



10970

武陵陳芷濱著

鹿山文集

本衙藏板

鹿山文集序

昔陳仲弓治行爲四長之一原其斯產
川蓋其蓄積得之巖居者然也古人以學仕不
以仕學漢時謂親民職無過良二千石而親民
吏實惟令長令長之賢則視其學所謂美錦不
使學製也予奉

命

守宛陵自滇黔過在渚見鹿山林薄鬱鬱葱蔥

謂山氣所毓必有文行之士起而以經術應世

鹿山文集

序

者詢之知爲寧川令鹿山少時書屋及下車屬

邑來謁問風土詔利弊鹿山言如鋸屑霏霏不

絕閱邑乘皆其手葺廢墜修舉不遺餘力及簿

領稍息有以詩文叩請者輒分餘晷以應之久

之成帙長至前一日挈以質予目數過其言有

物於溝澮見其水學也於橋梁見其成之有時

不小惠也於諸祠見其不廢享也於介賓及諸

壽考見其禮高年也於聖廟見其學有本源能



今一邑髦秀圍橋觀聽也夫人不學謂之視肉
學不能行謂之撮囊今人手挾一書自以為道
在是及理一民治一物多格格難行與所言不
違判若兩人矣予謂出處一道史稱太丘長德
行清靜民物以安隣邑亦食其福鹿山家學源
源不竭其所設施皆書屋中故物也因仍名曰
鹿山文集而弁言於首肯

康熙五十九年嘉平北平黃叔琪謹撰

鹿山文集

序

二



鹿山文集

武陵陳養元 並濱

卷一

重修寧國縣志徵啓

重修文廟碑記

告城隍弭虎文

復告城隍弭虎文

季課示

鹿山文集

卷一 目錄

募修同人橋小引

於萬斯書文體要序

重修寧國縣志序

募建胡樂司神功橋序

募建泌溪橋序

徐顛客序

修東山橋面小序

顧惺庵新刊感應篇序

修文昌閣記

宜一亭記

寧元寺志序

梅林山房壽序

鹿山文集

卷一
目錄

二

鹿山文集 卷一
東晉 武陵 谷 陳 養 无 短 苙 濱 入 丈 身 必 筆 卷
不 異 西 風 起 新 無 許 車 至 男 長 鑑 國 愈 三 餘 賈
怒 蘇 而 出 豈 肯 罕 似 小 焉 亦 長 鎮 新 宗 五 山 聚
格 五 於 賈 贈 論 駁 義 而 衆 以 長 鈞 麟 殿 九 要 首
華 卷 一 之 版 即 錄 於 卷 一 之 餘 矣 餘 火 警 又
書 於 重 修 寧 國 縣 志 徵 啓 各 節 錄 蓋 以 函 郵 購
夫 天 地 英 華 不 遺 一 壑 山 川 精 脈 定 產 名 材 國
鹿 山 文 集 卷 一
風 之 有 北 鄙 芭 經 必 錄 魯 史 之 殘 郭 夏 麟 筆 猶
書 作 者 未 敢 疎 虞 述 焉 豈 容 屑 越 蓋 以 幽 達 顯
等 長 夜 之 通 明 將 後 承 前 真 一 薪 之 續 火 譬 之
珠 生 於 瀆 誰 能 竭 澤 而 求 比 之 玉 韞 於 山 要 自
按 巖 而 出 邇 者 寧 川 小 邑 宛 郡 上 游 水 控 山 環
不 異 西 州 陸 海 舟 行 車 至 還 稱 南 國 通 衢 納 賈
陳 詩 要 先 國 俗 入 郊 觀 政 實 首 人 文 良 以 筆 之
於 書 即 欲 傳 之 於 後 則 邑 志 之 揚 激 可 不 經 心

而成書之脫遺寧容擱筆也哉夫石湖潭畔舍
孕霽奇文脊山頭鑪錘花鳥六朝之景物埜有
桑麻先代之井疆園收芋栗隱而勒贊仰石室
之芳踪窮乃工詩傳宛陵之妙集斯為無美不
備有人則靈者矣然而括一漏十不無遺憾出
新因舊實費吹求或者功應旂常行淹閭里閨
中封髮而苦節沉淪冰上求魚而奇踪掩抑又
且侶蝦抱虎枯槁之士不彰煮鼎燒丹隱逸之
鹿山文集
卷一
二
儔終晦詩成十子誰標大曆之風賦就三都未
入昭明之選誤效齊諧怪異不類山經徒箋爾
雅蟲魚何曾水注閱者既耗神而費目殊為無
益之空言反之則酌古以斟今自是補偏之實
錄宜為釐剔豈愧蒐尋伏乞淹雅鴻儒文章碩
士髣髴輜軒之使紀載新編依稀文獻之微網
羅故事見聞不爽如張華之別泥珠原委逼真
似郭璞之探地理非三豕之辯不堪訛呂傳訛

較東海之文務使信而復信行見書媿國史傳
可千秋刻類豐碑文堪襍世仰希博採恭具弁
言

鹿口文集

卷一

三



可千秋刻類豐碑文堪襍世仰希博採恭具弁
言

重修文廟碑記

邑治西郭門外山水周遭聖廟居其中而臨之
自明初歷今四百餘祀文章秀發簪笏羅閭里
俱孕於此己丑秋余甫釋菜見其堂廡傾圮為
傷茂草者久之謂紳士曰道不在是耶今人居
室損一柱折一節遽以垂堂為戒而一有事伽
藍且乞腦剝身不暇殫竭土木制過宮闕况吾
道之宗園橋觀聽歲久不修乃令棟折榱崩粉

鹿山文集

卷一

四

凋塗落夫聖人之道無不在如氣之入乎物水
之行乎地不可指一處謂道在是顧拍此彈丸
之土拳拳修葺而以土木成毀論耶然我夫子
無土不王萬世之土皆其郭郭人心道脈萬古
不夜皆其牖下入數仞中宗廟百官一接美富
淪肌洽髓又肯以一畝之官謂道不在是聽其
成毀為耶乃捐積俸為都人士先一時匠繪釐
然併起如造化雕刻衆物無不形聲聲株株

葉葉各獻技巧修其斲者而穹然修其脆者而
苞然修其楛者朴者而澤然而色然修且竣人
籍籍曰道在是矣然予謂士亦宜自修焉身心
之字名為道器孝弟其基乎仁義其堂室乎禮
樂其門戶乎詩書藝業其潤色乎造夫子之堂
而躋其闕俱於此修之始

鹿山文集

卷一

五

告城隍弭虎文

某年月日致禱於城隍顯佑伯之神曰惟我寧
民百殃遘逼水旱流離存者骨立乃復降之虎
孽吞噬人命渺如麀豕春農力作避之無時負
米拾薪晝不敢走夫猛獸憑威厲鬼作祟有一
於此民無寧宇况大疫之後虎口不脫慈母安
歸某官斯土與神同庇此民官以司陽神以司
陰官有善政虎可渡河神有濯靈虎必斂跡今
鹿山文集
卷一
六
妖佞不剪閃爍撐突人盡鬼隣豈宰之政有以
招致抑神之疎不肯驅除竊謂神享太牢於禮
不殺寧民畏敬於神是獨某默自謹未敢即選
弓弩與虎爭此百姓用藉神力陰殄悍崇以快
吾民寢食之願為幸某告

