



08054

淵穎集卷五

元吳萊撰

錫山王

邦乘贈六

箋

郡後學胡鳳丹月樵校梓

送鄭獻可南歸莆田寄周公甫

按莆田今屬福建興化府

自昔道術本一原後來雜沓乃異轍粵從西漢始立

傳獨守章句稱專門

前漢儒林傳漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於

魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒及賈太后崩武安君田蚡為丞相黜黃老刑名百家之言延文學儒者以百數而公孫弘以治春秋為丞相封侯天下學士靡然嚮風矣後漢書鄭玄字康成從馬融受學後歸鄉里學徒相隨者數百千人及黨事起

卷五

淵穎集

一

退補齋

遂隱修經業杜門不出凡立所註周易尚書毛詩儀禮禮記論語孝經尚書大傳中候乾象歷又著天文七政論禮禘祫義六藝論毛詩譜駁許慎五經異義答臨孝存周禮難凡百萬餘言唐人疏義不改舊達與諸儒定五經疏謂之正義令學者習之

宋代理學交相敦吾知眾儒此間出遂指濂洛為雄

藩宋紀周茂叔程顥時稱濂洛李當時莆田有先達

庚亮讓表十餘信爾夾潦好弟昆莆田縣志夾潦山

亦名東山旁有西巖宋鄭樵築草堂以居久之乃遊

名山捺奇訪古遇藏書家必借留讀盡乃歸以討論

著述為事凡經史禮樂天文地理蟲魚草木方書之

書凡五十八部有通志略行世學者稱夾潦發揮聖



賢本根殖

通志總序自書契以來立言者雖多惟仲尼以天縱之聖故總詩書禮樂而會於一

手然後能古今之變是以聖道光明百世之上百世之

後能極古不能易其法然大著述者必深於博雅當

能及評駁遷固枝葉繁作勒成一書分爲五體百代

而下史官不能易其法然大著述者必深於博雅當

史籍而踞於七種書所可爲遷恨者博不足也

又遷書探撫未備筆削不遑劉知幾亦譏其多聚舊

記時插雜言所可爲遷恨者雅不足也班固者淨華

之士也自高祖至武帝凡六世盡竊遷書自昭帝至

平帝凡六世資於賈逵劉歆況又有典禮會通尙可

禮又孔子曰殷因于夏禮所損益可知也周因于殷

史無復相因之義雖有仲尼之聖亦儀章器數疇能

莫知其損益會通之道自此失矣

卷五

淵穎集

二

退補齋藏板

言又江淹有言修史之難無出於志誠以志者憲章

大學術而條其綱曰名之曰略凡二十略曰氏族曰

六書曰七音曰天文曰地理曰都邑曰禮曰盜曰器

服曰樂曰職官曰選舉曰刑法曰食貨曰藝文曰校

讐曰圖譜曰金石曰災祥曰昆蟲孔子之憲章學者

於此矣

帛徵易賁于丘園束帛芟芟湘山野錄韓詩外

匹爲十端

乃束帛也惠施五車卻陞隘

莊子惠施多方其方朔

千牘一作徒飛騫

史記東方朔初入長安至公車上

曹植書不能飛騫

絕跡一舉千里也

公車奏上欠大用

後漢光武紀詔

舉賢良方正各一人遣詣公車注公車門名公車所

在因以名焉漢官儀曰公車掌殿司馬門天下上車

及徵召皆總領之王維詩
致君光帝典薦士滿公車
屋壁藏在傳諸孫尚書序

先人用藏其書於屋壁前漢
儒林傳秦禁書伏生壁藏之
世家相承幾譜系宗廟

所重真璵璠左傳季平子卒陽虎將以璵璠斂仲梁懷弗與曰改步改玉注璵璠魯寶玉昭

公之出季孫行君事佩璵璠祭宗廟
今定公立復臣位改君步當去之
馬圖陰陽太極

祕易河出圖洛出書家語河出龍圖注龍似馬負圖
出易一陰一陽之謂道又易有太極是生兩儀

麟史衮斧天王尊六經奧論胡安國以為文成而麟

於伊川伊川以為夫子之意蓋亦有素因此一事而
作故亦因此一事而終其書春秋不害為獲麟而作

然麟不出世春秋豈不作因圖書而畫卦使圖書不
出八卦亦須作惟此言得之或者又曰春秋絕筆于

獲麟仲尼傷己之不遇不知鳳鳥不至河不出圖夫
子之嘆久矣豈至是而後知之耶孔穎達序夫子因

卷五 淵穎集

三

退補齊

魯史之有得失據周經以正褒貶一字所嘉有同華
衮之贈一言所貶無異肅斧之誅春秋胡傳春秋以

天自處創制立名繫文苑儒林各矣奧荀子突奧內
王於天為萬世法也

開突與注西南隅謂之奧父風祖德猶光燉一朝便
東方謂之突與窻同

筵列宿次唐書筵羽鶴鷺注筵音筵去聲高飛順疾

日即官上應列何事簞隔勾陳垣星經勾陳六星為

宿出宰百里後漢明帝紀館陶公主為子求郎不許

天文志勾陳六星在紫宮中勾陳晚東游幸我接江

城極論餘空樽海上山川恍可到閩中耆舊嗟無存

考亭過從卽闕里言行錄朱晦菴徙居武陽之考亭

觀臺闕以為名背洙面泗卽夔相圃麗澤講習或艾

軒易兌卦麗澤兌君子以朋友講習宋呂祖謙夜宿

軒浦城讀林謙之詩便使短牋無姓字也應知自艾

軒來莆田縣志林光朝字謙之號艾軒專心踐履不

為訓詁南渡後以伊洛之學倡東南按志金華府有

麗澤書院至正須求汝墨斲

麗澤書院至正須求汝墨斲

定許吾篋壘

定許吾篋壘

蝶積霰叫嘯招梅魂

蝶積霰叫嘯招梅魂

魂散者宋玉之所作也哀閔屈原無罪放逐恐其魂魄

離散者宋玉之所作也哀閔屈原無罪放逐恐其魂魄

惠連詩夢斷笛悲風渚吹關月淡烟

雨越絕書苦竹城者勾踐伐吳還封范蠡

雨越絕書苦竹城者勾踐伐吳還封范蠡

我同病名郡重席特爾温

我同病名郡重席特爾温

善星歷卜占晉司空張華夜見紫氣起牛斗問之煥

善星歷卜占晉司空張華夜見紫氣起牛斗問之煥

此言欲效矣乃以煥為豐城令煥至縣移獄掘地三

十餘尺得青石函一枚中有雙劍文采未甚明煥取

南昌西山黃白土用拭劍光豔照耀乃送一劍并黃

土與華自留一劍華得劍并土曰此干將也莫耶已

復不至然天生神物終當合耳乃更以華寸膠曷救

陰赤土一斤與煥煥得土磨劍鮮光愈亮

黃流渾抱朴子寸膠不足

黃流渾抱朴子寸膠不足

通應子魚名著天下蓋其地有通應廟廟前有港港

通應子魚名著天下蓋其地有通應廟廟前有港港

中魚最多今人必求其大可通印者謂之通印子魚

中魚最多今人必求其大可通印者謂之通印子魚

卷五

淵穎集

四

退補齋藏板

扶桑噉

扶桑解見早秋偶然作杜甫詩絕壁上朝噉噉音吞日始出胸物貌

周君故人

我有不通輒奪其席以益

後漢戴憑傳憑為博士正旦令羣臣說經史相詰難

善星歷卜占晉司空張華夜見紫氣起牛斗問之煥

此言欲效矣乃以煥為豐城令煥至縣移獄掘地三

十餘尺得青石函一枚中有雙劍文采未甚明煥取

南昌西山黃白土用拭劍光豔照耀乃送一劍并黃

土與華自留一劍華得劍并土曰此干將也莫耶已

復不至然天生神物終當合耳乃更以華寸膠曷救

陰赤土一斤與煥煥得土磨劍鮮光愈亮

非也按志潭去縣東北五十里迎仙橋下水流通錦
江本草牡蠣海旁皆有之而通泰及南海閩中尤多
皆附石而生海人取者皆鑿房以烈火逼之

暗桃椰村王十朋謝林處奪先紅詩甫中荔子勝聞
中烏石山前又不同正向鈴齋想風味奪

先人送奪先紅本草桃椰與櫻欄相類蘇軾集嘗以
挑椰杖寄張文潛有詩沈佺期詩空庭遊翡翠窮巷
倚梳
椰 摘箋送客復有憶卓矣人物撐乾坤

泰山高寄陳彥正按志山東濟南府泰安州
東嶽廟在城西北三十里

泰山

泰山一何高高哉極青天泰安州志泰山即東嶽一
曰天孫一日岱宗高四十

餘里凡十八盤由南天門
歷南西二天門至絕頂
世人欲上不可上層巖峭

卷五

淵頌集

五

退補齋
藏板

壁徒攀緣望中絕頂路已斷石穴上出鐵鎖下絕歷

趨相鈎連李白詩地崩山摧壯士死然後天
梯石棧相鈎連繩音更大索也誰歟愛

奇者步步喜若癡一心不顧死隻手振長烟振音展
拗也

毛羣驚迴少虎豹羽族跼墮多烏鳶後漢馬援傳援
擊交趾仰視烏

生語何可得也點與蹠通落也浩氣剛風搏結虛

空作世界抱朴子鷓鴣展翅不動去地四十
里風力猛壯可駭者有剛風世界蜚龍捷

鬼鑿開混沌巢神仙資暇錄律令之令平聲讀律令
是雷邊捷鬼鷓鴣冠子兩儀未分

其氣混沌莊子儵與忽相遇於混沌之地謀報混沌
之德曰人皆有七竅此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅

七日而道逢四五叟含笑使來前黃冠皓髮傲几榻
混沌死

野菜素粥鋪盤筵自非爾願力何計此留連當知仰

扣曖昧雲霄有頂處得不俯懾巖箐棧無窮淵嗟

茲大凡夫行尸走肉真腥羶俗遺記任永曰好學者雖存

行尸走肉爾段碧思家最可惜李紳戀俗終難鐫舉頭告

神人苦乏風馬與電鞭舌今注秦始皇有名馬曰追風淮南子電以為鞭策雷以

為車藤蘿束縛即絕下但見松柏櫛櫛數萬仞宋玉

輪櫛櫛而可哀櫛石稜突兀橫戈鋌古來秦漢東封

不到此唯問梁父併肅然史記始皇之上太山中阪遇暴風雨休於大樹下又

始皇封禪之後十二歲秦亡諸儒生疾秦焚詩書誅

僂文學百姓怨其法天下畔之皆譌曰始皇上太山

卷五

淵穎集

六

退補齋

為暴風雨所擊不得封禪又武帝禪太山還坐明堂

羣臣更上壽於是制詔御史朕以眇眇之身承至尊

兢兢焉懼不在維德菲薄不明於禮樂修祠太一若

有象景光屑如有所望震於怪物欲止不敢遂登封太

山至於梁武帝後禪肅然泰安州志州南四十里有

石閣山漢武帝所禪有仙入石閣居其下又東西十

里有亭亭山東南一百十里云云山又其西為梁

父山古者帝王封泰山禪梁父即此西陽雜俎長白

山古肅然山也在長日觀嵯峨恍在下尸子泰山中

山縣西南三十里也舜東巡狩至此秦始皇避雨處

有五六洞天之一也舜東巡狩至此秦始皇避雨處

三峯東曰日觀雞鳴時見日出高三丈西曰秦觀可

望長安始皇嘗登此西望故名又西曰越觀可望會

稽一名月觀以蓬萊浩渺空樓船史記蓬萊方丈瀛

輿日觀相對云蓬萊浩渺空樓船史記蓬萊方丈瀛

渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死藥生焉其物禽

盡白而黃金白銀為宮闕未至望之如雲及到三神

山反居水下欲到則風引船而去終莫能至十洲記

秦始皇使徐福發童男女五百人率攝樓船等入海

尋祖洲彼云鯨可射史記方士徐市等入海求蓬萊藥可得然常為大蛟魚所苦故不得至願請善射

與俱見則以連弩射之始皇夢與海神戰如人狀問

占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍為候今上禱

祠備謹而有此惡神當除去善神可射乃令入海

者齋捕巨魚具而自以連弩候大魚出射之自瑯

山至榮成山弗見至之眾見巨魚射殺一魚異物志

鯨魚長者此謂狗能牽前漢郊祀志公孫卿持節常

數千里長數丈就之則不見其迹甚大類禽獸云羣

臣人有言見一老父牽狗言吾欲見鉅公已忽不見上

既見大迹未信及羣臣又言老父期美門一往不復

父則大以為仙人也宿留海上安期美門一往不復

返列仙傳安期生瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆

呼千歲翁秦始皇遊請見與語三日夜錫金璧

數千出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一量為報

曰後數年求我於蓬萊山始皇使徐市盧生等數百

人入海求之未至蓬萊輒逢風波而還立祠阜鄉亭

神仙傳紫陽真人周義山入蒙山遇美門子乘白鹿

執羽蓋佩青旄之節侍從十餘玉室何憂不仙翁以

長生要訣美門曰子名在丹臺玉室何憂不仙翁以

成五利受寵驟貴祈長年前漢郊祀志齊人少翁以

武帝既誅文成後悔其方不盡及見藥大說將軍又

為人長美言多方略而敢為大言拜為五利將軍又

人自有真至道何由傳逃焉龍漢延康紀隋經籍志

有元始天尊生於太元之初稟自然之氣冲虛凝遠

莫知其極所說天地淪壞劫數終盡略與佛經同而

以天尊之體常存不滅每至天地初開或在玉京之

上或在窮桑之野授以祕道謂之開劫度人然開劫

非一度矣故有延康赤明龍漢開皇去授金璫玉珮

是其年號其相去經四十一億萬載

卷五

淵穎集

七

藏板 退補齋

篇漢武內傳上元夫人宴於茅君之宮命侍女宋辟非出紫錦之囊開絲金之笈以三元流珠等經授二茅君王母復勅侍女李方明出丹瓊之函披雲珠之笈出金瑤玉佩經授之

觀陳彥正觀景拄杖歌

山人拄杖手自攜滿杖刻畫類土圭周禮地官大司徒以土圭之法

測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至

之景尺有五寸謂之地中春秋星辰本不錯彼啓我閉疇能齊左傳

公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物爲備故也注分春秋分至冬夏至啓立春立

夏閉立日出扶桑照濛汜南北廣輪定幾里扶桑解

秋立冬日出扶桑照濛汜南北廣輪定幾里見送鄭獻可天問出自湯谷次于濛汜自明及晦所行幾里

注書云宅嵎夷曰湯谷即湯谷也爾雅云西至日所

卷五

淵穎集

八

退補齋藏板

入爲大業老義奉駕何太速三足神鳥爲之使淮南子

中有駿鳥張衡靈憲日陽精之宗積而旦朝舉杖向

成鳥象鳥而有三趾者陽之精其數奇旦朝舉杖向

天移插表測景少參差晉天文志鄭眾說土圭之長

尺之表其景與土圭等謂之騏驎過隙不踰晷史記人

之地中今潁川陽城地也王充論衡羿請不死之藥

間猶六蟾蜍吐波同報時於西王母羿妻嫦娥竊之

奔月是爲蟾蜍呂氏春秋審世間惜把天機洩杖底

堂下之陰而知日月之行

強稱量日月蛟螭變去甲鱗生霹靂搜來光彩滅後漢

費長房傳長房辭老翁歸翁與以竹杖曰騎此任所

之則自至矣既至可以杖投萬坡中也長房乘杖歌空

與歸家即以杖投破顧視則龍也韓愈赤藤杖歌空

堂畫眠倚闥戶飛電著壁搜蛟螭注以杖倚戶闥飛

電誤以為蛟
螭而搜索之
自從宣夜無法傳紛然周髀與渾天

文志古言天者有三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天

法周髀術數具存考驗天狀多所違失惟渾天絕無師

天近得其情所謂周髀者在河南登封縣東十里五嶽

峯東曰太室西曰少室嵩其總名耳其下各有石室

洞房故謂之室居四方之中而高故名嵩高詩曰嵩

高維嶽是也鄆城山記山俗名鄧家山嵩之正脉也

古陽城地傳曰周公營東都求土中具測景臺立土

圭以測日景表石高八尺狀若柱臺後為周公廟廟

後有臺曰觀星甚危微臺之背有量天石其制劃石

像成濬槽凡三十六方深青色每闊三尺六寸舊有

擊壺走水漏二極隱見仍分躔六十五度五百八十

刻以符日景

卷五

淵穎集

九

退補齋

九分度之百四十五半覆地上半在地下其二端謂
之極北極出地三十六度南極入地三十六度兩極
相去一百八十二度半疆繞北極徑七十二度常見
不隱謂之上規繞南極七十二度常隱不見謂之下
規曰南交愛通海陸海中諸星卻未矚隋天文志交

北影舊唐書天文志按南越志宋元嘉中南征林邑
以五月立表望之日在表北影居表南交州日影覺

北三寸林邑覺九寸一分交州大畧去洛九千餘里
蓋水陸曲折非論圭表所度惟直考實其五千乎開

元十二年詔太史交州測景夏至影表南長三寸三
分與元嘉中所測大同然則距陽城而南使直路應

茲至於日下蓋不盈五千里也使者大相元太云交
州望極纜出地二十餘度以八月海中望老人星

下環星粲然明大者甚眾圖所不載莫辨其名大率
去南極二十度以上其星皆見乃古渾天家以為常

沒地中伏而不見之所也太平御覽交州去洛九千
餘里孫慄云立表效景景在表南豈古郡以日南為

名者其雁門寰蔚絕龍沙九域志代州治雁門縣有雁門塞即古關也山海經

斯義乎雁飛出於其間按志今屬山西太原府後漢班超傳贊坦步葱雪咫尺龍沙注葱嶺雪山白龍

堆沙鐵勒須臾羊腓熟舊唐書天文志鐵勒北有骨

正曠煮一羊腓纔熟而東方已曙蓋近日出入之所

胛音夾兩膊開背甲與脅相會闔處也疑當作脾

天高地遠渺八紘淮南子九州之外有八蠻八蠻之

之紘曰和曰荒土安南方之紘曰棘林曰桑野東南

之紘曰大窮曰眾安南方之紘曰都廣曰反野西南

之紘曰焦僿曰火土西方之紘曰金丘曰沃野西北

文曰月之經不千里則章亥豎亥腳力爭解見病起

不能燭六合耀八紘晉天文志成帝咸康中會稽虞喜

出入安穹足議論因宣夜之說作安天論喜族祖河

營鮮洛空璣衡等造員儀以考歷度後至和帝時賈

遠繫作又加黃道至順帝時張衡又制渾象具內外

規南北極黃赤道列二十四氣二內星中出沒與

及日月五緯以漏玉衡之於殿上室內星中出沒與

天相應書在璇璣玉衡以齊七政疏璣為運轉衡為

橫篇運璣使動於下以衡望我朝華戎早一統山梯

之漢世以來渾天儀是也

海航萬國共文選梯山航海火嶠尾閭侵暑熱莊子

大於海萬川歸之尾閭泄之注閭者聚也水聚族之

處在扶桑東一名沃焦一石方圓四萬里厚四萬里

無不焦者骨橋魑魅壓冰凍古今陽城一岳臺三十

六度增減來晉天文志鄭玄云凡日景於地千里而

卷五

淵頌集

十

退補齋

千里也。以此推之日當去其下地八萬里矣。日邪射陽城則天徑之半也。體圓如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆無盈縮矣。故知從日邪射陽城為天徑之半也。玉海皇祐初置岳臺。今京師岳臺坊。地曰浚儀。郭公新製十五表。天下日影無纖埃。元天志。郭守敬言。歷之本在表。天樞附極而動。昔人嘗展管望之。未得其的。作候極儀。極辰既得。天體斯正。作渾天象。象雖形似。莫適所用。作玲瓏儀。以表之。矩方測天之正。圓莫如以圓求。圓作仰儀。古有經緯結而不動。改之作立運儀。日有中道。月有九行。合而作證。理儀表高景虛。其象非真。作景符。月雖有明側。景則難作。闕凡歷法之驗。在於交會。作日食。月食儀。天有赤道。輪以當之。兩極低昂。標以指之。作星晷。定時儀。其器凡十有三。又作正。方按九表。懸正儀。凡四等。為四方行測者所用。又作仰規。覆矩圖。異方渾蓋圖。月出入永短圖。凡五等。與

