



Q7132

翠瓊軒

銷芬齋

集一

徐三廉書



翠琅玕館叢書

第一集目錄

飛鴻宮札八傳八卷

國朝汪藻

南溪金石志

卷

國朝吳蘭修

九曜石刻錄

卷

國朝周永孚

錢譜三卷

國朝宋重道

漫堂畫品

卷

國朝錢朝鼎

水坑石記一卷

國朝程雄

琴學八則一卷

國朝程雄

第一集目錄

觀石錄

國朝高兆

紫泥法

國朝汪錫京

陽羨茗壺系

國朝周高起

洞山界茶系

同上

南村觴政

國朝張惣

桐壻副墨

國朝黎遂球

陶說

國朝朱琰

小山畫譜

國朝鄒一桂

畫語錄

國朝釋道濟



冬心畫竹題記

國朝金農

冬心畫梅題記

同上

冬心畫馬題記

同上

冬心畫佛題記

同上

冬心自寫真題記

同上

幽夢影

國朝張潮

獸經

明黃省曾

虎苑

明王穉登

第一集目錄

二翠琅玕館叢書

翠琅玕館叢書

第二集目錄

夏小正傳二卷

國朝 孫星衍

大誓啓問一卷

國朝 龔自珍

小學鉤沉十九卷

國朝 任大椿

歷代世系紀年編一卷

國朝 沈炳震

顏書編年錄四卷

國朝 黃本驥

南海百詠續編四卷

國朝 樊 封

藝舟雙楫六卷

國朝 包世臣

第二集目錄

一 翠琅玕館叢書

第三集目錄

說文管見三卷

說文辨疑一卷

說文釋例二卷

印人傳三卷

脈因證治二卷

南田題畫四卷

兩窗漫筆一卷

第三集目錄

東莊論畫一卷

二十四畫品一卷

浦山論畫一卷

繪事津梁一卷

摹印傳燈二卷



國朝顧廣圻

國朝江沅

國朝周亮工

元朱震亨

國朝惲正叔

國朝王原祁

一翠琅玕館叢書

國朝王昱

國朝黃鉞

國朝張庚

國朝秦祖永

國朝葉爾來

第四集目錄

詩氏族考六卷

國朝 李超孫

兩漢刊誤補遺十卷

宋 吳仁傑

曉庵新法六卷

國朝 王錫闡

脈藥聯珠

金石絲竹

四卷

國朝 龍柏

古方考

浮沈遲數

四卷

同上

雪堂墨品一卷

國朝 張仁熙

畫訣

國朝 龔賢

第四集目錄

板橋題畫一卷

國朝 鄭燮

山南論畫一卷

國朝 王學浩

石村畫訣一卷

國朝 孔衍斌

寫竹雜記一卷

國朝 蔣和

辟濤詩一卷

唐 辟濤

飛鴻堂印
人傳

馮兆晴
題



敘

金石藉人而傳人亦藉金石以傳非金石之壽果足爲
功於人也扶輿清淑之所鍾實有其必傳之實雖經水
火兵燹之厄族胄世代之遙艱危備歷而卒無可泯滅
者不啻麗金石以並壽則固存乎其人之能自壽其傳
究非金石能與人爭力矣同門友汪駕部秀峯先生素
嗜金石篆刻蒐輯歷代古印上溯秦漢晉魏以迄 國
朝其精者且復逾萬熊奕奕古澤常新曩讀集古印
存一書許爲空前絕後軼古超今之作藝林同志絕不

飛鴻堂印人傳卷一

敘

翠琅玕館叢書

以余語爲阿好視宣和印譜等編摹印失真悉可屏削
餘別爲飛鴻堂印譜諸書不下數餘種則又薈萃時賢
精手可企頡古人者仿周櫟園先生成印人傳若干卷
述其出處始末率手能製印人印借彰胥一時之雋也
蔚乎盛矣君自少壯游歷江浙間交契皆海內名宿繼
且車馬之跡大半天下詩筒酬報聲重鷄壇聞見旣多
蒐羅日富懸官京邸公餘風雨不輟著書書胡其述作較
盛此其一種間以示余之所癖在此其源委討溯實隱
與印存相表裏特不自詡其必傳也余謂從來不朽之

業振古共爭識大識小何一非斯道所存其游藝之因
時因地而著者雖上哲亦不能自掩苟可表見方來爲
精神所溢寄何弗錄以示後藝無弗傳其人亦益以傳
然而不容苟也必核其人其行資幹超羣或藻望爛然
或趣尙耿介或落落有片異可標不自汨棄之處則不
惜筆以傳之若夫粥粥偁規妄矜一得爲庸耳俗目所
艷不克軌就大雅輒拒勿濫登蓋其慎也由是觀之古
來法書名畫之垂靡不視其人之可久可慕而始足膾
炙人口獨篆刻乎哉是書之成足勵夫天下後世之以
藝傳者無自苟其所尙卽謂之篆史亦無不可是則作
者善善從長之微旨也夫

乾隆五十四年秋二月之望華亭門愚弟王鼎拜手書

飛鴻堂印人傳卷一目錄

古款汪啟淑認算撰

徐夔

高鳳翰

周整

黃孝錫

朱介

袁顯尊

沈阜

聶際茂

黃呂

胡志仁

陳鍊

顧光烈

嚴源

飛鴻堂印人傳卷一

翠琅玕館叢書



飛鴻堂印人傳卷一

徐夔傳

古欵汪啟淑認摹撰



古來才人文詞卓然可傳不必有其遇不必永其年獨挾此區區爲世俗所不能爭而賢豪差足以吐氣余于徐君龍友重有感焉徐君名夔長洲諸生龍友其字也前明通政徐如珂之曾孫素性伉直戚友有過恒面斥之而不存蒂芥著有曩爽亭詩集寡女以女工所入壽劄劄而行之歸愚沈宗伯爲之序嘗稱其論詩有曰偏

飛鴻堂印人傳卷一

翠琅玕館叢書

峰側出皆在所貴而獨疾夫平易枯淡以自蓋其陋者此實詩人之金鍼也序中評其詩曰撫拾輿博而能探其原馳騁變幻而不傷顛蹶不淪荒怪蓋龍友詩之定論云年四十餘始一遊京師不屑時趨不向貴人門投刺時論高之龍友旣目空一世世亦目龍友爲狂生羣起毀之獨居旅邸至炊烟不續困而歸乃自悔其北遊之大謬也調膳養母之餘結城南詩課與張子永夫陳子有九丁子樹芳諸人聚飲酣嬉別白流品縱論古今成敗山川形勢旁及刀槩馳射神仙雜藝荒怪之事高

談雄辨往往驚其座人其豪宕不羈如此甲辰三月應
廣南學使之聘甫及匝歲竟卒於粵年僅五十龍友於
書無所不窺詩文悲壯間作金石篆刻蒼健秀雅得文
何二家法余嘗從歸愚宗伯處獲其數鈕今登于譜然
世多不知其學殖之厚文辭之豪而但稱其藝事之殊
絕爲述其生平梗概俾後世知龍友不專以印人見也

高西園傳

高鳳翰字西園號南阜山人山東濟寧州人也自幼穎
異好讀書長而博學經典究精藝術負超卓之才尤豪

飛鴻堂印人傳卷一

二 翠琅玕館叢書

於詩酒酣耳熱揮灑烟雲往往千言立就究心繆篆印
章全法秦漢蒼古樸茂罕與儔匹山水極縱逸不拘於
法以氣勝草書圓勁飛動有生趣具經濟才聲華籍甚
以諸生舉賢良一等分發安徽歷署歙縣丞績溪令均
有政聲及題授儀徵縣忌者議之謂與盧運使見會結
黨掛名彈章故南阜有詩云幾曾連茹茅同拔却爲鋤
蘭蕙并傷又云不妨李固終成黨到底曾參未殺人對
簿日陳詞慷慨有戴就風概事終得白會抱痺廢諸事
尙左手感鄭元佑尙左故事更號尙左生漂泊江湖間

放於詩酒性嗜硯所藏皆手琢自爲銘詞卒年六十一
著有硯史擊林湖海岫雲鴻爪歸雲等集

周頓菴傳

周整字頓菴浙江仁和縣庠生銀臺公之裔也其先本
鄞縣高祖遷杭遂卜居焉家世甲科清白相嬪頓菴賦
性聰穎孟年對賓客詩文操觚立就老師宿儒皆憚之
遊覺舍有名於時然性不喜帖括以爲敲門磚不值餽
未嘗留意焉惟專力於古文及六書與穆門徵君京爲
雁行相與切磋討論譽隆隆日起所爲文奇奧深峭有