復告城隍弭虎文

伏惟周禮崇迎祭之文孔子發苛政之歎以慮
民也里父疾首於南山周處舉刀於白額以除
害也懷安小邑山曲土瘠可長任其齟齬道側
哉某前月二十日告於尊神力乞陰遣至今五
月為患轉劇是神不與民杜崇也司監境土掌
握億命忍令血肉葬於蟲腹人之生子日憂疾
病一死虎口百办攢胸哀此慘割悲憤並生夫
鹿山文集 卷一 一
天地貴人百獸尊虎虎與人抗悖逆天理謹羅
致弩手搜剔孽穴以與吾民延命神其助之謹
復告

季課示

地氣扶輿西北得中州之清淑人文閃爍東南
擅後學之精華矧際運於培風宜掄才乎勝地
瑤光下應奚啻金陵江左上游實推宛水望千
秋嶺上雅稱吟肩挹八角峰前紛披文筆雲蒸
霞蔚寧生忠信之民川媚山輝定產魁梧之彥
故按文石閣起自宗召秘書視艸鸞坡不獨孤
峰學士吳毅夫中通一線傾葵之志愈堅虔壽

鹿山文集

卷一

八

老外活多人尊白之集未朽屏常隔座弱冠人
羨紀郎窮乃工詩歐九序推梅叟共洩川囅之
氣均分翰墨之場句挾驚人彷彿樓頭謝朓胸
藏匹錦依稀夢裡江淹能無削墜以斲輪自可
穿楊而洞札斯蓋陶鑄大冶躍鏌鉞之精抑亦
吐露青烟集藍田之粹者也某俗吏僞員名區
作宰入瑯嬛之洞輒開卷以迷離登龍月之城
豈投桃而委棄不謂心勞一載徒嗟馬骨之高

猶幸日剝餘陰不放硯田之瘦况乎時逢落實
人正取材楓葉吳江詩思鬪新霜之錦菊花天
氣文章爭晚節之香散陶令酒錢不枯手腕續
劉郎糕字共負人豪非染翰以抽絲曷雕龍而
繡虎為此卜某月日集於鄉校約以黎明手借
三叉暫試雲藍之紙花明五色群來麟角之毫
旣避熟以闡題亦燒殘而刻燭冥搜精理似數
家珍盡吐佳言如鋸木屑妙灘碧水臨筆仗而
鹿山文集
卷一
九
思正湧泉文脊紫雲盪心曾而氣能觸石毋論
麈戰以樹幟惟視匠心一任衆藝之分鑣總歸
學海裁成幽韵比遊魚之出重淵煎滌塵襟勝
疾風之掃枯葉從此珠璣錯落採琪樹之芳英
因而月旦摩抄漱金柯之瀝液噬肯適我幸勿

遐心

募修同人橋小引

西津一水自龍叢委折而下諸山廻抱為衆壑之匯先是往來者亂以艇筏鄉大夫楊君求吾因衆心成城伐石而梁之題其柱曰同人蓋與衆共之之義也已丑余初至偶閱津梁見茲橋九穴屹然壁立其一石柱已為急流剝蝕矣余曰橋之下石為之柱柱之外石為之傘波湍所激惟石傘當其鋒挫其銳此如唇之齒牙所以

鹿山文集

卷一

十

先噬嗑軍之儲胥所以防慄悍今一剝蝕而衆口罅隙隨之語曰單汲之統斷榦泰山之雷穿石漸其可長耶方欲告之同人截險匠造而諸好義者適與余同且丐余弁言其首余曰同聲相應同利斷金前人闢此偉績奮臂大呼一時從者如羶而賢士大夫不自以為功樂與人同其非勞謙之謂其謂用人力億萬指惟同故可麾之畢來費金錢億萬緡惟同故可呼之畢出

然則今之好義者方鳩工庀材其出而續前人
之一線也將毋同

鹿山文集

卷一

十一



鹿山文集卷一十一
十一

於萬斯書文體要序

宋人刻玉為楮葉三年而成雜之楮葉不辯刻玉贗也菽之精至是其始為之豈有規矩尺寸在其胷中乎其贗而不失真何也帖括藝也古人語義楮葉也今人字句刻玉也為之而辯贗也為之而至不辯亦贗也至於書法又菽之菽也前人行草楮葉也後人摹倣刻玉也為之辯而贗為之不辯而贗與帖括一孰規矩尺寸繩

鹿山文集

卷一

十三

人猶畫楮葉紙上長短方圓青黃赤白高下向背絲不可亂久之以贗傳贗失真面目遠矣天地之為葉孰規矩是其成也刻雕衆形而不為巧是以有真葉宋人之玉葉離婁或不辯左丘明必辯之項羽或不辯梁昭明必辯之帖括之與書法其辯不在目一也然則真者貴乎贗者貴乎孟子曰能與人規矩不能使人巧屠者之排擊剝割馳者之罄空縱送此豈有規矩乎周

公之指南車宋祖之記里鼓此豈無規矩乎以
規矩棄巧無真不履以巧運規矩雖履亦真六
經文學之宗六書文字之祖學者神之奇之正
如宋人以楮葉作規矩以刻玉呈巧二者不廢
斯精之精矣以履傳履其可訓乎於子萬斯集
書文體要不下數萬言恐人之廢規矩余又恐
人之因規矩廢巧也姑略言之

鹿山文集

卷一

一三

重修寧國縣志序

民以邑糾政以志核舊也括地則鑿僻導荒搜
神則剖幽鉤隱博物則雕生鏤產記聞則琢古
追今於是什伯其手軒輊其言始戒脫漏旋蹈
惡濫二者之弊如環而生載鬼駭其一車憐蛇
炫其衆足惜無矜有不如示有若無碎玉貴於
全瓦一腋重於千皮棄少取多不如賤多珍少
必藉藉焚焚節節促促何異牽繁縷於襍絲聽

鹿山文集

卷一

一四

細聲於羣鵲哉畫家寫像頭罄其髮口盡其齒
會撮頤隱乖亂物形此戒脫漏之流惡濫也墁
者墁墻寸叢其粉尺厚其圻側癩曲黷悖逆壁
理此蹈惡濫之必脫漏也我國家梯航崩角
亥步非遙皮弁同文鼇頂悉紀矧

聖天子睿藻目罄古今書籍增輯奇編藏室殆
遍為大塊煥其光華詎神州或遺黑子夫志者
志地維夥地母也志地之毛髮維夥毛髮地膚

也志地之肖子維夥肖子地育也志地之支庶
維夥支庶地衍也氣薄土惡物肖其性必多搏
噬氣靈德厚土孕胎教必吐精華故實本苗成
寶由愛出瑰異之犯形而祥畏佳之大圍而穴
拔出毛角聲竅突咬宜也且甫申不借於華恒
竹箭豈假於西北雖欲脫漏靈怪噴之雖欲惡
濫鬼物叱之余宰寧伊始首檢邑書深慮洗澣
沙汰之艱更畏隳括網取之略庚寅仲冬壬子
鹿山文集