卷五

淵頌集

十一

退補齋藏板

上諸儀互相參攷。吾知渾天為中國東南海際殊傾側周髀

本因勾股得。晉天文志。鄭玄云。以勾股法言之。旁萬

射陽城弦也。以勾股求弦法。入之得八萬一千三百

九十四里。三十步。五尺。三寸。六分。天徑之半。而地上

去天之數也。倍之得十六萬二千七百八十八里。六

十一步。四尺。七寸。二分。天徑之數也。以周率乘之。徑

率約之。得五十一萬三千六百八十七里。崑崙當

六十八步。一尺。八寸。二分。周天之數也。爾雅。東至泰遠

標四極。西至邠。國南至濮。鉛北至祝。栗謂之四極。茫

茫。堪輿一氣浮。輿地後漢許謹云。堪天道。鄒衍九

州復九州。十一分之二。爾中國名曰赤縣神州。赤縣

神州。自有九州。禹之序九州是也。外國如赤縣神州。者九乃所謂九州也。有裨海環之。如此者九乃有大

瀛海環 其外 大樹可笑不自量兩雅 蚍蜉蟻子託大樹大樹所託終難求 韓愈詩 蚍蜉撼

大樹大樹 史監南 嗟哉周渾說未定 玉海太

宮說云原古人所以步圭景之意將以節宣和氣輔

相物宜不在於辰次之周徑其所以重歷數之意將

以敬授人時欽若乾象不及於渾蓋之是若乃述

無稽之法於視聽之所不及當缺疑而之議也六家

之說迭為矛盾誠以為蓋天邪則南方之度漸狹果

以為渾天邪則北方之極寢高此二者渾蓋之家盡

智畢議未見能通其說也六家謂 挂杖在手與日竟

渾天蓋天宜夜安天明天穹天也 康節算學知何

一行歷術久成書 舊唐書天文志貞觀中李淳風撰

沙門一行又增損其書更為詳密既 事包今古與舊有異同頗裨後學

如程頤嘗曰其心虛明自能知之當時學者因雍之

變於前知謂雍於凡物聲氣之所感觸輒以其動而推其

也然 變於前知謂雍於凡物聲氣之所感觸輒以其動而推其

景陽宮中景陽井手出銀盤牽素縷 舌樂府後園鑿

素縷汲寒漿說 粉 寶帳垂綃花妬影 杜陽雜編寶歷二年渝東國貢

歌聲一發如鸞鳳之音舞態豔逸更非人間所有每

宮中語曰寶帳香臨春結綺屹層空 陳晝後主作臨

閣以沈檀香木為之每微風至香聞數里其下積石

題錢舜舉張麗華侍女汲井圖

卷五

淵穎集

三

退補齋

春冀孔二璧月瓊枝狎客同又後主貴妃遊宴諸貴

如居之新詩互相贈答采其尤豔麗者以為曲調被以新聲

選宮女有容色者以千百數令習而歌之其曲有玉

樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊

樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色鴛鴦戲

水池塘雨蛺蝶尋香殿閣風日高歡宴驕若訴牀脚

表章昏不寤通鑑隋賀若弼度京口被人密啓告急

猶未開封其後隋主目之曰吳兒白袍戰鼓死

此敗豈不由酒與作詩之功吳兒白袍戰鼓死

慶之麾下悉着白袍所向披靡先是洛中謠曰名軍

大將莫自牢千兵萬馬避白袍晉書孫皓時錢塘湖開

擊鼓起士洛土青蓋降船渡或言天下當太平青蓋

鼓不鳴洛土青蓋降船渡入洛時皓以問陳訓訓曰臣止能望氣不能達湖之

開塞退而告其友曰青蓋入洛將有與觀銜璧之事

尋而吳井泥無波井欄缺半點胭脂汙緋雪南畿志

在臺城內後主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵

舊傳闌有石脈以帛拭之作臙脂痕名臙脂井一名

辱井在蕙心蘭質吹作塵日斷寒江鎖江鐵通鑑隋

法華寺蕙心蘭質吹作塵日斷寒江鎖江鐵單臨江

間謀驟至後主從容謂侍臣曰王氣在此齊兵三來

周師再來無不摧敗彼何為者耶孔範曰長江天塹

古以爲限隔南北今日虜軍豈能飛渡耶後主笑以

爲然故不爲深備奏伎縱酒賦詩不輟晉書王濬傳

吳人於江險磧要害之處並以鐵鎖橫截之又作鐵

錐長丈餘暗置江中以逆距船濬乃作大筏令善水

者以筏先行筏遇鐵錐錐輒著筏去又作火炬長十

餘丈大數十圍灌以麻油在船前遇鎖然炬燒之須

臬融液斷絕

卷五

淵穎集

三

退補齋

題李伯時寶津騎士校馬射圖

東都天子幸寶津

按志開封府城西鄭門外西北金明池周迴九里餘中有寶津樓樓

之南有宴殿殿西有射殿殿南有橫街

牙道柳徑車駕臨幸觀騎射百戲於此左右突騎多

近臣後漢景丹傳絕突

少年據鞍即齊足陳琳騰清辭妙句

絕煥炳譬猶飛兔流星超山海龍

青柳絳綃不遺

鑊史記楚養由基善射去柳葉百步射之百發百中

塵後錄張公諱路斯唐景龍中為宣城令罷歸常釣

於焦氏臺之陰歸則體常寒而濕夫人問故張曰我

龍也蓼人鄭祥遠亦龍也與我爭釣處明日當戰夫

人可使九子助我我領絳綃鄭青綃明日射青綃者

中之怒而去投於合肥

之西山以死為龍穴山

前手引弰如附枝後手放箭

箭不知列女傳晉平公使工為弓三年乃成射不穿

一札公怒將殺工其妻遽入見公曰妾之夫

卷五

淵頌集

古

退補齋藏板

造此弓亦勞矣而不穿一札是君不能射也妾聞射

之道左手如拒右手如附枝右手放發左手手不知躬

以其儀而

羽林劍客塵霧瀾羽林解見秋日雜詩前漢書李陵召見武臺叩

頭自請曰臣所將屯邊者皆荆楚勇士奇闌一作蘭

材劍客也力扼虎射命中願得自當一隊

蕙腕電聲馳相馬經馬生下墮地無毛行千里尿舉

一腳行五百里關筋堅者千里膝如團

從玄中出謂之關筋玄中謂目上痕如井字

先朝

射技兵恨弱舊柵毬門馬驚躍軍書到夏風噴河

宋按

史仁宗寶元元年十月元昊僭稱帝建國號曰大夏

遣使奉表望許以西郊之地冊為南面之君云云宰

相張士遜即議絕和問罪羣臣皆請出師討之諫官

吳育獨請姑許其所求彼將無詞然後陰敕邊臣密

修戰備奏入士遜笑之二年六月下詔削奪元昊官

爵絕互市揭榜于邊募能擒元昊若斬首獻者即授

定難節鉞已而元昊又遣賀永年齎燬書納使節通

旌節及所授勅詰置神明匣留歸懷族而去

遼雪跑幕按宋史太祖開寶八年契丹主賢命其孫

好全興以聞帝命告北漢以通好於乃使克少伐秋七

來結成復遣人告北漢以通好於乃使克少伐秋七

月遣閣門使郝崇信太常丞呂端使契丹報聘自是

和好入寇不常世受其患至英宗治平三年契丹復

改國號南宮試士親見來筆下駿逸真龍媒前漢禮

曰遼西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩

馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩

化若鬼天馬徠無草徑千里循東道天馬徠執徐

時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身澄心一紙

逝昆侖天馬徠期天馬徠開遠門竦予身澄心一紙

依稀在斷李公麟字伯時號龍眠居士工白描人物

遠師陸吳牛馬斟酌韓戴山水出入王李作畫多不

設色獨用澄心堂紙為之唯臨摹古畫用絹素着色

筆法如雲行水流畫家六法猶神彩畫品南齊謝赫

當為宋畫中第一骨法用筆三日應物象形四曰隨

日氣韻生動二曰骨法用筆三日應物象形四曰隨

使節通

去

賢命

其孫

全興

請通

思

秋七

伐

無妄

使契

丹報

聘自

是

契丹

復

禮

前漢

樂志

卷五

淵頴集

五

退補齋

富春新創關將軍廟成吳子中攜卷索題

吳生病起有怪聞夢中識得髯將軍蜀關羽傳諸葛亮答羽書曰孟

設色獨用澄心堂紙為之唯臨摹古畫用絹素着色

遠師陸吳牛馬斟酌韓戴山水出入王李作畫多不

依稀在斷李公麟字伯時號龍眠居士工白描人物

逝昆侖天馬徠期天馬徠開遠門竦予身澄心一紙

時將搖舉誰與期天馬徠無草徑千里循東道天馬徠執徐

化若鬼天馬徠無草徑千里循東道天馬徠執徐

馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩

曰遼西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩

改國號南宮試士親見來筆下駿逸真龍媒前漢禮

月遣閣門使郝崇信太常丞呂端使契丹報聘自是

來結成復遣人告北漢以通好於乃使克少伐秋七

好全興以聞帝命告北漢以通好於乃使克少伐秋七

遼雪跑幕按宋史太祖開寶八年契丹主賢命其孫

旌節及所授勅詰置神明匣留歸懷族而去

定難節鉞已而元昊又遣賀永年齎燬書納

具鈞駟按元史文宗天歷元年遣使分行河間保定真

借題以掎其憤歎杜甫男兒虛用懸門弧禮男子生

詩蹇驢破帽隨金鞍男兒虛用懸門弧禮男子生

矢於門左女子嗚呼壯哉彼武夫詩趙趙武夫

起黔彭之徒當與翼德並驅爭先猶未及髯之絕倫
逸羣也羽美鬚髯故亮謂之髯孟起馬超字翼德張
飛字香火乞靈自此揭左傳晉侯將伐齊使來廟門醜

酒樓欄雲如詩醜酒有黃杜甫枯樓詩徒布我會久讀

名將傳紫金焰眼頰玉面漢鼎似離強分割瓜音誇

絕楚鋒剽狡輕攻戰願上慎毋與楚爭鋒天荒地

老路不通舌樂府地老天荒海枯石魂升魄降軼秋

蓬關尹子鬼云為魂鬼白為魄於文則然鬼者人死

輕清者上金堅故重濁者魂從魄降神仙負劍乃

兵解能靈化廣異記丁約口道中有尸解兵解水解

卷五

淵穎集

六

火解稽康郭璞皆非受巫覡傳芭真鬼雄時難九歌

成禮今會鼓傳芭兮代舞注芭與葩同巫所持之香

草也又魂魄毅兮為鬼雄注毅然為百鬼之雄杰也

壯夫本合荆州死通鑑興平二十四年孫權使呂蒙

獲羽及其子平於章鄉殺之遂定荆州嚴祀何哉富

春里年河南巡撫大使狄仁傑以吳楚多淫祠奏焚一

乎髯乎獨不恨見孫江東又劉備見諸葛亮於隆中

眾挾天子以令諸侯誠不可與爭鋒孫權據有江東

可圖也荆州北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴

退補齋

也

粵山白鵲陳彥理同賦

粵山解見黑海青古今注鵲一名神女以

赤帝女成仙化為白鵲故名

粵山白鵲何甦甦

音糝平聲

今所驟見古所談

滿地蓬蒿

出復沒凡禽豈或同

鳩鷓

音菴鷓屬

如何天然有此潔直

以日浴無餘黔

莊子鶴不日浴而黑

金精煉成向月窟

洞冥記帝解鴻鳴之刀賜東方朔朔曰鑄此刀者首山之金金出九湯清溪有鵲啣火於清溪之上長楊賦西厭月窟注月所生也

綰夜飛過凌霜潭

王安石詩積李今綰夜滕王閣序潦水盡

潭清

靈須駕河恍若一

淮南子七夕烏鵲填河成橋而寒

潭清

卷五

淵穎集

七

退補齋藏板

牛與織女曾於漢東鳥鵲

靜欲繞樹驚能三

魏武帝歌

星稀烏鵲南飛繞

玉白藍橋質已蛻

列仙傳裝航遇

云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋本是一舍有老嫗

仙窟何必區區上玉京後經過藍橋渴一舍有老嫗

日但得玉杵白當與之後航得杵白為搗藥遂得娶

之俱

大門在玉光中見一大宮府榜上廣寒清虛之府天

師引明皇躍身煙霧中下視皇城嗟哦若萬頃琉璃

樂音清麗明皇歸編律製霓裳羽衣曲

弋得凶事之徵則鳴啼詩鴛鴦于飛畢之羅之又弋

雁

異羽未許樊籠諳性耿終隨處士傳音和盍赴

彌陀龕

韋臯鸚鵡舍利塔記有獻鸚鵡者曰此鳥聲容可觀音中華夏河東裴氏以此鳥名載梵

經意佛身所化常狎而敬之教以持佛名號每虛室戒曙發和雅音穆如笙鳴磬告曰將西歸乎為爾擊

而甚馴養者知將盡乃稱彌陀十擊以闡維之法焚之委足不震不仆揜然而絕遂命火以闡維之法焚之

有舍利十餘粒炯爾耀日高僧惠觀用陶甃建塔旌

也鴻雁塞門但鄉北雁門山雁出其間在高柳北

鵠裸壤空思南廣志言鵠鳴復東西回翔然命翻之始必先

南翥故一名懷南鳴自號杜晉人禽經此或載張華

蕭氏瑞志吾將參按南齊有符瑞志又隋情知太古

至德世謂巢可俯鶯可探孫卿子古之王者其政好

窺晉書王澄為荊州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲

巢便脫衣上樹採鶯而弄之神氣蕭然旁若無人鶯

鳥苦角切投詩與君且一笑幸勿緇涅令渠慙

題姚文公草書杜少陵詩手軸崔仲德所藏

彭蠡東流白泱泱荆川記宮亭湖即彭蠡澤也亦謂

縣東南遇迥四百五十里湖心有大孤山以別都昌

之界四面洪濤大孤屹然獨聳接志縣屬江西九江

府匡廬五老青開張廬於此仙去宮廬尚在故曰廬

山按志廬山在九江府南二十五里古名南鄣山高

二千三百六十六丈過二百五十里其山九層川亦九
派星子縣志五老峯在廬山頂東南自府治北望森
然如施鸞幕者是也李白詩廬山東南五老峯青天
秀出金芙蓉九江秀色可我公冥坐展詩史燈下搨
覽結吾將此地巢雲松

卷五

淵穎集

六

退補齋藏板

管草數行目瞭手熟快掣電筆銛紙擣明含霜鸞鳳

盤迴恣舞躍蛟龍嘯強高騰驥王羲之草書勢婀娜如削弱柳聳秀如裊

長松婆娑而同舞鳳宛轉而似蟠龍當知所貴務道德沉復不朽傳文

章中州故家胄子出累代耆壽真儒光搢珽端紳尙

色正禮天子搢珽注珽亦笏也釋海當其無事也則舒紳緩佩鳴玉以步綽有餘裕公羊傳孔父正

色而難於朝則人莫操觚染牘仍謀長詩詒韓愈皇

敢致難於其君者家賀欣然操觚染翰作高軒歌陸機文賦或操觚以

率爾注觚木之方者古人用之以書猶今之簡也箭

漢昌邑王傳持牘藉令鍾玉可退讓法書苑羊欣云

趨謁注牘木簡也鍾善真書右軍行法小令破

王之亞又徐浩論書云魏志王粲才高舉筆成文鍾繇王朗

體皆一時之妙淵穎集

等閣筆不勢與董賈同翱翔箭漢書劉向稱董仲舒

以加又劉向稱賈誼言三代與秦治亂之意其大兵

論甚美通達國體雖古之伊管未能遠過也昔者潰漢鄂南士何處潛茅皇元史皇子濶出伐宋

中書省事克宋棗陽光化等軍光隨鄂復等州及襄

陽德安府又姚樞傳樞從惟中破棗陽主將將盡坑

之樞力辯非詔書意乃感北風被髮亟死水明月跨

數人逃入篁竹中脫死程朱學術此萌葉姚許

卷五

淵穎集

尤

退補齋藏板

馬勞追亡

詳見觀姚文公集

程朱學術此萌葉姚許

論次極審詳

姚樞傳太宗詔樞從揚惟中即軍中求

程頤朱熹之書許衡傳衡幼有異質遭亂世貧無書

嘗從日者家得書疏義避亂徂徠山得易王弼說夜

立館過庭竟兩

得菟經撫傳嘯殫量

魏樞傳樞棄官攜家來揮州作家廟別為室奉孔子及宋儒周

停頤等像刻諸經惠學者

聖朝混一闢海嶽動武雜選銘旂常麟

前漢蘇武傳上思股肱之雞林定價美迺圖畫其人於麒麟閣

閣鑄詞照百世

百樂天長慶集序元和中雞林賈人購白學士詩云本國宰相率一篇易一金其偽者輒

驚殊方

士詩云本國宰相率一篇易一金其偽者輒

能辨紺宇琳宮鼎負力豐碑巨碣戈垂鉞英華燦發承

不滅翰墨遊戲聊徜徉崔君妙年幸侍坐安陸遺藁

曾取將半披丹繪久舒卷

詩話李益長於詩每一篇出樂工爭求之至征人早

行等篇天下滿幅紫縮苦囊藏

唐太宗王羲之贊子皆施之圖繪

得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如縮秋蛇

吾觀河汾數往來

文中日休

卷五

淵穎集

干

退補齋藏板

碑文中子王氏諱通字仲淹生於陳隋之世以亂世

不仕退於汾晉序述六經以行教先生之門人薛收

李靖魏徵李勣杜如晦房玄齡皆赫赫於盛時惜乎

德與命乖不及觀吾唐受命而沒揮塵錄文中子王

通隋末大儒歐陽文忠宋景文修唐書房杜傳中略

不及其姓名或云其書阮逸所撰未必有其人然唐

李習之嘗有讀文中子而劉禹錫作王華卿墓銘序

載其家世行事甚詳云門多偉人則與書所言合矣

何疑之有又皮日休有文中子碑見于唐文粹又按

宋文鑑載司馬光文中子補傳采其行事於理可通

而所言切於事情者著

敢愧籍湜或汗僵

蘇軾韓文公廟碑辭

於篇以補隋書之闕

汗流籍湜走且僵注張籍皇甫湜皆從韓公遊而不

及遠甚亦自名於時汗流者言其愧汗如流也走且

僵謂退避其文辭之

棟梁

韓愈進學解大木為杗細木為桷詩話安定先

生富道德說誦弟子皆賢才王荆公謂曰先收先生作梁棟以次收拾梅與棖

天台山花蕊石筆架歌

天台縣志天台山在縣北三里自神迹石

延袁國清赤城桐柏至於華頂皆名天台實一邑諸山之總名本草衍義黃石中間有淡白點以此得花之名玉冊花乳石生山谷中有五色

天台高山屹蒼空山神染石填青紅良工琢之手運

莊子郢人聖墁其鼻端若蠅翼使匠石斲之運斤成風盡聖而鼻不傷匠石曰臣能斲之而臣質死

矣閣我綵筆虛玲瓏齊書江淹夢得五色筆由是文藻日新後夢有人稱郭璞取之

爾後為詩絕無美句芒注句芒少皞氏之裔子曰重佐木德之帝起

句芒注句芒少皞氏之裔子曰重佐木德之帝起退補齋

卷五

淵頌集

三

藏板

髓流花作骨

蓬萊解見題永嘉唐氏卷

一雙粉蝶迷宿魂五色斑

龍蛻幽窟古硯南披黯淡灘葉少蘊硯譜南劍石有

淡灘四十里細潤而不甚發墨黯淡灘石宜墨而磨

理不逮然世未知此石之可珍也按志灘在福建延

平府最險摩挲鵠眼映豬肝蘇軾筆錄黃黑相間鰲

浸漬不甚清明謂之淚眼形體略具而無光彩謂之

死眼活勝淚淚勝死死勝無蘇易簡硯譜端溪眼水

中石色青山半石色紫山頂低窺墨池渤澥碧王羲

石尤潤傍如豬肝色者佳也本領者副將也結搆者謀略也

陣圖紙者陣也筆者刀稍也墨者釜甲也水硯者城

池也心意者將軍也本領者副將也結搆者謀略也

宛陵老兔論功緒

史記始皇令蒙恬與太子扶蘇築長城恬取中山兔毛造筆按志古

宛陵地今江南
寧國府產香狸
錦繡心腸吐有雲
莓苔面貌凝為雨

翰林學士花生筆
開元天寶遺事李白少時夢筆穎

京洛新來花樣出
盧氏雜記盧仝下第出都投逆旅

多亂投機杼錯拋核莫教宮錦坊近以薄技投本行云如

且東歸也浮花浪蕊一掃間
韓愈詩浮花浪蕊鎮

中嘆息楊雄白我立
前漢書哀帝時丁傅董賢用事

時楊芳草太玄有以自守泊如也或嘲雄以玄尚白

而雄解之號曰解嘲注玄黑色也言雄作之不成其

送鄭彥貞仲舒叔姪北游京師

卷五 淵穎集

三 退補齋藏板

鄭君系本自義門門首植表孝義敦祖孫九世類一

日聚族千指通晨昏
浦江縣志宋鄭綺家於芙蓉山

綺母嗜溪水值旱對溪數勿不得泉綺慟哭水為湧

出因名孝感泉自綺至洪武初已十世同居凡二百

四十餘年元至大間表其門金華宋酒食厄區口共

飫飲酒之飫 衣裳橪架身同溫
禮男女不同橪架橪音移衣架

宜富饒積粟布里或饑窶資饗殮大宗小宗寔以邈

百虎通宗其為始祖後者為大宗此百世之所宗也

宗其為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則

易於下宗其為曾祖後者為曾祖宗其為祖後者

別於大宗也別子者自為其子孫為祖繼別也各自

為宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備

矣 **東眷西眷疇尋源** 五代史裴皞傳裴氏世為名族居河東者號東眷居涼者號西眷

居河東者 **復除曷下省府令** 通鑑漢高帝五年詔廢號中眷

邑已下皆復其身及戶勿事注七大夫以上皆令復者除免其弟太和相繼主家事嚴而有恩見者嗟慕謂

嗣與從弟太和相繼主家事嚴而有恩見者嗟慕謂

有三代遺風狀聞復其家部使者余闕為書東浙第

家 **延譽靡間鄉閭言禮俗興衰顧不重風聲勸慕猶**

茲存袖中懷文扣所部行矣望闕期軒騫燕山何許

水陸隔 燕山解見胡仲申至 **越驛踰月舟車奔鄒嶧邳山岱嶽**

竦 鄒嶧解見觀秦丞相碑括地志大邳山今名青壇山在衛州黎陽按志即今大名府之濬縣秦安州

志泰山即東嶽 **蜀江邗瀆河流渾** 荆州記江出岷山詳見泰山高

淵頴集 **卷五** 淵頴集 **三** 退補齋藏板

濫觴寰宇記合瀆渠在揚州江都縣東二里本吳掘邗溝通江淮之水路也由東北達淮安射陽湖即山

陽濁今之運河也在城東南事見左傳哀公九年城邑考蕪城古邗溝城也漢已後荒圯鮑明遠作蕪城

賦以傷之抱朴子寸膠不榆關崇埔峙虎駁按志關足

府撫寧縣東隋開皇中漢王諒將兵伐高麗出臨榆關即此洪武初魏國公徐達始移今所因改名曰山

海關北為山南為海相距不數里許四塞險固邊郡之咽喉京師之門戶也爾雅絞如馬按駮獸名黑尾

一角鋸牙音如鼓 **碣石漲海澆蛟窟** 于河詳見觀秦能食虎豹與駮通

承相 **北州塵沙遠萬里天邑氣象雄微垣** 史記上垣太微十星中垣紫微十五

星下垣天市二十二星 **昇平多年正黼辰郡國稟至駢肩跟** 左傳求諸侯而麋至 **五柞長楊劍戟接** 前漢丙吉傳武帝疾往來

長楊五柞宮注控弦突騎旌旗翻鴻雁飛鳴羽未肅

魚龍變化光相燉世途人事豈可測儒術政理須攀

援嗟予昔者忝俊造翹足到今勞夢魂乘時一去欲

迅奮抱病日劇徒丘園阮郎竹林夕並秀世說嵇康

者阮籍山濤向秀劉伶王戎及籍兄子咸為竹林之

遊日以酣飲為事遺落世務世共推為竹林七賢

韋氏花樹春仍繁唐書韋述弟道迪並禮官縉紳高

之時趙冬犧兄弟亦各有名張榮親顯已在此舉惜

說常曰韋趙兄弟人之杞梓錄序淮陰龔開

不往餞空壘樽退補齋

觀淮陰龔翠巖所修古棋經按先生桑海遺

字聖予少嘗與陸秀夫同居廣陵幕府志

節既峻儀觀甚偉文章議論高古所作文

宋瑞陸秀夫傳類遷固所為陳壽以下

不及也此其人殆亦無負於秀夫者

淮陰老人古棋經廣陵大幕青油廳南史宋朱修之

幕燈明夜觀碁月暗秋聞柝居荆州青油幕

楚結陣鏗流星三楚解見嚴陵一江對壘靜晝日三

黑紋楸卽強敵杜陽雜編大中日本國王來朝

如楸玉碁局冷暖玉碁子云本國之東三萬里有集
真島島上有凝霞臺臺上有手談池池中生玉棋子
不由製度自然黑白分明冬暖夏冷故謂冷暖玉更
產如楸玉類楸木琢之為局光潔可鑑師言與之敵
手至三十三下王子瞪目縮臂以坐隱縈迴建旌旆
伏不勝乃鎮神頭解兩征勢也

卷五

淵穎集

五

藏板

手談劈劔藏矛戟

世說王中郎以圍碁是坐隱支公以圍碁為手談

世間風

雨長百變身佩安危

知幾戰崑河割破半藩籬漲海

掃空全局面

二語言宋之南渡航海以樂矣軍中有

此娛

蜀志魏軍次於興平假費禕節率眾往禦光祿大夫來敏至禕許別求圍碁於時羽檄交馳嚴

駕已訖禕與敏留意對戲色無厭倦敏曰聊試觀君耳信可人必能辦賊者禕至賊遂退

野類兵書

梁武帝圍碁

碁爾乃建將軍布將士

寢園終草莽冕旒章服到鮫魚君不見驪山婦姑三

十六破屋數間昏不燭夜來教得王積薪

集異記翰林碁者王

積薪從明皇西幸宿深溪之家但有婦姑止給水火纔喚闔戶聞姑謂婦曰良宵無以為適與子手談可

卷五

淵穎集

五

退補齋

乎堂內無燭各在東西室對談積薪一一記其下止三十六忽聞姑曰子已北矣吾止勝九秤耳遲明請

問於姪姪顧婦教以常勢婦乃指滿眼長安胡馬塵示攻守之法積薪自是其藝絕倫

題晉劉琨雞鳴舞劍圖

晉書本傳劉琨字越石漢中山靜王勝之

後也少得儁朗之目與范陽祖納俱為司州主

豪著名又祖述傳述與劉琨俱為司州主簿情好綢繆共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴現覺曰此非惡聲也因起舞