飛鴻堂印人傳卷一

三

翠琅軒館叢書

孫樵劉蛻風俗眼觀之輒掩口胡盧而去秋闈鏖戰不
下數次而解名時每落孫山外久之不耐場屋乃絕意
于進取矣彈琴詠詩寄情篆刻逍遙自適晚耽禪理珠
宮梵宇一筇一笠往往托迹焉壽至八旬而卒其所製
印不自愛惜時人亦無有知之者未獲彙成一譜殊可
惜耳

黃孝錫傳

孝錫姓黃氏字備成號約圃吳縣木瀆鎮人木瀆雖吳
之一隅地而人烟稠密商賈輻輳土斷者豪侈耽逸樂

日徵逐于飲食聲伎間而約圃超然特出於塵埃之外
所居左圖右史花藥盈階香爐琴薦忘其在闌闔間也
蚤歲席前人遺貲頗饒于財約圃厚自奉養性拓落不
繫心於米鹽零雜先習舉子業不喜爲帖括之學獨哀
集兩漢六朝及唐宋以下大家詩文讀之輒有所得生
平好結客客之遊元墓者經木瀆必訪約圃先生繫籬
畔之舟投井中之轄流連欵洽相與擊鉢飛觴以爲樂
事家有小樓可登眺具區烟波泚漾七十二嵐光明滅
皆在履舄之下每酒酣耳熱與客踏梯枕檻楯商榷

飛鴻室印人傳卷一

四 翠琅开館叢書

文藝賞鑒尊籀轡洗法書名畫從容寄興意甚得也客
有陳陽山者精篆刻工雕鏤聳聲藝苑常主其家討論
古今晰其源流支派獨有悟人處遂棲情鐵筆其所宗
向大約辦香雲美沈歸愚宗伯及家山樵亟稱之後屏
棄一切專精三十年藝益工而家日益落聲名藉甚吳
會閒得其一波一磔莫不珍度以爲枕秘求之者屢滿
戶外然不屑爲俗子一奏刀以是譽之者半毀之者亦
半欲避謗而家置一喙不能也友竹徐君約圃甥也予
因徐君得交於約圃嘗造其居縱譚秦漢以來金石文

字及後世印譜得失有針芥之合于時樓外梅花盛開
香雪霏霏飄墮巾袂新月在檐一杯在手友朋聚處之
樂無過於此年華炊黍彈指俱成往事約圃歸道山已
二十餘年舊雨飄零墓草已宿能無慨然著有棣花堂
印譜篆學二種合子能粹以問世否惜予猶未之見也

朱弁傳

朱弁字公放初名杏芳字雲栽歸安縣人弱冠卽補湖
州府學官弟子有聲庠序久困場屋息機摧擢甲子後
不復再赴棘闈遂改今名字山漁自號荑稗道人蓋自

飛鴻堂印人傳卷一

五

翠琅玕館叢書

寓其意也放情山水之餘不治生計肆志於金石篆刻
猶不足以寄其寄歛歷落之概乃從事於音律凡五聲
相逐七均相轉十二律相終始以及九宮三變之微旨
數百年來因革是非皆能指析其毫芒故雖身落江湖
而名蜚京國辛未春 翠華南幸莊滋圃大中丞撫全
吳時延譜迎 鑾新曲膾炙人口一時爲之紙貴盧雅
兩運使再至兩淮館于署齋月餘成玉尺樓傳奇一部
授之梨園揚州人爭購之于是有井水處莫不知有朱
公放矣倘令得志於時獲賦饒歌法曲歌詠太平則周

邦變之領大晟樂府詎能專美於前耶惜乎畢生偃蹇未伸初志詞人少達多窮古今同慨著有摹印篆一卷印律一卷山漁刻印稿一卷宮調譜八十卷

袁三俊傳

袁君三俊字籲尊號抱瓮江蘇長洲縣人也生而炯介篤志古學居葑門與沈文愨公歸愚師同里閨有戚誼童時在邨塾中卽喜篆刻父師訶責不能止宿火瓮中人靜後鏗鏘有聲便楚楚可觀故早有聲譽不樂爲科舉文惟肆力六書研究豐豐東宗之訛章法秦漢兼得

飛鴻堂印人傳卷一

六

翠琅玕館叢書

顧苓陳炳之神韻品高潔向人不鳴一錢非可以貨得更爲時賢所重文愨公嘗有寄懷抱瓮詩云比鄰兼戚友憂喜兩家同我作移枝烏君疑斷梗蓬相思俱異地相見各衰翁魂夢難忘處依依葑水東吳中談篆刻此事獨推袁温潤存剛健支流會本原古文人莫識小道何能尊何日分斯籀樽前聽細論予前在薛徵君雪南園中得識之求篆十餘鈕迄今鈐用時猶想見其古心古貌求之當世殊不可得已著有抱瓮印稿亦文愨公爲之序子孝詠字慧音能世其業

沈臯傳

沈臯字聞天浙江歸安縣竹墩人。生而警敏，讀書一目數行，脫口輒能成誦。博聞強記，蜚聲黌序間。性峭直，與俗人處，夷然不屑，不爲脂韋絜楹之行人。多忌之。絲竹篆刻無不精妙，而尤工筆刀。終歲浪遊田衣山屐，相羊於湖山烟水之中。至名勝處，輒縱酒高歌，聲出金石，不沾沾科舉業。故屢踏省門，輒暴腮而返。其鐵筆最工，白文絕類何雪漁。蘇嘯民所著有六泉印譜四卷。

聶際茂傳

飛鴻堂印人傳卷一

七 翠琅玕館叢書

聶際茂號松巖，山東長山縣人也。性淳篤，博學經籍，及爲學官，弟子終歲潛閉，著書不爲苟合。詭隨取悅於當世，留意六書，寄情鐵筆。師安邱張卯君，以蒼深雅健爲宗。高自標許，不輕爲人奏刀。遇書畫家，則欣然鐫贈，否則酬以兼金，不可得也。文戰屢擯於主司，居閒處約，恒以潔白自守。斗室蕭條，灑然超絕。德州宋蒙泉弼廉使官編修時，招至京師，河間曉嵐紀侍郎昀一見，獨心賞焉。逢人說項，遂得游公卿間，名譽鵲起。畿輔總制桐城方觀承問亭先生好秦漢印，聞松巖名，延之鈴閣松巖。

草服敝屨入見長揖就坐總制公以其樸直甚優禮之
著有司空表聖詩品印譜北平黃大中丞叔琳爲之序
予因其同鄉方主政昂得乞所製數鈕焉

黃呂傳

黃呂字次黃號鳳六山人安徽歙縣潭渡人白山先生
之嗣君也白山著作等身名藉藉大江南北間兼通六
書工篆刻鳳六舞象時卽秉庭訓所製卽多遒勁蒼秀
有秦漢遺風兼精繪事山水人物花鳥蟲魚縱筆所如
皆臻絕妙書法晉人晚年益樸茂每作畫成輒題詩幘

飛鴻堂印人傳卷一

八
翠琅玕館叢書

首以自所鐫印鈐之人謂具四美焉鳳六詩謝去雕飾
天真爛漫惜不自收拾傳者蓋寡焉其及門有名宗繹
字仲鳧者亦自幼嫻習篆刻工寫漢隸章法古健索其
書者殆無虛日又手畫印章二秩幾與印者無別丙子
菊秋予歸耕綿上往還甚密得其詩畫頗夥貯歛書樓
中鄰人不戒于火盡爲鬱攸化去良可歎也

胡志仁傳

胡志仁字井輝號曙湖晚號華顛老人浙江山陰布衣
詩有逸材天然高澹不琢不雕工篆刻家貧不治生產

輒藉此爲八口衣食得百錢數日給則如嚴君平之賣卜便垂簾讀書類退院僧矣非其意者雖餌以重貲不能得也晚年選漢印之精者五百鈕手自摹勒成譜又喜周櫟園印人傳爲各篆名字印二方作一譜以傳世剗刷成忽中風卒年八十有二歲曙湖具數十年苦心殫精竭思可謂三折肱矣乃黃金擲虛化垂老無一知者卽有一二能道其姓名而要不出於越之間其亦可悲也夫其弟子趙芄若亦善製印欲得其所刻印彙譜以傳而寡媳秘不與後數年家益貧聞悉出以易米于市惜哉