卷一

五

青原適從越至與共商之則筆則削以按以讐
始蓋購故而殘既廼附新而雜誠累牘盈箱之
是厭抑從繩就矩之有方井無可改邠乃異岐
官不易民火難同水坎習其常涇豈混渭貢惟
厥土揚不渝荆以覈實也人不優孟教乃得真
物非胡網齒奚折舊文如李赤詎誣白名行若
曾參何嫌殺枉以辯廣也新故參半高下適可
猶局集邑之人士釐焉訂焉兩閱週星始竣事

稿就之夕寸比而尺較之少舊志十分之一莫
或潔之罔不潔莫或簡之罔不簡要期當於小
邑成書聊備編於一統盛軌况逢

萬壽稱兕呼嵩之日 思深化洽陬澁同風億
萬里君子之鄉千百國仁人之地道砥矢直路
出戶由走險踰塞是謂別實名之曰人指之曰
盜何者越禮以愛親則傷愛滅性以生親則傷
生羊棗恐嫌其同茗糲致譏其獨鈎喙之鳥惟
鹿山文集 卷一 六
待雛而反哺餒腹之虎豈饕子以貪生剥膚裂
膈是死親矣謂疾瘵者以盜孝名且盜盜名擯
之失實書之誨愚有瞽瞍如而大智辯之若夫
芝蘭其氣松栢其姿毋慮括囊之可掩而霧隱
之終晦也并大聲呼之以冀不左於道是為叙

募建胡樂司神功橋序

古人與水爭路一曰剗木為舟一曰伐木為橋
我舸小艣浮梁竹筴至區別也舟之大竭金木
之材不數年而一壞橋之堅易木以石至與山
谷同壽其長如寬垂高如鼇背則數十年不就
杜甫詩曰驅石何時到海東難之也寧邑胡樂
司水通昌績路達浙廣溪流泱泱兩岸千尺架
木而渡者與溪俱始每木折行者輒阻諸上士

鹿山文集

卷一

七

恚焉病之命僧然爨持簿告予欲易以石余方
哂其為精衛之填海也然爨骨肋柴立瞳睛綠
瑩而髻而偃而激而慤請授片語為施者倡余
漫應之數日復請予曰罄層雲之根斷連山之
骨不足效鼇足之一趾豈故恠隻字哉僧謂不
然又數日促之余曰以數千百年特創之工索
片言於一刻緩急難易既不相倫且余置簿書
片晷費一寸燭亦復何辭而爾爾足爛舌銜銖

度寸不慮後艱而拳拳弁語耶僧又不然余曰
溪深而險山雨暴添蛟龍為祟魚鼈作窟脫方
構而折垂成而殞貽譏道傍取訛水怪謂不可
惜乎僧拂然起曰作之者人成之者天昔住雲
門結構巨川始則蟻頭戴笠旣亦蚊力負山經
營伊久樹立巍觀茲非人力默相自天余曰若
然行矣慮始難成懦也有志竟成勇也人與水
爭橋以石固將合億萬人之材力以資一然學
也復何難哉因走筆為之序

鹿山文集

卷一

六

寧陽萬峰崿出號稱山國溪流瀼瀼與山相競
又稱水國橋七十六而大者四焉僧然爨於胡
樂司欲五之心朗於泌溪更欲六之六之成必
矣夫橋以當水水不利橋方其湍激其下必猛
如熊虎之出山象兕之奔野偶有根株埠塊必
怒而齧觸之以順其狂駭暴逞之性今泌溪山
高而溪險岸濶而漲突橫以石梁是亦根株埠

鹿山文集

卷一

七

塊也其安能與水鬪且事不可倖時不可忽蟾
娘當車未見其利射者俟藪胡能有及猝而乘
之慢而阻之雖小必敗矧數仞之橋鬪千仞之
水哉而余謂其六之必成者六地數也天一生
水地六成之其占在旣濟之六二與六四焉丙
戌秋聞請於郡施者過半以年荒中止故六二
曰婦喪其葦勿逐七日得是成之機也今歲夏
麥方大稔來告於余且合邑人謂其待余而後

濟故六四曰襦有衣袽終日戒是成之勢也蓋
水以生人亦以殺人而寧川橋之大者曰東津
曰西津曰通濟曰東山巍然而四皆鬪水而利
人而泌溪之與胡樂亦先後競作符易象之畫
應海上之鼇邑之人其肯道謀築舍也抑余更
為幸者橋當地數非以鬪水適以成水其辭既
順其助必多故六之成必矣

鹿山文集

卷一

二

余少時讀方山子傳知光黃間多異人往往陽
狂不羈及長游鄂渚泊赤壁下見友人冢圖畫
私怪羅州子一卷其水石吞吐時時起烟霧余
心識之謂其手蹟必魁梧人也乙酉春以薄宦
走京師旅食數載適九日鄉先達讌會戶外屢
滿而坐有異容鬚髯甚古余目之或告予曰吾
故人徐侶蒼也余曰是得毋自號為羅州子者

鹿山文集

卷一

三

耶連床數夕稍露稜角檢篋中圖籍出以示予
其大小篆如蛟龍盤拏直逼秦相而詩亦奇偉
與字畫稱性嗜酒耳熱後常稱老畫師焉有不
可其意者輒嫚罵之衆人多目之為顛公亦以
顛自喜遂又號為顛客己丑春予承乏寧陽取
道姑蘓適與公遇笑謂予曰敬亭山昔人相看
不厭肯為余具幾兩屐耶今年夏余以公事入
郡見以刺投者余笑曰老畫師至矣隨下榻於

十松之亭畔十日為余畫一水五日為余畫一
石而官身早暮未暇盡領其趣追念昔日燕市
之游登崆峒泛易水與公作世外想何可得耶
公有二雛其一序東頗事詩文日與從遊放浪
山水雖其天性要亦地氣使然也他日為我過
岐亭問吾家季常其後猶有馳騁當時者乎余
聖之余聖之

鹿山文集

卷一

三

修東山橋面小序

橋有足有身足先之身次之至於面又次之其
緩急輕重昭然然而去面吾未見其為完橋也
邑東水不一名津渡之要莫過東山下有溪淺
者沒足深則不可丈尺徽浙估客多取道於此
舊有石梁歲久傾陷每春夏灑漲人患褰裳焉
溪上諸族有力者任其事不二年飛梁跨洪流
矣而面未完百抔之土衆足交織雨蝕霜剝遂
無全砥如人之一身肢骨堅強尻臂龐大且嶄
然出頭角而蓬首垢面口不能息眉不得張又
豈稱完人哉夫一隙可入腐則乘之九仞而虧
筭則成之有力之士宜賈其勇易之以石毋渙
而散毋凸而突墜不傷鼻雁不折齒必能為是
矯開一生面也