我行洛陽大道邊一雙蒼鷺飛上天惜哉春水御溝

去化作胡兒飲馬泉

晉書懷帝永嘉元年洛城東北步廣里地陷有二鷺出蒼者飛

翔冲天白者止焉陳留董養曰步廣周之狄泉盟會地也白者金色國之行蒼為胡象其可盡吉乎是後

劉淵石勒相繼起更記秦築長城以備胡其下有泉窟可以飲馬張儼默記長駟所山慨然有飲馬河洛

志之前山雞鳴夜欲半古劍隨身舞凌亂白光虎躍騰

雪霜神氣龍蟠貫星漢望中沙漠衣正寒舉手傾倒

髮衝冠鹿盧驕動卽千里抱朴子凡乘驕道有三法一曰龍蹄二曰虎躡三曰

鹿盧躡或服符精思若欲行千里則以一蘭子戲成

時思之若十二時思之則可行萬二千里

徒七盤解見病起人生豈無志事往僅有淚疲兵獨

困守劇虜翻強鷺孔融才疎不足多後漢書孔融頁其高氣志在靖

難而才疎意袁紹眾盛空黃河又袁紹先遣顏良攻曹操別將劉延於白

廣迄無成功袁紹眾盛空黃河又袁紹先遣顏良攻曹操別將劉延於白

馬自引兵至黎陽操擊顏良斬之紹乃渡河壁延津

南沮授臨船嘆曰上盈其志下務其功悠悠黃河吾

其濟乎遂以疾退紹使劉備文醜挑戰操

又擊斬文醜再戰而擒二將紹軍中大震代公土地

卷五

淵頴集

美

退補齋藏板

仍同患本傳初單于倚危以救東嬴公騰之功現表其弟猗盧為代郡公與劉希合眾於中山王

浚以琨侵已之地數來擊現段國風塵謾助戈又幽

琨不能抗由是聲名稍損段國風塵謾助戈又幽

史鮮甲段匹碑數遣信要琨欲與同獎王室現眾

赴之甚見崇重與琨結婚約為方守俱築襄元年現與

匹碑期討石勒唾血載書檄諸方守俱築襄元年現與

碑進屯固安以俟眾軍匹碑從弟末匹碑奔其兄喪

不進乃沮其計現匹碑擊匹碑羣為末匹碑所得厚禮

之共結盟密齋羣書請現為內應而為匹碑遜騎所

得時琨別屯故征北府小城不之知也因來見匹碑

言遂留琨被拘經月尋縊之時年四十八世間壯士

但老死凍鐵沉埋何處使千秋萬歲青金虬恨不鑄

得劉弁州又感帝卽位拜大將軍都督并州諸軍事加散騎常侍假節

題袁子仁所藏巴船出峽圖

李白巴水歌巴水急如箭巴船

去若飛十日三千里郎行幾歲歸

巴山一帶高崔嵬

名勝志巴州有大巴小巴世所稱

下逼漢中小巴

巴江萬里從天來

又巴江源出大巴之險逾於棧道

為三流而中央

前夫疾挽後夫摧

黃牛白狗遽船開

橫貫勢若巴字

水經注江水又東逕黃牛山山下有灘曰黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有黑色如人負刀牽牛狀

人黑牛黃成就分明此崑既高加以江湍迂迴雖途

暮黃牛如故又白狗峽在歸州東二十里石崖龕中

曉風東迴水西上淫瀕堆頭伏如象

寰宇記灃瀕堆周圍二十丈在

卷五

灃瀕集

毛

退補齋藏板

蜀江中心瞿塘峽口益州記灃瀕堆夏水漲沒數十丈其狀如馬舟人不敢進又曰猶預言舟子取途不

如馬瞿塘不可下淫瀕大如牛瞿塘不可流

鳥道怕張帆

季白詩西當太白有鳥道注道徑微窄止可容鳥過而已

汨沒龍淵

驚棹槩世人性命重濤波吳鹽蜀麻得利多

蜀志桑漆麻紵

之饒吳都賦煮海為鹽按蜀人以麻布易吳鹽

怪石急流須勇退貪夫險魄

謾悲歌神禹醜江江更惡五丁鑿路空巖粵

蜀記秦惠王欲

伐蜀刻五石牛置金其後蜀人以爲牛便

舟船可坐

尚髮危棧閣能行終淚落

前漢張良傳說漢王燒船棧道注險絕之處旁鑿山

巖施版

梁爲閣

嗟茲舉目無不然直愁平地即山川至喜亭

邊聊酌酒

名勝志至喜堂在故夷陵縣廳事之東朱慶基為歐陽修築按夷陵漢縣以有夷山

在西北為名又云夷者平也言江長年三老好攤錢

路至此始平也今屬湖廣荊州府長年三老好攤錢

杜甫夔州歌長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中陸

華山仙子紫絲盛露囊歌

齊諧記弘農鄧綰嘗八月旦入華山

採藥見一童子執五絲囊承栢葉玉露皆

如珠滿囊問曰用此何為答曰赤松先生

華山西望屹蒼空甘露曉降栢葉中紅繡絲囊挹在

手赤松鶴馭翩長風太平天子千秋節花萼樓前百

卷五

淵穎集

天

退補齋藏板

觴撤

唐史玄宗於花萼樓命諸王分朋角戲

鑿珀含光映凍酒紫霜結

液涵甜雪問囊經緯何所成桑洲蠶繭五色明

蠶繭解見嶺

酒問囊噓吸何所似栢觀銅掌抗高莖

銅掌解見嶺南宜濛子

誰歟獻螢弄輝燿

隋書煬帝大業末天下已盜起帝於景華宮徵求螢火數斛夜出遊

山如放火或者貢雲合溟漠

齊東野語宣和中長嶽初成合近山多造油絹

囊以水濕之曉張於危密絕巘之間雲盡入遂括囊

以獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充

塞如在干神仙可學僅沾濡壽祿無期還笑樂古來

服食乃若茲一掃穢濁餘肝脾啖蛤踞龜何處覓

蛤啖

踞龜解見泊道隆觀伐毛洗髓到今疑

洞冥記東方朔遇黃眉翁語朔曰吾卻食吞氣

已九千餘年目中瞳子有青光能見幽隱之物三千年一返骨洗髓二千年一剝皮伐毛吾生已三洗髓

五矣秋月泓泓露泚泚華山玉漿起人死彼哉醉胡

毛矣秋月泓泓露泚泚華山玉漿起人死彼哉醉胡

彼渴羗朱顏綠髮安得常拾遺記晉有羗人姚馥字

王者興亡事常云九河之水不足以充庖俎但言渴

木不足以為蒸薪七澤之麋不足以充庖俎但言渴

於酒羗童呼為渴羗後武帝授以朝歌守馥願且為

馬圍時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之舊都地有

酒池故使老羗不復呼渴固辭遷酒泉太守

守地有清池其味若酒馥乘醉拜受焉

寒夜憶吳伯雍摘阮寄歌黃庭堅聽摘阮詩

促弦聒醉驚客起寒蟲催織月籠秋獨雁

叫羗天拍水楚國羈臣放十年漢宮佳人

嫁干

錢塘吳肅善四弦始平太守舊曲傳始平太守謂

人風流百世後鏗我手指抱膝前舊唐書音樂志舊

之太宗貞觀始有手彈之阮咸見下

法今所謂搗琵琶者是也鄒嶧孤桐斲美玉神螭拔

首蟾嵌腹西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉

隱起為龍鳳螭鸞擊桑蘭韌冰色絲孔翠翎敷錦香

古賢列女之象穠桑蘭韌冰色絲孔翠翎敷錦香

穠一摘再摘秋風微三摘四摘秋月嶺頭輝五摘排

徊南國泣楚女歎湘妃傅物志堯二女舜之妃曰湘

竹盡夫人舜崩二妃啼以涕揮竹

斑六摘揄揚古調韶咸象節聽來稀

九成注韶舜樂名莊子黃帝有成池

傳見舞象節南樂者注皆文王之樂

七摘八摘復

卷五

淵穎集

无

退補齋

九摘乾旋坤回羣龍百怪盡屏跡高如海門潮水飛

劈厯遠似天河瀉出大荒零數滴驟如昆陽戰鬪犀

象虎豹股栗亂鞍戟後漢帝紀初王莽徵天下能為

為軍吏選練武衛招募猛士旌旗輜重千里不絕時

有長人巨無霸長一丈大十圍以為壘尉又驅諸猛

獸虎豹犀象之屬以助威武光武將數千兵徵之於

陽關諸將見王尋王邑兵盛反走馳入昆陽皆惶怖

光武為圖畫成敗連勝之莽兵大潰會大雷風屋瓦

皆飛雨下如注澗川盛溢虎豹皆股戰士卒溺死萬

數 緩以句曲燕飲雲璈洞簫宛轉降瑤席真仙通鑑

句曲之山哀帝元壽二年南嶽真人赤君西城王君

方諸青童君並從王母降於茅君之室為設天廚醉

寔歌之恍兮清角惚流徵陸機七徵合清商而絕節

靈之曲 兮清角惚流徵揮流徵而赴曲奏南荆之

高歎詠易騶虞伐檀銷以起琴操古琴有詩歌五曲

水之清角騶虞伐檀銷以起口鹿鳴伐檀騶虞角齊

白悽兮號鐘謬韻泉桓之號鐘楚莊之繞梁相如之

綵綺以至玉牀響泉韻聲清英怡神龍蜃折楊皇琴

之類名號之別也謬不入於里耳折楊皇琴則嗑然而

空嗑然莊子大聲古樂也折楊皇琴里巷之曲名琴

音花嗑音合 信哉阮咸出入琴瑟造此法樂府雜錄阮咸

阮咸用蓬萊海上艤棹萬里求成連

成連先生三年不成成連云吾師方子春在東海中

能移人情乃與伯牙俱往蓬萊山留宿謂伯牙曰

子居習之吾將迎師刺船而去旬時不返伯牙望

無人但聞海水洞滑崩折之聲山林窅冥羣鳥悲號

捨然而歎曰先生將移我情乃援琴而歌曲終妙得

成連回刺船迎之而還伯牙遂為天下妙矣

卷五

淵頌集

三

藏退補齋

俗倫律呂玄中玄粵從東都官大予後漢帝紀永平三年改太樂為

大予樂注尚書璇璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名予

故據璇璣鈴改之漢官儀曰大予樂令一人又禮儀

志大予具樂器夏赤冬黑列前殿洛陽燒焚到鐘簋

詩疏祝敵形狀蓋依漢之大予樂悉取洛陽杜夔柴

及長安銅人鍾虞飛廉銅馬之屬以充鑄馬杜夔柴

玉各有主晉書律歷志魏武時河南杜夔精識音韻

清濁多不如法數毀改作玉謂夔清濁任意更相訴

白於魏武王取玉所鑄鐘雜錯更試然後知夔為

精於是宋識擊節餘歌舞又樂志魏晉之世有西朝

罪玉荀勗親校來杜夔舊律多不諧又泰始九年荀勗以

乃制古尺作新阮咸卻趨太樂論新律樂節高厲民

律呂以調聲韻淵穎集

風衰又律歷志荀勗造新鐘律與古器諧韻時人稱

則悲非興國之音亡國之音亡國之音哀以思其人

困今聲不合雅必古今尺有長短所致也會咸病卒

後始平掘地得古銅尺不知所出何代果長當時謂

勗尺四分時人服咸之妙而莫能厝意焉又樂志荀勗又作

咸神解勗暗解土中玉尺短一米新律笛十二枚以

調律呂自謂宮商充諸然論者猶謂勗暗解時阮咸

妙達八音論者謂之神解咸常心譏勗勗以為異已

乃出咸為始平相後有田父耕於野得周時玉尺勗

以校已所治鐘鼓金石絲竹皆短校一米於此伏咸

之妙復徵咸會古來成均雅樂竟沉沉禮大司樂掌

勗薨未竟其業古來成均雅樂竟沉沉禮大司樂掌

治建國之學政而合國之子弟焉注均調也樂師主

調其音大司樂受此成事已調之樂通鑑元光五年

河間王來幸爾故塚阮琴傳到今破古塚得銅器似

朝獻雅樂幸爾故塚阮琴傳到今破古塚得銅器似

卷五

淵穎集

三

退補齋藏板

琵琶身甚圓人莫能辨元行冲曰此阮咸所
作器也命匠人以木爲之其家遂謂之阮咸嗚呼今

樂與古樂辟雍老儒悲絕學莊子文王有桑濮巴渝

曰已繁禮桑間濮上之音亡國之音也晉書樂志漢高祖將定三秦閭中范因率實人以從帝爲

前鋒及定秦中封因爲閭中侯復實人七姓其俗喜

舞高祖樂其猛銳數觀其舞使樂人習之閭中有渝

水因其所居名曰巴渝舞翕純皦繹俱縣邈南風久不生南風解

學諤就鳳鳥久不鳴斂君四絃我耳清天下耳根無正

聲稽康琴賦理正聲奏妙曲白居易詩天下無

聲正聲悅耳即爲娛天下無正色悅目即爲姝

客夜聞琵琶彈白翎鵲釋名琵琶本胡中馬

毘引卻曰琵琶王禕白翎雀圖白翎雀雪作

與江南士女聽南人聽聲未識形畫師更

再飛飛墮黃沙堆少年臂名鷹南史張充方獵齊出

跨駿馬放鷹一馳躍與鵲相上下身佩木弓易昔者

木爲弧刻射必命中中疊雙西都賦機不虛倚弦不

木爲矢雙按雙叶蹠血芟毛天欲雪解見黑摩雲壓草地多

所終反風衝突三邊有意氣善曰三垂西方南方東方指揮

八極無英雄八極解見觀白翎鵲西海去千里萬里

景挂杖歌

卷五 淵頴集

三

藏板 退補齋

何軒翥一飛飛上賀蘭山寰宇記賀蘭山在夏州朔方縣東北三十里一統志

在今寧夏衛城西六十里再飛飛過鐵門關按志關在撒馬兒國懸崖絕壁高數十仞

夷人守此名鐵門關少年領強兵乘勝即轉戰戟頭吹火光旗

幟舞秋練手持生鐵刀空城鳥雀盡死麋樂府古題要解空城

雀者鮑昭雀乳四殼空城之阿麋鹿瘡痕無處避角

言輕飛遁集免傷羅網而已收拾廣輪奠郡邑周禮大司徒以

貓躑躅向人號角猶解見大食餅肅清星嶽靜波濤

輪之數注東西曰廣南北曰輪白翎鵲東海西海都驅霧太常召見日月山元史禮志太

宗徵金太常遺樂於燕京及憲宗始用登歌樂祀天於日月山治定禮行功成樂作

卷五 淵穎集

大雅清商久寂寥鷓鴣羅紗多弦索樂府雜錄賀懷智以石為槽鷓

鷓筋作弦用鐵撥彈之楊妃外傳中官白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽以邏紗檀為之溫潤如玉有金

縷紅紋蹙成雙鳳以龍香板為撥上林花開早浮豔

弦乃拘彌國所貢綠冰蠶絲也上林解兒榆塞葉落終迴薄史記秦制匈奴樹榆為塞按志今榆林衛隸陝

黑海青西都一聲高一聲低一聲懾懾百虎豹一聲束縛千

鯨鯢白頭漢士聞先拍青眼胡兒聽卻啼君不見康

崑崙羅黑開元絕藝傾一國若還睹我白翎辭五

一作十四弦彈不得樂府雜錄康崑崙號琵琶第一手謂街西必無已敵也登樓彈

一曲新翻調綠腰曲西市樓上出一女郎亦彈此曲兼移在楓香調中妙絕入神崑崙崙驚駭請出更衣乃

莊嚴寺僧段善本也師令崑崙更彈一曲曰本領何
雜兼帶邪聲乃令十年不近樂器忘其本領然後可
敘朝野僉載太宗時西國進一胡人善彈琵琶上使
羅黑黑隔帷聽之一遍而得謂曰此曲吾宮人能之
遂於帷下令黑黑彈之不遺一字胡人謂真宮女也
驚歎辭去唐漢中王瑀傳聞康崑崙奏琵琶曰琵琶
多琵琶聲少是未可彈五十四絃大絃也
樂家以自下逆鼓曰琵琶自順鼓曰琵琶

黑海青歌

東都事略附錄女真有俊禽曰海
東青次曰玉爪駿俊異絕倫一飛
千里延禧喜此二禽善捕天鷲命女真國
人搜取以獻國人厭苦遂叛草木子海東
青出於女真在遼國已極重因是起變而
契丹以亡其物善擒天鷲飛放時旋風羊
角而上直入雲際能得頭鷲者元朝官裏
賞五十鈔一統志北山夷產海青鳥小而
捷能擒天鷲而羣燕撲之則墜亦謂
之海東青爪白者尤異五國城東出

卷五

淵頌集

語

退補齋藏板

越山山有黑海青

按志在古肅慎地

長拳快眼健羽翎三年

籠養未得飽

魏志呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養

虎當飽其肉否則噬人公曰不如卿言萬里驍俊猶

飛星

蜀都賦鷹則流星耀景奔電

黃蘆老葦日摧折

白鷺文鶴看磔裂

碑雅鷺色雪白頂上有絲髮然長尺餘前漢司馬相如傳雙鶴下

爾雅翼鶴蓋鶴類腥沾石磧吹遠風髓擊寒岡散

之警霜猶鶴之警露輕雪

孔氏志怪楚文王少時雅好田獵天下快狗名有一物凝翔飄飆鮮白鷹兒之便竦翻而升羸若飛

電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死度其翅廣數十里喙邊有黃爪莫能知時有博物君子曰
此鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者

伊人脫手本凡禽歲晚連條到上林

後漢百官志上林苑令一人六百石主苑中禽獸漢舊儀上林苑方三百里按其故

基跨今蓋屋鄠藍田咸寧長安五縣之境按志今屬

陝西 鉗奴素賤多侯骨 前漢季布及籍滅高祖購

以千金布亡匿用濮陽周氏計髡鉗布之魯朱家所

賣之注謂髡鉗為奴而賣之也又衛青傳青為平陽

侯家人有鉗徒相之 騎士虛豪即俠心晉宮邸廢身

曰貴人也官至封侯 欲死 揮塵前錄太宗淳化三年西夏李繼捧遣使獻

卿地控邊塞時出捕獵今還以賜 燕國雲銷草如砥

嗟非鸞鳳高杳冥望盡狐狸眾披靡當時奉使探遠

巢兩微馳兵聞勇鑿 金史金國木號女真臣屬契丹

百有餘年至楊割太師始稱雄

楊割事契丹初未有鬻海之東產名鷹曰海東青小

而俊健能擒鸞鸞遼人酷愛歲求之女真女真苦之

又沿邊諸帥邀求賂遺不已遂益怨疾前漢霍去病

傳合短兵塵臯蘭下注塵謂苦擊而多殺也塵意曹

反 南土誰知此鷲猛北州驟見爭驚號 晉書崔洪清

書左丞相時人為之語曰叢生荆 天鷲薄天垂爾翼

棘來自博陵在南為鷲在北為鷹 海青雖黑打可得太平八極無不通 淮南子天地之

方隅 函谷何問關西東 前漢地理志弘農故秦函谷

極處 津通名函谷號曰天險所謂秦 關霍皓注東自崤山西至潼

得百二按志在河南府靈寶縣

黃布幘歌 幘直由切說文禪帳也

吳中女兒工治莎織成黃布輕綺羅裁為黃幘四角

卷五

淵領集

退

退補齋

起覆我病體清涼多

楚辭翡翠珠被爛齊光莠阿拂壁羅幃帳注言房內則以莠席

薄牀四壁及與曲隅復施羅幃輕且涼也

平生受用白木枕人參草席團

花錦長吟或似閑攻戰大隱全勝好官品

王康琚反招隱詩小

隱隱朝市大

上天下地我中央崑崙海水瀉四傍南

通炎丘日色熾北委寒壑凝冰霜彼哉寒凍此炎燬

穿透皮膚蒸骨髓招徠獨鶴風有聲掃退羣蚊月如

水流金燦石沉可逃磨牙吮血尚啾心煩欲待竹

奴熨

黃庭堅集以竹夫人憇臂休膝名曰竹奴又曰青奴

背痒詎得麻姑抓神

傳王遠字方平降蔡經家因遣人召麻姑姑至年可十八九衣服光彩耀目坐定各進行厨皆金盤玉杯

卷五

淵頴集

美

退補齋藏板

銷餽多是花香孽麟脯而食之姑手爪似鳥經見之心中念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也遠已知

經心中所言即使人鞭其背曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶

我曾無衲蔭天

下天如穹廬蓋四野

漢書音義穹廬旃帳樂府救勒

歌天似穹廬籠蓋四野

困來一覺少行人夢過十洲猶走馬

東

朔十洲記祖洲瀛洲生洲在東海炎洲長洲在南海玄洲元洲在北海流洲鳳麟洲聚窟洲在西海

不見黃布幃昨日夏去今日秋珍重少陵詩語在微

軀此外更何求

杜甫江村篇

淵頴集卷五終

淵穎集卷六

元吳萊撰

錫山王邦采貽六繩曾武沂箋

郡後學胡鳳丹月樵校梓

江南曲寄周公甫

樂府古題要解江南曲古詞

又云魚戲蓮葉間魚戲蓮葉北蓋美其芳晨麗景
魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北蓋美其芳晨麗景
游戲得時也郭茂倩樂府詩集梁武帝作江
南弄以代西曲曲有采蓮采菱蓋出於此

東風吹人千萬里青蘋花發前湖水采玉賦風起

南女子木蘭舟卻采蘋花泛水流李白詩木蘭水

花發春光好失時不採花應老年少吳儂歌懊惱活

卷六

淵穎集

退補齋

樂窳懊儂歌者晉石崇綠珠所作惟絲布遊難縫一
曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋書五行志晉
安帝隆安中民忽作懊惱歌樂錄華山白哲容顏半

畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也

枯槁倏然來矣雙彩鳧化作汝鳥穿雲衢風俗通王

有神術每月朔望日常自縣詣臺帝怪其來數而不
見車騎密令太史伺之臨至輒有雙鳧從東南來於

是侯鳧至舉網張之但得一雙鳥乃汝佩復解江如

詔尚方視之則曰所賜尚官屬履

珠列仙傳鄭交甫常遊漢江見二女麗服美裝珮兩
明珠大如雞卵交甫見而悅之不知其神人也欲

下請其珮因與之言二女手解珮以與交甫交甫受
而懷之既趨而去行數十步視懷空無珠二女忽不
見龍宮蛟室本不隔法華經智積菩薩問文殊師利
華巖論贊龍樹菩薩仁往龍宮所化眾生其數幾何
發心入龍宮看藏相期更有瀟湘客出九疑山至

永州會於湘湘水出零陵始安縣陽海山入洞庭
庭入江在今長沙府名勝志湖嶺之間湘水貫之無
出湘之右者凡水皆會焉
但以瀟水合則曰瀟湘

鞦韆行寄趙季良時趙留京邑

古今裁術圖北

戲以習輕趨後中國女子學之乃以綵繩懸
木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆天
實遺事宮中至寒食節競築鞦韆
戲笑為樂帝常呼為半仙之戲

京城寒食來沽酒

荆楚歲時記去冬至一百五日即
有疾風甚雨謂之寒食據歷合在

清明前二日亦有去
冬至一百六日者

城北城南映楊柳人家歡笑踏

鞦韆杏板絲繩相對懸宮錦翻衣真富貴俗軀走肉

盡神仙徘徊宛轉當風立春晚多風吹汝急鞦韆已

卷六

淵穎集

二

退補齋藏板

墜蹴鞠空

劉向別錄寒食蹴鞠黃帝所造本兵
勢也或云起於戰國國策奕博蹴鞠華鏹

翠鞞擁青驄

國語兩鞞將絕鞞
音避駕車馬具也軒轅臺前日月近帝

丙傳帝既殺蚩尤因立臺榭山海經西有王母之山
有軒轅之臺陳子昂詩北登薊丘望求古軒轅臺尚
想廣成子遺跡白雲隈稷志屬順天府薊州東北五
里崆峒山相傳黃帝問道之所更記黃帝居軒轅之
丘

無終國裏山川同

名勝志玉田縣本春秋無終國
也漢縣屬右北平郡唐萬歲通

天二年改玉田縣遠方羈旅紛馳逐燕趙佳人美如

玉舌詩燕趙多佳人美者顏如燕歌趙舞歡未足去

年芳草今年綠

荔枝行寄王善父

羣芳譜初出嶺南及巴中今
閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝

涪及二廣州郡皆有之而閩爲第一蜀次之
嶺南爲下白居易荔枝圖序樹形團圓如帷
蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶
如葡萄核如枇杷殼如紅緜膜如紫綉艸肉
潔白如冰雪漿液甘如醴酪大略如彼其實
過之若離本枝一日而色變二日而香變三
日而味變四五日
外色香味盡去矣

炎雲六月光陸離韓愈詩炎雲駢火人在閩南餐荔

枝荔枝日餐三百顆書史唐摹逸少帖乃雙鉤蠟紙

多得蘇軾詩日啖荔枝三百顆本云奉橘三百顆霜未降未可

百顆不妨長作嶺南人紅綠亞林欺眾果絳羅繫

樹蠟封帶紅紗單衣白玉膚尚食擊盤獻青瑣尚

解見樓彥珍北游前漢元后傳赤墀青瑣瑣注青瑣者刻爲連瑣文而以青塗之涪州歲貢與

此同地志涪在東川魏史文帝詔南方荔枝龍眼荔枝

意欲移根來漢宮前漢帝紀武帝破南越於上林苑

焉偶一株稍天生尤物不用世左傳尤物沾洒蜚雨

吹蠻風韓愈文林蠻洞蠻蠻蠻風蜚雨振林藪西域

蒲萄秋壓酒唐書蒲萄酒西域有之前代或有貢獻

并得其酒法及破損益收馬乳蒲萄實於苑中種之

凡有八色芳香酷烈味兼醞益勸君莫近楊太真

傳說驪山塵汗人楊妃傳妃生於蜀好荔枝南海荔

夜至京色味未變人知是荔枝來地志驪山在西西安

卷六

崩頤集

三

退補齋藏板

明月行寄傅嘉父

天上有明月來自滄海東蠻潮夜捲馮夷宮

馮夷解見登岸

泊道隆觀

海門一線驚欲射江面樓臺聳千尺冰岸雪崖

屹不動水犀組練皆勍敵

國諡夫差衣水犀之甲者三千左傳楚伐吳使鄧廖

帥組甲三百被練三千又凡今之勃者皆吾敵也

越人善泅技已癢

泅音囚解見山

中人風俗通太史公記高漸離變姓名為人傭保置作於宋子久之作苦聞其家堂上有客擊筑技癢不能無

出言明月光中吾得賞飛來白鶴晉清角

韓子師涓鼓新聲平

公問師曠曰此何聲也曰清商公曰最悲乎曰不如清角援琴一奏有玄鶴二自南方來集於郭門之邑

屋再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商清角一作清徵

跳出長魚漢疎網

卷六

淵穎集

四

退補齋藏板

前漢酷吏傳漢興號為罔漏吞舟之魚而吏治蒸蒸不至於奸黎民又安北風吹起蘆花

秋笑撫錢王鐵箭頭

舊闔武肅王錢鏐築捍海塘湖水衝擊命以鐵弩數萬射潮頭

遂成堤岸襍衣枕谷此何處烏鵲無枝空繞樹

烏鵲繞樹見粵山

姑蘇臺歌寄方養心

越絕書吳王起姑蘇臺五年乃成高見三百里更記

吳破越越進西施請退軍吳王許之王得西施多遊姑蘇伍子胥諫曰臣恐姑蘇不久為

麋鹿所遊

姑蘇臺南閭闔開姑蘇臺北鴻雁來春花秋月幾時

好步屨尋香去如掃

按志靈巖山在蘇州城西二十里吳王之別苑在焉有館娃宮

琴臺響屨廊窅胥噴血空海潮越絕書子胥死捐於大江發憤馳騰氣若

采香徑之屬奔馬乃歸神大海永經注錢塘江濤二月八日最高

也老滷妖粧又烟草杜牧之詩老滷即山鑄後庭山

錢鑄少年為客誰我令千里汝猶談一經黃龍挾丹夜

有兩白虎司劍天無星越絕書闔廬冢在吳縣閭門外葬以盤郢魚腸之劍葬三

號曰虎居上山中菖蒲十二節古詩石上生菖蒲一寸九節仙人勸我餐令我好顏色姑蘇臺

上愁殺人身在句吳望句越春秋於越入吳杜預曰於發聲也太伯奔荆蠻

猶於越也蓋土音云耳

畫馬行

卷六

淵頌集

五

退補齋藏板

涼秋八月霜皓皓白鴈驚飛散蓬葆川原蓄牧萬馬

來揚鬣攢蹄齧枯草漁陽突騎自有真後漢吳祐傳漁陽上谷突

騎天下所聞也按志直隸順天府密雲縣即古漁陽地奚官翦拭傾城闔蘇軾

馬詩老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語按奚差名

分東西奚東胡種也與突厥同花史真思道曰剪拂

吹噓長素絲結轡美無價繡罽披羈驕向人前漢東

其光價素絲結轡美無價繡罽披羈驕向人前漢東

狗馬被續罽注罽織當塗奮擲森岬壯一旦紛騰入

天仗唐儀衛志朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶

廊閣外號曰內仗朝罷放仗天子出則有細仗黃麾

仗演繁露同率進馬木人舊儀每日常乘以廐馬八

四分左右廂立於正殿父老東城接鬪雞東城老父側官門外侯仗下即散

七歲趨雞戲及卽位治雞坊於兩室間索長安雄雞

明節鐵距高冠昂尾千數養於雞坊選六軍小兒五

百使馴擾教飼以償雞直都中男女以弄雞為事貧

者弄假雞帝出遊見昌弄木雞於雲龍門道傍召入

試殿庭皆小兒長胡兒內苑隨調象解見昭煌煌

京洛鳴和鈴奔走萬里如流星陳孔璋飛兔流筋

力追風烏鵲厲精神噴霧蛟龍冥春秋考異記地生

二故馬十二月而生雲往年踴躍將一跨寂寞而今

霧晦冥龍馬降生時後漢書馬援善別名馬於

空見畫黃金鑄式猶崢嶸交阨得駱越銅鼓鑄為馬

式上之表曰臣事陽子阿得西河子輿相馬骨法昔

武帝時東門京鑄銅馬法獻之立於魯班門外更命

門曰金馬門臣謹依數家骨相以為法馬多少地上

高三尺五寸詔置宣德殿下以為名馬式杜麟行

杜鵑行杜鵑善走故良馬亦名為騏驎世本山海經楊雄蜀王本紀華陽國志諸書

荆人髓靈死其屍隨水上荆人求之不得靈至波山下忽復生見望帝立以為相時

卷六

淵頌集

六

退補齋

子規夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹
自呼曰謝豹老學菴筆記吳人謂杜宇為謝
豹杜宇初啼時漁人謂蝦曰謝豹蝦市中賣
荀曰謝豹啼若非吳人殆
中謝豹啼為何物也
不知謝豹為何物也