陳鍊傳

鍊玉道人陳鍊字在專號西菴閩之日安縣人流寓華亭樂峯卯之秀遂家焉幼清羸弱不勝衣事帖括輒爲二豎侮乃歎曰命也夫遂甘心爲山澤癯性嗜古每入市見鐘鼎盤杆摩挲不釋手然貧無力購惟嗟惜而已書法懷素有古致可觀學鐵筆悟少陵書貴瘦硬通神之語有所得已而得朱修能譜師其指授以爲篆刻之能事畢矣一日過予予出先秦兩漢銅章數千鈕示之

不覺拍案驚駭若遊山者之忽然而登岱觀水者之忽然而汎漚也則且窮搜博採冥思默會得之心而應之手遺其象而追其神於是篆法刀法遂直造於古而不拘乎一格時作小詩服膺溫李詠物諸什每摘清新句且吟且讀靜坐小窻聲琅琅出環堵弟善病經年強半在藥裹中又復米鹽零雜經營八口惓心勞神而且貧如客無故於親知間作一稱貸謀夷然不屑也當其寂處無聊偶或寄情弦索然歌場酒座則堅匿其技恥爲人知江蘇方伯吳公壇雅慕其鐵筆兼高其品介沈

飛鴻堂印人傳卷一

十一 翠琅玕館叢書

明經珠南屢招之並以屬予西葦以山人不宜干謁貴官卒不往與予交二十餘年始終無間言有愛子聰穎獨絕年方舞象卽能繼其學且署欵極精雅患小疾爲庸醫所殺益悒鬱無聊病更劇乙未秋竟下世年僅四十有六所著超然樓印譜秋水園印譜又與杜葭軒有印譜合璧之刻皆已風行海內其西葦詩鈔若干卷猶藏于家惜無力付剞劂氏

顧光烈傳

顧光烈字開周號楓林世居浙江之錢塘縣賦性高潔

恬澹寡欲幼讀書不喜章句之學惟研究六書篆刻凡有所作精心扣擊必窮極其根源務取合於古人加以晝夜思索遇會心時始奏刀騷然故求之者不可驟得每云能事不受相促迫也家素饒於貲後中落又善病然淡泊自甘屏除塵累非知己好友卽壽以多金不輕受晚得異授鈞稽壬遁之述其推算刻應無不響驗晨光始通占問者屢滿戶外日亭午卽垂簾讀易不妄交遊乙亥春會爲余鑄大小石印十餘鈕風韻在蘇泗水吳亦步之間杪秋余歸歛掃墓楓林忽得噎膈症賈志而沒今每過其所居緬懷雅度不勝有人琴之慨云

嚴源傳

嚴源字景湘號素峯江蘇常熟縣人前明相國文靖公後裔也性資瀟灑薄利祿幼習舉子業不耐塲屋苦遂棄去肆力於詩古文詞九工集唐天衣無縫一時稱之嗜金石文字究心說文玉篇等書且得文靖公家傳古銅玉印暨譜八卷昕夕摩挲食古已深又親承浩菴徐太史指授遂以鐵筆寓其寥落不偶之踪師尙秦漢不屑屑法唐宋也年旣長親串多恣意其入都希際遇顧

數奇相識中能領方銅紅沫之趣者無幾別長安居大
不易烏能俾旅食崢嶸困而歸爰輯其平生刊印彙爲
譜又力綿不能付剞劂錦帙牙籤惟自珍襲之丙子秋
子薄遊金閶邂逅素峯於萃古齋書肆傾蓋有水乳之
合詫謂肆中人曰源平生今得一知已可不恨矣詰朝
子過訪其寓齋琴樽楚楚無一俗物詢可人也舉所藏
古印稿并自鐫印譜石章相贈時已老病羸甚自言一
生耗心血習此技今識君宜以付託辭氣慷慨歎歎予
亦深嗟異之時以他冗越一宿卽解維別去其後浪跡

飛鳴堂印人傳卷一

上翠琅玕館叢書

萍逢不至吳中者數月而友人來有識素峯者云已歸
道山矣惜哉因攜其所惠譜返新安擬暇日錄識數語
存其畧辛巳戊子兩遭祝融之厄凡所筆迹或未竟者
咸被六丁取去致蹉跎彈指頃忽數十年未補一傳深
悵負此良友頃曝書忽得伊譜副墨展誦其駢體自序
恍接聲歎於虎溪烟月間也嗚呼其可感也夫

飛鴻堂印人傳卷二目錄

古歛汪啟淑認筭撰

丁敬

強行健

徐堂

潘西鳳

劉涪

李德光

姚鼐

張慶霖

陳浩

俞元之

沈世

印學禮

俞珽

張燕昌

飛鴻堂印人傳卷二

一
翠琅玕館叢書

飛鴻堂印人傳卷二

古歛汪啟淑訥菴撰

丁敬傳

丁隱君敬字敬身號龍泓山人一字鈍丁其讀書之齋曰無不敬浙江錢唐人起鬪闈中而矢志嚮學於書無不窺嗜古就奇尤究心金石碑版務探源流考同異使毫髮無遺憾焉時杖履兩峯三竺間凡遇磨崖嵌壁篆刻莫不手自摹榻著有武林金石錄該博詳審頗有裨志乘之遺漏性狷介不妄取與人以是高之詩古文筆力超雋迥出輩流兼有皮陸之博奧不襲郊島之寒瘦信可流傳不朽矣以其餘緒留意鐵書古拗峭折直追秦漢于主臣嘯民外另樹一幟兩浙久沿林鶴田派鈍丁力挽頽風印燈續焰實有功也乙丑春予因柳漁夫子闌入西湖吟社得訂交於先生垂三十年心折其爲人他不具論跡其長揖果毅訥公之堂力却苑卿江穎長之幣堅辭制府方問亭之徵高風卓然如野鶴山麋不可羈勒所著詩古文集甚富隣人不戒災及其廬罄所藏棄盡化黑蝶所流播者蓋幾希矣晚歲學愈老而

家愈貧抑鬱無聊往往使酒罵座忌之者亦不少云卒年六十有四

強行健傳

強行健字順之號易窓道人占籍松江之上海縣幼孤家貧志學弗倦母氏篝燈夜績於紡床之側讀書宵分忘倦數奇不得一青衿慨然曰落落硨田坐荒歲月不謀生計何以爲甘旨之奉耶同邑有李揆文者名醫也順之從之遊究心靈素及張長沙診法精微方論闡奧盡得其傳是以出而爲人治病單方重劑應手立瘥一

飛鴻堂印人傳卷二

二

翠琅玕館叢書

時求療者輻輳其門得所酬悉以奉親然意薄時趨興與古會書類鄭谷口詩法陸劍南應接稍暇輒弄筆墨祛塵俗而悅性靈不求人知而聲譽已藉藉矣篆刻一道師何主臣蘇泗水著有印管十二卷復著印論二千餘言多所發明海內薦紳名流爭與結納咸爲之序歲丙寅浙江潘絜堂方伯募名禮延之未入幕前館余開萬樓昕夕暢論上自秦漢下逮元明印學淵源凡目睹心存互相參訂頗相浹洽余往來於五峯三泖間順之聞余至必過寓存問劇談竟日爲余鐫大小石印甚夥

已選入飛鴻堂印譜其自著則有易窓小草警心錄醫案學吟小草傷寒直指等書惜無力梓行

徐堂傳

徐堂字紀南號秋竹又號南徐浙江仁和縣人幼孤露家素饒裕然好讀書儲字畫廣交遊弱冠補博士弟子員名噪黌宮既而負笈葦浦杭太史之門得其指授學業日進吟詠餘閒講習篆籀鐵筆常語人曰鐵筆雖雕蟲之技然究心於此者必雖先識篆法筆法章法而後縱之以刀法非徒尙殘缺粗劣爲蒼古也其議論頗正

飛鴻堂印人傳卷二

三

翠琅玕館叢書

年來家事漸落又困場屋不獲展其才輒縱情杯棗湖山雪月一篷雙屐往往倒載而返其所製印類皆秀整中含蒼勁昔人云頽若黍稷之垂露蘊若蟲蛇之棼緼此二語可以移贈南徐矣卒年未及五十所著有藉幣古堂詩集二卷西泠吳隱君穎芳手定者