顧惺菴新刊感應篇序

有所爲爲善無所爲爲善善一而人心變矣然
有爲而爲人知詆之無爲而爲雖智者掉臂焉
則奈何古聖人本仁義以著之詩書勸之爵賞
威之刑戮俾就範繩而躍冶拳曲不作導之以
本然也自佛老家清虛寂滅之說鳴托之鬼神
怪誕之事分爲天堂苦海受諸快樂銜燒春磨
之法恐之若加冕紱於影响施桎梏於朽株雖
鹿山文集

卷一

三四

曰懲勸荒忽不根非人心之本然矣西晉帝君
以天仙化身作太上經言置性善不與辯而礪
世磨鈍之典亦不與言一切感應縷縷細陳使
誦者聞言而知受觀受而悟法其勸善處如迷
途指南聾鄉木鐸冷水澆背毛髮俱聳其懲惡
處如臈子取肝寶鏡照膽猛獸奇鬼往來夜捉
以視晨鐘碎心暮鼓聲氣方斯陋矣夫保蟲之
長爲知最大能執人理與天交勝往往作善降

之百祥不則降之百殃吾道之在人心其無所
爲而自然感應者如是學博惺庵顧君知太上
感應昭然不爽又懼爲善者爭言冥報存了凡
功過格以鼓之更搜軼行詳註於下使人知猛
省洵太上之功臣也人必挾冥報爲善視若操
券求償一有不應必曰太上欺我不幾穿黃河
之塹而川壅而潰之道乎孟子曰我亦欲正人
心蓋導之以本然也

鹿山文集

卷一

五

署東北隅不數武前三韓李侯購地建文昌閣而與閣並峙者四曰龍亭曰碑亭曰森秀曰省農癸巳夏余葺而飭之手拂舊碣百雉一帶環繞皆山惟茲隅缺陷因閣而亭列數維五以象方嶽以興斯文意近是矣余更有進焉恒衡岱華嵩稱五嶽也海外又有五嶽拔地參天不知幾千萬里耳目奇觀不知幾千萬狀然昔人云

五嶽起方寸文昌閣環亭而五方位所居適符其數會心者往往假五嶽巨瞻開人眼界且卦位於隅爲艮五嶽皆自艮而支分維嶽降神人士蔚起李侯取象之意其在斯乎余閒吟其上一望鐘山曙白如登泰岱觀日出蒼蒼涼涼莫得而名狀也南岡巫嶺晴雲積霧其舉莽鏗衡峰白衣變幻宕人心胸者久之若石門險仄劂室奧僻其太華之箭括乎玉女乎文脊岿堯如

恒嵩之嶠纍纍然插於空際者以十數收之皆可一掬豈五嶽之外又有五嶽抑方寸中結撰使然也異日文明之氣旁燭閣外興雲出兩代產魁梧皆自此胎其核矣遂並記之以廣其說

鹿山文集

卷一

三

宜一亭記

山之盤結一有缺陷輒宜設施以濟造物之不
逮然亦不宜過多多則樓閣複出碍人心目有
金界形而無烟霞氣亦不宜背逆方位須相其
長短廣仄高下凹凸之形險則宜磴平則宜檻
砢然而陷則宜广确然而縮則宜亭創不宜省
因不宜廢今遊覽者得其宜異景自環向而起
余治西諸山之奇峭莫過文脊而盤結處多在

鹿山文集

卷一

六

靈巖甫官斯土雖往還山中未遑問丘壑也庚
寅禱於寺閱半旬得周覽其勝一洞一穴一罅
竅一部婁時時搜刮如屠牛垣排擊剝割無不
衆理解而獨於文脊無所得明日尋寺之西南
巨石蹲坐首側顧似欲向人吼者偵之古獅子
岩也抱足而走鐵壁峭削有石坪如砥寬不數
弓是虛白僧鑿鐵菴故址明鄉先生屠祭酒自
號坪石取此爲意跋余一望文脊峰千丈翠屏

從坪上撲面飛來如十年渴友披帷乍入昨所
不嫌者忽於此間得之然坪短而仄高而凹於
靈巖中結束而出祇宜一亭爰命工人度木於
山斲數椽樹之亭右倚岩壁左臨小山門靈巖
生面獨貯於此一蝸角中眈奇者流載酒造之
宜鼓琴衆山俱响宜放鶴西山之缺羽衣十里
明滅雲霧皆不出吾亭一步外也

鹿山文集

卷一

三

寧元寺志序

余宰寧邑當荒疫之後百廢未舉庚寅冬始按
邑志稍稍補其缺遺書未成山僧天齡持寺志
索序且曰寧四面皆山其東北洪公嵩尖二山
之麓蓋闕陷焉寧元寺適當其中匪徒居佛子
抑以補山勢之闕也夫補之義大矣天有闕媧
皇補之袞有闕山甫補之為人臣者退思補過
求無損也一事疎而不補則有滲漏脫遺之病

鹿山文集

卷一

三

一室破而不補則有零落傾圮之憂矧山於卦
爲艮艮者坤子也子有缺陷生必不蕃人民土
物且多天扎瘡闕之患此寧元寺所爲建也余
始至繙閱舊乘多闕畧不載且薄領積薪其待
補而未補者蝟毛而起方欲擇其重輕隨時補
葺天齡之持寺志來也其有感而興起者乎夫
邑於郡國如蝸之一角寺於邑又角之一隅沾
沾一隅中臚其原紀其勝狀其廊廡基堦謂有

關邑政較他蘭若大爲徑庭不幾與諸觸爭雄
長乎然余方有事邑乘凡滲漏脫遺零落傾圮
之類尚欲捃拾况茲寺壯麗能補山勢之闕天
齡以是來請庶其有得於補之義也故序之

鹿山文集

卷一

梅林山房壽序

洪範五福其一曰壽壽於諸福中如四德之信德非信不貞福非壽不享也然壽不可必或食石而壽或偃仰而壽或啣噓呼吸而壽或量腹不覆首而亦壽總不若近於仁者其得天爲厚邑東梅林程君飛子築山房其下將以寄老馬孫伯南爲予首拔士令子衡石與予爲文字交曩造其廬諸峰青翠可掬宜英其人英其文也

鹿山文集

卷一

三

程君年七十如童顏嗜學至老不倦邑中名宿問壽於予曰是近於仁而好施者近於仁則其體不浮好施則其用不匱宜壽其性壽其身也夫人伏處里巷歛財貨膠庠甫入傲睨一時遠者爲子孫計延師友求工帖括拾青紫其視親戚族黨窮老讀書燈寒無焰與夫家無擔石遇凶年轉徙者比眼不相顧甚且吞噬不厭焉程君弱冠補弟子員家素封自奉清苦賑貧乏不

惜族中婚嫁願未能了者出力畢之贖孤鬻子
廣教讀仁人之行浸淫及於他族非以仁者之
粟廣仁者之惠與宜壽其身壽其子姓也他日
年彌高德彌邵出其餘以壽世梅林中蔚蔚蒸
蒸必有詢於黃髮則寡所愆者予於山房卜之
矣