南山北山啼杜鵑杜鵑花發山欲然寇準詩杜鵑啼處血成花千

枝萬朶惜未得中有一抹巴陵煙休說銅梁并玉壘

搖蕩春光餘淚水谷州志銅梁山在州南五里石梁橫亘如銅崖鑄銅梁山三字按志屬四川重慶府濯縣志玉壘山去縣三百里眾峯攢擁遠望無形惟雲表崔嵬稍露山石瑩潔唐貞觀立關於其下名玉壘關亦曰七

盤關後志屬四川夔州府五丁鑿路少人行成都志

常璩云蜀有五丁力士能移山舉萬鈞

石鏡生塵妖骨死揚雄蜀王本紀武都山丈

夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為如無

幾物故乃發卒之武都擔土葬成都郭中號武擔山

上呼為石鏡以表其墓蘇軾詩南漪杜鵑天下東風青鳥來何處左傳青鳥氏司春者也

也中官移植銷魂樹蘇軾詩南漪杜鵑天下不如歸

去便歸家陶岳零陵記其誰其友者揚州花地志揚

陵郡屬江南省名勝仙但色微黃而香甚慶歷間常

移植禁苑清熙中又移之南內皆逾年而枯併還故

叢敷榮如故歐陽修謂其罕匹故立無雙亭在殿西

廣陵遺事瓊花樹大而花繁有三異凡花皆落地瓊

花則隨風而銷一異也煎葉服之可已癘疾二異也

辛巳金亮南寇揭本而去未幾故株復生久乃暢茂

死其種遂絕

卷六

淵穎集

七

藏退補齋

瓊花引重寄方養心

瓊花解見 杜鵑行

揚州瓊花天下無揚州明月照江都

幽怪錄正月望日帝問葉師四

方何處極麗對曰無踰廣陵帝曰何術觀士女皆仰

俄而虹橋起殿前帝步而上俄頃至廣陵士女皆仰

望曰仙人見五色雲中師請勅伶官奏霓裳羽衣

一曲徐凝詩天下三分明月夜二分無賴是揚州青

鸞綺鳳何翅翅神仙司花不委地

見前元好問詩如

何借得司花手偏 瑤宮玉色空彩侍十里珠簾搵春

與人間作好春 淚 杜牧詩春風十里揚州路卷上珠簾

總不如搵音温去聲天書故指按也 東風半夜吹

城郭梁宋山川一盤礴冰懸雪積不改柯二十四橋

餘水波 按吳綺揚州鼓吹詞序云出西郭二里許有

小橋朱闌碧發題曰烟花夜月相傳為二十

四橋舊址蓋本一橋會二十四美人於此故名郡志

謂在城內有二十四橋今不可考杜牧詩二十四橋

明月夜玉人 何處教吹簫揚州瓊花人不睹揚州明月來無所世

上繁華我不知揚州芍藥猶傳譜 王觀揚州芍藥譜

維揚芍藥甲於天 下與洛陽牡丹並稱劉邠芍藥譜三十一種皆使畫

工圖寫以示未嘗見者又舊譜只取三十一品今有

昭華琯歌

西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫

之則見車馬山林隱麟相次吹

咸陽宮 史記始皇十六年築宮咸陽北阪上南臨渭

美人鐘鼓自雍門以東殿屋複道周閣相屬所得諸侯

以充入之 昭華琯白玉琢成三尺短美人南國遙輦

卷六

淵頌集

八

退補齋藏板

來齊謳趙瑟巧盤迴

列子韓娥東之齊賈糧過離門

聲箭漢楊惲傳家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟

洞房更衣待月上音伎

逐色穿雲開天光搖地勢動山林冥海水湧犇騰萬

騎壓城破錯愕雙矛鏖敵悚臨洮舉杵送役夫

更記始皇

三十二年巡北邊遣蒙恬發兵三十萬人伐匈奴收

河南地為四十四縣築長城起臨洮至遼東延袤萬餘里易斷

泗亭夜行老

木為杵

碣石挾弩射鯨魚

解見觀秦丞相碑

一吹吹向

樂中變再吹吹作寰內戰天教漢祖見還驚可惜秦

皇驚不見豈伊伶倫懈谷法鳳鳴節節足足久無聲

卷六

淵穎集

九

退補齋藏板

前漢律歷志黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹之懈谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃

鐘之官制十二箏以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是為律本 豈伊

後庭伴侶戒亡國壁月瓊枝樂不得

後庭解見題侍書音樂志御史大夫杜淹曰陳將亡也為玉樹後庭花齊將亡也而為伴侶曲行路聞之莫不悲泣 自

時厥後日淫荒立部坐部陳絲簧

又高祖登極之後 祿山舞馬

登舞林

胡樂散樂雜戲又出官人舞霓裳羽衣又教舞為百匹岫盃上壽又施三層板林乘馬而上抹轉

如飛或命壯士舉榻馬舞於榻上又引犀象入場或拜或舞祿山見而悅既克長安命搜捕送洛陽祿山

宴羣臣於凝碧池盛奏眾樂梨園子弟往往歛淚泣

下樂工雷海青不勝悲憤
擲樂器於地西向痛哭
昭華吹秦不吹唐嗚呼昭

華落何鄉宋沈尚及萬寶常
獨鼓錄宋開府璟善羯

律之學貞元中進樂書三卷德宗嘉之遂召對與論
音樂又令與樂工商確講論其狀條奏上沈常謂太

常丞每諸懸鐘磬工商確講論其狀條奏上沈常謂太
早於光宅佛寺待漏聞塔上風鐸聲傾聽久之朝回

止寺舍向僧固求摘取觀一鈴曰此姑洗何如聽風聽
之編鐘耳又於左藏認一鈴曰此姑洗何如聽風聽

水奏伊涼悔不去問龜茲王
傳載天寶樂章以邊地

等曲其曲變繁聲入破後其地盡為吐蕃所破其兆
如此唐地里志伊州伊吾郡本西伊州貞觀六年更

名吹笛記李暮開元中吹笛第一請假至越州讌集
鏡湖暮吹笛微風拂浪波瀾陡起內有獨孤生曰公

試吹涼州至曲終生日公亦甚能妙然聲調雜夷樂
得毋有龜茲之侶乎暮大駭曰丈人神絕舊唐書音

樂志新聲河西至者號胡音樂與龜茲
樂散樂俱為時重諸樂咸為之少寢

卷六

淵穎集

十

退補齋
藏板

白髮辭寄答陳時父

昔予頭燥髮未茁
宋書魏主曰我生髮未燥已
聞河南是我地此豈可得
今我

頭枯髮先折童心尚在顏貌改
年矣猶有童心
滿鬢

蒼華點霜雪朝來抱鏡看未真
鏡裏相逢類兩人
東

都貧孟歎孤劍西邸老康悲故茵
樂府雜錄康老子
卽長安富家子落

魄不事生計常與國樂游處一旦家產蕩盡偶一老
媪持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯見大驚

謂康曰何處得此是水蠶絲所織若暑月陳於座可
致一室清涼卽酌千萬康得之還與國樂追歡不經

年復盡尋卒後樂人嗟惜
烏髭每怕不得素素櫛何
之遂製此曲亦名得至寶

庸問衰莫楓林葉底變風煙藥草莖邊虛雨露自非

神仙劉阮儔世間容有幾春秋神仙傳劉晨阮肇入天台採藥至一大溪

溪邊有二女子色甚美見二人欣然曰來何晚邪因邀還家具饌有胡麻飯甚美食畢行酒酒酣作樂各

就一帳宿留半年思歸女遂相送情知鶴鶴長朱頂

指不還路鄉邑零落已十世矣得見鴛鴦會白頭

禽經鸛生三子一為鶴相鸛赤體

尚潔故其色白聲如天故頭赤黃色

爾雅翼鴛鴦其大如鶯其質杏黑色

頭戴白長毛垂之至尾尾翅皆黑

劉龍子歌宋濂遊五洩山水志第四潭側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣於潭得驪珠吞之化龍飛去後人為壘石作塚或云龍子之母葬焉世遠不可辨

劉龍子龍子出山龍母死一雙赤鯉勝來多酉陽雜俎肅宗

將至臨武一驛黃昏有婦人長大攜雙鯉吃於營門口皇帝何在眾謂風狂遽白上潛視舉止婦人言已止大封下軍人有逼視見其臂上有鱗俄天黑失所在尤歌波滔滔今來迎魚鱗鱗分媵子送媵送也

玄龜獨戰翻天河龜生玄龜玄龜之初介潭生先龍先

龜山頭種楓高不得楓葉落波秋正黑埋雅楓木厚

楚詞湛澹江水兮上有楓日極千里兮傷潛游蟹斷

春心後志五洩山第四潭之左右皆楓木

烏無人蟹志江東漁者緯蕭承飽啖蝦鬚汝作國西

雜俎大定初有士人隨新羅使風吹至一處人皆長

鬚號長鬚國士人歷謁數處其國皆敬之一日有車馬數十言大王召客行二日方至一大城甲士守門使者導士人入謁乃拜士人為司風長并騎馬其主甚美有鬚數十根士人威勢烜赫富有珠玉忽一日其君臣憂戚士人怪問之王泣曰吾國禍在旦夕非

駟馬不能救願一謁龍王但言東海第三義第七島
長鬚國有難求救我國絕微須再三言之因涕泣執
手而別士人登岸瞬息至岸沙悉七寶人皆衣冠
長大乃前求謁龍王龍王迎升殿訪其來意士人具
說王即令速勘良久曰境內并無此國士人復哀祈
言在東海第三義第七島王復叱使者尋勘食頃返
曰此島餒食供大引客視之見鐵鑊中餒有五六十
今為客減食乃令引客視之見鐵鑊中餒有五六十
色赤大如臂見客跳躍似求救狀鑊中餒有五六十
此餒王也王命放之令二使送客歸中國

巢湖龜眼

看欲紅魚可萬斤三日乃死漁者以貨於市合郡食
之有一姥獨不食遇老叟曰此吾子也汝獨不食必
報汝若見東門石龜目赤城當陷姥日往視有稚子
戲以珠傳其目姥見之即走俄而水至城崩一靑衣
童曰吾龍子也引姥登山而免按志今屬江南廬州
府無

為州
叩都魚頭闢為宮
貧孤獨每食輒有戴角小蛇
家

卷六

淵頴集

三

退補齋藏板

在牀間姥憐而飲之後稍長至丈餘合有駿馬為蛇
吸殺因責姥出蛇姥曰在牀下令即掘地深無所見
益遷怒殺姥蛇乃感人以靈言令何殺我姥當為報
仇此後每夜輒聞雷風四十許日百姓相見感驚語
汝頭那忽戴魚是夜方四十里與城一時俱陷為湖
土人謂之陷河惟姥宅無恙迄今猶存漁人採捕必
依止宿每有風浪輒居宅側恬靜無化風清水靜猶
見城郭樓櫓宛然按志今寧番衛地即漢置越雋郡
地也

絕磴懸梁但一勺雲綃霧縠餘長風劉龍子龍子

為龍猶念母柘江沼海歸何所硯中墨水吾乞汝昨

夜蛇醫送飛雨
幕府燕間錄有僧講經一叟來聽僧
知其龍也求其救旱曰上帝封江湖

有水不得用僧曰硯水可用乎乃吸水去是夕大雨
悉黑水酉陽雜俎王彥威在沐州夏旱求蛇醫四頭
士石甕二枚每甕實以水浮二蛇醫以水益密泥之
甕前後設席燒香選小兒十歲已下十餘執小青竹

書夜擊甕一日兩夜雨大
注舊說龍與蛇師為親家

東吳行

三吳圖經漢分會稽為吳郡與吳興丹陽為三吳水經吳興吳郡會稽為三吳

指掌圖蘇常湖為三吳

我懷天地開闢初乾動坤靜焉能踰女媧斷鼇立四

極

斷鼇解見觀星君像圖

鼇足峙峙交相扶窮山絕谷總一水

千里萬里澆歸墟

解見病起讀列子

就中積陰不得洩日翳

月盪滌為瀦

書注水蓄而復流者曰瀦

似聞東吳薄海際天欲少

界蛟龍居驚飈捲浪類鶻沒

海物異名記越人水戰有舟名海鶻急流浴浪

不漲霧碖石疑鯨喙

郭璞江賦奔溜之所磔錯磔音搶瓦石洗物也杜牧序李賀詩

退補齋藏板

卷六

淵頌集

三

藏板

鯨吐鼇擲爾雅翼鯨穴處海底出穴則水溢鼓浪成雷噴沫成雨莊子公孫龍口喙而不合喙音區

田黍稻一以盡

詩天田多稼

寧獨岸葦兼汀蘆規撫西方

失塔廟

說文塔西域浮屠也

想像北里移笙竽

左思詩南隣擊鐘磬北里吹笙

甚哉善崩不可築哀爾民物空號呼碣石苞淪豈

或有淇園下榘渾如無

更記天子臨決河沈白馬玉壁於河令羣臣從官自將軍

已下皆負薪實決河是時東流郡燒草以故薪柴少

而下淇園之水稍弱補令密謂之榘以草

人言白圭過

塞其裏乃以土填之有石以石為之

夏禹歲晚多凍猶徵夫爰居避風亦已久

國語海鳥於魯東門之外三日城文仲使國人祭之展禽曰海其有災乎夫廣川之鳥獸恆知而避其災也是歲也

海多風精衛街木徒區區山海經發鳩之山有鳥狀如

大風精衛街木徒區區鳥而文首白喙赤足各曰精

衛赤帝之女名曰女娃女娃遊於海溺而

不反精衛常取西山之木石以堙東海焉又聞杭睦

二州境俱隸前者淫潦忍見屠祇憐吾姬視龜眼孰

使汝頭真戴魚解見劉洪範五行竟不講書無淫洪

行帝乃不昇龍子歌春秋災異何其愚前漢劉向傳向上封

百四十二年之間日食三十六地震五山陵崩地二

彗星三見夜常星不見夜中星隕如雨一火災十四

長狄入三國五石隕墜六鵠退飛多麋有蛾蜚鸛鶴

來巢者皆一見晝冥晦雨木冰李梅冬實七月霜降

草木不死八月殺菽大雨雹雨雪雷霆失序相乘水

早饑蝻蠡螟蠡午並起當是時禍亂輒應弒君三十

六亡國五十二諸侯奔走不得保其社稷者不可勝

數也今陛下初元以來六年矣案春秋六年之中災

異未有凋從來妖德不相勝通鑑前編大戊時亳有

如今者也祥桑共生於朝一暮大

拱王懼伊陟曰臣聞妖不勝德帝其修德於是大修

先王之政明養老之禮早朝宴退三日而祥桑枯死

幸為秦階陳六符解見王滄南

嶺南六祖禪師菩提樹下藏髮甕子圖歌

輿地志唐

置嶺南道治廣州傳燈錄六祖慧能大師姓

盧氏父行瑠母李氏感異夢覺而異香滿室

因有娠六年乃生三歲父喪母廢居貧甚樵

探養母一日負薪過市聞讀金剛經至應無

所住而生其心有所感悟問曰此何法也曰
黃梅東山五祖忍和尚恆教人誦此經祖聞
語思出家求法乃乞於一客為其母備歲儲
辭母直抵韶州居寶林寺祖曰我求大法止
此何為遂抵黃梅參禮五祖五祖問曰汝自
何來祖曰嶺南五祖曰須何事祖曰求作佛

卷六

淵穎集

古

退補齋

五祖令隨眾作務祖曰弟子自心常生智慧
 不離自性即是福田未審和尚教作何務而
 祖曰這箇寮根性太利著槽廠去祖禮足而
 退便入碓坊時會下七百餘僧上座神秀者
 學通內外眾所宗仰於廊壁書偈曰身是菩提
 樹在碓坊聞知以偈和之曰菩提本無樹明
 鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃五祖遂
 傳亦法儀本元無一物何處惹塵埃五祖遂
 師講涅槃經寓止廡問暮夜風颺剎幡聞
 二僧對論一日幡動一日風動往復不已祖
 曰不是風動不是幡動仁者心動一眾竦然
 印宗延至上席徵詰與義見祖言簡理當歡
 喜合掌正月十五日印宗會諸名德為祖剃
 髮二月八日就法性寺智光律師授滿分戒
 其戒壇即宋求那跋陀三藏之所置也先是
 梁末真諦三藏於壇側手植二菩提樹謂眾
 曰後一百二十年有大開土於此樹下演無

卷六

淵源集

五

退補齋

上乘度無量眾祖受戒已於此
 樹下開東山法門宛如宿契

蕪州黃梅時佛場新州獺獠識水香
各勝志蕪州即破額

屬湖廣黃州府又黃梅縣有東西二山
 山為四祖道信禪師道場東山即馮茂山為五祖弘
 忍禪師道場又新州龍山唐六祖家居於此今廣東
 肇慶府新興縣傳燈錄梁天監元年有僧智藥泛船
 至韶州曹溪水口聞其香嘗其味曰此水上流有無
 地遂開山立各寶林乃云此去一百七十年當有無
 上法寶在此演法
 今六祖南華是也
 菩提樹間好宴坐
維摩詰經夫宴
 現身意是為宴坐不起滅定而現諸威儀是為宴坐
 不捨道法而現凡不起事是為宴坐心不住內亦不在
 外是為宴坐於諸見不動而修行三十七道
 品是為宴坐不斷煩惱而入涅槃是為宴坐
 髮騰毫光金刀剃落受法戒瓦甕瘞藏傳不壞捩迴

萬夫轟梁棟陶冶千聖掀爐鞞南海標來刹十圍北

宗望斷六銖衣籍月錄壽州道樹禪師得法於北宗亦龔五祖法居荆州號北宗傳燈錄達摩以袈娑授

吾滅後二百年衣止不傳後至六祖而衣銖果絕長

阿含經一銖半化樂天衣重六銖炎摩天衣重三銖兜率天

衣重一銖半化樂天衣重六銖炎摩天衣重三銖兜率天

非動動還非山僧禮拜山鬼護一花五葉開如故高僧傳慧能弟子神會序宗脈從如來下西域諸祖外震

且凡六祖盡圖繪其影太尉房琯作六葉圖序傳燈

緣達摩以袈娑授慧可說偈曰我本來成寶纒青懸

土傳法救迷情一花開五葉結果自然成寶纒青懸

雪嶺煙神珠紺結丹丘露照其根長廣而紺青色眉

卷六

淵頌集

六

藏退補齋板

問毫相自如珂月其毫中空右旋宛轉如琉璃筒遠

遊仍羽人於丹丘今留不死之舊鄉注丹丘海外神

山晝夜世人長物合剃除晉書王恭少有美譽與王

長明坐薦上忱大驚恭曰吾平生無長物其簡率如此謝

恭所坐六尺簟謂其有餘因求之恭輒以送焉遂謝

公枉矣施髭鬚隋唐嘉話首謝靈運鬚美臨刑施為

初不虧損中宗朝安樂公主五日鬪百草欲廣其物

色令馳驛取之又恐為他人所得因剪棄其餘遂絕

唐年畫筆石未泐大鑿壇經誰讀得憲宗諡大鑿壇禪

師塔日元和靈照之塔師始終說法三十七年尋常

揚子江頭遇仙行

垂宗元集有曹溪第六祖壇經論建炎初高宗駐蹕

鑿禪師碑蘇軾集有六祖壇經論建炎初高宗駐蹕

渡百僚窺身揚子江津舟人乘時射利停燒
水中每渡一人必須金一兩然後登船是時
葉宗謬為將作監逃難至江滸而實不攜一
錢彷徨無措忽覩婦人於其側美而艷語甚
云事有適可者妾亦欲凌江有金釵二隻各
重一兩宜濟二人而涉水非女子所習公幸
負我以趨葉從之且舉二稜以示篙師肯首
令前婦人伏於葉之背而行甫扣船舷失手
婦人墜水而沒葉獨得逃生悵然登南岸葉
後以直龍圖閣帥建康其家影堂中設位云
揚子江頭無姓名婦人豈
鬼神托此以全其命乎

晴沙獵獵吹林莽日晚南奔命如縷晁冲之詩所延

秋門上烏更啼舊唐書十五載六月九日潼關不守

主王孫以下冬從之不及長安志苑中宮亭凡二十
四所西面二門南日延秋門北日玄武門杜甫詩長

卷六

淵穎集

七

退補齋藏板

安城頭頭白烏夜揚子江頭暗風雨就中五馬一馬

飛延秋門上呼揚子江頭暗風雨就中五馬一馬

龍際童謠云五馬浮渡江一馬化為龍帝與西陽汝

濟南頓沛陽王等獲獨據滄海超河宗前漢地理志

百數莫著於四塵侵犀筋不復飫西陽雜俎明皇賜

瀆而河為宗

金下脫犀鬼瞰寶玦難為容前漢揚雄傳高明之家

頭匙筋

寶玦青珊瑚可蓬萊仙人按城堡蕭國芎藭何足道

素波洛神賦託微以通刀圭不用援靈草神仙傳

郡人學道於蜀與妻賈氏共載詣子婦卓孔家道逢
白鹿青龍白虎車各一乘從騎數十人騎曰羲受命
不長壽將盡矣老君命遣仙官下來迎之遂載昇天
後四百餘年求還鄉里得數十世孫名懷義說初上
天時老君使玉女持金案玉杯盛藥賜羲曰此是神
丹飲者不死夫婦各一刀圭授音那手摩也本草序
例丸散之刀圭准如梧桐子大十分方寸匕之
一方寸匕者作匕正方一寸抄散不落爲度

蒼茫豈所聞須臾變滅但荒雲東南王氣今溟漠

晉陽秋秦時望氣者曰東南有天子氣五百年有王
者興至晉元帝適逢其時庾信哀江南賦將非江表
王氣終於三百年乎隋薛道衡傳郭璞云江表徧王
三百年還與中國合按江南王者起吳大帝孫權黃
武元年盡歸命侯孫皓天紀四年共五十九年又起
晉元帝建武元年盡梁敬帝太平二年共二百三十
一年凡二夢入三山見樓閣

卷六

淵頌集

大

退補齋藏板

觀秦丞相斯鄒嶧山刻石墨本碑

鄒嶧之山在何處始皇立石改名號

亦名鄒山左傳魯師人邾邾人保於繹注繹邾山也

與嶧通史記秦始皇東行郡縣上鄒嶧山李斯立石

其所刻石嶺名曰書門史籀古文相斯變蛟龍盤岬

獨精到十五篇教學童書也與孔子壁中古文異體

蒼頡七章者秦丞相李斯所作文字多自都咸陽制

取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆也自都咸陽制

黔首黔首 六合曰救黔音烹強暴史記始皇二十九年登之罘
云云 籀深擅更秦新法繁縟盡刻周末造前漢膠西
賊籀籀 掃除井田設斗甬月金仲春角斗甬 盪滅封

與戾通

建廢圭瑁便記丞相王綰等言諸侯初破請立諸子

天下為三十六郡百虎遵台符信者謂天收兵鑄鏐

子執瑁以朝諸侯諸侯執圭以觀天子銷凶器鐘鏐金人十二重各千石置延宮中斥塞

築城斲梟驚更記始皇三十四年適治獄吏不有者

隋氏不盡因秦也史記燕趙秦隋起於造陽而至襄平遼

陽造陽者上谷地也襄平者遼東縣也遼陽者遼水

郡也高闕者靈州北流河之西陰山之上游也至秦

已并六國天下為一西自上都北地而東至遼東西

悉為秦有故蒙恬之致役也西起臨洮則中國極西

之地也北屬遼東則中國極東之地也自東迄西始

足耳元和志曰開皇長城自代之繁峙縣北經蔚州

卷六

淵頌集

充

退補齋

北十里入飛狐縣夫其自代而蔚則極北而與虜邊

中國之地不出此外秦人為城以城中夏勝地固當

矣在此當時大開阿房殿更記始皇三十五年營作朝

阿房東西五百步南北五十丈上可坐萬人下可建

五丈旗周馳為閣道自殿下直抵南山表南山之顛

以為闕為複道自阿房度渭屬之咸萬世永戴黃屋

陽以象天極閣道絕漢抵管室也萬世永戴黃屋

轟左蠱稱制與中國倕胡亥矜慢不改轍趙高指塵

豈謂孝扶蘇曰以兵屬蒙恬與喪會咸陽而葬遂崩

於沙丘趙高乃與公子胡亥丞相斯陰謀詐為丞相

斯受遺詔立胡亥為太子更為書賜公子扶蘇蒙恬

其賜死四極巡遊何功德羣臣刻頌直弭寡區始皇

年東行郡縣上鄒嶧山立石頌秦德並渤海以東過

黃塵窮成山登之罕立石頌秦德又南登琅琊作琅

瑯臺立石頌秦德又二十九年東游至博浪沙中為盜所驚大索十日弗得登之罍羣臣頌刻石又三十七年始皇出

游行至雲夢望祀虞舜于九疑山浮江渡海過丹陽至錢塘臨浙江望於金虎淪亡竟不守西溪藜藿金

南海立石頌秦德於金虎淪亡竟不守西溪藜藿金僻始於宮隣卒于金虎注云幽厲小不能厭政政用多

堅若金惡若虎此卒以亡何祖敬詩云望館離金虎注云望館月御也西方金也西方七宿畢昴之屬俱

白虎也河圖云亡金虎喻泰居也陸士衡詩云大辰厝耀金虎習質甘石星經云昴西方白虎之宿太白

金之精太自入大昴白蛇劍死徒驚諫解見雲荀卿金虎相薄主有兵亂白蛇劍死徒驚諫門紀行荀卿

著書本性惡弟子承學愈言耄荀子人性本惡桀紂李斯從荀卿古今聖賢使閣束五三載籍遭煨燬

學帝王之術古今聖賢使閣束五三載籍遭煨燬李斯曰五帝不相復三代不相襲各以治非其相反

時變異也今諸生不師今而學古以惑亂黔首臣請吏官非秦記皆燒之非博士官所職敢有藏詩書百

家語者悉燒之同罪令下三十日不燒黥為城旦所吏見知不舉者同罪令下三十日不燒黥為城旦所

師晉書杜又殷洪並才名冠世庚翼弗之重語人越曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳越

人鳥駭汝苦兵斬卒狐呼汝召盜閭左適戍漁陽九百人屯大澤鄉陳勝吳廣皆次當行為屯長會天大

雨失期勝廣謀曰亡亦死舉大事成有死無功死國可乎乃行卜者知其指意曰事皆成有死無功死國可

魚亭得書固以怪之矣又間令吳廣之次近所旁叢祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王卒皆夜驚恐宜哉東市得具刑論腰斬咸陽市夷五刑矧痛吾儒