潘西鳳傳

潘西鳳字桐岡號老桐浙江新昌縣人僑寓廣陵性篤實方古愷悌無忝識見卓越曾受業於良常王虛舟澗之門虛舟摹十七帖成命桐岡書丹以竹簡勒之名曰

竹簡十七帖後歸大內雍正甲辰客大將軍年公羹堯
幕時多匡助後有獻可不納卽拂衣辭歸矢志以布衣
終亡何還越東掃黃岡嶺太保公祖墓偶得奇竹於山
麓裁以爲琴而閱其徽爰以竹鬚代調之成聲且清以
越蔡邕焦尾不能專美於前矣以其餘技鐫製印章貽
諸戚友一時尙之好古之士爭購焉其同與遊者爲費
執玉鄭板橋李復堂楊吉人顧于觀李嘯村吳重光諸
君也子封號小桐亦善製竹印能傳家學云

劉虛白傳

飛鴻堂印人傳卷二

四

翠琅玕館叢書

劉瀉字叔和號虛白鐵嶺人曾祖秉權巡撫粵東諡端
勤祖思儼侍御史康熙乙未科武狀元雲南開化鎮總
兵官劉賽都號研齋其父也虛白生而穎慧雅好讀書
習詩賦學篆隸以漢文秀才赴鄉科不屑爲卑鄙時藝
屢爲有司所擯研齋公望子成名心切遂令改途由武
生歷雲麾使兼佐領公退灑掃一室惟作畫賦詩以陶
寫其性靈兼究心於篆籀摹古印章專意師法秦漢高
古蒼健可方駕錢塘丁龍泓且善琢硯後以督造金器
虧缺致遭城旦通州杜門悴掌鐵筆更神妙詩文益豪

放畫愈奇逸天殆玉成之也瓜期得釋寧家猶自以爲
不足遍遊海宇尋師訪友致家業蕩然亦不悔倦歸戢
影蓬廬酒盃詩卷超然自得所著有虛白印稿及虛白
詩鈔

李石塘傳

李德光字復初號石塘江蘇華亭縣人有負郭田粗可
給衣食少年銳意功名赴童子試不利卽納粟入國學
就京兆試屢困省闈遂絕意進取縱情翫槩不問家人
生涯家漸落繼乃耽玩篆刻好金石文字肆力摹古銅

飛鴻堂印人傳卷二

五

翠琅玕館叢書

玉牙石莫不精妙乙亥秋江蘇遇偏災盜無餘米桁無
完衣窘迫殊甚而債主就索者履滿戶外因盡棄其產
以償夙逋薄裘單舸浪遊浙中愛西湖之勝解榻四聖
菴邂逅丁隱君敬一把袂訂爲莫逆交極賞其刀法蒼
秀屢言於子延致開萬樓盡出所藏古印及諸舊人譜
斯夕討論技益進其鐫玉章與牙石無異不崇朝輒成
一鈕腕力最猛然孤潔傲兀之性殊不易近子雖遍爲
稱譽而賞音落落期年歸三泖教讀以糊其口然日遊
醉鄉生徒星散人多尤之晚年愈佗僚無聊竟窮困以

死年已七十其鐵書之衣鉢相傳者聞有十餘人子所知者鍾敬存錢世徵而已

姚鼐傳

姚鼐字季調自號樗園居士江蘇長洲縣人也賦性孤冷不苟然諾然有雅淡趣工詩文善草隸不喜習帖括絕意進取家素清寒掩關讀書庭蕪繞戶夷然不屑除之親串有規其應試者便自笑曰吾賦形癯陋非簪紱中人偶寄興鐵筆宗雲美顧氏摹漢工整一派然不輕爲貴人富翁奏刀適逢舊雨雲客薛君子升官蘭溪少

飛鴻堂印人傳卷二

六 翠琅玕館叢書

尹素風雅樗園因裏糧往遊金華三洞予因雲客得與樗園聯榻衙齋唱和頗洽曾爲予鐫十數鈕遺予里門遭回祿恨散失已過半樗園亦終潦倒年未五十遂卒吟稿亦零落惜其高逸乏知音也亟登諸譜而爲之傳其梗概云

張慶壽傳

張慶壽字裕之一字拙餘嘉興諸生實嬾先生之冢孫也經笥相授名噪鬻宮居張山之麓因自號張山樵夫童時卽不好弄愛讀書凡九流百家之說靡不心遊目

覽工詩古文爲人倜儻有奇氣善水墨花卉膠山絹海
充牣戶牖間而畫蘭尤爲世所稱人因號爲張蘭云兼
精通六書專參文氏一燈雅尙秀勁絕無塵氛氣少遊
方樸山諸草廬兩先生之門主吟拈登選拔俱不脛走
千里家貧爲人作嫁衣船唇鞍背裹糧而遊嘗經年不
歸故里所爲文孤高峻拔不令時眼文戰每不利遂佗
僚以終其身所著有茗雲詩鈔北征楚遊中州草暨玉
楮文集羣仙繪幅樓詩餘拙餘印譜行世

陳浩傳

飛鴻堂印人傳卷二

七 翠琅玕館叢書

陳浩字智周號芷洲江蘇嘉定縣諸生負超卓才志氣
宏放數奇屢試於鄉不得舉因從辟書佐當事咸器重
之後患肺疾而歸棄舉子業養痾林泉爐香茗盃惟欣
核三代古文秦漢篆隸以寄興而摹印尤得同里張紫
庭秘授取法漢人撥蠟鑄印一派心摹手追積有歲月
於汪杲叔王梧林之外能自成一家幾可媲美趙松雪
良常王翦林題其所著古藤齋印譜曰吳興復見又跋
印譜云陳君特起南服續千載不傳之緒洵非虛語也
性恬澹證瑩蕭散不慕榮利家貧無子與二三朋舊豪

吟沉飲以陶寫其磊落壯懷晚年撰篆隸源流印章典則二編甫脫藁卽下世惜未壽之梨棗焉

俞元之傳

俞元之字貞起號介石浙江金華縣學官弟子餽於庠有聲譽然性豪邁不屑屑尋行數墨羈束才華終歲棲心古籍恥於苟合知交絕少無所標榜詩歌俊逸超羣與其品埒閒寄情鐵筆頗高古有致余客蘭江一見結牙期獲石之契且深知予苦心欲續印燈一焰蓋非故爲白眼傲世者也惜竟以諸生老焉

飛鴻堂印人傳卷二

八 翠琅玕館叢書

沈世傳

予初識沈卜周於友人處見其落拓不羈無塵俗氣談及篆書古文元元本本頗爲淹貫意其爲士人也遂直造其廬懇爲篆石印數十鈕皆蒼秀淳樸蓋用中鋒鈍刀也甚愛玩之爲選入飛鴻堂印譜既而知其隸於方伯署祖父卽居錢塘沈周巷世爲伍伯卜周獨賦性孤介幼讀書而域於合典四色人不許應試故上進無階家貧無以餬口勉承舊業稍藉工直所進以給事蓄然惟究心翰墨書法得晉唐人風味詩亦臻宋元家數著

有鼓泉集幾卷敝衣糲食怡然自得於隨班應役後歸
輒閉戶焚香不問外事同類爭非笑之而士君子皆樂
與之爲友不以身賤而言論或有諛絀也前方伯潘公
曾物色之俾鐫名印三方賚以四金辭弗受後令改從
繹嬪以逐時尙卜周卽於廳事前階下磨去之辭以不
能潘公知其素性亦不加譴責年甫三十有七抑鬱而
死嗟乎欒郤之後降爲皂隸今卜周好學如此特以處
賤而不得一伸其志念夫花落茵廁之喻能不重可慨
耶卜周名世又字瘦生

飛鴻堂印人傳卷二

九

翠琅玕館叢書

印茅齋傳

印學禮字庭又號茅齋江蘇嘉定縣人少問學於玉峯
朱徵君以載工吟咏善書法繼從陳智周游究心摹印
之學所製多天趣其生平契合者求其技輿酣援筆咄
嗟立就非其意者卽勢脅之利誘之岸然不顧也性嬾
慢客有談及朝市事輒掩耳喜結方外交每過琳宮梵
宇必流連浹旬不去終身不娶後得酪血疾卒于海濱