鹿山文集

卷一

三

鹿山文集

武陵 陳養元 苙濱

卷二

遊靈巖諸洞記

重修城隍廟後殿記

修關聖廟後殿記

修太邑普濟橋序

壽徐母七袞文

鹿山文集

卷二 目錄

修三官殿觀音閣序

修青華觀序

募修指梅橋小序

修靈巖寺序

王豐川感秋小賦跋

程介賓序

汪氏世譜序

祭張學博文

祭汪君蓬次文

祭郡伯佟太母文

王青原餘集序

重修西津同人礪記

鹿山文集

卷二
目錄

二

宜翁尚書同人入韻詩

王青原餘集序

祭郡伯佟太母文

祭汪君蓬次文

鹿山文集

武陵陳養元芷濱

卷二

遊靈巖諸洞記

混沌鑿而山門開寺東第一洞也初入精氣簇
簇冰柱從乳竅迸出兩壁字跡皆重蘚蔽滅可
辯者明祭酒屠枰石仙苔古壁四字佛座靈巖
四字太守羅近溪靈光二字耳過洞門百步老
鹿山文集
卷二
一
樹矗天藤蘿束其半巖冬紅顆綴木老僧天池
曰此瞿樹也三木合抱晉瞿剛先生手植經二
千年矣入寺少憇北上紫雲洞豁然如屋因巖
梯之有石浴鍋大可炊數人飯鍋傍石縫深且
黑右一門出歷小碧天勢滑履石者選銳以手
串接谷中作猿猱相攫下至西蹈平地望朝陽
巖門在空際拂棘而上日影含半山西北一小
門見文脊峰蒼翠可掬南一門勒洞天峰月偵

之亦枿石筆不數武至夕陽巖矣時反照入石
乳累累一竅曲側足可通峰頂從遊者畏縮而
止出洞溪水有聲入靈巖西南峰壁下一石罅
杳然不見水小立東望怪石駭異中一大巖蹲
於山之腰頭微側名獅子峰從寺西道入道兩
傍危石似古樓閣傾圮之狀覓徑經獅子峰下
坦地畝餘有石臺突兀可四望余曰此宜一亭
老僧曰昔日鑿鐵菴故址也廢久西即舊小山
鹿山文集

卷二

二

門尋得之門內石葉鐵立似鑿一殘碣暨州中
曰黃山溪橋碑日沒入寺宿晨起至山門右壁
下小穴窺之甚黑名碧雲洞不得進如空谷聞
一隱士訪之閉門不納東出環小市橋至漣漪
洞石斑礮橫溪中名蟠龍石攀石而上水瀰滿
又大怪石塞其門傍有隙水聲墮空巖如微磬
音僧曰是山後石罅瀉出也復環山一里洞門
斜向滴泉石上成坑如碗圓水清碧荇藻翠如

中三洞深者神龍所踞僧曰三歲前白日去矣
宋景祐人勒云洞門山日暉石骨水同冷寧知
千尺龍獨抱空潭影又周良寅紫府行可到清
溪深不通何當控雙鯉直入水仙宮所謂水仙
洞也僧倦回山門鼓之竟遊僧曰惟明心較諸
洞近命小僧攜炬從寺前亂石中登山至半空
東一穴僅尺不可入一穴向南瞰之深暗稍定
微明去洞地丈餘反而凹二人提小僧先下又
次第下余以數人持其足最後下然炬左一罅
破極石根水聲汨汨於下僧曰止余曰見水止
火引前進又下文餘洞愈濶仰首窺頂如晦夜
雲天慘慘陰黑左帶流水右石壁撐拄數丈循
壁東引入有光從山半一尺穴入又下二丈餘
頂高數十丈恍惚乍辯中一石葉垂下左窺見
天右窺不見冷風刺人火半明滅似青燐同遊
肉骨戰慄噤不得語又前進水反在其上從斜

潘至洞底東窺之日光一線入即山外漣漪洞
也以怪石塞洞門尋故穴出始從半空登山頂
望靈巖四周皆鬪奇造險僧曰是生都會當爲
洞天第一余曰不然巢許不山林不全其真矣
遠而窮谷是靈巖之真也

鹿山文集

卷二

重修城隍廟後殿記

古人制祀典前以奉神後以藏衣冠衣冠者神之精氣所集也治西城隍廟舊有後殿踵事者易以樓而顏其額曰燕居蓋謂神之旂結不雲羽旄紛退則固靈根於斯焉然樓岑而濶傑然高出於城堞者尋有半鳥啄風彫獨當剝蝕加以歲久而桷且葦而窠且絮而楹且瘠而墉且裂目擊斯狀每怛怛不自安夫城隍與他祠異

鹿山文集

卷二

五

在一郡則郡之民食其福在一邑則邑之民食其福顯佑伯自明太祖興師駐營於此時賊鋒甚銳神現緋衣親揮矢石免太祖於厄全城安堵以故特祀太牢亦與他郡異余曩下車民半苦疫虎復恃爪牙之利撐突無良余請於神輒嚮應及雨暘水旱請之無不應者一邑之民稍稍整飭得獲安居然民既安居而神乃不能自庇一字凡居宇下何以報庥夫神之有燕居如

人之有寢室也室一不遽啓戶畢現雖寶亦褻
今以七尺丈夫處朽腐之室於邑不能出氣動
成觸礙况神所棲乎迺經厥始飭諸首事者募
之人心趨向如衆星拱極無不環繞一修葺而
工告成詩曰旅楹有閑寢成孔安又曰神之甲
矣貽爾多福福錫於神神安於寢寢廟弈弈千
祀不替維爾斯民之極

鹿山文集

卷二

六

修關聖廟後殿記

粵昔三國仗公一人大義甫信熟麟經之特筆
寸心勿貳峙鼎趾於羣雄正氣塞乎兩儀神馳
帝右赫聲濯夫三教聖在人寰萃海國而傾誠
信幽明之遠鎮迺爾寧陽西郭夫子行宮坐上
冠裳儼黼黻於東漢皮間劍印接神武於西川
玉洞花開歲歲桃園三月錦瑤池竹醉年年櫺
火萬枝紅顧靈爽千年彌見英雄於此日雖棟
鹿山文集 卷二 七

題一邑合崇輪奐於

熙朝曼碩是程路寢宜享何囊飛軒厥猶然爽
塏前楹而雨蝕風搖遂爾摧殘後殿燬山頽圯
徒慘蠶眉棘圃淒清難供鳳日子規夜血頻呼
望蜀之魂荒艸斜陽幾等炎劉之燼將下大荒
而過此何如白帝烟寒若跨箕尾以遊衣奚啻
黃牛月冷某職分守境奉酒醴之維馨廟以棲
神念飄寓之孔急於是力謀畚鍤攻之若靈因