卷六

淵頌集

干

退補齋藏板

有名教太平真君一拽倒枯篁野莽火就燥

聞見始

皇刻石其文李斯小篆後魏太武登山使人排倒之

然而歷代摹搨以為楷則邑人疲於奔命聚薪其下

因野火焚之由是殘闕然猶求者不已有縣宰取舊

文勒石凡成數片置之縣廨須則搨取今人間有碑

山碑皆新刻也按太平真君魏太武年號篆家法妙尚鈞勒棗木字肥略

顏貌古錄今俗傳嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真集

泰山存者其本出於徐鉉又有別本出於夏竦家自

唐封演聞見記已謂嶧山碑非真而杜甫直謂棗木

傳刻耳又今嶧山實無此碑鄭文寶嘗學小篆

於徐鉉以鉉所摹本刻石於長安世多傳之

石經欲敲乳在古篆於天地山川得方圓流峙之形陽冰

於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布

滋蔓之容於文物衣冠得揖遜周旋之體於鬢眉口

鼻得喜怒慘舒之分於蟲魚禽獸得屈伸飛動之理

於骨角齒牙得擺拉咀嚼之勢嘗痛孔壁遺文汲冢

舊簡年代浸遠謬誤滋多誠願刻石作篆備書六經

立於明堂為不刊之典號曰大唐石經使百世之後

無所損益蘇軾石鼓歌下抱水斯同穀穀楚金蠅匾

聞見始

卷六

淵頴集

三

退補齋藏板

猶踏蹈陳琳武庫賦其刃也則楚金越冶棠谿各工

記秦昭王曰吾聞楚之鐵劍利而倡優

拙鐵劍利則士勇倡優拙則思慮遠

文章諛佞合

鑄削筆墨壞絕強則倣小齋客至無寒具明窗淨几
急洒埽後代續刊縱膚淺先秦遺跡信堂奧鷲鼻峰
頭不可上魑魅晝泣駭熊豹永經注秦始皇登會稽
叢諱予上會稽東山秦望山之側有三石筍別無他
石石筍並無字復自小徑別至一山俗名鷲鼻山

頂有石如屋大中插一碑其文爲風雨所剝隱約就
碑可見缺畫如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石
歟非始皇之力不能插於石中此山險絕罕有至者
非僞碑也按志越王棲會稽時宮娥避於此名娥避
山後訛會尋碣石採之果經書夾右碣石入于河山海
爲鷲鼻經注濡水又東南至索縣碣石山在石北平驪城縣
西南漢武帝嘗登之以望巨海勒石於此今枕海有
石如甬道數十里當山頂有大石如柱形往而見
立於巨海之中湖水大至及潮波退不動不沒莫知
深淺世名之爲天橋柱狀若人造韋昭亦指此爲碣
石矣之眾見前注按志碣石在直隸永平府昌黎縣
之北之眾在山東登州府福山縣東乘興去浮滄海
接文登縣界周圍五十里三面瀕海

題永嘉唐氏清節處士卷

卷六

淵頴集

三

退補齋藏板

永嘉古郡控海隈

按志永嘉今屬浙江温州府

東望萬里連蓬萊

蓬萊解見龍湫噴天作雪下雁蕩拔地穿雲開

沈括筆談雁蕩山天下奇秀然自古圖牒未之有言群符中修

造玉清宮伐山取材方有人見之予觀諸峯當是爲

谷中大水衝擊沙土盡去椎巨石挺立如大小龍湫

之類皆水穿之穴自下望之高若階壁從上觀之適

與地平世間溝壑中水鑿之處皆有植土龕岩亦此

類耳按志鴈蕩山跨樂清平陽二縣北雁蕩在樂清

之東南鴈蕩在平陽西南諸峯峭拔險怪上聳千尺
皆包諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則森然
干霄萬龍湫其石光潤如砥高五百餘丈飛瀑之勢
如傾萬斛水從天而下頂上有湖方十餘里水常不
涸鴈之春歸者留宿於
此今屬浙江温州府
自宜逸人此道跡表以清節

無留埃吾知出處本一軌肯使物我長相猜昔人可

仕最解隱圭竇不掃藏崔嵬左傳華門圭竇之人醉闍騎驢或

市過吟逋放鶴終船迴宋史林逋隱居孤山嘗畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久

之復入籠中嘗泛小艇游西湖有客至則童子應門

延客坐開籠縱鶴良久逋歸蓋以鶴為客至之驗張九真

宗賜號和靖處士今人可隱獨願仕駕馬並駕馭喧張九齡詩

何為此喧氣蘭臺文章與世變職林漢氏圖籍所在有名渠石室苑閣廣

內貯之於外府又有御史中丞居殿中掌梓澤賓客

隨塵來晉書石崇別業名金谷園崇嘗宴客賦詩不成者罰酒三斗一名梓澤園就中好

高欲遠引否則希進將難媒路途九折足險惡前漢王尊傳先是琅琊王陽為益州刺史行部至九折阪嘆曰

奉先人遺體奈何數乘此險後以病去及尊為刺史

卷六

淵穎集

三

退補齋藏板

至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪對曰是巖壑干

尊此其馭曰驅之王陽為孝子王尊為忠臣巖壑干

疊多風雷直從黃流屹砥柱書禹貢注砥柱山名河水分流包山而過山若

杜淨洗黑月收始煤盧仝月蝕詩百鍊鏡照見膽平

然蛤胎搥壞破壁眼看地理寒灰火龍珠飛出際卻入

盡當天一搭如炸煤道義榮華果異起家語子夏

靡麗而悅入聞夷齊跖躄徒驚鈍前漢賈誼傳謂隨夷溷兮謂跖躄廉

犬子之道而樂秦大盜驕莊驕楚大盜於焉冥心混

標鹿况復曠眼窮絃垓淮南子八黃之外有八絃詳

九垓之田春秋栽花色擁砌伏臘釀黍香浮杯何山樵蘇

採茂蒨蒨音費草葉盛貌又音蒨某水鈞泳航灣澗平

居苟求食飲遂至樂奚問容顏摧伊予頗讀隱逸傳

恨不徑躡煙霞堆素行傳家即政令虛名掩實須根

芰抱朴子根芰不洞地而求柯條干雲淵源不泓窮而求湯流萬里者未之有也晴窗撫卷

盡達者秃筆落紙誰詩材人生大節要礪礪慎勿枉

桀懷清臺前漢貨殖傳巴寡婦清其先得丹穴而擅其利數世清寡婦能守其業用財自衛人不敢犯始皇以為貞婦而客之為築女懷清臺

題唐明皇羯鼓錄後賦歌唐南卓羯鼓錄羯鼓出外夷樂以戎羯之

上皇天寶全盛年天寶唐明皇年號花奴抱鼓踏御筵羯鼓

羯鼓

性俊邁酷不好琴曾聽彈琴正弄未及畢此琴者曰

卷六

淵穎集

三

退補齋藏板

待詔出去謂內官曰速召花奴將羯鼓來為我解穢

字寧王長子也頭如青山屹不動手似白雨敲圓

捲父未開府璟雖耿介不羣亦深好色樂尤善羯鼓謂上曰頭如青山峯手如白雨點此即羯鼓之能

動雨點取急碎大聲嘈嘈忽放肆都曇答臘矧敢前

又羯鼓其音主太簇龜茲部高昌部疎勒部天竺部

漆桶下有小牙牀承之擊用兩杖其聲焦小聲籠籠

殺鳴烈尤宜促曲急破戰杖連碎之聲

復漂殺即婆色雞最可憐又廣德中蜀客前雙流縣丞李琬者亦能之調集至

長安餽居務本里夜聞羯鼓聲頗妙於月下步尋至

非即婆色雞乎雖至精能而無昆何也工夫異之曰

君固知音者某太常工人也祖父傳此藝尤能此曲

近家事流散父沒河西此曲遂絕今按舊譜數本尋
之竟無結尾聲故夜夜求之琬曰曲下意盡乎工曰
盡琬口意盡即曲盡又何索尾焉工曰奈聲不盡何
琬曰可言矣夫曲有不盡者須以他曲解之可盡其
聲也夫耶婆色雞當用掘括急遍體之工如所教果
相協聲意皆盡工泣而謝之耶婆色雞者太簇商曲
也

風吹宮牆欲罷箇月照邏迤徒揮弦賈如外傳明皇與兄弟同

處妃子竊寧王玉笛吹之張祐詩云小窗靜院無人
見閑把寧王玉笛吹因此忤旨又中官白秀貞自蜀
回得琵琶以獻其槽以邏迤檀爲之温潤如玉有金
縷紅紋蹙成雙鳳以龍香板爲撥絃乃拘彌國所貢
綠冰蠶絲也貴妃每抱琵琶奏之韻飄雲外諸
王郡主及虢國以下皆師貴妃爲琵琶弟子

不起見秋爽萬杏爭發催春妍羯鼓錄宿雨初晴景
物明麗小殿內庭柳

杏將吐靚而嘆曰對此景物豈得不與他判斷之乎
左右相目將命備酒獨高力士遺取羯鼓上旋命之

卷六

淵頌集

三

退補齋藏板

臨軒縱擊一曲曲名春光好上自製者也神思自得
及顧柳杏皆已發拆上笑而顧謂嬪御曰此一事不
喚我作天雅琴清商卻爾叱蕃部坐伎還相宜招來
公可乎

燕薊有巨盜打破河渭無人煙舊唐書安祿山傳天
寶十四載十一月反

於范**古先聖人本淡薄堂上堂下俱宿縣**名物蒙求
堂上之樂

夏擊鳴球搏拊琴瑟以歌以誦堂下
之樂簫管鼗鼓間以笙鏞作祝止敬**音和氣順遽感**

召鳥獸率舞殊躡躑書於予擊石拊**後世辟王寢靡**

靡朝歌百里因師延史記紂爲朝歌北鄙之音身死
國亡夫朝歌者不時也北者故

也鄙者陋也衛靈公將之晉至於濮水夜半聞鼓琴
聲召師涓聽而寫之師涓因端坐援琴聽而寫之請

宿習之卽去之晉見晉平公酒酣靈公曰今者來聞
新聲請奏之卽令師涓援琴鼓之未終師曠撫而止

之日此亡國之聲師延所作也與紂爲靡靡之樂武
王伐紂師延東走自投濮水故聞此聲必於濮水之
上先聞此迷魂淫思苦宛轉鐘磬散亂終沈淵吁嗟
聲者國削

西京正宸極騁望兩海際幅員金甌一缺遂不補南史

朱异傳武帝嘗夙興至武德閣口寶鼎大震幾於遷
獨言我國家猶若金甌無一傷缺

左傳王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰
在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧

鑄鼎象物桀有昏德鼎遷於商商紂暴虐鼎遷於
周德之休明雖小重也其奸回昏亂雖大輕也

貪音技日蝕甚坐削藩限空茫然一時戎夷共衽席

滿耳鼓樂皆戈鋌宋公守正好宰相魯山花發聞獻

礫獨鼓錄宋璟與上論鼓事曰不是青州石末卽是
魯山花發撚小碧上掌下須有朋肯之聲據此乃

卷六

淵穎集

三

退補齋藏板

是漢震第二鼓也且礫用石末花發固是百年治亂
腰鼓掌下朋肯聲是以手拍非羯鼓明矣

總由天羯鼓遺聲傳不傳

諸暨張敬仲家有太一真人蓮葉舟及海上人

槎二畫軸胡允文題予亦效作二首寄之

華山青蓮搖上清白玉巨藕浸碧泓華山記山頂有
池生千葉蓮花

服之羽化因各華山山有蓮花峯驪愈太一真人來
詩太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船

降精允歌東皇太一注太一天之尊神祠在楚東以
配東帝故云東皇漢書云天神貴者太一太一

佐日五帝中宮天極星其一明者太一常居也黃鬚
淮南子曰太微者太一之庭紫宮者太一之居

紀葉浮滄瀛手披素書悄無聲神仙傳王烈字長休
入河東抱嶺山得一

石室有素書兩卷烈讀不知其字不敢取頗諳十數字形體歸以示稽叔夜叔夜盡識之乃借往失石室所在烈竊語弟子曰坐喝明月逆雲行季賀詩酒酣叔夜不應得道故也

蓬萊駕羽颯風輕集仙傳神山之下弱水九重洪濤萬丈非鷗車羽輪不可到也宛

渠乘螺島雪縈拾遺記秦王好仙似螺沈行水底水不浸舟而至舟形似螺沈行水底水不浸

入菱荷裳衣挾仙瓊楚辭製菱荷以為裳魚鼈騰御神

媧迎又波滔滔兮來迎大游小游按層城君綦臣綦

鎮威犇九宮五福莽縱橫祠官修俎靈爽呈闕殿留

鑣光嶽爭機槍遁芒天路平石林燕語太平興國中

大游小游四時天一地一真符君綦民綦臣綦凡十神皆天之貴神而五福所臨無兵疫凡行五宮四十

卷六

淵穎集

三

退補齋藏板

五年一易今自甲申歲入黃室巽宮當吾分請即蘇州建宮祠之已而復有言今京城東南蘇村可應姑蘇之兆乃改築於蘇村

京師建太一宮自此始蛟龍捧跌溢上征卯金校讎

鬱萬嶸藜杖吹燠奪目睛拾遺記劉向校書天祿閣杖登閣而進吹杖端烟燃因以見向問姓名云是太一之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉

音俊說文扶桑暘谷曉曜頽龜臺石室暮飛雲真仙然火也

周昭王二十五年老君與真人尹喜遊觀入絃之外西遊龜臺為西王母時降於陽浴山石室東公西母第四女也漢平帝時降於陽浴山石室

之中授清虛玉母太上寶文等經三十卷東公西母擁迴旌又在昔道炁凝寂湛體無為將欲啟迪玄功焉以生陽和之氣理於東方亦號王公又以西華至妙之氣化而生金母焉以主陰靈之氣理於西方亦

號王望中滅沒留若驚海祇稽首西南傾曷不從之
學長生

二

瑯琊臺上望海門西厭瀕洞尋河源杜甫詩瀕洞不可撥瀕呼孔切

音承瀕洞神濤八月吐復吞靈槎萬里擁蛟龍荆楚時

相連貌記舊說天河與海通近世有人居海渚者每歲八月有泛槎去來人齎糧乘槎去十餘月至一處遙望宮

中有織婦一丈夫牽牛渚次飲之問是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不上岸因還問君平

君平日某年某日有客星犯風號雨蝕硬輪困前漢

牽牛宿正此人到天河時也傳蟠木根抵輪困離奇而為萬苦封枝節蟲蟻根海

乘器者以左右先為之容也天退補齋

卷六

淵穎集

天

藏板

人愛奇踏飛掀瓊纓玉弁秋繽繡類篇繽繡風吹旗也乾精熟

脯歲饗煨黃龍叱作蝮蜓犇句解見石天吳拔首懼

卻蹲山海經朝陽之谷神曰天吳是為水前窺倒景

放光燉窺音撐說文正視也高攀鐵鎖拓藩垣彼牽

者牛孰烏犍彼織有女孰嬋媛荆楚歲時記七月七

之箕斗龜鼈蕩若歎舌詩南箕北有斗牽牛織女聚會

噴說文雷公霹靂慘無魂老石支機類瑤琨荆楚歲

驚尋河源得一石示東方朔朔曰此客星犯漢極怪

惜周伯蓬芮歷劫存晉天文志張衡曰老子四星及

之間其見無期其行無度剛飆浩氣蕩爾痕上帝馮怒罪厥闢叱下直瞰扶桑瞰蜀莊大笑手欲捫及早來歸到崑崙

河圖括地象地南北三億三萬五千五百里地部之

仙華山高高岷峨峭壁攢峯飛欲墮之人辟世此結

廬林末蕭然見煙火來穿綫路一何危擁出蓮宮茲

亦夥史記夥頤涉之為王沈沈者楚人謂多為夥故

卷六 淵頴集 五 退補齋藏板

驚而偉之故稱夥頤也頤者助聲青蘚生堦本不芟

陋室銘苔痕上階綠草色入簾白雲著戶元無鎖仙真

通鑑陳搏謝表云九重仙詔休教丹麋鹿能游侶豈

非晉中興書陶淡侃之孫雅好導養年十五六便服

還家關中記辛孟年七十鷓鴣易足巢應可莊子鷓

與麋鹿同羣世謂鹿仙鷓鴣易足巢應可莊子鷓

泉經巨石沼分聲花亞修篁簷映

置歸平妥私隣海鶴相頡頏詩頡頏之頡之竟類春

蠶自纏裹李商隱詩春蠶到死絲方盡鄙夫冬病每栖遲奔走十

年增坎珂徒思一枕學吐納修真祕訣導引者吐故氣納生氣甚似

同川譏袒裸前漢賈捐之傳駱越之人父紫芝舊曲

歌尚憤道隆觀黃獨長鑿種仍惰杜甫詩長鑿長鑿

獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鴟之類別注黃獨歲饑土人

掘以充根惟一顆而色黃故謂功名欲達擬烹鮮

老治大國如烹小鮮注烹小鮮不可道路雖遙寧

駟跛前漢東方朔傳駟難諸博士朔對曰騏驎駟

跛猫耳蜚鴻驛騮天下良馬也若捕鼠於深宮之中

仙最疎曠悲矣習俗真叢脞當今大隱招已久大隱解見

卷六 淵頌集

三

退補齋藏板

黃布或者玄居到還頗云胡虛室卻栖塵莊子虛室生白矧

肯縱談能炙輶史記淳于髡博聞強學齊人頌曰炙輶

久而膏不盡輶音駭說文盛膏器古者車行其糾結

軸當常滑易故常脂膏以塗軸此即其器也

蛇蛟翠走根熒煌火齊香懸果南史中天竺國出火

紫金列之則蟬翼積之假饒人境不相關題破芭蕉

知有我類聚僧懷素貧無紙嘗於故里種芭蕉萬株以供揮洒號其所居曰祿天

題彭雲溪南安軍新建東坡載酒堂南安府志禹貢揚州

廣東韶州府仁化縣界南至廣東南海府保昌縣界東坡載酒堂詩序詹人黎子雲兄弟居城東南隅與使君張中同訪之居臨大地

水木幽茂坐客欲為釀錢作屋余欣然許之
各其屋曰載酒堂又外傳以紹聖元年安置
惠州丁丑復責授瓊州別駕昌化軍安置庚
辰始命提舉玉局觀任便居住辛巳始度嶺
北歸南安郡守曾登等
與郡士人爭相款待