俞珽傳

俞珽字君儀號笏齋初名培廷同郡婺源人工制藝垂

髻應童子試不售卽入粟成均以國學生赴棘闈仍見
遺遂決志棄舉子業酒酣耳熱發爲聲詩以寫其崎嶇
磊落之槩留意吏治講習律例遊江浙當事間所至爭
延入幕聲譽籍籍暇復肆力於六書古文師法雪漁爾
宣深鄙俗刻纖媚有上諭十六條印譜一卷行世自言
冀以化俗勸善間亦遊戲作指頭畫可頡頏且園高公
後僑居姑蘇之胥門與予族兄芝谿有婣誼相契好芝
谿訪舊遊吳必下笏齋之榻抵掌縱論古今輒窮晝夜
予因芝谿得締交于君乙亥春予從蘭溪歸浙笏齋扁
舟過訪爲予篆大小石印數十枚相與提壺六橋散策
兩峯極清遊之興次年夏遽得凶問年僅五十餘爾

張燕昌傳

張燕昌字芭堂號文魚浙江海鹽人也幼從笠亭朱明
府琰資穎敏讀書日記千言過目輒成誦長而蜚聲巖
序品學粹然爲韓城王偉人先生所賞識丁酉以優貢
舉於鄉平生深致雅量與俗殊趣慕其鄉孫太初許竹
雲之爲人著金粟逸人逸事性好金石自周彝漢鼎禹
碣宣鼓以及近代高人韻士之遺刻殫心搜羅不遺餘

方聞有殘碑斷字在荒煙滅沒中往往襍被越千里窮
危崖涉深箐而求之摩挲不忍去集所見爲金石契補
前人所未備嗜篆刻爲丁龍泓徵士高弟瓣香何主臣
蘇嘯民蕭疏宕逸真能以鐵爲筆詩家所云羚羊掛角
無跡可求而歛識樸茂尤可觀又工飛白書古致磊落
所著有續鴛鴦湖櫂歌芭堂印存

飛鴻堂印人傳卷二

士

翠琅玕館叢書

飛鴻堂印人傳卷三目錄

古歙汪啟淑認葺撰

沈祚昌

張鈞

王順曾

王燮

沈承焜

唐材

范治堂

吳鈞

金嘉玉

桂馥

朱宏晉

嚴誠

吳士傑

仇壇

陳詩桓

飛鴻堂印人傳卷三

一 翠琅玕館叢書



飛鴻堂印人傳卷三

古歙汪啟淑訒菴撰

沈祚昌傳

沈祚昌字乘時原名御天居木瀆之虹橋因自號虹橋居士爲蘇吳縣學名諸生自幼穎異嗜古文不屑爲科舉學研討六書究心碑版金石篆刻師法顧雲美陳虎文蒼勁中含秀雅深得古趣詩宗王韋古澹高華麗而不雕濃而不膩絕無酸寒蔬筍氣有集藏於家隸書臨曹孔楷法摹褚柳皆能窺其堂奧非僅得皮毛而已

飛鴻堂印人傳卷三

一 翠琅玕館叢書

弟兄三人極友愛尋山釣水蕭然自得吳中詩人黃野鴻性極嚴冷傲睨絕俗不輕許可人見虹橋所製印輒嘖嘖稱羨不已作詩以贈並丐其篆法爭藏弄之其技足珍於人蓋可知矣予因蘭初沈君天中得訂交契得其所製甚夥辛巳春山齋被隣火所延鬱攸收去幾半後其門人范立方叢集伊所鐫印成譜曰虹橋印稿

張鏡潭傳

張鏡潭名鈞字右衡安徽歙縣水南鄉人去予邨甚邇家世力田清白相嬪鏡潭生而頭角崢嶸舞勺時甫入

家塾卽有志古學稍長經書外惟洛誦史漢古文師傅授以制義不樂也然室無奇書又苦貧困偶負笈遊漢上遇一道人笑謂之曰子好古而不識字將何所入門因稱貸戚友購覓陳倉石鼓禹穴嶧山諸碑忘餐廢寢昕夕研究而討論焉遂兼工製印刀法卽蒼勁古雅迨天賦也性復澹樸取與不苟有邗溝族人某雄於貲重其誠實延佐理財鏡潭亦藉以少裕遇親串近支竭力推解絕不吝與予交幾十五載所倩鐫印甚穎惜遭胠篋亡失過半後復不戒於火災及伊室所藏古碑舊刻周匝漢鼎法書各畫及留娛老之資盡化黑蝶飛去由是抑鬱憤懣境漸艱窘不數年遂病卒所著有鏡潭印賞十卷

王青山傳

王公子順曾號青山直隸宛平縣人敬哉相國之曾孫也幼岐嶷負儁才讀等身書任情不羈性機警詩文倚馬立成赴童子試一不售卽納粟入成均才豪氣猛自謂科名可唾手致乃屢躡棘闈遂屢棄舉業放懷於山條水葉間日飲酒賦詩以其餘暇棲情篆刻弋志丹青

意度灑落生產事絕不營念中年家遂落益抑鬱無聊
冀得祿養以太學生考職得候選州司馬待久未銓常
自戲鐫一印曰何州司馬境雖艱而詩筆益進飲量愈
洪情無好事常得載醪問字者每杖策浪遊有笑語投
洽者酒酣耳熱無論夙好亦爲奏刀染翰苟逆其意卽
豪華賞鑿家亦唾棄不顧故衆論常少之然實敬歛每
落無城府人也丙寅秋予從錢塘王澹園明府席上訂
交會爲予製數印別忽三十餘年音塵闕如其近況未
知能較勝於前否當訪悉而續書之

飛鴻堂印人傳卷三

三 翠琅牙館叢書

王小山傳

王燮字理堂號小山安徽蕪湖縣人少年任俠負氣呼
盧縱博臂鷹走犬白打之戲拋壻之事無不爲之又嗜
飲使酒罵座旁若無人兄弟妻孥殊不堪之瑟居無俚
仰屋咨嗟因游戲於篆刻師法程穆倩得其遺意挾三
寸鐵繫鞋出門楚尾吳頭燕南趙北踪跡殆徧焉通州
牧龍公舜琴其同鄉也寓書招之館于州解勸其折節
讀書兼習司空城旦之業然性喜金石文字而薄形名
法術爲不足學乃浪遊燕京餽一廛於修門白眼視人

無所遇甲午春予抵其寓訪焉見其章法刀法近爾宣
因出蘇氏印畧俾摹仿不浹旬盡通其義用刀亦蒼莽
畧欸頗饒古致著有理堂印譜八卷

沈硯亭傳

沈承昆號硯亭浙西烏程縣人世居烏戍家傳清白力
田讀書硯亭生而岐嶷性復澹蕩十餘齡卽好遊每杖
藜獨往尋壑經邱日暮始返愛讀書不耐爲淹通貫串
之學涉獵蒼叢得其大凡而已屢赴童子試不售遂棄
帖括學丹青篆刻頗能深入堂奧然厚自矜貴俗人以
金帛餌之岸然不顧也至於絲竹管絃彈棋六博莫不
嫻習時爲小詩便娟妙麗直通中晚多不存稿亦不輕
示人予曾記其秋望一律閒折花枝作酒籌醉來獨倚
水邊樓鴻飛碧宇新排字月印澄江咲學鉤叢鞠散金
三徑晚井梧零葉一聲秋西風吹斷高城角吾且微吟
遣四愁辛卯秋募長安之樂西向而笑襍破入京無所
依僑寄僧寮有求其鐵筆者奏刀割然皆臻絕妙但賞
音落落技雖工曾不能以餽其口性兀傲不肯投刺豪
貴門卽鄉人之宦於京者裹鉢往則受之無端而乞監

河之米攫謾墓之金不屑也生平未嘗名一錢乞一絲
山雌捧茹泊如也戊戌冬竟竄餓客死旅邸鄉人劇金
以殮之嗚呼此誠古之所謂獨行君子也

唐材傳

唐材字志霄號半壑江蘇嘉定縣學官弟子幼孤遭家
難流離萬狀四壁蕭然泊如也年十三自知向學刻苦
忘勸執經芷洲陳浩之門作時藝吐辭命意迥絕流俗
膠庠頗有聲譽間爲聲詩愛賈島孟郊寒瘦之體習鐵
書博考篆隸及秦漢唐宋以來諸印譜析其源流窮其