而聲發鯨鐘其應如嚮化金點石解薄俸於官
厨度木盈山獲喬柯於巖麓是斷是度亦矩亦
規載閱歲星落成今日嗚呼駐追風之赤兔猶
然電影常馳淬偃月之青龍不替兩師頻灑一
誠是格百里咸休

鹿山文集

卷二

八

晴雲林百里尚村

然雷澤常肆平野且之青蒲不替兩師
巖麓閱歲星落成今日嗚呼駐追風之赤兔
風度木盈山獲喬柯於巖麓是斷是度亦
矩亦規載閱歲星落成今日嗚呼駐追風之赤兔

修太邑普濟橋序

湖深潭去太邑三十里有橋焉曰普濟當水之怒突坳邃龍藏虬蟠蟲魚會萃之區斯潭也微斯橋偶漲人不敢亂以筏環橋而遠近家焉而族之右者崔氏其實斯橋有日矣匪惟崔氏一邑寶之宣歙之人之往來於此者莫不寶之原其始成於僧然學僧有力能濟人者也余在寧許以建難建之危梁於胡樂司乃斯橋折其二

鹿山文集

卷二

九

處曰分水尖然學不暇分身以補斯缺也崔氏舉僧之似者曰文達以代而索引於余余攝筭茲土來始五日未得臨而觀焉意謂橋之折猶吾寧西津耳西津為寧咽喉嘗慮鼇足折其一趾不稱完足今折二焉無乃甚乎趾如一犀躡其處水裂而避之去二波之狂者以全勢鬪其足恐病不在趾而在足也語曰涓涓之漚可以穿石積漸可畏也又曰雨畢除道水涸成梁王

政所關也寧之西津補折之一閱月而成厥工
今胡樂事竣又將在告余以治寧之身分治是
邑有濟道焉况斯潭之橋為崔氏有而往來之
蹄足不惟崔氏有乃眾以為實任廢墜而不一
舉手是人喪其實也眾之實者其鼓之僧之似
者其補之出全力以完二趾斯亦能濟人之伍
歟

鹿山文集

卷二

十

鹿山文集卷之二
壽徐母七袞文

嘗閱女史治內之學與治外併其無攸遂黃裳
元吉享永貞大年者或子以母名或母以子貴
而人往往不多其子而多其母之賢余初宰寧
見婺星光鑒濯濯如適在境上謂士夫家賢閨
閣清淑之氣上應於天必有可爲母儀者而或
於其子遇之也冠于素行高潔事母能以善養
時與余接見如太和宇宙偕與俱至雖能讀父

鹿山文集

卷二

十一

書必有多得之母儀者不獨胎教然也世系茲
土爲蒙城廣文興生公令緒自王母相大父時
大中丞旌以純孝而母又以善事舅姑續其徽
音婺光集寧其應在是矣昔范逵謁陶母於庭
出語人曰非此母不生此子余雖未披母之帷
接母之範而得與冠于遊如見母和太於內之
力居多也母今稀年初且寧之紳士合詞於余
述母之德其相夫子於蒙蒙之土今猶能言之

余不道獨其家居有法衣不曳地足不踰閭耕
織問諸奴婢義方之教如嚴君然而又好行其
德恤人之孤賑人之急廬井之旁聞其風而興
者情鼓於勤奢返於儉薄歸於厚夫吾為邑長
有牧訓斯民之職有哀此矜人之心而母之德
迺能率惰者而勤之是為吾養此民者也奢者
而儉之是為吾教此民者也薄者而厚之是為
吾恤此無告之民者也夫能母儀乎一家之人
則一家宜壽之能母儀乎一邑之人則一邑宜
壽之壽之以財有酒如澠壽之以言與石同貞

修三官殿觀音閣序

易曰天施地生其益無方又曰燥萬物者莫燥乎火潤萬物者莫潤乎水水火之氣天地之精也顧天地以五氣爲用有生有尅休祲時見其轉移補救往往火烈而覆以慈雲水涸而澤以甘露恍惚變幻若有若無又天地之靈也自二氏竊爲福田之說土木其形曰三官合天地水而三之益以火而四之曰大士合萬化之靈而鹿山文集

卷二

十三

一之失厥旨矣寧邑治東舊有三官殿殿後觀音閣草蔓其址頽然欲廢羽流意欲修葺丐序於予予謂庶人於天地禮無祀享而天地之精靈無所不之祠而金碧神非安居廢而荒烟神非飄寓何有於勞人以存虛飾哉旣又念身膺民牧方社之外坊庸猶虎八蜡必通况天覆地燾其分曹布職官於天地者也其變化廣濟大生於天地者也昔人以神道設教而今乃竊而

為像毗作之毗怖之無關民社者尚愕愕相依
庇若官於天地凡有血氣非神不生大生於天
地凡人世桎梏寤陷老病苦死不可療之屬非
神不能解脫神為民利不宜露居民為神主不
宜廢享予輒幸時之和嘉其志以鳩厥成亦成
民而致力於神之意也

鹿山文集

卷二

十四

久而旋衣於中
宜感車千神享神之守靈其志以繼風為布效
林承道續類轉善只林不立靈岳類產皆生不
其意人等對林有靈長其善其不百靈之靈非
五善實發天也其在五麻非林不立六也休夫
林對地林之地而之無開其林長而對林林分

重修青華觀序

三清所居紫霞爲城青雲爲殿此清虛所以名也若下土構造窮極木石之麗以爲三清在是究其由來工不使鬼雖金之碧之而有形有質勢必廢興成毀相循無已名曰清虛恐未足語此然予謂清虛者不在宮殿而在人心人心所共尊能力奉一清虛之境無者可有散者可聚陋隘者可傀怪離奇鴻厥突奧往往不霞而蔚

鹿山文集

卷二

十五

不雲而蒸故清虛在人心亦在宮殿青華觀峙縣治西偏參差樓閣一望青紫爛如雲霞然歲久漸剥今年二月羽士告予曰此觀不修毀且乘之殆所云剥牀以膚者然方以民事於農力不暇此欲俟秋稼後補之易之色之澤之青華觀所爲爛如雲霞者當不至黃而隕凋而落矣羽士曰必欲湏時尚堪幾剥蝕乎余乃諾其請搦管弁紙因億萬人心一量之粟一斷之金合

而成一清虛他日九枝燈下有馭八輪來者必
曰此吾渺渺大羅也

鹿山文集

卷二

十六



曰此等物類大羅也
亦與十帝並列其大好惡下其類八種來香也

募修指梅礮小序

愚公移山未聞移水五丁鑿石未聞鑿水水之道柔而善下及其沿山衝折力與石鬪石崿崿欲抵其鋒而水乃劈之而開卷之而去於是水常勝而石常不勝古人積石捍水多壞於水而不可支者職是故也邑治西梅嶺之右有溪曰滑渡兩山峭壁夾溪水中流峻不容筏有礮曰指梅自甲戌初創今二十餘稔去年秋蛟水迅發礮石齒斷齧齧呀無一完者蓋溪遠而長嶽歛績旌數百里湍激悉匯於此又重以蛟石固有力宜不能勝也然是礮以梅嶺得名指顧如畫為一邑輿區又當孔道蛟挾水能破之誰其為我驅石以成之不一月有僧某偕溪之人謂力能成此請序於余余曰汝何以成之汝能移水之路使之他往乎曰不能能鑿水之性使之稍殺其勢乎曰不能然則何以成之曰溪之上