南粵故墟篁竹鄉廣州府志禹貢揚州南越三國吳海郡趙佗竊據漢武收復二國吳

廣州清海東坡舊遊海渺茫蠻山蜚水環為疆唐宋清海房公墓碑林蠻洞蠻蠻音但說文南方夷也

生黎熟獠共翱翔雷撮一卵在山中生一女久有交阻蠻過海採香因與野合其後子孫眾多是為黎人之祖黎人居山四

種嶺表左右及海外諸國皆有之良辰勝日銜栢

觴踐地茹蟲醢腥薈東坡詹州枕椰菴銜海氛瘴霧吞吐吸呼蝮蛇魑魅出悠入娛

習若堂與雜處童奴又寓惠詩蠻酒藥眾毒酸甜如

卷六

淵頌集

三

藏板

梨植何以侑一尊隣翁餽龜蛇詩醢醢以薦博雅醢

醬也說文血醢也前列荔丹與蕉黃東坡寓惠詩棲本作盤今文作醢

粲蕉峨嵋英氣壓四方歐陽修撰蘇洵誌眉山在西南數千里外一日父子隱然

各動京師而蘇氏自來金馬與玉堂漢書公孫弘待文章遂擅天下

遺事蘇易簡乞御飛白書玉堂之署四字東坡謝宜

召入院表玉堂賜篆仰清化之彌文寶帶香金佩元

豐之新渥又寓惠詩玉堂金豪邁絕俗觚牘將馬久流落寸田尺宅今歸耕

進雄跨九州若毫芒唾視一世孰雁行顏駟蹇剝白

首郎通鑑漢武帝過郎署顏駟龐眉皓髮上曰叟何

好少而臣已老是以三世不遇趙壹坎塲抱剛腸

後漢文苑傳趙壹恃才倨傲不為鄉里所容作窮鳥賦以自遣有曰文籍徒滿腹不如一囊錢天欲

勞爾使望洋解見次一身去國不得藏山川煙霧與

耿光詩名道價極焜煌有美一人婉清揚詩有美人婉如清

揚俛仰陳跡闢新堂歲時桂酒酌椒漿颯輪羽蓋顧

蒸嘗颯輪解見大佛寺采玉高堂賦和丘鳳鳥翼方

驥汪野龍魚負鞶囊季白大鵬賦憩乎冲莽之野入

嗚呼使君漢循良前漢循良傳宣帝嘗言曰庶民所

者政平訟理也與我共此者其惟嗚呼使君唐辭章

高山景行屹相望詩高山仰止一時短矣千載長超

然被髮下大荒

嶺南宜濛子解渴水歌

廣州園官進渴水廣州今屬廣東天風夏熟宜濛子百花醞

作甘露漿纂異記田粲鄧韶逢二書生謂曰我有瑞

南國烹成赤龍髓歸田錄茶品莫貴於龍鳳團凡八

運使始造小龍團其品精絕凡二十餅重一斤值金

二兩每南郊致齋中書樞密各賜一餅宮人往往鏤

金其上其棕欄亭高內撤餐梧桐井壓滄江乾柏觀

貴重如此前漢郊祀志武帝作柏梁銅柱承露仙

金莖擎未濕人掌漢武故事帝作金莖擎玉杯承雲藍橋玉

卷六

淵頌集

三

退補齋藏板

白擣空寒

太平廣記裴航遇雲翹夫人與詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是

神仙窟何必區區上玉京後過藍橋渴一舍有老嫗

雲英嫗曰得玉杵白當與後小巽封出香覆錦古鼎

航得玉杵白遂娶而仙去

貢餘聲撼寢酒客心情辟酒兵

南史陳諱傳江諮議有言酒猶兵也兵可

千日不用不可一日不備酒

僧於水濱得一兒育為弟子稍長因自茲而姓陸名

羽字鴻漸有才華茶術最精遊於湖海稱竟陵子著

茶經三篇李季卿至江南召羽煮茶羽衣野服挈具

而入公心鄙之命僕者取錢三十文酬煎茶博士羽

愧之更著阿瞞口酸郎得梅

世說魏武軍士大渴無水令曰前有梅林可止

毀茶論

渴士卒聞之口中水

出按阿瞞曹操小字

茂陵肺消誰賜栝

史記司馬相如常有消渴

疾既病免家居茂陵李商隱詩侍

臣最有相如渴不賜金莖露一杯

液奪胡酥有氣味

頭肉祿山曰潤滑初來塞上酥如笑曰信是胡兒只

識波凝海榭無塵埃

金樓子始皇遣徐福入海求

酥

來暑殿評湯物沈木紫蘇聞第一

葉天師松陽卯山石螺子歌

真仙通鑑葉法善

入世為道士法善生七歲涉江三年不返人

問其故云青童引我飲雲漿耳既長卜居卯

西山有白石當路行者迂逕避之遂投符石

自起按志卯山在今浙江處州府松陽縣西

二十里有怪石如松之有枝西山與卯山

相對各以方向為名亦法善往來處也

松陽卯山屹嵯峨滿山靈蟀攢蜂窠化生形模但土

藏板

退補齋

三

淵穎集

卷六

三

石融結渾沌空江河天高地老忽古色海漲桑淪干

載黑蝸兒舍窄雨含漿蘇軾蝸牛詩腥涎不滿殼聊足自濡升高不知疲竟作

黏壁螺女泉枯風隕翼泉極清澈市人賴之泚為竹泉極清澈市人賴之泚為竹

離遮護不令汚入一日於泉側得大白螺歸置囊中

後每自外歸則廚中飲食已辦心大驚異一日潛窺

乃一女子自螺中而出吳急趨之女子大窘不容歸

穀乃實告曰吾乃泉神以君敬護泉源上帝命吾為

君撰饌君食饌得岷峨劫灰本島湄劫灰解見哭

道矣言訖不見妙觀上人黨亂殼寧流漸依稀巖妖弄伎倆想像洞乳堆蛟螭

元造出生還入死百萬羸蟲邴得似詩螟蛉有子螺贏負之教誨爾

似之子式穀神仙道術徒銷解螻蛄烏鳶盡殘毗嗚呼靈

蟀定終天葉師法筵尙幾傳問何不種丹丘不死草

丹丘解見藏髮甕子圖又淮南子南方有不死之草北方有不釋之冰人世食之無死

稿

梳珠伎舊唐書音樂志有弄梳珠伎丹珠伎歌舞戲有大面撥頭踏搖娘窟礪子等戲

梳珠聞自宮掖來長竿寶梳手中迴日光正高竿影

直風力旋宮珠勢側當時想像鼻生葱宛轉向額栽

芙蓉筋頭交筋忽神駭矛葉舞矛憂伎窮昔人因戲

存戒懼後人忘戒但戲豫漢朝索撞險還愁晉世枯

卷六

淵頴集

三

退補齋藏板

梓危不寤

又漢世有撞木伎又有盤舞晉世加之以

舞用盤七枚也晉書樂志柘柎舞按太康中天下為

晉世寧舞務手以按柘柎反覆之此則漢世惟有柎

舞而晉加之也 俳徊奪目晴敬傾獻玉瓔

極反覆之也 滑涎器從龍堂出

韻府大食國人候島林上異禽翔

集下有羣魚游泳則有伏龍吐涎

浮水 輝燬命與鬼骨爭君不見王家大娘材藝絕勤

上 政樓前戴竿折

明皇雜錄明皇御勤政樓大張聲樂

尺竿竿上施木山狀瀛洲方丈令小兒持絳節出入

其間而舞不輟舊唐書音樂志玄宗御勤政樓觀燈

作樂樂畢即遣宮女於樓前歌舞 市人謹笑便喧城

若繩戲竿木詭異巧妙固無其比 驚動金吾白挺聲

又玄宗御勤政樓先一日金吾引

駕仗北衙四軍甲士未明陳仗衛

尉張設光祿造食候明百寮朝侍中進中嚴外辨中

宮素扇天子開簾受朝禮畢又素扇垂簾百寮常參

供奉官貴戚二王後諸蕃酋長謝食就坐太常大鼓

藻繪如錦樂工齊擊節聲震城闕太常引雅樂每色

數十人自南魚貫而進列於樓下鼓笛羅婁充庭考

卷六

淵頌集

三

退補齊

韓漸王花園老卒歌

漸王手種紅錦花十載不掛鐵鉞鉞

鉞鉞音鴉還花

有金吾曉暝傳呼以禁夜行唯正月十五日夜勅許

金漏莫

園老卒守花樹睡著花磚聞曙鴉

國史補御史故事

班常參則殿中知班入閣則侍御史監奏蓋含元殿最遠用八品宣政其次用七品紫宸最近用六品殿

中得立五花磚綠衣用紫案褥之類號為七貴

白頭白盡身無事古塞沙塵

戰餘騎多士如雲足健兒

唐舊制戍邊者三年而代以其勞於途路募能更住

三年者謂之健兒

一奇在腹終憔悴

楊雄文曾不能畫一奇出一策青銅萬

緝滿地光寶山矯節賜夷王宮粧粉豔去酣酒海貨

珠睽歸壓檣王家舍兒驚吐舌御府珊瑚碎飛雪口

猶乳臭卻帳前

前漢酈食其傳漢王擊魏豹問食其曰魏大將誰也曰柏直曰口尚乳臭

安能當吾韓信嬰鏢一翁嗟棄捐

解見小兒君不見天下英

卷六

淵頴集

三

退補齋藏板

雄本奴虜左鼻成龍右鼻虎

鶴林玉露韓斬王之夫入京口婿也嘗五更入

府伺侯賀朔忽於廟柱下見一虎蹲臥鼻息動駭然

驚駭急走出已而人至者眾復往視之乃一卒也因

駭之起問其姓名為韓世忠心異之頸血淋漓思豐

告其母約為夫婦後封梁國夫人

鼓史傳沈埋誰比數花落花開幾風雨

題南平王鍾傳醉搏虎圖

醉事文類聚唐鍾傳少遇虎與鬪搏其肩

南平酒行山嶮巖日暮猛虎相抱持僕夫辟易不敢

近更記赤泉侯追項王項王眼目叱

雙手現出十孩

狻爾雅翼後狻如玃貓口乾大喊眼光爍腰無寸鐵

起徒搏沙飛石走風爪牙草折林摧雪齧齧人強獸

勇盡力爭形格勢禁過用兵英雄變化動霹靂富貴

偪梭收櫂槍櫂槍解見星君像圖老罷當路叱貉子解見書宗忠簡公家

傳指揮六州稱刺史摩挲虎鬚淮甸鬪啖嚼虎膽閩

城靡少年本是貧少年狂卒成功等醉癩盜應有道

幸竊柄莊子跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪王竟不死還

橫鋌一時豪特誰與畫千古畫圖專足戒投弓棄箭

浪紛紛馬上愧殺裴將軍國史補裴旻善射嘗一日斃虎三十有一因憇山下

有一老至曰此皆彪也似虎而非將軍若遇真虎無能為也自此而北三十里往往有之旻躍馬而往次

藁薄中果有真虎騰出狀小而勢猛踞地而吼巖震裂旻馬辟易弓矢皆墜殆不得免自此慚懼不復射

虎

卷六

淵頭集

三七

退補齋藏板

女殺虎行

山深日落猛虎行長風振木威鬚鬚韓愈詩怒鬚猶

音能髮父樵未歸女在室心已與虎同死生揚睛掉

亂貌尾腥滿地狹路殘榛苦遭噬豈非一氣通呼吸徒以

柔軀扼強鷲君不見馮婦來下車眾中無人尙負嶠

又不見裴將軍出鳴鏑一時鞍馬俱辟易裴將軍解見醉搏虎

圖丈夫英雄卻不武臨事趨趨汗流雨關東賢女不

足數季白東海有舅婦樂府注代關中有貞女又作賢女父樂府正聲漢鞞舞歌五曲有關中有賢女
孝女千年傳殺虎

宋度宗御書福王慶壽宮扇

宋史度宗諱禔太祖十一世孫父嗣

榮王與芮理宗母弟也嘉熙四年四月九日生於紹興府榮邸父咸清三年嗣榮王與芮

漢家諸侯奉大統

史記天下初定骨肉同姓少故廣疆庶孽以鎮撫四海用承衛天子

也按此言漢家者猶白居易長恨歌漢皇重色思傾國之意

會稽故郡王封重

屬紹興府歲周甲子壽筵開賓客滿堂宮扇來掖庭嬪御

侍圖史聖筆逡巡鸞鳳似清風外撲龍阜花明月中

卷六

開頌集

三

退補齋藏板

涵鏡湖水

鏡湖解見雲門紀行

南國爲家日已微禮官考禮是

邪非前殿君臣朝玉笏後宮父子曳珠衣

雙槐歲抄倫理莫大

於君臣父子此而不明何以爲國宋理宗無子以母弟嗣榮王與芮子禮爲後卽度宗也旣卽位加與芮

武康寧江軍節度使依前太師判宗正事咸清三年上太后尊號冊封后如然後與芮進封福王主榮王

祀事五年加食邑一千戶此外無殊禮矣度宗入繼與漢安帝同然清河王慶薨在安帝卽位初與芮則

宋亡後猶在子爲君父顧爲臣無乃舛與火德盛時尚有扇

宋史記事本末太祖定國

運以火德王色尚赤金商振處無兵戰兵頭老鐵化降雲扇底

生綃沾淚霞自從一葬息婦原恨身不見孝崇園越

州司戶眉勝雪舊篋淒涼卹忍說

夜觀古樂府詞憶故友黃明遠明遠曾作樂府
考錄漢魏晉宋以來樂歌古詞

憶昔黃君美如玉老屋青燈兩間宿起翻案上奇俛

詞前後千年樂家曲予方弱冠學謳歌去問詩騷法

若何滄浪吟卷風雅頌既亡一變而為離騷再變而為沈

宋律為西漢五言三變而為歌行雜體四變而為沈

詩律偉茲欲繼三百五白華華黍由庚崇丘由儀六

辭者三百五篇也仵盡蝦蟹此蛟鼉蘇軾詩詩成

逢鮫蟹韓愈詩年深豈免就中齊代及秦楚巾拂鞞

有缺畫快劍斫斷生蛟龍隋牛弘請以鞞鐸巾拂等

鐸爭傳譜舊唐書音志隋帝從之而去其所持巾拂等

類函鞞舞未詳所起然漢已施於燕亭矣鐸清商雅

舞漢曲也晉鞞舞歌亦五篇及鐸舞歌一曲

部粲然文舊唐書音志隋氏始有騎吹簫鏡雄者

武後漢禮儀志漢四品三曰黃門鼓吹天子所以

簫鏡歌軍樂也其傳曰黃帝岐我蹲蹲舞我者其短

伯所作以建威揚德風勸士也心力涵泳到手力抄

撮來口力有白醪醪音卜廣韻醋生目力無纖埃時

時弄筆便著句花木禽魚古今趣北岸垂綸楊柳枝

樂府雜錄楊柳枝白傳聞東隣著展櫻桃樹樂府集

居洛邑時作後入教坊石季龍

龍惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又

譜而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃

歌自此相逢二十春一朝門巷閨生塵淺殯蓬蘖凍

卷六

淵頌集

完

退補齋藏板

螳噉荒廬寂寞妖狐嘖人世本無金石壽簡編零落
安能久藝文著錄數百家一二僅存誰不朽一二不
朽終崢嶸歲遠寢恐山淵平嗟君尙愛古樂府夜半
松風知此聲

月出東林客窗上疑梅花影

朔風何處寒梅發江水悠悠路超忽逢花不語疑見

人對影非真卻因月縱使無花意自同誰知有影色

俱空回頭不見東林樹猶勝羅浮是夢中

龍城錄隋開皇中趙

師雄遊羅浮日暮於林間酒肆旁舍見美人淡粧素服出迎師雄與語言極清麗芳香襲人與之扣酒家

卷六

淵穎集

罕

退補齋藏板

共飲一綠衣童子歌舞於側師雄醉臥久之東方既
白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈月落參橫
凋悵而已

淵穎集卷七

元吳萊撰

錫山王

邦采貽六繩會武沂箋

郡後學胡鳳丹月樵校梓

寄陳生

落日未落山谿谿

谿音酣洞谷空大貌上林賦谿呀谿開

我所思兮抗

嶄巖豈其徒行固不可亦有健馬可著銜胡然獨處

不我卽坐以魯史攻訖誦

音占南語聲又多言也

更疑弄筆發

古帖先漢廢碣求鑄劔於茲孰不我傾倒但或嗜好

殊酸醜

韓愈詩喜好與俗殊酸醜柳子厚答崔黯書凡人好辭攻書皆病癖也嘗見病心腹人有

卷七

淵穎集

退補齋藏板

嗜土炭嗜酸醜

不得則大戚 結交似子乃有得肯使繫屬非旂縶

終音衫周禮太常九旗之畫日月者正幅爲旂旂則屬焉

今年一出本浪戰

白居易詩

戰文重

滿地插棘疇能監鹿盧大劍區冶鑄

解見次定海候

掉尾

靈鬼夜泣蛟龍函

靈鬼夜泣用高祖斬蛇事詳見雲門紀行拾遺記顯頊有畫影

劍騰空劍若四方有兵則飛指其方故

早是鉛銛不

我辨

賈誼弔屈原賦謂莫邪爲純兮鉛刀爲銛

彎弧底用窺熒檄

班固幽通賦管

彎弧欲斃仇兮儲作后而成已熒惑火心縱爾奇文

聚怪鵠

音聿左傳鄭子臧出奔宋好政如絕力鞭神聚鵠冠注言聿翠羽爲冠也

臧

音岩山海經鏡來山有獸狀如羊高六尺馬尾各臧羊莊子善養生者如牧羊後者鞭之詳見問五

臧

邯鄲道上尚故步

前漢班固傳壽陵餘子學步於邯鄲者未得髣髴失其故步

匍而

我要我褌空餘穢

音尖詩慘慘女手可以縫裳要之褌之好人服之

寧容刀與墨水

莊子捉刀而立為之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之舊聞梁試進士不

中程者飲以墨水又北齊選舉濫者飲墨水一升

枉使眾口相為讒秋風吹

江晚正急薄暮徑去懸蒲帆自期共作制勝策酷類

田父收盧穰

俗號字音讒詩翟冕兔遇犬獲之戰國策齊欲伐魏涪于冕謂齊王曰韓盧

者天下之壯犬也東郭逡環山者三騰山者五兔極於前犬疲於後犬兔俱罷各死其處田父見之無力倦之苦而擅其功今齊魏久相持臣恐疆秦大楚起承其後而有田父之功齊王懼謝將休士杏花

一色直不遠繡線巧蹙行春衫黃精苗枯不足惜白

卷七

淵頌集

二

退補齋藏板

木敢負吾長鏡

二語解見仙華巖麓益用杜甫寓居同谷縣作歌七首之二也黃獨或作

精嗟哉鹵莽又滅裂

莊子長梧封人問于牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂昔

余為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予來年變齊深其耕而熟

滋予終年厭餒但有黃稗無人芟待教將投乃壺哨

禮投壺不正貌籌室中五扶堂上七扶庭中九扶實

京雜記武帝時郭舍人善投壺能激矢令還一矢百

反猶恐未陳即鼓儵

左傳宋公及楚人戰于泓宋師敗績公曰寡人雖亡國之餘不

儵音讒說文儵互不齊也

又越次進也參乎賜也必

買一曰啖曰陸俱通凡

例十卷陸淳集傳辯疑十卷

尋常可力自不力不畏天顯兼民崑書迪畏天顯小

民崑子來不來我亦別深衷深處多松櫨深衷解見浦

山同臨篇草草遽報我愁思滿憶何庸緘陽十景櫨音

盜發亞父塚史記亞父者范增也震宇記范增塚按古今葬地記云項羽不用其

謀遂疽發背而死葬於此塚在巢縣郭東有亭亭中有井猶謂之亞父井

楚王昔尊楚亞父楚人今發亞父墓南山鑿石下懸

棺癸辛雜識孔應得云朱晦菴之葬用寶氣燭天知

劍處吳越春秋閻閻葬國西發五都之士十萬人作豕銅棺三重水銀為池金玉為鳧雁扁諸之劍

之三千槃邱魚腸在焉葬後三日金精當年奉劍重瞳

之氣上揚化為虎踞其墳故號虎丘三退補齋藏板

光史記舜日益重瞳子左右膝走諸侯王又楚擊秦

壁又聞項羽亦重瞳子左右膝走諸侯王諸將皆從

軍項羽召見諸侯將入轅門無不膝行而前劍鋒掃

秦柄奪漢梁楚闢作馳兵場起撞玉斗喚豎子又沛公謝

項王於鴻門脫身獨騎閒行至軍中留張良持白璧一雙獻項王玉斗一雙與亞父項王受璧置之坐上

亞父受玉斗置之必沛公也吾屬今為之虜矣戰肉烏鳶骨螻蟻讀見病起烏江得死不得葬憤膽

宛腸終不死史記項王欲東渡烏江烏江亭長橫舟

何以渡為乃以馬賜亭長令騎皆下馬步行持短兵

接戰獨籍所殺漢軍數百人亦被十餘創自刎而東陵老盜

不得葬者益文人筆馳墨驟類多此種

卷七

淵穎集

三

藏板

曾膾肝莊子盜跖死利於東陵之下伯夷死名于西山上更記盜跖日殺不辜肝人之肉

相摸金仍置官陳琳檄操特置發丘中郎將摸金校尉所過窺突無骸不露大儒

揮椎小儒唱莊子儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裾襦口中

何含珠為接其鬢壓其顛變生於陵陂生不布施死

頰無傷西京雜記漢帝及侯王送奇寶拔空蛟龍寒葬者皆珠襦玉匣形如鎧

口中珠甲連以金縷匣上皆鏤以蛟龍君不見秦皇一死驪

鸞鳳龜麟之象時謂蛟龍王匣君不見秦皇一死驪

山改亞父猶能數千載我今豈識亞父誰鳧鴈秋風

散銀海前漢劉向傳始皇葬于驪山之阿下錮三泉上崇山墳石槨為游館金膏為燈燭水銀為

為鳧鴈江海黃金 卷七 淵穎集 四 退補齋藏板

劉仲卿上昇歌龍城錄劉嚴字仲卿漢室射聲校尉當恭顯之際極諫被貶於

東陝隱述於此莫知所終

金華山金華山有古洞天又賈宣伯愛金華山即今雙谿別界其北有仙洞俗

呼為劉先生隱身處其內遙問射聲何校尉前漢百有三十六室廣三十六里

聲校尉掌待詔射聲士服虔曰工射憶從修煉得神

者也冥冥中聞聲則中之因以名也

仙神仙之人本英傑老弱移家家洞穴乘軒曉結芝

草雲擊節秋飛鶴翎雪溪間白石齒齒羅浮圖志鮑靚為南海太

守以道術見稱嘗行部入海嶺畔赤松無枝赤松解遇風飢甚取白石煮食之嶺畔赤松無枝見宋景廉鄭仲舒同呼鹿不逢玉女嶺畔赤松無枝見宋景遊龍秋五洩呼鹿不逢玉女嶺畔赤松無枝見宋景

流麋鹿隨飲感生女子姿貌過人惟腳是鹿牧羊乃

仙人見之收而養焉足所履地迹皆有蓮花牧羊有

見小兒神仙傳黃初平蘭谿人年十五家使牧羊有

索歷年得見問羊何在曰近在山東往視但見嗟洞

白石初平叱石變羊數萬頭兄知其得仙道

高兮高若崖嗟洞深兮深若井中心一念能滅情夾

脊雙關遽朝頂真仙通鑑華陽真人曰子時肺之精

分肺腎之氣合而為一當時用法自尾間穴下關搬

至夾脊中關自中關搬至玉京上關節次開關以後

一撞三關直入泥丸三關者海波對大骨節為尾間

下關腰內兩腎對夾脊為中關一名雙關左右兩肩

正中於骨頂下會處高骨節為七月十五神仙來龍

玉枕上關此為上中下三關也

錄仲卿每至中天樂自響石廩開石廩解見早風伯

元日來降洞中淵頤集五退補齋

吹塵萬萬里月光幻出瓊瑤臺玄霜寶露瀉一杯麒麟

麟鳳凰雨徘徊上壽等天下壽直到考與台詩黃

背翩然被髮遊蓬萊

風雨渡揚子江

大江西來自巴蜀直下萬里澆吳楚雷岷山導江東

于澧過九江至于東陵東也我從揚子指蒜山震宇

北會于匯東為中江入于海舊讀水經今始睹記山

生澤蒜因以為名各勝志蒜山在

江南鎮江府西三里北臨大江平生壯志今最奇一葉輕舟傲煙雨怒風鼓浪屹於

城滄海輸潮開水府淒迷灩澦恍如見灩澦解見巴

漉泥扶桑杳何所

扶桑解見早秋偶然作

須臾草樹皆動搖稍

稍鼉鼉欲掀舞黑雲鯨漲頗心掉

鯨漲解見東吳行

明月具

宮終色侮

尤歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

吟倚金山有暮鐘各勝志金山

道雜記云此山大江環繞每風四起勢欲浮動故謂之浮

玉望窮采石無朝艣采石解見誰歎敲齒咒能神

夷堅志神咒曰婆珊婆演底華嚴經曰善財童子參善知識至閻浮提摩竭提國迦毘羅城見主夜神名

日婆珊婆演底神言我得菩薩破一切眾生疾暗法見諸眾生若入於海入於陸諸險難處為彼眾生止

大風雨息大波浪引其道路示或有偃身言莫吐向其洲岸令彼怖畏悉得安穩

來天塹如有限塹籤去聲廣韻遼城水也日夜軍書費傳羽後漢西羌

卷七

淵穎集

六

退補齋藏板

傳論羽書日聞臣賢曰羽書即檄書魏武奏事有急則插以雞羽謂之羽檄

三楚畸民類

魚驚三楚解見嚴陵應仲章書至

兩淮大將猶熊虎通雅汲黯臥治之淮陽在

陳州非淮安也淮安淮陰也書尚桓桓如虎如貔如熊如羆

錦帆十里徒映空鐵

鎖千尋竟然炬句解見景陽宮桑麻夾岸收戰塵蘆葦成林

出漁戶寧知造物總兒戲且攬長川入樽俎悲哉險

阻惟白波往矣英雄幾黃土獨思萬載疏鑿功吾欲

持觴酌神禹

左傳劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎

次韻姚思得

日予北渡黃河淵春秋大法孰敢奸

按先生治春秋以論議不合於

禮官退歸田里遂隱居深裏山中以著述自娛不求
用世此詩首云大法孰敢奸蓋有不敢斥言時事者
何其詞嚴而旨隱也

讀書未成復學劍更記項羽學
劍又不成讀漢書司馬相徑去有若脫兔然史記夫

如少時好讀書喜學劍始如處
不及距其開戶後如脫兔適少年結束多紈綺酒酣擊

築忘宮徵更記荆軻嗜酒日與狗屠及高漸離飲於
於市中相樂也已而相泣旁若無人者釋各築以竹

鼓之也如箏細項樂書築形如琴十三絃項細肩圓
鼓法以左手扼之右手

以竹尺擊之隨調應律浩歌揮淚望諸墳千載玉龍

吟不死韓愈文為我弔望諸君之墓按樂毅封望諸
死注時雖不利而誓將提攜龍形之劍以報燕昭王築

千斤黃金以延天下之厚意也王谷圖經燕昭王築

卷七 淵頌集

七

退補齋藏板

臺置千金於上以延士謂之黃金臺在易水南十八
里拾遺記顓頊高陽氏有雙劍在匣中常如龍虎吟

中州小立交游絕夢落蓬萊天海闊乘螭倚石氣猶

雲雲仙錄天罰乖龍必割老蚌凌波光亦月
胎與月盈虧文昌雜錄孫莘老居高郵湖邊一夕陰

晦客報湖中珠見至水際初見微有光彩俄光明如
月忽見蚌蛤如蘆蓆大一鼓浮

矣相馬悲驪黃列子姓有秦穆公謂伯樂曰子之年長矣
子皆下才也臣有所與九方臯其於馬非臣之比也

穆公見之使行求馬三月而返報曰已得之在沙丘
穆公曰何馬對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不