范鴻堂印人傳卷三

五 翠琅玕館叢書

正變攷求章法刀法沉潛日久彙所製印文若干就正
於王虛舟先生虛舟嘆曰此松雪真傳也卽書額以弁
其首并示一切寫篆隸法退卽深思力索又積有年乃
不懈而及于古往歲從其兄宦遊畢節歸詩益洪放學
業愈進仿吾竹房學古編意作游藝齋筆四卷摹印說
一篇年未及五旬卽下世未能大成爲可惜耳

范治堂傳

范君治堂名安國祖籍廣陵僑居浙江秀水縣之韭溪
橋治堂其自號也幼穎異讀書五官並用博聞強識十

三經注疏皆成誦旁及諸子百家莫不留意補博士弟子員卽食餼高文巨製名雋一鬻凡操琴彈碁寫生入法風鑒堪輿方診六微河洛推步悉心領神會其鐵筆尤動與古合卽專門名家者不能過也入棘闈屢薦屢躓遂縱情詩酒一寓其卓犖不羈之氣雖儒素舌耕爲常然風流跌宕頗多逸致豪情絕無寒儉態晚遇親甲以私財委代持籌歲久而不欺其親感哉乃分潤之家得饒裕鶴田酒庫日就月增且書籍甚富有南面百城之樂子自戊寅春與松濤魏君攀龍全訂交誼越二十載得所製印較多今皆登之飛鴻堂譜云

吳鈞傳

吳鈞字陶宰江蘇華亭縣人詩人六益先生之元孫也性閔默終日可不語尙節介不爲苟合詭隨取容於當世家世工詩陶宰復肆力於漢魏力超六朝尤工樂府脫去幾社壬申習氣隸法初唐亦蒼勁秀潤摹印則專師何雪漁僕嘗謂當世惟吳漫公可方駕之賦性淡泊寡營不屑爲科舉之學昕夕究心古籍退藏山澤率然而吟蕭然而詠境雖困乏鍵戶讀書勤處隱約恥問家

人生產日卓午爨突無烟晏如也曾借予遊白岳黃山
故得所製印甚夥欲選泖峯真氣集樂府篋中集諸書
百里借書徒步往還重繭而累蹠真有心好事者惜貧
無力授梓著有獨樹園詩稿鼠樸詞陶齋印存若干卷

金嘉玉傳

金嘉玉字汝誠世居安徽之新寧祖業鹽筴因僑寓浙
江之仁和縣嘉玉性愛澄寂榜其讀書處曰靜齋自號
靜齋居士從父爲納粟入國學居恒誦習不以佔畢爲
事唯究心六書嘗曰士人爲學必先窮理必先讀書必

飛鴻堂印人傳卷三

七

翠琅玕館叢書

先識字明六書然後能讀六經也嘉玉既雅無雜好惟
時以鐵筆爲遣興取法何雪漁蘇爾宣刀法蒼莽其得
意之作古勁嚴整卽雜置蘇氏印畧中不復能辨尤善
擘窠篆書有求之者對客援筆立就擬諸王虛舟不少
遜也然賞音未遇寥落不偶納粟得巡司小職授江右
都昌縣周溪司斗粟淹留幾二十年竟未展其所蘊爲
可惜耳

桂未谷傳

桂馥字冬卉號未谷山東曲阜縣人也髫齡負岸異姿

性機敏捷爲學官弟子有聲黌舍嗜古學以爲讀書必先識字歎近世小學多忽畧因研究八體源流寄興鐵筆慨摹印一燈欲絕謊僞日滋得見秦漢風範者惟銅玉章遂集錄古印得若干字以唐韻次之釐爲五卷存繆篆之一線甚有功於藝苑愛藏書硯田所入悉置縹緗與同志周編修永年竟集至數萬卷以一儒士而好古不勌者如此由明經貢於京師授官學教習時留心六書者爲笥河朱學士筠東園戴吉士震懷祖王吉士念孫諸君子皆心折之撰續三十五舉以補吳子行之不及爲文何功臣然不輕易爲人奏刀予幸全官又同痴嗜故丐得其所製數鈕焉

朱宏晉傳

朱宏晉字用錫號治亭江南長洲縣詩人朱惺若先生之子性機靈巧温厚和平與人交不翁翁熱亦不落落涼以故人多樂就之家貧親老不得已擺棄舉業服買江湖間藉餘資以奉甘旨然孜孜好古不少輟尤嗜籀隸摹印凡見篆書雖斷碑蠹簡必購得之心識手鈔寒暑無間鐵筆之技日臻工妙於是求索者勦之不置戶

限幾損繼因給事大中丞署中戟門森嚴優游清暇焚
香摹帖洗竹科松屏居謝客或有責其嬾散者遂榜坐
臥處曰敏齋擬諸韋絃之佩其虛衷受善又如此中年
專肆力於摹印凡金銀瓷竹牙角無不擅長而刻玉尤
精絕江皜臣未許專美於前也予初從醫士孫君慶增
處見其一斑因造其廬坐談甚洽旋招遊武林冶亭惠
然肯來爲予製大小石印數十枚皆有款識余已登之
譜其金玉諸刻則另列印類一編余奔走南北別冶亭
已久近聞其年雖邁精神日旺而技且工凡刻玉款識花
草及雕漆諸作皆妙入纖微不可方物古所稱刻楮之
巧偃師之藝不是過矣每酒闌燈爇展玩其摹印輒緬
懷風格獨嘆其有才如此困於境而不得使杜門養
高爲可惜云著有漱芳艸堂印商四卷李客山虞縵堂
吳敬亭皆爲之序

嚴鐵橋傳

嚴孝廉者浙江仁和縣人名誠字力闇一字立菴號鐵
橋幼卽穎異好讀書家貧其尊甫急圖治生置鐵橋於
市肆習會計暇仍讀書日爲制藝灑灑千言因反儒服

列膠庠聲譽藉甚尤孳孳不劬研經讐史旁及諸子百家莫不肆力焉文師韓昌黎詩法章蘇州畫宗王大癡隸學蔡伯喈咸古致秀勁澄瑩蕭散非僅得皮毛者繼而究心六書寄興篆刻見龍泓丁隱君敬身所鐫印遂規撫之便能逼肖後過予開萬樓縱觀所藏秦漢銅玉章其技益進而另變創一格頗蒼潤古雅但不輕爲朋侶奏刀惜所留傳者甚少性豪飲精通音律醉後常高歌以自適乙酉秋舉於鄉北上就禮部試一時名公鉅卿見其著作多願與遊有高麗使臣之從子洪大容者亦極嗜經藝一日遇諸書肆就坐各相問難遂訂交契共數晨夕後與哭別有願他生同聚首之約哀其疏筆述唱酬諸稿名曰下題襟集歸而得咯血疾屢治不瘳踰二載卒年僅三十有六所著有小清涼室詩稿乃其友人朱生文藻編次者藏於家

吳士傑傳

吾友吳漫公者名士傑字雋千居歙之邑城性傲兀耻受塵縛人因目之曰漫而澆薄輩遂稱之曰漫兒君亦無所嫌竟自號漫公云幼從同邑吳天儀通六書精篆

刻復善於談諧其瀟灑不羈一見而知爲高人韻士於是爭相結納一郡莫不知有漫公者座屢恒滿所入金多購法書古物亦隨手施去不治生產有時炊烟不舉枯坐終日晏如也庚午春予以事牽歸歛對籥閉關却軌謝絕親朋而漫公謬信時譽數叩門欲見一日直入寢榻前余方抱疴力疾與之討論者竟日漫公以平生無知已獨許余爲賞音於印章一道名雖藉藉然好之者盡如葉公龍耳惟余識其派別高古刀法秀雅迥異時流相與抵掌歡笑竟忘在憂患中凡爲余作大小十

飛鴻吳印人傳卷三

十一

翠琅玕館叢書

餘印自具本來面目頗臻三橋主臣妙境絕不類天儀之作所謂冰寒於水青出於藍者耶余事白後歸錢塘而漫公亦改業授徒時戲爲人鐫劂視銘亦超出時輩求之者復紛然幾欲鐵爲戶限矣復不樂去客金陵日被酒遊於桃葉渡燕子磯雨花臺下襍被蕭然影質幾盡而不倦也友人某勸之歸遂附其舟而返乙亥秋予歸省基君重訪余於綿上迫歲除始別去其製印更蒼老而各體但工於文何兩君外另開生面且金玉晶牙瓷竹無所不善其欸識尤精絕皆可傳也曾許余爲購