為山山之骨為石子將移山石以障水使知所
讓鑿石竅以疏水使知所歸而已余笑曰果能
是是移水之智復生於今而鑿水之工更起於
後也

鹿山文集

卷二

十六



鹿山
其大故水之管竅主保冷而鑿水之工更其水
野望曰兼心旅水對映相親而古亦共曰東
嵩山山之骨為石子將移山石以障水使知所

修靈巖寺序

狄梁公諫造法像謂浮食者衆來歲必饑役在其中難以取給范文正領浙西歲荒諭諸浮屠大興土木以食貧者論各不同一以防民之窮一以揀民之急也山門有寺曰靈巖歲久朽剝蠹啗雀穿山僧急欲修之而歲適旱不能以不急之務相煩孟秋月郡守佟公奉檄率宣城杜尹省災茲土初入寺崩折不可坐携肴核飲宜

鹿山文集

卷二

十九

一亭上浮嵐積翠絡繹杯竿不絕面西南秋雲靉黷諸色錯呈莫可名狀少焉月自山坳迸出寒光耀天萬壑蕭瑟蘊隆崇崇之氣滌焉一洗若不知旱之為虐者郡守愀然曰繪圖請賑固所有事為目前計安所得若輩興作俾吾民皆自食其力無流亡憂閔八日山僧以修廢來請余旣以防民之窮不忍勞人而又欲揀民之急竊幸文正公之良法可以一試也夫一境所產

財物計耕三所餘雖有饑饉民不流離而貧富
不一今藉糧施化誘倍急出之富室給之窮民
餘於財者市義餘於力者資生推此以往四境
之內其有朝不及夕而嗷嗷待賑必以便宜持
節發粟為哉周禮荒政十二事有急其所緩功
成於此而效收於彼者皆是類也因是序於亭
之座右

鹿山文集

卷二

二

王豐川感秋小賦跋

氣歸於水序成於秋水而秋是秋為洞庭有矣
然而賦是者合則雙美離則兩傷青原數與余
往還湖上湖乘一簡蓋有志焉今隔二紀寒波
落木邈在夢中青原亦已物逝適於方山案所
手其遺冊見水秋繚繞有若駸霞殘虹流烟墮
霧又若龍魚駭解草樹悲鳴豐川感而述之寄
之水學以寓離思非甲奇也昌谷云文章何處

鹿山文集

卷二

三

哭秋風感秋賦殆謂是乎

王豐川感秋小賦跋
手其遺冊見水秋繚繞有若駸霞殘虹流烟墮
霧又若龍魚駭解草樹悲鳴豐川感而述之寄
之水學以寓離思非甲奇也昌谷云文章何處
落木邈在夢中青原亦已物逝適於方山案所
手其遺冊見水秋繚繞有若駸霞殘虹流烟墮
霧又若龍魚駭解草樹悲鳴豐川感而述之寄
之水學以寓離思非甲奇也昌谷云文章何處

程介賓序

懷安山凝而土厚若文脊塵嶺峯崿磅礴繚轉
不漏鬱積不浮必有忠信之民生其間非徒髯
郎毛女供一時採奇者駭異也余修鄉飲禮齋
士以程公英薦於賓筵觀其狀貌眉可拂面鬚
可隱臍儼如髯郎毛女不可近接叩之喉間錚
錚能挾人理解說是非有不平事授之剖析了
然雖惠中秀外者不逮也余因驚愕謂天特鑄

鹿山文集

卷二

三

此一副太上形質不獲眉舞鬚張杖於國朝而
乃蠖屈僻里作一阿家用負此鬚眉矣雖然十
室之邑必有忠信予賓筵所取在此而不在彼
彼世之徒鬚眉者又何以取哉

汪氏世譜序

族有宗猶山有脈水有源族之故譜之也昔南
北朝人稱閔子世裔太宰何昌寓曰遙遙華胄
譜之與蓋諷之也余宰寧陽側聳江南名族歷
周秦漢晉以迄我朝綿綿繹繹所在多有於
汪氏屈一指焉及閱譜冊由歛而發而旌侯王
公卿史館司尹布滿朝端參錯天下紀次甚夥
奚俟余言而余獨竒汪氏之發祥有由也魯成
鹿山文集
卷二
三
公黑然夫人妣氏篤生賢子有汪字紋在其手
因以爲姓夫古之生有吉夢者邑姜生子有文
在手曰虞其子孫長享國祚姬姓惟晉爲霸主
王室賴之後數百年魯成季之將生也桓公使
卜楚丘曰男也其名曰友在公之右間於兩社
爲公室輔及生有文在其手曰友遂命之於是
魯惟季氏一宗最强盛今汪氏之族兆於文之
在手其子姓之保世滋大與友而魯虞而晉者

鼎峙矣外若昭王世子夫人觀白虹而孕生子
 左手有文曰公右手有文曰羽遂賜姓翁氏食
 采翁山傳咸掌有卧龍文指甲隱起花草如雕
 刻遂以文章過人若汪氏之文非公非羽非龍
 非花草而形而象之意而會之一字之流衍其
 汪汪者將不可世計焉此如深山大澤必產蛟
 龍其乘風雲而上天也固所有事故余於譜冊
 凡前賢所載勲伐俱不道而獨叙其一字之祥
 鹿山文集
 卷二
 吉
 者盖奇之也

跡其來身...
 云云...
 非...
 然...
 果...
 夫...
 母...

嗚呼先生秉箕奚適耶古之蛻形而逝者其生不貪其死不惡若長吉玉樓曼卿芙蓉城子建遮須國皆天所以館是人也先生生有達觀視人世如寄今年秋秉鐸於寧余適應聘不得晉接九月歸見士之遊其門者趾不高聲不競一望知為安定門人因驚且喜以為時雨之驟遽能至是若歷歲時吾邑中耕氓野老其子弟之率必將感而興起焉不獨為在公門者喜也方欲時時接見作道出羲皇之想長至前一日以事入郡而先生竟飄然逝矣不計生前不慮身後不偃蹇床簣不兒女態刺刺語為離別可憐色過紳士集飲酒闌暝坐輒欲歸卧籃輿中鼻息滾滾如雷豈知即玉樓之招芙蓉遮須之聘而蛻形而逝耶夫天佑斯文邦國不瘁昔顧君雲軒教授近六載予偕同人哭於寢門之外曾

幾何時而又以哭顧君者哭先生二年未久喪
我兩師雖手植成蹊吾慮辦香之無因而薪傳
之將燼也先賢有云師道立而善人多予痛先
生之早逝又追憶顧君之莫輓韓子所謂欲觀
居此世者何也