悅召伯樂日敗矣子之所使求馬者色物牝牡弗能
知又何馬之能知也伯樂日若臯之所觀天機也得

其精忘其粗在其內忘其外馬至果天下之良馬也

薛荔紉衣白谷裏

九歌若有人兮山之蒹葭拂棹滄

洲旁

過海使判官風飄至洲島間洲人云此滄洲去

中國已數萬里其洲方千里花木長如二月三月人多

不死所居或金闕銀臺玉樓紫閣洲上有久視山金

池水石泥沙皆不得到仙家藏幾淹留既久忽念中國

州人製凌風舸以送之激荒塵滿眼誰知已子獨來

水如箭不旬日即達東萊

荒塵滿眼誰知已子獨來

看能蹤倚

更起士為知己者死女為悅己者容前漢

不著跟謂曳履亟迎

試裁五色絺繪文書予欲觀古

之也曬同蹤音徒

星辰山龍華虫作繪宗彝藻人粉米繡黻絺繡以機

五采彰施於五色作服汝明

唐藝文志絺句繪章機

杼無聲幾寒女

古樂府織織出素手札札弄機杼涼風

鵬鶚高復高力掃培塿增岑巖

左傳培塿無松柏也仙

樣一往劃河漢

解見海上人樣畫軸又拾遺記堯時

查浮繞四海十二年一周天名貫月查

又各掛星查羽仙栖息其上查同樣肯踏人間金

背釐

題毘陵承氏家藏古錢

我觀泉志頗識錢古今錢品不一傳

宋洪遵著泉志

歷山鑄金史靡紀

桓寬論禹以歷山之金湯

泉府職幣開其前

漢書太公立九府圖法注

五銖半兩日以變榆

府王內府外府泉府天府職

卷七

淵頴集

八

退補齋藏板

英鷲眼爭相緣重輕子母信有制周郭肉好俱全

通典漢文帝五年為錢益多而輕乃更鑄四銖錢其

文為半兩武帝鑄五銖錢周郭其質令不得磨錢取

鎔始中沈慶之啓通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸

謂之鷲眼錢國語周景王將鑄大錢單穆公諫曰不

可古者天降災戾於是乎量資幣權輕重以救民

患輕則為之作重幣以行之於是乎母權子而行民

皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是

乎有子權母而行大小利之今王廢輕而作重民失

其資能無置乎王弗聽漢紀周景大錢文曰寶貨肉

好皆有周郭注肉吾知聖人利世用在百貨得懋

遷書懋遷有農夫紅女實不易尺布斗粟儲為淵通鑑

一尺布尚可一斗粟尚可春嗟哉後王弊自此竟使匹庶握利權

卷七 淵穎集

九 退補齋藏板

翦皮鑿鏢偽莫禁錢楮考列代銅錢皆行楮幣前代

葉銅鏡椎鍊執籤障籠慳稱賢世說司徒王戎字濬

成片者曰鏢確之屬確下無比每與夫人燭下散籌算計晉書祖

約正料財物忽客至摒擋不盡餘下小麓著背後傾

之身障國儲何當調度足民食矧是壅鹽先潛交鬼神

欲著論晉袁錢神論內方象地外圓象天錢之為體

飛無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前

錢少者居後杜恕體論可以鬼者錢也可以使神

也者誠臭街富貴仍開後漢書桓帝時開鴻都門榜

徒謂其子曰吾為三公外論冶卒銅工各鼓鞞偏爐

如何其子曰人嫌大人銅臭一朝變通別改幣餘

盜鑄多煙燧鞞音取吹火韋囊

盡沈朽徒埋船錢楮考宋高宗以來東南有會子之設而直以紙爲錢矣金元承之爲寶

鈔至元鈔一貫準中統鈔五貫是方尺之楮直錢五千文也至大鈔一貫又準至元鈔五貫是方尺之楮

直錢五萬文也更記漢武時京師承君好古此收拾寶

師錢累百巨萬貫朽而不可校編圩解見憶大貝南金特嗇厚元圭

玩有若編圩然寄方子清大貝南金特嗇厚元圭

博壁同瑛鮮書大貝賁鼓在西房詩景彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金書禹錫玄龜

又赤刀大訓弘漢官受一潔簞簞後漢書劉寵爲會稽太守被徵有五

壁琬琰在西序漢官受一潔簞簞稽太守被徵有五

叟人齋百錢送寵曰自明府來山民白首不入市井

狗不夜吠人不識吏寵爲選一大錢受之而去賈誼

治安策古者大臣有坐不廉而晉士掛百酣栝椽

廢者不謂不廉而曰簞簞不飾晉士掛百酣栝椽

阮孚日常杖頭掛百白水真人笑有識漢官儀王莽篡位罷五銖

錢造市店酣飲而歸白水真人笑有識漢官儀王莽篡位罷五銖

更作小錢文曰貨泉其文乃白上清童子猜非僊洞冥

水真人此則世祖中興之瑞也記漢武升望月臺有三青鴨化爲三小童皆着青綺

文襦各握鱗文大錢五枚以置帝几前身止而影動

因名曰古錢勿用幸久聚古貨難賣空精甄時能撫

影錢摩卻穢夢世說人有問殷中軍何以將得位而夢棺

以將得而夢棺屍財本是坐與糞濁收饑涎世間萬

糞土所以將得而夢汗穢蘇軾詩中夜起舞踏破

物裹可盡牀脚一糞踏欲癩蘇軾詩中夜起舞踏破

辦販隻囊之資夜宿囊傍中心計曰此囊賣之若干

買之若干其息已倍矣我得倍息遂可販二囊自二

囊化而爲四自四囊化而爲八轉賣轉試看營室鏢

買所得倍利無窮遂喜而舞不覺囊破試看營室鏢

星處天官書營室爲清廟日離宮閭道星經天錢十

星在北落西北主財貨所聚天皇會通天錢主

卷七 淵穎集 十 退補齋 藏板

錢帛十星規員主九府循環流通以何似揚州騎鶴

權百貨之象坤北陰方故主利也一願多貨財

年志林有容言志一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州

白鼻騮按李白有白鼻騮詩注毛詩曰騮

白鼻騮白顛注的額也爾雅馬黑喙曰騮

洛歌曰黃之池其馬噴沙皇人名驥留良定北土愈

威黃之澤其馬噴玉皇人壽遊于黃澤宿于西

文伯樂一過冀北之野而馬羣遂空冀北馬多於天

下伯樂雖善知馬安能空其羣耶解之者曰吾所謂

空非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良輒取蹇驂

之羣無留良焉苟無良雖謂無馬不為虛語矣

索價猶東家西陽雜俎開成初東市百姓喪父騎驢

負君家力已足勿復騎我南市賣楚家欠我五元通

百我負君錢數亦如之今可賣我其人驚異即牽行

旋訪主賣之驢甚壯報價只及五千請鬻行乃還

五千四百因賣之兩宿而死驢音蒙說文驢子也青

松縛柳曉安阜紅錦裁鞵春映草西京雜記武帝時

瑰石為鞍轡綠地五色錦為蔽泥杜甫詩雪

沒錦鞍轡李白詩銀鞍白鼻騮綠地障泥錦支遁心

退補齋藏板

淵穎集

十一

伏波骨力輕

衰老後漢書武陵蠻寇臨沉馬援請行帝怒其年老

顧盼以示可用帝笑曰矍鑠去年禁馬無馬騎天下

括馬數馬皮解見校馬射圖浮湛鄉間萬里足王褒聖主得

電逐遺風周流八極賢臣頌追奔

萬里一息何其遼哉謂杜暹曰君

等都不見立仗馬乎終日無聲飲三品

幸哉漢武重

豆一鳴則黜之矣古詩黃金絡馬頭

笑傲品秩千金羈

去年禁馬無馬騎天下

浮湛鄉間萬里足

賢臣頌

追奔

謂杜暹曰君

幸哉漢武重

修政

更記平準書上卽位數歲眾庶街巷有馬阡陌

與中外騷擾軍馬死者前後百餘萬天子爲伐胡盛

萬騎獵新秦中新秦中或千里無亭徽於是誅北地

太守以下而令民得畜牧邊縣官假馬母三歲而歸

及息什一以除告緡用充物新秦中又其明年擊南

越西羌車騎馬乏絕縣官錢少買馬難得乃令封君

以下至三百石以上吏以差出牝

馬天下亭亭有畜特馬歲課息

往矣劉聰眞覆鏡

千六國春秋麟嘉二年趙固與河內太守郭默攻聰

河東至於絳邑右司隸部民盜牧馬負妻子奔之者

餘人立防戰備要馬稀藏富民寰須馬盛向來河隴

三萬

色爲羣目極川原亂若雲

唐六典沙苑監掌牧隴右

卽位牧馬有二十四萬匹王毛仲爲閑廐使有馬四

十三萬匹帝之東封以牧馬數萬匹從色別爲羣望

雲錦庶人徒行未足恤世間醅駟何由得

解見校

西域種羊皮書褥歌寄李仲羽

波斯谷中神夜語

解見大

波斯牧羊俱雜虜當道刺

刀羊可食

割側吏切音

土城留種羊脰骨四圍築垣

聞杵聲羊子還從脰骨生青草叢抽臍未斷馬蹄路

鐵繞垣行

按元劉郁使西域記云羶種羊出西海以

及長驚以木聲臍斷便行齧草至秋可食臍內復有

種又按段公路北戶錄云大秦國有地生羊其羔生

上中國人築牆圍之臍與地連割之則死但走馬

擊鼓以駭之驚鳴臍絕便逐水草

二說與詩小異

羊

子跳跟卻在草鼠王如拳不同老

神異經北方有層

亦萬里厚百丈有

卷七

淵顯集

三

退補齋

鼯鼠在水下出焉食草木根毛長八尺可為葶臥之
御寒異苑西域有鼠王國鼠大如狗中者如兔小者
如常鼠頭悉白帶以金枷商賈經其國不先祈
祀則齧其衣裳諺云鼠得死人日睛則為王 飢肉

筵開塞饌肥裁皮褥作書林寶前漢揚雄賦并包南

州俠客遇西人昔得手褥今無倫君不見水蠶之錦
欲盈尺康洽年來貧不貧水蠶解見飲酒康洽解見白髮辭

送俞觀光學正赴調京師

崑崙東南禹九州崑崙解見觀景拄杖歌周禮釋疑禹貢九州之名舊矣爾雅九州商

之制也職方九州周之制也山高海闊峙以流齊秦相襲一分丘

梁魏何有真浮漚天邑當中控四陲先生去矣不可

卷七

淵穎集

十三

退補齋藏板

留二十起家今白頭獨騎麒麟誦春秋我無糧食無

車舟出門笑看雙吳鉤吳越春秋閭閻命於國中作金有人殺其二子以血釁金成二鉤獻之王曰何以

異於眾鉤乎鉤師呼二子名吳鴻扈稽我在此王不
知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛着父之胸吳神氣

王大驚賞之百金吳都賦吳鉤越棘純鈞湛盧神氣

化作青金虬大江有路通淮州三淮有沐河急下蛟

龍愁呂梁犇洪壓黃樓名勝志呂梁洪在江南徐州城東南五十里有上下二洪

巨石齒列波流洶涌洪之上有山即呂梁山又黃樓
者城東門樓也宋熙寧十年河決蘇軾為守每先事

隄防卒全徐城朝廷下詔獎諭乃即城東門故墟荒
起大樓樓成堊以黃土取剋水之義洪音洪

草項與劉澤蛇臺馬一戰收澤蛇解見雲門紀行甬齊書宋武帝為宋公時

在彭城九日至項羽戲馬臺按志在江南徐州城南東南鉅野荷花稠各勝志書恆衛

既從大陸既作鄭康成注云在鉅鹿縣北呂氏春秋

晉之大陸趙之鉅鹿也今其地即廣阿澤矣按鉅鹿

縣隋開皇六年所置唐宋題詠皆得收之若史記項

羽之戰鉅鹿大破秦軍又張耳與趙王歇走入鉅鹿

城王離圍之則為秦漢之鉅鹿矣今入泰山鼻釋倚

平鄉縣界鉅鹿平鄉俱隸直隸順德府泰山鼻釋倚

魯鄒泰山解見新開河北沂衡漳水凌浮北沂解見

衡漳解見滹沱碣石帶白溝滹沱解見王滹南碣石

送宣彥昭滹沱碣石帶白溝解見觀秦丞相碑東安

縣志白溝河在縣治西八十里其源自栲栳園流

入縣境東南抵武清直沽港按志東安屬順天府田

光荆軻尚夷猶擲鼉屠狗何煩求燕丹外傳太子丹

之東官臨池而觀軻拾瓦投鼉太子捧金天門蕩蕩

九進之田光荆軻屠狗俱解見送鄭俊常天門蕩蕩

開長楸前漢郊祀歌天門開詠蕩蕩日暮道遠吾驂騶

誰歟遇者多公侯眼中勞苦問所由南土有客非常

儔百年文獻尚汝優公車奏牘幸早投見送鄭獻可

孔姬禮樂正傍搜齊楚辨智虛前籌祖朝肉藿豈異

謀說苑晉獻公之時東郭民有祖朝者上書獻公曰

草茅臣東郭民祖朝願請聞國家之計獻公使使

告之曰食肉者已慮之矣藿食者尚何與焉朝對曰

設使食肉者一旦失計於廟堂之上若臣等之藿食

者寧無肝膽塗地於中原之野與其禍亦及臣之身
臣與有憂深臣安得無與國家之計乎獻公乃召見
立以為師庾信時賦俱雕鏤庾信見記趙江漢舊事在甫詩
關動江朔風吹塵織卉裘炕牀煤炭手足柔燕地苦寒

卷七

淵穎集

古

退補齋藏板

寢者不以牀以炕室無東西南北炕必近前榮韭菹豆粥卻滿甌五維俎京

黃芽菜韭黃葢富家地窖火坑中所成貧民不能辦

也燕都遊覽雜識十二月八日賜百官粥民間亦作臘入粥以米果雜成之品多者為勝此葢真珠滴槽循宋時故事然宋時臘入乃十月八日也

酒或筍李白歌琉璃鍾琥珀伐狐燔兔進庶羞北京

記十一月人家墜戶藏花木於窖妖歌慢舞陳笙篴歲華

食免羹蕪史九月十食迎霜兔

一飛卽掣鞦漢紀桓虞謂趙勒曰良吏如良鷹先生

去矣聽我謳悠然獨酌更馬周通鑑唐太宗貞觀三

長安舍於中郎將常何家會以早求言何武人不學周代之陳便宜二十餘條帝怪問之何對曰此臣家

卷七

淵穎集

五

退補齋藏板

客馬周為臣具草耳帝卽召見與語甚悅除監察御史長安索米毋庸憂前漢

朔傳朔曰朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死

臣朔飢欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門

歲晚懷戴子壽就寄翁君援

東南大海吹長波亂山幾疊堆嵯峨我所思兮欲如

何戴子謂我不我過詩不我過四明學官列象犧左

犧象不出門疏象尊以象鳳凰或曰以象骨飾尊書

三禮圖云當尊腹上畫象之形禮犧象周尊也則稽古詩猗那書曰若稽古帝堯曰若稽古帝舜曰

文志說五字之文至於二三萬言廷師古曰言其煩妄也桓譚新論云秦近君能說堯典篇目兩字之說

至十餘萬言但說曰若稽古
三萬言按那詩商頌篇各
六經聖髓工漸摩倉頡

字林考隸科通鑑黃帝以倉頡為史官說文倉頡之初作書蓋依類象形謂之文其後形聲

相益謂之字文者物象之本字者孳乳而生陸子淵

書輒自程邈以降謂之秦隸賈鮪三倉蔡邕石經諸

作謂之漢隸鍾王變體謂之今隸合秦漢謂之隸

庾元威造為散隸及陳青燈掛壁豈有他韓愈詩曙

互見漢一字石經及陳燈青睽睽

彥理以漢石經見遺

閃音黃蘗苦澁餘鹹東軒筆錄范文正公少與劉

煮粟米二升作粥一器經宿遂凝乃畫為四塊早晚

取二塊斷整十數莖醃汁半盂入少鹽煖而啗之如

此者三年禮鹽曰鹹注平湖沈澆足菱荷目力可

大鹹若醃鹽味之厚也

及發詠歌慈溪先生雙鬢皤慈溪今小出乃為禮所

卷七

淵穎集

七

退補齋藏板

羅曲臺淹中卻不頗漢書藝文志漢興魯高堂生傳

明戴德戴勝慶普皆其弟子三家立於學官有曲臺

后蒼九篇注如淳曰行社禮於曲臺后蒼為記故曰

曲臺記漢官曰大射於曲臺晉灼曰天子射宮也西

京無太學於此行禮也漢書儒林傳倉說禮教萬言

號曰后氏曲臺記注服虔曰在曲臺援文書禮古經

為名師古曰曲臺殿在未央宮漢書藝文志禮古經

者出於魯淹中及孔氏學七十篇文相似多三十九

篇及明堂陰陽王史記所見多天子諸侯卿大夫

之制雖不能備猶愈倉等推士禮孺嚳道真得者多

而致於天子之說注淹中里名也

唐書藝文志孺嚳道真孺先生昔曾舉漢科通鑑漢

音乳當作孺俗本譌作孺

五經博士開弟我亦同往趨江河仰窺天門光可廂

子員設科射策

神異記西北大荒中金闕高千丈上有明月珠徑三

丈光照千里中有金階兩闕各天門杜甫詩天門日

射黃 豁然叱落千丈坡 蘇賦詩駿馬 就中乖龍臥爲

梭 異苑陶侃家貧少漁雷澤網得織梭歸掛壁 掀雲

噴電輸蛟鼉 季翔祭韓愈文建武以還文卑質喪麗

開合怪駭駐濤雲湧石 呂梁懸水無盤渦 觀於呂梁

鼓歌快劍斫斷生蛟鼉 又解見送俞觀光郭璞江賦盤渦谷轉凌濤山頽

况肯遽數蟹與贏彼哉貧女凝秋蛾 詩螻首蛾眉蘇

蛾 地窄袖短空傿傿 前漢書注景帝時諸王來朝有

但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小

地狹不足回旋帝乃以武陵零陵桂陽益焉詩屢舞

傿 邳鍾毀金不必和 屈原卜居黃鐘 靈談鬼嘯眾所

呵 通雅曰嘯旨有十五章權輿章第一流靈二深溪

古木鳶八龍吟九地動十蘇門十一劉公命 北行何

鬼十二阮氏逸韻十三正章十四畢命十五 北行何

有塵沒靴南歸詎可夢駱駝一朝竟撤碼礪珂 按石

即碼礪珂 獨立吾今衣薜蘿 南史宗測字敬微隱居

馬飾也 度形而衣薜 芝食竹飲皆沈痾 高士傳四皓入商山

蘿淡然已足 仙傳離婁公服竹汁餌桂得仙 十載未復仍委蛇 詩

食自公委 蛇委蛇 先生一再來揮戈 石鼓歌宣王 坐將挾箸

嘗其膳 北齊書崔瞻爲侍御史宅中送食每別室獨

君定奇士每與同食周 大松偃蹇徒高歌 世說孫興

卷七

淵穎集

七

退補齋藏板

松一株鄰居謂之曰松樹非
不森森可憐但無棟梁用耳
樂育清廟梁柱可聖磨
才也

聖穀梁傳禮天子諸侯之楹
才也清廟梁柱可聖磨
聖又周禮祧則黜聖之晉書

裴頠云和嶠森森如千丈松
雖磊萬世學術從巨軻
碩多節然施之大廈有棟梁

之用萬世學術從巨軻
文風自振祛煩苛
漢書循吏傳掃除煩苛說文苛小

刻之苛藐紫草今但知為藐然
之士論况辨仡與番
藐蓋染草今但知為忠蓋之蓋

有之仡仡勇夫射御不違我尚
不欲分正句讀嗟吾
書秦誓篇番番良士旅力既愆我尚

訛巨園歲暮猶婆娑明當沐髮陽之阿
屈原九歌與
女沐兮咸池

陽之阿從公共飽天山禾
蘇軾詩無心更不去理
更秣天山禾

牆頭莎
羅陌集河中府有綠莎廳唐
治平時好事者常加澆灌

卷七 淵頌集 大 退補齋 藏板

東夷倭人小摺疊畫扇子歌
舊唐書倭國者古
倭奴國也去京師

遣使獻方物二十二年又附新羅奉表以通
起居圖畫見聞誌高麗國使人每至中國或

用摺疊扇為私輿物其扇用鴛青紙為之上
書本國豪貴雜以婦人鞍馬或臨水為金砂

難暨蓮荷花木水禽之類點綴精巧又以銀
泥為雲氣月色之狀極可愛

謂之倭扇本出於倭國也

東夷小扇來東溟粉箋摺疊類鳳翎微颺出入揮不

停素繪巧艷含光熒銀泥蚌淚移杳冥
詩話南海有
蚌淚和色着

物書見錦屏罨畫散紅青
倦遊錄罨畫乃
皓月半割
夜隱

蟾蜍靈
蟾蜍解見觀
紫雲暗惹鮫魚腥徐市子孫附

飛舲

史記始皇紀齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求仙人後漢東夷傳有夷洲及澶洲傳言秦始皇遣方士徐福將童男女數千人入海求蓬萊神仙不得福

至會稽市會稽東治縣人有入海行遭

風流移至澶洲者所在絕遠不可往來

梵經象胥錄宋雍熙初日本國僧裔然與其徒五六輩浮海至獻銅器裔然衣絲自云姓藤原氏善

其國有五經書佛經裔音刁

性輕生好抄掠男子

魁頭斷髮黥面文身

皆鳥

時所丁一統志祝融在衡山位直離宮烏濱賣筆送

清冷白龍浸皮暑欲醒開元天寶遺事王元寶家有皮扇子製作甚質每暑月

宴客卽以扇置坐前使新水灑之則峴然

風生巡酒之間客有寒色此龍皮扇子也

夜撲螢蓬萊仙人降輜軒蓬萊解見泰山高說扶桑

繭絲結綵絰解見梁四公記祖洲芝草釀綠醞千洲記東海祖洲有不死

之草生瓊田中或名爲穹龜巨鼉動遭刑海神惜寶

養神芝一株可活一人

轟雷霆鄙夫臥病臨虛扁蒲葵百柄稱使令晉書謝安鄉人

有罷中宿縣者還詣安問其歸資答嶺南彫弊唯有蒲葵扇五萬又以非時爲滯貨安乃取一中者執之

於是京都土庶冰漿蔗液但滿餅石榻被髮氣自寧

新羅一念終飄零舊唐書新羅國本弁韓苗裔其國在漢時樂浪之地東及南方俱限

卷七

淵頴集

五

退補齋藏板

大塗修雉尾吾何銘拾遺記周昭王時塗修國獻丹
海二名條鬪三名虧光四名爪影古今注障扇
長柄扇也漢世多豪俠象雉尾而製長扇

北方巫者降神歌

天深洞房月漆黑巫女擊鼓唱歌發呂氏春秋楚之

高粱鐵鐙懸半空塞向瑾戶跡不通詩塞向瑾戶酒肉滂

沱靜几席箏琶朋指淒霜風羈鼓錄宋璟與上論鼓

聲詳見觀 暗中鏗然郵敢觸塞外祆神喚來速夷堅

靈素於神霄宮夜醮垂簾殿上設神霄玉清東華帝

君及九華安妃韓君丈人位至三鼓命幕士撤燭立

簾外初聞風雷繞簾若有巡察繼見火光中數輪離

地丈許翔走空中仙靈跨躡龍鸞環珮之聲鏗然可

卷七 淵頴集

退補齋

聽俄聞雲間傳呼內侍姓名者全類至尊玉隴坻水

音擲下所書符篆墨色猶溼已而寂然如初

草肥馬羣前漢西域傳鄯善國門巷光輝耀狼羆唐

突厥姓阿史那氏其先為鄰國所滅男女無少長盡

殺之有一兒年且十歲以其小不忍殺之乃別足斷

臂棄大澤中有牝狼每銜肉至其所兒食之得長牙

後遂與狼交生十男阿史那其一也最賢為君長牙

門建狼頭燾 舉家側耳聽語言出無入有凌崑崙史

示酒壽宮神君壽宮神君最貴者太乙其佐曰大禁

司命之屬皆從之弗可得見聞其言與人音等時

去時來則風肅然居室帷中時晝言然常以夜天

子被然後入因巫為主人又上欲治明明堂奉高旁未

曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明明堂圖明堂圖

中有一殿四面無壁以茅蓋通水圓宮垣為複道上

有從之入以拜祠上帝焉 妖狐聲音共叫嘯健鶻

影勢同飛翻甌脫故王大獵處燕支廢積黃沙樹休

屠收像接秦宮于闐請駟開漢路前漢匈奴傳東胡與匈奴中間有棄

地莫居千餘里各居其邊為甌脫匈奴太子冒頓

從其父單于頭曼獵以鳴鏑射頭曼其左右皆隨鳴

鏑而射殺頭曼更記匈奴傳霍去病將萬騎出隴西

破得休屠王祭天金人注括地志云燕支山一名剛

丹山在甘肅州丹縣東南西河故事云匈奴失祁連

燕支二山乃歌曰我祁連山使我六畜不蕃息失

我焉支山使我婦女無顏色又括地志云徑路祠神

在雍州雲陽縣西北甘泉山下本匈奴祭天處秦奪

其地後徙休屠右地按金人即今佛像是其遺法立

以為祭天主也舊唐書于闐國西南帶葱嶺與龜茲

接在京師西九千七百里俗多機巧好事祆神燕支

或作焉者古今世事一渺茫楚機越女幾災祥是邪非邪

卷七

淵頴集

三

退補齋藏板

降靈場前漢外戚傳孝武李夫人本以倡進早卒上

張燈燭設帷帳陳酒肉而令上居他帳遙望如李夫

人之貌不得就視益悲感作書曰是邪非邪立而望

之偏何姍姍其來遲揚子靈場之威宜夜矣麒麟被

髮跨地荒韓愈詩翻然下大柳博士寄詩張如心朱仲山方壽父蓋憫鄉粉

之凋瘁而嘆友道之寂寥也借韻和呈

憶昔獻賦蓬萊宮唐杜甫傳天寶末獻三大禮賦玄

龍朔三年號曰蓬萊宮杜蓬萊聖人日月容舊唐書

甫詩憶獻三賦蓬萊宮四歲有書生見之曰龍鳳之姿天雖隨賢材集北闕

日之表年將二十必能濟世安民

竟與隱逸歸東蒙

東蒙山名今山東濟南府蒙陰縣

朝耕暮耘但力

稽羹藿飯菽空尸

左傳季札觀樂為之歌魏曰瀟瀟乎大而婉

方同流見踽踽

詩獨行踽踽

歷聘聞瀟瀟

魏曰瀟瀟乎大而婉

遨遊自知喜俠

行學業何得親儒宗多年僅守薜荔昨夜寢感梧

桐風

宋子詩梧桐昨夜葉有聲

私嗟泮芹幸可采

詩思樂泮水薄采其芹

復鄉梓宜吾恭

又惟桑與梓必恭敬止

斷然秬覺洙泗異史記甚矣

魯道之衰也洙泗之間斷斷如也注幼者患苦長者長者忿愧自守故斷斷爭辭所以為道衰也歸

爾孰謂靈光同

又選注靈光殿在曲阜縣魯共王所建及漢中微宮殿皆毀而靈光巋然

獨略去皮毛馬埒貴

列子伯樂曰臣有所與九方臯相馬最善穆公使行求馬三月

卷七

淵頌集

三

退補齋藏板

而反報曰已得之在沙丘公曰何馬對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不悅召伯樂曰敗矣子之所使求馬者伯樂曰若臯之所觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外馬至果天下之良馬也馬埒解見憶寄賈餘角距雞場雄空傳齊高固入晉師築石方子清桑本焉以徇齊壘曰欲勇者賈似公講明特造理愧余餘勇雞場解見應仲章書至