月中娑婆木經時杳然人皆以爲妄無何而一緘突至
木亦與之偕來片言必踐雖侷儻不羈而磴磴之信又
如此

仇埏傳

仇埏字遐昌自號霞村湖州歸安人滄柱先生曾孫也
幼負不羈之才立身孤冷攻舉子業一不售卽掉頭棄
去寄情篆籀肆力聲詩刀法蒼勁中饒秀雅一見而知
出文人之手兼能刻晶玉章絕不假借藥術而游刃有
餘乙亥冬偕沈宗伯歸愚之維揚適雅雨盧公得程荔
江所藏漢銅印千餘枚將欲充貢霞村曰若入內庭人
間安得復覩耶呵凍編成印譜攜之歸寢食坐臥未嘗
少釋手其篤好也如此詩筆清遠五言尤圓潤有王孟
風著有霞村印譜歸愚宗伯旣爲之序復題二絕云禹
碑宣碣劫灰餘誰別荒崖訪漢書賴有霞村珣玉手赤
文綠字見黃初君家祖德本儒宗遊藝功深與道通刪
盡俗書摹古篆肯拋心力事雕虫然霞村永不以目前
聲譽自足金石文字之外濬經穴史孳孳力學不倦蓋
未可限其所至名德之後必有偉人信不誣也

陳詩桓傳

破瓢陳君者名詩桓字岱門自稱石鶴道人江蘇華亭縣人兄枚精於繪事蒙

憲廟賞識供奉內苑石鶴亦工丹青兼善葺草髻年氣秀烟霞發情營詩才思敏捷從兄客修門早有聲譽然性孤潔傲兀不諧於俗鬱鬱而歸家徒四壁閉門飲水讀書好古斯夕不怠親串間不聞石鶴齒及阿堵物亦未嘗以學問眩人故名不顯於閭里久之有見其零縑尺楮者莫不訝嘆至於鐵書特其寓懷遣興之作然

飛鴻堂印人傳卷三

三 翠琅玕館叢書

已高古蒼雅闖入兩漢閫奧晚歲專作水墨畫非宣素名箋不苟寓筆所著有裨堂詩畧惜貧無以付梓所膾炙人口爲十破詩而破瓢一篇更精緻人因呼爲破瓢先生亦因之自號云

飛鴻堂印人傳卷四目錄

古歛汪啟淑認篆撰

欽 岐

朱文震

周 芬

杜世栢

陳 渭

張錫珪

王 載

奈國觀

徐 堅

董元鏡

汪 芬

王世字

董 洵

懷履中

飛鴻堂印人傳卷四

一 翠琅玕館叢書

飛鴻堂印人傳卷四

古欽汪啟淑認蒼撰

欽岐傳

欽岐字維新號支山世居浙江吳興縣之任安山徙烏墩少跡馳不羈就家塾鄙章句不肯竟學喜拳勇與武林之行教者金石雲王大倫相友善講明內家外家之學執友張師范規其所爲近於游俠不足以嬗後乃大悔其少年跋扈凡一切瞋目語難之輩謝絕不與往還薰其和者皆折節爲善究心六書有族人名蘭者擅摹

飛鴻堂印人傳卷四

一

翠琅升館叢書

印維新傳習其章法刀法遂工篆刻得心應手傾其時輩後抱奇疾十年始瘳終身不娶貌羸瘦頎然而長骨稜稜見衣表力敦古處遇公憤則義形於色怵以利害屹不爲動以朋友爲性命俗流委瑣揮絕限域小阮名羲字師王緝寶鼎齋印組多經其訂正不失雅飭云

朱文震傳

朱文震字青雷號去羨山東歷城人也早孤家徒四壁然岐嶷好學不倦尤肆力於六書八分不屑作科舉文字獨遊曲阜徧觀孔廟秦漢碑刻如歐陽率更之見索

靖書布毯坐臥其間者累月由是篆隸益精歸復就學於族叔祖冰壑先生家更得指授用筆用刀之法技益進名亦鵲起慕太學石鼓杖策來京師爲紫瓊巖主人所賞識而所見古人法書名畫遂廣初學寫意花卉翎毛繼則擅長山水幾奪麓臺石谷之席其卓犖不羈之才一寓於詩以太學生充方畧館膽錄議敘州同選授廣西西隆州州同知政聲甚美上游方器重欲卓異之去羨以路遙母老不能迎養恒憾感及乞養歸斑彩板輿奉侍數年克盡子職旋丁內艱服闋北來候銓會

飛鴻堂印人傳卷四

二 翠琅玕館叢書

開四庫全書館需善校篆隸之員本館總裁保奏改授京員得詹事府主簿充篆隸校對官卒年六十子限相識甚晚僅同官者匝歲故所得無多著有雪堂詩稿若干卷

周蘭坡傳

周芬字子芳號蘭坡浙江錢塘縣人也家素業工技芬生而凝重雖處闖闖好讀書近筆墨其父兄因附隣塾習儒業惜不遇名師迄無成棄而學鐵筆試奏刀輒與法合似有夙契者不數年其技大進會頓菴周君捐館

貞甫胡生未到省垣頌之者頗多予與其兄望衡對宇
故識芬最早豐頤便腹偶坐終日無一言無一笑其神
清質樸如此予出所藏前賢印譜百餘種示之樂而忘
歸下子飛鴻堂榻者數載臨摹揣習廢寢忘餐工致蒼
老遂靡不能其仿古尤逼真毫髮無爽署欸亦蒼秀工
謹製鈕頗別致雅馴人乍見多嘆其肥碩粗笨而細玩
則極見思致兼善造巧樣錦匣裝潢冊頁日久平正如
故鐫硯銘最得古法迥異輩儔與人交久而能敬予相
處幾四十年未一齟齬卒年七十有八子咸字啟賢能
飛鴻堂印人傳卷四

三 翠琅玕館叢書

世其業焉

杜世栢傳

杜世栢字叅雲江蘇嘉定縣南翔里人祖父世居其地
種竹甚茂里中所謂竹園杜氏也屋東偏適際斷港葭
菼叢生秋林蕭騷故自號葭軒髫齡卽嗜篆刻研究八
體探討名鼓壁經冥收碑版長而氣宇靜樸閉門屏息
惟文史是耽其技遂日益工家世寒素自以筋力致養
潔白自持撿身惜福感異夢常齋繡佛前信果報輪廻
之說嘗析陰隲全文刻印楷書釋文以規勸人頗稱精

妙近復工撥蠟法鑄銅章直逼秦漢今年僅三十餘志力彌銳學古不劬充其所造不難於楊顧諸君之後高置一席也所著有葭軒印品四卷與陳西菴合刻以問世者名合璧印譜

陳桐野傳

陳首亭名渭字桐野浙江平湖縣人幼失怙恃養於兄嫂桐野弱不好弄賦性穎異讀書無煩夏楚目覽心記日誦千言尤好學古究心六書研討始一終亥之義不喜作帖括應童子試一不售即棄去寄情於聲詩鐵筆

飛鴻堂印人傳卷四

四

翠琅玕館叢書

詩格頗澹遠五古近章柳風旨鐵筆宗何主臣蘇嘯民甚古健蒼秀自以少遭孤露風木銜悲未遂烏鳥之私爲恨兄嫂已有嗣遂終身不娶經歲舌耕所入館穀盡遣諸兄嫂性雅馴愛清遊自適於山岨水涯琳宮梵宇恒托跡焉得妙悟解通禪悅然豪於酒能徹夜暢飲不醉工隸書不吝人求興發傾刻揮灑百餘帙構李人家展幃往往多其筆墨卒年六十餘所著詩數卷其小阮緝而藏之家惜其鑄印無好事者亦彙成譜云