鹿山文集

卷二

三

祭汪君蓬次文

嗚呼淮海維揚東南要津迺得間氣誕茲俊人
信吳中其材藪真厥貢之瑤琨痛惟我翁天與
宿德考錫嘉名積累葉之滋樹列當代之簪纓
市朝跬步堂構其繩望雲津而共躍騎箕尾兮
忽升於昭天道如何渺冥猶憶年行在郊南國
賓興鎖閉朱門之院燒殘八詠之心翁多令系
一隸吾門豈幸陸莊之有日抑卜麟角之初成
鹿山文集 卷二 三

通好七稔未面虛襟自謂與翁奮翼簸却滄溟
何嶢嶢者缺錚錚者鳴玉反其實木歸其根年
齒半百月令仲春棄人世如脫屣蛻天地之委
形某職仍匏繫哭同寢門心賫哀誅腹痛車音
歎山丘之零落想華屋之生存有賓如雨有酒
如澠琴猶在御書乃餘楹蘭芽重茁玉樹續紛
悵生前之隔手見身後之替人頌黃乎若斧樹
豐今生金他日邗溝畱詠廣陵杳聞猶可彷彿

者翁之風月其不可泯滅者翁之精英

鹿山文集

卷二

三

昔餘至風月其不可泯滅者翁之精英

嗚呼坤元無始地道無成婦秉其德順迺利貞
母儀郡國我太夫人太歲在丑月屬嘉平我大
郡伯剖符宛陵居股肱之上國坐東南之要津
板輿迎養年近常珍維某屬邑先後承塵念嘗
食之有母沾餘瀝以遺羹禮無緝節親如弄孫
人寢其化吏履其水何一紀之瞻怙而中婺之
蝕精朱明將盡青鳥初迎麻姑指虛無之路仙

姥籍太清之廷斑衣無色稽顙無文悵贈賻之
已晚每一哭而不成聲憶昔嘉止歸我太君發
跡平壤飛舄興寧奉姑色養侍寢夜分攜我郡
伯偕仲吹埴何乃不造姑隕其身復失所天節
操松筠輓雙櫬於海徼挈三五之弱齡還珠合
浦和胆埋金爰啓楹書之澤分調單父之琴惟
我郡伯揮絃永寧閱十五載花卉繽紛我太夫
人視之而嘻惟吏之勲由茲課最出典嘉興乃

皂其蓋乃朱其輪服邀露冕之賜樓開八詠之
吟惠不賈譽慙不避嗔我太夫人視之而喜惟
守之能及蒞茲土布政時新尚畱一鶴不棄聾
丞我太夫人視之而喜惟守之成願百族其喁
喁撫公族其振振亭開萱艸壁帖官箴方謂憶
宜其繡而乃苦結為茵憶歐荻於永叔懷陶範
於士行目想澄江之練誰借河內之春我太夫
人有知庶陟降於彤檐之右而逍遙乎龍月之

鹿山文集

卷二

三

城

於士行目想澄江之練誰借河內之春我太夫
人有知庶陟降於彤檐之右而逍遙乎龍月之
鹿山文集 卷二 三
城
於士行目想澄江之練誰借河內之春我太夫
人有知庶陟降於彤檐之右而逍遙乎龍月之
鹿山文集 卷二 三
城

王青原餘集序

宋梁棟夙有詩名簡帙散落百不半存曰吾詩能傳人將有腹稿夫詩果能傳寄於人之腹人心不泯詩必不亡然人閱人而心亦代更言雖文其行之遠乎昔人所以甲沉碑而惋汲竹也青原王子與余戚好慧而能文於詩古駢體尤所癖弱齡冠郡癸酉與余同譜挾臨沅集走京師琴未碎而百軸錚錚先達爭器之終以拘腸鹿山文集

卷二

三

不肯扎腰趨步遂遊吳越歸里取舊刻削為林字慘慘如磔投之江流曰以湔吾穢且雪梨災已卯復走京師每有新著輒棄故紙雖名流評許者視之俱不甚惜沉浮數載仍入故山乙酉偕余銓注取道洞庭謂余曰湖無舊乘豈古者闕文以俟後人余願乞一冷官買舟湖上江籬沅芷之勝一落吾手將力請當事訪之巖隱纂而成之為水伯閩中一快書吏足矣居京師二

年唱和益夥多為人拾去丁丑以學使聘入秦隴頭之水陰山之雪朝那夫羗之俗與出塞入塞聲供其穎下有棄而復取者聞入寫本已丑余令懷安青原一來治所余方有事邑乘畱數月輒辭去曰余乃心湖上也越一年握手麻川骨相癯然謂余曰湖上島嶼吾得之過半矣手出團峯諸咏生硬崛強不類人間有余笑曰得毋苦思緣詩瘦乎居懷安十數月癸巳夏竟賫

鹿山文集

卷二

三

志以逝今七八載同遊者尚能口誦其句及檢兒輩手錄餘集前後錯落多未載入余旣悲其膾炙於口者之少而又恐久而失其傳也因與豐川方山謀付梓人以質之人之稿於腹者

今刻矣青原一來治所余方有事邑乘畱數月輒辭去曰余乃心湖上也越一年握手麻川骨相癯然謂余曰湖上島嶼吾得之過半矣手出團峯諸咏生硬崛強不類人間有余笑曰得毋苦思緣詩瘦乎居懷安十數月癸巳夏竟賫

重修西津同人僑記

詩言春泥補地夫地有竅缺水肆其虛往往劈
折壤脉睽離物理古先王立輿梁以濟之蓋補
地之缺也然歲久而魚鱉為窟冥怪竄處必易
剝代蠹水涸則成盖又補僑之缺也我寧邑居
萬山中西津兩崖之間地為水滙而僑搯其吮
呀為竇者九豎為釐者如之庚寅秋蛟挾水為
患其剝落者稍稍補葺巍然完復無一傷缺戊
戌夏諸郡邑蛟大為祟宣歙一路僑之力弱者
盡碎强者半不能支津之北舊有廟去橋數武
柱礎無一存者而斯僑獨當其衝力與水鬪欲
勝水而幾不勝故折其九之三以避其鋒予喟
然曰僑能勝水雖巍然者尚存而落其三之一
餘多齧蝕如常蛇之尾斷之必殞百足之蟲則
之必僵豈復有完理哉急命匠氏伐百圍之木
斲而續之然木與石交形終不類遂告諸邑人

施者成城而水淺而運艱鞭石無術今年秋匠
石畢集斲削聲錚錚聞數里至冬不息三竇俱
巍然而起新故莫辯若不知有剝蝕者乃量礮
之資餘廟於津之南而像岳忠武公以祀之其
前楹則鎮以水神貌黝而魁梧者曰龍王所以
厭水物定百靈也夫長橋之下周處一办民不
為害礮亦永寧况神能濯濯其視蛇雉變化之
族眇如蝨蜒磨之不來驅之畢去自今以往川
無畏途矣乃屬同事酌而告曰維茲長虹補地
之窮維茲傑石補礮之隙後之蒞斯土者補之
繩繩或有感於斯文

