈甘雨

師古曰小雅甫田之詩也田祖稷神也言設樂以御祭於神為

農求甘雨也

禮記曰唯祭宗廟社稷為越紼而行

事

李奇曰引棺車謂之紼當祭天地五祀則越紼而行事不以私喪廢公祀師古曰紼引車索也音弗

聖漢興禮儀稍定已有官社未立官稷

臣

曰高帝除秦社稷立漢社稷禮所謂大社也時又立官社配以夏禹所謂王社也見漢祀令而未立官稷至此始立之世祖中興不立官稷相承至今也

遂於官社後立官稷

呂夏

禹配食官社后稷配食官稷種穀樹

師古

曰穀樹楮樹也其子類穀故於稷種

徐州牧歲貢五色土各一斗

莽篡位二年興神僊事呂方士蘇樂言起

八風臺於宮中臺成萬金

師古曰費直萬金也

作樂

其上順風作液湯

如淳曰藝文志有液湯經其義未聞也

又種五

梁禾於殿中

師古曰五色禾也谷永所謂耕耘五德也。刊誤曰梁當作梁

各順

色置其方面先鬻鷩鶴臠毒冒犀玉二十餘

物漬種

師古曰鬻古煮字也鷩古臠字也謂鷩取汁以漬穀子也毒音代音莫內反。宋祁曰

從左與此本不同

計粟斛成一金言此黃帝

穀僊之術也。呂樂為黃門郎，令主之。莽遂
定鬼神淫祀。師古曰：密古崇字。至其末年，自天地六
案，臣下至諸小鬼神，凡千七百，所用三牲
鳥獸三千餘種，後不能備。廼呂雞當鷲，鴈
犬當麋，鹿數下詔，自呂當僊語在其傳。
贊曰：漢興之初，庶事草創，唯一叔孫生略
定朝廷之儀，若廼正朔服色，郊望之事，數
世猶未章焉。至于孝文始，呂夏郊而張倉

郊祀志下

據水德，公孫臣賈誼更以為土德，卒不能
明。孝武之世，文章為盛。太初改制而兒寬
司馬遷等猶從臣誼之言。李奇曰：公孫臣賈誼。服色數度
遂順黃德，彼以五德之傳從所不勝。服虔曰：音亭傳。
之傳五帝相承，代常以金木水火相勝之法。若火滅金，便以火代金。師古曰：傳音張戀反。泰在水
德，故謂漢據土而克之。劉向父子，呂為帝
出于震，故包羲氏始受木德。師古曰：包讀曰庖。其後
呂母傳子，終而復始。自神農黃帝下歷唐

虞三代而漢得火焉故高祖始起神母夜

號著赤帝之符旗章遂赤自得天統矣鄧

曰向父子雖有此議時不施行至光武建武二年乃用火德色尚赤耳昔共工氏臣

土德間于木火師古曰共讀曰龔間音工莧反與秦同運非其

次序故皆不永由是言之祖宗之制蓋有

自然之應順時宜矣究觀方士祠官之變

谷永之言不亦正乎不亦正乎○宋祁曰南本無下一句

郊祀志第五下