張錫珪傳

張錫珪字禹懷一字雨亭自號遜雪江蘇震澤縣學官
弟子氣尚剛傲任情不羈嘗陋近人以識字爲小學而
易視之於是篆學失傳幾如廣陵散矣惟印章一燈不
絕如縷因研講始一終亥左形右聲之義探本溯源肆
力甚專暇以鐵筆自娛師法顧荅陳炳心與古會下視
門攤市集耳傭目就之夫夷然不屑也尤嗜漢章見有
藏者必傾囊倒屣購之雖家人告米盡不顧也或勢不
能得必假歸以素箋摹印積久屈屣成冊朝夕把玩尋
繹其旨趣於是駸駸技日上矣繼館於蘇臺文氏得盡
觀其家藏先世印章手摹心追幾忘寢饋大宗伯歸愚
先生彭大司馬芝庭先生交稱賞之爲序其印譜兩亭
兼工韻語精書法明牕晏坐鐵筆與詩筒摩挲不去手
著有印體便覽若干卷而名其譜曰兩亭繆篆

王穀傳

王穀子同郡黟縣人也字禦輪號東蓮家素力田穀生
而好學鬻齒竊聽於隣塾歸執一卷效呀唔其尊甫見
之因延師課誨然性流動泛覽九經涉獵諸子粗知大
意便另習他藝又不愛作科舉文入泮後有聲巽序戚

友咸規勸其專力帖括而轂獨嗜臨池精鑒賞訪求周
爨秦鼎法帖碑版不遺餘力且復從事六書棲情鐵筆
日與漫公吳兆傑家明經肇隆遊研究始一終亥之義
急鑿緩鑄之道章法刀法莫不大雅丁酉秋棘闈偶躋
卽負篋北遊冀以他途進身會開四庫全書館需工八
法者侍御視廬張公霽見其書端謹莊秀保送效力筆
墨餘暇留神吏治見事明敏頗見判斷才期滿敘勞得
職選授荷澤縣縣丞年尙未及四十學業政事造詣正
未可量也

飛鴻堂印人傳卷四

六

翠琅玕館叢書

余石癩傳

余國觀字顯若號竺西又號石癩直隸宛平縣人原籍
安徽歙縣父熙璋善畫爲麓臺王司農高弟供奉 啟
祥宮遂寄居北平焉石癩生而機巧性流動愛習六藝
遂世傳其家學尤工蘭竹兼好鐵筆討論六書淵源宗
何雪漁蘇爾宣專尙蒼健秀雅與朱青雷聶松巖遊聲
華籍甚以國學生給事平定准噶爾方畧館後議敘選
授雲南曲靖府屬巡司調繁及委署諸務皆稱職大中
丞午橋裴公宗錫雅有印癖愛書畫見其所鑄圖章頗

加賞識惜羈職守不能斯夕共事會石癩困二監遂以疾退中丞招入鈴閣養痾得專力鐵筆兼工鐫晶玉章子於己亥秋始相識於金臺其所著有石癩印卅

徐友竹傳

徐堅字孝先號友竹江蘇吳縣人幼卽機警穎異讀書善於強記好古文立志窮經不屑習科舉帖括舞象之年便有能詩聲居瀕太湖宮窿縹緲諸峯烟雲變幻時在目前遂工丹青專宗大癡筆法兼嗜六書研究鐫印之藝臨摹秦漢官私印幾千餘鈕詩學盛唐規模宏大

飛鴻堂印人傳卷四

七 翠琅玕館叢書

無纖巧卑弱句性愛游覽復優濟勝具武夷三竺雪竇蘭亭九峯三泖在處有杖痕屐跡焉乙未春獨遊華山布襪青鞋窮極藍田秦嶺之勝舊識秋帆畢大中丞適撫全陝聞其至招留鈴閣頗相推重會其甥殿撰張公書勳聞知寓書迎之入都求詩畫鐵筆者戶限幾斷有欲薦之四庫全書館校對篆隸及繪圖者以病辭飄然出都去其恬淡如此所著有友竹詩鈔若干卷西京職官印譜若干卷

董石芝傳

董元鏡字觀我號石芝漢軍正黃旗人祖天機直隸巡撫父泗儒戶部江南司員外石芝生而沉靜警敏長耽六書古文終日臨池孜孜沉研八體專以漢印爲宗兼師文氏純正一派選入官學頗有聲譽時泗儒公乞休避靜屯中頻寢瘵石芝遂告假侍左右備極奉養溫清之暇惟以鐵筆寄情章法刀法皆渾厚樸茂技遂日進乾隆戊辰春特旨開盛京賦篆字館家文端公由敦爲總裁素器識石芝因舉薦上館仿寫道肯大師三十六種金剛經效力者數年書成議敘銓授大理寺筆帖式繼又以漢文應試得茂才例可外選別駕而石芝自以迂拙向平之累未畢甘守其舊繼升都察院都事歷戶部陝西司員外放衙歸坐斗室仍於故昏堆中考訂蟲魚以遣興與變儀衛雲麾使劉九滄漢軍閑散甘大源詹事府丞朱公文震友善鐵筆各相雄長絕意奔競人以是高之

汪桂巖傳

汪芬字桂巖瞻客其自號也爲余族姪世居歙之漳岐村祖父素業鹽筴贍於財桂巖童時藉先蔭絕不知世

事之艱後家日落乃奮意讀書制義之外研究詩古文辭旁及篆刻歲乙亥春應童子試署合李瓜拔冠一邑就學使試屢被斥年近三十始得入泮丙子秋余歸綿津埽墓柱巖過存下榻予齋朝夕相與討論時有新意發人所未發作詩亦頗清晰因將大小石印數十枚俾鐫刻并語以考別古文繆篆出示所藏古人印譜而技益進其印紐題跋亦瀟灑有致閱歲聞失偶更遭喪明之痛窮愁落寘境日潦倒而閉戶讀書學詩好古如故亦可爲知分安命異於世之蠅營狗苟者矣惜不永年卒無所成耳

王世字傳

王世字蘭亭號爲蕉湖廣東湖縣諸生潛心學古名噪膠庠兼工彈棋投壺丹青諸藝事荆楚號爲通材少學琴於荆山陳君尤嗜金石文字真草隸篆斯夕臨摹硯石爲穿追蹤二王蓋不忘高曾之規矩也余從龔光祿學海處卽聞爲蕉名心竊嚮往丁丑春始獲見於蘇臺之仰蘇樓初揖其風貌次聆其緒譚繼讀其篇章諒如粹如望而知爲瀟灑出塵之士旋示予自若堂圖書

譜四卷頗具苦心惜其僻處宜昌未遇名師得參正眼
法藏予又匆匆邂逅雖畧引示臺漢一燈次年爲余製
數鈕卽滌近自然其天分之高如此別忽十餘年未識
其盡脫向時結習否爰登予譜而爲之傳云

董小池傳

董洵字企泉號小池浙江山陰縣人性機超穎卓詭不
倫從鄉塾中卽摹習篆刻應童子試一不售便棄去帖
括佐其嚴君宦遊平樂簿書餘暇研究聲詩考訂摹印
之學及畫蘭竹篆隸後因給事部曹優敘得銓授四川

飛鴻堂印人傳卷四

十

翠琅玕館叢書

寶縣主簿遇有檄委查勘田土監散賑濟不惜殫心力
頗著能聲然性傲兀終以失歡督郵撫微過廁名彈章
遂落職蕭然攜琴書遍遊蜀中名山川而詩益鴻放畫
逾雄奇偶訪蒼雨重入修門瑤峯梁相國秋室余太史
見其摩窠篆書大稱賞之一時聲名藉甚酒酣耳熱常
以絲竹寄其慨慷每度一曲梁塵俱飛與人交頗熱衷
故咸樂與結納摹印上師秦漢旁通唐宋及有明文何
程蘇諸家莫不精妙而欸識蒼古工致俱可愛著有小
池詩鈔董氏印式諸書

懷履中傳

懷履中字庸安一字慵菴號蘭坡居士江蘇婁縣人
生而岐嶷就家塾日課千言留心經史子集探源窮流靡
不該洽作文貫串鏘鏘深探理窟能于章羅後自樹一
幟弱歲隸金山衛學試輒冠其曹然數奇屢困場屋因
自謂境不能救貧才不能濟世非人傑也遂專究治人
書於岐伯俞跗之旨有夙契研精內經素問討論東垣
丹溪諸書起人無算遂以鑿名又性耽吟詠得儲王神
味游戲丹青所謂樂意相關禽對語生香不斷樹交花
兼領其妙素工六書明始一終亥之義善鐵筆遇風人
彥士鐫贈不吝否則兼金亦不可得也年踰古稀而終
著有譜惜未壽之梨棗

飛鴻堂印人傳卷四

上 翠琅玕館叢書

07132