我篆刻真雕蟲

前漢揚雄傳雕蟲篆刻壯夫耻不為耳

前修近曾數粵

謝宋史謝枋得字君直信州弋陽人寶祐中舉進士元祐元年使知信州信州不守乃變姓名入建寧

遂居閩中至元二十三年程文海薦宋臣二十二二人為已功枋得見天祐不以禮天祐急欲薦枋得怒強之北行至京師不食而死

陶淵明典胃終推道德富

書帝曰夔命汝典樂教胄子

銘功更許

辭章豐

解見柳博士訪宿山中

惟其草玄志準易

草玄解見筆架歌

肯

以乞巧比送窮

按柳宗元有乞巧文孫愈有送窮文

孫康雪檠敢我廢

孫氏世錄孫康家貧無油嘗於冬月映雪讀書

雷煥星劍須相從

解見送鄭獻可當

今耆英詎幾在獨不教載繁吾逢千里黃河屹砥柱

水經注河水分流包山見水中若柱然故曰砥柱

一聲霹靂鞭羣龍

陳彥理昨以漢石經見遺今承寄詩索石鼓文

答以此作

漢石經解見漢一字石經石鼓解見寄柳博士

橫山先生多古玩太學石經分我半魏公世藏資州

本

學齋帖囉資州掘地得漢碑有伏羲倉頡初造工業畫卦結繩以理海內等語

金石錄中

卷七

淵穎集

三

退補齋藏秘

還散亂

宋史趙明誠同妻李易安善藏古有金石錄

當時愛奇巧收拾筆

畫昭回映雲漢

畫倬彼雲漢昭回於天

流傳到我乃不遠虬甲

鳳毛真可惋自從得此未有報岐右石鼓天下觀昔

則敲火今斲白駱駝載歸石盡爛

韓愈石鼓歌牧童敲火牛礪角誰復

着手為摩挲又十鼓祇載數駱駝宛陵集石鼓歌傳至我朝一鼓亡九鼓缺剝文失亡近人偶見安確牀

云鼓作白刻中央按第六鼓民間窶以為白其上漫漶

倉沮以後卽史籀

晚懷戴子墨池編晉衛恒四體書勢云黃帝之史沮誦倉頡眺彼鳥跡始作書契

先代遺寶

列圭瓚中郎變篆生八分

解見漢一字石經

二者不敵何足

算先生嗜書出法帖青銅聖壁手脫擊漆書科斗不

通俗蛇蚓蟠結強塗窟

晉束皙傳太康二年汲郡民盜發魏安釐王塚得竹書漆

字皆科斗之文乃周時古文也蛇蚓解見題姚文公草書季義山詩點窟堯典舜典字塗改清廟生民詩

先生博學抱聖經焚膏繼晷日耽翫

樓句解見送宋詩更記孔子晚而喜易韋編三絕

編鐵搗只紙傳鄒魯精髓合淹貫

漢祕書送俞子琦蓬萊閣廢草堆岸

子門開塵沒城

經祕錄故稱蓬觀即祕書省春秋徒聞壁可假道德

詎信鶯能換

羣鶯義之往看之甚樂道士言若能書道德各兩章便合羣以奉義

之停半日為寫畢籠鶯而歸

古今所重在周典周史

面目極傲斂

音炭幔說文縵繪無文也聖心不死不在石日月行

天旦復旦

尚書大傳於時俊又百工相和而歌卿雲帝乃倡之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光

華旦復旦

吾家故紙本不惜驪頷有珠吾欲鍛

見送鄭向來見辱亦云然焦尾之餘爭免爨

有麋桐以爨者蔡邕聞其爨聲曰此良桐也因請之削以為琴而燒不盡因名焦尾琴有殊聲焉先生安坐

幸勿躁歲晚相逢笑拍案屏除許事不須說好與吾

儒峙楨榦

書時乃楨榦

烈婦行

台州府志王貞婦浙江臨海人宋德祐初元兵入浙東身姑與夫被執皆死主將見婦質美欲納之婦欲自殺而防守甚嚴師還挈至岷縣青楓嶺婦待守者少憊嚙指出血書字山石上南望慟哭投崖而死後其血皆漬入石間天陰雨即噴起如始書時元

卷七

淵穎集

三

退補齋藏板

至正中旌曰貞婦，援轅耕錄載血字詩曰：君
王無道妾當災，棄女拋男逐馬來。夫面不知
何日見，此身料得幾時回。兩行清淚偷頻滴，
一片愁眉鎖未開。回首故鄉看漸遠，存亡兩
哀哉。
字實

落日沈海雲，壓城官軍多。載婦女行，大弓勁箭自山

下。顏色如灰愁上馬，我生不慣生馬駒。存者吾子亡

吾夫，毋寧完身吐玉雪。忍使餒肉當熊羆，青楓嶺頭

望回浦。回浦在浙江處州府麗水縣。血指畫巖心，獨苦老螭扣地

救未及芳草。迷天淚零兩卓哉，一死可百年。此事已

過永泰前。舊唐書：烈女傳奉天縣實氏二女，伯娘仲娘，雖長於村野而幼有志操，住與邠州接

卷七

淵穎集

三

藏板

界永泰中，草賊數千人持兵刃入其村落，行剽劫。聞
二女有容色，姊年十九，妹年十六，藏於岩窟。聞賊徒
擬為逼辱，乃先曳伯娘出行，數十步又曳仲娘出。賊
相顧自慰，行臨深谷。伯娘曰：我豈受賊污辱，乃投之
於谷。賊方驚駭，仲娘又投於谷。深數百尺，姊尋卒。
仲娘腳折面破，血流被體，氣絕良久而蘇。賊義之，而
去。京兆尹第五琦感其貞烈，奏之，詔旌表門閭。
黃沙野塞多降骨，忠義傳中
收不得

題韓蘄王湖上騎驢圖

宋史：韓世忠字良臣，延安人。孝宗朝，追封蘄王。

秋風泗水沈周鼎

解見李鐵

淚溼吳天荆棘冷

荆棘

觀掖園

黃河北岸旌節回

通鑑：續編宋高宗建炎四

日記：中接戰，凡數十合。世忠妻梁氏親執桴鼓，自鎮江派
流而上。兀術循南岸，世忠循北岸，且戰且行，相持於

黃天蕩兀木窮蹙乃募人獻破海舟之策世忠師潰
退保鎮江兀木遂濟自是金人不敵復渡江紹興四
年金兵入寇詔世忠進屯揚州世忠親提騎兵以當
敵擒其將撻不野等六年詔韓世忠屯楚州世忠聞
劉豫聚兵淮陽即引軍渡淮搏戰金人敗去世忠復
還楚州淮陽之民從而歸者以萬計岳飛收復河南
州郡擊走兀術於鄆城詔班師河南州郡復陷於
金時世忠亦奉詔還鎮十一年為樞密使授秦檜復
收諸將兵柄**信誓如城打不開**宋高宗紹興十
故有是命**沿邊撤備無人守**宋高宗紹興六年
秦之地位界**沿邊撤備無人守**宋高宗紹興六年
分三道入寇劉麟率中路兵由壽春以犯合肥劉猷
率東路兵由紫荆山出渦口以犯定遠孔彥舟率西
路兵由光州以犯六安是時張俊劉光世楊沂中韓
世忠岳飛分屯諸州而沿江上下無兵趙鼎深以為
憂**蟻蝨塵埃生甲冑**前漢嚴安傳介冑生蟻散盡干
也

卷七

淵穎集

兵

退補齋藏板

兵只童騎

宋史本傳世忠屢抗疏言秦檜誤國之罪
檜諷言官論之世忠連疏乞罷遂罷為醴

泉觀使世忠自是杜門謝客絕口不言兵事時跨驢
攜酒從一二奚童縱遊西湖以自樂澹然若未嘗有

權位**餐來斗飯空壺酒**後趙王使使者視頗尚可用
者頗為之一飯斗米肉十**西湖楊柳煙波寒**名勝志

斤被甲上馬以示可用**西湖楊柳煙波寒**名勝志
繞三十里餘環山以其負郭而西故稱西湖湖中

南北徑十餘里為長堤以通行人西曰裏湖東曰外
湖隄上夾植桃柳**照見從前刀劍痕**宋史本傳世忠

以疆弩括取之十指僅全四**宮中孰與論頗牧**唐書
不能動刀痕箭瘢如刻劃然**宮中孰與論頗牧**唐書

大中五年党項擾邊帝欲擇帥而難其人從容與翰
林畢緘論邊事誠援古據今具陳方略帝悅曰不意

願牧近在禁庭卿其為朕行乎**塞上寧知無范韓**通鑑
誠欣然奉命招諭党項降之

誠欣然奉命招諭党項降之

續編宋仁宗慶歷二年以韓琦范仲淹為陝西安撫
經略招討使琦與仲淹各重一時諸羌咸感恩畏威
不敢犯邊邊上謠曰軍中有一韓西賊聞之驚破膽
事去英雄之心膽寒軍中有一范西賊聞之驚破膽

甘老死此手猶能為公起勸人莫問故將軍前漢書李廣傳

屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲
還至亭霸陵尉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將
軍尚不得夜行何故也宋史世忠晚喜釋

觀唐昭陵六駿石像圖唐書京兆府醴泉縣有九峻山太宗昭陵在西北六十里唐會要上欲闡揚先帝徽烈乃刻石為常所乘破敵馬六匹於昭陵闕下按六駿一什伐赤一青驪一白蹄烏

汾陽帝子天下雄起乘六駿即六龍說文汾水出太原晉陽山西南

卷七 淵頌集 三 退補齋 藏抄

入河通鑑隋恭帝義寧元年五月李淵起兵太原世民聰明勇決識量過人見隋室方亂陰有安天下之志劉文靜見而異之曰此非常人齡達類漢高神掃武同魏祖年雖少命世才也易時乘六龍以御天

除關河玉腕雪芟刈隴坂花鬣風按通鑑竇建德取饒陽稱長樂王李密取河南諸郡稱魏公劉武周梁師都各據郡附突厥突厥立為定揚可汗薛舉起兵隴西稱西秦霸王

李軌起兵河西稱涼王蕭銑起兵巴陵稱梁王太宗以次削平或降或滅又擊定楊將王金剛破擒王世充平楊文幹計劉黑闥狂甫詩聞說荆南馬尚書玉腕驪又赤汗微生白雪毛又蕭蕭千里馬箇箇五花

文注馬鬣翦為五花或三花象天文王良星也長安渭水開前殿泉摧鏡矜

聞酣戰徐陵勸進表芻料登槽徹鼓鉦陣癡著體傳

弓箭人馬驍矜一代豪治功底定聖躬勞羽林旌旗

曉色靜

前漢書武帝置羽林騎言其為國羽翼如林之盛

沙苑監牧秋雲高

唐六典沙苑監掌牧隴右諸牧牛馬元和郡縣志沙苑在同州馮翊縣南十二里東西八十里南北三十里其處宜六

走趨 長安志太宗六駿刻石於昭陵北闕之下五日 磊砢拳毛騶 騶音毛騶平劉黑闥時所乘有石真容自拔箭處 驃騊 通鑑唐武德二年秦王世民擊 宋金剛破之定楊可汗武周及金剛皆走死元結詩

超阻絕兮凌越 音單 熒煌焔 音單 紫錯愕什伐赤建德世充

愁辟易 通鑑唐武德二年世民督諸將伐鄭夏王建德將兵救鄭世民破建德軍擒之世充乃素

服率其太子羣臣三千餘人詣軍門降前漢項羽傳

楊喜追項羽羽還騎叱之喜人馬俱驚辟易數里

最好青騅骨相殊魁奇更得白蹄烏千官盡崩山溝

卷七

淵頴集

三

退補齋藏板

域 左傳鄭簡公葬司墓之室有當道者毀之則朝而朔不毀則日中而朔音彭喪葬下土也又昭公

之喪至自乾侯季孫使役如闕公氏將溝焉榮駕鸞

正之乃葬公於墓道南孔子之為司寇也溝而合諸

墓 萬騎齊瘞石像圖 唐音 九堊寢園壓幽阻 唐會要

九嶷層峯鑿山南面深七十五丈為玄宮傍岩架梁

為棧道懸絕百仞繞回二百三十步始達玄宮門頂

上亦起遊殿唐書李晟破朱泚收復京師露布上行

在曰臣在陝西西 太子卒更題贊語形容迅奮銀甲鬪

安府醴泉縣 汗雨沾濡鐵衣舉 安祿山事蹟潼關之戰我軍既敗 又見黃旗軍數百隊官軍潛謂是賊不敢逼之須臾

見與乾祐闕黃旗軍不勝退而又戰者不一俄不知

靈宮前石人馬汗流 周王八駿但周流王母樂讌崑

崙丘解見讀穆天子傳漢家九駿空逸軌神駒遠產余吾水

西京雜記文帝自代還有良馬九匹皆天下駿足其名曰浮雲赤電絕羣逸驃紫燕綠耳青驄龍子驎駒絕塵號為九逸前漢書元狩二年馬生余吾水中壯哉六駿古今稀金粟堆

南又一時後代子孫曾不鑒詩人腸斷望雲騅舊唐書明

皇見金粟山岡有龍盤虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬於此暨升遐羣臣遵先旨葬焉杜甫觀曹將軍畫馬圖歌君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風

偶閱昌國志賦得補怛洛迦山圖昌國解見泊道隆觀補怛

洛迦解見夕泛海東

甬東東際控東荒甬東解見還舍後蓬萊北界跨石梁蓬萊解見

卷七

淵頌集

三

退補齋藏板

泊道天風吹來黑水國穆天子傳至於黑水注水出崑崙山甚北隅而東南流五色線長水校尉關子陽以謂天去人尚遠而黑風吹海海雨灑過青龍洋寶陀

山高此孤絕善財洞近爭巉裂黃金沙土結香雲白

玉樹花飄瘴雪四語俱解見夕泛海東扶桑島上接鯤人前漢地理

志會稽海上有棋子灣頭望馬秦解見望馬秦桃花諸山安期

先生脫赤鳥解見泰山高羲和女子扶朱輪廣雅曰羲和御晨

雞鳴聲日觀立解見泰山高老屨樓臺潮候急漢書天文志海旁屨

氣象樓臺釋迦方域船舶通按先生釋迦方域志後序終南山僧道宜嘗著釋迦方域

志三卷言西域諸國佛經行乞食娑竭世家宮殿溼

管建塔廟處與其風土物產甚悉

君不見海人稽首扣海磯
蛟鼉不動護仙衣

仙衣即天衣解

見藏髮囊子圖歌

紫竹旃檀何處所

名勝志補陀洛迦山有龍女洞以龍女獻珠故

有太子塔以元宣讓王所建故又

毘陵頻伽獨飛舞

有紫竹林白華嶺旃檀嶺諸勝
楞嚴經伽陵仙音徧十方界解伽陵頻伽仙禽也其音和雅佛音如之

題錢君輔紫芝圖

我聞錢子古丈夫
早歲喪親伏墓廬
血淚迸空百草

枯神芝挺發黃土壚
一莖三秀燿以敷
圓釘寶蓋屹

相扶珥雅廣要本草有青黃赤白黑紫六色今所見惟黃紫二色或如鹿角或如繖蓋皆堅實芳香

叩之有聲醴泉灌注含膏腴陶淵明紫雲覆護連根株
山

卷七

淵頌集

三

退補齋藏板

靈地媪侈厥符

前漢郊祀歌后土富媪昭明三光注坤為母故稱媪海內安定富媪之功

也鳥啁獸躅助號呼

北齊書蕭放字希夷居喪廬前有慈鳥各集一樹為巢每午前馴庭飲啄午後不下樹舒翌悲鳴全似哀泣禮鳥獸

喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躅躅焉踟躕焉然後乃去之小者削杖苴經

至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃去之禮父喪苴杖竹也母喪削杖絞帶疏以一苴目此三事謂苴麻為首經要經又

以苴竹為杖苴麻為絞帶喪服小記注苴者黠也心如斬斫貌若蒼苴所以孝悌有主貫斗樞卉木榮華

續裳經杖俱備苴色

孝之餘里閭考長起嘆吁痛心疾首矧可摹夫孰非

親堂上居日嚴祗敬本一軀孝經聖人因嚴以教愛夫孰

親堂上居日嚴祗敬本一軀致敬因親以教愛夫孰

非子膝下媿風樹悲撓待予韓詩外傳孔子聞臯

日樹欲靜而風不寧子欲養而親不逮往而不可返

者年也逝而不可追者親也立哭而死於是孔子門

人歸養其親愛生戚死自古初德鈕諱帝俗易趨賈誼

者一十三人治安策借父擾鋤慮有德刻分宦奧類向隅說文判

色姑取箕帚立而諄語也宦音怡說文養也室之東北隅食所居與室西南

隅人所安息也韓詩外傳眾或滿堂而飲酒有人向

隅悲泣則一堂較計絲粟遽異儲被薪委壑餒為烏

皆為之不樂餒餉也焉餒音委玉篇餉也焉餒音委玉篇餉也焉

烏解見病起讀列子酣酒嗜炙酣枯朽朽音于公羊

衰雖在身孝已渝天薦厥祖天亦誣信哉純孝與世

殊左傳類考史筆值此合特書韓愈答元稹書足下

而已也素冠所刺今不無詩序素冠刺朱草有神

錫爾孤琅玕玉樹豈得如爾雅琅玕出崑崙山淮南

樹玉岱衡恆華五嶽都玄黃赤白擁趾顛列仙山澤

或療臞句解見聞不為孝徒區區天寒歲晚霜霰

疎慎終追遠在我儒匪丹伊青繪此圖後有過者尚

式車

昔聞衛將軍起自衛子夫姊為皇后弟為奴前漢書

仲卿其父鄭季以縣吏給事侯家平陽侯曹壽尚武

帝姊陽信長公主季與主家僮衛媼通生青青有同

卷七 淵類集

三 藏板 退補齋

母兄衛長君及姊子夫子夫自平陽公主家得幸武帝故青冒姓為衛氏青為侯家人少時歸其父父使

牧羊民母之子皆奴畜又元朔親提漢兵北擊胡大元

年春衛夫人有男立為皇后將軍青凡七出擊匈奴斬捕首虜五萬餘級一與單

于戰收河南地置朔方郡并益封凡萬六千三百戶

封三子為侯侯千三百戶并之二萬二百戶旌旗劍

其神將及校尉侯者九人為特將者十五人旌旗劍

戟羅熊貙指麾六郡良家子選給羽林期門輸給

三邊幕府租白翎鵲見血流余吾斷斥埃以因行將

軍再出擊匈奴至余吾魂駭老上燒穹廬史記匈奴

注余吾水名在朔方北又匈奴天子召見錫印符鏡

稽弼立號曰老上單于父匈奴天子召見錫印符鏡

父子同穹廬而臥注穹廬旃帳天子召見錫印符鏡

歌騎吹凱入都觀古樂府椎牛驪酒啓鞠室饗士論

功縣箭筈集韻鞠酒母也本作筈或作麩書若平陽

故侯丈二及寡主怙怙膝走趨前漢書初青既尊貴

疾就國長公主問列侯誰賢者左右皆言大將軍主

笑曰此出吾家常騎從吾奈何左右曰於今尊貴無

比於是長公主風白皇后皇后言之上乃兩兒佩綬

卷七 淵穎集

三 退補齋藏板

光耀軀外墟內煽絕代無詩進厥虎臣荆玉寸方溫

且腹古文繆篆姓名俱尚書序疏繆螭尾壓紐巧盤

拏楯鼻磨墨急檄書循王戰處張史傳數紙丘山如

王侯螻蟻但須臾土花苔葉空模糊何人手曾秉鈞

樞何人身已返隸拏昔貧今富鼠作虎昔富今貧鵠

化鳧感時撫舊嘆以吁淮陰鍾室彭越殖良弓猛狗

諺不誣前漢書呂后使武士縛韓信斬之長樂鍾室

遂夷越宗族呂后令其舍人告彭越復謀反廷尉奏請

若人言狡兔死良狗烹良弓解見登臥龍山 衛青

玉印千載餘珍重漢皇宏遠慕

聽客話熊野山徐市廟

大瀛海岸古紀州山石萬仞插海流徐市求仙乃得

死紫芝老盡令人愁就中滿載童男女南面稱王自

民伍解見畫蒼劍凌天化曉雲鐵船赴壑沈秋雨程

雜繩滄洲登綠水其泉闊一百步雖投之 瑯琊臺上

金石終不沈沒故洲人以瓦鑊為船舫 退補齋

望欲空史記秦本紀帝東巡上鄒嶧山立石頌功業

神日出未出扶桑紅扶桑解見早魂漂三神入夢幻

三神解見 淚洒萬鬼爭英雄真人獨見阜鄉鳥阜鄉

泰山高 桃源草樹同一香陶

見秦 桃花源記太康中武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃

山高 花林夾岸林盡水源便得一山山有小口捨舟從口

入豁然開朗居舍儼然黃髮垂髻並怡然自樂自云

先世避秦時亂來此遂與外人隔問今是何世乃不
知有漢無 紆嶼蛟龍散無迹古往今來亦可憐世間
論晉魏 何處有神仙文成五利猶騰說文成五利解不惜秦
年惜漢年

卷七 淵頴集 三

從丞相花園入慶壽寺

春明夢餘錄元慶壽寺在西長安街元世祖紀

至元三年四月勅僧道祈福於中都寺觀詔以僧機為中總統居慶壽寺續文獻通考中

統元年賜慶壽寺海雲寺地五百頃

我來燕山遊俠場

燕山解見胡仲申至荀悅日立氣岸作威福結私交以立強於世者

謂之遊俠

九衢飛沙白日黃大車高馬紛騰驥賓客追逐

如風狂丞相花園雕玉房

西都賦雕玉瑣以居楹

杏枌枌樟相

低昂

枌枌解見憶寄方子清司馬相如長門賦飾文杏以為梁

雪崖冰谷寒不僵

土脉瘴盈芒樹長美人素手行瓊觴

古詩娥娥紅粉粗纖織出素手

傅毅舞賦陳茵席而設坐兮溢金壘而列玉觴

清歌艷舞調絲簧鷺金蝶粉

卷七

淵頌集

五

退補齋藏板

醉有香

天寶遺事明皇於禁苑中見鶯呼為金衣公子翠雅蛺蝶紛翅有鬚

燕丹遺俗

今則常

漢書燕俗愚悍少慮輕薄無威亦有所長敢於急人燕丹遺風也

倚城孤塔

屹寶坊

雞距給孤長老以黃金布地得祇陀太子園造精舍故寺曰寶坊

天仙夕降

飄鳴鏑青旗絳節俊貌牀

俊貌解見題溫日觀葡萄大智度論佛為人中獅子

凡佛所座若牀若地皆各獅子座

凌冬翠柏列兩行下引碧竇跨虹

西京賦巨虬之長梁

誰歟造者完顏王

金志女真酋長乃新羅人號完顏氏

完顏猶漢言王也

衰年上壽面生光第一齊僧無諫章九州

四海遂不康寒煙蔓草吁可傷蕭然極目捐平岡燕

南越北天茫茫

燕南越北解見書都城舊事

快騎黃鵠歸故鄉

西域傳元封中遣江都王建女細君為公主，敕妻烏孫公主，悲秋自為作歌曰：「吾家嫁我兮天一方，遠託異國兮烏孫。王穹廬為室兮旃為牆，以肉為食兮酪為漿。居常土思兮心內傷，願為黃鵠兮歸故鄉。」

次韻傅適道虎陂開舟中

少年解唱邯鄲曲

李白邯鄲南亭觀妓詩把酒顧美人請歌邯鄲詞又邯鄲才人嫁為

廝養卒婦樂府注樂府遺聲佳麗四十八曲有邯鄲才人嫁為廝養卒婦蓋古有是事也

惟有垂

楊夾堤綠夜來誰弄焦尾琴

焦尾琴解見遺理以石經見遺

彈作

東風雉登木

管子凡聽微如負猪不覺而駭凡聽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窟中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木蘇軾詩平生未讀宮與角但聞牛鳴窟中雉登木

虎陂開裏

水生煙荆門山頭星照船

地志荆門軍有山各荆門蜀之諸山至此不復見矣

卷七

淵頌集

三

退補齋藏板

爭似揚州春十里

解見瓊花引

一雙鸞信待君傳

列仙傳蕭史善

吹簫秦穆公女弄玉亦好吹簫遂妻之乃教弄玉作鳳鳴有鳳凰來止其屋公為作鳳臺一旦夫妻皆隨鳳去李白詩焉得偶

君子共乘雙飛鸞

方養心欲遊泰山用前韻作思仙詞復和之

浩歌起作游仙曲

楚辭臨風恍兮浩歌

黃鶴無期瑤草綠

九城志鄂

州有黃鶴山齊諧志黃鶴山者仙人子安乘黃鶴過此上有黃鶴樓崔頴詩黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠瑤草解神人結屋泰山顛手拂浮雲扳建木見讀漢武內傳

建木解見

一笑齊州九點烟

李賀詩下視齊州九點煙一泓海水杯中瀉又

去歲留杭

一笑齊州九點烟

抱朴子秦始皇遣使者

讀解見病起

天風吹斷蓬萊船

徐市盧生等入海未至

蓬萊山輒逢風波而還還上高丘看遠海季白詩登高望遠海有書莫

遣麻姑傳神仙傳王遠字方平漢桓帝時棄官入山嘗降蔡經家遣人召麻姑至一好女子年

可十八九於頂上作髻手爪似鳥季白詩願寄一詩謝麻姑

新開河口同方養心望東嶽

羣山突兀來崑崙杜甫詩西嶽峻巒峻處尊諸峯巨萬里如兒孫詩泰山巖巖魯

羅列似云何泰山壓東魯魯州之陽則魯其陰則齊元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西北三十里峭立獨坐羣山尊巖巖魯

高摹蒼穹幾千仞公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而雨徧乎天下者惟泰山耳倒入巨海相吐吞風雲欲納制水

早公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而雨徧乎天下者惟泰山耳日月隱見開晨

卷七

淵頌集

美

退補齋藏板

昏杜甫詩陰陽割昏曉嘗思一舉小天下俯視人世爭誼誼鄒

嶧如錐倚遠翠鄒嶧解見觀秦丞相碑黃河若帶澆餘渾解見張

循王自從無懷講封禪金繩石碣半不存前漢郊祀志古之封

草文亦已死漢帝需禮終難論解見春秋朝馳蒲輪

木石老史記封禪書古者封禪為蒲車惡傷山夜弭

玉節虬龍蟠世今極治四海謐事有未舉羣臣奔伊

予遠遊困畸旅復此翹望愁攀援偏憐靈芝太古色

不到上界勾陳垣勾陳垣解見送鄭獻可浮雲微茫數尺樹落

日慘澹三家村寧知東巡頌功德但祝南面安黎元

之人素謝域中戀誰遣巫陽招爾魂宋玉招魂帝告巫陽曰有人在

下我欲輔之魂魄離散汝筮與之平生空持赤玉鳥赤玉鳥解見泰山高此去

恐負青霞言苦吟夢入太白雪安白山名在陝西武功山在縣西南百里與太白山相連皆極高

上恆積雪望之皚然諺云武功太白去天三百長嘯

衣帶扶桑暎扶桑暎解見送鄭獻可居然飄零斷地脉恬喟然

太息曰我城塹萬餘里此久矣恫怛談天根天官書

其中不能無絕地脉也根根按周官天星皆有州國分野角亢氏兗州詳我還

呼酒酌蒼蘚笑挾服間驂羨門服間解見遊金華山洞羨門解見泰山高

卷七

淵穎集

三

退補齋藏林

醉中同駕六鼇去列子龍伯之國有大何用回首悲

乾坤

淵穎集卷七終

